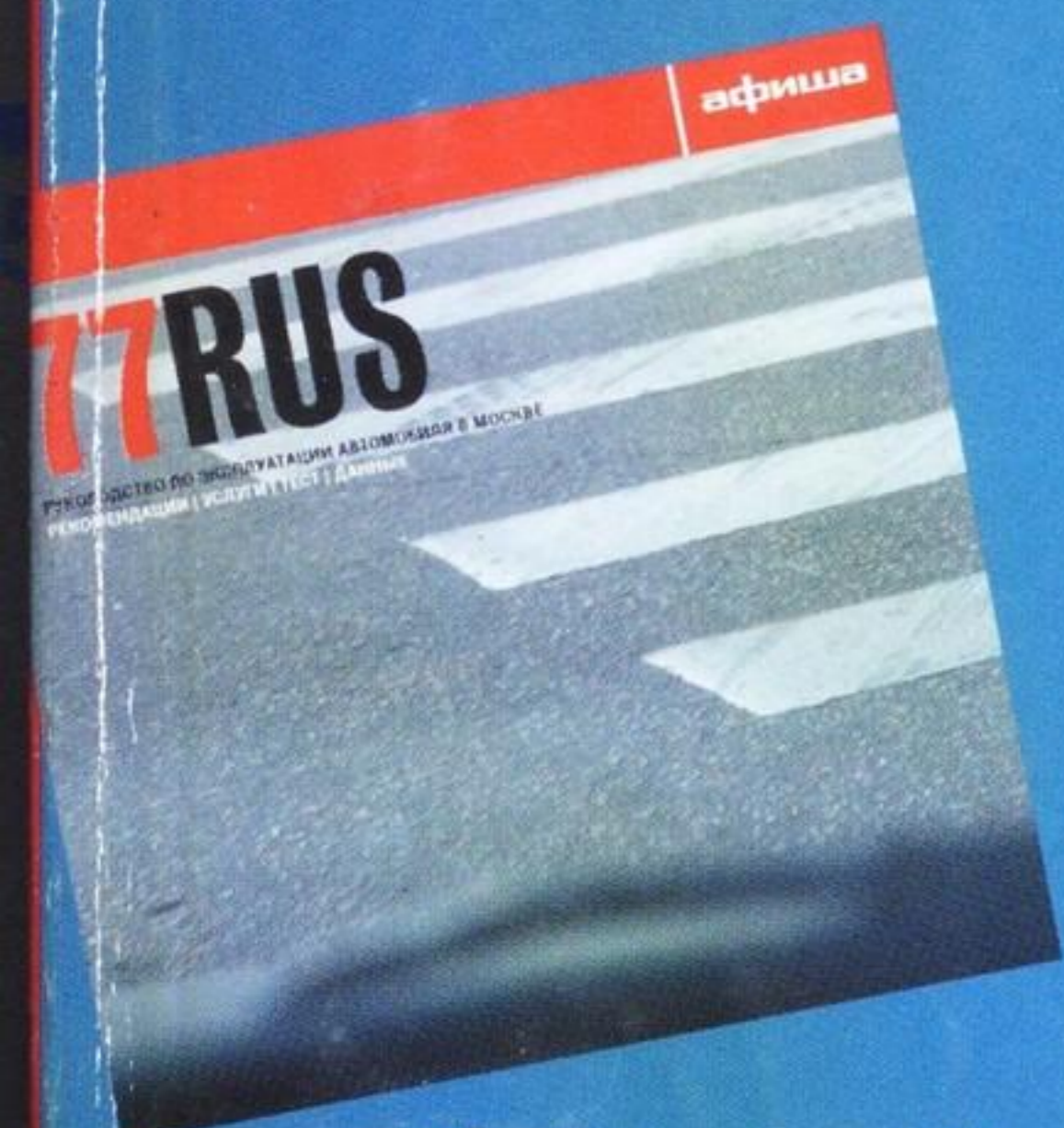


ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ

НА ДВЕ НЕДЕЛИ С 21-ИЮЛЯ ПО 3 АВГУСТА 2003 №14 (109)

AFISHA.RU

# афиша



ВНУТРИ –  
АВТОМОБИЛЬНЫЙ  
ГИД



**ОДРИ ТОТУ  
В «ГРЯЗНЫХ  
ПРЕЛЕСТЯХ»  
СТИВЕН ФРАЙ  
10 ДИКИХ МЕСТ  
ПОДМОСКОВЬЯ**



ИСКУССТВО СОЗДАВАТЬ АВТОМОБИЛИ

## RENAULT Clio sport

Ищете острых ощущений? Садитесь в Рено Клио Спорт. Вы и не заметите, как город останется позади, ведь под капотом – 172 л.с.!

Объем двигателя – 2.0 л, облегченная конструкция кузова. Спортивный, мощный, приемистый, Рено Клио Спорт при этом еще и очень комфортабелен. Комплектация включает в себя: климат-контроль, CD-чейнджер, все опции безопасности (ABS, 4 подушки безопасности) и литые диски.

Рено Клио также представлен в комплектации 1.4 л. с механической и автоматической коробкой передач.

Горячая Линия Рено:  
(095) 775-4848

Бесплатная линия по России:  
8 800 200-8080

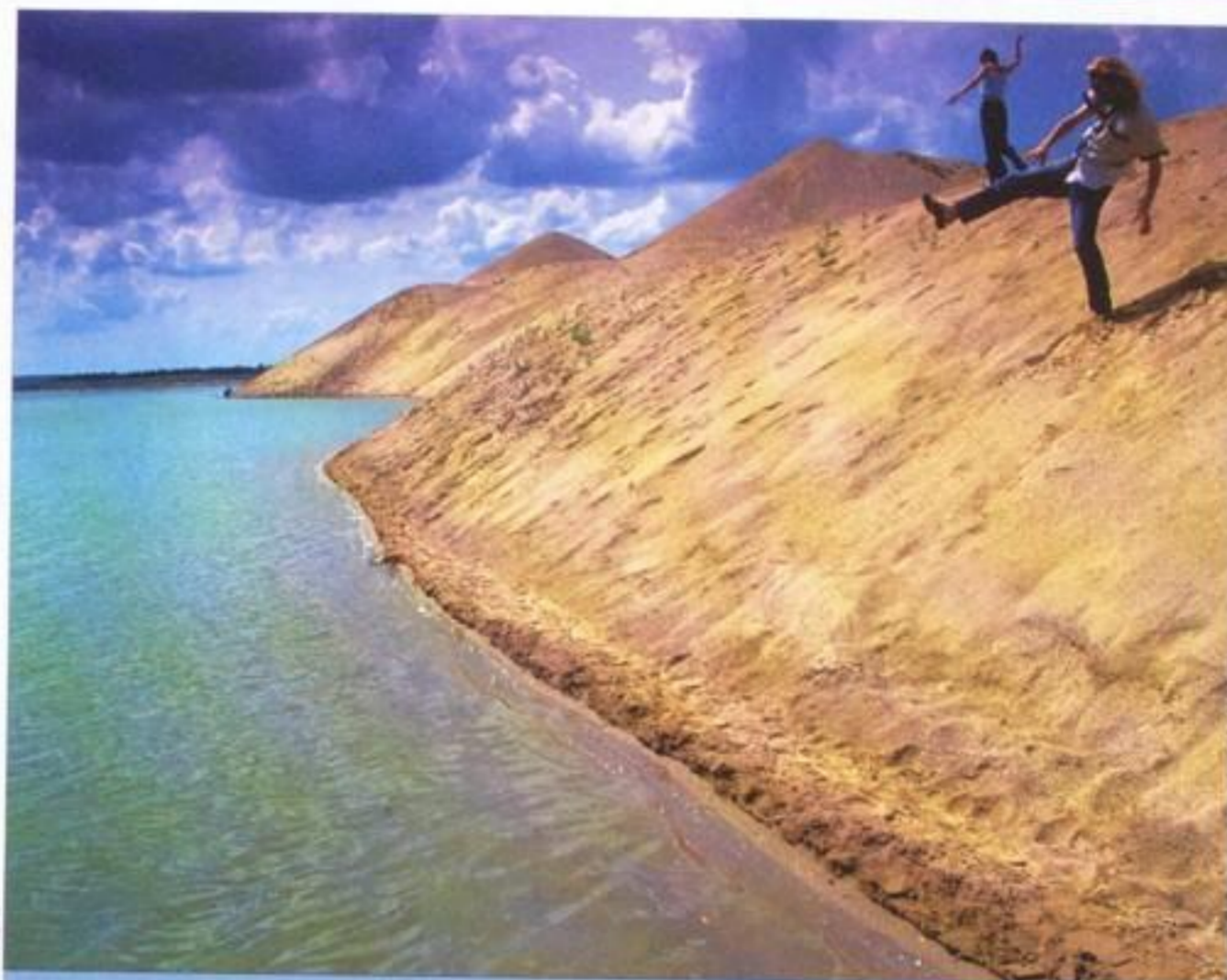
узнайте больше на [www.renault.ru](http://www.renault.ru)

Рено Клио Спорт.  
Жажда ощущений?  
172 л.с. ждут старта!

Товар сертифицирован

## В НОМЕРЕ

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ  
АВТОМОБИЛЯ В МОСКВЕ



### ОДРИ ТОТУ

Сыгравшая Амели с Монмартра дебютантка Одри Тоту в одночасье оказалась самым узнаваемым персонажем европейского кино. Английский режиссер Стивен Фрира радикально поменял имидж «эльфы» Монмартра. В триллере «Грязные предостережения» она играет турецкую иммигрантку, нелегально работающую горничной в лондонском отеле. О Фрире – левое, чудное и снобе – рассказывает Асия Оджуму. **СТР. 18**

### ПОДМОСКОВЬЕ

У Подмосковья много достоинств (главное – в том, что оно близко) и один недостаток: там решительно нечего делать. На рыбалке и грибах долго не противишься, хочется острого и свежего – и чтоб на расстоянии вытянутой руки. Отправившись в Московскую область, Елена Егерова обнаружила в нескольких километрах от города ледяные пещеры, танковые полигоны, ядерные ускорители, верблюжьи питомники – и перечислила 10 довольно диких способов провести время в Подмосковье. **СТР. 22**



### ДЖЕЙ ДЖЕЙ ИОХАНСОН

Маленький печальный индеец с повязками угловатого школьника собрался в Москву так долго, что за это время превратился в панка с голым торсом и огненно-красным прожеком. 25 июля в клубе «Сфера» он будет разбивать сердца публики грустными трип-хоп-балладами. О местах следует пооблажаться заранее. **СТР. 46**

### 5 ДВЕ НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ

5 дарья бузовкина 6 шум реконструкции рынка 8 материал московские жертвоприношения 10 ревизия этнические вечеринки 12 анатомия «гарри поттер и орден феникса» 14 разворот «театр экс-16 ответы гоблин

### 18 ПЕРЕМЕЩЕННЫЕ ЛИЦА

### 22 МОСОБЛЭНЕРГО

### 34 ИДЕАЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ

### 39 ВЕЩИ

### 43 РЕСТОРАНЫ

### 46 КЛУБЫ, КОНЦЕРТЫ

### 64 CD

### 66 КИНО

### 99 КНИГИ

### 102 ВЫСТАВКИ



### «ШАФРАН»

В галерее Artplay, посреди плетеной мебели и бассейнов с лестницами роз, три московские художницы продают наряды из неведомых стран: тибетские юбки в эстонскую клетку, индийские пояса из таджикских тканей и шелковые френчи, расшитые китайскими драконами. **СТР. 39**



«СЕМЕЙКА РОУЗ»

На московские экраны выходит черная французская комедия «Семейка Роуз», в которой в комедийном амплу дебютирует Кароль Буке – муза Бунюэля и Блане, одна из девушек Бонда и лицо фирмы Chanel. Алексей Васильев распил с ней бутылку «Вдовы Клико», посплетничал о Марии Шнайдер и Адриано Челентано и обсудил ее будущее как винодела-профессионала. СТР. 66

«РИКЮ»

Японский ресторан в Грохольском переулке спрятан от мира не хуже императорского дворца в Токио. Внутри бетонной коробки – багряный шелк, белая кожа и комоды вишневого дерева. Исполненные достоинства официанты бесшумно разносят мраморное мисо, мороженое из фасоли и «Судзуки в соусе шишикуэки». Даже настоящие японцы чувствуют себя тут как дома. СТР. 43

- 112 ТЕАТР И БАЛЕТ
- 118 ОПЕРА И КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА
- 120 СПОРТ И ФИТНЕС
- 122 ДЕТИ
- 125 CLASSIFIEDS
- 137 ТУРИЗМ
- 140 ПЕТЕРБУРГ
- 143 ГОРОСКОП
- 144 КРОССВОРД

THE THRILLS



Питеро молодых дублинцев аспирантского вида играют мечтательный и ностальгический поп-рок: звонкая меланхолия, печальная истома и умеренный пафос. Генеральных мелодий на альбоме «So Much for the City» нет, но что Боно, что Моррисси – очень нравится. СТР. 64



СТИВЕН ФРАЙ

В России выходит роман «Гипнозотам», написанный одним из самых успешных британских авторов последних двадцати лет и по совместительству – олицетворением духа английского джентльменства, преступником, осужденным за незаконные операции с кредитными картами и живым воплощением Оскара Уайльда. Обозреватель «Афиши» Лев Данилкин встретился с Фраем в закрытом клубе в самом сердце Сохо и поговорил с экс-мошенником об авиации, Шекспире и английском страхе перед счастьем. СТР. 34

АФИША НА ДВЕ НЕДЕЛИ №14 (100)

18 июля 2003 года

Главный редактор **Илья Осколков-Ценципер**  
 Арт-директор **Ирина Волошина**  
 Ответственный секретарь **Юна Бакал**  
 Фотодиректор **Ирина Меглинская**

**МОСКВА**  
 Главный редактор **Юрий Сапрыкин**  
 Заместитель главного редактора **Лев Данилкин**  
 Обозреватели **Константин Агунович, Филипп Бахтин, Катя Бирюкова, Михаил Брашинский, Дарья Варденбург, Алексей Васильев, Григорий Гольдшвайг, Елена Егерева, Светлана Кесляк, Елена Ковальская, Настя Лыкова, Максим Семеляк**  
 Редактор **Петр Фаворов**  
 Редактор приложенной **Екатерина Борисевич**  
 Редактор службы информации **Марина Халдина**  
 Дизайнеры **Максим Балабин, Григорий Гатеняк**  
 Дизайн-студия **Влад Груничков, Борис Воропаев, Алексей Пустовалов**  
 Заместитель ответственного секретаря **Ксения Прилесская**  
 Заместитель фотодиректора **Юлия Субботина**  
 Фоторедакция **Анна Шлакова, Анастасия Мирзоева**

**ПЕТЕРБУРГ**  
 Главный редактор **Алексей Казанов**  
 Арт-директор **Михаил Сметана**  
 Заместитель главного редактора **Станислав Зельвинский, Юлия Яковлева**  
 Ответственный секретарь **Светлана Острова**  
 Обозреватели **Роман Грузов, Катерина Инноченце, Ольга**

**Манулкина, Дмитрий Симаковский, Мария Тарнавская, Анна Толстова**  
 Редактор **Ольга Набокова**  
 Редактор сайта **Мария Шульруфер**  
 Дизайн-студия **Владислав Кирейчев, Николай Шандарчук**  
 Фоторедактор **Полина Федорова**

**AFISHA.RU**  
 Директор **Даниэль Лурье**  
 Заместитель директора **Алексей Линяной**  
 Арт-директор **Елена Плещивич**  
 Web-студия **Вячеслав Житников, Евгений Ковалев, Наталья Левит**

**ПУТЕВОДИТЕЛИ «АФИШИ»**  
 Редакторы **Алексей Асланянц, Ольга Гриняков**  
 Ответственный секретарь **Леонид Никитин**

Генеральный директор **Эндрю Полсон**  
 Директор по рекламе **Ольга Машинина**  
 Директор по classifieds **Ольга Силкина**  
 Директор по маркетингу **Олег Раженев**  
 Исполнительный директор (Петербург) **Анна Пиотровская**  
 Директор по дистрибуции **Виктория Рассмакина**  
 Директор по промоуви **Этуна Кахидзе**  
 Директор по производству **Артур Дагилев**

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ЗАО «АФИША ИНДАСТРИЗ»**  
 Председатель совета директоров **Антон Кудряшов**

Адрес в Москве **Большой Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1**

Телефон **785 17 00**, факс **785 17 01**, e-mail **info@afisha.ru**,  
 отдел рекламы **ad@afisha.ru**, отдел classifieds **cl@afisha.ru**  
 Адрес в Санкт-Петербурге **Невский просп., 80**  
 Телефон **(812) 103 38 00**, факс **(812) 103 38 01**,  
 e-mail **spb@afisha.ru**

Тираж **82 000 экземпляров**. Цена свободная  
 Свидетельство о регистрации Комитета РФ по печати  
 №018677 от 07.04.99  
 Подписный индекс по каталогу Моспочтамта **42628**

Фотографии на обложке: **Denise Rouvre/Corbis Outline/RPG**  
 Фотографии предоставлены компаниями «Вест», «Видео-Сервис», EA, «Ист-Вест», «Каснад», «Люксор», «Пирамид», «Синема-Парк», Central Partnership, а также клубами «52», Caviar Lounge, Le Club

Передача материалов журнала «Афиша на две недели» возможна без письменного разрешения редакции.  
 При цитировании ссылки на журнал «Афиша» обязательна.  
 Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях, а также информации о мероприятиях, представленных их организаторами. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции

Отпечатано в типографии «Алмаз-Пресс»  
 12342, Москва, Столбурный пер., 3

! Проблемы с подпиской? Пишите: **alina@afisha.ru**  
 или звоните **Алине Капациной** по телефону **785 17 00**

WHO KILLED THE IDEA

DEBI MAZAR  
as the Mysterious Woman

NADJA AUERMANN  
as the Shadowy Girl

AND THE ENIGMATIC DETECTIVE



товар сертифицирован

# АРБАТ ПРЕСТИЖ

Лидер парфюмерно-косметического рынка России

С 11 ИЮЛЯ **ОБВАЛ ЦЕН!!!** ПО 29 ИЮЛЯ

Для Ваших прекрасных

 NIVEA Шампунь для нормальных волос 250 мл 59 руб	 WELLA жидкость для укладки тонких волос «WELLAFLEX 24 часа объема» 250 мл 89 руб	 WELLA жидкость для укладки нормальных волос «WELLAFLEX 24 часа объема» 250 мл 89 руб	 L'OREAL ELSEVE шампунь Vita Max 2 в 1 для нормальных волос 250 мл 49 руб	 GARNIER FRUCTIS Шампунь стойкий цвет 250 мл 49 руб
 MAX FACTOR черная тушь для ресниц «2000 CALORIE Dramatic Look» 149 руб	 L'OREAL черная тушь для ресниц «Lash Architect» 199 руб	 L'OREAL черная тушь для ресниц «Intensifique» 279 руб	 MAYBELLINE черная тушь для ресниц «Lash EXPANSION» 169 руб	 L'OREAL черная тушь для ресниц Volumissime Экстра-объем 239 руб
 L'OREAL PURE ZONE глубоко очищающий гель 179 руб	 L'OREAL PURE ZONE увлажняющий крем против жирности 199 руб	 МИРРА ЛЮКС Набор «Лунный свет» 299 руб	 МИРРА ЛЮКС Набор «Магия взгляда» 169 руб	 GARNIER Глубоко очищающий гель для умывания 99 руб
 MAYBELLINE Блеск для губ Water Shine Liquid Diamonds тон 5 139 руб	 MAYBELLINE Блеск для губ Water Shine Liquid Diamonds тон 6 139 руб	 MAYBELLINE Блеск для губ Water Shine Liquid Diamonds тон 7 139 руб	 MAX FACTOR Губная помада «Hyperfull» тон 90 99 руб	 PUPA Помада «Total Comfort Brilliant Lip Gloss» 99 руб
 JOHNSON & JOHNSON Лосيون для загара SPF8 200 мл 89 руб	 PULANNA Женский крем для рук и ногтей 89 руб	 BOURJOIS Гель для душа расслабляющий 49 руб	 BOURJOIS Гель для душа с мочалкой 49 руб	 GARNIER Спрей после загара увлажняющий с витамином E 159 руб
 NIVEA Пена для бритья для чувствительной кожи 200 мл 119 руб	 NIVEA Лосيون после бритья для чувствительной кожи 100 мл 119 руб	 GILLETTE «MACH 3» кассеты TURBO 2 шт 99 руб	 GILLETTE «MACH 3» кассеты TURBO 4 шт 199 руб	 GILLETTE «MACH 3» станок TURBO с 2 кассетами 179 руб
 ULRIC DE VARENS POUR ELLE Туалетные духи 75 мл 119 руб	 DEPENDE Женская туалетная вода «ROSAS» 100 мл 159 руб	 DEPENDE Женская туалетная вода «AZUL» 100 мл 159 руб	 DEPENDE Женская туалетная вода «RELAX» 100 мл 159 руб	 ANTONIO BANDERAS DIAVOLO Мужская туалетная вода 50 мл 159 руб



## ДВЕ НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ

ВСЕ, ЧТО ДВИЖЕТСЯ

### ДАРЬЯ БУЗОВКИНА

**ПРОФЕССИЯ** хореограф  
**ВОЗРАСТ** 24 года  
**РОД ЗАНЯТИЙ** современный танец  
**ПРОШЛОЕ** с 6 лет танцевала во Дворце пионеров Люблинского района. По окончании хореографического училища попала в труппу «Кремлевского балета». Через полгода оттуда ушла и присоединилась к театру «Кинетик» Саши Пепеляева. Параллельно участвует в проектах «ПО.В.С.Танцев» и делает сольные спектакли  
**ДОСТИЖЕНИЕ** проект «Дарья Абсолют» проехал по четырём европейским столицам – и был принят на ура  
**ОТДЫХ** лепит, ходит в Музей Востока, путешествует по Крыму – с рюкзаком за спиной и Маркесом–Борхесом в рюкзаке  
**АКЦИЯ** с 22 июля по 2 августа дает мастер-класс в летней школе современного танца  
**ЦЕХ**  
**ПРЯМАЯ РЕЧЬ** «Стоя в последней линии кордебалета тридцать шестым лебедем – тебе незачем быть личностью. Современный танец – другое: если тебе нечего сказать, это сразу будет видно»



Более 100 видов подарков на различные суммы покупок  
**МЫ РАБОТАЕМ ЕЖЕДНЕВНО, БЕЗ ВЫХОДНЫХ И ПРАЗДНИКОВ!**

- «Белорусская» ул. 1-я Тверская-Ямская, д. 26
- «Сокол» Ленинградский пр-т, д. 77/2, стр. 2
- «Ленинский пр-т» Ленинский пр-т, д. 34/1
- «Киевская» Кутузовский пр-т, д. 8
- «Варшавская» Варшавское ш., д. 65/2
- «Алексеевская» проспект Мира, д. 91/3
- «Курская» Земляной вал, д. 33 (торговый центр «Атриум»)
- «Юго-Западная» р-он Очаково, ул. Наташи Ковшовой, д. 8/1
- «Преображенская пл.» Б. Черкизовская, д. 5, к.
- «Беляево» ул. Миклухо-Маклая, д. 18 (здание м-на «Седьмой континент», 2 эт.)

ЕДИНАЯ СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА: 777-777-3

## ШУМ

**В**ыставочный зал **Манеж** собираются реконструировать. По заверениям главного архитектора Москвы Александра Кузьмина, в результате перестройки площадь Манежа увеличится в два раза. Под зданием хотят соорудить два этажа, один из которых займет автостоянка. Со стороны Манежной площади и Воздвиженки планируют построить ресторан на 300 посетителей, со стороны Александровского сада – придел церкви Николая Угодника. В последний раз Манеж реконструировали в 1930 году.

Стало известно, что 27 сентября в Москве выступит группа **Cinematic Orchestra**. Концерт, на котором будут показывать фильм Дуги Вертова «Человек с киноаппаратом», должен состояться в кинотеатре «35ММ». Еще один концерт с фильмом



пройдет 28 и 29 ноября: **Филип Гласс**, один из основателей минимализма в музыке, будет играть с симфоническим оркестром в Доме музыки на Красных Холмах, на экране тем временем покажут фильм Годфри Реджио «Койванискаци».

Стало известно, что в парке у Речного вокзала до начала сентября будет проходить **Московский фестиваль цветников**. До недавнего времени в этом парке собирались московские проститутки.

Стало известно, что с августа в Москву начнет совершать полеты **Qatar Airways** – национальная авиакомпания Катара, один из самых быстро развивающихся авиаперевозчиков в мире.

Стало известно, что в Москве будет построена **новая автомобильная трасса**. Она пройдет

по улице Красная, Грузинскому переулку, Скаковой улице и соединит Садовое кольцо с Ленинградским проспектом.

Стало известно, что 23 августа в клубе «Шестнадцать тонн» выступит британская пост-роковая группа **Mogwai**; 5 сентября



там же даст концерт французский композитор **Эктор Зауэ**.

Стало известно, что в картинг-клубе «10 дюймов» начал работать **симулятор гонок «Формулы-1»**. Ощущения от сады на клубном болиде максимально приближены к реальным – благодаря рулю, педалям, экрану и, главное, тряске.

Стало известно, что в августе ресторан «Ностальжи» открывает на проспекте Мира, 99, пе-дорогой ресторан русской до-

машней кухни «Габриэ». Принципиальное новшество – готовить будет на глазах у посетителей. «Стиль ресторана – привычный деревенский, – говорит совладелец «Ностальжи» Роман Рожниковский, – а космополитичный, садово-парковый».

Стало известно, что выпускники Университета дизайна и технологии в конце сентября открывают в покольной части университета, что на Садовнической улице, клуб **Fabrique**. Играть в клубе собираются хаус и транс, приглашать – диджеев из двух главных лондонских клубов – Fabric и The End, а также начинающих российских дизайнеров.

Стало известно, что у метро «Ботанический сад» в пойме Яузы разобьют **Сад будущего**. Проект сада разработан студентами МАрХИ.

**ПРАВДА** в № 108 в рубрике «Туризм» был неправильно указан адрес агентства Quinta Tour. На самом деле оно расположено по адресу Калашинский переулок, 4. Там же утверждалось, что ресторан Navegadores находится в гостинице Hotel Quinta do Lago. В действительности он не имеет к ней никакого отношения.

## РЕЖИМ

“ Когда выдаешь важную информацию, помни: она должна быть достаточно драматичной – это повысит значимость сказанного. И тогда создастся впечатление, что ты действительно рассказал все самое главное, тогда как суть останется в тени.” Морис Г. Данте «Красная сирена», рубрика «Книги», стр. 99

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
<b>21</b> Борис Моисеев и, возможно, Сергей Шнуров в роли диджеев – в «Маскафе»	<b>22</b> Американский джазовый дуэт Tuck & Patti – на дне рождения Le Club	<b>23</b> Открытие выставки Александра Бродского «Непроявленное» – в Московском доме фотографии	<b>24</b> Премьера фильма «Двойной форсаж» – в «Пушкинском»	<b>25</b> Джей Джей Йохансон – в «Сфере»	<b>26</b> Выставка вологодского крестьянского искусства XVIII–XIX веков – в Московском центре искусств	<b>27</b> Спектакль на английском языке «Сон в летнюю ночь» труппы The Moscow Players – в резиденции посла Великобритании
<b>28</b> Летние балетные сезоны-2003. «Дон Кихот» Минкуса в постановке «Русского национального балета» – в РАМТе	<b>29</b> Открытие соревнований по парашютному спорту – в Ступине	<b>30</b> VII Московская международная парусная регата – на Пироговском водохранилище	<b>31</b> Премьера фильма «Грязные прелести» с Одри Тоту – в Киноцентре	<b>1</b> Концерт лаунж-композитора Николя Конте – в ресторане «Желтое море»	<b>2</b> Музыкальный спектакль «Привет вам, добрый сэр... или 16 любовных признаний» – на фестивале «Шереметевские сезоны» в музее-усадьбе «Останкино»	<b>3</b> Выставка сари – в Галерее-клубе в Сабурово

SIEMENS mobile



Создан быть желанным

Новый SL55. Всего одно прикосновение.

Источник вдохновения

Официальные партнеры Siemens

Москва: **Анарион** (095) 974 23 23, **Альт-Телеком** (095) 258 00 42, **Бета Линк** (095) 787 77 44, **Билайн** (095) 755 00 55, **Диксис** (095) 933 02 22, **МТС** (095) 766 01 77, **Связной (Максус)** (095) 5 000 333, **Техмаркет** (095) 232 32 22, **Telephone.ru** (095) 775 45 55, 8 (800) 200 8 200.

Санкт-Петербург: **ВВП Групп** (812) 103 18 88, **Марвел** (812) 327 92 60, **МТ-Компьютерс** (812) 325 23 87, **СВЯЗАР** (812) 320 14 41, **Телефорум** (812) 325 43 43, **Ультра** (812) 103 00 00, **Интерстеп** (аксессуары) (812) 324 80 20.

Калининград: **ТД Вестер** (0112) 35 37 37.

## МАТЕРИАЛ МОСКОВСКИЕ ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЯ



# По ту сторону петуха и матаха

Один мой знакомый заболел. Тяжело заболел. Его лечили разные врачи и разными способами лечили – ничего не помогало. И тут вспомнили про колдунью. Друзья посоветовали: совсем, говорят, нестрашная колдунья, очень добрая, помогает, если человек хороший. В туристическом агентстве служит – зарплатает договоры. И чего, говорят, вы боитесь – в каждом серьезном турагентстве такая колдунья сидит. Помогает развитию бизнеса.

В общем, обратились к колдунье. Та посоветовала матах. Не крупный, а так, среднего размера. За матахом отправились на птицефабрику. Приехали, встретились с заведующим производством, объяснили напрямую: «Нужен петух. Нестарый». А запроизводством равнодушно так отвечает: «\$100». Тут знакомые бодро схватились за голову, вспомнили маму заведующего производством, стали размахивать руками: в супермаркете же замороженные

куры идут по 30 р. за килограмм. В общем, в запроизводством заподозрили сумасшедшего. «Понимаю, – ответил запроизводством, – но у нас на петухов очередь. А цена, по-хорошему, божееская».

Слово за слово – и запроизводством все объяснил: петухов раздобыли африканцы. Петухи им нужны для обрядов вуду. У аф-

**«В Нью-Йорке живого петуха для матаха купить – тоже проблема»**

риканцев на петухов по 100 у.е. очередь. А несчастному больному страшно повезло: за очередной жертвой забыли приехать. Можно сказать, спецпредложение: только сегодня петух по 100 у.е. без предварительной записи.

«Я знаю некоторых людей, которые этим занимаются, – говорит Кинкиму, хореограф и танцор родом с Гаити, – обычно деревенские жители. Для этого

необходим петух, в крайнем случае, курица, но не белая. Но лучше все-таки петух, черный с красным, немолодой. Они отрезают им голову, проливая их кровь, то есть приносят их в жертву. Но иногда не до конца в жертву приносят, потому что после ритуала птицу готовят и едят. Этим в Москве не только африканцы занимают-

ся – и латиноамериканцы тоже, им для сантерии тоже петухи и курицы нужны. Курицы даже больше».

Всю эту историю – про птицефабрику, про вуду и про сантерию – я рассказала своей приятельнице, которая приехала из Нью-Йорка. Приятельница – красивая, современная, энергичная армянская женщина – и бровью не ведеет. Слушает с пониманием, а потом говорит:

«Да, в Нью-Йорке живого петуха для матаха купить – тоже проблема». Приходится, дескать, садить за петухами в резервацию к индейцам. Они там экологически чистые яблоки выращивают. И птиц заодно. Петух в резервации, однако же, раза в четыре дешевле, чем на московской птицефабрике.

Надо бы, наверное, объяснить. Матах – это такое жертвоприношение; его делают армяне во всем мире, где бы они ни жили. Матах – обряд сугубо языческий, но, говорят, помогает решать серьезные вопросы, связанные со здоровьем или сглазом. Матах также устраивают ради торжественного повода, например, крестин. В жертву обычно приносят петуха или барана. Есть еще одно важное условие: человек, ради которого матах совершают, ничего об этом знать не должен.

У приятельницы из Нью-Йорка тоже возникла проблема – говорить о ней подробно здесь нельзя, матах же. Приятельница купила у индейцев петуха, зарезала его, сварила, нашла, согласно еще одному древнему правилу, семь армянских семей, угостила их, оставшуюся часть они с мужем съели сами. То, что не доели, по всем правилам, надо зарыть в диком лесу, да так, чтобы никто не увидел. Пришлось идти в Central Park – поздно ночью, вместе с американским мужем. Светили фонариком. Закапывали обеды под кустом. Сначала их преследовала патрульная полицейская машина, но супругам удалось оторваться и зануть следы. Кончилось все хорошо: матах, слава богу, помог.

А в провуду яттинцу вечером звонит мне лучшая подруга – уже московская – и буквально задыхается от негодования. Она в субботу собиралась устроить на даче, на Николиной Горе, шашлыки. Светские такие шашлыки – позвать Михалковых, Бондарчуков, Влада Опеланца с женой Полиной, банкиров-сертификатов, иностранцев-аристократов. Но тут выяснилось, что домработница двоюродной тети моей лучшей подруги собирается вместе с мужем делать матах. Прямо во дворе. Резать хочет не петуха, а целого барана. Отговорить этих людей не представляется никакой возможности. Шашлыки, похоже, придется отменить. Светская жизнь под угрозой. Зато знакомый – тот, которому на птицефабрике петуха покупали, – говорит, выздоровел.

Светлана Кескин

Товар сертифицирован



# LÖWENBRÄU



## Баварское пиво то самое, настоящее ...

*Бавария - родина знаменитых пивоваренных традиций. Именно здесь было рождено пиво Löwenbräu, признанный стандарт высшего качества. Мы всегда сможем почувствовать себя в самом сердце Баварии - стоит только открыть настоящее баварское пиво Löwenbräu.*



# РЕВИЗИЯ ДОМАШНИЕ ЭТНИЧЕСКИЕ ВЕЧЕРИНКИ

	ИСЛАНДСКАЯ	ИНДИЙСКАЯ	ЕВРЕЙСКАЯ	ФИНСКАЯ	УЗБЕКСКАЯ	БЕЛОРУССКАЯ	АРМЯНСКАЯ
<b>ДРЕССКОД</b>	Любая одежда Dsquared ( «Подium» ), Свитера с оленями	Присланное с лондонской свадьбы сари («Фрик Фрак»). Аутентичные тапки из «Джаганата» (1950 г.)	Белая рубашка. Жилетка с карманом и с цепочкой для часов. Кипа (магазин при синагоге на Б.Бронной). Для девушек – юбки миди в складку	Шорты Jack & Jones (50 у.е., «Калинка-Стокманн»). Обтягивающие вязаные шапки. Майки с финскими ругательствами вроде «Vitturaa»	Для девушек – шаровары, туника, платок (1000 р. в сутки + пятикратный залог, «Крылатый крокодил»). Для мужчин – шаровары, чалма (1100 р. в сутки + залог, «Крылатый крокодил»), Тюбетейки – с рынка в Измайлово. Талочки с загнутыми носами – из ларька в переходе под Пушкинской площадью (1160 р.)	Соломенная шляпа (575 р., Accessorize). Широкие льняные штаны (рынок в Конькове). Белорусское белье «Миланца» встречается восточнее шестого размера (от 245 до 460 р.)	Рубашки с вышивкой (белыми нитками) – из «Фрик Фрака». Цветные мужские рубашки в стиле Studio 54. Кепки – как у посетителей Courvoisier Cafe
<b>АКСЕССУАРЫ</b>	Шапки домашней вязки с ушами – встречаются на вернисаже в Измайлово	Клипсы в нос, браслеты, кольца на руки и на ноги. Все можно купить у индусов в номерах гостиницы «Севастополь»	Семисвечники – встречаются на рынке в Измайлово или в синагоге на Б.Бронной	Садовые гномы (делаются на заказ; прием заказов на bad-ogorod.boom.ru/gnomy.htm), финские ножи Martini, цепи-ключники	Косички за неимением собственных можно сплести из ленточек. Длинные тяжелые серьги – купить в Измайлово. Кальин – одолжить у знакомых, вернувшихся из Египта	Льняные скатерти (998 р., «Русский лен»). Сложенные горкой белые подушки из IKEA	Нарды (560-18000 р., «Армения») и обязательно хрустальные фужеры
<b>МЕНЮ</b>	Акулье филе, нитовое филе, лобстер и креветки («Ашан»)	Закуска пакоры. Делается так: нарезать одинаковыми кусками любые овощи. В нитовую муку добавить пряности, соль и соду. Медленно влить холодную воду и все это взбить. Поставить растительное масло на средний огонь. Обжарить овощи в тесте – пока пакоры не станут хрустящими	Форшмак (киоски «Теремок»), ветчина «Израильская» (399 р.) и маца (54 р.) из «Кошерного магазина»	Поджаренные сосиски со слабой горчицей синапли (1,70 у.е., «Калинка-Стокманн»)	Плов и черная икра – как в «Белом солнце»	Жареные свиные уши, драмки (тертая картошка с яйцом, которую надо жарить на сливочном масле), соленые грибы и ржаной хлеб. Все разом можно закупить на Дорогомиловском рынке	Суджук, кинза, тархун, баклажаны, тушеные с помидорами и зеленью, долма, плов (без моркови!) с бараниной, каштанами, изюмом, курагой («Армения»), можно также заказать на www.poevkochev.ru
<b>ДЕСЕРТ</b>	Кисель. Делается так: 3 стакана промытого исландского мха 2 часа варить в 1 л воды. Отвар процедить, добавить клюквенный сок и полстакана сахара; все это варено довести до кипения	Фрукты, обжаренные в тесте по тому же принципу	Цимес мит компот. Делается так: к мелко нарезанной моркови (500 г) добавить масло, толченую корицу (1/3 чайной ложки), 2 столовые ложки сахара и немного соли. Наполовину залить смесь водой, закрыть крышкой. Довести до кипения и протушить. Добавить стакан изюма и 200 г чернослива, посыпать сахаром и поварить еще минут 15	Чибника со взбитыми сливками	Курага, изюм, чернослив, орехи	Клюква в сахарной пудре	Пыреное гета из сливочного масла и сахара (45 р., «Армения»)
<b>АЛКОГОЛЬ</b>	Исландский трог. Делается так: легкий Pilsner довести до кипения, затем на стакан пива добавить столовую ложку темного рома и 4 чайные ложки сахарной пудры	Имбирный ликер – навьнос из кафе «Клон» (40 г – 100 р.)	Водка «Кеглевич». Кошерное вино (40-250 у.е.) из ресторана «Цимес»	Клюквенная водка Finlandia (14 у.е., «Калинка-Стокманн»), пиво Lapin Kulta (0,95 у.е., «Калинка-Стокманн»)	Водка в больших количествах	Напиток «Крамбамбуля» (водка, настоянная на корице и меде) из заведения «Белая Русь» (50 г – 60 р.)	Коньяк «Наири» (0,75 л – 2080 р.), вино «Арени» (от 200 р.), «Кахети» (180 р.), «Гандзак» (250-260 р., в зависимости от выдержки), водка туговая (642 р.). Все – в «Армении»
<b>ФОКУС</b>	Исландский мох можно раздобыть в магазине «Красная Нива»	Ноги и руки можно расписать разведенной в теплой воде жной при помощи кулинарного шприца	Пейсы можно сделать из усов, продающихся в театральном магазине («Артз»)	Главное национальное развлечение все же – поход в сауну. Березовые веники нужно хранить в морозилке и размачивать за 3-4 часа до похода	У официанта ресторана «Белое солнце пустыни» можно на несколько часов одолжить униформу. Проверено на практике	Закусывать самогон нужно таким бутербродом: ржаной хлеб, сверху огурец, на огурце – мед	Не включать дудук – армян он доводит до слез, людей других наций повергает в тоску
<b>МУЗЫКА</b>	Альбом «()» группы Sigur Ros	Сборники Music of Bollywood and Bollywood Breaks	Кавер-версии Сержа Генсбура и Марка Болана с лейбла Tzadik	Группа Elakelaiset	Севара Назархан и Юлдуз Усманова	«Песня»	«Армянский ресторан. Раритетные записи из частных эмигрантских архивов», Benik Abovian & Zaven Azibekian «Traditional Musicians from Tavush» (300-340 р., «Армения»)
<b>ВИДЕО</b>	«Соколы» Фридриха Тора Фридрихсона	«Зита и Гита»	«Скрипач на крыше» Нормана Джуисона	«Юбка» Аки Каурисмяки	«Белое солнце пустыни» Владимира Мотыля	«Белые росы» с Караченцовым и Санаевым	«Цвет граната» Сергея Параджанова
<b>АДРЕСА</b>	-Ашан- 258 97 10, Останковское ш., 1 % Мещинское, Алтуфьевское, пн-сб 8.30-22.00 -Красная нива- 576 34 77, 5-й км от МКАД по Дмитровскому ш., Мятисинский р-н, дер. Виноградное % Петровское-Радищевская, далее авт. 763, пн-пт 9.00-17.00, сб-вс 9.00-16.00 -Подium- 249 17 60, Кузьминский просп., 26 % Кузьминская, пн-сб 10.00-22.00	-Джаганат-экспресс- 928 35 80, Кузьминский Мост, 11 % Кузьминский Мост, пн-сб 10.00-21.00 -Кипа- 229 04 78, Б. Дмитровка, 16 % Пушкинская, Театральная, пн-сб 11.00-00.00 -Севастополь- 318 49 81, Б. Юннынская, 1а % Калужская, Севастопольская -Фрик Фрак- 164 91 08, Шаболовская, 25, корп. 1 % Шаболовская, пн-сб 14.00-20.00	-Артз- 244 08 48, Арбат, 38/1, стр. 2 % Савицкая, пн-пт 10.00-20.00, сб 10.00-19.00 -Кошерный магазин- 926 87 28, Трифоновская, 45 % Рижская, пн-сб, сс 9.00-21.00, пн 9.00-19.00 Магазины при синагоге 202 45 30, Б. Бронная, 6, стр. 3 % Мавзеевская, пн-сб, сс 11.00-18.00, пн 11.00-14.00 -Цимес- 973 08 73, Новослободская, 3 % Новослободская, пн-сб 12.00-1.00, кухня до 23.30	-Калинка-Стокманн- 785 25 00, Смоленская пл., 3, Смоленский пассаж % Смоленская, пн-сб 10.00-22.00 29/14 % Цветной бульвар, пн-сб 12.00-3.00 -Крылатый крокодил- 299 47 16, Корветный Рид, 3, стр. 7, здание администрации сада -Эрмитаж- % Пушкинская, пн-сб 10.00-20.00	-Белое солнце пустыни- 290 68 36, Неглинная, 29/14 % Цветной бульвар, пн-сб 12.00-3.00 -Крылатый крокодил- 299 47 16, Корветный Рид, 3, стр. 7, здание администрации сада -Эрмитаж- % Пушкинская, пн-сб 10.00-20.00	-Белая Русь- 229 41 76, Б. Никитская, 14 % Охотный Ряд, пн-сб 11.30-23.00 Дорогомиловский рынок 240 76 72, Можайский Вал, 10 % Кутузовская -Русский лен- 242 59 25, Колодезский просп., 29 % Фрунзенская, пн-сб 10.00-14.00, 15.00-19.00; Accessorize Арбат, 11 % Смоленская, пн-сб 10.00-21.00, сс 11.00-20.00; IKEA 737 53 29, г. Химки, микрорайон 8, Ленинградская, 1 % Речной вокзал, пн-пт 11.00-21.00, сб-вс 10.00-21.00; -Миланца- 285 66 82, Ватская, 3, стр. 1 % Савицкая, пн-пт 10.00-19.00, сб 10.00-17.00	-Армения- 229 70 21, Тверская, 17 % Пушкинская, пн-сб 9.00-22.00 -Фрик Фрак- 164 91 08, Шаболовская, 25, корп. 1 % Шаболовская, пн-сб 14.00-20.00

## АНАТОМИЯ «ГАРРИ ПОТТЕР И ОРДЕН ФЕНИКСА»



### ОТСТАВАНИЕ РОЛИНГ

По плану пятый том должен был выйти два года назад, но дата несколько раз переносилась — так что Поттер теперь на два года младше читателей, раньше ходивших у него в ровесниках. Говорили, что Ролинг совершенно испугалась, — меж тем «Орден Феникса» оказался длиной в 256 тысяч слов. Кроме того, между четвертой и пятой книгой Ролинг вышла замуж, родила второго ребенка и стала женщиной с самым высоким в Британии доходом (на втором месте — королева).

### ГРЯЗНЫЙ ГАРРИ



В пятой книге Гарри из ребенка превращается в подростка, притом не из приятных. Все 786 страниц он дуется, злится, орет, совершает глупости и от раскаяния дуется хуже прежнего. Первый поцелуй Поттера тоже оказывается тем еще удовольствием. Кроме того, Гарри узнает неприятные подробности о самых дорогих ему людях, выясняет, что проводить лето у Дурсли ему надо для собственной безопасности, и узнает, почему же за ним охотится убийца его родителей.



### ОРДЕН ФЕНИКСА

Группа идеалистически настроенных магов, объединившихся для защиты волшебников и маглес (то есть неволшебников) от главного злодея поттеровского цикла — лорда Волдеморта. Министерство магии считает их то ли интриганками, то ли параноиками.

В субботу 21 июня — ровно в полночь — книжные магазины Британии и США начали продажу книги Джоан Катлин Ролинг «ГАРРИ ПОТТЕР И ОРДЕН ФЕНИКСА». В России пятый «Поттер» выйдет 7 февраля 2004 года. Издательство РОСМЭН заказало перевод лучшим специалистам — Виктору Гольцшеву, Владимиру Бабкову и Леониду Мотылеву, ранее переводившим Уайлдера, Анкойда и Макьюэна. «Орден Феникса» на языке оригинала уже в августе можно будет купить в магазине «Англия».



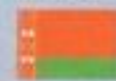
### ПЯТЫЙ УЧИТЕЛЬ

В каждом томе «Гарри Поттера» появляется новый преподаватель защиты от Темных искусств. Первый сам был главным черным магом, второй оказался самозабвенным идиотом (в фильме его сыграл Кеннет Брана — на фотографии), третий — вервольфом, четвертый — самоубийцей и убийцей. Пятый учитель — женщина, к тому же первый заместитель министра магии. Профессор Умбридж сыплет выражениями в стилистике нынешнего британского правительства: «Настала пора открыть новую страницу в истории Хогвартса — страницу прозрачности, эффективности и подотчетности».

### КОНТЕКСТ

С другими персонажами в книге случается вот что: Гермиона пробует себя в бульварной журналистике, Рон обгоняет Гарри в спорте и общественной жизни школы, Дамблдор с бонми отступает из своего кабинета, Фред и Джордж устраивают боёто в школьном коридоре и уходят в бизнес, а Хагрид находит родственника и вступает в драку с вампирами в ливневой канаве.

Минск...



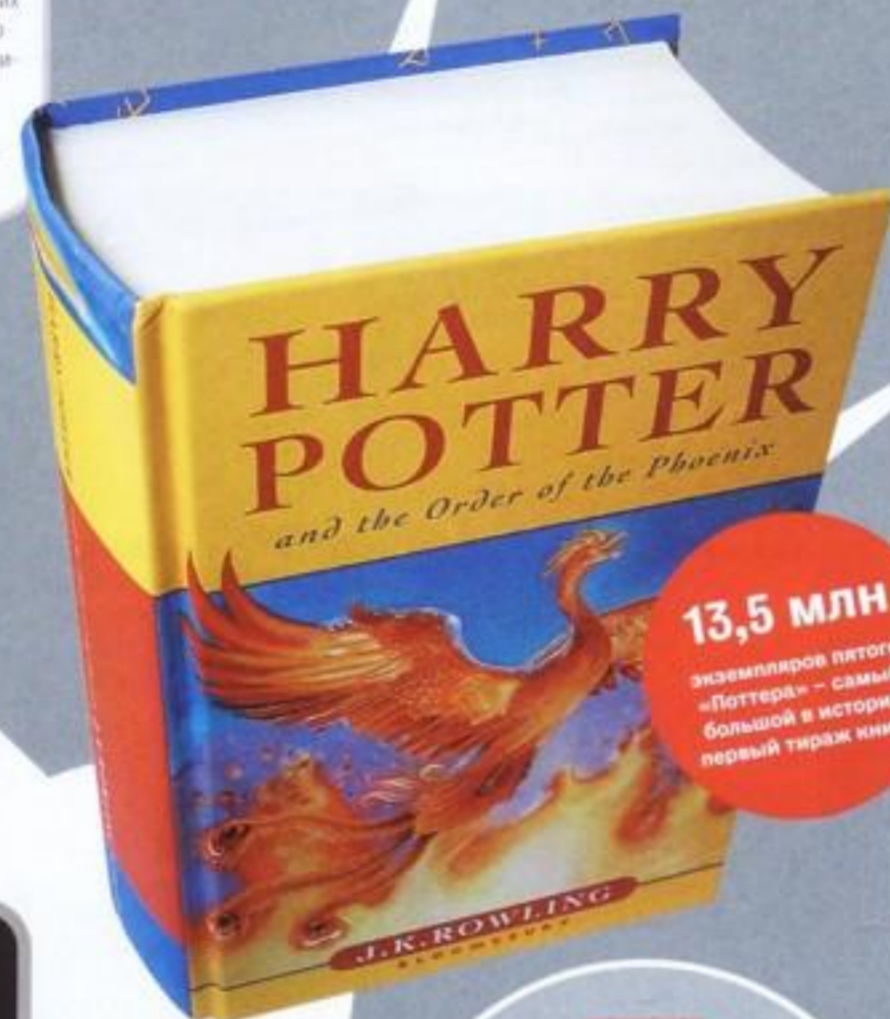
### КВИДДИЧ

Магического футбола на метлах в пятом томе стало меньше: старинный профессор Умбридж Гарри приходится временно завязать с тренировками; возможно, это просто следствие того, что Ролинг устала писать целые главы в стиле спортивной репортажей.

### СКОРОТЧЕНИЕ

**The Guardian**

15-летняя англичанка Дженнифер Гослинг на спор прочла пятый том за полчаса и не отходя от магазина. По схожим мотивам редакция британской газеты The Guardian разорвала экземпляр книги на пять частей, раздала их пяти рецензентам и опубликовала первый в мире отзыв на книгу уже в утреннем субботнем выпуске.



13,5 млн

экземпляров пятого «Поттера» — самый большой в истории первый тираж книги



### ПРОБЛЕМЫ С ПОЧТОЙ

Через Интернет в Великобритании было заказано более полумиллиона экземпляров пятого «Поттера». Чтобы доставить за один день столько посылок, королевской почте пришлось взять напрокат десятки дополнительных фургонов. 786-страничная книга (столько же было в трех первых томах вместе взятых) весит больше килограмма и не пролезает ни в одну щель для писем. Почтальоны обратились к соотечественникам с призывом провести субботу дома в ожидании посылки.

# ИСПАНИЯ ОСТАВЛЯЕТ СЛЕД

Гениальность — это заразно. Каталонию охватила настоящая эпидемия. Добро пожаловать на Коста Брава — землю, вдохновившую великого мастера сюрреализма Сальвадора Дали на чудесные волнующие полотна. Вы сможете посетить театр-музей Сальвадора Дали в Фигейрос, Портлигат или Замок Пубол и ознакомиться со всеми его творениями. В Каталонии Вы также сможете полюбоваться творчеством великих художников — основателей авангардного направления в живописи, гениев ушедших и ныне живущих: Пикассо, Миро, Тапиеса. Приезжай и ощути притяжение гениальности.

[www.spain.info](http://www.spain.info) оставит свой след  
[www.catalunyatourism.com](http://www.catalunyatourism.com)

DALÍ 2004



Generalitat de Catalunya



Servicio de Información Cultural de España. © Salvador Dalí. Obra: Taula Salvadora Dalí. VEGAP. Barcelona, 2004.

## РАЗВОРОТ «ТЕАТР ЭКС»

**В** последний раз Москва горела в середине июля. Чеховский фестиваль завершился представлением итальянского театра «Студия Фести». В колоннаде Большого театра гремел хор, с крыши Молодежного театра сползали французы в юбках, на фурах играли с огнем девушки славянской наружности. В центре площади за решеткой изрыгали пламя изю рта «духи огня». «Вот эти, — говорили в толпе, — настоящие итальянцы». За решетками на самом деле сидели люди из «Театра Экс» — единственного уличного

театра Москвы, участника Театральной олимпиады и массы европейских фестивалей. «Театр Экс» — значит экс-театр, «театр в отставке», на наших улицах их не встретишь: московские власти предпочитают огневицам «чебурашечников». Пока площади отданы ростовым куклам, баянистам и Надежде Бабкиной, «Театр Экс» играет в клубах и на вечеринках. Между тем они пользуются настоящим пламенем и владеют уличной толпой, выкладывающей деньги в шляпу, если ей понравится. У них пиротехнические шляпы, огненные рога, же-

лезная телега, похожая на корабль. Их руководитель Юрий Берладин возит на крыше своего зеленого «Даймлер-Бенца» железное дерево. «Делаем объекты на свалке в Люберцах: дашь мужикам бутылку — и режь металл сколько хочешь». Я видела их спектакль «Охота на дурака» на видео: сумасшедшая самоотдача и полная гармония с огнем; они не играют, их попросту несет. Когда б это было на улице, не удержалась бы, точно раскошелилась.

*Елена Ковальская*

[www.theatrex.by.ru](http://www.theatrex.by.ru), 8 926 223 04 11



## ОТВЕТЫ ГОБЛИН, ПЕРЕВОДЧИК

Для покупателей видео и DVD теперь важно не только название фильма, но и имя переводчика: берут переводы Гоблина. Гоблин — это огромный словарный запас, блатная лексика и мат без купюр. Гоблин (он же Дмитрий Пучков) заинтересовал даже английскую газету The Guardian — в Москве же фильмы в его переводе продаются уже на каждом углу.



**— Н**ичего, что в 42 года вас зовут Гоблином?

— Это когда-то нас товарищ Невзоров называл: гоблины в милицеевских шинелях. Так и мы друг друга — то упырями, то гоблинами. Но кто близко меня знает, так меня не зовет.

**— Вы милиционер?**

— Я много специальностей сменил. Был библиотекарем, водителем, слесарем, техником-гидрогеологом, бурляшником, электриком, токарем, массажистом, менеджером. А потом прочел «Архипелаг ГУЛАГ» и

решил: чтобы что-то исправить, нужно самому прошивнуть в систему. Пошел в специальную школу милиции. Через год я понял, что Александр Исаевич не совсем пошлагет, о чем говорит, и книга его — чисто идеологический демарш. Но работа и вправду душевная. Дослужился до старшего оперуполномоченного угрозыска.

**— Старший оперуполномоченный переводит фильмы?**

— Так я из органов-то ушел. Когда я трудился в ГУВД, зарплата была \$100 — и ничего, не жужжал, жил нормально. А в 1996 году у меня появился компьютер с

игрушками. Играл, играл, а потом захотел об этом написать. За первую же статью мне дали 1000 р., а у меня зарплата была 800. Потом надо было Quake купить. Стоил он 495 р., а за одного пойманного убийцу давали премию — 200. Вот и за две с половиной премии его и купил. Пригадывался — и ушел.

**— А переводами когда занялись?**

— В 1995-м. В перестроечные времена я, как все нормальные люди, обожал видик. Там гудо-сили всякие трепачи, которые переводили все на слух. Производство было конвейерно-поточным — по три-четыре фильма в день. Но как переводили-то: текстов никто в глаза не видел, человек надел наушники — и что успел пошлять, а главное, что успел сказать, то и записалось. Посмотрел я и решил заняться переводом сам.

**— А язык где учили?**

— В молодости в ДК милиции два года ходил на курсы. С тех пор уже лет пятнадцать самосовершенствуюсь.

**— Первый переведенный фильм помните?**

— Их было где-то с десяток. У моего приятеля был дорожный видик, на котором можно было накладывать звук. Я для своих и переведил. Стрелялки всякие, простые фильмы без выпендюра.

**— В смысле — без Гринуэя?**

— Ну он, конечно, хороший, но его переводить очень сложно. Вот Арнольд, например, — это просто и смешно. Он и сам смешной — разговаривает с тяжелейшим акцентом, как немецко-фашистский захватчик в русской деревне. Но это-то даже я перевести не могу, а другие и не пытаются.

**— В чем разница между вами и другими?**

— Есть такой момент — переводчик чего-то не понял, встал и вставил свою тупую шутку. А в переводе тщательно, у меня все

так, как задумали режиссер и сценарист. Но народ шутку запомнил и начинает возмущаться, мол, где шутка? Тот переводчик хороший был, божья искра, а ты серый ремесленник. Спорил я полгода, потом плюнул и перевел «Властелина Колец». Понес совершенною ахинею, которая не имеет никакого отношения к тому, что говорит на экране. А многие подумали, что это смешной настоящий перевод фильма. Вот он в массы и шагнул. Все бросились искать остальные мои переводы и были откровенно поражены — там абсолютно не смешно.

**— Что было сложно переводить? «Криминальное чтиво»?**

— «Криминальное чтиво» — это серая обыденность. А есть вот, например, «Цельнометаллическая оболочка» Стэнли Кубрика. Там фигурирует сержант, который молодых бойцов готовит к отправке во Вьетнам. И есть эпизод, когда солдаты начинают шутить, — и сержант взрывается. Он не то что в три этажа, а такой образец загибает рутину! Такими высокохудожественными выражениями! Так вот: сержант — настоящий; Кубрик искал консультанта, а нашел вот этого сержанта. Но яркость и образность попадают крайне редко. По большей части все переводится на раздва.

**— Сколько за это получаете?**

— Стоп. Первое, оно же главное, — фильмы я не продаю, переводов за деньги не делаю, ширпотребом не занимаюсь. Все переводы лежат на сайтах, где их совершенно бесплатно может вытащить кто угодно. Деньги я зарабатываю в фирме «1С». Разрабатываю сюжеты для игр и перевожу те, что уже есть. Проверенный факт: если на диске указано, что перевод мой, — продажи увеличиваются вдвое.

Вопросы: Мария Тарницкая

**«Зарплата была \$100 — и ничего, не жужжал, жил нормально. За одного пойманного убийцу давали премию — 200 р. Я за две с половиной премии Quake купил»**

**— А у вас что на уме?**

**Маша Макарова**

певица



— Пишу альбом «ХВ» — как «Христос воскрес». Но только это значит «Х... войне». А вообще: мemento мори, ну конечно. Стараюсь думать об этом как можно чаще. Уже тысячи лет об этом все говорят. О смерти думает каждый... Ха, да все ништяк на самом деле.

**Андрей Немзер**

литературовед



— Мне не до шуток сейчас. У меня достаточно серьезные жизненные обстоятельства. И мне жарко и душно. Бывают ситуации, когда человек не готов шутить. Больше всего я думаю сейчас про поэму Пушкина «Цыганы». Вот так сложилось. И всюду страсти роковые, и от судеб защиты нет.

**Евгений Кафельников**

теннисист



— Как вы меня нашли? Кто вам его дал? Это телефон только для самых близких. Вы понимаете, что этому телефону всего два месяца. Я отвечаю на вопрос с одним условием. Очень прошу: выкиньте номер. Ну хорошо. Вообще — сложно ответить. Я отдыхаю. Все.

SAMSUNG

Яркое впечатление



Расстаться невозможно  
**C100**



Элегантный тонкий корпус



Дисплей 65000 цветов




Загружаемые игры (Java)



40-голосная полифония

Товар сертифицирован. Информационный центр: 8-800-200-0-400. www.samsung.ru



31 ИЮЛЯ ВЫХОДИТ ФИЛЬМ СТИВЕНА ФРИРЗА «ГРЯЗНЫЕ ПРЕЛЕСТИ» С ОДРИ ТОТУ

# ПЕРЕМЕЩЕННЫЕ ЛИЦА

После «Амели» Одри Тоту стала самой популярной европейской актрисой в мире. С тех пор образ Амели с Монмартра и самой артистки слились полностью – в «Испанке» и «Бог большой, я маленькая» появился все тот же лопоухий эльф Евросоюза; пошли разговоры о том, что ничего другого Тоту сыграть не в состоянии. В «Любит – не любит» Тоту и Амели начали конфликтовать, но Амели все-таки одержала верх. Человеком, который переломил ход встречи, стал английский режиссер Стивен Фрирз. В фильме «Грязные прелести» Тоту впервые играет по-английски – несмотря на то что не говорит на этом языке. Ее героиня, турчанка в Лондоне, пьет вино – несмотря на мусульманские обычаи, работает горничной в отеле – несмотря на закон об эмиграции, ходит в шикарную шубу – несмотря на бедственное положение. Еще Тоту оказывается в эпицентре криминальной истории с торговлей человеческими органами и, несмотря на намеченную для нее роль жертвы, заманивает преступников в ловушку. О режиссере, снявшем с Тоту проклятие Амели, – Акын Оджуму/Guardian Newspapers Ltd.

**В** лобби отеля на ночном дежурстве ежевечерне собирается команда нелегальных иммигрантов из стран третьего мира; холл в это время становится похож на бомбоубежище, в котором переживают, не всегда успешно, рейды службы иммиграции. Полумрак скрывает разные оттенки цветов кожи, в перешептывании обслуги слышны невообразимые акценты. На рассвете эта клоака растворится в лондонском тумане.

«Грязные прелести» – отменный триллер, или «опыт в области готического ужаса», по замечанию самого режиссера Стивена Фрирза. Сюжетная пружина, созданная Стивеном Найтом (автором идеи телешоу «Как стать миллионером?»), начинает распрямляться в тот момент, когда портье-нигериец Окве обнаруживает потоп в туалете и, заглянув в унитаз, видит поднимающуюся кровавую кашу. По замечанию критика The Guardian Питера Брэдшоу, в этой сцене «чувство тошноты уступает ужасу, ожидание которого оправдано: Окве вылаливает из толчка свежесваренное человеческое сердце. Это метафора, заключающая в себе сумму авторских намерений: Фрирз хотел, чтобы фильм смотрели и как триллер, и как мелодраму. И в первом и во втором речь идет о сердце: в первом – буквально, во втором – метафорически». Расследование, предпринятое Окве, приводит к преступной группировке, которая занимается торговлей человеческими органами. В свое открытие он посвящает горничную-турчанку Шинэй (Тоту) – в тот самый момент иммиграционная служба садится им обоим на хвост. Угодившие между двух огней, они пытаются одновременно положить конец цепи преступлений и бежать из Англии. Полная страхов жизнь иммигрантов – идеальный полигон для триллера.

Фрирз не впервые черпает материал для развлекательного кино в социальной проблематике. Известность Фрирза начинается с 1985 года, когда он снял «Мою прекрасную прачечную», фильм про пакистанца педераста, который на пару с белым любовником-фашистом открывает «гламурную» прачечную. На самых чувствительных струнах британского общества середины 80-х – расизм, нацизм, гомосексуализм, СПИД, тэтчеризм – Стивен Фрирз сыграл поцелованную мелодию, отлично принятую в многозальных.

«Фрирзу нравится использовать кино как орудие против системы. Но культура для него превыше всего», – говорит писатель Ханиф Курейши, друг режиссера и сценарист «Прачечной». И в жизни, и в творчестве Фрирза неистребим дух «рассерженных молодых людей». Знакомые описывают его как «белую ворону» и «человека-загадку»; один журналист назвал его «нахальным грубияном» – после того как наткнулся на

Фрирза в тот день, когда была опубликована его весьма неслестная статья о режиссере. «На этот раз ты накатал такой бред, что мне даже с третьего раза не удалось запомнить, что ты там мелешь», — заявил Фрирза. Курейши с журналистом не согласен: «Это человек большого ума; если и возникают какие-либо стычки, то только из-за его заблуждения, что остальные столь же умны и образованны, как он сам».

Сын еврейских либералов из Лестера, Фрирза должен был закончить Кембридж и стать адвокатом, но променял судебный парик на театральную: бросив учебу, он ушел ассистентом к Линдсею Андерсону в «Ройял Курт». Андерсон тогда развивал идею «свободного кино»; его правой рукой был Карел Рейш, будущий режиссер «В субботу вечером, в воскресенье утром» и «Женщин французского лейтенанта», который и стал учителем Фрирзы. Фрирза утверждает, что атмосфера вседозволенности 60-х не коснулась его: «Я был в самом эпицентре жизни лондонской богемы тех времен и вынужден признать, что пропустил бо-е, о чем бесконечно жалею. Слишком был надменный, слишком целеустремленный и серьезный — до идиотизма». Однако ж, принадлежа к поколению, вдохновленному «Отглянись во гневе», Фрирза все-таки со-

хранил интерес к молодежной культуре. В его лучших фильмах («Моя прекрасная прачечная», «Кидалы», «Фанатик») всегда ставится вопрос — легко ли быть молодым. Ответ Фрирзы: «Быть молодым смертельно страшно. Молодость — это всегда мучительно. Это больно и унижительно. С молодостью ничего не поделаешь: ее можно только переждать».

Собственную молодость Фрирза промывал на ТВ, где его кидало от сумрачных постановок «Антологии Алана Беннета» до представлений второсортной комиктруппы «Комик Стрип». Режиссерских и стилистических пристрастий у него так и не появилось, из-за этого некоторые критики даже сомневаются в его профпригодности. На вопрос о мнимом отсутствии у него авторского почерка Фрирза ошарашивается: «Я просто пытаюсь честно выполнять работу. Мой подход — делать все необходимое, чтобы данный конкретный фильм состоялся».

Сценарий про прачечную был разработан для телевидения. Курейши сначала сомневался в кандидатуре Фрирзы: «Уж больно он был вялый, как все эти хлыщизы из британского высшего общества». Однако телевизионный опыт Фрирзы пришелся очень кстати; фильм стал хитом. «Моя прекрасная прачечная» обеспечила Фрирзу славу «блестящего молодого че-

ловека» среди английских ультралевых. Он подтвердил эту репутацию, сняв подряд еще два фильма с пролетарским антуражем: секс-трагикомедию о пакистанцах в Лондоне («Сэмми и Роза съят направо») и кровавую мелодраму о гей-эскападах антибуржуазного британского драматурга 60-х Джо Ортона «Навострите ваши уши». После нескольких номинаций на «Оскар» Фрирза получил приглашение в Голливуд и сыграл там эталонную экранную роль «Кидалы» (номинация за лучшую режиссуру) и «Герой» с Дастином Хоффманом. Роман с Америкой закончился в 1996 году: в Штатах не оценили выходку режиссера, который в экранизации похождениях Джекила и Хайда сделал главной героиней джекиловскую служанку Мэри Райли.

Любовь к неожиданным ракурсам Фрирза называет решающим обстоятельством и в выборе сценария «Грязных прелестей» для новой постановки. «Мне сразу понравилась идея снять фильм о том мире, существование которого меня абсолютно не волнует, но который невольно попадает в поле моего зрения — на самую периферию». В фильме та же мысль сформулирована не в пример жестче. «Мы те, кого вы не замечаете, пока вас отвезут домой, убирают ва-

Каждый вечер, возвращаясь домой, Шинай с сомнением смотрит на дверь: не захаживала ли иммиграционная полиция?

**Главный монолог фильма произносит нигериец Окве: «Мы — те, кого вы не замечаете, пока вас отвезут домой, убирают ваше дерьмо и сосут ваш член»**



Без денег, без документов, зато — в ворованной шубе. Одри Тоту в «Грязных прелестях» — воплощение бомжовского шика

**Ирония Фрирзы заключалась в том, чтобы отправить Амели с Монмартра в Лондон — с поддельными документами и без права найма на работу**

ше дерьмо и сосут ваш член», — говорит нигериец Окве, вынужденный жевать опасное антисептическое зелье, чтобы совмещать дневную работу таксиста и ночную — гостиничного портье. Из той же любви к неожиданным ракурсам Фрирза придумал снимать в роли турчанки Одри Тоту. «Амели» была воспринята многими французами как националистская постановка, в которой воссоздан Монмартр-мечта Ле Пэна: без иммигрантов, кебабных и китайских закусок. Тоту для Франции — как Цара Леандер для геббельсовской Германии или Любовь Орлова для сталинского СССР: воплощение старого доброго духа мансард и багетных мастерских. Высшая ирония Фрирзы заключалась в том, чтобы отправить Амели — Марианну в Лондон, со скверными документами и без права найма на работу.

Это Фрирза придумал безумную идею собрать актерский коллектив, в котором англичане оказались в меньшинстве. Более того, он настоял на выборе актеров, которые ни бельмеса не понимали по-английски; свои реплики они заучивали фонетически, как тарабарщину. Тоту жаловалась на Фрирзу: «Я все время испытывала неуверенность. Это было все равно как играть глухой. Я не могла оценить свою игру, не могла ничего

поправить, не могла импровизировать. Я чувствовала, как теряю свободу — не в актерском смысле, в человеческом». Именно благодаря этому чувству полной изоляции, которого добивался Фрирза, Тоту удалось так точно передать состояние непреходящего испуга и настороженности в женщине, которая чувствует себя запертой в ловушку враждебного общества.

В Англии после премьеры фильма вновь начались дебаты по иммиграционной политике. Фрирза, однако, в программе «Сегодня» 4-го радиоканала жестко прервал всякие попытки разыграть его фильм как козырь актуальной политики: «Мы люди простые, не то что Майк Ли или Кен Лоуч (режиссеры «пролетарского» кино Британии. — Прим. ред.)». Еще он позволяет себе и такие высказывания: «Можно сколько влезет распевать гимны мультикультурному обществу, но многие люди, которых я видел на просмотрах, выходят из зала напуганными. Я провожу много времени в деревне, где черных лиц не слышишь, но я вижу, что местные напуганы: провинция в ее привычном виде исчезает из английского ландшафта. Ясно, что эти страхи в первую очередь связаны с нашествием иммигрантов».

Впрочем, не следует слишком уж все-таки воспринимать фрирзовские заявле-

ния. Это очень по-английски: оставаясь высокомерным джентльменом и цербером, блюющим традиции, использовать искусство для пропаганды прогрессивных идей. Точно так же некоторые высокородные пары протаскивали через парламент демократические законы.

Точно так же Фрирза протаскивал в новую актерскую жизнь Одри Тоту. Укрыл под чадрой турецкой беженки, спрятал характерный парижский говорок за акцентом, воспользовался лондонским туманом. Тоту — актриса с диапазоном: доказано Фрирзом. Самое интересное — доказано абсолютно бескорыстно: ну какое дело могло быть ему, церберу и принцу британской культуры, до какой-то Амели с Монмартра? **\*\*\***

#### Грязные прелести/Dirty Pretty Things

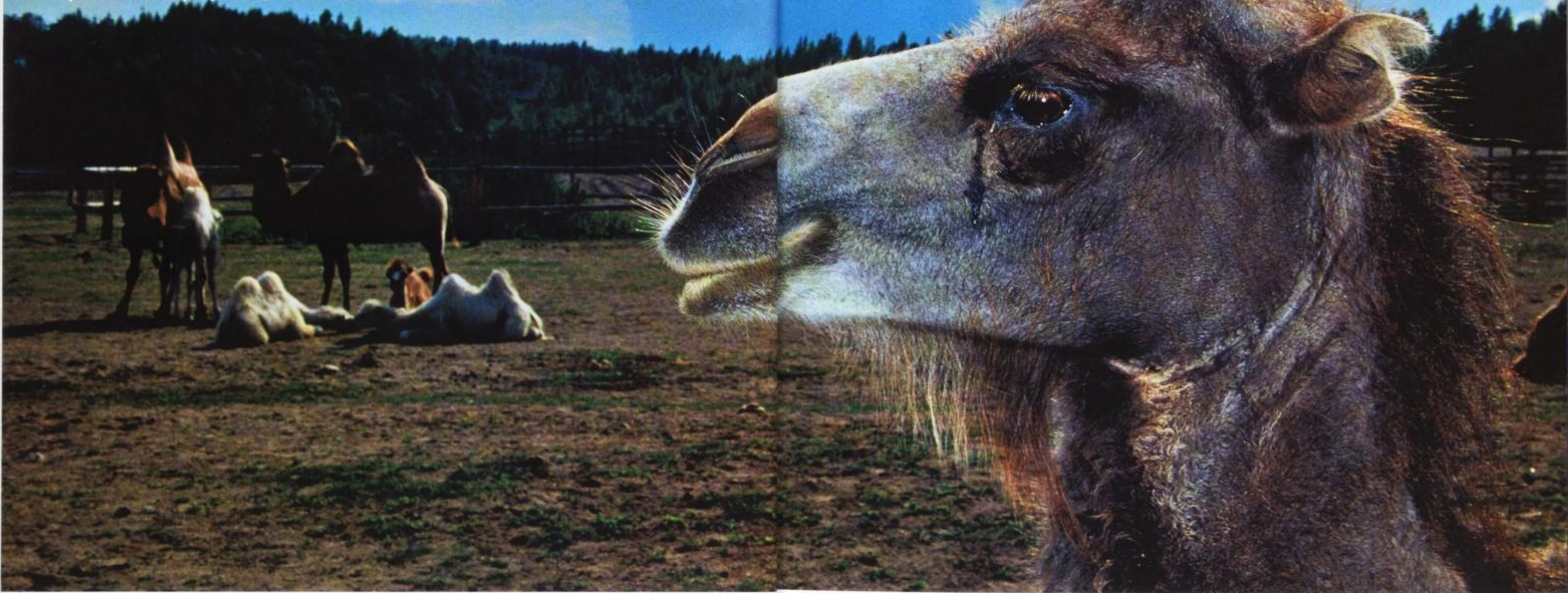
Стивен Фрирза, Великобритания, 2002  
В ролях Чиветель Эджофор, Одри Тоту, Серхи Лопес

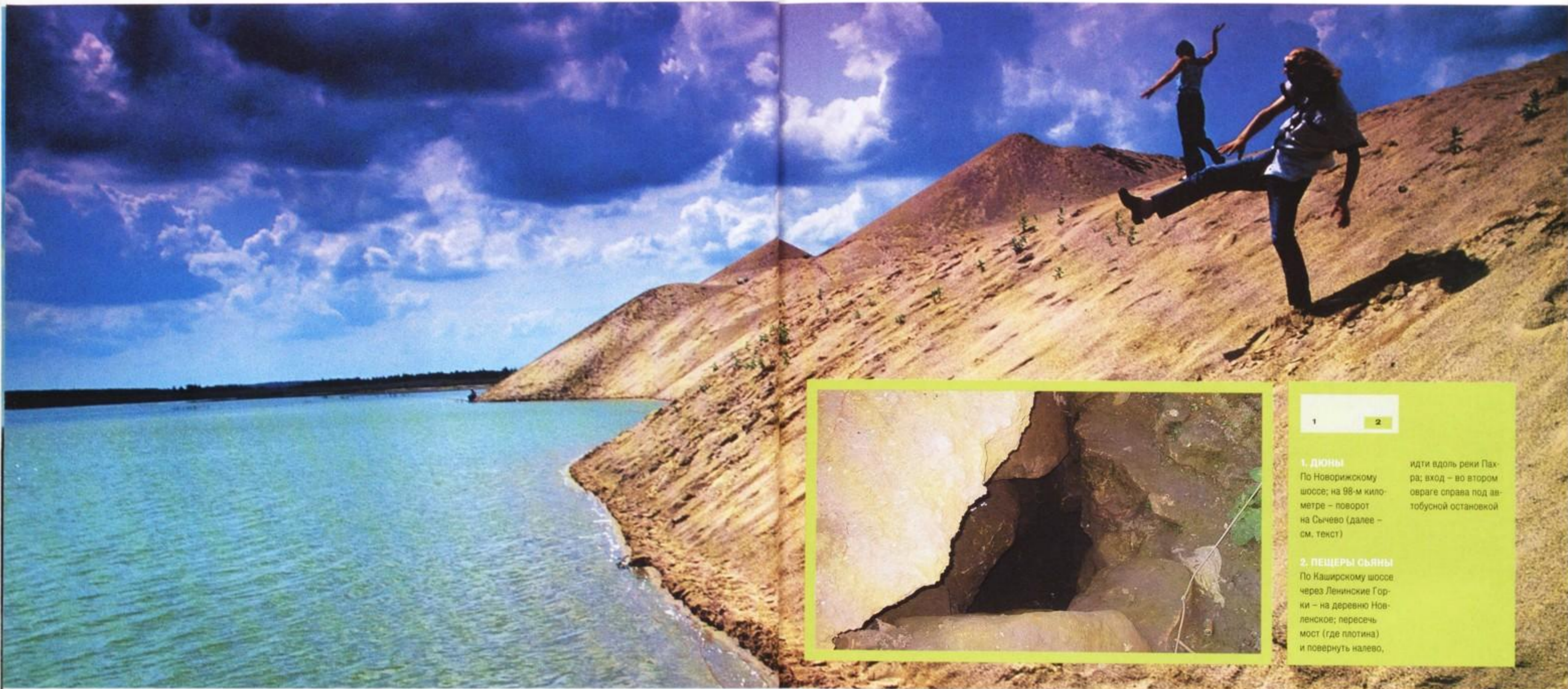
(дублированный)

5 звезд, Аврора, Америка-Синема, Байкал, Большой зал ЦДЛ, Звездный, Киносфера, Киноцентр, Люксор, МДМ-кино, Орбита, Победа, Ролан, Фитиль, Формула кино, Художественный, Экран чт 31 июля — в 3 августа; Кинолекс на Ленинском пр-те 1-3 августа

# МОСОБЛЭНЕРГО

Подмосковье исхожено и изучено до мельчайших деталей, там все известно, все как всегда. Это лето в Подмосковье похоже на прошлое. Прошлое – на позапрошлое. В Подмосковье есть дачи, гамаки, грибы, ягоды, озера, реки, пляжи, виндсерфинг, кайтсерфинг, дайвинг, водные лыжи, яхты, мотоциклы, парашюты, самолеты, шашлыки и рыбалка; в сущности, список прелестей Подмосковья на этом заканчивается. Острых ощущений в Московской области не ищут – за ними едут в более далекие края. А зря. **Елена Егерова** тщательно исследовала прилегающую к Москве территорию, поднялась в воздух, спустилась под землю, забралась в танк Т-72, пережила нападение цапли и нашла в ближнем Подмосковье 10 странных, диких, невероятных способов провести время. Фотографии **Ирины Коринной**.





1 2

**1. ДЮНЫ**  
По Новорижскому шоссе; на 98-м километре – поворот на Сычево (далее – см. текст)

**2. ПЕЩЕРЫ СЪЯНЫ**  
По Каширскому шоссе через Ленинские Горки – на деревню Новленское; пересечь мост (где плотина) и повернуть налево,

**АЭРОДРОМ БЛАГОВЕЩЕНИЕ:  
ПОЛЕТ НА АВТОЖИРЕ**

Рядом с Троице-Сергиевой лаврой – благодать: озеро с белыми лебедями, на лавочках – или местные бандиты, или местные блаженные. На поросшем травой поле за столом сидит мужчина лет шестидесяти, перед ним – священник в женском платке. «Я стадо пас», – оправдывается священник. «Это ж вам не пастбище! – волнуется мужчина. – Это ж аэродром!» Мужчина – начальник аэродрома Благовещенье. «Вот наш воздушный коридор, – начальник показывает карту Московской области, – он ведет в США». В воздушном коридоре – не на карте уже, а на небе – появляется очень странная штука. «Аа, – говорят, – Железный Юрий». Аппарат Железного Юрия с виду напоминает вертолет Джеймса Бонда, который агент в

четыре чемодана укладывал. Или капсулу, в которой пионер Коля Герасимов флипанул до космоса. «Это автожир – отстой авиации, – сообщает начальник, – у нас другое есть». Другое – это планер, самолет без мотора. На планере летает молодой человек с прической сноубордиста, на аэродром он прибыл на белом джипе. Планер поднимают в воздух на буксировщике, а затем отпускают – сноубордист бесшумно парит часа два. «В гражданской авиации нет страшнее слова, чем «штопор», – говорит пилот буксировщика, – оно только с катастрофами связано. Мы на буксировщике штопор делаем. И колокол: зависаем, потом падаем. А петля – вообще самое легкое». А вот и Железный Юрий, он уже на земле. Юрий – авиаконструктор из Сергиева Посада. Автожир он собрал дома. «Ско-

рость может набрать до 100 км/ч, – объясняет Железный Юрий, – высоту – 3 км. Мотор – от автомобиля Subaru. Если пилот потеряет сознание, автожир спустится, как парашют». Автожир ростом с меня, корпус – серебряно-оранжевый, сиденья из белой кожи. «Обычный вертолет взлетает сразу, а этому надо разогнаться». Разгоняемся. Ощущение – как будто сидишь на табуретке с пропеллером, зато какая панорама! Вон озеро с виндсерфингистами, дачи, речка, девушки в купальниках... Но хватит. Железному Юрию пора: он собирается флипануть до Бронниц.

**КУБИНКА: ПОЕЗДКА НА ТАНКЕ**

Музей в Кубинке – один из крупнейших в мире. Танки – из 11 стран: от фанерных канадских, на лыжах, до немецкого «мауса» весом 180 тонн. До 1970-х коллекции

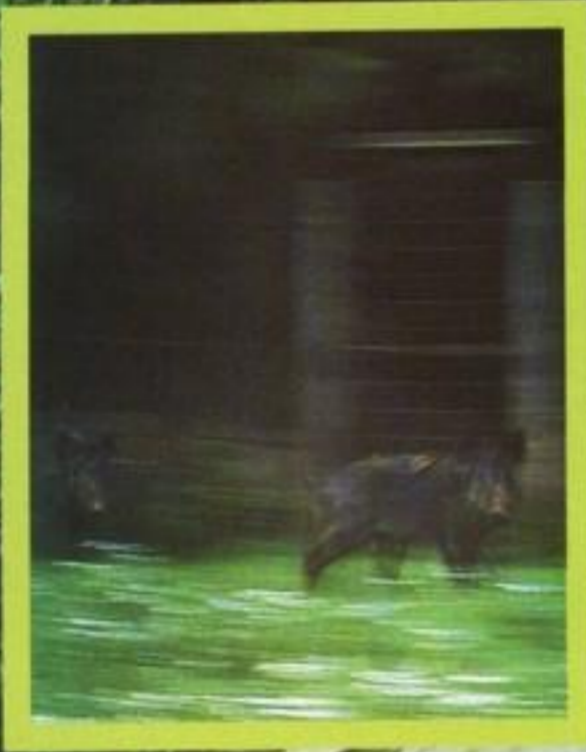
находилась в ведении секретного института-лаборатории по изучению бронетехники – НИИИ БТВТ. Сегодняшний статус музея: режимный объект Минобороны, в/ч. «На танке покататься? Такого нет», – отрезает по телефону дежурная. Тут ей надо сказать: «Индивидуальная экскурсия», – тогда она даст телефон директора. Тот в подробностях расспросит, откуда информация, запишет имя. Ну и вперед. В ангаре с немецкой бронетехникой полковник в отставке водит группу из тридцати мужчин с одинаковыми вышивками, закрывками и барсетками: по виду – или ФСБ, или ГРУ. «А это – класс «Е», – полковник показывает на одну из машин. «Ха-ха-ха», – откликаются разведчики. «Тот самый «фердинанд». «У-у-у!» – кивают разведчики. Кататься – это не здесь: надо отклониться от немецкой техники

вправо, пройти бронемашину с надписью «За Родину!» и несколько ворот. Цель – за свалкой советских танков. «Щас миноброневцы катаются», – говорит охранник. – Иностранцы все – пидат. Приехал недавно Ramstein. Говорят: давайте по сто грамм. Верно, ожить хотели. А мы: сначала стреляем, потом – сто грамм. Восемилетний парень их перестрелял. А после танка им совсем плохо было». На Т-34 времен Второй мировой и на Т-72, которые штурмовали Грозный, ездит Николай Пальч – кудрявый танкист с пшеничными усами, сам участник первой войны в Чечне. Ноги вниз, руки вверх: для начала надо крепко схватиться за какие-то железки. Танкист натягивает мне на голову замасленный шлем, усаживает на поролоновую подушку. «А внутрь нельзя?» – «Нет. Это ж как в консервной банке

будет». Николай Пальч дает газу и начинает утюжить своим Т-72 ров, деревья, плиты, ров, деревья, плиты, ров. Со стороны все выглядит глупо: попа скачет, голова болтается – и так шесть кругов подряд. С танка же ситуация видится по-другому. Николай Пальч с таким энтузиазмом налегает на рвы, такие совершает выверты и так делает «ж-ж-ж», что я самопроизвольно начинаю орать: «Ура! За Родину!» Квитанцию (услуга «Демонстрация ходовых качеств») мне выписывают на гусеницах Т-34. Мимо проходят два танкиста: «Немцы будут отступать. Мы – нападать. Танк бутылкой подорвем», – «А ты бутылки не перепутаешь?»

**БАКШЕЕВО: УЗКОКОЛЕЙКА**

Улица Советская в рабочем поселке Бакшеево приводит к сараю, ржавой трубе и



1 2 3

**1. ПРИТРАВОЧНАЯ СТАНЦИЯ «АВАНГАРД»**

По Варшавскому шоссе, далее – по указателю «Авангард» (после поворота на Сьяново)

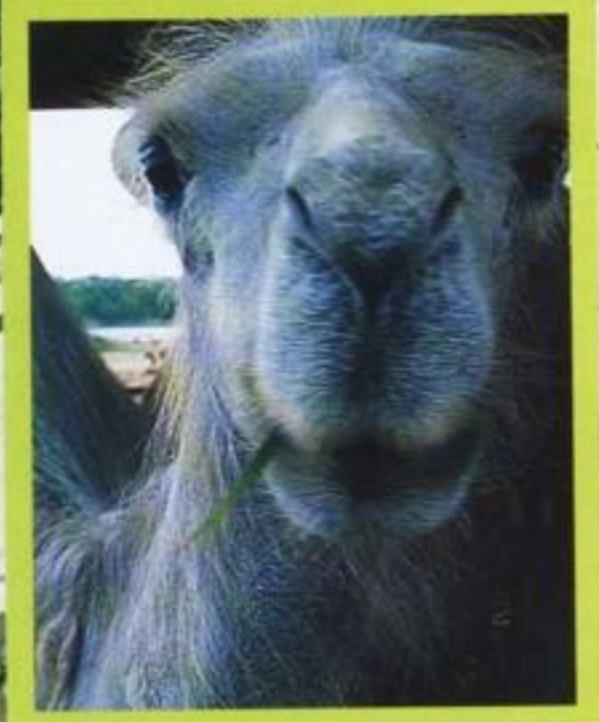
**2. ЗООПИТОМНИК**

По Новорижскому шоссе на 98-м километре – поворот на Сьяново, далее по

указателю «Зоопитомник»

**3. МУЗЕЙ ТАНКОВ**

592 24 06 (заказ экскурсий), по Минскому шоссе, далее поворот налево перед Кубинкой по указателю «Мир танков»



ржавым железнодорожным путям. По путям куда-то идут козы и бабка в тельняшке. Сарай – это, вообще-то, депо. «Президентский поезд показать?» – говорит диспетчер тетя Шура. В сарае – вроде как автобус 50-х годов, желто-красный, только стоит на рельсах. «Директор торфяников на нем на поля ездит». Из леса появляется поезд. Поезд как поезд. Только паровоз у него, как из детского конструктора, и вагон в два раза меньше обычных. Поезд – ведомственный. В 7.30 утра рабочие Бахшеево едут на «тушке», ТУ-6, на Острова – торфяные болота; в 18.00 возвращаются обратно. Это одна из последних в Подмосковье узкоколейк: рельсы – на ширине плеч. На картах такие дороги редко отмечены. Машинисту, чтобы прокатил до Островов, надо дать рублей 50, а если успеть с утра, вместе с рабочими, полу-

чится бесплатно. «Че там смотреть? Лес и болота. Два вагона зимой повалились, – из депо выходит какой-то человек со шрамами. – Спирту хочешь? Тут с порохового завода». – «Он же технический». – «И че? Сашка знаешь сколько его выпил?» Из поезда вылезают рабочие с соленьями огурцами в ведрах и девочки лет пятнадцати. Я достаю фотоаппарат, снимаю поезд, заезжаю в вагон. Девочки орут: «Шпионы! Шпионы!»

**ТЕКСТИЛЬЩИК: ДОМ СВИДАНИЙ**

На крыльце бывшей дачи Константина Сергеевича Станиславского выходит тетка в легинсах. «У нас все строго: вписываем в 10 вечера, уйти вы должны в 6 утра». Интересуюсь, почему такие строгости. «К нам молодые актеры приезжают». Какие актеры? «Фестиваль же идет». Какой

фестиваль? «И вообще. У нас тут главбух живет». В гостиной – фортепиано под белой простыней, на стене портреты. «А это кто?» – Голос тетки в легинсах неожиданно меняется: «Это же Сергей Алексеевич, отец Константина Сергеевича! Вы что, не узнаете?» В поселке Текстильщик под Королевым на даче Станиславского время проводят по-разному. У студентов Литинститута тут был выпускной, они даже не очень поняли – что к чему. Здесь можно взять напрокат мангал и шампуры и просто жарить шашлык – всю ночь, прямо посреди леса. Даже угли выдадут, соль, топор и тряпочку – руки вытирать. Здесь же речка с кувшинками, а беседка и сама дача, сруб с расписными наличниками – васнецовские. Опять же – от Москвы недалеко. И если что, есть где выспаться.

Мы с приятелем Мишкой покупаем мясо, картошку, вино. В гостиной, где отец Станиславского, на фортепиано играет усатый мужчина – наверное, тот самый главбух. Главбух вдруг набрасывается на нас: «А вы знаете, что Моцарт сквозь простыню играл? Где он родился? Как по-немецки сырная дырка? А вы вообще книжки читаете?» Какой-то «Бартон Финк»: тайная суть дачи Станиславского постепенно выходит наружу. Подъезжают «газели» и КамАЗы. Дачу заполняют кавказские люди, дальнобойщики, с ними – сорочалетние проститутки с дряблыми животами. На «пежо» приезжает мужчина в красном спортивном свитере – тоже с девушкой. Кто-то ломает крыльцо. Старухи проститутки визжат. Тихо пробираюсь к ванной. В щелку видно, как главбух сидит на кровати с какой-то женщиной и разго-

варивает. «Экзистенциализм...» – доносятся из щелки. «У нас те, кто хочет приятно провести время. Приезжайте к нам снова, девочки!» – говорит тетка в легинсах мне и Мишке.

**ОКРЕСТНОСТИ СЕРПУХОВА: ПРИТРАВОЧНАЯ СТАНЦИЯ**

У притравочной станции «Авангард» стоят охотники. «Я тут все думал, – говорит один, – почему охотники молодыми умирают. Да потому что каждый второй – алкаш!» Над охотниками вывеска: «Питомник голубеводов». Охотники объясняют мне задачу притравочных станций: «Собаки забыли, кто они». Чтобы собаки вспомнили, их запускают в вольтеры к кабанам, барсукам, лисам и медведю. Толстая тетка с зонтиком ведет

двух такс к клетке с кабаном. Такого встретишь в лесу – живым не уйдешь. «Ева, – приказывает толстуха, – атакуй!» Но Ева к кабану равнодушна – как и он к ней. Усатый мужчина вталкивает к кабану свою таксу – тоже усатую. Этой удается вспомнить, кто она: собака принимается караулить кабана по углам и кидаться на него при случае. «Санек! – орет хозяин. – Стоять!» Санек невменяем. Кабан уже еле ходит. Хозяин летит в вольтер. Теперь их трое. Санек гонится за кабаном, хозяин – за Саньком. Сашка настигают на третьем круге, берут за шкуру и уносят, как половичок. Охотник Гена ждет, когда его лайку спустят на медведя: «Понимаете, вязкость у нее плохая – может охоту бросить и побежать за бабочкой». Огромный медведь сидит на цепи, лайка нохает его и убегает



1 2

**УСКОРИТЕЛЬ  
ПРОТОНОВ**

**Протвино** по Симферопольскому шоссе до Серпухова; недалеко от центра города (возле рынка) – поворот на Протвино  
**Тоннель** выехать из Протвино, направо будет поворот на Серпухов, надо ехать прямо – по направлению к Оболенску; ориен-

тир – недостроенная пожарная каланча справа; после нее повернуть налево, доехать до оврага, спуститься в овраг, пройти до шлагбаума (он слева), оттуда спуститься в другой овраг

**ПИРАМИДА  
ГОЛОДА**

38-й км Новорижского шоссе



ет. «Ты сам на него напади», – советует инструктор. Гена топает на медведя ногами, скалит зубы, хмурит брови. Лайка с любопытством смотрит на Гену. Рядом идут тренировки в учебной норе – это извилистый тоннель из сбитых в ряд ящиков. Из отверстия показывается лиса, потом ягдтерьер. Лису сажают в ящик, терьера – в багажник машины. Прибегает Коля, нормастер, то есть специалист по учебным порам: «Барсук сбежал!» Работница притравочной станции пускает слезу: «Наша любимица – Маша!» Уже непонятно, на чьей ты стороне – собак или барсуков.

**СЫЧЕВО: СНОУБОРД В ДЮНАХ**

На центральной площади поселка Сычево надо встать лицом к Ленину, повернуть направо, досхать до поста. Потом на-

лево, найти еще один пост с будкой, где написано: «Водитель, сдай талон». Лучше всего следовать за БелАЗами. От второго поста проехать еще метров 300. Остановить никто не должен – охранники подумают: рыболовы. Потом появится объявление «Опасная зона». Последний ориентир – труба с надписью: «Рыболовы и др.! Въезд запрещен». Все, стоп. Голубое озеро. А вокруг – песчаные курганы высотой метров в шестьдесят. То, что в Подмосковье водятся танки или притоны в домах-музеях, – это еще понятно. Но таких песчаных дюн и озер такого голубого цвета в Подмосковье быть не должно. Им место – в Самарканде или в фильме «Звездный десант». С самого высокого кургана видно второе озеро, зеленое. Далеко внизу – шагающие экскаваторы, белый песок разложен

ровными кучками. С другой стороны – карьеры с затонувшими баржами, ржавыми конструктивистскими вышками, вообще какие-то сопки Маньчжурии. С этих курганов катаются на сноуборде, даже летом: смазывают доски жиром – и вперед. Я, за неимением доски, скатываюсь на попе. Скорость, однако, такая же: в ушах свистит.

**СЫЧЕВО: ВЕРБЛЮЖИЙ ПИТОМНИК**

Рядом с дюнами – еще один пост. Мимо охранника надо идти с уверенным деловым видом. Лучше с сумками – охранники подумают: зоологи. На холме виднеются какие-то черные ящики. Вблизи ящики оказываются клетками. Они по первому впечатлению пусты. Но тут выползает россомаха и начинает смачно чем-то хрустеть. Вылезает леопард. По-

являются грифы: сидят – как на долларе. Грифы, гималайский медведь, какаду, совы, птицы-секретари, журавли, павлины – все они, кажется, несколько дней как с воли. Направо от пантер – заграда с лебедями и утками. Там происходит что-то совсем невообразимое. На фоне подмосковных дач по широкому песчаному откосу, огороженному, как на ранчо, забором из длинных балок, гуляет стадо верблюдов. Только что были песчаные горы, как в пустыне Каракумы, и вот – на тебе. Некоторые особи ростом с коня Юрия Долгорукого, что стоит на Тверской. Дачники копошатся в своих огородах, а в нескольких метрах торчат тридцать верблюжьих голов. «Быстро отойдите!» – кричит мне кто-то. Меня, оказывается, чуть не тюкнула в темечко цапля.

**НОВОРИЖСКОЕ ШОССЕ:  
ПИРАМИДА ГОЛОДА**

В пирамиду высотой метров пятьдесят входят жених с невестой. Пирамида – не осколок древних цивилизаций и не памятник павшим, женихи с невестами не цветы приезжают возлагать – подзаряжаться. Рядом, у обочины Новорижского шоссе, – мужчина в костюме. Сует визитку: Александр Голод, гендиректор оборонного предприятия Гидрометприбор. Достает из дипломата кипу документов. «Смотрите – из Генштаба: просматриваются возможности использования эффектов формоного поля в интересах вооруженных сил». Из Института биофизики РАН: «Фиксировали количество драк в пересчете на одну мышь. Количество драк снизилось». Вокруг тюрьмы разложили камешки, побывавшие в пирами-

де, – «упало количество нарушений режима». На Селигере построили пирамиду – «озоновый слой в Северном полушарии приведен в норму». «А эти камешки, – Голод вытаскивает из нагрудного кармана пакетик, – были в космосе, космонавт Афанасьев брал на орбитальную станцию «Мир». Изнутри пирамида – как марокканский кожаный фонарь. Посреди – огромный школьный глобус. В глобусе матрица, то есть лежащие в пирамиде кристаллики. «Один такой стоит в Московском индустриальном банке – мы их для банков делаем. На месте глобуса как-то оставили свежую рыбу и дешевый портвейн, пришли через десять дней – рыба свежая, портвейн стал марочным. Клара Лучко как-то заходила. Показывает на грудь и говорит: «А нельзя ли тут разглядеть, Са-



1 2 3

**1. АЭРОДРОМ БЛАГОВЕЩЕНЬЕ**

По Ярославскому шоссе – до Сергиева Посада; объехать лавру с левой стороны и держать путь на кладбище, сразу после него – поворот налево

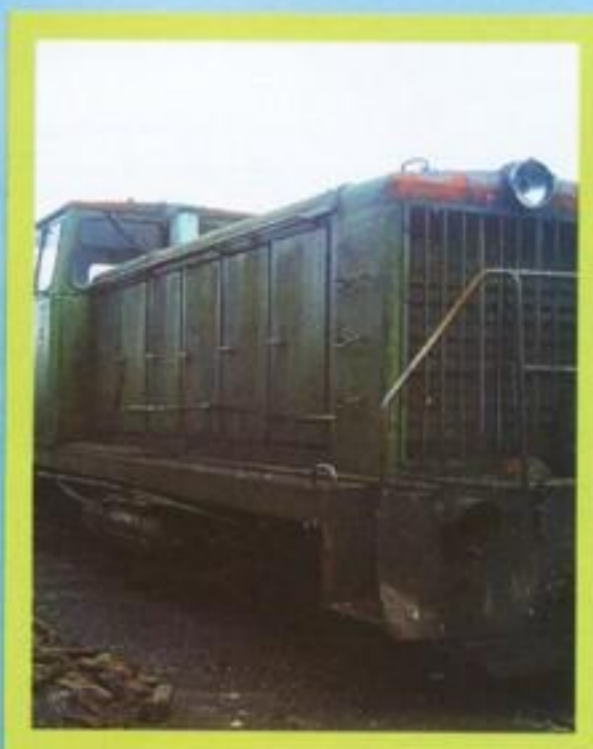
**2. ДАЧА СТАНИСЛАВСКОГО**

По Ярославскому шоссе – повернуть на

Болшево, далее до поселка Текстильщик, прямо по улице Фабричной, через дачный поселок; дача – слева

**3. УЗКОКОЛЕЙКА**

По Рязанскому шоссе до Шатуры, затем до Рошала, поворот на Бакшеево; по Советской улице – до станции; пн-пт 7.30, 17.30-18.00



ша? Я ей: «Как в «Казах», Клара Степановна, не будете – но через десять лет такой же останетесь». Годод прыскает чем-то мне в лицо: «Через десять лет придите».

**ПРОТВИНО: ТОННель С ИНОПЛАНЕТЯМИ**

По наукограду Протвино ездят на велосипедах сотрудники Института физики высоких энергий. В пивном баре один мужчина другому: «У углерода-14 период полураспада больше пяти тысячи лет!» Институт обнесен непроницаемым забором и охраняется, как военный объект. Из проходной показываются два младших научных сотрудника. Нет, на территорию института посторонних не пускают. Жарко, пятница, короткий день, они идут в пивную, им не до меня. И тут один

говорит: «Ну хорошо, поможем братьям по разуму. Про ускоритель знаете?» Вокруг Протвино под землей проложен тоннель длиной 21 км – ускоритель протонов. Тоннель когда-то заморозили – денег на окончание строительства не хватило. Что там сейчас – никто не знает. Ученый на коленке рисует схему. Выехать из Протвино, вот здесь спуститься в овраг. Где-то слева из леса должен виднеться ржавый шлагбаум. Я на месте. Ничего нет. И никого. Абсолютная тишина. Из склона торчит труба диаметром с тоннель в метро. Вход забит железными листами, но есть лаз. Видны здоровенные ледяные глыбы на рельсах, дальше – темнота. Возвращаюсь на следующий день со своим приятелем сноубордистом Максом. Из-за льдин и воды на рельсах передвигаться

можно только по выступам в стене. Мы уже проползли метров триста, как тут – ба-ба-бах! Мне закладывает уши. Почему-то начинают рушиться льдины. Все. Конец. Но вдруг все затихает. Максов фонарик совершает какие-то странные движения. Из глубины на нас что-то несет, тягучий звук все ближе. Сигнализация? ВОХР на дрезине? Сейчас нас примут. Составят протокол. Только бы не это. Но тут начинается происходить что-то непонятное. И с той и с другой стороны раздаются голоса. Слов не разобрать, голоса низкие. Макс! Назад! Назад! Мы бежим к свету, бежим медленно, будто во сне. Голоса нам что-то говорят, но мы не понимаем. Протискиваемся в щель – наружу, на свет. Вокруг дачники собирают малину. «Иноплетяне? – хихикает бабушка. – Да, недавно

тут женщина рассказывала – к ней на балкон один прилетел».

**ПЕЩЕРЫ СЪЯНЫ: ПЕРЕРОЖДЕНИЕ**

Где-то у деревни Новленское есть пещеры. Длина – 20 км. Пока в них не пропал ребенок и часть пещер не засыпали, длина пещер, говорят, была 90 км. «Как найти пещеры?» – спрашиваю. Мужчина в рабочем комбинезоне улыбается: «Я не слышу». Повторяю вопрос – он быстро отворачивается. Девочка лет тринадцати цедит сквозь зубы: «Вас, пещерников, здесь не любят. Вас деревенские бить будут». Вход в пещеру – между речкой и деревней. В овраге рядом со свалкой – ржавая автобусная остановка. Прямо под ней – колодец. На этикетке от пива записка: «Вышивите радужного из журнала. В министерстве НЫЧКА еды можете взять,

если крысы не сожрали». Спускаюсь с фонариком в узкий колодец. Минут пять полу на локтях. Потом – грот. На камне – открытая книга. Такие на проходных лежат. Похоже, здесь записываются, кто когда зашел и кто когда вылез. Где-то здесь должна быть фигура с человеческим черепом в немецкой каске, в комбинезоне и кирзовых сапогах. А где-то есть Щучий лаз – кто в него пролезет, говорят, переродится. Вообще-то, мне сказали без проводника в эти пещеры не соваться. Но у меня есть карта. На ней лазы расходятся в разные стороны, пересекаются, сужаются, обрываются – и все без всякой системы. Это, наверное, бывшие каменоломни. Названия у них такие: Чекист, Подольск, WC, Зимний дворец, XIV съезд, Убийство, КПСС, Жона. К стенам прислонены до-

рожные знаки: «98-й км», «кирич», «поворот направо». Потом таблички: «Внимание учителей и родителей», «Участковый избирательной комиссии». Захожу еще в один грот. Коридоры расходятся в разные стороны. Решаю применить правило правой руки, иду вперед, утыкаюсь в стену. Возвращаюсь – но никакого грота уже нет. Фонарик начинает гаснуть. Мне становится по-настоящему страшно. Я уже не понимаю, где я – в Зимнем дворце, в Подольске или в Жопе. Фонарик – на последнем дыхании. Что-то блестит впереди, бегу туда, спотыкаюсь о спящего в каске человека. Мамочки! Я уже в гроте, где книга записи посетителей. Выбираюсь наружу – и ничего вокруг не узнаю. Залезала – был вечер, закат, а вылезла – солнце встает. Доброе утро. ☀

L O R

É A L

PARIS

DERMO-EXPERTISE

8 дней — для кожи совершенной,  
как новой!

## VISIBLE RESULTS

**НОВШЕСТВО** ДНЕВНОЙ КРЕМ ВИЗИБЛ РИЗАЛТС,  
СОВЕРШЕНСТВУЮЩИЙ КОЖУ

ИННОВАЦИЯ :

АКТИВА-СЕЛЛ® , революционное научное открытие.

Активизирует естественное восстановление кожи\*.

РЕЗУЛЬТАТ :

- ДЕНЬ 1: бархатистая кожа, мгновенно  
улучшается цвет лица, увлажнение на 24 часа,  
защита от UVA- и UVB-лучей.
- ДЕНЬ 5: поверхность кожи выравнивается.
- ДЕНЬ 8: первые морщины разглаживаются.

ДЕРМО-ЭКСПЕРТИЗ  
От Науки к Красоте

Ведь Вы Этого Достоинны.

**НОВШЕСТВО**

АКТИВА-СЕЛЛ®



С 30 ЛЕТ — 1<sup>я</sup> АНТИВОЗРАСТНАЯ ПРОГРАММА.

L'ORÉAL  
PARIS

ДЕНЬ 1

МГНОВЕННАЯ БАРХАТИСТОСТЬ

ДЕНЬ 5

ПОВЕРХНОСТЬ КОЖИ ВЫРАВНИВАЕТСЯ

ДЕНЬ 8

ПЕРВЫЕ МОРЩИНЫ РАЗГЛАЖЕНЫ

НАТАЛИ ИМБРУЛЬЯ

www.lorealparis.com

\*Test in vitro

Товар зарегистрирован

# ИДЕАЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ

Стивен Фрай – тот самый человек со свернутым большим носом, который играл Дживза в «Дживзе и Вустере», Уайльда в «Уайльде» и следователя в «Госфорд-парке». Автор романов «Теннисные мячики небес», «Лжец» и «Гиппопотам». Человек с лучшим среди современников английским произношением. «Официальный голос Гарри Поттера»: именно он записывал аудиокниги по романам Джоан Катлин Ролинг. Телезвезда, журналист, философ, остроумец. Патентованный лжец, угодивший в юности за решетку за махинации с кредитными карточками. Один из самых обаятельных людей в мире. По выражению газеты The Guardian, «сокровище Британской империи». Лев Данилкин встретился с Фраем в Лондоне и на ломаном английском расспросил его, что значит быть идеальным англичанином в 2003 году.



© Стивен Фрай / Галерея «Современник»

– Есть в ваших книгах что-нибудь такое, чего русские читатели никогда в жизни не поймут?

– Нет никаких сомнений, что многие моменты в моих книгах, особенно комические, не могут быть поняты без знания сложной и замкнутой британской системы социальных классов и прослоек. Большинство людей полагает, что Британия по-прежнему живет – как сто лет назад: слуги, герцоги, маркизы, графы и все в этом роде. Но я надеюсь, что в целом мои книги вполне понятны. Моя последняя книга «Теннисные мячики небес», кстати...

– Она как раз недавно переведена.

– А, да, ее очень приятно издали в России, я видел. Так вот, она, как вы знаете, написана по мотивам «Графа Монте-Кристо» Дюма, так что там, наверное, меньше этой специфической английскости, чем в других моих книгах – вроде «Лжеца». Там речь идет об английских частных школах, многие просто не понимают этой фактуры. С другой стороны, я считаю, что такая опора на собственный жизненный опыт читателя не всегда необходима. Например, один из самых популярных драматургов в Англии – Чехов, хотя Чехов писал про очень конкретный круг людей, очень определенный класс. Но его пьесы так вселенски смешны и так всеобъемлюще правдивы, что их беспрерывно ставят по всему миру.

– Кстати, о Дюма: вы с ним о чем хотели бы поговорить?

– О, Дюма! Это был исключительный человек. Самое смешное, что Дюма как-то умудрился заставить своего издателя платить ему построчно, так что его романы переполнены болтовней: «Передайте мне, пожалуйста, перец». – «Простите, что? Херес?» – «Нет, не херес, говорю же вам, передайте мне, пожалуйста, перец» – и так далее. Но если серьезно, я бы хотел знать, что он думает о мести. Это же одна из величайших историй мести, может быть, именно потому, что до сих пор непонятно, как Дюма оценивает месть, хорошо это или плохо? В моей версии герой губит не только своих врагов, но и самого себя, свою душу. Мне кажется, месть сводит с ума; стоит тебе отомстить, у тебя не остается ничего. Вот о чем бы я с ним поговорил.

– Считается, вы – образцовый английский джентльмен. Сами вы как это понимаете?

– Сложно сказать. Это сочетание, во-первых, голоса – не знаю, можете ли вы это заметить, но в силу каких-то причин мой голос кажется старомодным, он похож на голоса англичан 40-х годов прошлого века. Может быть, это из-за того, что в детстве я обожал старые английские фильмы и мой голос стал похож на

голоса актеров тех лет. И еще из-за того, что я ходил в очень старомодную частную школу; и вообще – я получил очень традиционное воспитание...

– Так все-таки – что важнее: тембр или произношение?

– И то и то. У меня очень британский тембр голоса (*звучит*), и произношение, как вы знаете, очень важно в английском языке. Вы, конечно, помните пьесу Бернарда Шоу «Пигмалион» – это правда, в Лондоне по произношению можно иногда определить улицу, на которой ты живешь. Дело, вероятно, еще и в том, что я в отличие от моих ровесников никогда не интересовался поп-культурой. Когда я был подростком, я слушал Рихарда Вагнера, а не The Rolling Stones, я практически не знал об их существовании. Конечно, как и всегда в жизни, есть противоречия. Например, я в восторге от высоких технологий. Я первым среди моих знакомых завел себе компьютер, еще в 70-х, я был вторым в Европе покупателем «Макинтоша» в 1984 году. До сих пор я приобретаю все самые современные штуки, вот тут, например, палм и мобильный телефон одновременно, всегда подключен к Интернету, чрезвычайно удобно (*демонстрирует*).

В общем, людям кажется, что я весь сделан из твида, как старомодный пиджак, на самом же деле местами я очень современней человек и очень люблю наше

В фильме «Госфорд-парк» Фрай сыграл детектива Скотленд-Ярда, который не только не раскрыл убийства, но и по ошибке уничтожил все улики



«Английские мужчины часто полагают, что не заслуживают счастья. Возможно, это комплекс вины за весь тот вред, который мы причинили миру. Счастье для нас – это вульгарная американская мода»

время; я совсем не хотел бы жить раньше. С годами я словно становлюсь моложе: когда мне было двадцать, я носил очень старомодную обувь, брюки, пиджаки, всегда галстук. Теперь я одеваюсь куда проще, даже брейкс не каждый день. Может, я просто живу задом наперед.

– В 80-х – начале 90-х вы, судя по текстам, подчеркивали в своем образе извращенность, отклонение от нормы. Сейчас мы с вами разговариваем, и вы представляетесь совершенно нормальным, уравновешенным человеком. Вы так сильно изменились с 1995 года?

– Да нет, мне так не кажется. Думаю, я просто расслабился. Пятнадцать лет до 1995 года – это годы после окончания университета, ушедшие на то, чтобы по-настоящему начать то, что можно было бы назвать моей карьерой как писателя

и как актера. И вдруг в 1995 году я понял: я слишком много работал, поэтому не мог заметить, что был не особенно счастлив все это время. Это свойство природы кажется мне особенно присущим английскому характеру – мы часто полагаем, что не заслуживаем счастья. Возможно, это комплекс вины за весь вред, который мы причинили миру. Нам стыдно перед всеми, и кажется, что все на свете нас ненавидят; типично английская черта – это стыд и постоянная необходимость все время извиняться. Счастье для нас – это вульгарная американская мода. Американцы просто одержимы идеей счастья, у них даже в конституции написано: «Каждый человек имеет право на жизнь, свободу и стремление к счастью». В Англии же, как у Чехова в «Трех сестрах», человек должен трудиться в поте лица, не поднимая глаз и прилагая все силы. Даже и речи нет о том, чтобы просто быть счастливым, это все равно что класть в чай сколько хочешь сахара. Это, кстати, тоже очень по-американски, они инфантильные, всегда делают то, что им хочется. Хотят есть гамбургеры – и едят, хотят с сахаром – кладут сахар. Британец скажет: «Я этого не заслужил». Наше чувство вины не такое, как у евреев или католиков, это культурная вина. Ну и вот, я был типичной жертвой этого комплекса и

в 1995 году осознал, что я не то чтобы несчастлив, а просто в отчаянии, и это же просто абсурд: у меня много денег, много друзей, я объективно многое сделал в жизни и просто должен быть счастлив. Не хотелось бы, чтобы это выглядело как американский психоанализ, но во многом это касалось моей личной жизни – у меня очень долго не было в жизни близкого человека. Я был не очень-то доволен своей ориентацией. Я, конечно, очень рад, что родился достаточно поздно: гомосексуализм уже был принят по умолчанию, особенно в артистическом мире, но чем дальше от Лондона и чем ближе к обыденной жизни, тем менее люди готовы мириться с различиями в сексуальности.

– Многие современные британские писатели – вы в том числе – одновременно являются успешными журналистами:

Ник Хорнби, Уилл Селф, Тони Парсонс. У вас есть с этими людьми что-то общее? — Ну я не очень близок с ними, но давно их знаю. Я думаю, что Ник Хорнби и Тони Парсонс — совершенно особенные писатели, они пишут очень целенаправленно об одном сорте английских мужчин, которые совсем не похожи на меня. Они пишут об отцовстве, о совре-

будят рано утром, кормят очень простой пищей и так далее. — Это похоже на вашу ферму в Норфолке? — Да, пожалуй. Хотя у меня довольно просторный дом и я принадлежу сам себе. Я там встаю очень рано, как в тюрьме, в 4-5 часов утра, и потом только пишу — на одном кофе и сигаретах, мне там

не за словами. Возможно, величайший фильм в истории, «Броненосец Потемкин» вашего соотечественника Сергея Эйзенштейна, состоит только из образов, движения и действия, которые рассказывают все без слов. И это не экшн в пошлом американском смысле; дома взлетают на воздух, — просто персонаж в кинематографе определяется через его действия. В театре же классический герой, скажем, Гамлет, предстает перед нами прежде всего через то, что он говорит, и интереснее всего для нас разговор между тем, что он говорит и как он поступает. Так что... да, я полагаю, что в британском актере много от филолога, поскольку язык — это его важнейший инструмент.

— Не могу не спросить вас про Гарри Поттера. Расскажите, как все было.

— Из-за моего голоса меня часто просят записывать аудиокниги, и мне просто прислали

эту книгу, она тогда еще была единственной. И мне она очень понравилась, особенно потому, что там много разных персонажей — и, соответственно, огромное поле для актерской работы. Чтение «Гарри Поттера» обеспечило мне неплохую репутацию среди детей, что тоже неплохо. Потом я познакомился с самой Джоан Катлин Ролинг, она оказалась очень милой женщиной; она попросила меня записать и вторую тоже, так что спустя три месяца я снова читал «Гарри Поттера». Примерно в это время книга вдруг стала очень известна — все только и говорили, что об этих книгах. Когда я записал третью, это уже был всемирный феномен, нечто исключительное. Можно сказать, все произошло на моих глазах. Я запи-

в гости к друзьям, если там есть дети, они глазят на меня, как на чудо, потому что они слушают мой голос каждый вечер перед сном. Это сильное ощущение, когда все дети думают, что ты бог.

— Взрослые тоже, насколько я понимаю, вас не игнорируют.

— Да, иногда люди останавливаются на улицах, просят автограф. Особенно тяжело, если они навеселе. Поэтому места вроде того, где мы сидим, закрытые клубы, иногда оказываются очень полезны. Менее вероятно, что тебя заметят, если у стойки сидит Том Хэнкс, а в углу, скажем, Робби Уильямс. Когда я сижу в обычном пабе, люди часто хотят купить мне чего-нибудь выпить, ответить «нет» — это грубо, а если согласиться, выходит, что они купили твоё время, они требуют беседы. В Лондоне, правда, куда проще, поскольку люди тут гораздо космополитичнее, к тому же они стараются не ударить в грязь лицом и ни в коем случае не выглядеть удивленными. В провинции люди куда меньше привыкли видеть лица с экрана, они, конечно, приходят в восторг... но с этим можно жить.

— После того как вы сыграли главную роль в фильме «Уайльд», вас стали ассоциировать именно с этим образом. Как вы себя чувствуете в качестве живого заместителя Оскара Уайльда?

— Как и у всего в жизни, здесь есть две стороны. Во-первых, люди каждые пять минут ждут от меня невероятно остроумных замечаний и парадоксов, что не удается ни мне, ни кому-либо еще после Уайльда. Но я очень горд тем, что помогаю людям, особенно в Англии, по-новому взглянуть на этого человека. У англичан есть что-то вроде комплекса вины за то, что они сделали с этим удивительным ирландцем, не англичанином; они его практически распяли. В фильме мне хотелось показать, какой это был мягкий, добрый человек, какой потрясающий у него был талант собеседника. Он не был этаким петухом, повсюдом, который требует всеобщего внимания. Он смотрел людям прямо в глаза, и его остроумие всегда было очень участливым и теплым, поэтому-то он производил такое неизгладимое впечатление даже на тех современников, которые должны были бы ненавидеть его книги. Артур Конан Дойль, типичный викторианский джентльмен, накрахмаленный здоровяк, когда услышал, что на вечер, куда он идет, будет Уайльд, вскинул: «Я не хочу его видеть. В нем есть что-то пугающее». Но затем был полностью очарован им. Его обаяние было таким неподдельным, бесконечно щедрым. После беседы с ним вы не подумали бы: «Ах! Он самый утонченный и умный человек на свете»; вы уходили бы с чувством, что вы сами куда

умнее, чем до сих пор о себе думали. В «Генрихе IV» Фальстаф говорит о себе, что дело не в остроумии, а в способности пробудить в окружающих. Ровно то же самое можно сказать и об Уайльде. Он предлагал людям посмотреть на вещи так, как они никогда и не думали смотреть. Именно это кажется мне главным в его таланте. Вы заметили, что Уайльд чем дальше, тем больше становится актуальной фигурой? В типичной комнате студента 60-х или 70-х на стенах висели плакаты Че Гевары, Джона Леннона или там Боба Дилана. Начиная с 80-х люди стали утрачивать веру в то, что мир можно улучшить, освободить с помощью экстремизма или рок-музыки. Теперь вы скорее увидите плакаты с Оскаром Уайльдом и Альбертом Эйнштейном, двумя символами силы интеллекта. В случае Эйнштейна — еще и победы личности над тиранией и скромности, несмотря на гениальность. А Уайльд

рижеров нашего времени. Он приглашал меня в прошлом году на фестиваль в Ленинград, то есть Петербург, так сложно запомнить! Он хотел, чтобы я там читал по-английски Шекспира, это задумывалось как фестиваль музыки по произведению Шекспира и Пушкина, «Ромео и Джульетта», «Онегин» и так далее. К сожалению, в конце концов у меня не хватило времени из-за съемок. — А вот говорят, у вас есть собственный самолет...

— Да... точнее, был. Даже два. Но я их продал. Я держал их скорее ради удовольствия от полета, чем из каких-то практических соображений. Они тоже были старомодные, с двойными крыльями, времен Второй мировой, на них можно было выделывать перевороты, петли, бочки и еще много чего. Но затем из-за нехватки времени я не летал целых два года, так что мне пришлось бы снова проходить обучение и получать права. Тогда я просто их продал.

Фрай познакомился с Хью Лори в Кембридже, где они оба изучали филологию. Спустя 15 лет Лори сыграл Берти Вустера, а Фрай — Дживза



**«Закрытые клубы — полезная вещь. Меньше вероятность, что тебя заметят, если у стойки сидит Том Хэнкс, а в углу, скажем, Робби Уильямс. В Лондоне, правда, проще — здесь все стараются не ударить в грязь лицом»**

менной музыке. Тони Парсонс начинал как обозреватель NME, и последняя книга Хорнби «31 Songs» тоже вся о музыке, я как раз вчера пролистал ее в магазине. Эта книга — о песнях, которые изменили его жизнь, а я ни одной из них не слышал, даже не знаю названий этих групп. Так что мы совсем разные, хотя и принадлежим к одному поколению. Когда обо мне пишут статьи, особенно в Америке, почти всегда упоминают либо Вудхауса, либо Ивална Во, писателей совсем другого времени, 20-30-х годов. Очевидно, мое чувство юмора ближе к ним, чем к Нику Хорнби.

— Вы ведь провели некоторое время в тюрьме, не так ли? Многие русские писатели, которым приходилось сидеть, говорят, что в заключении очень хорошо пишется. Это правда?

— Я там не писал, но, что касается тюремного заключения, я знаю, что оно может дать человеку. Чем ты успешнее и богаче, чем у тебя больше друзей, чем ближе ты к своей семье, тем меньше у тебя одного — времени. И наоборот, чем ты беднее и несчастнее, тем больше у тебя времени. Валюта, которая больше всего ценится зажиточными людьми, — это время, а не деньги. И вот тут тюрьма становится привлекательной: там у тебя нет ничего, кроме времени, ты можешь просто сидеть в комнате и писать, как Монтень, как Джон Баньян, автор «Пути пилигрима». Забавно, что многие по-настоящему богатые люди готовы потратить кучу денег, чтобы отправиться в место, очень похожее на тюрьму. Это называется «ферма здоровья», там якобы можно сбросить вес и укрепить тело: тебя селят в очень маленькую комнату,

еда не нужна. Так я провожу месяца три каждый год. Это как заключение, но это прекрасное заключение, потому что для книг мне нужно время. Нельзя, то есть я не могу, может, другие и могут, написать книгу между прочим: два часа сегодня, четыре завтра, полчаса послезавтра.

— Это правда, что все британские актеры — филологи?

— Видите ли, дело в том, что мир британского актера, если он серьезно относится к профессии, во многом определяется одним явлением — это Вильям Шекспир. Им пропитан наш язык, наша культура и, естественно, наша сцена. И поскольку шекспировский язык так сложен, практически невозможно играть его без страсти к пониманию, к изучению языка, к риторике в древнегреческом, демосфе-

В фильме «Уайльд» играли Джуд Ло и Ванесса Редгрейв, но идти на него имеет смысл только ради Фрая: фильм не удался, но он сыграл роль своей жизни



**«В том, чтобы быть вторым Уайльдом, есть свои трудности. От меня ждут, что каждые пять минут я буду выдавать невероятно остроумное замечание или парадокс, что не удастся ни мне, ни еще кому-либо после Уайльда»**

новском понимании. Наверное, это правда, что большинство британских актеров гораздо лучше чувствуют язык, чем американские. И это очень важно для театра, потому что риторика — это основа театра. В театре персонажи говорят, в то время как в кино, к которому, кажется, гораздо больше приспособлены американцы, камера следит за действиями, а

сад четвертую, а через две недели начну работу над пятой, на мой вкус — самой лучшей. И все они записаны полностью, безо всяких сокращений.

— Ну а как читателю — вам нравится?

— Если бы мне было десять лет, я бы просто с ума сошел. Теперь, конечно, едва ли я стал бы читать просто для собственного удовольствия... Но когда я иду



**«Когда я иду в гости к друзьям и там оказываются дети, они глазят на меня — как на чудо, потому что слушают мой голос каждый вечер перед сном. Это сильное ощущение — когда все дети думают, что ты бог»**

стал чем-то вроде святого покровителя богемы, художников, студентов, людей, которые отказываются омещаниться, но которые в то же время не делают решительного шага к социализму и прочим крайностям. Уайльд был просто заново открыт. В Нью-Йорке на Пятой авеню ты не увидишь Эмпайр-стейт-билдинг из-за окружающих домов, но чем дальше ты отъезжаешь, тем лучше ты его видишь, оно как будто вырастает из земли. То же самое с Уайльдом: чем мы от него дальше, тем лучше мы понимаем, что это было гигантское явление в культуре — уровня Достоевского, Флобера. Кстати, он читал по-русски, был первым в Англии, кто написал о Достоевском, и очень высоко ставил русскую литературу задолго до того, как это стало общепринято.

— У вас есть какое-то специальное отношение к русской культуре?

— Может быть... но, к моему вечному стыду, я не говорю по-русски, кроме «spasibo, pozhaluysta, do svidaniya» и еще «shampanskoye». Но русская музыка и литература всегда интересовали меня. Несколько лет назад я подружился с Валерием Гергиевым. Выдающийся человек, по-моему, один из величайших ди-

— Помните Матиаса Руста — немца, который году в 1989-м приземлился на своем самолете на Красной площади? Вы бы на его месте где сели в России?

— Ну, конечно, Красная площадь — это очевидный выбор. Или, может, Невский проспект, или еще какое-то место, где происходит события в русской классике. Хотя я ведь даже не знаю, как он выглядит, можно ли там сесть... С другой стороны, кажется, в России довольно просторно, так что выбор есть. Я просто должен съездить в Россию, мне так неудобно, что я так ни разу и не был у вас, хотя было столько возможностей. На самом деле, может быть, я все-таки приеду в этом году: я готовлю для BBC цикл программ о классической музыке, хочу сделать передачи о Вагнере, Гершвине, в Ленинграде — о Шостаковиче, одном из моих любимых композиторов, и тогда я, конечно, поеду и в Москву тоже, хотя, наверное, это не очень близко, 600 километров? Ближе, чем я думал! ☐

Стивен Фрай «Гиппопотам» Файтман-Пресс, Москва, 2003. Перевод С. Ильина



**С 1 ИЮЛЯ**



Они живут в бытовках. Они работают целый день. 12 семейных пар строят



своей мечты. Но этот дом достанется **Только одной семье!**

24 часа в день их снимают видеокамеры.

Ты увидишь, на что они **ГОТОВЫ** ради ДОМА - Дома ценой **8 000 000 рублей**

Это самый **БОЛЬШОЙ ПРИЗ** в истории российского телевидения

**ЗА ОДНО  
ТЫ  
УЗНАЕШЬ  
КАК ПОСТРОИТЬ**



новое реалити шоу  
НА ТЕЛЕКАНАЛЕ ТНТ

**В 21.00**  
каждый день



Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу [fashion@afisha.ru](mailto:fashion@afisha.ru) или по факсу 785 17 01. Информацию о 1090 магазинах на [www.afisha.ru/shopping](http://www.afisha.ru/shopping)

# Вещи

С НАСТЕЙ ЛЫКОВОЙ



## И пришел дракон

САМУРАЙСКИЕ БЛУЗЫ В ГАЛЕРЕЕ ARTPLAY

«**М**ой взрослый сын сам вышил китайского дракона на шелковом френче. Красными нитками», — рассказывает Евгения. Евгения сидит на плетеном диване, похожем на диваны, которые стоят в холлах хороших гостиниц на Мальдивах. Диван хорошо сочетается с нарядом Евгении — широкими струящимися брюками и пле-

панцами с восточной вышивкой. За спиной у Евгении объявление «Осторожно, вода», чуть дальше — бассейн, в кото-

рей и фрагментов зданий; работы художницы Анны Тагути. Мы встретились с Евгенией в галерее Artplay на Миусской

(вместе девушки называются студия «Шафран») шьют последние пять лет и продают знакомым и знакомым знакомых. Две недели назад девушки решились выйти из подполья и стали продавать одежду в галерее Artplay — обычно там продается японская и филиппинская мебель, изготовленная по технологиям столетней давности, а также современная живопись.

## ВЬЕТНАМСКИЕ ГИМНАСТЫ — НАСТОЯЩИЕ ИНОПЛАНЕТЯНЕ

ром плавают лепестки роз. На стенах — круги и квадраты, сложенные из вадников, рыб, зве-

площадки, чтобы поговорить о нарядах. Эти наряды Евгения и ее подруги — две Ольги

Я увидела вещи, сшитые студией «Шафран», несколько дней назад на фотографиях, и они мне страшно понравились. Одежда выглядела так, будто ее привезли из какой-то далекой и еще не обозначенной на карте мира страны. Похожа на индийскую, но не индийская. Похожа на эстонскую, но не эстонская. Похожа на таджикскую, но не таджикская. «У нас нет задачи сделать этническую одежду в чистом виде. Мы ищем в разных культурах собственное вдохновение», — с ходу объяснила мне Евгения. Поиск вдохновения происходит так. Девушки привозят ткани в основном из Индии и из Тибета, кое-что закупают в Италии (например, ткань с орнаментом, очень похожим на таджикский, оттуда) и во Франции. Индийские и тибетские ткани заворачивают на 150 часов во влажную тряпку — проверяют, не линяют ли, не садятся ли. Если с тканью все в порядке, приступают к работе — шьют из ткани в прибалтийскую клеточку тибетскую двухслойную юбку, из тибет-

ской ткани — широкий китайский пояс, а из индийской ткани — роскошный кафтан неизвестной национальной принадлежности. Сделаны вещи качественно, брать их в руки — одно удовольствие. К тому же каждая юбка, самурайская блуза или платье существует в единственном экземпляре. Если кто-то из заказчиков просит повторить модель, ее шьют из другой ткани. «Вы же не станете спорить с тем, что это — от-кутор?» — спрашивает Евгения. Я не спорю. Кстати, стоят наряды от-кутор не то чтобы заоблачных денег — от \$80 до 500. Евгения тем временем продолжает: «Наша одежда предназначена только для определенного типа людей. Тем, кто ходит на дискотеки, эти вещи не могут быть интересны — там своя мода. Вещи «Шафран» носят люди особого стиля жизни — те, кто увлекается историей, религией, культурой, практикуют кунг-фу, ушу».

Для меня эти слова — полная неожиданность. Я уже привыкла, как пойду на следующей неделе на открытие бутика Moschino в клетчатой тибетской юбке, раздумывала, не разориться ли на кафтан неизвестной национальной принадлежности за \$500, и предвкушала, как знакомые девушки, с ног до головы одетые в Gucci, станут меня расспрашивать, где же я взяла такую красоту. А тут — какое-то ушу. Евгения замечает, как я протестующе мотаю головой, снисходительно смотрит и спрашивает: «Вы, вообще-то, понимаете, что такое эзотерика? Я вроде бы понимаю, что такое эзотерика, — это благоволия, вегетарианская еда из «Джаганната» и вьетнамская дыхательная гимнастика вин-чун. После одного занятия вин-чун я даже было собралась ходить в группу, но так и не стала — меня, честно сказать, испугала лютая нетерпимость вьетнамских гимнастов ко всем иным мыслящим. Вьетнамские гимнасты для меня — настоящие инопланетяне. Встречаются еще молодые люди, которые ходят в Mon Café с четками, и девушки, кото-

рые, заботясь о чакрах, держат диету из отварного риса и зеленого чая, а потом набрасываются на пирожки с начинкой в «Пушкине», но девушки в «Пушкине» мне как раз близки и понятны. Так вот: одежда студии «Шафран» — несмотря на все разговоры про особый стиль жизни, кунг-фу и ушу — украсит любую девушку. Даже ту, которая ни разу не была в магазине «Путь к себе» и не умеет садиться в позу дотоса. Эта одежда — во-настоящему выразительная. Выразительности в ней даже больше, чем в джинсах Richmond с надписью «Sex» на попе или в льняном платье Hermès стоимостью €900. А еще я на сто процентов уверена, что френч с китайским драконом, которого вышил взрослый сын Евгения, — отличный наряд для похода на дискотеку. Хотя, наверное, с эзотерической точки зрения, от дискотеки — один вред.

**Artplay**  
250 56 80, Мясницкая ул., 2/2  
88 Мясницкая, т/н-в 11.00.21.00



**новый магазин Iceberg**  
В июле в Москве — датиные. Пробки на дорогах случаются реже, а новые магазины почти не открываются — дожидаются начала следующего сезона, когда покупатели вернутся из отпусков. Зато на МКАД жизнь бурлит — в торговом центре «Крокус Сити Молл» все время повзлетается что-нибудь новое. Вот недавно открылся бутик Iceberg на первом этаже, на той же линии, где

бассейн. Вообще-то, эта итальянская марка для Москвы — совсем не нова. Вещи Iceberg продаются у нас давно. Iceberg любят надевать по выходным процветающие строительно-магнаты и профессиональные лоббисты из Совета Федерации. Потому что одежда эта очевидно дорогая и качественная и хоть и выглядит по-хулигански, совершенно не предполагает, что владелец футболки или броек относится к себе с трюней. Последнюю реклам-

ную кампанию для Iceberg снимал Дэвид Лашапель. Точный выбор — Лашапель относится к работе без тени саморонни. У женских вещей Iceberg тоже яркий характер. Это одежда очень соблазнительная — джинсы Iceberg сидят практически безупречно и умеют визуально превращать сорок четвертый итальянский размер в сорок второй, рубашки грамотно подчеркивают линию талии. Наряды Iceberg предназначены для девушек, которым хо-

чется, чтобы их разглядывали все окружающие, но совсем не хочется, чтобы все окружающие догадались о том, насколько девушкам важно оказаться в центре внимания. Кроме того, если девушке нужно произвести впечатление на строительно-магната или члена Совета Федерации, эффектинее варида не придумать. 727 19 74, 66 в км МКАД, на пересечении с Волжским шоссе, «Крокус Сити Молл», 1 этаж, т/н-в 10.00.22.00



**новый магазин «Итал-базар»**

«Бешеное место», — в один голос говорят мои приятельницы, которые уже побывали в новом дисконтном магазине на Ломоносовском проспекте. Собственно говоря, слово «бешеный» подходит не ко всему

магазину, а только к обувному отделу. В отделе, где продается одежда, все выглядит довольно спокойно — там продаются подиумные распятые бижусером джинсы (от 1200 р.) и мужские свитера, подходящие в подарок дальним родственникам (от 600 р.). Зато в обувном отделе совсем другая обстановка. Там есть что поразглядывать и есть от чего прийти в ве-

селе расположение духа. Имеются кеды, как будто парочные с лорексом, меховые лохматые туфли, как будто сшитые из шкуры игрушечного орангутанга; балетные лодочки фосфоресцирующего синего цвета и целый вырядок разноцветных туфель с неуклюжим круглым носом. Вся эта обувь вполне достойного итальян-

ского происхождения стоит от 900 до 1500 р. Впрочем, есть и более спокойные модели — например, лаковые черные шлепанцы уважаемой фирмы Ernesto Esposito. В самый раз для тех дней, когда чувствовать себя уставшей от бешеного веселья. 938 20 55, 930 07 01, Ломоносовский просп., 19/06 Униорсет, т/н-в 11.00.21.00

**распродажи**

**Christian Dior**  
Все-таки московские покупатели относятся к распродажам совсем не так, как европейцы. Покупки до начала распродаж не откладывают, в очереди перед дорогими магазинами не выстраиваются и вообще отказываются экономить деньги. И напрасно. Например, в магазине Christian Dior сейчас за копейки можно купить довольно много нарядов, которые и в этом, и в следующем сезоне будут выглядеть вполне актуально. Например, броек с набивным рисунком,

которые называются «бури в пустыне», белые платья и жакеты, которые обещают стать очень модными следующим летом, и жакеты в стиле милитари, без которых нынешним летом — никуда. 745 80 10, Столешников пер., 18 88 Кузнецкий Мост, т/н-в 14.00.21.00, т/н-в 12.00.21.00

**Hermès**  
У Hermès с распродажами все строго — на сумки, платки, домашние халаты, тапочки и посуду скидок вообще не бывает, летнюю коллекцию 2003 года начнут продавать со скидкой только через год, а распродажа летней коллек-

ции 2002-го и зимней коллекции 2002-2003 продлится только до 25 июля. Зато на распродаже можно купить мужские и женские мокасины за \$200 и мужские рубашки по \$100. Кроме того, опустимо подешевели кожаные рубашки и нежнейшие кашемировые свитера сдержанных цветов. 935 70 56, Столешников пер., 12 88 Кузнецкий Мост, т/н-в 11.00.21.00

**Salvatore Ferragamo**  
Ходить на распродажи в Ferragamo очень разумно. Классические туфли этой марки (сейчас они стоят 7700 р.) сменя сезонных тенденций совершенно не бо-

ятся, выглядят благородно и, кроме того, пригодятся любой девушке, даже самой радикальной любительнице молодежных английских дизайнеров. Потому что в жизни каждой девушки бывает ситуация, когда нужно выглядеть хорошо воспитанной, сдержанной и немного застенчивой барышней — такой, каких играла покупательница Ferragamo Одри Хепберн. 733 92 07, Столешников пер., 16/18 88 Кузнецкий Мост, т/н-в 14.00.21.00, т/н-в 11.00.21.00

**NafNaf**  
В магазине NafNaf — раздолье. Хочешь — полупрозрачные, буд-то шифоновые блу-

зы, прямо как с фотографий из «Журнала мод» за 1979 год или из последней коллекции Roberto Cavalli. Или белые короткые юбки, или трикотажные футболки с латехом, или почти ту-ренские штаны-шаровары, или купальники как будто из джинсовой ткани. Очень удачный купальник — плашки хорошо сидят, толстые бикини маскируют. Дорюже 2000 р. ничего в магазине NafNaf не стоит. 935 77 82, Тверская, 16/2 88 Пушкинская, т/н-в 11.00.21.00

**Prada**  
Распродажа в магазине Prada — самое светское событие в городе. Если вы давно не видели по-

дружек, с которыми пять лет назад плясали в клубе «Галерея», или хотите заглянуть в глаза одному молодому человеку, который нынче работает арт-директором в глянцево-журнале, или вообще настроены людей посмотреть и себя показать, то вам в Третьяковский проезд. Есть возможность обзавестись илссированной юбкой или трогательной кофточкой с рукавами-фонариками за вполне приемлемые деньги, а ладно — заглянуть в примерочной полезные знакомства. 933 33 82, Третьяковский пр., 4 88 Лубянка, т/н-в 11.00.22.00

**Сбербанк России предлагает международную банковскую карту Visa Classic «Золотая Маска».**

**Приобретите карту в период с 15 мая 2003 года по 31 августа 2003 года и Вы станете обладателем бесплатной годовой подписки на журнал «Афиша на две недели».\***

**Преимущества для держателей карт Visa Classic «Золотая Маска»:**

- Участие в розыгрыше театральных призов при условии использования карты Visa Classic «Золотая Маска» для оплаты покупок и услуг.
- Скидки в размере 35% от стоимости бронирования билета и доставки при заказе билетов на сайте [www.kontramarka.ru](http://www.kontramarka.ru).
- Статус VIP-клиента интернет-агентства по бронированию и продаже театральных билетов ЗАО «РИАТеК» ([kontramarka.ru](http://kontramarka.ru)) при совершении в течение года покупок с использованием карты на сумму 60000 рублей или 2000 долларов США. Статус VIP-клиента предусматривает право первоочередного выкупа билетов, увеличение сроков бронирования на сайте [www.kontramarka.ru](http://www.kontramarka.ru) с 24 часов до 48 часов, доставку билетов в наиболее удобное для Вас время.
- Рассылка по указанному Вами электронному адресу информации о поступлении в интернет-агентство по бронированию и продаже театральных билетов ЗАО «РИАТеК» ([kontramarka.ru](http://kontramarka.ru)) билетов на театрально-зрелищные мероприятия.
- Замена личных карт Visa Classic Сбербанка России на карту Visa Classic «Золотая Маска» осуществляется банком бесплатно.
- Замена карт Visa Classic «Зарплатная» Сбербанка России производится на льготных условиях.

**С картой Visa Classic «Золотая Маска» Вы также можете:**

- Совершать покупки и получать наличные денежные средства в 130 странах мира.
- Бесплатно получать наличные денежные средства в филиалах и банкоматах территориального банка\*\* Сбербанка России, выдавшего карту.

- Пользоваться дополнительными услугами:

- добровольное страхование медицинских и иных непредвиденных расходов во время поездок за пределы стран СНГ;
- членство в Международной ассоциации пассажиров авиалиний (IAPA);
- скидки при аренде автомобилей в компании Hertz;
- услуга «Мобильный банк», позволяющая получать информацию на Ваш мобильный телефон об операциях по счету карты в режиме on-line;
- круглосуточная служба помощи Сбербанка России.

Более подробную информацию можно получить на сайте [www.sbrf.ru](http://www.sbrf.ru) и [www.kontramarka.ru](http://www.kontramarka.ru)

\* Предложение действительно для основных держателей, оплативших стоимость годового обслуживания карт Visa Classic «Золотая Маска» в филиалах Сбербанка России г.Москвы. Доставка журнала осуществляется курьером по адресу в г. Москва, указанному держателем. Денежный эквивалент подписки на журнал не предоставляется.

\*\* ОПЕРУ Сбербанка России, филиалы Сбербанка России г.Москвы и филиалы Среднерусского банка Сбербанка России рассматриваются как относящиеся к одному территориальному банку.

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ:  
**kontramarka**  
**933 3200** ru



**афиша**

**ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С... КАРТ**

СПРАШИВАЙТЕ КАРТУ VISA CLASSIC «ЗОЛОТАЯ МАСКА» В ВАШЕМ ФИЛИАЛЕ СБЕРБАНКА РОССИИ

Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций № 1481 от 03.10.2002 г.

Обозреватели посещают рестораны инкогнито, без приглашения, и оплачивают свои счета. «Афиша» не принимает вознаграждений от ресторанов. Информацию присылайте по электронному адресу [RESTORAN@AFISHA.RU](mailto:RESTORAN@AFISHA.RU) или по факсу 785 17 01. Рецензии на 509 ресторанов, 84 кафе и 37 баров – на [www.afisha.ru/restaurants](http://www.afisha.ru/restaurants)

# Рестораны

СО СВЕТЛАННОЙ КЕСОЯН



## Новые приключения нинникуяки

«Рикю»: потайной японский дворец

Он спрятан. Нумерация домов не помогает. Хотя адрес вроде не перепутаешь: проспект Мира, вход с Гроховского переулка. Проходишь «Мадам Галифе», «Кокон», Американский медицинский центр. «Рикю» – следующий. У него вместо вывески сетка, а столы со стульями стоят прямо на газоне – для того чтобы путник наконец понял: «Все. Нашел». «Рикю» в переводе с японского означает «отдельно стоящий дворец». У меня японские дворцы ассоциируются только с записками фрейлины императрицы Садако Сей Сенагон. «Два церемониальных занавеса высотой три сажу, поставленных нангосье к друг другу, отгораживали место для знатных придворных дам». Надо же, наглость какая – называть себя дворцом! Откуда они возьмут парчу цвета весенней ивы

и тронутые пурпуром облака? В общем, я не верю. Открывать японский ресторан в Москве в июле 2003 года – банальщина высшей категории. Однако ж – зайдём все-таки. «Рикю» занимает внутреннее пространство бетонной короб-

рой – рассматриваешь соседей сквозь подвешенные к потолку пластины из стекла. Дворцовый персонал держится с достоинством, официанты в должной степени услужливы, готовы развлечь краткой беседой, было бы желание. В «Ри-

**Сначала отпить из мисочки, можно даже с «небольшим шумом»**

ки. Металл, бетон, арматура, провода – это то, что выглядит грубо. Багряный шелк, стулья и диваны из белой кожи, блестящие комоды вишневого дерева, хрустальные кубки, люстры в рубиновых подвесках – вещи тонкие, глаз радующие. Устроиться на первом этаже – спрячьтесь от посторонних глаз. Поднимешься на вто-

рю – все время подчеркивают, что среди посетителей много настоящих японцев. Подданные двора Его Императорского Величества заходят в сюда днем и вечером. Собираются женскими и мужскими компаниями. К ним выходит Тонайсан, шеф-повар. К дамам он навещается чаще. По всему видно – японские дамы боль-

ше привереды: прежде чем съесть, они рассматривают суши (например, внушительных размеров ассорти «Чикку» – 500 р.) чуть ли не на просвет и громко смеются (над чем – никто не переводит). Но Тонайсан с готовностью выслушивает и смешки, и «спасибо», кланяется и удаляется; на лице – умиротворение. А японки не оставляют на тарелках даже рисовой крошки. Попросят принести еще и супу, и дашин с овощами, и мороженого. В Москве не так уж много ресторанов, где японские люди ведут себя как дома («Камакура», гостиница «Беге»). «Рикю» по всем статьям из таких. Здесь не настаивают на суши с савнами, не размораживают «морские коктейли» и не размешивают их с рисом. Тут умеют готовить рыбу и мраморное мясо, оставляя главному продукту нату-



с 15  
по 29



Помидор, Pomodoro, Pomodoro d'Oro, Томат, Домат, Tomato... У этого растения много названий. Слово «помидор» происходит от итальянского «pomodoro» — «клубок золотой», а на древнемексиканском это растение называлось «томатль». Середина июля — настоящий праздник для гурманов, особенно в тех странах, где этот овощ в изобилии произрастает и хорошо вызревает. Поэтому итальянский ресторан «Итальянец» и болгарский ресторан «Механа Банско» с 15 по 29 июля проводят фестиваль «Помидор» и предлагают специальные меню из закусок, супов, горячих блюд и даже десертов на основе томатов. В эти дни в атмосфере праздника мы предложим Вам более 20 блюд из помидоров и с удовольствием подарим Вам их рецепты.

«Жизнь дается человеку один раз, и прожить ее нужно так, чтобы не опоздать к рецептам». Вен. Ерофеев «Москва-Петушки»



Самотечная 13  
288 5651 • 288 6401  
www.italianets.ru



Смоленская площадь, 9  
241 3132 244 7387  
www.mekhanabansko.ru

ральный вкус. А всю «соль с перцем» — кисло-сладкие оттенки — отдают на откуп соусу, овощам, водорослям. Получается еда совершенно сумасшедшая. Простота, доведенная до совершенства. В меню «Рикю» на первом месте — рыба (тушец, лосось, судак, морской язык). Фирменные блюда, то есть те, которые Тонай-сан готовит сам, помечены буквой «R» в кружочке. Один из любимых супов шефа — «Эби» (300 р.) — из спаржи с креветками. Учебники хороших манер предписывают сначала отшить из мисочки, можно даже с «небольшим шумом», а потом выбрать палочками толстых бледно-розовых креветок в черных крапчатых и сочные зеленые ростки аспарагуса. Еще один шедевр Тонай-сан — «Судзуки» в соусе шиникуки» (700 р.). Кусок белого

## Имбирь

Золотая клетка для нуворишей с затейливой кормежкой

Этот тот самый, который почти взорвали, на Тверской. Стены — шелковые, красные. Потолок золотой. Люстры — как



«ГОА»-ТЕРРАСА

в Большом театре, но только с алмази кисточками из шелка. Главная пространственная особенность «Имбиря» — вытянутость, по форме это коридор-будуар. Пышность — на грани флора: нет больше в Москве такого. Красота такая, что вот кабы и вчера с Урала приехала, то или бы в обморок на пороге бухнулась, или бы превратилась на всю жизнь в клеptomанку. Из «Имбиря» хочется вынести все: от свечей до духов Etro с мылом Chanel №5 в черной коробке с логотипом (и в женском, и в мужском, простите меня, туалет еще с десятком наименований) стоит; мойся-душись — не хоч). Засед официантки принимают стой перед вами практически то ли на корточках, то ли на ко-

миса рыба судак, обложенный со всех сторон ломтиками чеснока и сдобренный коричневым соусом шиникуки. На чего шиникуки приготовлен, Тонай-сан никому не говорит, а на вкус — соленый, с кислинкой. К «Судзуки» обязательно потребуется рис. Обычный рис цвета снежной вершины. Равновесие? Получается.

Еще в «Рикю» готовит мороженое не только из зеленого чая, но еще и из красной фасоли (150 р.). И очень любят новым посетителям заварить какого-нибудь особо пахучего зеленого чайку редкого сорта — в качестве комплимента от заведения.

«Рикю», наверное, может кому-то показаться зеленым. Он — вне московских правил. Тут нет бамбука, татами, соевых скамеек. Нет телевизо-

ров с показами мод и африканских прерий. От местной музыки (японский попп, итальянские дри), от незнакомых интонаций чужого языка, от вида из окна (на сосны Ботанического сада) и обшей прохлады у меня лично слегка голова кружится. Я в самом деле представляю, как выглядит парча цвета весенней ивы и шелк цвета амбры. И еще: мне срочно понадобился веер, отличающийся пурпуром и с планками из магнелии.

«Рикю» — не экологически чистая бетонная коробка. Он дворец, в котором дзен чувствуется. И хорошо, что он спрятан.

«РИКЮ»  
937 88 03, просп. Мира, 26, стр. 2,  
вход с Гроховского пер. 38/Прост.  
спект Мира, пн-сб 12.000.00

Макаронеры друг от друга не отличали. А когда некоторые из них удавалось отламывать пальцами, получались на пальцах масляные потеки. Скорее всего, «Имбирь» понравится все-таки мужчинам. Тем, кому надо по дороге жизни продемонстрировать общий уровень. Девушки чувствуют себя в «Имбире», как в ловушке.

250 00 29, 1-я Тверская-Ямская, 16  
38/Машковская, пн-сб 12.00  
и до последнего посетителя

## Сантори

Суши-бар с корейяками — в любом случае лучше, чем стоять в очереди в якитории

Встолько все одинаково, что писать про них, честное слово, совсем неинтересно. В «Сантори» же стоит зайти, если вы несколько месяцев подряд ничего, кроме роллов из якитории, не пробовали. В «Сантори» роллы и все прочее в два раза лучше.

Цены выше по очень незначительным позициям. Угрей жарят и подають в шкатулке. Угорь — средней жирности, шкатулка — лаковая. Стоит 280 р. Сам по себе этот факт не новость. Но в «Сантори» от рыбы в коробке становится как-то хорошо. Роллы с острым туном — 170 р.; вещь стоящая. Самое выгодное, на мой взгляд, блюдо — рис с крабовым мясом и овощами, плошкой, за 125 р. Это целый ужин. К нему еще комплимент выносят: салат с майонезом. Если удрут у вас минимум денег, идите в «Сантори», съешьте рис с крабовой мякотью и не грустите. Деньги обязательно появятся завтра, а в «Сантори» они значения не имеют.  
924 69 87, Мясницкая, 14/2, стр. 1  
38/Лубанка, Чистые пруды, пн-сб  
10.00 5.00

## Сити-пицца

Ординарная пиццерия для неординарных девушек

Н а редкость простое, без фифтифлюшек заведение с фиксацией на пицце. Открылось на месте дурацкой кофейни, что наводит на мысль об общем прогрессе в сфере мелкого бизнеса. В «Сити-пицце» нет ничего особенного и ничего лишнего. Тем она и привлекательна. Моя подруга любит кока-колу и пиццу. Только стакан одного и кусок другого может ее реанимировать после работы в слишком престижном месте с 9.30 до 20.15. Но далеко не каждая пиццерия способна удовлетворить запросы моей подруги. Потому что эта принцесса на горошине не ест перца, чеснока, маслин с оливками, грибов и итальянской колбасы с жиром — пусть даже совсем мелкими зернышками. Вдобавок ко всему прежде чем откусить, она обычно похает содержимое тарелок, чем приводит в ужас особо впечатлительных официантов. Факт, однако, что в «Сити-пицце» принцесса сидела часа три. Ела пиццу с ветчиной и ананасами на тонком тесте, заливала, как водится, кока-колой и хоть бы что. Как с гуся вода. Пицца была без чеснока, и ветчина оказалась обезжиренная. Кроме того, в пиццу добавили перцу, но какого-то волшебного. Принцесса перцем осталась довольна. «Гаванская», диаметром 30 см, стоила 240 р. Четыре коки по 30 р. — 120 р. Вывод напрашивается сам собой: если у вас проблемы с заработавшимися принцессами, отводите их в пиццерию на Покровке.

923 33 51, Покровка, 4  
38/Китай-город, пн-сб 10.000.00

«МОНТЕРОССО»

Почти в центре, вкусная еда, провинциальная обстановка

## Монтеросо

Н ереально вкусная еда. Будете проезжать по Таганской площади — зайдите непременно. Только не надо обращать внима-



«МОНТЕРОССО»

ние на декорации: они малобюджетны и выглядят странно. Имеется танцпол из подсвеченных белых квадратов. Диваны (белые) в розовых шелковых подушках. Официантки улыбаются и заботливы без подобострастия. Про местный гаспачо (150 р.) можно сочинять поэмы. Если хотите получить удовольствие от гаспачо, перченного, томатного, с огурцами, — так это здесь. К супу закажите еще семиче, например, с креветками (или с курицей, но с креветками в сто пятьдесят раз лучше) — 350 р. Тарелка полна листьев, хрустящих жирных креветок — объединение. Как и в любом кафе города, тут тоже есть суши с роллами по низким ценам. Ролл «Аляска» сворачивают с крабом (180 р.). В общем, если бы в мои семнадцать лет на Таганке водилось такое кафе, я бы все ответственные совещания с подругами (а также свидания) назначала именно в «Монтеросо».

912 58 62, Таганская пл., 10/2  
38/Таганская, пн-сб 11.00 5.00

## «Гоа»-терраса

Площадка под прочной крышей для ночных посиделок

Д очернее предприятие ресторана «Гоа». Оранжевый шатер со множеством драпировок. Лихо закрученный выгивам станет заметен, если кто-то

## Рестораны

на крыльцо «Гоа», встать к нему спиной и посмотреть вдаль, в переулок по правую руку. В выгиваме два этажа и прогрессивный лаунж. По кругу стоят диваны из оранжевой кожи. Лишь сидящих тоже оранжевые. Горшков с цветами нет. Крыша от дождя есть. Шатер представляет интерес — в смысле летней ночной жизни: днем там нечем дышать. От других террас выгодно отличается цветом. Как и в ресторане «Гоа», в шатре угощают как бы по-индийски и как бы по-французски. Ничего стопроцентного вы не найдете. (Но, с другой стороны, завсегдатаям «Гоа» это не нужно.) В выгиваме действует облегченное, в смысле — чуть дешевле, чем в ресторане, летнее меню с фруктами, рыбой и мясом на гриле. Мне вот здесь нравится ломти сига, замаринованного в лимонном соке, на листьях руколы. Плюс овощные коктейли; особенно если в них выжимают имбирь с сельдереем, добавляя и то и другое в томатный или морковный сок. Если сельдерей начнут выжимать в сок капустный или там свекольный — придется перестанет.

504 40 31, Мясницкая, 8/2  
38/Китай-город, Лубанка, вход с Гроховского пер., пн-сб, в 12.00  
2.00, чт-сб 12.00 5.00



ШИРОКИЙ ВЫБОР АРМЯНСКИХ ВИН И КОНЬЯКОВ, ИСКОННАЯ АРМЯНСКАЯ КУХНЯ, ИЗЫСКАННАЯ АТМОСФЕРА



АРАРАТ ПАРК ХАЙТТ МОСКВА  
ул. Неглинная, д. 4, тел.: 783 1234, доб. 5028

Вся кухня сертифицирована

ОТЕЛЬ  
ресторан

Laurent Leveque  
новый шеф ресторана

классическая  
гастрономическая  
авторская кухня

Пр-т Мира, 58, тел.: 280. 9679, www.otel.menu.ru

# Клубы концерты

С ГРИГОРИЕМ ГОЛЬДЕНЦВАЙГОМ

## Мальчик Джей

Джей Джей Йохансон в

«СФЕРЕ»

Аккуратный человек с повадками угловатого школьника и лицом серийного убийцы садится за компьютер у себя дома в пригороде Стокгольма. «Мне потребуется цифровой экран размером 2x3 метра, — пишет Джей Джей Йохансон организаторам концерта в Москве. — Проекционный не подойдет. К цифровому экрану должны вести ступени». Потусторонние напевы Джей Джей взлетят на 14 метров под потолок одного из самых высоких клубов Москвы. Рикошетом отскочат от стеклянных сводов. Осколками метеорита упадут в тарелки к лучшим людям города: топ-менеджерам, менеджерам по продажам, пиар-менеджерам и прочим меломанам. Чтобы лицезреть Йохансона, о месте за столиком придется позаботиться заранее.

Джей Джей утверждает, что был бы не прочь приехать с диджей-сетом и, как на заре туманной юности, покрутить, например, мажорный best of Italo disco. Он мог бы появиться в городе в компании галерейщиков — с выставкой своих работ, которые он нынче возит по Европе. В конце концов, непредсказуемый герр Йохансон, мастер на все руки, космополит, перемещающийся между аэропортом Шарля



### Лет с десяти играет на всем, что плохо лежит

де Голля и стоковой Арландой, как между хоум-пабом и табачной палаткой, мог бы влететь в бизнес-центр на метле, описать круг, представиться, как на пластинке «Tattoo»: «Джей Джей Йохансон. Мужчина. Швед. Блондин. Холод», — и приземлиться рядом

с директором табачной компании. Лучшие люди города и глазом бы не моргнули: мало ли тут джарвисов коке-ров по бизнес-центрам ездят. Но Джей Джей просили петь. Он сплет. Спеть так, как он, мог бы, возможно, Марк Алмонд, оказался

он в мрачном расположении духа. Кумир Йохансона Чет Бейкер спел бы проникновеннее, Макс Раабе — оптимистичнее. Йохансону положено вздымать светлые брови, разбивать сердца молоточками из музыкальной шкатулки и связывать сердца трип-хоповым лупом на благо беби-бума. Заливать причудливый каркас треков человеческой тоской. Массажировать. Дразнить.

По осени певец страсти нежной затеял недоброе: взял да появился на обложке альбома «Antenna» с голым торсом и хайром огненной раскраски. До тех пор прокез мирно произрастал на Джейджесовой голове два года и никого не тревожил. (Йохансон — дипломированный дизайнер; дипломированные дизайнеры на голове что попало не культивируют.) Прическу, тем не менее, поставили считать революционной; альбом, собрание неожиданных плясовых и меланхолических баллад, — не то ревю-шоу в моде на электропоп, не то приношение на его алтарь, и белый клоун Йохансон прислулся Арлекином. А надо сказать, чтобы проснуться Арлекином на родине Йохансона, достаточно войти не в переднюю, а в заднюю дверь автобуса. Шаг в сторону — попытка к бегству. Затворник Джей Джей

проект /пароль/

представляет

в клубе /суфле/

dj zidan  
progressive  
house

резидент клуба tiv

“потрясающий dj и продюсер”

/dave seaman/

“самый зажигательный dj,

он не оставит никого

равнодушным”

/anthony rapra/

25 июля 23:30

м. баррикадная

ул. садовая-кудринская, 3а

254 36 48



ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН  
МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ  
КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ



\*\*\*\*\* пароль

впервые шпунтил в студию продюсер: Мартина Ландвинста, придумывавшего звук А-На и Kent, и мюнхенских электронщиков Funkmöving. Троицкий конь в студии потогнулся и убежал, а вышедший оттуда Йохансон перенюхал тшведским сложением романтических поклонниц и поселки в созна-

нии критиков ассоциации с Erasme и Sparks. Но — еще раз: плясать не будет, за вертушки не встанет. Просили петь. Джей Джей не берет с собой, как раньше, гитару и сингелатор; человеку, который лет с десяти играет на всем, что плохо лежит, оказывается, интересней бродить по ступени-

кам перед экраном. Позировать на фоне видеонисталляций. Изучать земляков Термена и Гагарина. Строго говоря, оранжевый фрик из богом забытого fucking Омска может творить на торжественном мероприятии все, что ему в голову придет. Самому Джей Джей его голос порядком не нравит-

ся. Но лучшим людям города он по душе. Суперэкрап найдут. Столиков не хватит. Еще немого, и он будет в городе. Скажите девушкам.

**Джей Джей Йохансон (Швеция)**

«Сфера», от 25 июля, 21.00, заказ столика обязателен



ТАЙЛА

**поп и рок Тайла**

Не музейный экспонат, не ветеран с пузом — живой, настоящий, потребляющий, при подружке-секс-бомбе и спорке в движениях — вот что за Тайла едет в гости к нам. Тайла — группа Dogs d'Amour — запутавшие во времена дефети глам-рока, good drinking people, парашенные в Бирмингеме на Т.Рекс и раннем Nano Rocks, — выстрелили в конце 80-х, распались в начале 90-х и с тех пор регулярно балуются камбэками. Но совети сказать, Dogs d'Amour — факторы на час по час сей, растянувшийся на несколько лет, задокументирован чартами, рок-энциклопедиями и впечатляющим ирамом на теле у Тайла. Руки на себя он наложил на концерте в Лос-Анджелесе — ишд и воткнул в живот обломок бутылки. Тогда «Собачи любви» разбежались в первый раз. В то время как Тайла поделывал по Dogs d'Amour Стив Джеймс трудился на досуге редактором в журнале Acoustic Guitar, Тайла сколотил собственную банду, снова собственноручно рисовал обложки альбомов и выдвигался в тур разогревать Элвиса Купера. Кровь, пот, слезы; трогательная хрипотца, развизанный гитарный бой и пронзительные баллады в честь

Чарльза Буковски — такого, кажется, и в помине не осталось. Разве что коллега Тайла Майкл Монро залезет, как на последнем фестивале Ruisrock, на высоту трехэтажного дома, повиснет на металлической конструкции над открытой сценой и крикнет: «Эй! Как вы там, так вас и так!» — пассажирам проплывающего корабля. Аи нет, не музейный экспонат. И не ветеран с пузом. Тайла на пороге. Эй, как вы там? -B2-, от 31 июля, 23.00

**танцы/поп и рок Никола Конте**

Первый альбом итальянского продюсера Никола Конте, проводящего легкую музыку и в особенности босса-нову, вышел два года назад. Диск так и назывался «Bossa Per Due». «Босса пер-дью?» — нехотя интересовались те, кому лаунж к тому времени уже порядком надоел. «Не пер-дью, а пер-дью!» — преданные жанру требовали почтения к пластинке. И небезосновательно требовали. Конте, влюбленный в творчество Антонио Карлоса Жобима, — один из немногих лаунжевых артистов, кому удастся балансировать на тонкой грани между интеллектуальной стилизацией под бо-е и невозможными

карикатурными боссами и свингами, расплывшимися под некогда модной вывеской lounge. Подержанные ингредиенты у Конте наилучшие: тут вам не секунда-дэнс, в котором все свалено кучей, а магазин штучной, дорогой винтажной одежды. Ситары, табла, джаз, Жобим, мамбо, итальянские саундтреки — какой лаунж без коктейля, но этот коктейль смешан с антечной тщательностью. Гастролирует Конте тоже по старинке: везет с собой целый джазовый квинтет, который, в свою очередь, влюблен в звук лейбла Blue Note 60-х годов. Правда, ожидается и диджейский сет, но там тоже прозвучит босса-нова, конечно же, отборная, от настоящей не отличить. Юли Видюков «Москва-Рим» (DJ-set), от 31 июля, 20.00/0.00 «Желтый море» (концерт), от 1 августа, 21.00

**поп и рок «Новые композиторы»**

В конце 80-х Валерий Алахов и Игорь Веричев разрезали магнитофонную пленку на куски и создавали произведения, переклеивая обрезки между со-

было просто: то ли коллаж, то ли музыка космоса и новые технологии; последние, впрочем, были представлены бобинным магнитофоном. Потом их клип оказался на английском MTV, и со стилем появилась некоторая ясность — модная танцевальная музыка. Музыка такого рода сошла на нет в конце прошлого века, а вот влияние ранних «Композиторов» на сегодняшнюю русскую электронику сохранилось вполне — не потому, что они первыми записались с Брабаном Нио и попали в британские чарты, а потому, что придумали незадающую моду на русскоязычные символы из советских фильмов. Со времен бобинных магнитофонов технологи сильно шагнули вперед, но и «Композиторы» на месте не стояли. В марте Алахов записал альбом с Гермесом Зайготтом — человеком, придумавшим «корень звука» — корягу со звуковосимителем — и теорию «постсимфонического звучания». О своей теории похожий на калифорнийского хиппи Зайготт говорит много и уверенно: «В 90-е диджей получили незаислуженный кредит. Весь набор их пластинок может быть заменен многообразным паттерном, помещающихся в новых япон-



НИКОЛА КОНТЕ

бой. В ход шло все — знаменитые цитаты, обрывки радиопередач, записи голосов космонавтов. Определить их стиль в ту пору

ских машинках. Это позволяет нам создавать произведения на месте — в зависимости от зрителей и настроения».

Именно этим и занимаются «Новые композиторы» образца 2003 года — включают в зависимость от зрителя и настроения некоторое количество электрон-

ных машинок, доставят «корень звука» и могут еще — по особым случаям — натянуть между деревьев струны, чтобы садившиеся на них бабочки изменили обертона.

И со стилем разобрались. «Трудно сказать, какую музыку люди предпочитают сегодня, — размысливает Алахов. — Всяческую, наверно. Поэтому, когда меня спра-

шивают, что мы играем, я обычно отвечаю: а что надо?» Роман Грудин «Шестнадцать тонн», от 24 июля, 21.00

**ПН 21.07**

**ПОП И РОК**

Викинг «Мухи», 23.00  
Китайский летчик Джоа Да Юрий Костенко (саксофон) и DJ Марианов, 22.00  
Последние деньги Reropt, 23.00  
Tabula Rasa «Белая тень», 23.00

**ДЖАЗ И БЛЮЗ**

B2 Евгений Борец (фортепиано), 21.00  
М-бар Оксана Михайловская (вокал), 20.00  
Петрович Айрат Садыков (саксофон, клавишные), 21.00  
Le Club День рождения клуба. Tuck & Patti (США); Так Эндресс (гитара), Пэтти Кэткарт (вокал), 20.00  
O'Mag Роман Бубнов (контрабас), Владимир Нестеренко (фортепиано), 20.00

**ФOLK**

Железный феникс Дмитрий Грудинин (флейты, саксофона, губная гармоника), 20.00

**АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ**

Оракул божественной бутылки «Микс», 22.00

**ТАНЦЫ**

Маскафе «Вечеринки дилетантов»: DJ Борис Моисеев. Акция, в рамках которой в «Маскафе» сводят пластинки главный редактор «Афиши», актриса Гольданская или шоумен Моисеев, будет продолжаться в заведении в течение всего лета. 22.00/1.00  
Пропаганда DJs Spyder, Partyphone, Хаус, 21.00/3.00  
Территория DJs Kambala, Ross, Дин-хаус, 22.00/6.00  
Шестнадцать тонн DJs Betg, Зорькин, Нью-джаз, лаунж, 20.00/6.00  
Art Garbage DJ Мешаков, Лаунж, хаус, 19.00/6.00  
Ballantine's Bar DJ Саша, Хаус, 22.00/6.00  
Para John's DJ Poly, Трип-хоп, лаунж, 23.00/6.00

**КИНО**

Вермель «Соколы» (Фридрих Тор Фридрихсон, 2002), 21.00  
Клуб на Брестской «Снега Килиманджаро» (Генри Кинг, 1952), 20.00  
Крем «Быстрые стволы» (Лассе Спанг Ольсен, 1999), 16.00

Культ «Где ты? Я здесь» (Лизлана Кавани, 1993). На итальянском языке, 21.00

**ДРУГОЕ**

B2 Спектакль «Пушкин@Онегин.ru» (режиссер Михаил Крылов), 20.00

**ВТ 22.07**

**ПОП И РОК**

B2 «Алангархи», 23.00  
Викинг «Мухи», 23.00  
Оракул божественной бутылки «Британь», 22.00  
Последние деньги Long Play, 23.00  
Швейн Василий К. (Швеция-Россия), 21.00  
Tabula Rasa Rhythm & Bass Orchestra, 23.00

**ДЖАЗ И БЛЮЗ**

B2 «Станция Мир», 21.00  
Времена года Анна Бутурлина (вокал) и трио Владимира Нестеренко, 20.00  
М-бар Сергей Манукян (вокал, клавишные), 20.00  
Петрович Сергей Батов (саксофон, клавишные), 21.00  
Последние деньги Mishouris and His Swinging Orchestra, 21.00  
Синяя птица Нора Иванова (вокал), Евгений Борец (фортепиано), 21.00  
Forte Ирина Крамченко (вокал) и Just Friends, 21.00  
JVL Александр Довгополый (тенор-саксофон), Евгений Ревнюк (клавишные), 21.00  
Le Club День рождения клуба. Tuck & Patti (США); Так Эндресс (гитара), Пэтти Кэткарт (вокал), 20.00  
O'Mag Александр Александров (гитара), Вячеслав Труханов (гитара), 20.00

**ФOLK**

Вермель Mervent, Кельтский фолк-рок, 22.00  
Железный феникс «Тока Ча», Этюд-джаз, 20.00

**АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ**

Гнездо глухаря Лидия Чебоксарова, Дмитрий Богданов, Евгений Быков, Дмитрий Земский, Андрей Крамаренко, 19.00

**ТАНЦЫ**

Вермель DJ Лайла, Диско, латина, рок-ролл, 0.00/6.00

Мно DJs Арсений, Дав, R'n'B, 22.00/6.00  
Пропаганда DJs Чагин, Он Lee, Хаус, 21.00/3.00  
Слава DJ Юра, Хаус, 22.00/5.00  
Территория DJs Khot, Kohanna, Хаус, 22.00/6.00  
Шестнадцать тонн DJs Андрей Панин, Духов, Электро, синти-поп, лаунж, трип-хоп, ню-джаз, 20.00/6.00  
Art Garbage DJs Vibe, Kovex, Дин, джаз-хаус, 19.00/6.00  
Ballantine's Bar DJ Саша, Хаус, 22.00/6.00  
Para John's DJ Виктор, Латина, 23.00/6.00

**КИНО**

Клуб на Брестской «Ярость» (Брайан Де Палма, 1978), 20.00  
Крем «Укуренные» (Томми Чонг, Лу Адлер, 1978), 16.00  
Культ «Аромат Ивонны» (Патрис Леконт, 1994), 21.00

**СР 23.07**

**ПОП И РОК**

B2 «Не Б.Г.», «Палата люкс». Привез в главную песню группы «Не Б.Г.» звучит так: «Ну где же вы, сыски?! Ну дайте же мне сыски!» Мальчики из хороших семей играют в панк-группу — время от времени сбиваясь на питонации Константина Кинчева, 21.00  
Бункер «Ломаны», 23.00  
Викинг Long Play, 23.00  
Монтеросо «Тоник», 20.00  
Оракул божественной бутылки «МАРТ», 22.00  
Последние деньги Sleep Walkers, «Эроплан», 21.00  
P-клуб «Партия безвластия», «Фабрика свободы», «ДТП», «Мышьяк», Joy Jus, Urban House, 18.00  
Tabula Rasa «Эроплан», 23.00

**ДЖАЗ И БЛЮЗ**

Алабама Леван Ломидзе и Blues Cousins, 21.00  
B2 Александр Довгополый (тенор-саксофон), 21.00  
Каюта капа Hula Hoop, 21.00  
М-бар Ирина Родилес (вокал) и «Чер-та», 20.00  
Петрович Александр Покидченко (фортепиано), Алексей Бадянов (вокал, гитара), 21.00  
Синяя птица Сергей Манукян (вокал, клавишные), 21.00  
Толстый Мо Mishouris and His Swinging Orchestra, 20.00  
Швейн Карина Янссен (вокал), 21.00

**скоро**

билеты на избранные концерты, уже поступившие в продажу

**Международный регги-фестиваль: Mad Professor (Ямайка), Ли «Scratch» Перри (Ямайка), The Robotiks (Великобритания) и др. «Лужанки» (Дворец спорта), с 30 августа, билеты 350-1000 р.**  
**Placem (Великобритания) ДЖим Горбунова, с 8 сентября, билеты 800 р.**  
**Мэрайя Кэри (США) Кремлевский дворец, с 27, с 29 сентября, билеты 800-30000 р.**  
**Эрос Рамозотти (Италия) Кремлевский дворец, с 7, с 8 ноября, билеты 500-15000 р.**

**V.V.King Stainless Blues Band, 21.00**  
**Forte Михаил «Петрович» Соколов и Bluesmakers, 21.00**  
**JVL Alissid Jazz, 21.00**  
**Le Club День рождения клуба. Tuck & Patti (США); Так Эндресс (гитара), Пэтти Кэткарт (вокал), 20.00**  
**O'Mag Максим Павловский (саксофон), Айрат Садыков (фортепиано), 20.00**  
**R&B Cafe Formula-1, 22.00**

**ФOLK**

Вермель Любовь Эрденко и «Лотос», Цыганская музыка, 22.00  
**Железный феникс Врэн (цитра), 20.00**

**АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ**

Беседка Нателла Болтинская, 19.00  
**Гнездо глухаря Владимир Берковский, Юрий Лорес, 19.00**

**ТАНЦЫ**

Бункер DJ Reactor, Трайб-хаус, 0.00 и до последних  
Вермель DJ Лайла, Диско, латина, рок-ролл, 0.00/6.00  
Мно DJ Краснов, Хаус, 22.00/6.00  
Пропаганда DJ ZigZag, Хаус, 21.00/3.00  
Слава DJ Flash, Хаус, 22.00/5.00  
Территория DJs Компас Врубель, Рассказов, Пушман, Хаус, 22.00/6.00  
Шамбала-бар DJs Шенцов, Мендел, Лаунж, 23.00/6.00  
Шестнадцать тонн DJs Духов, Djungl, Джаз-хаус, 20.00/6.00  
Штолор (Самолет) DJ Catch Up, Диско-хаус, 22.00/6.00  
Art Garbage DJs Vibe, Kovex, Дин,

**Клубы, концерты**

джаз-хаус. 19.00-6.00  
**Ballantine's Bar DJ** Саша. Хаус. 22.00-6.00  
**Papa John's DJ** Juan. Диска. 23.00-6.00

**КИНО**

**Клуб на Брестской** «Незнакомцы в поезде» (Альфред Хичкок, 1951). 20.00  
**Крем** «Второе имя» (Франциско Пласа, 2002). 16.00  
**Культ** «Дерзкая девчонка» (Клауд Миллер, 1985). 21.00

**ЧТ 24.07**

**ПОП И РОК**

**Авалон** Hot Dogs. 23.00  
**B2** «Монгол Шуудан». 23.00  
**Бункер** «Мамбо Джа». 23.00  
**Вермель** «Достучаться до небес». 22.00  
**Викинг** Long Play. 23.00  
**Вудсток** «Даджестив». 22.30  
**Китайский летчик Джао Да** «Дети Пикассо». 23.00  
**Метелица** Николай Трубоч. 0.00  
**Оракул божественной бутылки** Barleycorn. 22.00  
**Последние деньги VIP**. 23.00  
**Шестнадцать тонн** «Новые композиторы». «Химик». Fractal Heads. Повод для сбора – презентации фестиваля электронной музыки «Интегра», который намечен в Сочи на 15-18 августа и куда направляются Arhex Twin, Томас Бринкман – и те же «Композиторы». 21.00  
**Tabula Rasa** «Иеть». 23.00

**ДЖАЗ И БЛЮЗ**

**B2** Вячеслав Горский (клавишные). 21.00  
**Каюта кэпа** Steam Engine. 21.00  
**Клумба** «Орнамент»: Феликс Лахути (электроскрипка), Евгений Печуров (гитара), Петр Ившин (ударные). 20.00  
**Кокон** Анна Бутурлина (вокал). 21.00  
**Курс** Анатолий Неман (вокал, гитара). 20.00  
**М-бар** Марина Судас (вокал) и XL. 20.00  
**Огород** Сергей Батов (саксофон, клавишные). 21.00  
**Петрович** Аркадий Суздальницкий (скрипка, клавишные). 21.00  
**Последние деньги** Доктор Аграновский. 21.00  
**Реставрация** Виктор Фридман (клавишные). 21.30  
**Швайн** Stainless Blues Band. 22.00  
**V.V.King** Ирина Сурина (вокал). 21.00  
**Forte** Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». 21.00  
**JVL** Анна Бутурлина (вокал) и JVL Big Band. 21.00  
**O'Mag** Беата Коробова (вокал), Айрат Садыков (фортепиано). 20.00  
**R&V Cafe** «Черта». 22.00

**ФОЛК**

**Железный феникс** «Лавренчук». Этноджаз. 20.00  
**Ротонда Reel** (Карелия). Русская музыка с привлечением контрабаса, флейты, дудок, индийской и африканской перкуссии. 21.00  
**Чайный двор INBI** «Токс Ча». Этноджаз. 20.00

**АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ**

**Беседка** Александр Косенков, Алексей Зыков. 19.00  
**Гнездо глухаря** Юрий Кухин, Раиса Нурмухаметова. 19.00

**ЮМОР**

**Измайлово** Юрий Григорьев. 19.00

**ТАНЦЫ**

**B2 DJ Solo**. Диска. 0.30 и до последнего  
**Бункер DJ Leonid**. Латино, диско-хаус. 0.30 и до последнего  
**Вермель** DJs Лайла. Диска, латино, рок-ролл. 0.00-6.00  
**Душа и тело** DJ Kriss. Хаус. 23.00-6.00  
**Карма-бар** DJ Йоёю. Латино. 21.00-0.00 DJs Проша, Роман. R'n'B. 0.00-6.00  
**Мю** DJs SummerSet, Fun.K, Fish. Ухо. Фанк. 22.00-6.00  
**Пропаганда** DJs Начо Гарридо (Испания), Сагчес, ГудОК. Хаус. 23.00-6.00  
**Слава** DJ Flash. Хаус. 22.00-5.00  
**Стерео** DJs С.О.Н., Русс, Динтехно. 20.00-0.00  
**Территория** DJs ZigZag, Yan Afiast. Этно. 22.00-2.00  
**Туннель** DJ Fly. Лаунж, хаус. 20.00-6.00  
**Цепелин** DJs Рудяк, Jeff, Оджо. Хаус. 0.00 и до последнего  
**Четыре комнаты** DJs Alex, Basil. Диска. 22.00-6.00  
**Шамбала-бар** DJs Шенцов, Мендес. R'n'B. 23.00-6.00  
**Шестнадцать тонн** DJ Духов, Нюджаз, лаунж. 21.00-22.00 DJs Духов, ГудОК, Дин-хаус. 23.00-6.00  
**Штопор (Самолет)** DJs Скандинав, Стасов. Диска-хаус. 22.00-6.00  
**Art Garbage** DJs Ковалев, Kovex. Лаунж, хаус. 19.00-6.00  
**Ballantine's Bar** DJ Саша. Хаус. 22.00-6.00  
**Papa John's** DJ Juan. Диска. 23.00-6.00

**КИНО**

**Клуб на Брестской** «Три мушкетера» (Аллан Дун, 1939). 20.00  
**Крем** «Джонни 2000» (Нила Фирли, 1997). 16.00  
**Культ** Фильма Дэвида Кроненберга: «Бешенство» (1977), «Наседка» (1979). 0.00  
**Ротонда** «Две англичанки и континент» (Франсуа Трюффо, 1971). 19.00

**ПТ 25.07**

**ПОП И РОК**

**Авалон** «Монгол Шуудан». 23.00  
**B2** «Аукшюон». День первый. 23.00  
**Бункер** «Юга». 23.00  
**Викинг** «Мухи». 23.00  
**Вудсток** «Оптимальный вариант». 22.30  
**Китайский летчик Джао Да** «Маркшейдер Култ». 23.00  
**Корона** «ВИА Гра». 0.00  
**Метелица** Владимир Пресняков-мл. 0.00  
**Оракул божественной бутылки** Василий Лавров. 23.00  
**Последние деньги** Rattlesnakes, «Джунгли». 21.00  
**Рок Vegas** «Долгая игра». 0.00  
**Сфера** Джей Джей Йохансон (Швеция). 21.00  
**Фараон** «ВИА Гра». 1.15  
**Швайн** «Аэроплан». 23.00  
**Шестнадцать тонн** Дельфин. 23.00  
**Art Garbage** Василий К. (Швеция-Россия). 22.30  
**Voat** «Маленькие помощники мамы». Blast. 22.00  
**Discovery** «Ногу светло!». 21.00  
**Golden Palace** Ирина Салтыкова, Дмитрий Маликов. 0.00  
**Papa John's** VIP. 23.00  
**Sexton** Paprika Korps (Польша), Joint Venture Sound System (Польша), «Джа Дивизи». Первый из цикла ретти-концертов в честь дня рождения эфронского императора Хайле Селласие-Бодрая Paprika Korps, гостившая в Москве год назад, возвращается вместе с одной из старейших польских саунд-систем. Jvss мешают классические даб-треки с фанком, джанглом и ска. 23.00  
**Sport Bar** Гарик Сукачев и «Неприкасаемые». 23.00  
**Tabula Rasa** «Браво». 0.00

**ДЖАЗ И БЛЮЗ**

**Алабама** Доктор Аграновский. 21.00  
**B2** Сергей Манукян (вокал, клавишные). 21.00  
**Каюта кэпа** Lexiconz. 21.00  
**Курс** Ольга Панюшкина (вокал, гитара). 20.00  
**М-бар** Мартам (вокал) и «Мирайф». 20.00  
**Монтеросо** Сергей Златкин (саксофон). 20.00  
**Огород** Сергей Рыженко (скрипка). 21.00  
**Петрович** Трио Алина Никитина, трио Владимира Лукашени. 21.00  
**Реставрация** Тина Куанецова (вокал). 21.30  
**Синяя птица** Роман Мирошниченко (гитара). 21.00  
**Толстый Мо** Modern Blues Band. 20.00  
**V.V.King** Lexiconz. 21.00  
**Forte** Крис Чендлер (фортепиано, США). 21.00  
**JVL** Людмила Николаева (вокал),

Лев Лазарев (вокал). 21.00  
**Le Club** «Квартет Вишневичей»: Леонид Вишневич (фортепиано), Николай Вишневич (саксофон), Дмитрий Севастьянов (ударные), Вячеслав Кондур (бас-гитара). 20.00  
**O'Mag** Надежда Токарева (скрипка), Евгения Смирнова (фортепиано). 20.00  
**R&V Cafe** «Удачное приобретение». 22.00  
**Win Club** Time for Jazz. 21.00

**ФОЛК**

**Железный феникс** Врош (штри). 20.00  
**Чайный двор INBI** Джан. Этноджаз. 20.00

**ТАНЦЫ**

**Алиби** DJ Эльф. Диска, латино. 22.00-6.00  
**B2** DJ Чехов. Диска, латино. 0.30 и до последнего  
**Бункер** DJs Leonid, Reactor. Латино, диско-хаус. 1.00 и до последнего  
**Вермель** DJs Кибирев, Лайла. Диска, латино, рок-ролл. 22.00-6.00  
**Высотка** DJ Casper Wise. Диска-хаус. 20.00-5.00  
**Грязные танцы** DJs Эрик, Размыраев. Диска, латино. 23.00-6.00  
**Дом Кукера** DJs Nguba, Микшер. Латино. 23.00-6.00  
**Душа и тело** DJs Kriss, Аси. Хаус. 23.00-5.00  
**Карма-бар** DJ Йозеф. Диска. 23.00-6.00  
**Министерство** DJs Шушукин, Володи, Техник. Хаус. 23.00-6.00  
**Мю** DJs Андрей Папин, Хельга, Краснов, Вадим. Хаус. 22.00-6.00  
**Пропаганда** DJs Элисон Марк (Великобритания), On Lee. Хаус. 23.00-6.00  
**Ротонда** DJs Сергей Нестеров, Сергей Шмерлинг. Этно. 21.00-6.00  
**Слава** DJs Flash, Юра, Сережа. Хаус. 20.00-6.00  
**Территория** DJs ZigZag, Маслов, Эйсидджаз, хаус. 21.00-6.00  
**Трансвааль-парк** DJs Flexx, Rise. Хаус. 23.00-6.00  
**Туннель** DJs Fly, Sabas. R'n'B. 22.00-6.00  
**Цепелин** DJs Рудяк, Jeff, Оджо. Хаус. 0.00 и до последнего  
**Четыре комнаты** DJ Чернов. Хаус. DJ Basil. Диска. 22.00-6.00  
**Шамбала-бар** Десятилетие модельного агентства Modus Vivendis. DJ Tasty Tim (Великобритания). Хаус. Ублажать слух ста лучших моделей Modus Vivendis приезжает резидент гей-клуба Heaven. Друг Боя Джорджа и Pet Shop Boys, трансвестит Tasty Tim – живое напоминание о том, откуда есть пошла хаус-музыка. 23.00-6.00  
**Шестнадцать тонн** DJs Mike, Stekljorezzz. Диска, латино-хаус. 0.00-6.00

Клубы, концерты

Штопор (Самолет) DJs Стасов, Libro. Дisko-хаус. 22.00/6.00
A priori DJs Fish, Огарев, Боброфф, Коля, Аркадий Air, Доктор, Пушкин. Хаус. 23.00 и до последнего

КИНО

Клуб на Брестской «Николай и Александр» (Франклин Шаффер, 1971). 20.00
Крем «База «Клейтон» (Джон МакТирнан, 2003). 16.00
Культе Фильмы Аки Каурисмяки: «Гамлет» (1987), «Ариэль» (1988). Фильмы братьев Каурисмяки будут идти в клубном кинозале в течение всего уикенда. 0.00
Ротонда «Беспечный ездо» (Деннис Хоппер, 1969). 19.00

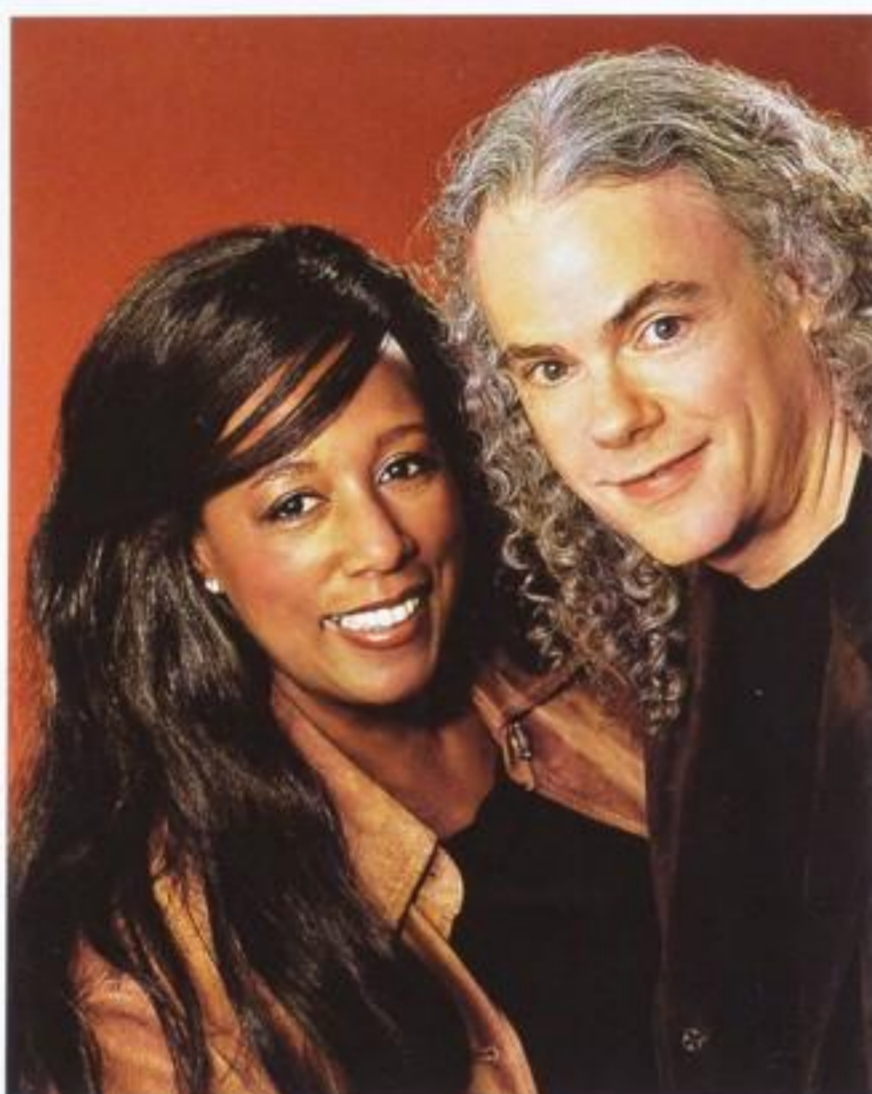
СБ 26.07

ПОП И РОК

Авалон Magic. 23.00
Б2 «Аукцион». День второй. 23.00
Викинг «Муш», 23.00
Вудсток Virgin Tears. 22.30
Китайский летчик Джао Да Paprika Korps (Польша), Joint Venture Sound System (Польша). 23.00
Корона Алена Ашина. 0.00
Метелица «Пропанганда», Шура. 0.00
Оракул божественной бутылки «Группа товарищей». 23.00
Парижская жизнь Гарик Сукачев и «Неприкасаемые». 0.00
Последние деньги «Бухта кошмаров». Long Play. 20.00
Постоянное место жительства «Несчастный случай». 0.00
Фараон Михаил Боярский. 1.15
Швайн «Монгол Шуудан». 23.00
Шестнадцать тонн «Чиз & Со». 23.00
Art Garbage «Бигуди». 22.30
Golden Palace Влад Сташевский, Наташа Королева. 0.00
Para John's Sky Strangers. 23.00
Sexton «Аэроплан». 23.00
Sport Bar «Крепаторий». 23.00
Tabula Rasa Сергей Шуруп. 0.00

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 «Орнамент»: Феликс Лахути (электроскрипка), Евгений Печуров (гитара), Петр Ившин (ударные). 21.00
Каюта кэпа Mishouris and His Swinging Orchestra. 21.00



На протяжении Le Club дежурной бригаде волшебников п/у Игоря Бутмана работы не найдется. Вместо них на сцене будут: медолюбивые TUCK & PATTI, певица и музыкант, Дед Мороз и Снегурочка на внутреннем «клубовском» Новом году. Только акустика. Только проверенные стандарты – и атмосферные баллады, как на последней пластинке T&P «Chocolate Moments».

Курс Сергей Канашенко (вокал, гитара). 20.00
М-бар Future. 20.00
Огород Аркадий Суадальничский (скрипка, клавишные). 21.00
Петрович Сергей Рыженко (скрипка), трио Сергея Киселева. 21.00
Реставрация Алексей Бадьянов (гитара). 21.30
Рок Vegas Greyhound Blues. 0.00
Синяя птица Анна Бутурлина (вокал). 21.00
V.V.King No Problem. 21.00
Forte Sound Cake. 21.00
JVL Доктор Аграновский и The Blues Spinners. 21.00
Le Club Квартет Владимира Данилина. 20.00
O'Mar Александр Александров (гитара), Вячеслав Труханов (гитара). 20.00
Para John's Sky Strangers. 23.00
Sexton «Аэроплан». 23.00
Sport Bar «Крепаторий». 23.00
Tabula Rasa Сергей Шуруп. 0.00

ФОЛК

Железный феникс «Лаврентушки». Этноджаз. 20.00
Чайный двор INBI «Токс Ча». Этноджаз. 20.00

ТАНЦЫ

Алиби DJ Эльф. Дisko, латина. 22.00/6.00

но. 21.00/6.00
Слава DJs Flash, Юра, Сережа. Хаус. 20.00/6.00
Территория DJs Студийский, SummerSet, Fun.K. Хаус. 21.00/6.00
Трансвааль-парк DJs Flexx, Rise. Хаус. 23.00/6.00
Туннель DJs Ник Ходжкисс, Андрей NRG, Fly, Electric. Прогрессив-хаус. 22.00/6.00
Цепелин DJs Рудик, Jeff, Оджо. Хаус. 0.00 и до последнего
Четыре комнаты DJ Dly. Хаус. DJ Basil. Дisko. 22.00/6.00
Шестнадцать тонн DJ Духов. Трип-хоп. 21.00-23.00 DJs Mike, Steklorgezz. Дisko-хаус. 0.00/6.00
Штопор (Самолет) DJs Стасов, Libro. Дisko-хаус. 22.00/6.00
A priori DJs Spyder, Fish, Огарев, Боброфф, Коля, Аркадий Air, Доктор, Пушкин. Хаус. 23.00 и до последнего
Art Garbage DJs Vibe, Emil Croff. Дин, джаз-хаус. 19.00/6.00
Ballantine's Bar DJs T-Operator, Мелори, Саша. Хаус. 22.00/6.00
Para John's DJ Poly. Трип-хоп, лаунж. 23.00/6.00
SeaZone DJs Духов, Sam. Даунтемпо, лаунж. DJs Град, Боброфф. Дisko-хаус. 23.30-4.00
Sexton DJs Роман, Романов, Индиана. Хаус. 0.00/6.00
Stone DJ Юра'DM. Хаус. 23.00/6.00

КИНО

Клуб на Брестской «Муж парикмахерши» (Патрис Лекон, 1990). 20.00
Крем «Старая закуска» (Тодд Филлипс, 2003). 16.00
Культе Фильмы Мики Каурисмяки: «Ча-ча-ча» (1989), «Зомби и позад-призрак» (1991). 0.00
Ротонда «Парижанка» (Чарльз Чаплин, 1926). 19.00

ВС 27.07

ПОП И РОК

Б2 Paprika Korps (Польша), Joint Venture Sound System (Польша), «Джа Дивизки». 21.00
Викинг Long Play. 23.00
Китайский летчик Джао Да Uncle L. 23.00
Петрович «Ретро». 21.00
Последние деньги «Мистер Твистер». Report. 22.00
Tabula Rasa «Феличита». 23.00

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Steam Engine. 18.00
Каюта кэпа Cigar Hall. 21.00
М-бар Анжелка (вокал) и «Эдельвейс». 20.00
Синяя птица Квартет Ивана Юрченко. 21.00
Forte Mishouris and His Swinging Orchestra. 21.00
Le Club Леван Ломидзе и Blues Cousins. 20.00

R&V Cafe Борис Будкин и Stainless Blues Band. 22.00

ФОЛК

Железный феникс «Токс Ча». Этноджаз. 20.00
Ротонда «Лойко». Цыганская музыка. 21.00
Чайный двор INBI Дмитрий Грудинин (флейты, саксофоны, губная гармоника). 20.00

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Дмитрий Горбатов. Песни Владимира Высоцкого. 19.00
Оракул божественной бутылки «Кактусы». 22.00

ТАНЦЫ

Б2 DJ Solo. Дisko-хаус. 0.30 и до последнего
Бункер DJ Leonid. Джаз-хаус. 0.30 и до последнего
Вермель DJs Лайла. Дisko, латина, рок-н-ролл. 0.00/6.00
Душа и тело DJs Kriss. Юра. Хаус. 23.00/6.00
Карма-бар DJ Mighty. Латина. R'n'B. 23.00/6.00
Кокон DJs Чернов, Dly, Droid. Хаус. DJ Kambala. Джаз, лаунж. 20.00/6.00
Культе DJ Сапунов. Лаунж. 20.00 и до последнего
Пропанганда DJs Шушукки, Пропанга, Аркадий Air. Хаус. 22.00/5.00
Четыре комнаты DJ 909. R'n'B. 18.00 и до последнего
Шестнадцать тонн DJ Духов. Дин, прогрессив, техно-хаус. 22.00/6.00
Art Garbage DJ Kovex. Хаус. 23.00/6.00
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. 22.00/6.00
Stone DJ Дима. Хаус. 23.00/6.00

КИНО

Вермель «Комната 666» (Вим Вендерс, 1982). 23.00
Клуб на Брестской «Качая железо» (Джордж Батлер, Роберт Фюр, 1977). Документальный фильм. 20.00
Крем «Национальная безопасность» (Дэвидс Дуган, 2003). 16.00
Культе «Ожившие полотна» (Питер Богданович, Норман Джуисон, Джон Бурман, Джо Данте, Джонатан Каплан, Боб Рафелсон, 1995). 21.00

ДРУГОЕ

Б2 Спектакль «Шоу должно продолжаться» (режиссер Михаил Голоко). 20.00

ВТ 29.07

ПОП И РОК

Б2 «Залив кита». 23.00
Викинг «Муш». 23.00
Оракул божественной бутылки «Редкая птица». 22.00
Последние деньги Long Play. 23.00
Tabula Rasa «Боганьяк». 23.00

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Доктор Аграновский. 21.00
Времена года Алексей Бадьянов (вокал, гитара). 20.00
М-бар Сергей Манукян (вокал, клавишные). 20.00
Петрович Сергей Батов (саксофон, клавишные). 21.00
Последние деньги Mishouris and His Swinging Orchestra. 21.00

Петрович Айрат Садыков (саксофон, клавишные). 21.00
Le Club Биг-бэнд Игоря Бутмана. 20.00
O'Mar Роман Бубинов (контрабас), Владимир Нестеренко (фортепиано). 20.00

ФОЛК

Железный феникс Дмитрий Грудинин (флейты, саксофоны, губная гармоника). 20.00

ТАНЦЫ

Культе DJ Нильс. Даунтемпо. 21.00/0.00
Пропанганда DJs Spyder, Partyphone. Хаус. 21.00/3.00
Территория DJs Kambala, Ross. Дин-хаус. 22.00/6.00
Шестнадцать тонн DJs Berg, Зорин, Нью-джаз, лаунж. 20.00/6.00
Art Garbage DJ Мешаков. Лаунж. Хаус. 19.00/6.00
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. 22.00/6.00
Para John's DJ Poly. Трип-хоп, лаунж. 23.00/6.00
Stone DJ Дима. Хаус. 23.00/6.00

КИНО

Вермель «Комната 666» (Вим Вендерс, 1982). 23.00
Клуб на Брестской «Качая железо» (Джордж Батлер, Роберт Фюр, 1977). Документальный фильм. 20.00
Крем «Национальная безопасность» (Дэвидс Дуган, 2003). 16.00
Культе «Ожившие полотна» (Питер Богданович, Норман Джуисон, Джон Бурман, Джо Данте, Джонатан Каплан, Боб Рафелсон, 1995). 21.00

ДРУГОЕ

Б2 Спектакль «Шоу должно продолжаться» (режиссер Михаил Голоко). 20.00

ПОП И РОК

Б2 «Залив кита». 23.00
Викинг «Муш». 23.00
Оракул божественной бутылки «Редкая птица». 22.00
Последние деньги Long Play. 23.00
Tabula Rasa «Боганьяк». 23.00

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Доктор Аграновский. 21.00
Времена года Алексей Бадьянов (вокал, гитара). 20.00
М-бар Сергей Манукян (вокал, клавишные). 20.00
Петрович Сергей Батов (саксофон, клавишные). 21.00
Последние деньги Mishouris and His Swinging Orchestra. 21.00

Синяя птица Нора Иванова (вокал), Евгений Борей (фортепиано). 21.00
Forte Ирина Кравченко (вокал) и Just Friends. 21.00
JVL Антон Горбунов (бас-гитара) и Galeo. 21.00
Le Club Сергей Хуто (контрабас). 21.00
O'Mar Александр Александров (гитара), Вячеслав Труханов (гитара). 20.00

ФОЛК

Железный феникс «Токс Ча». Этноджаз. 20.00
Швайн «Слычел брат». Болгарская, сербская, украинская музыка в электронной обработке. 21.00

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Виктор Третьяков, Александр Иванов. 19.00

ТАНЦЫ

Вермель DJ Лайла. Дisko, латина, рок-н-ролл. 0.00/6.00
Культе DJ LadJack. Даунбит, трип-хоп. 21.00/0.00
Мио DJs Арсений, Дан. R'n'B. 22.00/6.00
Пропанганда DJs LadJack, On Lee. Хаус. 21.00/3.00
Слава DJ Юра. Хаус. 22.00/5.00
Территория DJs Khot, Kohanna. Хаус. 22.00/6.00
Шестнадцать тонн DJs Андрей Пашин, Духов, Электро, лаунж, трип-хоп, ню-джаз. 20.00/6.00
Art Garbage DJs Vibe, Kovex. Дин, джаз-хаус. 19.00/6.00
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. 22.00/6.00
Para John's DJ Виктор. Латина. 23.00/6.00
Stone DJ Дима. Хаус. 23.00/6.00

КИНО

Клуб на Брестской «Вива, Вилль!» (Джек Конуэй, Говард Хокс, 1934). 20.00
Крем «Одиозка» (Ф.Эри Грей, 2003). 16.00
Культе Фильмы Хэла Харта (1991): «Преодолевая желание», «Теория достижения», «Амбиция». 21.00

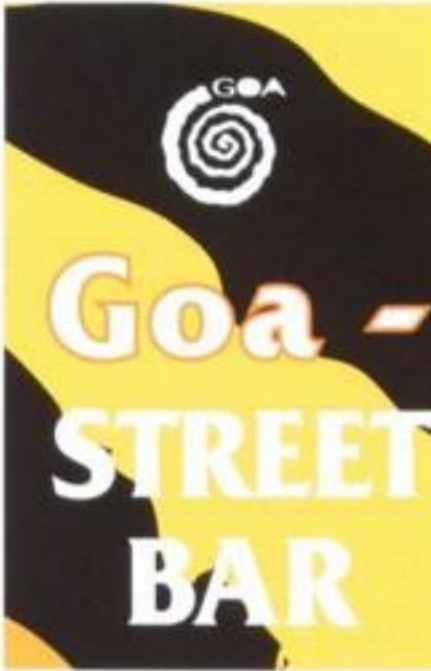
КИНО

Клуб на Брестской «Вива, Вилль!» (Джек Конуэй, Говард Хокс, 1934). 20.00
Крем «Одиозка» (Ф.Эри Грей, 2003). 16.00
Культе Фильмы Хэла Харта (1991): «Преодолевая желание», «Теория достижения», «Амбиция». 21.00

СР 30.07

ПОП И РОК

Б2 Дмитрий Четвергов, Андрей Рублев, Сергей Манукян. 22.00
Бункер «20000 лажкаловок». 23.00
Вермель Hot Zex. 22.00
Викинг Long Play. 23.00
Оракул божественной бутылки Virgin Tears. 22.00
Последние деньги «Эронлан». 23.00
Швайн «Туннель». 21.00
Tabula Rasa «Ключенас». 23.00



Индийский ресторан Goa

«В Goa необычное сочетание нового дизайна и соответствующей музыки с одной стороны, и очень вкусная еда с другой. Я же привык к тому, что в наших ресторанах либо дизайн интересный, либо кормят вкусно, одно с другим редко сочетается. Goa в этом смысле приятнейшее исключение.»

Часы работы:
ВС-СР: 12.00 - 2.00
ЧТ-СБ: 12.00 - 5.00
ПОН-ПТ: с 12.00 - 17.00
скидка 20%

Мясницкая, 8/2
504 4031
goa@cni.ru
ЛитLife

Клубы, концерты

ДЖАЗ И БЛЮЗ

**Алабама** Леван Ломидзе и Blues Cousins. 21.00  
**Б2** Трио Александра Бадьянова. 21.00  
**Каюта кэпа** Nula Noor. 21.00  
**М-бар** Ирина Родилес (вокал) и «Черта». 20.00  
**Монтероссо** - Волшебный ветер». 20.00  
**Петрович** Александр Покидченко (фортепиано), Алексей Бадьянов (вокал, гитара). 21.00  
**Синяя птица** Людмила Светлова (вокал). 21.00  
**Толстый Мо** Mishouris and His Swinging Orchestra. 20.00  
**V.V.King** Lonesome Blues Band. 21.00  
**Forté** Михаил «Петрович» Соколов и Bluesmakers. 21.00  
**JVL** Land of Whales. 21.00  
**Le Club** Александр Довгополый (тенор-саксофон). 21.00  
**O'Mag** Максим Павловский (саксофон), Айрат Садыков (фортепиано). 20.00  
**R&V Cafe** Formula-1. 22.00

ФОЛК

**Железный феникс** Врэн (цитра). 20.00

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

**Гнездо глухаря** Леонид Маракон. 19.00

ТАНЦЫ

**Бункер** DJ Reactor. Трайбл-хаус. 0.30 и до последнего  
**Вермель** DJs Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. 0.00-6.00  
**Культ** DJ АнтонZар. Даунтемпо. 21.00-2.00  
**Мио** DJ Краснов. Хаус. 22.00-6.00  
**Пропаганда** DJs ZigZag. Яззков. 21.00-3.00  
**Слава** DJ Flash. Хаус. 22.00-5.00  
**Территория** DJ Компас Врубель. Рассказов, Птушкин. Хаус. 22.00-6.00  
**Шамбала-бар** DJs Шевцов, Мендес. Лаунж. 23.00-6.00  
**Шестнадцать тонн** DJs Духов, Djungl. Джаз-хаус. 20.00-6.00  
**Штопор (Самолет)** DJ Catch Up. Диско-хаус. 22.00-6.00  
**Art Garbage** DJs Vibe, Kovex. Дип, джаз-хаус. 19.00-6.00  
**Ballantine's Bar** DJ Sama. Хаус. 22.00-6.00  
**Rara John's** DJ Juan. Диско. 23.00-6.00  
**Stone** DJ Дима. Хаус. 23.00-6.00

КИНО

**Клуб на Брестской** «Джи-менш» (Уильям Кейли, 1935). 20.00  
**Крем** «Нужные люди» (Дэнисл Элзринг, 2002). 16.00  
**Культ** «Прелестная спорщица» (Жак Риветт, 1991). 21.00

ДРУГОЕ

**Адам и Ева** Спектакль «Кошки в темной комнате» (режиссер Кирилл Ганин). Спектакль проходит в свингер-клубе. 22.00

ЧТ 31.07

ПОП И РОК

**Б2** Тайла (Великобритания). 23.00  
**Бункер** «Ландыши». 23.00  
**Вермель** «3000 миль до Грейсленда». 22.00  
**Викинг** Long Play. 23.00  
**Вудсток** VF Six. 22.30  
**Китайский летчик Джао Да** Русско-итальянский оркестр (Россия-Италия). 23.00  
**Клуб на Брестской** «Дети Пикассо». 21.00

**Метелица** «Отпетые мошенники». 0.00  
**Оракул божественной бутылки** «Другая часть». 22.00  
**Последние деньги** Маша Кац (вокал), Леонид Гуткин (бас-гитара); Balls of Fire, VIP. 22.00  
**Швайн** «Город 312». 22.00  
**Шестнадцать тонн** «Люмены». 22.00  
**Tabula Rasa** Salvador Trio. 23.00

ДЖАЗ И БЛЮЗ

**Б2** Александр Виницкий (гитара). 21.00  
**Каюта кэпа** Steam Engine. 21.00  
**Кокон** Трио Игоря Иванушкина. 21.00  
**Курс** Анатолий Неман (вокал, гитара). 20.00  
**М-бар** Марина Судас (вокал) и XL. 20.00  
**Огород** Сергей Батов (саксофон, клавишные). 21.00  
**Петрович** Аркадий Суздальницкий (скрипка, клавишные). 21.00  
**Реставрация** Валерий Киселев (саксофон, кларнет). 21.30  
**V.V.King** Blues Rhythm Section. 21.00  
**Forté** Алексей Коалов (саксофон) и «Арсенал». 21.00

СТРИПТИЗ

**911** Женский шестовой стриптиз топлес, полный стриптиз, VIP-джакузи *пт-сб* 21.00-7.00, *вход* 1500 р., *на первый этаж свободный*  
**Адам и Ева (свингер-клуб)** Мужской и женский стриптиз, польный, шестовой, контактный стриптиз, VIP-комнаты *ср, пт, сб* 22.00-4.00, *вход* для девушек свободный, для мужчин 5000 р., для пары 2000 р.  
**Алиби** Мужской и женский стриптиз; конкурс на лучший стриптиз среди зрителей *сб* 0.00-1.00, *вход* 100 р., до 23.00 для девушек свободный  
**Амазония** Женский и мужской стриптиз *пт-сб* 0.00-2.00, *вход* 200 р.  
**Амазонки** Женский стриптиз *пт-сб* 21.00 и до последнего, *вход* 600 р.  
**Бельгий медведь** Женский стриптиз *пт-сб* 21.00-5.00, *вход* 950 р.  
**Голодная кошка** Женский стриптиз топлес *пт-сб* 21.00 и до последнего,

*вход* 700 р.  
 Женский полный стриптиз *пт-сб* 21.00 и до последнего, *вход* 600 р.  
 Микс-пати: мужской и женский стриптиз *пт-сб* 21.00 и до последнего, *вход* 300 р.  
**Грезы** Женский стриптиз *пт-сб* 21.00 и до последнего, *вход* 1000 р.  
**Диана** Полный женский стриптиз, шестовой стриптиз, приват-танец, девушка-рабыня, официантки топлес *ср-пт* 21.00 и до последнего, *вход* 300 р.  
**Душа и тело** Мужской и женский стриптиз *чт, вт* 23.00-6.00, *вход* для девушек *пт-сб* 200 р.  
**Зурбаган** Микс-пати *пт-сб* 0.00-2.00, *вход* для девушек 100 р., для мужчин 150 р.  
**Кирпич** Женский шестовой, контактный стриптиз, приват-танец *пт-сб* 18.00-6.00, *вход* до 21.30 - 150 р., после 21.30 - 350 р.  
**Корона** Женский стриптиз *пт* 2.00-3.00, *сб* 1.30-2.30, *вход* 1600 р. и обмен на фишки  
**Красная шапочка** Мужской полный контактный стрип-

тиз, эротический массаж в VIP-комнате, душ-шоу на сцене, приват-танец *пт-сб* 21.00-7.00, *вход* для девушек *пт* 800 р., *пт-сб* 500 р., для мужчин *пт-чт, вт* 350 р., *пт-сб* 21.00-0.00 - 3500 р., *после* 0.00 - 5000 р.  
**«Народный стриптиз»**: 20 мужчин «из народа» борются за право работать в клубе *каждый чт* 0.00-2.00  
**Лас-Вегас** Женский стриптиз *пт-сб* *ср-пт* 0.00-6.00, *вход* свободный  
 Мужской стриптиз «Тараан-шоу» *сб* 3.00  
 Женский и мужской шестовой контактный стриптиз *пт* 3.00, *вход* 350-500 р.  
**Мираж** Женский стриптиз *пт* 1.00-1.30, *сб* 1.30-2.00, *вход* свободный (обязательна регистрация по телефону или видительским путем)  
**Мятный носорог** Женский стриптиз *пт-сб* 18.00-6.00, *вход* до 21.00 - 15 у.е., *после* 21.00 - 20 у.е.  
**Парк Авеню диско** «Голый правда»: народный стриптиз *пт* 1.00-3.00, *вход* для девушек свободный, для мужчин 90 р.  
 Мужской стриптиз *ср* 1.00-3.00, *вход* для девушек свободный, для мужчин 100 р.  
**Пена** Женский стриптиз. Strip-hall *пт-сб* 21.00-6.00, *вход* для девушек 700 р., для мужчин 200 р.  
**Live-hall** *пт-сб* 21.00-6.00, *вход* для девушек 700 р., для мужчин 600 р.  
**Пузырь** Женский стриптиз *пт-сб* 21.00-6.00, *вход* *пт, вт* 50 р., *пт-ср* для девушек 80 р., для мужчин 50 р.; *после* 0.00 для девушек 130 р., для мужчин 100 р.; *чт-сб* для девушек 130 р., для мужчин 100 р.  
**Распутин** Женский стриптиз топлес *пт-сб* 17.00-5.00, *вход* свободный, *после* 20.30 для девушек 30 у.е., для мужчин 20 у.е.; *на второй этаж* *после* 21.00 для девушек 55 у.е., для мужчин 50 у.е.  
 Полный женский стриптиз *пт-сб* 21.00-5.00, *вход* 60 у.е.  
 Лесбийское шоу *пт-сб* 21.00-5.00, *вход* 100 у.е.  
**Самоволка** Мужской стриптиз *пт-сб* 21.00-6.00, *вход* для девушек 200 р., для мужчин *пт-сб* 150 р., *пт-сб* до 22.00 свободный, 22.00-0.00 - 100 р., 0.00-6.00 - 150 р.  
**Сказка на ночь (Самолет)** Женский стриптиз *пт-сб* 21.00-6.00, *вход* для девушек 100 р., для мужчин 150 р.  
**Солярис** Бодипарт, приват-танец, девушка-рабыня *пт* 21.00-5.00, *вход* 600 р.  
 Женский стриптиз; эротические бои *чт* 21.00-5.00, *вход* 600 р.  
**Спор Кафе** Женский стриптиз *чт* 23.00, *вход* для девушек 100 р., для мужчин 200 р.  
**Три обезьяны** Мужской шестовой стриптиз *пт-сб* 0.00-5.00, *вход* для девушек *пт, чт, вт* 450 р., для мужчин *пт, чт, вт* 250 р., *сб* 350 р.  
 Мужской полный шестовой стриптиз *пт, ср, пт* 0.00-5.00, девушкам *вход* запрещен, для мужчин *пт, ср* 250 р., *пт* 350 р.  
**Шилька** Контактный женский стриптиз, приват-танец *пт-сб* 21.00-5.00, *вход* *пт-ср* свободный, *после* 21.00 - 130 р., *чт-сб* 150 р.



Rexona

ПРЕДСТАВЛЯЕТ  
 НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ  
 АНТИПЕРСПИРАНТОВ-МИНИСТИКОВ!



ТОПАР СТИПТИЗРОМАН

ЗАЩИТА, КОТОРАЯ ВСЕГДА С ТОБОЙ



Rexona НИКОГДА НЕ ПОДВЕДЕТ!

**Клубы, концерты**

**JVL** Анна Бутурлина (вокал) и JVL Big Band. 21.00  
**O'Mag** Беата Коробова (вокал), Айрат Садыков (фортепиано), 20.00  
**R&B Cafe** «Черта». 22.00

**ФОЛК**

**Железный феникс** «Лавренчук», Этноджаз. 20.00  
**Чайный двор INBI** «Ток Ча», Этноджаз. 20.00

**АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ**

**Гнездо глухаря** Александр Городницкий, Владимир Овсянниковский. 19.00

**ТАНЦЫ**

**B2 DJ Solo**. Диско-хаус. 0.30 и до последнего  
**Бункер DJ Leonid**. Диско-хаус. 0.30 и до последнего  
**Вермель DJ Лайла**. Диско, латино, рок-н-ролл. 0.00/6.00  
**Душа и тело DJ Kriss**. Хаус. 23.00/6.00  
**Карма-бар DJ Йейто**. Латино. 21.00-0.00  
**DJs Проша, Роман, R'n'B**. 0.00/6.00  
**Маскафе** «Вечеринка дилетантов»: DJ Тутта Ларсен. 22.00/1.00  
**Москва-Рим DJ Никола Конте** (Италия). Лаунж, джаз, босса-нова. 20.00/0.00

**Мно DJs SummerSet**. Fun, K, Санулов, Глеб, Фаик. 22.00/6.00  
**Пропаганда DJs Марк Шнайдер** (Германия), Санчес, Мешков. Хаус. 23.00/6.00  
**Слава DJ Flash**. Хаус. 22.00/5.00  
**Стерео DJs Soaton, Spell**. Дип, техно. 20.00/0.00  
**Территория DJs Нисифоров, Лист**. Этно. 22.00/2.00  
**Цепелин DJs Рудык, Jeff**. Оджо. Хаус. 0.00 и до последнего  
**Четыре комнаты DJs Alex, Basil**. Диско. 22.00/6.00  
**Шамбала-бар DJs Шевцов, Мендес, R'n'B**. 23.00/6.00  
**Шестнадцать тонн DJ Духов**. Нью-джаз, лаунж. 21.00/22.00  
**DJs Духов, ГудОК, Джази, дип-хаус**. 23.00/6.00  
**Штопор (Самолет) DJs Скандинав, Стасов**. Диско-хаус. 22.00/6.00  
**Art Garbage DJs Ковалев, Ковех**. Лаунж, хаус. 19.00/6.00  
**Ballantine's Bar DJ Саша**. Хаус. 22.00/6.00  
**Papa John's DJ Juan**. Диско. 23.00/6.00  
**Stone DJs Юра DM, Паша**. Хаус. 23.00/6.00

**КИНО**

**Клуб на Брестской** «Оскар» (Эдуар Молларо, 1967). 19.00  
**Крем** «Вышибалы» (Брайан Коппедман, Дэвид Левин, 2001).

16.00  
**Культ** «Алукарда» (Хуан Лопес Моктезума, 1975). 0.00

**ДРУГОЕ**

**Ротонда Борис Бергер**. Видеонисталляжи. 21.00

**ПТ 01.08**

**ПОП И РОК**

**Авалон Hot Zex, Silence Kit**. 23.00  
**B2 Светлана Сурганова**. 23.00  
**Бункер - Тайм-аут**. 23.00  
**Викинг «Мухи»**. 23.00  
**Вудсток Next**. 22.30  
**Желтое море Никола Конте** (Италия). 21.00  
**Китайский летчик Джао Да** «Паперный ТАМ». 23.00  
**Метелица Дипана Гурцкая, Игорь Николаев**. 0.00  
**Оракул божественной бутылки «Мамбо Джа»**. 23.00  
**Последние деньги - Джунгли**. 23.00  
**Швайн Fly «V»**. 23.00  
**Шестнадцать тонн - Танцы минус**. 23.00  
**Art Garbage «Мультфильмы»**. 22.30  
**Boat «Дождь», «Индиго»**. Blast. 22.00  
**Golden Palace Вахтанг Кикабидзе**. 0.00

**JVL «Маримба плюс»**. 21.00  
**Sport Bar «Моральный кодекс»**. 23.00  
**Stone ПО (США)**. Союз нью-йоркского продюсера и диджея Мариуса Моузера и певицы Нади оказался примечательным танцевальным треком Kartage (Tastes So Sweet), который штурмовал чарты полтора года назад. 0.00  
**Tabula Rasa «Нору слад!»**. 0.00

**ДЖАЗ И БЛЮЗ**

**Алабама Доктор Аграновский**. 21.00  
**Каюта экипа Lexiconz**. 21.00  
**М-бар Мариам (вокал) и «Мирайф»**. 20.00  
**Монтероссо Сергей Златкин** (саксофон). 20.00  
**Огород Сергей Рыженко** (скрипка). 21.00  
**Петрович Трио Аника Никатина, трио Владимира Лукшени**. 21.00  
**Реставрация Анна Бутурлина (вокал)**. 21.30  
**Толстый Мо Modern Blues Band**. 20.00  
**Discovery Гия Дзагидзе и Modern Blues Band**. 21.00  
**Forte Алексей Коалов** (саксофон) и «Арсенал». 21.00  
**O'Mag Надежда Токарева** (скрипка), Евгения Смирнова (фортепиано). 20.00  
**R&B Cafe GG.BG**. 22.00  
**Win Club Time for Jazz**. 21.00

**ФОЛК**

**Железный феникс Вран (цитра)**. 20.00  
**Чайный двор INBI Джан**. Этноджаз. 20.00

**ТАНЦЫ**

**Алиби DJ Эльф**. Диско, латино. 22.00/6.00  
**B2 DJs Solo**. Чехов. Диско-хаус, латино, рок-н-ролл. 0.30 и до последнего  
**Вермель DJs Кибирев, Лайла**. Диско, латино, рок-н-ролл. 22.00/6.00  
**Высотка DJ Casper Wise**. Диско-хаус. 20.00/5.00

**СБ 02.08**

**ПОП И РОК**

**B2 Гарик Сукачев и «Неприкасается»**. 23.00  
**Бункер «Приключения электриков»**. 23.00  
**Викинг «Мухи»**. 23.00  
**Вудсток Wine**. 22.30  
**Метелица Жасмин**. 0.00  
**Оракул божественной бутылки Slang**. 23.00  
**Последние деньги Long Play**. 23.00  
**Швайн «Джефф сотоварищи»**. 23.00  
**Шестнадцать тонн - Пикник**. 23.00  
**Art Garbage «Шз» в «Запаснике»**: Карл Хламкин. 22.00  
**Golden Palace Наташа Королева**. 0.00  
**Sport Bar «Нору слад!»**. 23.00  
**Tabula Rasa «Мультфильмы»**. 0.00

**ДЖАЗ И БЛЮЗ**

**Каюта экипа Mishouris and His Swinging Orchestra**. 21.00  
**М-бар Future**. 20.00  
**Огород Аркадий Суздальский** (скрипка, клавишное). 21.00  
**Петрович Сергей Рыженко** (скрипка), трио Сергея Киселева. 21.00  
**Реставрация Алексей Бадьянов** (вокал, гитара). 21.30  
**Толстый Мо Мариам (вокал) и «Мирайф»**. 20.00  
**Forte Moscow Ragtime Band**. 21.00  
**JVL Гия Дзагидзе** (гитара) и Modern Blues Band. 21.00  
**O'Mag Александр Александров** (гитара), Вячеслав Труханов (гитара). 20.00  
**R&B Cafe Инга Гай (вокал)**. 22.00

**КИНО**

**Клуб на Брестской** «Открытие в Москве» (Бенни Беккер, 1959). 20.00  
**Крем** «Гениальные младенцы»

(Боб Кларк, 1999). 16.00  
**Культ** «Берлин, Александер-плац» (Райнер Вернер Фассбиндер, 1980). Первый день показа телесериала по роману Альфреда Дёблина. 0.00  
**Ротонда «Сладкая жизнь»** (Федерико Феллини, 1960). 19.00

**ДРУГОЕ**

**Адам и Ева** Спектакль «Коски в темной комнате» (режиссер Кирилл Ганни). Спектакль проходит в свингер-клубе. 22.00

**ТАНЦЫ**

**Алиби DJ Эльф**. Диско, латино. 22.00/6.00  
**B2 DJ Чехов**. Диско-хаус. 0.30 и до последнего  
**Вермель DJs Кибирев, Лайла**. Диско, латино, рок-н-ролл. 22.00/6.00  
**Высотка DJs Casper Wise, House, Арсений**. Диско-хаус. DJ Smart. Лаунж. 20.00/5.00  
**Грязные танцы DJs Йейто, Разыраев**. Диско, латино. 23.00/6.00  
**Дом Кукера DJs Ельма, Бодман**. Латино. 23.00/6.00  
**Карма-бар DJ Йозеф**. Диско. 23.00/6.00

**ПОП И РОК**

**Культ DJs On Lee, А.Николаев, Goodstuff**. Нью-джаз. 21.00/6.00  
**Министерство DJs Шушукки, Лист, Техник**. Хаус. 23.00/6.00  
**Мно DJs Hardy, Аркадий Air, Боброфф**. Мелори. Хаус. 22.00/6.00  
**Пропаганда DJs AntonZar, K**. Хаус, гараж, фанк. 23.00/6.00  
**Ротонда DJs Давлат, Пракхад**. Этно. 21.00/6.00  
**Слава DJs Flash, Юра, Сережа**. Хаус. 20.00/6.00  
**Территория DJs Студинский, Ярик**. Хаус. 21.00/6.00  
**Трансвааль-парк DJs Flexx, Rise**. Хаус. 23.00/6.00  
**Туннель DJs Ник Ходжкине, Sabas, Андрей NRG, Fly**. Хаус. 22.00/6.00  
**Цепелин DJs Рудык, Jeff, Оджо**. Хаус. 0.00 и до последнего  
**Четыре комнаты DJ Dly**. Хаус. DJ Basil. Диско. 22.00/6.00  
**Шестнадцать тонн DJ Духов, Трип-хоп**. 21.00/23.00  
**DJs Mike, Steklotezz**. Диско-хаус. 0.00/6.00  
**Штопор (Самолет) DJs Стасов, Libro**. Диско-хаус. 22.00/6.00  
**A priori DJs Spyder, Fish, Orapen, Боброфф, Коля, Аркадий Air, Доктор, Пушкин**. Хаус. 23.00 и до последнего

**КИНО**

**Клуб на Брестской** «Алиса в Стране чудес» (Ник Уиллинг, 1999). 20.00  
**Крем** «Морское приключение» (Морт Натан, 2002). 16.00  
**Культ** «Берлин, Александер-плац» (Райнер Вернер Фассбиндер, 1980). 0.00  
**Ротонда «Белокурая бестия»** (Дэвид Рива, 2001). Документальный фильм о Марлен Дитрих. 19.00

**КИНО**

**Крем** «Морское приключение» (Морт Натан, 2002). 16.00  
**Культ** «Берлин, Александер-плац» (Райнер Вернер Фассбиндер, 1980). 0.00  
**Ротонда «Белокурая бестия»** (Дэвид Рива, 2001). Документальный фильм о Марлен Дитрих. 19.00

**ДРУГОЕ**

**Адам и Ева** Спектакль «Коски в темной комнате» (режиссер Кирилл Ганни).



**представляют**

**10 АВГУСТА 16:00 сад "Эрмитаж"**

**афиша**

Билеты продаются в городских кассах, интернете и клубе  
**"КИТАЙСКИЙ ЛЕТЧИК ДЖАО ДА"**.  
 Лица до 18 лет на мероприятие не допускаются, при себе необходимо иметь паспорт.



Справки и заказ билетов с доставкой по телефону:  
**263 46 77**



Международный музыкальный фестиваль

Танок На Майдани Конго (Украина) Moscow Ragtime Band (Москва)  
 Gangbé Brass Band (Бенин) La Comparsa Primera (Москва)  
 Fanfare Ciocarlia (Румыния) Saxmafia (Москва - СПб. - Вологда)  
 Mardi Gras.bb (Германия) Spitfire (Санкт-Петербург)  
 Центральный Военный Оркестр МО РФ (Россия)

**Чайная комната Ресторан**

Японская кухня  
 Восточные сладости  
 Кальяны  
 Шахматы, нарды

1-я Тверская-Ямская, д. 1 (пл. Маяковского)  
 Заказ столиков:  
 974 6261, 974 6283

риал Ганни). Спектакль проходит в свингер-клубе. 22.00

## BC 03.08

### ПОП И РОК

**Б2** Алексей Айги и «4'33''». 23.00  
**Бункер** «Фантастика». 23.00  
**Викинг** Long Play. 23.00  
**Китайский летчик Джао Да** Shanty Voice. 23.00  
**Оракул божественной бутылки** Basta Bombita. 22.00  
**Петрович** «Ретро». 21.00  
**Последние деньги** «Мистер Таггер». Report. 21.00

**Tabula Rasa** «Снегопады». 23.00

### ДЖАЗ И БЛЮЗ

**Каюта кэпа** Cigar Hall. 21.00  
**М-бар** Анжелка (вокала) и «Эдельвейс». 20.00  
**Forte** Mishouris and His Swinging Orchestra. 21.00  
**R&B Cafe** Brazil Jazz. 22.00

### ФОЛК

**Вермель** «Слычье брига». Болгарская, сербская, украинская музыка в электронной обработке. 22.00  
**Железный феникс** «Токс Ча». Эт-

поджаз. 20.00

**Чайный двор INBI** Дмитрий Грудинин (флейта, саксофоны, губная гармоника). 20.00

### ТАНЦЫ

**Б2** DJ Solo. Диска. 0.30 и до последнего  
**Вермель** DJ Лайла. Диска, латино, рок-н-ролл. 0.00-6.00  
**Карма-бар** DJ Mighty. Латина. R'n'B. 23.00-6.00  
**Культ** DJ Санчес. Лаунж. 20.00 и до последнего  
**Пропаганда** DJ Шушкин. Хаус. 22.00-6.00  
**Четыре комнаты** DJ goe. R'n'B.

18.00 и до последнего

**Шестнадцать тонн** DJ Духов. Дип, прогрессив, техно-хаус. 22.00-6.00

**Art Garbage** DJ Kovex. Хаус. 23.00-6.00  
**Ballantine's Bar** DJ Сама. Хаус. 22.00-6.00

### КИНО

**Клуб на Брестской** «Поднять якоря» (Джордж Садни, 1945). 20.00  
**Крем** «Мальчишник» (Крис Кох, 2003). 16.00  
**Культ** «Берлин. Александерплац» (Райнер Вернер Фассбиндер, 1980). 21.00

## Адреса

**12 вольт** 209 31 72, Тверская, 12, стр. 4  
®Пушкинская, Тверская, Чеховская, т-ас 12.00-6.00

**911** 939 84 07, Косыгина, 15, гост. «Орлеан»  
®Ленинский проспект, Face control

**Авалон** 258 89 72, Докучаева, 10, стр. 12  
®В/ДНХ, т-ас 20.00-6.00, ресторан т-ас 12.00-6.00

**Адам и Ева (свингер-клуб)** 136 44 13, Дербеневская наб., 1/2  
®Павеловская, Face control

**Акапулько** 209 11 73, Петровка, 14  
®Театральная, Кузнецкий Мост, т-ас 12.00 и до последнего, вход свободный

**Алабама** 229 24 12, Столешников пер., 7, стр. 2  
®Кузнецкий Мост, Пушкинская, т-ас 12.00-0.00

**Алиби** 207 91 78, Ащеулов пер., 9  
®Чистые пруды, Тургеневская, Face control, т-ас 12.00-0.00, т-ас сб 12.00-6.00, вход т-ас сб 50-100 р.

**Амазония** 209 74 87, Страстной б-р, 14  
®Пушкинская, Тверская, Чеховская, т-ас 12.00-6.00, вход т-ас сб 200 р., дискотека т-ас 21.00-6.00

**Амазонки** 144 05 62, Герасима Куркина, 14, стр. 1а, параллельно Кутузовско-

му просп.  
®Пионерская

**Амстердам** 956 27 72, Ильинка, 4, Гостиный двор, вход с Рыбного пер.  
®Площадь Революции, Face control, т-ас 12.00 и до последнего

**Апшу** 953 99 44, Климентовский пер., 10, стр. 1, напротив перекрестка Сытого Климента  
®Третьяковская, круглосуточно, вход 20.00-7.00 только с ключом

**Арт-центр на Плющихе** 248 66 30, Плющিকা, 64  
®Фрунзенская

**А.Ф.Кони** 265 78 08, Н.Басманная, 9  
®Красные Ворота, т-ас 10.00 и до последнего, сб-ас 12.00 и до последнего

**Б2** 209 99 09, Б.Садовая, 8  
®Маяковская, круглосуточно

**Бард-ретро** 975 55 03, Каланчевская, 15а, ресторан «Золотой дракон»  
®Красные Ворота, т-ас 12.00-5.00, вход на концерты 150 р.

**Без дна** 213 45 81, Ленинградский просп., 31  
®Динамо, круглосуточно, вход свободный

**Белые облака** 921 61 25, Покровка, 4  
®Чистые пруды, Тургеневская, т-ас сб 10.00-21.00, т-ас 19.00, вход свободный

**Белый медведь** 287 25 51, просп. Мира, 116  
®Александровская, т-ас 18.00-5.00, вход после 20.00 - 950 р.

**Беседка** 250 01 26, 1-й Тверской-Ямской пер., 18/3  
®Маяковская

**Большой зал Консерватории** 229 74 12, Б.Никитская, 13  
®Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд

**Ботаник** 937 88 25, просп. Мира, 26, стр. 5, вход с Гроховского пер.  
®Проспект Мира, т-ас 12.00-7.00, вход свободный

**Ботанический сад МГУ** просп. Мира, 28  
®Проспект Мира

**Бункер** 200 15 06, Тверская, 12, стр. 2  
®Пушкинская, Тверская, Чеховская, круглосуточно, вход после 20.00 - 50-200 р.

**Бэд кафе** 253 94 54, Пресненский Вал, 6, стр. 2  
®Улица 1905 года, т-ас 12.00-6.00, вход свободный

**Библиотека** 241 22 41, Карманников пер., 9  
®Смоленская, т-ас 12.00 и до последнего

**Ваниль** 202 33 41, Остоженка 1/9  
®Кропоткинская, т-ас 12.00-0.00

**Вермель** 959 33 03, Рауновская наб., 4/5  
®Третьяковская, т-ас 12.00-5.00, сб-ас 18.00-6.00, вход на концерты 100-150 р.

**Викинг** 924 80 08, Маросейка, 6/8  
®Китай-город, круглосуточно, вход свободный

**Времена года** 237 10 96, Крымский Вал, 9, проезд с Ленинского просп. перед д. 10  
®Октябрьская

**Все свои** 255 04 41, 255 99 34, Волков пер., 13  
®Краснопресненская, Face control, т-ас 12.00-5.00

**Вудсток** 748 03 43, Покровский б-р, 3, стр. 1, левое крыло  
®Чистые пруды, Тургеневская, круглосуточно, вход свободный, на концерты после 20.00 - от 80 р.

**Высотка** 105 77 47, Кудринская пл., 1, стр. 15  
®Краснопресненская, т-ас сб 15.00-0.00, т-ас сб 15.00-5.00

**Гагаринский-4** 290 53 11, 290 39 01, Гагаринский пер., 4  
®Кропоткинская

**Гараж** 209 18 48, Тверская, 16, стр. 2/2  
®Пушкинская, Тверская, Face control, т-ас сб Dress code, круглосуточно, вход свободный

**Герцен** 229 66 13, Галетный пер., 1/12  
®Охотный Ряд, Face

control, т-ас 19.00 и до последнего, вход свободный

**Гиппотам** 256 23 46, Мантулинская, 5/1, стр. 6  
®Улица 1905 года, т-ас сб 22.00-6.00, вход т-ас сб свободный, т-ас сб для девушек 4 у.е., для мужчин 3 у.е.

**Гнездо глухаря** 291 93 88, Б.Никитская, 22/2  
®Арбатская, т-ас 12.00-23.00, концерты 20.00, вход на концерты 200-400 р.

**Гоа** 504 40 31, Мясницкая, 8/2  
®Лубянка, т-ас сб 12.00-2.00, т-ас сб 12.00-5.00

**Голодная кошка** 369 25 92, Измайловский Вал, 2  
®Семеновская, т-ас 12.00 и до последнего

**Грезы** 234 07 92, Долгоруковская, 39/6  
®Новослободская

**Грязные танцы** 250 04 82, Грузинский Вал, 31  
®Белорусская, Face control, т-ас сб 22.00-6.00, вход после 0.00 для девушек 100 р., для мужчин 200 р.

**Депо** 973 49 97, Новосушеский пер., 6  
®ДК МИНТ  
®Новослободская, Face control, Dress code, т-ас сб 16.00-5.00, вход на дискотеку т-ас сб 100-120 р.

**Дефиле** 790 76 36, Б.Путинковский пер., 5  
®Пушкинская, Тверская, Чеховская, Face control, Dress code, т-ас сб 12.00-0.00, т-ас сб 13.00-3.00

**Дефиле** 790 76 36, Б.Путинковский пер., 5  
®Пушкинская, Тверская, Чеховская, Face control, Dress code, т-ас сб 12.00-0.00, т-ас сб 13.00-3.00

**Джусто** 937 37 50, Б.Толмачевский пер., 5, стр. 9  
®Третьяковская, Dress code, Face control, т-ас сб 13.00-2.00, т-ас сб 13.00-3.00

**Диана** 790 70 49, Зубовский пр., 2  
®Парк культуры

**ДК им. Горбунова** 145 80 98, Новоозаровская, 27  
®Багратионовская

**Дом** 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4  
®Третьяковская, т-ас сб 19.00-23.30, вход 200 р., для студентов 50%-ная скидка

**Дом Кукера** 924 56 11, Лубянский пр., 25/12, стр. 1  
®Китай-город, круглосуточно, технический персонал т-ас 8.00-10.00, сб-ас 10.00-12.00, вход свободный

**Дом музыки на Красных Холмах** 730 43 50, Космодемьянская наб., 8, стр. 52  
®Павелецкая

**Душа и тело** 943 36 06, Куусинена, 19а  
®Полесельская, Face control, Dress code, т-ас сб 23.00-6.00, т-ас сб 23.00-7.00, вход после 1.30 - 100 р.

**Европа-Азия** 214 75 20, Ленинградский просп., 39  
®Аэропорт, Динамо

**Железный феникс** 923 91 40, Б.Черкасский пер., 2/10, стр. 26  
®Лубянка, Face control, т-ас сб 14.00-0.00, чаепитие 350-10000 р.

**Желтое море** 953 96 34, Б.Подольная, 27  
®Полынка, т-ас сб 12.00-2.00, сб-ас 12.00-6.00

**Жигули** 291 41 44, Н.Арбат, 11, стр. 1  
®Арбатская, т-ас сб 12.00-2.00, т-ас сб 12.00-4.00, вход свободный

**Жизнь замечательных людей** 208 29 43, Садовая-Черногирская, 8  
®Красные Ворота, т-ас сб 19.00-7.00, вход свободный

**Зеленый театр парка Горького** Крымский Вал, 9  
®Октябрьская, Парк культуры

**Зурбаган** 161 52 21, Б.Черкасская, 6  
®Пресненская площадь, рестораны: т-ас 12.00-6.00; клуб: т-ас 21.00-6.00, вход т-ас для мужчин 100 р., т-ас сб для девушек 100 р., для мужчин 150 р.

**Измайлово** 234 12 61, 166 78 35, Измайловское ш., 71с  
®Измайловский парк

**Инкогнито** 782 37 31, 236 85 76, Б.Серпуховская, 44  
®Серпуховская, т-ас сб 20.00-5.00, вход 50-250 р.

**Кабаре** 789 83 15, Страстной б-р, 8а  
®Пушкинская, Тверская, Face control, т-ас сб 23.30 и до последнего

**Камилла** 971 03 02, Шереметьевская, 2  
®Рижская, Савеловская, Face control, круглосуточно, вход 100 у.е. (в обмен на фишки)

**Карма-бар** 924 56 33, Пушки-

на, 3  
®Кузнецкий Мост, Лубянка, т-ас сб 19.00-6.00, сб 21.00-6.00, вход т-ас после 0.00 для девушек 100 р., для мужчин 200 р.; сб до 22.00 свободный

**Кафка** 255 59 53, ул. 1905 года, 2  
®Краснопресненская, т-ас сб 12.00-7.00

**Каюта кэпа** 775 59 96, Варварка, 6  
®Китай-город, т-ас сб 12.00 и до последнего

**Кiosk** 248 66 15, Плющিকা, 64  
®Фрунзенская, Face control, т-ас сб 21.00-6.00, вход свободный

**Кирпич** 209 69 56, Благоевский пер., 3, стр. 1  
®Маяковская, Пушкинская, Face control

**Китайский летчик Джао Да** 924 56 11, Лубянский пр., 25/12, стр. 1  
®Китай-город, Лубянка, круглосуточно, технический персонал т-ас 8.00-10.00, сб-ас 10.00-12.00, вход на концерты 100-150 р.

**Клон** 229 04 78, Б.Дмитровская, 16  
®Охотный Ряд, т-ас сб 11.00-0.00

**Клуб на Брестской** 200 09 36, 2-я Брестская, 6, вход с 1-й Брестской  
®Белорусская, Маяковская, Face control, т-ас сб 12.00 и до последнего, вход свободный

**Клуб парашютистов** 784 79 86, Мясницкая, 26а, стр. 1, вход через арку  
®Чистые пруды, Тургеневская, т-ас сб 11.00-3.00, т-ас сб 11.00 и до последнего, вход 100 р., с флаером 50 р.

**Кокон** 937 88 27, 937 88 28, просп. Мира, 26, стр. 7, вход с Гроховского пер.  
®Проспект Мира, Face control, Dress code, т-ас сб 12.00-0.00, т-ас сб 12.00-6.00

**Консерва** 229 54 00, Ср.Кисловский пер., 3, стр. 1  
®Арбатская, т-ас сб 12.00-0.00

**Корона** 202 69 90, Н.Арбат, 15, стр. 1  
®Арбатская, круглосуточно, вход 1600 р. (в обмен на фишки), для девушек со ступеньками свободный

**Кофе In** 229 46 52, Б.Дмитровская, 16, стр. 1  
®Театральная, Охотный Ряд, Площадь Революции, т-ас сб 9.00-23.00, т-ас 10.00-23.00

**Кофе+Бюро** 202 39 82, Н.Арбат, 21  
®Смоленская, круглосуточно

**Красная шапочка** 935 75 73, Тверская, 10, стр. 1  
®Пушкинская, Тверская, Чеховская

**Крем** 925 49 02, Сокольский пр., 3  
®Китай-город, т-ас сб 10.00-1.00, т-ас сб 10.00-6.00, вход свободный

**Кремлевский дворец** 917 23 36, Кремль  
®Александровский сад

**Кристалл** 911 77 11, Марксистская, 38  
®Пролетарская, круглосуточно, вход т-ас 8.00-18.00 - 20 у.е. (в обмен на фишки), 18.00-8.00 - 30 у.е. (в обмен на фишки), для девушек свободный

**Культ** 917 57 06, Яузская, 5  
®Китай-город, Face control, т-ас сб 12.00-0.00, т-ас сб

**Европа-Азия** 214 75 20, Ленинградский просп., 39  
®Аэропорт, Динамо

**Железный феникс** 923 91 40, Б.Черкасский пер., 2/10, стр. 26  
®Лубянка, Face control, т-ас сб 14.00-0.00, чаепитие 350-10000 р.

**Измайлово** 234 12 61, 166 78 35, Измайловское ш., 71с  
®Измайловский парк

**Инкогнито** 782 37 31, 236 85 76, Б.Серпуховская, 44  
®Серпуховская, т-ас сб 20.00-5.00, вход 50-250 р.

**Кабаре** 789 83 15, Страстной б-р, 8а  
®Пушкинская, Тверская, Face control, т-ас сб 23.30 и до последнего

**Камилла** 971 03 02, Шереметьевская, 2  
®Рижская, Савеловская, Face control, круглосуточно, вход 100 у.е. (в обмен на фишки)

**Карма-бар** 924 56 33, Пушеч-

**С 15 июня по 15 августа**

# ВЫ ЛЮБИТЕ ПОДАРОКИ?

**GS50** сумка для видеокамеры и карта памяти SD

**GS30** сумка для видеокамеры и три кассеты mini DV

**DS65** сумка для видеокамеры

**DS60** сумка для видеокамеры

Эти подарки Вы полюбите! Они приятно порадуют каждого покупателя видеокамеры Panasonic GS50, GS30, DS65 и DS60. Начните отпуск с подарков! Подробности в магазинах города и на сайте [www.panasonic.ru](http://www.panasonic.ru)

**Клубы, концерты**

12.00-6.00, сб 14.00-6.00, вс 14.00-0.00

**Кураж** 252 02 03, Капранов пер., 3  
Краснопресненская, *Face Control*, пн-пт 12.00-6.00, вход свободный

**Курс** 290 57 50, Курсовой пер., 8/2, стр. 2  
Кропоткинская, пн-вс 12.00-0.00, вход 125 р.

**Лас-Вегас** 255 42 28, Кудринская пл., 1, стр. 1  
Баррикадная, *казино: круглосуточно, вход свободный; клуб: ср-вс 22.00-6.00*

**Лаун-Теннис** 209 58 92, Тверская, 20/1, стр. 1  
Пушkinsкая, Тверская, Чеховская, пн-вс 11.00 и до последнего

**Ле Гатто** 209 50 20, Тверская, 23, Театр им. К.С.Станиславского  
Пушkinsкая, Тверская, Чеховская, пн-пт 8.30-1.00, сб-вс 8.30-5.00

**Лица** 737 45 55, Пушкин пер., 9  
Суварская, пн-вс 10.00-0.00

**Лужники (Дворец спорта)** 201 03 61, Лужнецкая наб., 24  
Спортивная

**Маскафе** 109 35 72, Цветной б-р, 13, правое крыло  
Цветной бульвар, пн-пт, вс 11.00 и до последнего, сб-вс 11.00-6.00, вход свободный

**Матрица** 298 33 17, Варварка, 14  
Китай-город, чт, вс 18.00-0.00, сб-вс 18.00 и до последнего, вход 100-200 р.

**М-бар** 200 27 66, Петровка, 28, стр. 1  
Чеховская, пн-вс 12.00-23.00

**МДМ** 245 84 23, Комсомольский просп., 28  
Фрунзенская

**Меридиан** 333 35 38, Профсоюзная, 61  
Калужская

**Me100** 238 20 61, Якиманская наб., 1  
Полновская, пн-вс 16.00



О парне, пригласившем под чадой **URSULA 1000**, известно, что он любит Petrod, собак породы чихуахуа и ночные прогулки по парку. Алекс Джинно выложил пластинку на лейбле Eighth Street Lounge Music у недавно гостивших в Москве The Very Corporation; надует мыльные пузыри лужка, играет с собой и босса-новой, шкочет дурашливыми самбизми; девушки смеются. Такому парню рады организаторы модных показов: от Prada и Christian Dior до Miss Sixty и H&M. В его производственном графике – то трени для «Сакса в большом городе», то музыка для «Юлиц Сезам», то ремикс для Пьера Андри. Маркасы гремит, «Хаммонд» пугает следы, пузыри разлетаются феерично. Красавцы берут в кольцо стойку, за которой пританцовывает Алекс-Урсула, и требуют: «Кильчани, открой личико». Да пожалуйста!

**Москва-Рим** сб 26 июля, 20.00-0.00

и до последнего

**Метелица** 291 11 70, Н.Арбат, 21, стр. 1  
Арбатская, пн-пт, вс 21.00-5.00, сб-вс и праздничные дни 21.00-6.00; *казино: круглосуточно, вход пн-пт, вс 1000 р. (в обмен на фишки), до 21.00-5.00 р., сб-вс и праздничные дни 1200 р. (1000 р. в обмен на фишки)*

**Министерство** 222 01 58, М.Никитская, 24  
Баррикадная, *Dress code, Face control, чт-сб 23.00-6.00*

**Мио** 238 58 48, Калужская пл., 1  
Октябрьская, *Face control, пн-вс 12.00-6.00, вход свободный*

**Мираж** 291 14 23, Н.Арбат, 21, стр. 1  
Арбатская, *круглосуточно*

**Монтеросо** 912 58 62, Таганская пл., 10/2  
Таганская, *Face control, пн-вс 11.00-5.00, вход свободный*

**Морисвиль** 267 03 90, Спартаковская пл., 14  
Бауманская, чт, вс 20.00-0.00, сб-вс 20.00-6.00, вход чт свободный, сб-вс 100-150 р.

**Москва-Берлин** 251 22 82, ул. Тверская Застава, 52/2  
Белорусская, *круглосуточно*

**Москва-Рим** 229 57 02, Столешников пер., 12, стр. 2  
Театральная, Охотный Ряд, Площадь Революции, *круглосуточно*

**Москва-Рим** 229 57 02, Столешников пер., 12, стр. 2  
Театральная, Охотный Ряд, Пло-

щадь Революции, *круглосуточно*

**Москвич** 178 36 06, Волгоградский просп., 46/15, ДКАЗЛК  
Текстильщики

**Музей** 251 64 44, 1-я Тверская-Ямская, 11  
Маяковская, пн-ср, вс 12.00-2.00, чт-сб 12.00-6.00

**МУХА** 202 36 63, Б.Кисловский пер., 4, стр. 2  
Арбатская, пн-вс 12.00-23.00, вход на концерты 100-300 р.

**Мятный носорог** 203 46 14, Б.Николовский пер., 17  
Арбатская

**НЗО** 725 66 92, Варшавское ш., 27  
Нагатинская, Тульская, *Face control, пн-вс 22.00-6.00, вход на кон-*

*церты 300 р.; ресторан круглосуточно*

**Огород** 280 89 47, просп. Мира, 28  
Проспект Мира, *Face control, пн-пт 12.00 и до последнего, сб-вс 13.30 и до последнего, вход свободный*

**Озон** 256 26 94, Мангульская, 5/1, стр. 7  
Улица 1905 года, пн-ср 12.00-23.00, чт-сб 12.00-6.00, вход пн-ср свободный, чт-сб на концерты 100-150 р., на танцевальные вечеринки 50-100 р.

**Олимпийский** 288 29 18, Олимпийский просп., 16  
Проспект Мира

**Оракул божественной бутылки** 953 05 36, Ср. Овчинниковский пер., 1, стр. 13, вход с Овчинниковской наб.  
Третьяковская, пн-вс 12.00-6.00, сб-вс 16.00-6.00, вход пн-сб 150 р., пн-пт, вс 100 р.

**Оранж** 298 27 37, Театральная пл., 5/2  
Театральная, Охотный Ряд, Площадь Революции, пн-вс 10.00 и до последнего, вход свободный

**Орбита** 953 69 15, Питтинская, 43, стр. 3-5, вход со двора  
Третьяковская, пн-вс 11.00-22.00, вход на концерты 80-150 р.

**Парижская жизнь** 209 45 24, Каретный Ряд, 3, стр. 1  
Пушkinsкая, пн-вс 11.00-7.00; ресторан: 11.00-7.00; дискотека: 19.00-7.00, вход чт 100 р., сб-вс 200 р.

**Парк** 954 16 73, Крымский Вал, 9, стр. 33  
Остафьевская, *Face control, пн-вс 14.00 и до последнего*

**Парк Авеню диско** 911 04 98, Таганская, 40-42, стр. 2  
Таганская, пн-вс 20.00-8.00, вход до 200 р.

**Пена** 114 83 21, просп. Андропова, 37  
Коломенская,

пн-пт 17.00-6.00, сб-вс 12.00-6.00

**Перекресток** 158 17 00, Волоколамское ш., 13  
Соколовский, пн-вс 18.00-23.00, вход 70-150 р.

**Петрович** 923 00 82, Мясницкая, 24/7, стр. 3  
Чистые пруды, Тургеневская, пн-пт 13.00-5.00, сб-вс 14.00-5.00, вход после 17.00 по клубным картам

**Петровский гольбарий** 923 75 83, Петровка, 26  
Пушkinsкая

**Пижон** 953 68 28, 1-й Моңетчиковский пер., 5  
Добрынинская, пн-вс 12.00-5.00

**Пирамида** 200 36 03, Тверская, 18а  
Пушkinsкая, Тверская, Чеховская, пн-вс 10.00-5.00

**ПирОГИ** 229 34 53, Б.Дмитровка, 12, стр. 1  
Пушkinsкая, Тверская, Чеховская, *круглосуточно*

**ПирОГИ на Никольской** 921 58 27, Никольская, 19/21, на углу с Третьяковским пр.  
Кузнецкий Мост, Лубянка, Площадь Революции

**Плеханов** 237 92 09, Стремянный пер., 36, корп. 3, Академич. им. Г.В.Плеханова  
Серпуховская, пн-сб 10.00-0.00, вход свободный

**Политехнический музей** 923 69 16, Новая пл., 3/4, 9 подъезд  
Кузнецкий Мост, Лубянка

**Последние деньги** 209 39 05, Б.Садовая, 5, стр. 1, вход с торца гост. «Пекин»  
Маяковская, пн-вс 11.00-8.00, вход на концерты 100-150 р.

**Постоянное место жительства** 346 94 10, Люблинская, 165, корп. 3  
Марьино, пн-вс 19.00-7.00, вход пн-сб 200 р.

**Проект ОГИ** 927 57 76, Потаповский пер., 8/12, стр. 2  
Чистые пруды, *Face control, круглосуточно*

**Пропаганда** 924 57 32, Б.Златоустинский пер., 7  
Китай-город, *Face control, пн-ср, вс 12.00-6.00, чт-сб 12.00-7.00, кухня чт-сб до 23.30, вход пн-пт, вс свободный, сб 100 р.*

**Пузырь** 138 49 61, Домономосовский просп., 23а, стр. 1  
Университетский, *круглосуточно, технические перемены 6.00-9.00*

**Рассвет** 450 91 00, Зои и Александра Космодемьянских, 23  
Войковская, далее трам. 27 до ост. «Кинотеатр «Рассвет», пн-пт 21.00 и до последнего, сб-вс 19.00 и до последнего

**Распутин** 246 85 92, Зубовский б-р, 25  
Парк культуры, *круглосуточно*

**Реставрация** 290 56 59, Леонтьевский пер., 7, вход со двора  
Пушkinsкая, Тверская, Чеховская, пн-вс 17.00-5.00

**Рок Вегас** 959 53 33, Питтинская, 29/8  
Новокузнецкая, пн-вс 12.00-6.00

**Россия** 298 11 24, Москворецкая наб., 1  
Китай-город

**Ротонда** 954 29 85, Ленинский просп., 18, корп. 2  
Октябрьская, пн-пт, вс 12.00-0.00, сб-вс 12.00-8.00, вход на концерты 150-500 р., на дискотеку 100 р., в кинозал 50 р.

**Р-клуб** 952 74 02, 4-й Рошневский пр., 19  
Тульская, пн-вс 18.00-23.00, вход пн-сб 70-80 р., пн-вс 100-120 р.

**Сад** 239 90 09, Б.Толмачевский пер., 3  
Третьяковская, пн-вс 10.00-0.00, вход свободный

**Самоволка** 261 78 44, Н.Басманная, 9, стр. 2  
Красные Ворота

**СДК МАИ** 158 44 70, Дубославская, 8  
Сокол, пн-пт, вс 11.00-23.30, сб-вс 11.00-6.00, вход пн-ср 50 р., сб-вс для девушек 50 р., для мужчин 100 р.

**Сердце** 213 62 01, Ленинградский просп., 24а  
Белорусская, *Dress code, Face control, пн-вс 12.00-6.00, дискотека чт-сб 23.00-6.00*

**Синяя птица** 299 22 25, М.Дмитровка, 23/15, стр. 1, вход со Староинженерского пер.  
Маяковская, пн-вс 18.00-6.00, концерты чт-сб 21.00; *кофейня круглосуточно*

**Сказка на ночь (Самолет)** 253 22 63, Пресненский Вал, 14/1  
Улица 1905 года

**Скромное обаяние буржуазии** 923 08 48, Б.Лубянка, 24  
Лубянка, *круглосуточно*

**Слава** 176 06 39, Ш.Энтузиастов, 58  
Шоссе Энтузиастов, пн-пт 20.00-5.00, сб-вс 20.00-6.00, вход пн-сб и праздничные дни от 350 р.

**Сливки общества** 254 58 36, Баррикадная, 2/1  
Баррикадная, пн-вс 12.00-4.00

**Соленый пес** 973 18 86, Новослободская, 18  
Новослободская, *джем-овые концерты пн-сб 20.00*

**Солярис** 234 10 88 (доб. 1450), просп. Мира, 150, нижний вход в гост. «Космос»  
ВДНХ, пн-вс 21.00-5.00, вход пн-пт 600 р., пн-вс 150-200 р.

**Спрут** 928 03 90, Тургеневская пл., 2/4  
Чистые пруды, пн-вс 21.00-7.00, вход 200 р.

**Суп** 251 13 83, 1-я Брестская, 62  
Белорусская, пн-ср, вс

12.00-0.00, чт-сб круглосуточно

**Суфле** 254 36 48, Садовая-Кудринская, 3а  
Баррикадная, *Face control, чт-сб 23.00 и до последнего, кафе круглосуточно*

**Сфера** 730 08 98, наб. Тараса Шевченко, 23а  
Кутузовская, 16.00 и до последнего

**Сюр Кафе** 238 09 12, 230 06 63, Б.Полновская, 50/1  
Полновская, *Face control, пн-вс 11.00-6.00, вход 100-900 р. - в зависимости от программы*

**Территория** 292 45 44, Тверская, 5  
Охотный Ряд, пн, сб-вс 12.00 и до последнего, пн-сб 12.00-2.00, вход пн-сб 100 р.

**Тинькофф** 777 33 00, Протошный пер., 11  
Смоленская, пн-вс 12.00-2.00, вход свободный

**Толстый Мо** 219 16 50, Студенческая, 19, корп. 1  
Студенческая, пн-вс 11.00-0.00

**Трансвааль-парк** 785 02 02, 422 01 84, Голубинская, 16  
Ясеневая

**Третий путь** 951 87 34, Питтинская, 4  
Третьяковская, *Face control, пн-сб 21.30-5.30, вход на концерты 100-150 р.*

**Три обезьяны** 951 15 63, Садовническая, 71, стр. 2  
Павелецкая, *Face control, пн-вс 18.00-9.00*

**Тропикана** 291 42 41, Н.Арбат, 21, здание под глобусом  
Арбатская, *круглосуточно*

**Туннель** 937 41 01, Лубянский пр., 7  
Кузнецкий Мост, Лубянка, *круглосуточно*

**Удар** 288 37 22, Олимпийский просп., 16, стр. 2, вход в крытый стадион  
Проспект Мира, *Face control, пн-вс*

**ЦЕЛЫЙ МИР РАЗВЛЕЧЕНИЙ!**  
Развлекательный Центр  
**ЧЕМПИОН**  
**ВЫИГРАЙ ВСТРЕЧУ С ЛЕТОМ!**

Каждую пятницу и субботу - приходи в Кубе и получи лотерейный билет. Возвращайся в следующий четверг - и у тебя есть шанс!

Розыгрыши продлятся до конца ИЮЛЯ!

Формула-1 Каждый заезд в конце трансляции у Вас есть замечательная возможность выиграть футболку Ferrari, а в конце сезона - куртку пилота Ferrari! Подробности участия в акции на сайте и по телефону!

Боулинг, Бильярд, Q-Zag, Караоке, Игровые автоматы, Ресторан, Кафе-терия, Компьютерный зал, Кино-конференц зал, Кафе-Мороженое, VIP салон, Складозапас, Детская площадка и многое другое...  
**NEW: Теперь и выездное обслуживание!**

дискотека четверг - воскресенье, 22.00 - 06.00  
Большой танцпол, Chill-Out

**KU BE**  
Четверг - non-stop Латина, поп и рок-н-ролл  
Пятница и Суббота - поп и данс, House party, костюмированное танцевальное шоу  
Воскресенье - вечеринка "Ladies Night"

Пон-Пят: 17-06, Суб-Воск: 12-06  
Ленинградское шоссе, 16 (м.Войковская)  
Тел.: 785-8885, www.champion.ru

cafe "ШАТЁР" cafe

уникальный ресторан на Чистых прудах • новый модный интерьер • легкое демократичное меню • цветные фонтаны и восточные танцы • работает круглосуточно и только до осени!

Чистопрудный бульв., 12А  
Акватория пруда • 916 - 94 - 66, 916 - 94 - 86  
www.nostalgie.ru

12.00/0.00, вход на метроплатформа - от 150 р.  
**Улица ОГИ** 200 10 38, Петровка, 26 @Пушкинская, Тверская, Чеховская, пн-ср 8.00/0.00, вход свободный  
**Фараон** 131 70 44, Ленинский просп., 88 @Проспект Вернадского, пн-ср 18.00/6.00, Face control, вход для девушек свободный, для мужчин 150 р.  
**Формула-1** 963 03 13, Преображенская пл., 4/2, к/т «Имени Моссовета» @Преображенская площадь, пн-ср 12.00/6.00, вход пн-ср после 20.00 для девушек 100 р., для мужчин 200 р.  
**Форпост** 242 16 54 (доб. 11), Хамовнический Вал, 28 @Спортивная, пн-ср 18.00/23.00, вход 40/100 р.  
**Хабиба** 241 33 08, 1-й Николощеповский пер., 2, стр. 6

@Смоленская, Dress code, Face control, чт-ср 17.00 и до последнего  
**ЦДЖ (Центральный дом журналиста)** 291 56 98, Никитский б-р, 8а @Арбатская  
**ЦДЛ (Центральный дом литераторов)** 238 19 55, Крымский Вал, 10/14 @Октябрьская  
**ЦДХ (Центральный дом художника)** 238 19 55, Крымский Вал, 10/14 @Октябрьская  
**Центр авторской песни** 953 21 71, Садовническая, 73, стр. 19 @Павленкая  
**Центральная станция** 275 90 27, Мельникова, 7, стр. 1 @Волгоградский проспект  
**Цеппелин** 207 23 92, просп. Мира, 7, стр. 3, вход с ул. Гваровского @Сухаревская, Dress code, Face control, чт-ср 14.00 и до последнего  
**Цитрус** 251 99 17, Триумфальная пл., 1 @Маяковская, Face control, круглосуточно  
**Чайный двор INBI** 284 39 68, пл. Борьбы, 13а, стр. 1 @Новослободская, пн-ср 13.00/0.00, вход 50/100 р.  
**Че** 921 74 77, Никольская, 10/2 @Лубянка, круглосуточно  
**Четыре комнаты** 959 33 20, Раушская наб., 4/5 @Новокузнецкая, Третьяковская, Тверская, Чеховская, Dress code, Face control, пн-ср, вс 12.00/6.00, сб-ср 18.00/6.00, вход пн-ср 50/100 р., сб-ср для девушек 100 р., для мужчин 160 р.  
**Чжун Дао** 280 74 45, 284 25 22, Протопоповский пер., 9 @Проспект Мира  
**Шамбала-бар**

927 87 27, Кузнецкий Мост, 3, стр. 2 @Кузнецкий Мост, Лубянка, Face control, чт-ср 22.00/6.00  
**Швайн** 267 45 04, Лефортовский пер., 12 @Бауманская, пн-ср 12.00/5.00, сб-ср 19.00/5.00, вход чт-ср 100/300 р.  
**Шестнадцать тонн** 253 53 00, Пресненский Вал, 6, стр. 1 @Улица 1905 года, пн-ср 11.00/6.00, вход чт 200 р., пн-ср 300 р., после 1.00 - 150 р., пн-ср, вс свободный  
**Эрмитаж** 209 67 42, Каретный Ряд, 3, стр. 1 @Пушкинская, Тверская, Чеховская  
**A priori** 291 77 83, Б.Молчановская, 12, стр. 1 @Арбатская, Face Control, пн, пн-ср 23.00/16.00, вход от 300 р.  
**Art Garbage** 928 87 45, Старосадский пер., 5, стр. 6 @Китай-город, пн-ср 11.00/6.00, вход на концерты чт-ср 80/200 р., на дискотеку сб-ср 50 р.  
**Александр Нуждин, Mike** пн 20.00/3.00  
**Лосев, Mike** сб 20.00/3.00  
**Глебз** сб 19.00/0.00  
**Цитрус Лосев** пн 20.00/0.00  
**Алик** сб 20.00/0.00  
**Mike** сб 20.00/0.00  
**Переж** чт 20.00/0.00  
**Остап** пн 0.00/4.00  
**Оджо** пн, сб 20.00/0.00; вс 23.00/5.00  
**Арсений** сб 0.00/4.00; вс 23.00/5.00  
**Bar Code Jeff** чт 21.00/1.00  
**Tim** пн, сб 19.00/1.00  
**Courvoisier Cafe** Аркадий Air пн 21.00/1.00  
**Студийский** сб 21.00/1.00  
**Martin Landers** ср 21.00/1.00  
**D-Red** чт 21.00/1.00  
**Мелори** пн 22.00/2.00  
**Hardy** пн 2.00/6.00  
**Lex** сб 22.00/2.00  
**Маятник** сб 2.00/6.00  
**MixMaker** вс 21.00/1.00  
**Fresh Град, Коля, Paris** сб 0.00/5.00  
**Вадим** сб, сб 0.00/5.00  
**Ехх** чт 0.00/3.00; пн, сб 0.00/5.00  
**Рудик** пн 0.00/5.00  
**Аркадий Air** сб 0.00/5.00  
**Look In Айрат Нарышкин** сб 20.00/23.00  
**Чагин** вс 20.00/23.00  
**Settebello Глебз** пн 21.00/0.00  
**Инспектор Клаус** ат 21.00/0.00  
**Scientifique** ср 21.00/0.00  
**Андрей Панин** чт 21.00/0.00  
**Петр** пн, вс 21.00/0.00  
**Олег Костров** сб 21.00/0.00

19.00/5.00  
**Штопор (Самолет)** 234 18 18 (доб. 219), Пресненский Вал, 14/1 @Улица 1905 года, ср 22.00/6.00, чт 21.30/6.00, пн-ср 20.00/6.00 вход 70/200 р.  
**Шу Лонж** 255 14 62, ул. 1905 года, 2а @Улица 1905 года, Face control, Dress code, пн-ср 18.00/6.00  
**Caesar's Palace** 916 67 81, Земляной Вал, 50 @Курская, ресторан: пн-ср 12.00/5.00, стрип-бар: пн-ср 22.00/5.00, вход в ресторан до 0.00 свободный, в стрип-бар 20 у.е.  
**Casus Conus** 933 09 33, 933 09 37, Сергея Максеева, 8а @Улица 1905 года, пн-ср 17.00/5.00, сб-ср 12.00/6.00, вход свободный  
**Cats** 209 40 89, Лихов пер., 6 @Маяковская  
**Circus** 109 59 58, 107 82 49, Цветной б-р, 13, здание цирка @Цветной бульвар, Face control, пн-ср 23.00/6.00  
**Courvoisier Cafe** 924 82 42, М.Сухаревская пл., 8, стр. 1 @Сухаревская, круглосуточно  
**Crazy Milk** 230 73 33, Б.Полянка, 54, стр. 1 @Полянка, пн-ср 12.00/6.00, дискотека пн-ср 22.00  
**Diamond Hall** 789 96 12, Варварка, 6, гост. «Россия», восточный вход @Китай-город, сунгбар и ресторан: 12.00 и до последнего; клуб: Face Control, чт-ср 22.00/6.00, вход свободный, на метроплатформа 300/600 р.; бар: пн-ср 15.00/3.00  
**Discovery** 953 38 63, Новокузнецкая, 24, стр. 2 @Новокузнецкая, пн-ср 12.00/2.00, вход свободный  
**Divas** 229 09 02, Страстной б-р, 10/2 @Пушкинская, Тверская, Чеховская

**Boat (теплоход)** 778 22 34, Фрунзенская наб., причал «Крымский мост» @Парк культуры, пн 22.00/2.00, рейсы 22.00, 0.00, 2.00  
**Byblos** 921 64 28, Маросейка, 6/8 @Китай-город, пн-ср 12.00/5.00, вход свободный  
**Caesar's Palace** 916 67 81, Земляной Вал, 50 @Курская, ресторан: пн-ср 12.00/5.00, стрип-бар: пн-ср 22.00/5.00, вход в ресторан до 0.00 свободный, в стрип-бар 20 у.е.  
**Casus Conus** 933 09 33, 933 09 37, Сергея Максеева, 8а @Улица 1905 года, пн-ср 17.00/5.00, сб-ср 12.00/6.00, вход свободный  
**Cats** 209 40 89, Лихов пер., 6 @Маяковская  
**Circus** 109 59 58, 107 82 49, Цветной б-р, 13, здание цирка @Цветной бульвар, Face control, пн-ср 23.00/6.00  
**Courvoisier Cafe** 924 82 42, М.Сухаревская пл., 8, стр. 1 @Сухаревская, круглосуточно  
**Crazy Milk** 230 73 33, Б.Полянка, 54, стр. 1 @Полянка, пн-ср 12.00/6.00, дискотека пн-ср 22.00  
**Diamond Hall** 789 96 12, Варварка, 6, гост. «Россия», восточный вход @Китай-город, сунгбар и ресторан: 12.00 и до последнего; клуб: Face Control, чт-ср 22.00/6.00, вход свободный, на метроплатформа 300/600 р.; бар: пн-ср 15.00/3.00  
**Discovery** 953 38 63, Новокузнецкая, 24, стр. 2 @Новокузнецкая, пн-ср 12.00/2.00, вход свободный  
**Divas** 229 09 02, Страстной б-р, 10/2 @Пушкинская, Тверская, Чеховская

252 56 01, Красная Пресня, 236, стр. 1 @Краснопресненская  
**Downtown** 737 83 83, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», низкий уровень, вход со стороны Александровского сада @Охотный Ряд  
**Extakada** 171 16 02, Рязанский просп., 39 @Рязанский проспект  
**First** 951 35 98, Софийская наб., 34 @Новокузнецкая, Face control, пн-ср 21.00 и до последнего  
**Flash** 200 02 80, М.Дмитровка, 6 @Пушкинская, Тверская, Чеховская  
**Forte** 202 88 33, Б.Бронная, 18 @Пушкинская, Тверская, Чеховская, пн-ср 14.00/0.00, вход 150/300 р.  
**Fresh** 933 42 52, Доброслободская, 2/38 @Красные Ворота, Face control, Dress code, пн, ср, вс 12.00 и до последнего, чт, чт, пн, сб 12.00/6.00, вход свободный  
**Golden Girls** 363 28 19, 3-я ул. Ямского Поля, 15 @Белорусская  
**Golden Palace** 232 15 15, 3-я ул. Ямского Поля, 15 @Белорусская, круглосуточно, вход пн-ср, сб-ср для девушек свободный, для мужчин до 18.00 - 20 у.е., после 18.00 - 50 у.е. (в обмен на фишки); пн только при бронировании столика  
**Jet Set** 951 50 06, М.Ордынка, 37 @Добрынинская, Третьяковская, кафе: пн-ср 19.00/0.00; клуб: чт-ср клубные дни 21.00/6.00, вход по спискам  
**Jingle Bells** 959 37 37, Б.Полянка, 51а/9 @Полянка, пн-ср 12.00/6.00, вход пн-ср, вс свободный, пн-ср после 20.00 для девушек 100 р., для мужчин

229 09 02, Страстной б-р, 10/2 @Пушкинская, Тверская, Чеховская  
**Look In** 292 62 95, Б.Дмитровка, 9, стр. 1 @Театральная, Охотный Ряд, Площадь Революции, пн-ср 11.00/2.00, вход свободный  
**Manhattan** 298 53 54, Варварка, 6, гост. «Россия», западный вход @Китай-город, пн, ср, вс 18.00/6.00, вход для девушек 150 р., для мужчин 200 р.  
**SeaZone (теплоход)** 253 53 00, причал у «Экспонцентра» @Улица 1905 года, пн-ср 23.30/4.00, рейсы: 23.00, 1.30  
**Settebello** 299 30 39, Садовая-Самотечная, 3 @Цветной бульвар, пн-ср 12.00 и до последнего  
**Sexton** 191 25 93, Ниж.Мясницкая, стр. 110, байк-центр @Октябрьское Поле, пн-ср 18.00/7.00  
**Sport Bar** 290 43 11, Н.Арбат, 10 @Арбатская, пн-ср 12.00/6.00, вход 400/600 р.  
**Stone** 928 74 97, Кузнецкий Мост, 19, стр. 1, вход со двора @Кузнецкий Мост, Лубянка, Face control, пн-ср 19.00/6.00  
**Studio** 229 92 29, Тверская, 10, вход с Глиннищевского пер. @Пушкинская, Чеховская, круглосуточно, вход 18.00/6.00, для девушек 20 у.е., для мужчин 40 у.е. (в обмен на фишки)  
**Tabula Rasa** 240 92 89, Бережковская наб., 28 @Киевская, пн-ср 20.00/6.00, вход пн-ср, чт, вс для девушек свободный, для мужчин 50 р., ср для девушек 50 р., для мужчин 100 р., пн-ср для девушек до 22.00 - от 150 р., для мужчин 250 р.  
**Ultra** 200 31 18, Забелина, 1 @Китай-город, пн-ср 11.00/0.00, пн-ср 11.00/6.00, вход пн-ср после 18.00 - 150 р.  
**Vinyl** 298 54 14, Певческий пер., 4/1 @Китай-город, Face control, пн-ср 18.00/6.00  
**Virus** 937 80 29, Смоленская пл., 36 Смоленский пассаж @Смоленская, Dress code, Face control, чт 21.00/6.00, пн-ср 17.00 и до последнего, вс 21.00 и до последнего, вход 100/300 р.  
**Win Club** 235 88 96, 2-й Павленский пр., 9 @Павленкая, пн-ср 18.00/6.00

djs в кафе и ресторанах

**Библиотека** Габович чт 20.00/23.00  
**Dad D** пн 23.00/1.00  
**Олег** сб 20.00/23.00  
**Ваниль** Мишель Квазар пн, ср, пн 20.00/23.00  
**Layer** ат, чт, сб 20.00/23.00  
**Гоа** Sprudeг пн 22.00/1.00  
**Serge de Sun** сб 22.30/1.00  
**Джусто** Андрей Панни пн 20.00/23.30; пн 20.00/23.30  
**Олег Костров** пн 22.30/1.00  
**Костя** ат 0.30/1.00  
**Ветг** ср 20.00/22.30  
**Дольщик** чт 20.00/23.30  
**АнтонЗар** чт 23.30/1.00  
**М.А.Д.** пн 23.00/2.00; сб 20.00/23.00  
**Sprudeг** сб 23.00/2.00  
**Ваня Языков** вс 20.00/0.00  
**Желтое море** Нильс ат 21.00/0.00  
**Gatek** ср 21.00/0.00  
**Ан** сб 21.00/0.00  
**Жигули** Ваня Языков ат 19.00/21.00  
**Красавцев** ср 19.00/0.00  
**Айрат Нарышкин** чт 19.00/21.00  
**Руслан** пн 19.00/22.00  
**Осадчий** сб 19.00/22.00  
**Макушин** вс 19.00/0.00  
**Клон Child** чт 21.00/0.00  
**Москва** сб 21.00/0.00  
**Кофе In** Айрат Нарышкин пн 20.00/23.00  
**Кофе-Бюро** Smoke пн, ат 20.00/23.00  
**Митшаков** ср, чт 20.00/23.00  
**Николай Сапронов** пн 20.00/23.00  
**Maria D'Sky** сб 20.00/23.00  
**Hardy** вс 20.00/23.00  
**Лаун-Теннис** Александр Нуждин чт, сб 21.00/0.00  
**Митшаков** пн 21.00/0.00  
**Лица** Black пн, сб 20.00/23.00  
**Мно** Арсений ат 0.00/2.00  
**Дли** ат 2.00/4.00  
**Краснов** ср 0.00/3.00; пн, сб 4.30/6.30  
**SummerSet** чт 2.00/4.00  
**Fun.K** чт 2.00/4.00  
**Боброff** пн, сб 2.30/4.30  
**Андрей Панни** пн 0.30/2.30  
**Fish** пн 0.30/2.30  
**Сайчес** пн 0.30/2.30  
**Хельга** пн 2.30/4.30  
**Полна** пн 2.30/4.30  
**Мелори** пн 2.30/4.30; сб 0.30/4.30  
**Сапунов** сб 0.30/2.30  
**Вайпер** ат 2.30/4.30  
**Москва-Берлин** Feel пн, пн, сб 18.00/22.00  
**M.A.D.** пн 22.00/2.00  
**Berg** ат 18.00/22.00  
**Martin Landers** ат 22.00/2.00  
**Студийский** ср 18.00/22.00  
**Kambala** ср 22.00/2.00; сб 2.00/6.00  
**Don Pablo** чт 18.00/22.00  
**Cash** чт, сб 22.00/2.00  
**Сюбор** пн 22.00/2.00  
**Маятник** пн 2.00/6.00  
**Митша** вс 18.00/22.00  
**Ник Ходжкинс** вс 22.00/2.00

**Москва-Рим** Linario пн 19.00/1.00, пн 1.00/6.00  
**MixMaker** ат, пн, сб 19.00/1.00  
**Necto Lucas** ср 19.00/1.00  
**Martin Landers** чт, вс 19.00/1.00, сб 1.00/6.00  
**Музей** Necto Lucas пн 23.30/2.00  
**Иван Киви** сб 21.30/23.30  
**Станков** сб 23.30/2.00  
**Пирамида** Нисифоров пн 21.00/0.00  
**Dubrovskaya** ат 21.00/0.00, пн 20.00/23.00  
**Борис** ср 21.00/0.00, вс 20.00/0.00  
**Mike** чт 20.00/1.00  
**Боброff** пн 23.00/2.00  
**Остап** пн 19.00/0.00  
**Скромное обаяние буржуазии** Маятник пн 21.00/0.30  
**MixMaker** ат 20.00/23.30  
**Boatsman** ср 21.30/0.30  
**Dad D** чт 21.00/1.00  
**MD&C Павлов** пн 21.00/0.00  
**Martin Landers** сб 21.00/1.00  
**ZigZag** вс 21.00/0.30  
**Сливки общества** Доктор чт 21.00/3.00  
**Сайчес** пн, сб 0.00/3.00  
**Станков** пн, сб 20.00/23.00  
**Суп** Дима чт 20.00/0.00  
**Духов** пн 20.00/0.00  
**Проша** пн, сб, вс 0.00/3.00  
**ГудОК** сб 20.00/0.00  
**BeeVoice** вс 20.00/0.00  
**Суффле** Lex пн 20.00/1.00  
**Лосев** ат 20.00/1.00  
**Krol** ср 20.00/1.00  
**Light** чт 21.00/3.00

**Александр Нуждин, Mike** пн 20.00/3.00  
**Лосев, Mike** сб 20.00/3.00  
**Глебз** сб 19.00/0.00  
**Цитрус Лосев** пн 20.00/0.00  
**Алик** ат 20.00/0.00  
**Mike** ср 20.00/0.00  
**Переж** чт 20.00/0.00  
**Остап** пн 0.00/4.00  
**Оджо** пн, сб 20.00/0.00; вс 23.00/5.00  
**Арсений** сб 0.00/4.00; вс 23.00/5.00  
**Bar Code Jeff** чт 21.00/1.00  
**Tim** пн, сб 19.00/1.00  
**Courvoisier Cafe** Аркадий Air пн 21.00/1.00  
**Студийский** ат 21.00/1.00  
**Martin Landers** ср 21.00/1.00  
**D-Red** чт 21.00/1.00  
**Мелори** пн 22.00/2.00  
**Hardy** пн 2.00/6.00  
**Lex** сб 22.00/2.00  
**Маятник** сб 2.00/6.00  
**MixMaker** вс 21.00/1.00  
**Fresh Град, Коля, Paris** ат 0.00/5.00  
**Вадим** ат, сб 0.00/5.00  
**Ехх** чт 0.00/3.00; пн, сб 0.00/5.00  
**Рудик** пн 0.00/5.00  
**Аркадий Air** сб 0.00/5.00  
**Look In Айрат Нарышкин** сб 20.00/23.00  
**Чагин** вс 20.00/23.00  
**Settebello Глебз** пн 21.00/0.00  
**Инспектор Клаус** ат 21.00/0.00  
**Scientifique** ср 21.00/0.00  
**Андрей Панни** чт 21.00/0.00  
**Петр** пн, вс 21.00/0.00  
**Олег Костров** сб 21.00/0.00

252 56 01, Красная Пресня, 236, стр. 1 @Краснопресненская  
**Downtown** 737 83 83, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», низкий уровень, вход со стороны Александровского сада @Охотный Ряд  
**Extakada** 171 16 02, Рязанский просп., 39 @Рязанский проспект  
**First** 951 35 98, Софийская наб., 34 @Новокузнецкая, Face control, пн-ср 21.00 и до последнего  
**Flash** 200 02 80, М.Дмитровка, 6 @Пушкинская, Тверская, Чеховская  
**Forte** 202 88 33, Б.Бронная, 18 @Пушкинская, Тверская, Чеховская, пн-ср 14.00/0.00, вход 150/300 р.  
**Fresh** 933 42 52, Доброслободская, 2/38 @Красные Ворота, Face control, Dress code, пн, ср, вс 12.00 и до последнего, чт, чт, пн, сб 12.00/6.00, вход свободный  
**Golden Girls** 363 28 19, 3-я ул. Ямского Поля, 15 @Белорусская  
**Golden Palace** 232 15 15, 3-я ул. Ямского Поля, 15 @Белорусская, круглосуточно, вход пн-ср, сб-ср для девушек свободный, для мужчин до 18.00 - 20 у.е., после 18.00 - 50 у.е. (в обмен на фишки); пн только при бронировании столика  
**Jet Set** 951 50 06, М.Ордынка, 37 @Добрынинская, Третьяковская, кафе: пн-ср 19.00/0.00; клуб: чт-ср клубные дни 21.00/6.00, вход по спискам  
**Jingle Bells** 959 37 37, Б.Полянка, 51а/9 @Полянка, пн-ср 12.00/6.00, вход пн-ср, вс свободный, пн-ср после 20.00 для девушек 100 р., для мужчин

# CD

С МАКСИМОМ СЕМЕЛЯКОМ

## Долгая дорога в дюнах Ирландская грусть группы THE THRILLS

В наши дни рок-н-ролльный коллектив, названный однословным существительным в форме множественного числа, сильного энтузиазма вызывать, вообще-то, не должен. Перед вами приятное на слух исключение. В это трудно поверить, но надо признаться, что группа The Thrills не только с легкостью можно отличить от групп Nines-Vines-Bees-Liars-Strokes и «Звери», она еще и отличается от них от всех в сильно лучшую сторону. Как вы, наверное, догадаетесь, я не единственный в мире поклонник этих молодых дарований. У них уже завелась почитатели в весьма серьезных кругах. Первым их услышал, оценил и поднял на щит Моррисси – свои первые концерты в Англии они отыграли на разогреве у экс-лидера The Smiths; вообще, для известного мизантропа Моррисси такое покровительство – случай передовой. Эстафету принятия подхватил Бono (впрочем, тут скорее дело в национализме). The Thrills – пятеро молодых людей асирлантского вида, что обитают в Дублине и играют мечтательный и постальпический поп-рок, образцом которого уже очень давно служит творчество американской группы The Beach Boys. Об их дебютном альбоме «So Much for the City» так уже прямо и говорят: дескать, коллекция



### В ВОДЕ, О КОТОРОЙ МУРЛЫКАЛИ THE BEACH BOYS, МОЖНО БЫЛО ИСКУПАТЬСЯ

демо-записей The Beach Boys, но почему-то с вокалом Нида Янга. Не самая, между нами, скверная аналогия. И к тому же вполне заслуженная. Ничего нового в песенках The Thrills действительно нет – да и странно было бы ожидать текстовых сдвигов в обла-

сти поп-музыки от умеренно волосатых и нормировано симпатичных молодых в джинсах и теннисках. Звонкая меланхолия, красивые просторные песни, демисезонный пафос. В интервью The Thrills говорят, что настроение пластинки родственно фильму

«Девственницы-самоубийцы» – та же летняя десь и печальная истома. Тем не менее пара интриг в этой записи отчетливо прощупывается. Первая возникает по причине легких эмоциональных разногласий между оригиналом и копией. The Thrills звучат куда более уныло, чем The Beach Boys. Это объясняется не только временем, но и местом. ВВ мало того что жили в золотой век рок-н-ролла, так еще и воспевали вполне конкретные пляжи Западного побережья. А участники The Thrills и растут в достаточно неблагоприятную по отношению к электрогитаре эпоху, и добавок имеют под боком лишь прохладное Ирландское море. В той воде, о которой мурлыкали Брайан Уилсон и его The Beach Boys, – в ней банально можно и нужно было искупаться. Песни же The Thrills предназначены разве что для прогулок в дюнах – с прихваченным на всякий случай свитерком на плечах. Вторая интрига (не интрига даже, а так – выразительная завитушка) связана с аранжировками. В восторженном копировании The Beach Boys ведь, собственно говоря, нет ничего удивительного и нового – с той или иной степенью беспомощности этим пробавляется великое множество современных команд. The Thrills, как смогли, оживили эту традицию. Будто вспомни, что The Beach Boys в свое время слыли заправскими звуковыми новаторами. The Thrills неожиданно испытали на своих рафинированных песнях такой простодушной инструмент, как банджо. Испытания прошли успешно – переборы банджо странным образом напоминают о совершенно ином ирландском коллективе (а именно The Pogues) и хорошо приземляют пыльную и умильную лирику пластинки. Вообще же, квинтету The Thrills с его неадекватным музыкальным сервисом можно предъявить лишь одно – и довольно вдорное – обвинение. В том, что подлинно великих мелодий на «So Much for the City» не услышать, хотя все к ним шло. Но, с другой стороны, у самого Брайана Уилсона их тоже было не так чтобы очень много. Не Маккартни все же.

**The Thrills «So Much for the City»**  
Virgin

## Captain Comatose «Going Out»

Playhouse

Клубное электро с хитринкой

Название этого проекта будто бы высосано из поздних песен БГ – его так и тишет пропеть, используя соответствующее вибратор; «Где ты бродишь теперь, капитан Ко-о-оматоз?»



Меж тем к индоевропейской стилистике «Аквариума» этот диск ни малейшего отношения не имеет. Captain Comatose – это про поплывать ночью в закрытом помещении. Captain Comatose – это фановое электро, звук, так сказать, сезона (порядком затянувшегося). Альбом открывается совершенно феерической увертюрой и добавок содержит один восхитительный хит под названием «S100» – разсекая клубная аморалочка вполне в духе недавнего шлагера «Sexy Girl» дуэта 2Raimwohnung. Текст там такой: «Хочешь стать моим любовником – плати мне сто долларов в день». Все остальное – эксцентричный дискотечный утар с высоким подбрасыванием коленей. Не столько танцы, сколько шманцы. Это немного похоже на то, что делает берлинец Гонзалес. Вот только музыкальные идеи у Коматоза явно меньше, чем у Гонзалеса, – частично он ограничивается одним лишь гольем битом. За вышедшей Captain Comatose скрывается, кстати, не какой-нибудь там человек из Кемерово, а титулованный музыкальный продюсер по кличке Хан.

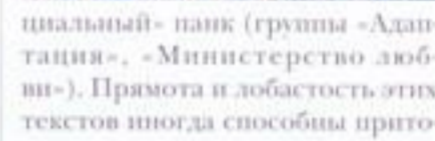
## Sole «Selling Live Water»

Anticon

Независимый хип-хоп как символ прогресса и мрака

Сол – белый (точнее – рыжий) рэппер, входивший в наиболее прогрессивнейшее американское хип-хоп-сообщество Anti-con. Я видел, как он работает живьем, – это весьма впечатляющее зрелище. Невысокий человек в белой линевой майке и штанах с пузырями на коленях, с длинными выгоревшими волосами и круглым красным лицом на сцене превращается в комок нер-

вов и хорошо поставленным голосом удерживает в напряжении несколько сотен человек. Сол – небогатый молодой вестник городского отчаяния. Он покрикивает о том, что его кофе недостаточно крепок, его город слишком силен и окружающие его люди не спешат танцевать. Его прокрикованные и многословные наказы на мировой правопорядок напоминают наш «эксистен-



циальный» панк (группы «Адаптация», «Министерство любви»). Прямота и добротность этих текстов иногда способны притомить, чего никогда не скажешь о безупречном музыкальном сопровождении. Музыка темная, задумчивая, местами почти готическая, временами в духе Франсиса Лея (см. трек «Teeress on a Highway Blues») и всегда крайне разнообразная. Барабаны то околачиваются в тени петляющих гитар, то погружаются в лирическую эмбиентную зыбь, то упрямо вертятся вокруг одной джазовой фразы. Погребальные колокола сменяются переличатой маримбой. Свистящие диджейские скретчи чередуются с перкусией по-японски. И в этих страшных декорациях бьется, как забытый в театре пыльный монитор, сильный голос Сола. Бьется и порождает дюжину песен, прекрасных во всех отношениях.

### ТАКЖЕ ВЫХОДАТ

#### «Инструкция по выживанию» «Rex»

Rebel

Новый, скверно нангранный и плохо записанный альбом второй по значимости русской панк-группы. «Без ножа и пунча умер Толя Собчак» – так поет Роман Неумов в своем свежем, совершенно одичалом хите «Путин». Уникальный образец настоящего православного рок-н-ролла.

#### Blackmore's Night «Ghost of a Rose»

Steamhammer

Экс-гитарист Deep Purple Ричи Блэкмор и бывшая фотомодель Кэндис Найт проникновенно релаксируют европейский фолк многовековой давности – в диалог от народного писка воланок до барочных сложностей.

Четвертый альбом дуэта хранит несколько откровенно выдающихся песен – это «3 Black Crows», «Cartouche» и «All for One», – а также кавер-версии Jethro Tull и Джоан Баэз.

#### AntiPop Consortium vs Matthew Shipp

Thirsty Ear

Рэпперы-авангардисты и фриджазовый пианист – сочетание не из легких, но определенно интересно для слуха. Хип-хоп утопает в пышных фортепианных длиннотах. Образуется звуковая трясина, о которой хорошо говорить словами Ренаты Литвиновой: «Ой, девочки, оно меня обнимает».

#### Beans

#### «Tomorrow Right Now»

Warp

Участник вышеуказанных AntiPop Consortium записал сольный альбом. Тут уж никаких длиннот и никакого фри-джаза – клацающий монотонный хип-хоп, ску-

по повизгивающий синтезатор и звуки из компьютерных стрелялок. Музыка крайне мало, порой Beans вообще читает в пустоту, но это диску только на пользу.

#### «Inside Deep Note: Music of 1970's Adult Cinema»

OST

Вторая часть путеводителя по анимированной музыке из архивного порнокино. Милые старорежимные дауки и фанк, которые только в отдельном кабинете под одеялом и слушать. Диск снабжен богато иллюстрированным буклетом соответствующего содержания.

#### Oleg Kostrow «Lego for 4»

Solntze

Новый Костров хорош, но не как всегда, а чуточку душе, сильнее. В этом альбоме к его традиционной восстановительной саунд-терапии примешивается даже какающий легкий злость. К записи привлечены виолончель, а также гитарист Чулпан Хаматовой.

### ДЕСЯТЬ САМЫХ ПОКУПАЕМЫХ ДИСКОВ\*

- 1** Rouge Rouge «Ce Soir Apres Diner»  
Wagram
- 2** Thierry Stremler «Merci Pour L'enquête»  
EMI
- 3** Claude Challe & Friends  
«Claude Challe & Friends»  
Wagram
- 4** Zofka «Nice»  
Monolog
- 5** Pink Martini «Sympatique»  
Epic
- 6** Claude Challe «Nirvana Lounge 03»  
Wagram
- 7** Moloko «Statues»  
Echo
- 8** Jun Miyake «Glam Exotica!»  
Nektar
- 9** People Like Us/Wobbly/Matmos  
«Wide Open Spaces»  
Tigerbeat 6
- 10** Bob Sinclar «III»  
Chronowax

\* В магазине «Трансильвания» (229 67 86, Тверская, 6/1, стр. 5) с 30 июня по 6 июля

# ЖИЗНЮ

С АЛЕКСАНДРОМ БУКОМ, МИХАИЛОМ БОДУАННОМ, АНЖЕЛА МОЛИНА И СТАНИСЛАВОМ ЗЕЛЬВЕНСКИМ



В розовом платье собственного изготовления героиня пытается соблазнить беглого арестанта

## Кароль и я

КАРОЛЬ БУКЕ В КОМЕДИИ «СЕМЕЙКА РОУЗ»

Вечернее солнце. Легкая музыка. «Вдова Клико». Терраса на десятом этаже «Арабат Хаитт». Кони Большого театра — в профиль, снизу, на расстоянии вытянутой руки. Еще ближе — Кароль Буке, только что из ванной. — Вы видели купола? Ай да купола! Передайте обслуге, что я переезжаю на девятый: из моей комнаты на пятом видно только какую-то стену! — смутный объект желания! говорит громко, быстро, каркаящим голосом. Кажется, за 25 лет молчания в фильмах Блане, Блана и Бунозля и в рекламе Chanel у этой неприступной, загадочной женщины-мечты скопи-

лось десять миллиардов невыговоренных слов. Нынче она не затыкается — в жизни и на экране. Ее последняя роль в комедии «Семейка Роуз» — говорливая провинциальная хозяйка, чей каменный домик становится прибежищем двух беглых заключенных. Хозяйка быстро смекает, как использовать ситуацию: свалить на бандитов новые убийства, которые она давно мечтала совершить, увести из рук воришек добычу и использовать молодых мужчин для утоления своего сексуального голода. Традиционная французская «комедия с трупом», будто вынутая из бабушкиного сундука, вполне выдерживает сравнение с такой клас-

сикой жанра, как «Хорошенькое дельце» (1972), «Никаких проблем» (1975) и «Проезжайте мимо» (1983). — После того как вы расшпили бутылку шампанского на двоих с Шарлоттой Рэмплинг в «Целуй кого хочешь» и наградили Анну Австрийскую годовором французской лохушки в «Бланш», «Семейка Роуз» — ваша третья комедия подряд. Почему, после стольких роковых женщин? — Но есть кроме этого «Федра» в театре и роль в очень тяжелой экранизации Симеона у Седрика Кана. И это при том, что в 90-х я годами сидела без работы, только выставила себя на смех ради друга, Мишеля Блана, ког-

да он делал комедию о кинобизнесе «Большая усталость». — Что изменилось с тех пор — французское кино или вы сами? — Дело в том, что у режиссеров внезапно разыгралось воображение по моему поводу. До этого они использовали меня только как «этот смутный объект желания». — Вернемся в 77-й. Вам 19, вы играете первую роль в кино, сразу главную и сразу у Бунозля. Боллее того — он дарит вам название фильма, которое только ленивый не использует в качестве заголовка статьи о вас. Как вы попали в этот проект? — Дело происходит весной 75-го. Мне 17, я обедаю с большой компанией важных людей,

«Чем ты хочешь заняться?» — спрашивают меня. «Я могла бы стать актрисой». — «Тогда тебе нужно срочно пройти экзамены в Национальную актерскую школу». — говорит один. — Кто? — Теперь он президент телеканала FR3, а в ту пору был постановщиком телеспектаклей. Он подбирает мне репертуар для вступительного экзамена, в том числе монолог Нины из чеховской «Чайки». Я прохожу. Нас на курсе 20: 10 девочек, 10 мальчиков. Мой приятель-режиссер делает пробные съемки, которые показывают, что я ни черта не смыслю в кино: большую часть роли я стою спиной к камере. Кассета исчезает, я заканчиваю первый год учебы и на каникулах получаю звонок: «Не сыграете ли у Бунозля?» Я отвечаю: «Нет». Какую любую первокурсницу театрального училища, у меня есть список режиссеров-идолов. Бунозль там на втором месте, следом за Хичкоком. Я не хочу, чтоб в его новом фильме не было ничего, кроме моей спины. На том конце говорят: «Вы уверены? Роль в кино? У Бунозля?» «Нет». — повторю я и вешаю трубку. На следующий день мне под дверь подсовывают сценарий. «Этот смутный объект желания». Все прекрасно, но там есть только одна главная роль. Я знаю, что в новом фильме Бунозля играет Мария Шнайдер. «Кого мне играть?» — спрашиваю я, когда мне перезванивают. «Шнайдер удалена из проекта», — отвечают мне. — Вы будете играть ее роль». Я приезжаю на пробы. Бунозля уже несколько дней никто не видел, продюсер шлет координаты, своей очереди дожидается другая молоденькая актриса, Анжела Молина. В конце концов кто-то находит Бунозля по телефону и говорит: «Тут тебя ждут две отличные девушки, выбирай одну — и можно возобновлять съемки». Бунозль приехал и, не в силах выбрать, решил снимать нас обеих в одной и той же роли, чередуя наши появления в шахматном порядке. Дальнейшее — история сюрреализма. — А потом вы прославились и сразу попали в объятия Джеймса Бонда. — Не сразу. Я сыграла еще у Блане в «Холодных закусках», потом играла в Нью-Йорке, снова главную роль. Странно, как раз на днях в Риме я вспоминала, как меня пригласили в бондиана. Я ездила в Рим читать речь Виктора Гюго, которую он произнес на Национальной ассамблее 1846 года — насчет того, что необходимо поднять зарплату театральным актерам. Я имела такой бешеный успех! Меня даже пригласи-

ли повторить ее на театральном фестивале в Сиракузах — и я согласилась. Так вот, в Риме эта картина встала у меня перед глазами: 81-й, чья-то квартира в Тоскане, Роберто Беннини, Вернер Шрётер, мой тогдашний муж, телефонный звонок. «Это Кароль Буке?» — «Да, но откуда вы узнали, где меня найти?» — «Это неважно! Вы сыграете в новом фильме про Бонда?» — «Да, да, да, сыграю». — шепчут Беннини, Шрётер и мой муж. «Сыграю». — повторяю я в трубку. Отбой. Через два дня я сижу за накрытым столом с Роджером Муром. — Насколько разнятся съемки у Бунозля и в «Бонде»? — Кардинально. На самом деле съемки «Бонда» — отличное развлечение для режиссера, оператора, каскадеров, кого угодно, только не актеров. Все трюки делают за тебя чужие люди. Ты либо болтаешься на наддувном матрасе, либо сидишь, скорчившись на кафельной плитке в мелком бассейне и пускаешь, как дура,

вы, что такие фильмы, как «Берег правый, берег левый», могут помочь продавать стиральный порошок? В последние восемь месяцев нам особенно тяжело, с тех пор как прогорел Canal+ (компания, выступившая «8 женщин», «Пианиста», «Сны Аризоны» и др. — Прим. ред.), Мы сейчас очень мучаемся с Бертраном Блане. У нас есть удивительный, глубокий сценарий, но нет Canal+, а следовательно — источника финансирования. — Вернемся к вашей биографии. После вынужденного безделья в 90-е вы вернулись на экран в фильме «Целуй кого хочешь». — Мишель Блан в очередной раз воспользовался нашей давней дружбой и сказал, что у него есть сюжет комедии, где я должна распить с Шарлоттой Рэмплинг бутылку шампанского. Хотя я никогда и не играла с Шарлоттой, я давно с ней знакома и имела тысячу поводов убедиться, как мы не похожи в работе. Она медлительна, приходит на площадку, только

когда готова (что редкость), когда хочется и когда есть настроение. Да, и когда она получила все причитающиеся денежки — даже если проект прикроют из-за этих промедлений, ее не волнует. Я — вот она я, всегда на месте, всегда готова. Поскольку я была готова и к работе с Шарлоттой в том числе, съемки прошли отлично. Вообще, я предпочитаю работать со знакомыми и друзьями. Приходить в проект к новым людям — все равно что отправляться на обед с незнакомцем, пока вы притретесь, разговоритесь, теряется драгоценное время. А с друзьями — все равно что продолжить вековой спор, оборванный на полуслове. — Вы — лицо Chanel. — Была 15 лет, больше нет. — Так вот, Моника Беллуччи, которая тоже работает в модельном бизнесе, как-то сказала мне, что приступить к роли, она первым делом придумывает, какими духами пользуется ее героиня, и дальше уже существует целую роль в облачке этого аромата. У вас есть подобный трюк? — Беллуччи сказала — духи? Тогда я скажу — костюм. Первым делом я иду не к режиссеру, а к костюмеру. Выбрать одежду, надеть, найти себя в ней — на 90 процентов роль сыграна. — А кто придумал сумасшедшие костюмы к «Семейке Роуз»? — Я сама! Я хотела, чтобы Беатрис носила вопиюще розовые одежды, в крупных цветах. Я-то

## «Я НЕ НАДЕНУ РОЗОВОЕ ПОД ДУЛОМ ПИСТОЛЕТА!»

пузыри — потом это смонтируют, и зритель будет думать, что ты спускаешься на глубину на Антибах. Особенно обидно тратить на это время, когда молод, а значит — мечтаешь о великих ролях. Поэтому из «Бонды» я уехала в Прагу — играть у Шрётера в «Дне дураков». — В СССР вас впервые увидели в 1983 году, когда вышел «Бинго-Бонго», где вы укрощаете обезьяну Челентано. — Это не смешно. Я имею в виду Челентано. Я ждала этих съемок, как дети сладкого. Думала — обхохочусь. Но как только режиссер выкрикивал «Снято!», Челентано, такой смешной на площадке, становился серьезен и бежал к жене. Единственный раз, когда он обратился на меня внимание, — когда сильно отчитал за то, что курю. — В 1984-м вы играете вместе с Денарде и Натали Бэй в триллере «Берег правый, берег левый». Почему в те годы Франция выпускала триллеры, где источником угрозы были государство, социальные институты, сильные мира сего, а теперь носитель страха — абстрактный маньяк с тесаком? Неужели французское общество решило все свои проблемы? — Напротив, оно их приумножило и уже боится смотреть правде в глаза. Что до кино, то оно в массе своей спонсируется телевидением, и развлекательные фильмы приходится подгонять под телеформат. Не думаете же

когда розовое не надену под дулом пистолета. Это женщина, которая встает каждое утро и, перед тем как накинуть пеньюар, надевает улыбку: «Все прекрасно! Сегодня у нас будет еще один чудесный день!» Она 20 лет врёт себе и домашним, а при первой возможности перевоплощается в чудовище. — Вы любите читать? — Да. В путешествиях я всегда читаю. — Что читали в самолете? — Я полистала газеты, но не нашла ничего интересного. — Простите, я имел в виду книги. — Я почти не читаю детективов, но наибольшее впечатление за последнее время на меня произвел триллер. Это новая книга Гранжа, автора «Багровых рек». Называется... Что-то про волка. То ли «Волкобогатырь», то ли еще что... Про людей, терпящих память до полного уничтожения личности. Я знаю: Gaumont приобрел права на экранизацию. Там есть героиня, к которой постепенно возвращается память... — То есть вас роман заинтересовал с профессиональной точки зрения? — Что вы! Героиня — 22. — Можно изменить возраст для экранизации. — Куда ж дальше? Уже поменяли! В романе ей было 35. А чего вы хотите? Кино как жизнь! Мужчины любят появляться с молоденькими. Они кокетливы, как женщины, только если мы выгуливаем в свете собачек и сумочки от Chanel, они — живых людей... — Она не пыталась говорить про вино? — Настороженно спрашивает меня после разговора с Буке Наташа, пиар-менеджер кинокомпании, которая прокатывает в Москве «Семейку Роуз». — Она пыталась говорить про кино! — Я серьезно! Ты что, не знаешь? Она купила остров возле Сицилии. Вырастила виноградники и закупила 8000 бутылок сладкого вина. Она хотела за счет этой поездки сделать ему рекламу, даже привезла несколько бутылок... — Но мы объяснили, что, по нашим обычаям, кто девушку обедает, тот ее и танцует, — ставит точку в нашем некоммерческом дебате о виноделии директор компании. Алексей Васильев

**Семейка Роуз/Bienvenue chez les Rozes**  
Франсуа Паллоу, Франция, 2003  
В ролях Кароль Буке, Жан Дюжарден, Лоран Дёж, Доминик Пинон, Иоланда Моро (субтитры)  
35MM плеч 21.31 июля



«БОЖЕСТВЕННОЕ ВМЕШАТЕЛЬСТВО»

**Божественное вмешательство**  
**Yadon ilaheyya**

Элия Сулейман, Палестина, 2002  
В ролях Элия Сулейман, Минал Хадер, Найеф Фахм Дихер (лакадронный фильм)

**Абсурдистская комедия о влюбленных, разлученных израильской военщиной**

Дед Мороз бегает по холмам с кухонным ножом в груди, а мальчишки гонятся за ним и забрасывают камнями. Так встречают Новый год в Назарете, самой крупной палестинской общине Израиля. Санга, кажется, не заглядывая сюда с тех пор как принял неизвестные роды 2003 года назад. Пожелай мужчина в машине. На встречу – сосед. «Как здоровье, дорогой?» Проехав: «Козел старый!» Потом – соседка. «Рад вас видеть, уважаемая!» Миновал: «Сука грязная, шире ноги раздвигай!» И так – всю улицу, минут пять. Соседи. Один другому за забор каждое утро мусор скидывает. Другой весь день ждет с ножом, когда к нему заедет соседский мячик. Третий понимает, что чем пытаться уговорить соседа двинуть загородившую проезд машину, легче ее разобрать.

На этом фоне разворачивается любовная история. Влюбленные, палестинцы, живут по разные стороны баррикады. Он – его играет сам режиссер – в Иерусалиме, она – в Рамалле. Их разделяет израильский блокпост, за который ей хода нет. Влюбленные встречаются на блокпосте, сидят в машине и молча держатся за руки. Секс водится к прикосновению рук. На заднем плане израильские солдаты куражатся над палестинцами. О чем тут говорить? И что дальше? Палестинская комедия положений, топтавшаяся на месте в силу неговорчивости сосе-

дей, разрешалась любовной историей. А чем разрешится любовная история, зашедшая в глухой тупик – так же, как палестинско-израильские переговоры? Элия Сулейман – палестинец. Он все 80-е прожил в Нью-Йорке, а потом вернулся в Иерусалим, в какую-то дурацкую неразрешимую ситуацию. В лучшей сцене фильма он сидит в машине на светофоре и, глядя в глаза притормозившему рядом еврею, врубает на всю катушку «I Put a Spell on You» в исполнении Наташи Атлас. Уже и светофор сменился, а они все сидят под палестинские напевы американского происхождения, и столько в их взглядах ненависти, любви, взаимопонимания, обреченности на него. Это клич. Выхода нет. Выхода нет настолько, что единственный выход – это божественное вмешательство. И тут абсурдистская комедия, похожая на грузинское кино 1976 года, вдруг превращается в «Крадущегося тигра, невидимого дракона». Препращение, включающее в себя мюзик-холл, кунг-фу, левитацию и несколько виртуозных спецэффектов, так фантастично, что весь остаток фильма не можешь рта закрыть от изумления. И, досмотрев, ловишь себя на мысли, насколько выигрышает грузинская комедия, если в ее подкладке – реальная злость, и как обогатил бы «Крадущегося тигра» неподдельный национально-освободительный пафос. Осмелюсь предположить, что еврей, во всяком случае израильский, так бы не закончил. С такой невозмутимой легкостью и безысходностью. Дело не в том, что в еврейях пассивности многовато. Дело в том, что так закончить мог только режиссер ниоткуда, увидевший всю эту колготину в пространстве птичьего полета, с точки зрения воздуха. Палестинцы-то все-таки нет на карте, это страна-мечта, страна-желание и фильм Сулеймана – открытка из этой несуществую-

щей страны. Кстати, на этом основании (за отсутствием номинирующего государства) фильм был отстранен Американской академией кинематографических искусств и наук от участия в «Оскаре». Михаил Брайнинский *Ролан* чт 31 июля – вс 3 августа

**Двойной форсаж**  
**2 Fast 2 Furious**

Джон Синглтон, США, 2003  
В ролях Пол Уокер, Тайрез, Эва Мендес, Девон Локи (дублированный)

**Боевик, в котором машины играют обгоняют людей**

Уведенный из органов лихач Брайан (Уокер, герой первого «Форсажа») и его друг детства Роман (Тайрез) не в ладах с законом. В обмен на свободу они соглашаются помочь полиции Майами в задержании опасного злодея наркодилера. «Двойной форсаж» принадлежит к той разновидности картин, где сюжет, диалоги, подбор актеров и прочее не имеют ровно никакого значения – все это лишь подсобный материал, который помогает назвать конечный продукт кинофильмом. На самом же деле режиссер хочет показать, например, драки – если



«ДВОЙНОЙ ФОРСАЖ»

снимает фильм с Ван Даммом, или, скажем, половые органы – если снимает порнографию. «Двойной форсаж» – фильм про гоночные автомобили, про то, как они быстро ездят и хорошо выглядят. Жалкие репризы и натужные гэги, которыми разбавлены эпизоды гонок, высказывают не больше энтузиазма, чем сцена прихода водопроводчика к скучающей домохозяйке. Без этого проде как нельзя: нужно же объяснить, как эти двое оказались в постели. Но и смотреть нет никаких сил: давай же, парень, скидывай комбинезон, сколько можно этих прелюдий. В первом «Форсаже» авторы, по крайней мере, пытались создать какое-то подобие конфликта; в сиквеле эти условности уже отброшены. «Такси-3» по сравнению с ним –

Хичкок. Единственный живой эпизод за полчаса часа – когда какому-то толстяку кладут на живот крысу, накрывают ведром и начинают ведро нагревать. Все остальное – лишние попытки очень красивых, но совсем не обаятельных героев составить конкуренцию разноцветным «феррари». «Феррари» однозначно выигрывают. Если вы – из тех удивительных людей, которым интересно смотреть «Формулу-1» в телетрансляции, вероятно, это фильм для вас. В противном случае лучше даже не пытаться.

Станислав Зельменский  
**5 звезд, Горизонт, Ролан, Стрела, Формула кино** чт 21 июля – вс 3 августа; **Пушкинский ср 23 июля – вс 3 августа; Аврора, Алмаз, Байкал, Байконур, Балтика, Баррикады, Будапешт, Варшава, Высота, Гаваина, Каро Фильм-2, КиноМакс ГУМ, Киносфера, Кодак Киномир, Комсомолец, Космос, Ладога, Ленинград, Люксор, Матрица, Мечта, Митино, Орбита, Орион, Первомайский, Перекон, Победа, Прага, Рассвет, Синема-Весна, Солнцево, Ударник, Формула кино-2, Экран, Электрон** чт 24 июля – вс 3 августа; **Америка-Синема** чт-ср 24-30 июля, пт-вс 1-3 августа; **КиноМакс-ХЛ** чт-ср 24-30 июля; **Большой зал ЦДЛ** чт 31 июля – вс 3 августа

**Приключения гангстеров в Нью-Йорке**  
**La leggenda di Al, John e Jack**

Альдо, Джакомо, Джованни, Массимо Вены, Италия, 2002  
В ролях Альдо, Джакомо, Джованни, Альдо Манчине (дублированный)

**Три веселых чача с дурацкой комедией – чемпионом итальянского кинопроката**

Из всех разновидностей змеиного синдрома Куаггота является самым редким и загадочным. От него страдает один человек на десять миллионов, а выражается он в том, что большой абсолютно не помнит происходи-

щих событий и не узнает ни близких, ни себя самого, а засыпая, тервет память, и каждый день для него становится первым. В 1957 году Эл Четыре Палада (Альдо) оказался именно тем самым «одним на десять миллионов». Тем не менее его собратья по мафиозному клану Дженовезе – Джони Красавчик (Джакомо) и Джек Дирка от Бубинки (Джованни) – собираются привлечь его к своему омерзительному делу. Альдо, Джакомо и Джованни – этаткие итальянские братья Маркс, выросшие, как и их океанские предшественники, из клубных светлей, стендап комеди и телешоу, отказавшиеся от своих настоящих имен, а в 1997 году пропавшие на широкий экран с невероятно похотным фильмом «Трое мужчин и нога».

«Приключения», их четвертый по счету фильм, начинаются в автомобильном кинотеатре под открытым небом, где крутит «Головокружение». Сие, пожалуй, вполне оправданно: роскошный финальный финт, переворачивающий картину вверх тормашками, вполне достоин быть осененным корундовой хичковской тенью – к нему вполне подходит предупреждение «не рассказывайте друзьям, чем дело кончится». Однако до финала нужно еще дожить, пробираясь сквозь череду несмешных гэгов: шутки трех профессиональных безумцев с Апеннин крайне далеки от совершенства. Идеальной аудиторией для этой картины могла бы, пожалуй, стать палата, полная носителей синдрома Куаггота: эту картину можно было бы показывать им хоть каждый день и с неизменным успехом. Впрочем, оказалось, что за такую палату вполне может сойти вся Италия – там фильм стал чемпионом национального проката.

Станислав Ф. Ростокский  
**Люксор, Орион ср 30 июля – вс 3 августа; 5 звезд, Байкал, Большой зал ЦДЛ, Гаваина, Горизонт, Каро Фильм-2, Киносфера, Матрица, Формула кино, Формула кино-2, Художественный** чт 31 июля – вс 3 августа; **МДМ-кино** чт 31 июля; **Кинолекс на Ленинском** пт-вс 1-3 августа

**Терминатор-3: Восстание машин**  
**Terminator 3: Rise of the Machines**

Джонатан Мостоу, США, 2003  
В ролях Арнольд Шварценеггер, Ник Сталь, Кристианна Локен, Клар Дэйне (дублированный)

**Лучший голливудский фильм со времен «Терминатора-2»**



«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГАНГСТЕРОВ В НЬЮ-ЙОРКЕ»

По мере приближения Судного дня (теперь он назначен на конец июля 2004 года) желание искусственного интеллекта «Скайнет» уничтожить Джона Коннора (Сталь) все возрастает. Против Джона – сносшибательная Терминатрикс (Локен) и машинки-убийцы, за Джона – Терминатор (Шварценеггер) со старческими глазами и девушка Кейт (Дэйне). Финал – открытый. «Терминатор-3» – это самые короткие 110 минут за много лет. Быстрее летит время только на экзамене, когда дают час на подготовку. «Терминатор-3» – это «Компания С-2 представляется...», потом глаза широко открываются, потом, почти сразу, – «The End». Аксьома «продолжение – хуже» дала сбой: в это трудно поверить, но «Т-3» если и уступает своим грандиозным предшественникам, то разве что по части сентиментальности. В плане сюжетной насыщенности, юмора, спецэффектов, наконец, – ничуть. Хватит жить при отсутствии Кэмерона – и без Кэмерона справилась. Кристианна Локен, специальным образом склоняющая подбор головы перед выстрелом на поражение, – лучший женский образ десятилетия после Мидлы Йовович в роли Совершенство. Триумф Шварценеггера вообще не обсуждается. Арнольд сделал единственно правильный выбор в пользу самозабвения: 55-летний мужик, серьезно играющий себя же 36-летним, неизбежно выглядел бы нелепо. В «Т-3» он смешон только в моменты, предусмотренные сценарием, и смешон гомерически. «Следи за рукой» и «Я за рулем» – туда же, куда «Я вернусь» и сокращенную мировую мудрости. Шварценеггера с гробом на плече – на иконство. Даже Сталь и Дэйне тут абсолютно на месте: они смотрятся бледновато, но так и должны смотреться

смертные млекопитающие, попавшие в невероятную компьютерную игру, где самодельные гонимые за людьми, будущее и прошлое тасуются легко, как карты в колоде, и ядерные взрывы расцветают над Землей праздничными фейерверками. Компьютеры победили. С.З.  
**5 звезд, Downtown, Nescafe IMAX, Будапешт, Высота, Звездный, Кинолекс на Ленинском, Киносфера, Кинотеатр им. Моссовета, Киноцентр, Люксор, МДМ-кино, Митино, Фитиль, Формула кино, Художественный, Энтузиаст, Юность** чт 21 июля – вс 3 августа; **Байкал, Каро Фильм-2, Матрица, Орион, Победа, Формула кино-2** пт-ср 21-30 июля; **Байконур, Бармазей, Гаваина, КиноМакс-ХЛ, КиноМакс-ГУМ, Кодак Киномир, Синема-Весна** пт-ср 21-23 июля; **Космос** пт-ср 21-23, сб 26, вс 27 июля; **Перекон, Рассвет** пт-ср 21-23, сб 26, вс 27 июля, сб 2, вс 3 августа; **Под куполом** пт-вс 22-27, пт 29 июля – вс 3 августа

**Шушу/Chouchou**

Мерьяк Аллузи, Франция, 2003  
В ролях Гад Эльмалех, Амин Шабба, Клод Брассёр, Ровиди Зем, Катрин Фро, Мишлен Прель (дублированный)

**Безумная французская комедия про арабов трансвеститов**

Араб Шукур неслышно проныкает в Париж под видом чилийского беженца – в узорчатом пончо. Он расписывает потенциальным покечелам ужасы Pinochetовского режима, не догадываясь, что ни диктатора, ни его хунты давно нет. Осветила в качестве прислуги у дамы-психоаналитика, он признается, что всю жизнь одевался девочкой и получает предложение ходить на работу в своей женской ипостаси – доброй и симпатичной женщины Шушу. Кристиан Фешнер – владелец лучшего парижского трансести-

клуба 70-х Alcazar и продюсер бешеных комедий Клода Зиди: «Не упускай из виду» с участием трансвеститского театра и «Чудовище» с Бельмондо в роли актера-гея. В последние время Фешнер загрустил и отошел от дел, но вернулся в кинобизнес – ради эстрадного комика Гада Эльмалеха. Гад родился в Марокко в 1971 году, переехал с родителями в Канаду, испытал острейшее впечатление от творчества франкоязычной певицы Дианы Телль и осел в Париже в качестве звезды разговорного жанра. Как концерт Клары Новиковой немалым без тети Софи, так шоу Гада – без арабского трансвестита Шушу, который безграничным сочувствием к людям напоминает героиню «Все о моей матери» Альмодовара и чей образ мыслей лучше всего выражает реприза о Шекспире: «Ричард III» – это что-то! Я, правда, не смотрела первый и второй, но суть уловила». Гад придумал Шушу, когда наткнулся в Париже на своего племянника, ставшего звездой трансвеститского кабаре (в фильме племянник играет роль Ванессы). Гад собрал лучшие шутки в сценарий, где традиционная французская комедия а-ля Пьер Ришар встречается с роскошной египетской мелодрамой 70-х а-ля «Белое платье», и показал свое творение Фешнеру. Тот не устоял, как не устоял перед Шушу в фильме потомок клана, создавшего дикер «Гренадин Станислас де ла Тур-Мобур». Вышел романтический, смешной и очень нежный фильм из тех, какие имеют в виду, когда произносят фразу «Такое бывает только в кино». Ключевая сцена фильма – когда Шушу соглашается выступить на сцене клуба «Апокалипсис». Мужчина, переодетый женщиной, переодетая мужчиной, был бы капитаном, влад бы тебя в путешествие по самым волшебным уголкам Земли, чтобы заниматься любовью на пляже. А по возвращении покупал бы тебе самые красивые украшения, посылая бы цветы и духи, а сам бы вод Миланом, отстраивал бы тебе виллу. Но в женщина, а женщины не делают таких вещей. Мужчины, увы, тоже». Душераздирающее заявление. Песня, разумеется, Дианы Телль. Гад Эльмалех живет с актрисой Ани Броше, у них двухлетний сын, они счастливы вместе. А.В.  
**5 звезд, Будапешт, Фитиль, Художественный** пт-ср 21-30 июля; **Большой зал ЦДЛ, Зарядье** пт-ср 21-23 июля; **МДМ-кино** пт 21 июля – вс 3 августа; **Кинолекс на Ленинском** пт-ср 25-31 июля

## ВСЕ ФИЛЬМЫ

### 8 миль/8 Mile

*Кертис Хэнсон, США, 2002*  
В ролях Эминем, Ким Бейлигер, Бриджит Мюрфи, Мекхи Пфайффер (дублированный)  
Джимми Смит-мл. по кличке Кролик (Эминем) репетирует рои перед зеркалом в клубном сортире. Его рвет. Он выходит на сцену и не может раскрыть рта. Придется начинать все сначала. Необычный для нынешнего Голливуда фильм, снятый честным профи Хэнсоном («Секреты Лос-Анджелеса»), полон гуманизма, идеалов и заливого машинным маслом чугуна. Такой, наверное, сняли бы в Советском Союзе, если бы в нем к 2002 году победил социализм. Смотреть чрезвычайно интересно и приятно.  
**Кинотеатр под открытым небом** пт-сб 25-27 июля

### Агент Джонни Инглиш Johnny English

*Питер Хоупт, Великобритания, 2003*  
В ролях Рупан Аткинсон, Джон Малкович, Натали Имбрулья (дублированный)  
Частного детектива Джонни Инглиша берут в секретную разведку MI7, чтобы с его помощью проанализировать судьбу пропавшего агента. По ходу он раскрывает безумный заговор Джона Малковича убить всех наследников британского трона, чтобы самому стать королем. Рупан Аткинсон в своем репертуаре: оружие разваливается в руках, а язык проделывает па, доступные только мультиперсонажам.

Сценарий написан авторами трех последних Бондов и демонстрирует, насколько им опостылел оо7.  
**Кинотеатр под открытым небом** пт-сб 1-3 августа

### Амали/Le fabuleux destin d'Amelie Poulain

*Жан-Пьер Жюне, Франция-Германия, 2001*  
В ролях Одри Тоту, Руфюс (дублированный)  
Фильм про молодую чудачку, которая запускала механизмы чужого счастья, а со своим играла в прятки. Монмартр, где живет она, — раек из голливудских фильмов 50-х, с мансардами, живописью Ренуара, консьержками и завсегдатаями кафе, а именно этот стиль определяет текущую моду, по крайней мере, в обуви и аксессуарах. Для поворожденного кино XXI века Амели Пулен — как Марианна для Франции: денушкисимвол.  
**Киноцентр** пт 21 июля, сб 2 августа

### Боженство/Вмешательство/Yadon Ilaheyya

*Элия Сулейман, Палестина, 2002*

В ролях Элия Сулейман, Манал Хаидер, Найеф Фахум Дахер (закадровый перевод)  
Репетицию см. на стр. 68  
**Ролан** чт 31 июля — в 3 августа

### Властелин Колец: Две крепости/Lord of the Rings: The Two Towers

*Питер Джексон, США—Новая Зеландия, 2002*  
В ролях Элайджа Вуд, Нен МакКеллен, Шон Остин, Лив Уайлер, Вигго Мортенсен (дублированный)  
На продолжения толкиеновской саги ушли комедия и любовь, то, что детству, в общем-то, не особенно нужно, зато прибавилось магии и насилия — того, что составляет две главные детские страсти. В этом смысле вторая «Властелин Колец» — еще более идеальный детский фильм, чем первый.  
**Киноцентр** ат 22, чт-сб 24-27, ат 29 июля, в 3 августа; **Большой зал ЦДЛ** в 27 июля, сб 2 августа

### Гарри Поттер и тайная комната/Harry Potter and the Chamber of Secrets

*Крис Коламбус, США, 2002*  
В ролях Дэниел Рэдклифф, Ричард Харрис, Кеннет Брана (дублированный)  
Гарри Поттер — 12-летний подросток волшебник, который проходит обучение в школе магов. Вторая часть (всего планируется семь), второй год обучения. В многожанровой саге о Поттере этот фильм, полный занятых чудовищ и тайн, занимает шпунт готического детектива.  
**Большой зал ЦДЛ** сб 26 июля, в 3 августа

### Герой/Ying Xiong

*Чжан Имоу, Китай-Гонконг, 2002*  
В ролях Жет Ли, Донни Пен, Чжан Цзыи, Мэгги Чен, Тони Леун Чу Вэй (дублированный)  
Великий воин по имени Безмятный приходит к императору Цинь и рассказывает, как распавшаяся с его тремя главными врагами. Человек, с которого началось возрождение китайского кино, Чжан Имоу («Красный гаолин») снял картину этанную: тот фильм, который любители китайских сказок про летающих воинов ждали всю жизнь.  
**Киноцентр** пт 21 июля — в 3 августа

### Глубина/Below

*Дэвид Твахи, США, 2002*  
В ролях Брюс Гринвуд, Мэттью Дэвис, Оливия Уильямс (субтитры)  
В разгар Второй мировой американская субмарина спасает трех человек с тонущего британского корабля, после чего с ней начинают происходить ужасные ве-

щи: матросы гибнут один за другим, выжившие сходят с ума, а бортовой журнал оказывается полон зловещих тайн. Образовано-показательный трэш, дорогой (по трюшевским меркам) и виртуозно исполненный. Напряжение, не ослабевающее до самого конца, строится из ничего, из мутной воды, из воздуха, которого на подлодке так не хватает.  
**Будапешт, Люксор, МДМ-кино** пт-ср 21-23 июля; **София** пт-сб 21-27 июля

### Грязные прелести Dirty Pretty Things

*Стивен Фрай, Великобритания, 2002*  
В ролях Чиветель Эджофор, Одри Тоту, Серхи Лопес (дублированный)  
Материал см. на стр. 18  
**5 звезд, Аврора, Америка-Синема, Байкал, Большой зал ЦДЛ, Звездный, Киносфера, Киноцентр, Люксор, МДМ-кино, Орбита, Победа, Ролан, Фитиль, Форум-кино, Художественный, Экран** чт 31 июля — в 3 августа; **Кинолексе на Ленинском** пт-сб 1-3 августа

### Двойной форсаж 2 Fast 2 Furious

*Джон Сиглтон, США, 2003*  
В ролях Пол Уокер, Тайрек, Ева Мендес, Девон Аоки (дублированный)  
Репетицию см. на стр. 68  
**5 звезд, Горизонт, Ролан, Стрела, Форум-кино** пт 21 июля — в 3 августа; **Пушкинский** ср 23 июля — в 3 августа; **Аврора, Алмаз, Байкал, Байконур, Балтика, Баррикады, Будапешт, Варшава, Высота, Гаваина, Каро Фильм-2, КиноМахс-ГУМ, Киносфера, Кодак Киномир, Комсомолец, Космос, Ладога, Ленинград, Люксор, Матрица, Мечта, Митино, Орбита, Орион, Первомайский, Перекон, Победа, Прага, Рассвет, Система-Весна, Солнцего, Ударник, Форум-кино-2, Экран, Экстрон** чт 24 июля — в 3 августа; **Америка-Синема** чт-ср 24-30 июля, пт-сб 1-3 августа; **КиноМахс-ХЛ** чт-ср 24-30 июля; **Большой зал ЦДЛ** чт 31 июля — в 3 августа

### Дежурный папа Daddy Day Care

*Стив Карр, США, 2003*  
В ролях Эдди Мерфи, Джефф Гарлин, Анжелика Хьюстон, Стив Зан (дублированный)  
Чарли (Мерфи) и Фида (Гарлин) увольняются с работы, в результате они вынуждены торчать дома со своими детьми. Войдя во вкус, они приглашают еще и чужих, организовав совместное предприятие «Дежурный папа». Непривычная комедия в духе «Трех мужчин и младенца в льюльке», «Детсадовского полицейского» и «Усакого няня» войдет в историю как фильм, в котором бывший полицейский из Беверли-Хиллз сыграл брокколи.

### Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд/Spy Kids 2: Island of Lost Dreams

*Роберт Родригес, США, 2002*  
В ролях Антонио Бандера, Дэрл Сабара, Алекс Вега, Карла Гуджини (дублированный)  
Дети-шпионы отправляются на неизвестный остров искать опасный прибор, вохищенный у президента Америки, и натываются там на безумного генетика Ромеро, который вывел паукогориллу, змеящера и прочих тигрособак. Родригес («От заката до рассвета») теперь штампует кинематографическую сладкую вату, вроде той, что продают цыганки у выхода из цирка. Но самых ядовитых тонов.  
**Юность** пт-сб 21-27 июля

### Догвилль/Dogville

*Ларе фон Триер, Дания-Швеция, 2003*  
В ролях Николь Кидман, Пол Беттани, Стеллан Скарсен, Лорен Бикал, Бен Галзара (дублированный)  
В 30-е, в разгар Великой депрессии, убегающая от гангстеров Грейс просит убежища в городке Догвилль (население: 15 чел.) — с неожиданными для всех последствиями. Отказавшись от «Догамы», фон Триер ставит свой самый догматичный фильм: снятый в антаге, без живой природы, с миром, размеченным мелом на полу. Безусловно только одно: масштаб мышления режиссера, которому нет сегодня равных в мире. Остальное — условно. **Америка-Синема** пт-ср 21-23, пт 25, в 27, ат 29, чт 31 июля — в 3 августа; **Киноцентр, МДМ-кино** пт 21 июля — в 3 августа; **Формула кино** пт-ср 21-23 июля

### Дом 1000 трупов House of 1000 Corpses

*Роб Зомби, США, 2003*  
В ролях Сид Хэг, Карен Балж, Билл Мосли, Шери Мун, Крис Хардонк (дублированный)  
На Хеллоуин 30 октября 1977 года — в ночь, когда случился «Хеллоуин» Джона Карпентера, — четверо молодых людей, собирающих материал для книги о достопримечательностях глубинки, заваливаются на бензоколонку капитана Сполдинга, где наряду с толпаном посетителям предлагается Музей монстров и психос с особым уклоном в поедание половых органов. Фильм ужасов поставлен хвяметалистом Зомби неумело — но с любовью к кетчупу и 70-м. **Байкал, Каро Фильм-2, Киносфера, МДМ-кино, Митино, Форум-кино** пт-ср 21-23 июля; **Зарядье** чт 24 июля — в 3 августа; **София** пт 28 июля — в 3 августа

### Жизнь Дэвида Гейла The Life of David Gale

*Алан Паркер, США, 2003*  
В ролях Кевин Спейси, Кейт Уинслет, Лора Линни, Гэбриел Манн

(дублированный)  
Дэвиду Гейлу (Спейси), университетскому профессору и активисту движения за отмену смертной казни, не повезло — он сам оказался в камере смертников. Фильм с секретом, фильм против фашизма как такового: против как института смертной казни, так и противников этого института. Правда, скандал от фильма Паркера («Pink Floyd: Стена», «Полуночный экспресс») получился ярче, чем собственно картина.  
**5 звезд, Байконур, Будапешт, Варшава, Высота, Каро Фильм-2, КиноМахс-ХЛ, Комсомолец, Ролан, Система-Весна, Стрела, Форум-кино, Форум-кино-2** пт-ср 21-30 июля; **Аврора, Горизонт, Экран** пт-ср 21-23 июля; **Америка-Синема** пт-сб 21-24, сб-вт 26-28, ср 30 июля; **Большой зал ЦДЛ, Зарядье, Кинолексе на Ленинском** пт-сб 21-31 июля; **Байкал, МДМ-кино** чт 24 июля — в 3 августа; **Победа** чт-ср 24-30 июля

### Земное ядро: прыжок в преисподнюю/The Core

*Пол Эмиль, США, 2003*  
В ролях Аарон Экарт, Хиллари Суток, Дестри Линдо, Стелли Туччи, Чес Карио (дублированный)  
Голуби на Трафальгар-сквер впадают в бешенство, Колизей разваливается на кирпичники, мост Золотые Ворота падает в бухту Сан-Франциско, шатта приземляется в миллиметре от стадиона Доджер в Лос-Анджелесе. Причина — размагничивание поля земного ядра; еще год — и планета перестанет вертеться. Группа спасателей на внутризмном корабле со специальной бурильной установкой движется к центру Земли, чтобы завеста ее заново. Дорогостоящий фильм катастроф студии Paramount; «внутренний Армагеддон».  
**Кинотеатр под открытым небом** пт-сб 28-31 июля

### Испанка/L'auberge espagnole

*Себастиан Клавиа, Франция-Испания, 2002*  
В ролях Рамен Дюри, Одри Тоту, Сесиль де Франс (субтитры)  
25-летний француз Ксааве (Дюри) едет на год в Барселону по студенческой программе и селится в квартире, которую на паях снимает десяток студентов из разных стран. Легкомысленный гимн инфантильности, где барселонская коммуналка — метафора европейского сообщества — пользовалась среди французской молодежи бешеной популярностью. Комедия.  
**Киноцентр** пт-сб 25-31 июля, в 3 августа

### История любви/Decalage hogaie

*Дэвид Тэмсон, Великобритания, 2002*

В ролях Жюльетт Бинош, Жан Рено, Серхи Лопес (дублированный)  
Романтическая комедия: она, она и аэропорт Шарля де Голля. Она — маникюрша, бежит от несчастной любви в Мексико. Он — бизнесмен, летит первым классом из Нью-Йорка в Мюнхен. В аэропорту — забастовка. На удивление приятное кино для девушек: Бинош в вульгарном макияже, с замашками модели, оказалась блестящей комедийной актрисой.  
**Киноцентр** ат 22, пт 25, сб 26, ат 29 июля, пт-сб 1-3 августа

### Как отделаться от парня за 10 дней/How to Lose a Guy in 10 Days

*Дональд Петри, США, 2003*  
В ролях Мэттью МакКонахи, Кейт Хадсон, Катрин Хан (дублированный)  
Штатная сотрудница женского журнала по заданию редакции должна выяснит, «как отделаться от парня за 10 дней». Рекламный агент заключил пари: если он протянет с новой подружкой больше десяти дней, ему будет поручено ведение дорогостоящей пар-кампании бриллиантов. Двое напариваются друг на друга, и начинается игра — кто кого. Сносная романтическая комедия от режиссера «Мисс Конгенальности» пародирует образ мыслей пользовательниц Cosmoopolitan и «Секса в большом городе».  
**Люксор** пт-ср 21-23 июля; **Киноцентр** пт 25, сб 26 июля, пт 1, сб 2 августа

### Каллас навсегда Callas Forever

*Франко Дзеффирелли, Италия-Франция-Великобритания, 2002*  
В ролях Фанни Ардан, Джероми Айронс, Джован Паурат (закадровый перевод)  
1975 год. Оперная прима 50-х Мария Каллас (Ардан), живущая затворницей в Париже, не может простить импресарио Ларри Келли (Айронс) свое последнее японское турне, где слабость ее связок открылась всему миру, — но Келли отказывается переступить порог квартиры Каллас. Старик Дзеффирелли (ему уже 80) блистательно обманывает время, задавая себе вопрос, который должны были бы задать ему критики: есть ли в искусстве жизнь после смерти? Фильм стоит смотреть хотя бы ради Ардан: крах одной стареющей дивы оборачивается триумфом другой.  
**5 звезд, МДМ-кино** пт 21 июля — в 3 августа; **Киносфера** пт-ср 21-23 июля; **Киноцентр** пт 21, ср 23, пт 25, сб 30 июля, пт 1, сб 2 августа

### Карлик Нос

*Илья Максимов, Россия, 2003*  
Мультимедийный  
Вингерет из трех сказок Виль-

гельма Гауфа: сначала колдунья (в инферальной озвучке Натальи Давиловой) превращает мальчика в горбатого карлика с непропорционально большим носом, потом карлик встает на туфли-скороходы Маденького Мука, а потом человеку вставляют каменное холодное сердце. Удивительно, как из материала, столь жуговатого по рангу детских сказок, российские мультипликаторы создали кино столь карамельное, что даже сиюсыские Walt Disney Pictures кажется по сравнению с ним дымным рыком.  
**Бармалей** пт-ср 21-23 июля; **Киноцентр** ат 29 июля

### Карлсон, который живет на крыше/Karlsson pa taket

*Виледе Идсе, Швеция, 2002*  
Мультимедийный (дублированный)  
Подномстражный мультфильм по книге Астрид Линдгрен, с персонажами, внешне напоминающими наших, за исключением фрекен Бок.  
**5 звезд** чт 31 июля — в 3 августа

### Клубная мания Party Mania

*Финтон Бейли, Рэнди Барбато, США, 2003*  
В ролях Миколой Калкин, Ст Грин, Хелл Сеюингс, Дилан МакДермот, Мириам Минсон (закадровый перевод)  
Экранизация книги воспоминаний Джеймса Сент-Джеймса «Кровавая дискотечка» о том, как его друг и сожитель, 30-летний клубный промоутер Майкл Эли (в этой роли — вернувшийся после девятилетнего отсутствия вундеркинд Калкин), убил своего драгдилера, разрубил его на части и в коробке из-под телевизора спрятал в Гудзон. Два некогда сожительствовавших трансвестита даже в своей кинобиографии всячески стремятся перетянуть одеяло на себя.  
**5 звезд, Форум-кино** пт-ср 21-23 июля; **Зарядье** пт-сб 21-31 июля; **Кинолексе на Ленинском** пт-сб 21-24 июля; **МДМ-кино** пт 21 июля — в 3 августа; **Downtown** пт 28 июля — в 3 августа

### Книга джунглей-2 The Jungle Book 2

*Стив Трепберт, США, 2003*  
Мультимедийный (дублированный)  
Маугли, возвращенный из джунглей в деревню, скучает среди людей. Визит медведя Балуба провоцирует у него приступ ностальгии. Он сбегает обратно в лес, где его уже поджидает жаждущий отомщения тигр Шерхан.

### Продолжение одного из худших и коммерчески малоуспешных мультфильмов студии Walt Disney; сам факт появления сиквела — маркетинговая неслепина. О художественных достоин-

ствах речь даже не идет: «Телепузика» отдыхают.  
**Киносфера** сб 26, в 27 июля

### Куклы/Dolls

*Такеси Китано, Япония, 2002*  
В ролях Хидетоси Нисидзима, Мисхо Каино, Такуя Микаси (синхронный перевод)  
Еще недавно они были женихом и невестой. Но Маумото под давлением родителей бросил Савако ради дочери босса. В день его свадьбы Савако попыталась покончить с собой. Саму ее удалось вернуть к жизни, а вот ее память — нет. Великая мелодрама об ответе на любовь, оподдавшем счастье.  
**Киноцентр** ат 22, чт 24, в 27, ат 29 июля, в 3 августа

### Лара Крофт-2: Колыбель жизни/Lara Croft Tomb Raider: The Cradle of Life

*Ян де Бонт, США, 2003*  
В ролях Анджелина Джоли, Джерард Батлер, Тиль Швайгер (дублированный)  
Сиквел фильма о похождениях международной авантюристки, который сам по себе был экранизацией компьютерной игры. Выпускают надежду две вещи: режиссер — голландец Ян де Бонт, возводивший низкое и вульгарное в куб (обе «Скорости»). «Прирак дома на холме»), и присутствие немецкого актера Тила Швайгера («Достучаться до небес»), при за лучшую мужскую роль на МКФ 1997 года).  
**Ролан** чт 31 июля — в 3 августа

### Ледниковый период Ice Age

*Карлос Салданья, Крис Ведж, США, 2002*  
Мультимедийный (дублированный)  
Саблезубая белка рассказывает орех об арктический лед, и наступает тотальное похолодание. Звери бегут на юг, но мамонт, ленивец, чучка и тигр отправляются в противоположном направлении. Для самых маленьких.  
**Киноцентр** ат 22 июля

### Лило и Стич/Lilo & Stitch

*Крис Сандерс, Дин ДеБюза, США, 2002*  
Мультимедийный (дублированный)  
О дружбе инопланетной коалы голубых шерстей и гавайской девчоки-сироты. Рисованный пляжный пленир и обшая ленивая беззаботность — немнгие привлекательные черты еще одной доброй сказки с кнейпера Walt Disney.  
**5 звезд** пт-ср 21-23 июля; **Киносфера** сб 26, в 27 июля

### Люди в черном-2 Men in Black II

*Барри Зоннефельд, США, 2002*  
В ролях Уилл Смит, Томми Ли Джонс, Лара Флинн Бойл (дублированный)

Продолжение фантастической комедии о спецподразделении ЦРУ, занимающемся работой с космическими пришельцами. Это именно что выход на бис. Долгожданый, сумасбродный, с глупым сюжетом, использующем любую возможность прокатиться, как по горкам аквапарка, по самым безвкусным и идиотским штампам, и ощущением вселенского карнавала, на котором нустились в разнузданный загул все биологические виды.

Киноцентр под открытым небом пт-чт 21-24 июля

**Матрица: Перегрузка The Matrix Reloaded**

Ларри Чановски, Энди Вачовски, США, 2003

В ролях Кеану Reeves, Лоренс Фишберн, Карри-Энн Мосс, Моника Беллуччи, Ламберт Уилсон (дублированный)

Нео, Тринити и Морфеус спасают обреченный Матрицей на уничтожение подземный город Зион. Тринити участвует в самой невероятной в истории кино автогонке по встречной полосе на специально построенной для съемак двухколесной автомашине. Морфеус дерется на крыше трейлера. Нео летает над автопотокком, а также сражается с доброй сотней агентов Смитов и делает полный круг, пробежавшись по их лбам. Вторая «Матрица» даже в чем-то посимпатичнее первой, поскольку глумит спецэффектами и не претендует на особую глубокомысленность. Nescafe IMAX, Киноцентр пт 21 июля - вс 3 августа; МДМ-кино пт-ср 21-30 июля

**Накойкаци/Naqoyqatsi**

Годффри Реджо, США, 2002

Документальный

Города, ветра, звери, люди, армии, цифры, Мао, Ленин, Усама бен Ладен, Мартин Лютер Кинг, Мандела, восковые фигуры, раздвигаются овцы, лица, бегуны, прыгуны, доллары, евро - и дальше, больше, в компьютерных искажениях, в цветных негативах, в ч/б позитивах, под непрекращающуюся музыку Филлина Гласса. Полурасчленившая компьютерная кинопоэма (класночиательная часть трилогия «Каци»), о том, как технология захватила мир. - по сути, детский калейдоскоп, тоннами выдающийся фантастические и бессмысленные узоры. Кинолексе на Ленинском пт-чт 21-31 июля; Орбита пт-ср 21-23 июля; МДМ-кино чт 24 июля - вс 3 августа; Киноцентр чт 31 июля - вс 3 августа

**Небо. Самолет. Девушка**

Вера Старожожина, Россия, 2002

В ролях Регина Литвинова, Дмитрий Орлов, Михаил Ефремов, Константин Мюриенко

О романе взбалмошной стюар-

дессы и замкнутого тележурналиста. Литвинова играет девушку, которая испытывает к своему возлюбленному такое сильное чувство, что не в состоянии видеть, слышать и вообще оценить по достоинству человека, который по воле случая стал ее объектом. Она строит историю любви как потери слуха, позволяет себе быть забавной как никогда (чего стоит ее кричаще безголовое исполнение песни Дунавского). И выходит нежная, снятая со знания предмета изнутри сатира о неподдающихся истеричках вроде «Дорогой» и «Леди Каролины Лам».

Киноцентр ср 23, пт 25, сб 27, ср 30 июля, пт 1, вс 3 августа

**Нигде в Африке Nigendow in Afrika**

Каролина Линк, Германия, 2001

В ролях Юлиана Коленер, Мераб Нинидзе, Сидеде Онулу (синхронный перевод)

До самого конца 1930-х годов Гитлер всеерьез собирался переселить всех евреев на рейха в Африку. Слово прочитав его мысли, семья адвоката Редиха перебралась в Кению. Для немки Каролины Линк холокост оказался лишь благовидным предлогом, чтобы снять видное кино об Африке, расслабленно-тагутое, красивое и глянцевое, списавшись по их лбам. Вторая «Матрица» даже в чем-то посимпатичнее первой, поскольку глумит спецэффектами и не претендует на особую глубокомысленность.

Nescafe IMAX, Киноцентр пт 21 июля - вс 3 августа; МДМ-кино пт-ср 21-30 июля

**Одиночка/A Man Apart**

Ф.Гэри Грей, США, 2003

В ролях Ван Дизель, Лоренс Тейлор, Тимоти Олифант (дублированный)

Американское управление по борьбе с наркотиками сажает в тюрьму главу крупнейшего картеля, но на его место немедленно приходит новый - наркоделец по имени Дьявол, которого шикто никогда не видел и борьбу которого может только агент Веттер (Дизель). Вдала история про полицейского-мстящего-за-убитую-жену (причем с упором на драму, а не на экшн) означает только одно: у Вина Дизеля, не умеющего выбирать роли, стало шансом меньше - второй провал ему вряд ли простят. 5 звезд, Аврора, Байкал, Байконур, Высота, Гавана, Горизонт, КиноМакс-ХЛ, Киносфера, Орбита, Орион, Победа, Ролан, Синема-Весна, Экран пт-ср 21-30 июля; Алмаз, Балтика, Баррикады, Первомайский, Пушкинский, Ударник, Электрон пт-чт 21-31 июля; Вариация, Космос пт-ср 21-23 июля; Каро Фильм-2, Люксор, Матрица, Формула кино, Формула кино-2 пт 21 июля - вс 3 августа; Будапешт чт 24 июля - вс 3 августа; Бармалей, Звездный, Митинг чт 31 июля - вс 3 августа;

Заряде, Кинолексе на Ленинском пт-ср 1-3 августа

**Пианист/The Pianist**

Рыман Поланский, Великобритания - Польша - Германия - Франция, 2002

В ролях Эдвард Броди, Эмили Фоке, Томас Кречманн, Франк Феллей (дублированный)

Автобиографию Владислава Шпилыма, польского пианиста, пережившего во время Второй мировой войны ужасы варшавского гетто благодаря чистому случаю. Роман Поланский экранизировал как свою собственную - не только подробно, но и искренне. Раньше он прятал свои глубоко интимные высказывания об ужасах выживания за жанровыми ширмами и масками чужих извращений, теперь высказался от первого лица. Подучилось длинно, скучно и обидно для поклонников польского циника. Киноцентр пт 21, пт 25, пт 28 июля

**Планета сокровищ Treasure Planet**

Рон Кэменте, Джон Маккер, США, 2002

Мультипликационный (дублированный)

Вместо пиратов - киборги, вместо говорящих попугаев - глазастые шмотки розовой слани. Стивенсоновский сюжет («Остров сокровищ») разыгран в космосе; создатели «Аладдина» и «Русалочки» выдают последние капли из стили, принесшего им некогда успех. 5 звезд пт-ср 21-30 июля

**Приключения гангстеров в Нью-Йорке/La leggenda di Al, John e Jack**

Альдо Джакко, Джованни, Мансуэли Венге, Италия, 2002

В ролях Альдо Джакко, Джованнини, Альдо Маччони (дублированный)

Рецензию см. на стр. 68  
Люксор, Орион ср 30 июля - вс 3 августа; 5 звезд, Байкал, Большой зал ЦДЛ, Гавана, Горизонт, Каро Фильм-2, Киносфера, Матрица, Формула кино, Формула кино-2, Художественный чт 31 июля - вс 3 августа; МДМ-кино чт 31 июля; Кинолексе на Ленинском пт-ср 1-3 августа

**Птицы/Le peuple migrateur**

Жак Перрен, Франция, 2001

Субтитры

Фильм о великой миграции птиц - результат шестилетней кругосветной киноэкспедиции от Исландии до Антарктиды через Нью-Йорк, Сибирь и Сенегал. Маленький шедевр, доставшийся великим трудом. Больше всего - кинозарисовка или медитативный рудол киноленки вроде кассет с пенем китов. Скорее - приключенческая зенга, разыгранная силами народного птичьего театра.

его театра. Киноцентр ср 23, вс 27 июля

**Пулнепробиваемый Bulletproof Monk**

Пол Хамтер, США, 2003

В ролях Чоу Юнь-Фат, Шэн Уильям Скотт, Джейми Кинг (дублированный)

Тибетский монах, отказавшийся от имени (Юнь-Фат), полска зашичал древний свиток, который дарит власть над миром, и теперь ищет преемника. Комедийный боевик с кунг-фу, спродюсированный Джексом Вудли своего давно бездействовавшего любимица Чоу Юнь-Фата, - самый глупый фильм мирового кинематографа со времен «Детей кукурузы-4», настолько глупый, что даже весело. 5 звезд, Аврора, Байкал, Будапешт, Высота, Горизонт, Каро Фильм-2, КиноМакс-ХЛ, КиноМакс-ГУМ, Киносфера, Люксор, Матрица, Митинг, Орион, Формула кино-2, Экран пт-ср 21-30 июля; Байконур, Кодекс Киномир, Космосленг, Космос, Ладаха, Ленинград, Мечта, Перекон, Прага, Рассвет, Солнечное пт-ср 21-23 июля; Формула кино пт 21 июля - вс 3 августа; Заряде чт 24 июля - вс 3 августа; Кинолексе на Ленинском пт 25 июля - вс 3 августа; Победа чт 31 июля - вс 3 августа; МДМ-кино пт-ср 1-3 августа

**Страх.com/FearDotCom**

Уильям Маклун, Великобритания - Германия-Люксембург, 2002

В ролях Стинг Дорфф, Наташа МакДонагх, Стивен Риз, Удо Кир (дублированный)

Людей, погибших страшным образом от инсульта, не объединяло ничего, кроме интереса к сайту fear.com. Фильм автора отменного «Дома ночных призраков» Уильяма Маклуна, обещающий стать событием в жанре современного хоррора, но так и не ставший. Киноцентр под открытым небом пт-ср 1-3 августа

**Русский ковчег**

Александр Сокуров, Россия, 2002

В ролях Сергей Дрейден, Мария Кузнецова, Леонид Малогой

В компании бессленочной цифровой видеокамеры и кучерявого иноземного Странника, не понимающего, как его сюда утаразило (Дрейден), невидимый Автор (голос Сокурова) путешествует по залам Государственно-Эрмитажа и страницам русской истории, ни разу не забывающийся и не споткнувшись. Киноцентр ст 22, чт 24, ст 29 июля

**Семейка Роуз/Bienvenue chez les Roses**

Франсис Паллюю, Франция, 2003

В ролях Кароль Букс, Жан Лю-жарден, Лоран Дэйч, Доминик Пинно, Полинда Мофо (субтитры)

Рецензию см. на стр. 66  
35ММ пт-чт 21-31 июля

**Сестры Магдалены Magdalene Sisters**

Питер Муллан, Великобритания, 2002

В ролях Нора Джейн Нуи, Эни Марри Даффи, Джеральдина МакОун, Дороти Даффи (синхронный перевод)

Ирландский женский монастырь (по сути - трудовая колония для падших женщин) становится ареной жестокой драмы, когда две сестрички решаются на побег. Победитель прошлогоднего Венецианского фестиваля, вто-

рой фильм подается в режиссуру Питера Муллана - не очень современное социально-психологическое кино, в лучшем виде. МДМ-кино пт-ср 21-27 июля

**Спирит: душа прерий/Spirit: Stallion of the Cimarron**

Дорна Кук, Келли Асбери, США, 2002

Мультипликационный (дублированный)

Мультифильм стайберговской студии DreamWorks про жеребца с Дикого Запада времен дискриминации индейцев. Рисованный зоологический вестерн с идеологией от киностудии ДЭФА (индейцы - хорошо, белополосые - плохо) и балладами от Брайана Адамса. 5 звезд пт-ср 21-23 июля; Бармалей чт 24 июля - вс 3 августа

**Скряк.com/FearDotCom**

Уильям Маклун, Великобритания - Германия-Люксембург, 2002

В ролях Стинг Дорфф, Наташа МакДонагх, Стивен Риз, Удо Кир (дублированный)

Людей, погибших страшным образом от инсульта, не объединяло ничего, кроме интереса к сайту fear.com. Фильм автора отменного «Дома ночных призраков» Уильяма Маклуна, обещающий стать событием в жанре современного хоррора, но так и не ставший. Киноцентр под открытым небом пт-ср 1-3 августа

**Такси-3/Taxi 3**

Жерар Кравчик, Франция, 2002

В ролях Сами Насери, Фредерик Дифеталь, Бернар Фарси (дублированный)

Турботаксист Насери в обгон французской полиции снова спасает родину от иноземной заразы - теперь от китайских мафиози в костюмах Деда Мороза, планирующих ограбить крупнейший марсельский банк. Продюсер Люк Бессон не обманывает ожиданий. Третий раз в компании режиссера Кравчика и двух невыразительных звезд делает небрежный и несмешной недожани. Плохо дело, когда лучшая сцена фильма кончается еще до вступительных титров. Киноцентр ст 22, чт 24, ст 29 июля

**Твои руки на моей заднице/Laisse tes mains sur mes hanches**

Шанталь Лоби, Франция, 2003

В ролях Шанталь Лоби, Клод Перро, Росси де Пальма, Жан-Юг Англад, Ален Шаба (субтитры)

40-летняя актриса влюбляется в фокусника. Лирическая комедия в постановке телеведущей Шанталь Лоби, которая всю жизнь хотела стать актрисой, но дальше «Метео ТВ» дело не пошло. В 40 лет девушка взяла режиссу и написала под себя сценарий, затем нашла денег на постановку и



«КАЛЛАС НАВСЕГДА» - редкий в наше время фильм, собираясь на который просто необходимо позаботиться об ослепительной случнице и заранее заказать столики на двоих в «Облаков»

Называйте время на час позже окончания сванса, оставив запас для бокала шампанского в кинотеатре: вам он понадобится. Это кино того накала, за которым миланские аристократы позарпролого века ходили в Ла Скала: кино для блестящего вечера, сплошь из звезд и бриллиантов. (А.В.)

5 звезд, МДМ-кино пт 21 июля - вс 3 августа. Киносфера пт-ср 21-23 июля. Киноцентр пт 21, ср 25, пт 29, пт 28, ср 30 июля, пт 1, сб 2 августа

сая ее осуществила. Название позаимствовано из песни Сальваторе Адамо. Гвоздь фильма - звезда Альмодовара и покзлов Готье, носатая Росси де Пальма в роли эксцентричной подруги. 35ММ чт 31 июля - вс 3 августа

**Телефонная будка/Phone Booth**

Джефф Шумахер, США, 2002

В ролях Кولين Фаррелл, Фрэнк Уитакер, Кэти Халмс, Коффер Сазерленд (дублированный)

Хроника последнего часа последней телефонной будки Нью-Йорка, которую снесли - по версии авторов фильма - после того, как лживый пиарщик Стю (Фаррелл) зашел в нее, снял трубку и стал жертвой снайперморальности, который держит Стю на мушке и не отпустил, пока тот не расквезет во всех совершенных грехах. А если Стю повесит трубку - пристрелят. Самый актуальный фильм сезона - с озабоченной и горластой 8-й авежю, цифровой камерой, полиэкраном, объектами, снятыми сквозь стекло и в отражениях, классицистским триединством места, времени и действия и гениальным театром одного актера - ирландца Коллина Фаррелла (= Редрут-) - «Особое мнение» - Фильм, о котором мечтает фон Триер, да не имеет ниценять.

Киноцентр ср 23, ср 30 июля

**Три икса (XXX)/XXX**

Роб Коэн, США, 2002

В ролях Вин Дизель, Сэмюэл Л.Джексон, Алиш Ардженти (дублированный)

Пройдя ряд жизнеопасных испытаний, лысый байкер по кличке Икс получает позистие Джеймбондовское задание: проникнуть в Прагу в террористическую организацию «Анархия-99», срывать злодея, выручить девушку и спасти мир. Скорее признание в любви, чем пародия на «007», отличается от оригинала тоном беспробудного веселья, с каким варьируются задания и мотоциклы, и Винном Дизелем - не суперменом, а комиком. Киноцентр под открытым небом пт-чт 28-31 июля

**Терминатор-3: Восстание машин/Terminator 3: Rise of the Machines**

Джеффри Мосстоу, США, 2003

В ролях Арниолд Шварценеггер, Ник Сталь, Клар Доуэн, Кристиана Локен, Мэтью Гоннар (дублированный)

Рецензию см. на стр. 69

5 звезд, Downton, Nescafe IMAX, Будапешт, Высота, Звездный, Кинолексе на Ленинском, Киносфера, Киноцентр им. Моссовета, Киноцентр, Люксор, МДМ-кино, Митинг, Фитиль, Формула кино, Художественный, Энтузиаст, Юность пт 21 июля - вс 3 августа; Байкал, Каро Фильм-2, Матрица, Орион, Победа, Формула кино-2 пт-ср 21-30 июля; Байконур, Бармалей, Гавана, КиноМакс-ХЛ, КиноМакс-ГУМ, Кодекс Киномир, Синема-Весна пт-ср 21-23 июля; Космос пт-ср 21-23, сб 26, вс 27 июля; Перекон, Рассвет пт-ср 21-23, сб 26, вс 27 июля, сб 2, вс 3 августа; Под куполом пт-ср 22-27, пт 29 июля - вс 3 августа

му от детской травмы, назначают курс -лечения от гнева-, в ходе которого ему придется драться с буддийским монахом, каднуть красивой в баре, тискать трансквестита, орать на босса и спать в одной постели с голым Джексом Николсоном. Успех «Управления» в американском прокате объяснить просто: пара психиатр Николсон - панист Сандлер выглядит слишком соглядзательно. Поэтому-то и необъяснимо, как режиссер с такими козырями умудрился провалить эту комедию по всем фронтам.

Downton пт-ср 21-27 июля; Будапешт, Люксор пт-ср 21-23 июля; Киноцентр пт 21, пт 28 июля; Бармалей чт 24 июля - вс 3 августа

**Фаворит/Seabiscuit**

Гэри Росс, США, 2003

В ролях Тоби Магуайр, Джефф Бриджес, Элизабет Банкс, Крис Купер, Уильям Мэйси (дублированный)

Слепуший молодой наследник (Магуайр) берет у миллионера на воспитание хилого жеребца и делает из него чемпиона. Эпос, основанный на реальной истории времен Великой депрессии. 5 звезд, Аврора, Байкал, Байконур, Большой зал ЦДЛ, Будапешт, Варшава, Высота, Горизонт, Каро Фильм-2, Киносфера, Космос, Люксор, Матрица, Победа, Пушкинский, Ролан, Спирела, Формула кино, Формула кино-2, Экран чт 31 июля - вс 3 августа; Алмаз, Балтика, Баррикады, Первомайский, Ударник, Электрон пт-ср 1-3 августа

**Фанфан-Тюльпан Fanfan la Tulipe**

Жерар Кравчик, Франция, 2003

В ролях Вивекан Перес, Пенелопта Крус, Элен де Фужероль (дублированный)

На излете Столетней войны молодой повеса Фанфан (Перес) куражится на стоге сена, покачивая шпагой против дюжины вид разъяренных провансальцев, дочь, жену и золовку одного из которых Фанфан по очереди соблазнил. Парень спасается бегством в армию - где он найдет любовь и славу, вбив последний кол в затихнувшую бойню. Симпатичный ремейк классического фильма плана и плагат 1952 года, который, в свою очередь, является экранизацией народной песники. МДМ-кино пт-ср 21-23 июля; Киноцентр ср 23, пт 25, сб 26, ср 30 июля, пт 1 августа

**Фрида/Frida**

Джезл Гэймор, США-Канада, 2002

В ролях Селена Хайес, Энди Джайд (дублированный)

История жизни Фриды Кало (Хайес), мексиканской художницы 30-50-х годов, которая пришлаида лаской Диего Ривера, любовницей Троцкому и на всех

картинах рисовала только саму себя. Вполне традиционная нудная кинопанорама, которую несколько разнообразят мультипликационные дивертисменты, показывающие, из каких впечатлений конструировались сюрреалистические картины сьюэри Кало.  
**Киноцентр** ср 23, вс 27, ср 30, чт 31 июля

**Халк/The Hulk**

*Ан Ли, США, 2003*  
*В ролях Эрик Бана, Сам Эллиот, Девон Лукас (дублированный)*  
Комиксовое издательство Marvel, за последний год отдавшее в кино Человека-паука и Сорвиголову, вынуждает на большой экран Халка - вечно разъяренного зеленого великана, который лопнет вертолеты за хвост. На самом деле это видный физик, мутировавший в результате собственного эксперимента по адаптации к жизни на Марсе. Дебют в жанре комикса талантливого мистера Ли, который как режиссер был равно убедителен в голливудском фильме боевых искусств «Крадущийся тигр, скрывающийся дракон», тайваньской гей-комедии «Сладкий банкет», британской викторианской мелодраме «Разум и чувства» и американском ретрофильме психологического катастрофа «Ледяной ветер».  
**Киноцентр** чт 24, сб 1н 26-28 июля

**Часы/The Hours**

*Стивен Додри, США, 2003*  
*В ролях Николас Кейдж, Джулианна Мур, Мерил Стрип (дублированный)*  
Трех женщин, живущих в разных временах. - Вирджинию Вульф в 1920-х, домохозяйку в 1950-х и бизнесвумен сейчас - снимывает роман Вульф «Миссис Дэллоуэй», неутомляющая музыка Филиппа Гласса и что-то непонятное. Взявшись за награжденный Пулитеровской премией роман Майкла Кэшингема и пригласив на главные роли трех суперзвезд для тех, кому за 30, английский режиссер Додри («Билли Эллиот») произвел на свет пал-фитки для университетских преподавателей - фильм тонкий, умный и правильный во всех отношениях. Его просчитанность вызвала бы скуку, если бы не всепроникающее ощущение тайны - подопрежение, что все просчитать нельзя, что все со всем как-то связано, а как - все равно никогда не снять.  
**Киноцентр** пн 21, ср 23, сб 26, вс 28, ср 30 июля, вс 3 августа

**Чикаго/Chicago**

*Роб Маршалл, США, 2002*  
*В ролях Катрин Зита-Джонс, Рене Зеллвегер, Ричард Гир (дублированный)*  
Мюзикл о мешаночке из Чикаго 1920-х, угодившей в тюрьму за

убийство неверного любовника. Спектакль «Чикаго» 1975 года Боба Фосса, успех которого стал причиной первого сердечного приступа режиссера, с самыми безумными песнями в истории тандема Кэндер-Эбб («Кабаре», «Смешная леди») был восстановлен в конце 1990-х; но худшие Кэндер и Эбб все равно лучше всего, что пишется сейчас. Велад сняли экранизацию - надсадную, всю состоящую из воплей безголовых певцов и хаотично мигающего красного неона. Пытка для ушей и глаз; возможно, дублированный вариант с вокалом Киркорова окажется удобоваримее.  
**Киноцентр** чт 24 июля

**Чти отца своего/Aime ton pere**

*Яков Бергер, Франция, 2001*  
*В ролях Жерар Депардьё, Гийом Депардьё, Сильви Тестю (синхронный перевод)*  
Жесткая драма про отцов и детей: знаменитый писатель (Жерар Депардьё) направляется в Стокгольм, чтобы получить Нобелевскую премию, но по дороге оказывается заложником собственного бесшабашного и обделенного родительским вниманием сына (Гийом Депардьё), к которому поезде происходит и дочь «Земляничная поляна» в болезненном французском прочтении.  
**Кинолексе на Ленинском** пн-чт 21-24 июля; **МДМ-кино** пн 21 июля - вс 3 августа; **Зарядье** пн-чт 21-31 июля

**31 июля: Киноцентр** пн-чт 21-24 июля; **МДМ-кино** пн 21 июля - вс 3 августа; **Ролан, Художественный** пн-ср 21-30 июля

**Шушу/Chouchou**

*Мерияк Алуати, Франция, 2003*  
*В ролях Гад Эльмаляк, Ален Шабат, Клод Брассер (дублированный)*  
См. рецензия на стр. 69  
**5 звезд, Будапешт, Фитиль, Художественный** пн-ср 21-30 июля; **Большой зал ЦДЛ, Зарядье** пн-чт 21-31 июля; **КиноМакс-XL** пн-ср 21-23 июля; **МДМ-кино** пн 21 июля - вс 3 августа; **Кинолексе на Ленинском** пн-чт 25-31 июля

**Intacto**

*Хуан Карлос Фреснадийо, Испания, 2001*  
*В ролях Макс фон Сюдов, Леонардо Сбаралья, Эусебио Понселла (дублированный)*  
Четверо выживших в страшных катастрофах людей играют в жесткую игру, в которой участвуют только сверхъестественно удачливые и из которой только один из них выйдет «нигтасто». Сделанный стильно и строго, испанский мистический триллер, верящий в судьбу как во что-то, что можно потрогать или украсть.  
**5 звезд, Формула кино** пн-ср 21-23 июля; **Большой зал ЦДЛ** пн-чт 21-31 июля; **МДМ-кино** пн 21 июля - вс 3 августа; **Зарядье** пн-ср 1-3 августа

**РЕПЕРТУАР**

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 ИЮЛЯ**

**5 звезд**  
Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 11.00, 12.15, 15.45, 23.15  
Планета сокровищ 10.20, 12.10  
Лило и Стич 10.40, 12.30  
Спирит: душа прерий 11.20, 13.10  
Жизнь Дэвида Гейла 13.15, 18.00, 20.30  
Пулленпробиваемый 14.00, 16.15, 18.45, 21.15  
Клубная мания 14.20, 22.30, 0.30  
Одиночка 14.30, 16.45, 19.15, 21.45, 0.00  
Intacto 15.00, 21.30  
Каллас навсегда 16.20, 20.20  
Шушу 17.00, 19.10, 23.50  
Игра в модерн 18.30  
Двойной форсаж 23.30  
**35MM**  
Семейка Роуз 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45, 22.30, 0.30  
**Аврора**  
Пулленпробиваемый 9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20  
Одиночка 10.00, 14.40, 19.20, 0.00  
Жизнь Дэвида Гейла 12.10, 16.50, 21.30, 2.10  
**Алмаз**  
Одиночка 10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.15

**Америка-Синема**  
Догвилль 18.00  
Жизнь Дэвида Гейла 21.15  
**Байкал**  
Пулленпробиваемый 9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30  
Одиночка 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00  
Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.50  
Дом 1000 трупов 11.30, 13.20, 15.10, 17.00, 18.50, 22.30  
**Байконур**  
Одиночка 8.00, 12.40, 17.20, 22.00, 0.10  
Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 17.30  
Жизнь Дэвида Гейла 10.10, 13.00, 14.50, 19.30, 21.30  
Пулленпробиваемый 11.00, 15.30, 19.30, 0.00  
**Балтика**  
Одиночка 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.45, 21.00, 23.10  
**Бармалей**  
Карлик Нос 10.00, 12.00  
Терминатор-3: Восстание машин 14.15, 16.30, 18.45, 21.00  
**Баррикады**  
Одиночка 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 0.00  
**Большой зал ЦДЛ**  
Шушу 10.00, 17.00  
Жизнь Дэвида Гейла 12.15, 21.30  
Intacto 14.45, 19.10  
**Будапешт**

Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55  
Пулленпробиваемый 9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20  
Управление гневом 9.20, 13.20, 17.20, 21.20  
Шушу 10.10, 14.40, 21.40  
Глубина 11.20, 15.20, 19.20, 23.20  
Жизнь Дэвида Гейла 12.10, 16.40, 19.10, 23.40  
**Варшава**  
Одиночка 8.00, 12.40, 17.20, 22.00  
Жизнь Дэвида Гейла 10.10, 14.50, 19.30, 0.10  
**Высота**  
Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55  
Пулленпробиваемый 10.10, 14.40, 19.10, 23.50  
Одиночка 10.20, 12.30, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10, 23.20  
Жизнь Дэвида Гейла 12.10, 16.40, 21.20  
**Гавана**  
Терминатор-3: Восстание машин 9.10, 13.30, 18.05  
Одиночка 11.20, 15.40, 20.15, 22.25  
**Горизонт**  
Жизнь Дэвида Гейла 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 21.30, 0.00, 2.30  
Пулленпробиваемый 9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20  
Одиночка 9.10, 11.20, 13.30, 15.40, 17.50, 20.00, 22.10, 0.20, 2.30

Двойной форсаж 19.00  
**Зарядье**  
Шушу 10.30, 14.30, 18.30  
Жизнь Дэвида Гейла 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00  
Клубная мания 12.30, 16.30, 20.30  
**Звездный**  
Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00  
**Каро Фильм-2**  
Пулленпробиваемый 10.55, 12.55, 15.05, 17.15, 19.30, 21.40  
Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00  
Одиночка 11.05, 13.15, 15.25, 17.35, 19.50, 22.05  
Жизнь Дэвида Гейла 11.10, 15.40, 20.05  
Дом 1000 трупов 13.45, 18.15, 22.40  
**КиноМакс-ГУМ**  
Пулленпробиваемый 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50  
Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.10, 14.30, 16.40, 18.50, 21.00  
**КиноМакс-XL**  
Пулленпробиваемый 9.15, 14.10, 19.10  
Одиночка 9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20  
Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40  
Жизнь Дэвида Гейла 11.30, 16.30, 0.10, 2.20  
Шушу 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40

**Кинолексе на Ленинском**  
Терминатор-3: Восстание машин 13.00, 15.10, 16.00, 17.20, 20.40, 21.20, 23.30, 0.20, 1.40  
Жизнь Дэвида Гейла 13.30, 18.10, 22.50  
Чти отца своего 14.00, 18.10, 22.20  
Клубная мания 16.10, 20.20, 0.30  
Накойкаци 19.30  
**Киносфера**  
Пулленпробиваемый 10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 22.00  
Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15  
Одиночка 11.30, 13.50, 16.10, 18.30, 20.50, 23.00  
Дом 1000 трупов 12.00, 16.15, 20.30  
Каллас навсегда 14.00, 18.15, 22.30  
**Кинотеатр им. Моссовета**  
Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00  
**Кинотеатр под открытым небом**  
Шпионские игры 23.00  
Люди в черном-2 1.30  
**Киноцентр**  
Матрица: Перезагрузка 9.45, 14.00, 16.30, 20.45  
Терминатор-3: Восстание машин 9.50, 17.00, 22.10  
Пианист 10.30  
Герой 12.00, 17.30  
Чти отца своего 12.15, 19.00  
Амели 13.10  
Догвилль 13.45, 19.00  
Часы 15.20  
Каллас навсегда 19.15  
Управление гневом 21.15  
**Кодак Киномир**  
Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.15, 14.30  
Пулленпробиваемый 17.00, 19.10, 21.20, 23.30  
**Комсомолец**  
Пулленпробиваемый 8.00, 12.30, 17.00, 21.30  
Жизнь Дэвида Гейла 10.00, 14.30, 19.00, 23.30  
**Космос**  
Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 17.20, 21.40  
Пулленпробиваемый 11.00, 15.10, 19.30, 23.50  
**Ладoga**  
Пулленпробиваемый 9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20  
**Ленинград**  
Пулленпробиваемый 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00  
**Люксор**  
Терминатор-3: Восстание машин 9.40, 10.20, 11.00, 12.00, 12.40, 13.20, 14.20, 15.00, 16.40, 17.20, 18.05, 19.10, 19.50, 20.10, 21.10, 22.00, 22.45, 23.45  
Как отделаться от парня за 10 дней 10.00, 14.20, 16.35  
Пулленпробиваемый 10.00, 12.05, 14.10, 16.15, 18.20, 19.20, 20.30, 22.40, 23.55  
Одиночка 10.10, 12.20, 14.30, 16.50, 19.00, 21.20, 23.30  
Управление гневом 12.15, 21.25  
Глубина 15.40  
**Матрица**  
Терминатор-3: Восстание машин 9.45, 11.00, 12.00, 13.15, 14.15,

15.30, 16.30, 17.45, 18.45, 20.00, 21.00, 22.15, 23.15  
Одиночка 10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30  
Пулленпробиваемый 10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45, 0.00  
**МДМ-кино**  
Глубина 9.00, 13.35, 15.15, 21.45  
Шушу 11.00, 13.00, 18.15, 22.15  
Дом 1000 трупов 9.00, 23.30  
Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 13.15, 17.30, 19.30, 23.45, 3.45  
Догвилль 9.00, 13.00, 20.15, 22.00  
Клубная мания 9.00, 14.15, 17.40, 1.45  
Intacto 10.45, 20.00  
Матрица: Перезагрузка 11.00, 15.15  
Каллас навсегда 11.10, 15.15, 19.45  
Чти отца своего 12.15, 16.15, 18.15, 20.15, 1.15  
Фанфан-Тюльпан 18.00, 0.15  
Сестры Магдалены 22.00  
**Мечта**  
Пулленпробиваемый 9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20  
**Митино**  
Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55  
Дом 1000 трупов 9.30, 13.20, 17.10, 21.00  
Пулленпробиваемый 11.20, 15.10, 19.00, 22.50  
**Орбита**  
Одиночка 9.00, 13.00, 17.00, 19.10, 23.10, 1.20  
Накойкаци 11.10, 15.10, 21.20  
**Орион**  
Терминатор-3: Восстание машин 9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30  
Одиночка 10.00, 14.15, 18.30, 22.45  
Пулленпробиваемый 12.10, 16.25, 20.40  
**Первомайский**  
Одиночка 11.00, 13.10, 15.20, 17.35, 19.50, 22.05  
**Перекол**  
Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 23.40  
Пулленпробиваемый 11.10, 15.20, 19.30  
**Победа**  
Одиночка 9.00, 11.15, 13.30, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45  
Терминатор-3: Восстание машин 9.30, 11.45, 14.00, 16.15, 18.30, 20.45, 23.00  
**Прага**  
Пулленпробиваемый 9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20  
**Пушкинский**  
Одиночка 11.00, 13.30, 16.00, 18.45, 21.15, 23.45  
**Рассвет**  
Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 23.40  
Пулленпробиваемый 11.10, 15.20, 19.30  
**Ролан**  
Жизнь Дэвида Гейла 11.00, 15.45, 20.45  
Чти отца своего 12.00, 16.45, 21.45  
Одиночка 13.30, 18.30, 23.15  
Нигде в Африке 14.15, 19.00  
Двойной форсаж 0.00

**Синема-Весна**  
Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 15.00  
Одиночка 13.00, 17.00, 0.00  
Жизнь Дэвида Гейла 19.00, 21.30  
**Солнцево**  
Пулленпробиваемый 9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20  
**София**  
Глубина 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00  
**Стрела**  
Жизнь Дэвида Гейла 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 0.00, 2.30  
Двойной форсаж 21.30  
**Ударник**  
Одиночка 10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.45, 22.15, 0.45  
**Фитиль**  
Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 21.10  
Шушу 17.00, 23.15  
**Формула кино**  
Догвилль 10.40, 14.05, 17.25, 20.45, 0.05  
Терминатор-3: Восстание машин 10.45, 11.40, 13.00, 14.00, 15.15, 16.20, 17.30, 18.40, 19.50, 21.00, 22.10, 23.20, 0.25  
Одиночка 11.00, 11.50, 13.15, 14.10, 15.30, 16.30, 17.45, 18.50, 20.00, 21.10, 22.20, 23.30, 0.35  
Пулленпробиваемый 11.05, 11.55, 14.15, 16.00, 16.25, 18.45, 20.50, 21.05, 23.15  
Intacto 11.15, 15.35, 19.55, 0.20  
Жизнь Дэвида Гейла 11.20, 13.20, 13.55, 16.35, 18.15, 21.55, 23.05, 0.30  
Клубная мания 13.30, 17.50, 22.15  
Двойной форсаж 19.15  
**Формула кино-2**  
Пулленпробиваемый 10.55, 12.55, 15.05, 17.15, 19.30, 21.40  
Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00  
Одиночка 11.05, 13.15, 15.25, 17.35, 19.50, 22.05  
Жизнь Дэвида Гейла 11.10, 15.40, 20.05  
Дом 1000 трупов 13.45, 18.15, 22.40  
**Художественный**  
Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 15.00, 19.00, 21.00  
Чти отца своего 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00  
Шушу 13.00, 17.00  
**Экран**  
Пулленпробиваемый 9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20  
Одиночка 10.00, 14.40, 19.20, 0.00  
Жизнь Дэвида Гейла 12.10, 16.50, 21.30, 2.10  
**Электрон**  
Одиночка 10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.15  
**Энтузиаст**  
Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00  
**Юность**  
Дети шпионов-2: Остров несбыточной надежды 10.00  
Терминатор-3: Восстание машин 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00  
**Downtown**  
Терминатор-3: Восстание машин 12.00, 16.00, 20.00, 0.00



**СТОИМОСТЬ ОБУЧЕНИЯ  
1000 У.Е. В ГОД**

- ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
- ФАКУЛЬТЕТ ЭКОНОМИКИ
- ФАКУЛЬТЕТ МЕНЕДЖМЕНТА



- ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
- ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА
- ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
- ФАКУЛЬТЕТ РЕКЛАМЫ
- ФАКУЛЬТЕТ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ
- ФАКУЛЬТЕТ СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ
- ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
- ФАКУЛЬТЕТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
- ФАКУЛЬТЕТ ТУРИЗМА И ГОСТИНИЧНОГО БИЗНЕСА
- ФАКУЛЬТЕТ МАРКЕТИНГА
- ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ
- ПРАВОСЛАВНЫЙ БОГОСЛОВСКО-ФИЛОСОФСКИЙ
- АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ
- АКАДЕМИЯ ТАНЦА
- АКАДЕМИЯ ПОЭТОВ И ФИЛОСОФОВ

**ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ**  
Работает ежедневно, кроме воскресенья, с 10.00 до 19.00  
Адрес: Москва, Варшавское шоссе, дом 38 (проезд до ст. метро «Нагатинская»)

СЛУЖБА ИНФОРМАЦИИ  
**(095) 753-8-000**

**www.nesterova.ru**

Управление гневом 14.00, 18.00, 22.00  
**Nescafe IMAX**  
 Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 17.00, 23.00  
 Матрица: Перезагрузка 12.15, 19.15  
 Король-лев 15.10  
 Эверест 22.00

#### ВТОРНИК, 22 ИЮЛЯ

**5 звезд**  
 Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 11.00, 12.15, 15.45, 23.15  
 Планета сокровищ 10.20, 12.10  
 Лило и Стич 10.40, 12.30  
 Спирит: душа прерий 11.20, 13.10  
 Жизнь Дэвида Гейла 13.15, 18.00, 20.30  
 Пуленепробиваемый 14.00, 16.15, 18.45, 21.15  
 Клубная мания 14.20, 22.30, 0.30  
 Одиночка 14.30, 16.45, 19.15, 21.45, 0.00  
 Интасто 15.00, 21.30  
 Каллас навсегда 16.20, 20.20  
 Шушу 17.00, 19.10, 23.50  
 Игра в модерн 18.30  
 Двойной форсаж 23.30

**35MM**  
 Семейка Роуз 9.00, 11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45, 22.30, 0.30  
**Аврора**  
 Пуленепробиваемый 9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20  
 Одиночка 10.00, 14.40, 19.20, 0.00  
 Жизнь Дэвида Гейла 12.10, 16.50, 21.30, 2.10  
**Алмаз**  
 Одиночка 10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.15  
**Америка-Синема**  
 Жизнь Дэвида Гейла 18.30  
 Догвилль 21.00  
**Байкал**  
 Пуленепробиваемый 9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30  
 Одиночка 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00  
 Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50  
 Дом 1000 трупов 11.30, 13.20, 15.10, 17.00, 18.50, 22.30  
**Байконур**  
 Одиночка 8.00, 12.40, 17.20, 22.00, 0.10  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 17.30  
 Жизнь Дэвида Гейла 10.10, 13.00, 14.50, 19.30, 21.30  
 Пуленепробиваемый 11.00, 15.30, 19.30, 0.00  
**Балтика**  
 Одиночка 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.45, 21.00, 23.10  
**Бармалей**  
 Карлик Нос 10.00, 12.00  
 Терминатор-3: Восстание машин 14.15, 16.30, 18.45, 21.00  
**Баррикады**  
 Одиночка 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 0.00  
**Большой зал ЦДЛ**  
 Шушу 10.30, 17.15  
 Интасто 12.30, 21.50  
 Жизнь Дэвида Гейла 14.45, 19.30  
**Будапешт**

Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55  
 Пуленепробиваемый 9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20  
 Управление гневом 9.20, 13.20, 17.20, 21.20  
 Шушу 10.10, 14.40, 21.40  
 Глубина 11.20, 15.20, 19.20, 23.20  
 Жизнь Дэвида Гейла 12.10, 16.40, 19.10, 23.40  
**Варшава**  
 Одиночка 8.00, 12.40, 17.20, 22.00  
 Жизнь Дэвида Гейла 10.10, 14.50, 19.30, 0.10  
**Высота**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55  
 Пуленепробиваемый 10.10, 14.40, 19.10, 23.50  
 Одиночка 10.20, 12.30, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10, 23.20  
 Жизнь Дэвида Гейла 12.10, 16.40, 21.20  
**Гавана**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.10, 13.30, 18.05  
 Одиночка 11.20, 15.40, 20.15, 22.25  
**Горизонт**  
 Жизнь Дэвида Гейла 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 21.30, 0.00, 2.30  
 Пуленепробиваемый 9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20  
 Одиночка 9.10, 11.20, 13.30, 15.40, 17.50, 20.00, 22.10, 0.20, 2.30  
 Двойной форсаж 19.00  
**Зарядье**  
 Шушу 10.30, 14.30, 18.30  
 Жизнь Дэвида Гейла 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00  
 Клубная мания 12.30, 16.30, 20.30  
**Звездный**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00  
**Каро Фильм-2**  
 Пуленепробиваемый 10.55, 12.55, 15.05, 17.15, 19.30, 21.40  
 Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00  
 Одиночка 11.05, 13.15, 15.25, 17.35, 19.50, 22.05  
 Жизнь Дэвида Гейла 11.10, 15.40, 20.05  
 Дом 1000 трупов 13.45, 18.15, 22.40  
**КиноМакс-ГУМ**  
 Пуленепробиваемый 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50  
 Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.10, 14.30, 16.40, 18.50, 21.00  
**КиноМакс-XL**  
 Пуленепробиваемый 9.15, 14.10, 19.10  
 Одиночка 9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20  
 Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40  
 Жизнь Дэвида Гейла 11.30, 16.30, 21.20  
 Шушу 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40  
**Кинокомплекс на Ленинском**  
 Терминатор-3: Восстание машин 13.00, 15.10, 16.00, 17.20, 20.40, 21.20, 23.30, 0.20, 1.40

Жизнь Дэвида Гейла 13.30, 18.10, 22.50  
 Чти отца своего 14.00, 18.10, 22.20  
 Клубная мания 16.10, 20.20, 0.30  
 Накойкаи 19.30  
**Киносфера**  
 Пуленепробиваемый 10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 22.00  
 Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15  
 Одиночка 11.30, 13.50, 16.10, 18.30, 20.50, 23.00  
 Дом 1000 трупов 12.00, 16.15, 20.30  
 Каллас навсегда 14.00, 18.15, 22.30  
**Кинотеатр им. Моссовета**  
 Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00  
**Кинотеатр под открытым небом**  
 Шпионские игры 23.00  
 Люди в черном-2 1.30  
**Киноцентр**  
 Властелин Колец: Две крепости 9.40  
 Матрица: Перезагрузка 9.45, 14.00, 16.30, 20.45  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.50, 17.00, 22.10  
 Герой 12.00, 17.30  
 Чти отца своего 12.15, 19.00  
 Русский ковчег 12.45  
 Догвилль 13.45, 19.00  
 Лединый период 14.30  
 Такси-3 16.00  
 Куклы 19.15  
 История любви 21.15  
**Кодак Киномир**  
 Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.15, 14.30  
 Пуленепробиваемый 17.00, 19.10, 21.20, 23.30  
**Комсомолец**  
 Пуленепробиваемый 8.00, 12.30, 17.00, 21.30  
 Жизнь Дэвида Гейла 10.00, 14.30, 19.00, 23.30  
**Космос**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 17.20, 21.40  
 Пуленепробиваемый 11.00, 15.10  
 Одиночка 13.00, 19.30, 23.50  
**Ладога**  
 Пуленепробиваемый 9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20  
**Ленинград**  
 Пуленепробиваемый 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00  
**Люксор**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.40, 10.20, 11.00, 12.00, 12.40, 13.20, 14.20, 15.00, 16.40, 17.20, 18.05, 19.10, 19.50, 20.10, 21.10, 22.00, 22.45, 23.45  
 Как отделаться от парня за 10 дней 10.00, 14.20, 16.35  
 Пуленепробиваемый 10.00, 12.05, 14.10, 16.15, 18.20, 19.20, 20.30, 22.40, 23.55  
 Одиночка 10.10, 12.20, 14.30, 16.50, 19.00, 21.20, 23.30  
 Управление гневом 12.15, 21.25  
 Глубина 15.40  
**Матрица**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.45, 11.00, 12.00, 13.15, 14.15, 15.30, 16.30, 17.45, 18.45, 20.00, 21.00, 22.15, 23.15  
 Одиночка 10.00, 12.15, 14.30, 16.45,

19.00, 21.15, 23.30  
 Пуленепробиваемый 10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45, 0.00  
**МДМ-кино**  
 Глубина 9.00, 13.35, 15.15, 21.45  
 Шушу 11.00, 13.00, 18.15, 22.15  
 Дом 1000 трупов 9.00, 23.30  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 13.15, 17.30, 19.30, 23.45, 3.45  
 Догвилль 9.00, 13.00, 20.15, 22.00  
 Клубная мания 9.00, 14.15, 17.40, 1.45  
 Интасто 10.45, 20.00  
 Матрица: Перезагрузка 11.00, 15.15  
 Каллас навсегда 11.10, 15.15, 19.45  
 Чти отца своего 12.15, 16.15, 18.15, 20.15, 1.15  
 Финфан-Тюльпан 18.00, 0.15  
 Сестры Магдалены 22.00  
**Мечта**  
 Пуленепробиваемый 9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20  
**Митино**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55  
 Дом 1000 трупов 9.30, 13.20, 17.10, 21.00  
 Пуленепробиваемый 11.20, 15.10, 19.00, 22.50  
**Орбита**  
 Одиночка 9.00, 13.00, 17.00, 19.10, 23.10, 1.20  
 Накойкаи 11.10, 15.10, 21.20  
**Орион**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30  
 Одиночка 10.00, 14.15, 18.30, 22.45  
 Пуленепробиваемый 12.10, 16.25, 20.40  
**Первомайский**  
 Одиночка 11.00, 13.10, 15.20, 17.35, 19.50, 22.05  
**Перекоп**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 23.40  
 Пуленепробиваемый 11.10, 15.20, 19.30  
**Победа**  
 Одиночка 9.00, 11.15, 13.30, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.30, 11.45, 14.00, 16.15, 18.30, 20.45, 23.00  
**Под куполом** (сеансы узнавайте по тел. 931 98 73)  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 23.40  
 Пуленепробиваемый 11.10, 15.20, 19.30  
**Пушкинский**  
 Одиночка 11.00, 13.30, 16.00, 18.45, 21.15, 23.45  
**Рассвет**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 23.40  
 Пуленепробиваемый 11.10, 15.20, 19.30  
**Ролан**  
 Жизнь Дэвида Гейла 11.00, 15.45, 20.45  
 Чти отца своего 12.00, 16.45, 21.45  
 Одиночка 13.30, 18.30, 23.15  
 Нигде в Африке 14.15, 19.00  
 Двойной форсаж 0.00  
**Синема-Весна**

Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 15.00  
 Одиночка 13.00, 17.00, 0.00  
 Жизнь Дэвида Гейла 19.00, 21.30  
**Солнцево**  
 Пуленепробиваемый 9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20  
**София**  
 Глубина 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00  
**Стрела**  
 Жизнь Дэвида Гейла 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 0.00, 2.30  
 Двойной форсаж 21.30  
**Ударник**  
 Одиночка 10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.45, 22.15, 0.45  
**Фитиль**  
 Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 21.10  
 Шушу 17.00, 23.15  
**Формула кино**  
 Догвилль 10.40, 14.05, 17.25, 20.45, 0.05  
 Терминатор-3: Восстание машин 10.45, 11.40, 13.00, 14.00, 15.15, 16.20, 17.30, 18.40, 19.50, 21.00, 22.10, 23.20, 0.25  
 Одиночка 11.00, 11.50, 13.15, 14.10, 15.30, 16.30, 17.45, 18.50, 20.00, 21.10, 22.20, 23.30, 0.35  
 Пуленепробиваемый 11.05, 11.55, 14.15, 16.00, 16.25, 18.45, 20.50, 21.05, 23.15  
 Интасто 11.15, 15.35, 19.55, 0.20  
 Жизнь Дэвида Гейла 11.20, 13.20, 13.55, 16.35, 18.15, 21.55, 23.05, 0.30  
 Клубная мания 13.30, 17.50, 22.15  
 Двойной форсаж 19.15  
**Формула кино-2**  
 Пуленепробиваемый 10.55, 12.55, 15.05, 17.15, 19.30, 21.40  
 Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00  
 Одиночка 11.05, 13.15, 15.25, 17.35, 19.50, 22.05  
 Жизнь Дэвида Гейла 11.10, 15.40, 20.05  
 Дом 1000 трупов 13.45, 18.15, 22.40  
**Художественный**  
 Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 15.00, 19.00, 21.00  
 Чти отца своего 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00  
 Шушу 13.00, 17.00  
**Экран**  
 Пуленепробиваемый 9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20  
 Одиночка 10.00, 14.40, 19.20, 0.00  
 Жизнь Дэвида Гейла 12.10, 16.50, 21.30, 2.10  
**Электрон**  
 Одиночка 10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.15  
**Энтузиаст**  
 Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00  
**Юность**  
 Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд 10.00  
 Терминатор-3: Восстание машин 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00  
**Downtown**  
 Терминатор-3: Восстание машин 12.00, 16.00, 20.00, 0.00  
 Управление гневом 14.00, 18.00,

22.00  
**Nescafe IMAX**  
 Матрица: Перезагрузка 10.00  
 Терминатор-3: Восстание машин 12.50, 18.10, 23.00  
 Африка - королевство слонов 15.00  
 Король-лев 16.15  
 Аполло-13 20.30  
**СРЕДА, 23 ИЮЛЯ**  
**5 звезд**  
 Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 11.00, 12.15, 15.45, 23.15  
 Планета сокровищ 10.20, 12.10  
 Лило и Стич 10.40, 12.30  
 Спирит: душа прерий 11.20, 13.10  
 Жизнь Дэвида Гейла 13.15, 18.00, 20.30  
 Пуленепробиваемый 14.00, 16.15, 18.45, 21.15  
 Клубная мания 14.20, 22.30, 0.30  
 Одиночка 14.30, 16.45, 19.15, 21.45, 0.00  
 Интасто 15.00, 21.30  
 Каллас навсегда 16.20, 20.20  
 Шушу 17.00, 19.10, 23.50  
 Игра в модерн 18.30  
 Двойной форсаж 23.30

Семейка Роуз 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45, 22.30, 0.30  
**Аврора**  
 Пуленепробиваемый 9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20  
 Одиночка 10.00, 14.40, 19.20, 0.00  
 Жизнь Дэвида Гейла 12.10, 16.50, 21.30, 2.10  
**Алмаз**  
 Одиночка 10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.15  
**Америка-Синема**  
 Жизнь Дэвида Гейла 18.30  
 Догвилль 21.00  
**Байкал**  
 Пуленепробиваемый 9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30  
 Одиночка 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00  
 Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50  
 Дом 1000 трупов 11.30, 13.20, 15.10, 17.00, 18.50, 22.30  
**Байконур**  
 Одиночка 8.00, 12.40, 17.20, 22.00, 0.10  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 17.30  
 Жизнь Дэвида Гейла 10.10, 13.00, 14.50, 19.30, 21.30  
 Пуленепробиваемый 11.00, 15.30, 19.30, 0.00  
**Балтика**  
 Одиночка 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.45, 21.00, 23.10  
**Бармалей**  
 Карлик Нос 10.00, 12.00  
 Терминатор-3: Восстание машин 14.15, 16.30, 18.45, 21.00  
**Баррикады**  
 Одиночка 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 0.00  
**Большой зал ЦДЛ**  
 Шушу 10.00, 17.00  
 Жизнь Дэвида Гейла 12.15, 21.30  
 Интасто 14.45, 19.10  
**Будапешт**

Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55  
 Пуленепробиваемый 9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20  
 Управление гневом 9.20, 13.20, 17.20, 21.20  
 Шушу 10.10, 14.40, 21.40  
 Глубина 11.20, 15.20, 19.20, 23.20  
 Жизнь Дэвида Гейла 12.10, 16.40, 19.10, 23.40  
**Варшава**  
 Одиночка 8.00, 12.40, 17.20, 22.00  
 Жизнь Дэвида Гейла 10.10, 14.50, 19.30, 0.10  
**Высота**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55  
 Пуленепробиваемый 10.10, 14.40, 19.10, 23.50  
 Одиночка 10.20, 12.30, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10, 23.20  
 Жизнь Дэвида Гейла 12.10, 16.40, 21.20  
**Гавана**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.10, 13.30, 18.05  
 Одиночка 11.20, 15.40, 20.15, 22.25  
**Горизонт**  
 Жизнь Дэвида Гейла 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 21.30, 0.00, 2.30  
 Пуленепробиваемый 9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20  
 Одиночка 9.10, 11.20, 13.30, 15.40, 17.50, 20.00, 22.10, 0.20, 2.30  
 Двойной форсаж 19.00  
**Зарядье**  
 Шушу 10.30, 14.30, 18.30  
 Жизнь Дэвида Гейла 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00  
 Клубная мания 12.30, 16.30, 20.30  
**Звездный**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00  
**Космос**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 17.20, 21.40  
 Пуленепробиваемый 11.00, 15.10  
 Одиночка 13.00, 19.30, 23.50  
**Ладога**  
 Пуленепробиваемый 9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20  
**Ленинград**  
 Пуленепробиваемый 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00  
**Люксор**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.40, 10.20, 11.00, 12.00, 12.40, 13.20, 14.20, 15.00, 16.40, 17.20, 18.05, 19.10, 19.50, 20.10, 21.10, 22.00, 22.45, 23.45  
 Как отделаться от парня за 10 дней 10.00, 14.20, 16.35  
 Пуленепробиваемый 10.00, 12.05, 14.10, 16.15, 18.20, 19.20, 20.30, 22.40, 23.55  
 Одиночка 10.10, 12.20, 14.30, 16.50, 19.00, 21.20, 23.30  
 Управление гневом 12.15, 21.25  
 Глубина 15.40  
**МДМ-кино**  
 Глубина 9.00, 13.35, 15.15, 21.45  
 Шушу 11.00, 13.00, 18.15, 22.15  
 Дом 1000 трупов 9.00, 23.30  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 13.15, 17.30, 19.30, 23.45, 3.45

Догвиль 9.00, 13.00, 20.15, 22.00  
 Клубная мания 9.00, 14.15, 17.40, 1.45  
 Intacto 10.45, 20.00  
 Матрица: Перезагрузка 11.00, 15.15  
 Каллас навсегда 11.10, 15.15, 19.45  
 Чти отца своего 12.15, 16.15, 18.15, 20.15, 1.15  
 Фанфан-Тюльпан 18.00, 0.15  
 Сестры Магдалены 22.00  
**Матрица**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.45, 11.00, 12.00, 13.15, 14.15, 15.30, 16.30, 17.45, 18.45, 20.00, 21.00, 22.15, 23.15  
 Однoчка 10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30  
 Пуленепробиваемый 10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45, 0.00  
**Мечта**  
 Пуленепробиваемый 9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20  
**Митино**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55  
 Дом 1000 трупов 9.30, 13.20, 17.10, 21.00  
 Пуленепробиваемый 11.20, 15.10, 19.00, 22.50  
**Орбита**  
 Однoчка 9.00, 13.00, 17.00, 19.10, 23.10, 1.20

Накойкаци 11.10, 15.10, 21.20  
**Орион**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30  
 Однoчка 10.00, 14.15, 18.30, 22.45  
 Пуленепробиваемый 12.10, 16.25, 20.40  
**Первомайский**  
 Однoчка 11.00, 13.10, 15.20, 17.35, 19.50, 22.05  
**Перекоп**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 23.40  
 Пуленепробиваемый 11.10, 15.20, 19.30  
**Победа**  
 Однoчка 9.00, 11.15, 13.30, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.30, 11.45, 14.00, 16.15, 18.30, 20.45, 23.00  
**Под куполом** (сеансы узнавайте по тел. 931 98 73)  
 Терминатор-3: Восстание машин  
**Прага**  
 Пуленепробиваемый 9.00, 11.10, 13.20, 15.30  
 Дежурный папа 19.30, 22.10, 0.10  
**Пушкинский**  
 Двойной форсаж 19.00, 23.45  
 Однoчка 21.15  
**Рассвет**  
 Терминатор-3: Восстание машин

9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 23.40  
 Пуленепробиваемый 11.10, 15.20, 19.30  
**Ролан**  
 Жизнь Дэвида Гейла 11.00, 15.45, 20.45  
 Чти отца своего 12.00, 16.45, 21.45  
 Однoчка 13.30, 18.30, 23.15  
 Нигде в Африке 14.15, 19.00  
 Двойной форсаж 0.00  
**Синема-Весна**  
 Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 15.00  
 Однoчка 13.00, 17.00, 0.00  
 Жизнь Дэвида Гейла 19.00, 21.30  
**Солнцево**  
 Пуленепробиваемый 9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20  
**София**  
 Глубина 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00  
**Стрела**  
 Жизнь Дэвида Гейла 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 0.00, 2.30  
 Двойной форсаж 21.30  
**Ударник**  
 Однoчка 10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.45, 22.15, 0.45  
**Фитиль**  
 Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 21.10  
 Шушу 17.00, 23.15  
**Формула кино**

Догвиль 10.40, 14.05, 17.25, 20.45, 0.05  
 Терминатор-3: Восстание машин 10.45, 11.40, 13.00, 14.00, 15.15, 16.20, 17.30, 18.40, 19.50, 21.00, 22.10, 23.20, 0.25  
 Однoчка 11.00, 11.50, 13.15, 14.10, 15.30, 16.30, 17.45, 18.50, 20.00, 21.10, 22.20, 23.30, 0.35  
 Пуленепробиваемый 11.05, 11.55, 14.15, 16.00, 16.25, 18.45, 20.50, 21.05, 23.15  
 Intacto 11.15, 15.35, 19.55, 0.20  
 Жизнь Дэвида Гейла 11.20, 13.20, 13.55, 16.35, 18.15, 21.55, 23.05, 0.30  
 Клубная мания 13.30, 17.50, 22.15  
 Двойной форсаж 19.15  
**Формула кино-2**  
 Пуленепробиваемый 10.55, 12.55, 15.05, 17.15, 19.30, 21.40  
 Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00  
 Однoчка 11.05, 13.15, 15.25, 17.35, 19.50, 22.05  
 Жизнь Дэвида Гейла 11.10, 15.40, 20.05  
 Дом 1000 трупов 13.45, 18.15, 22.40  
**Художественный**  
 Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 15.00, 19.00, 21.00  
 Чти отца своего 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00  
 Шушу 13.00, 17.00

ДЕСЯТЬ САМЫХ КАССОВЫХ ФИЛЬМОВ США \*

- 1 Терминатор-3: Восстание машин/Terminator 3: Rise of the Machines** 44,0 (72,3)  
 Джонатан Мостоу, 2003, в ролях Арнольд Шварценеггер, Клар Дэйнс, Ник Сталь
- 2 Блондинка в законе-2: Красное, белое и блондинка/Legally Blonde 2: Red, White & Blonde** 22,2 (38,5)  
 Чарльз Херман-Вурмфельд, 2003, в ролях Риз Уайтерспун, Салли Филд, Реджина Кинг
- 3 Ангелы Чарли: Только вперед/Charlie's Angels: Full Throttle** 14,0 (67,0)  
 Мак Джи, 2003, в ролях Кэмерон Диас, Дрю Бэрримор, Люси Лью
- 4 В поисках Немо/Finding Nemo** 11,0 (274,3)  
 Эндрю Стентон, Ли Анрич, 2003, мультипликационный
- 5 Халк/The Hulk** 8,2 (117,1)  
 Ан Ли, 2003, в ролях Эрик Бана, Дженнифер Коннелли, Ник Nolти
- 6 Синдбад: Легенда семи морей/Sinbad: Legend of the Seven Seas** 6,8 (10,0)  
 Патрик Гилмор, Тим Джонсон, 2003, мультипликационный
- 7 28 дней спустя.../28 Days Later...** 6,0 (20,5)  
 Дэнни Бойл, 2002, в ролях Алекс Палмер, Бинду Де Стоппани, Южка Хилтунен
- 8 Ограбление по-итальянски/The Italian Job** 4,1 (83,8)  
 Ф.Гари Грой, 2003, в ролях Марк Валберг, Шарлиз Терон, Джейсон Стэтхем
- 9 Брюс Всемогущий/Bruce Almighty** 4,0 (228,4)  
 Том Шаддик, 2003, в ролях Джим Карри, Морган Фриман, Дженнифер Энистон
- 10 Двойной форсаж/2 Fast 2 Furious** 2,6 (119,3)  
 Джон Синглтон, 2003, в ролях Пол Уокер, Ева Мендес, Коул Хаузер

\* Первая цифра - сборы фильмов за уикенд 4-6 июля, в скобках указана общая сумма сборов (в миллионах долларов)

**Экран**  
 Пуленепробиваемый 9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20  
 Однoчка 10.00, 14.40, 19.20, 0.00  
 Жизнь Дэвида Гейла 12.10, 16.50, 21.30, 2.10  
**Электрон**  
 Однoчка 10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.15  
**Энтузиаст**  
 Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00  
**Юность**  
 Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд 10.00  
 Терминатор-3: Восстание машин 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00  
**Downtown**  
 Терминатор-3: Восстание машин 12.00, 16.00, 20.00, 0.00  
 Управление гневом 14.00, 18.00, 22.00  
**Nescafe IMAX**  
 Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 13.30, 17.45  
 Эверест 12.15, 21.15  
 Король-лев 15.45  
 Экстрим 20.00  
 Матрица: Перезагрузка 22.30

16.30, 18.40, 20.50, 23.00  
 Жизнь Дэвида Гейла 12.00, 16.20, 20.40, 22.30  
 Дежурный папа 14.30, 16.30, 18.20, 20.10  
**Байконур**  
 Двойной форсаж 8.30, 11.00, 15.10, 19.00, 23.00, 1.00  
 Дежурный папа 9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00  
 Жизнь Дэвида Гейла 10.30, 19.20, 0.00  
 Однoчка 13.00, 17.10, 21.50  
**Балтика**  
 Двойной форсаж 10.00, 14.20, 18.45, 21.00, 23.10  
 Однoчка 12.10, 16.30, 21.00  
**Бармалей**  
 Спирит: душа прерий 10.00, 12.00  
 Управление гневом 14.00, 16.15, 18.30, 20.45  
**Баррикады**  
 Двойной форсаж 11.00, 15.20, 19.40, 0.00  
 Однoчка 13.10, 17.30, 21.50  
**Большой зал ЦДЛ**  
 Шушу 10.30, 17.15  
 Intacto 12.30, 21.50  
 Жизнь Дэвида Гейла 14.45, 19.30  
**Будапешт**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 15.00, 23.00  
 Однoчка 9.10, 13.20, 17.30, 19.40, 23.50  
 Двойной форсаж 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30  
 Пуленепробиваемый 10.20, 14.50, 19.20, 23.50  
 Дежурный папа 10.20, 11.20, 13.20, 17.40, 19.40, 0.00  
 Планета соковок 10.40  
 Нигде в Африке 12.20, 19.15  
 Терминатор-3: Восстание машин 12.30, 17.45  
 Жизнь Дэвида Гейла 14.45, 19.30, 0.20  
 Шушу 15.00, 22.00, 0.10  
 Однoчка 15.20, 21.40  
 Каллас навсегда 17.00  
 Пуленепробиваемый 17.15, 22.10  
**35MM**  
 Семейка Роуз 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45, 22.30, 0.30  
**Аврора**  
 Пуленепробиваемый 9.00, 13.20, 17.40, 22.00  
 Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
 Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
 Однoчка 11.10, 15.30, 19.50, 0.10, 2.20  
**Алмаз**  
 Двойной форсаж 10.00, 12.30, 17.30, 22.15  
 Однoчка 15.00, 20.00  
**Америка-Синема**  
 Жизнь Дэвида Гейла 17.00  
 Дежурный папа 19.20  
 Двойной форсаж 21.30  
**Байкал**  
 Пуленепробиваемый 9.50, 14.10, 18.30  
 Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.10, 22.00  
 Двойной форсаж 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00  
 Однoчка 10.00, 12.10, 14.20,

Пуленепробиваемый 13.00, 17.00, 19.00  
 Шушу 16.50  
**Звездный**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00  
**Каро Фильм-2**  
 Дежурный папа 10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.45  
 Двойной форсаж 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00  
 Пуленепробиваемый 11.10, 15.30, 19.50  
 Однoчка 11.20, 16.00, 20.40  
 Терминатор-3: Восстание машин 13.20, 17.40, 22.05  
 Жизнь Дэвида Гейла 13.30, 18.10, 22.50  
**КиноМакс-ГУМ**  
 Пуленепробиваемый 9.20, 13.30, 17.40  
 Двойной форсаж 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50  
 Дежурный папа 11.30, 15.40, 19.50  
**КиноМакс-XL**  
 Пуленепробиваемый 9.15, 13.30, 21.50  
 Двойной форсаж 10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40  
 Дежурный папа 11.30, 13.30, 17.45, 19.45  
 Жизнь Дэвида Гейла 11.40, 16.40  
 Однoчка 14.20, 19.20, 21.40  
**Киноплекс на Ленинском**  
 Терминатор-3: Восстание машин 13.00, 15.10, 16.00, 17.20, 20.40, 21.20, 23.30, 0.20, 1.40  
 Жизнь Дэвида Гейла 13.30, 18.10, 22.50  
 Чти отца своего 14.00, 18.10, 22.20  
 Клубная мания 16.10, 20.20, 0.30  
 Накойкаци 19.30  
**Киносфера**  
 Терминатор-3: Восстание машин 10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 22.00  
 Однoчка 10.45, 14.15, 19.00  
 Двойной форсаж 11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15  
 Пуленепробиваемый 12.00, 16.50, 21.30  
 Дежурный папа 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 22.30  
**Кинотеатр им. Моссовета**  
 Однoчка 10.00, 14.40, 19.20, 23.55  
 Дежурный папа 11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00  
 Пуленепробиваемый 11.50, 17.50  
 Жизнь Дэвида Гейла 12.10, 16.50, 21.30  
**Гавана**  
 Двойной форсаж 9.20, 13.40, 16.00, 20.15, 22.30  
 Однoчка 11.20, 18.20  
**Горизонт**  
 Пуленепробиваемый 9.00, 13.20, 17.40, 22.00, 2.20  
 Двойной форсаж 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00  
 Дежурный папа 9.30, 11.30, 13.30, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40, 23.40, 1.40  
 Однoчка 11.10, 15.30, 19.50, 0.10  
**Зарядье**  
 Дом 1000 трупов 10.30, 13.40, 18.50  
 Жизнь Дэвида Гейла 11.00, 15.00, 21.00  
 Клубная мания 12.00, 15.10, 20.30

Дежурный папа 11.15, 15.25, 17.20, 21.30  
**Комсомолец**  
 Двойной форсаж 8.30, 19.00, 23.30  
 Дежурный папа 10.30, 15.00, 17.00  
 Жизнь Дэвида Гейла 12.30, 21.00  
**Космос**  
 Дежурный папа 9.40, 11.30, 13.20, 17.10  
 Двойной форсаж 15.10, 19.00, 21.00, 23.00  
**Ладога**  
 Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
 Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
**Ленинград**  
 Дежурный папа 10.00, 14.00, 18.00, 22.00  
 Двойной форсаж 12.00, 16.00, 20.00, 0.00  
**Люксор** (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)  
 Двойной форсаж  
 Дежурный папа  
 Однoчка  
 Пуленепробиваемый  
 Терминатор-3: Восстание машин  
**Матрица**  
 Двойной форсаж 9.45, 10.45, 12.00, 14.15, 15.15, 16.30, 18.45, 19.45, 21.00, 23.15, 0.15  
 Пуленепробиваемый 10.00, 14.45, 19.15, 23.45  
 Дежурный папа 10.15, 12.15, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 21.45, 23.30  
 Терминатор-3: Восстание машин 12.30, 17.00, 21.30  
 Однoчка 13.00, 17.30, 22.00  
**МДМ-кино**  
 Intacto 9.00, 19.00  
 Шушу 9.00, 11.00, 12.45, 18.15, 22.15, 3.15  
**Терминатор-3: Восстание машин**  
 9.00, 13.15, 15.30, 17.30, 19.30, 0.15, 2.15, 3.30  
 Догвиль 9.00, 13.00, 17.00, 0.15  
 Накойкаци 11.00, 15.00, 21.00, 1.30  
 Жизнь Дэвида Гейла 11.00, 16.15, 21.45  
 Клубная мания 9.00, 13.30, 17.35, 2.30  
 Каллас навсегда 11.10, 15.15, 19.45, 4.15  
 Чти отца своего 12.15, 14.15, 16.15, 20.15, 22.15, 0.15  
 Сестры Магдалены 16.45  
 Матрица: Перезагрузка 23.00  
**Мечта**  
 Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
 Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
**Митино**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.30, 21.00, 23.10  
 Двойной форсаж 9.50, 13.50, 15.50, 19.50, 21.50, 23.50  
 Дежурный папа 11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00  
 Пуленепробиваемый 11.50, 17.50  
**Орбита**  
 Двойной форсаж 9.00, 13.20, 17.40, 22.00  
 Однoчка 11.10, 15.30, 19.50, 0.10  
**Орион**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.30, 16.10

Дежурный папа 10.00, 14.15, 18.40, 20.30  
 Двойной форсаж 11.50, 14.00, 18.20, 20.30, 22.40  
 Однoчка 12.05, 16.20  
 Пуленепробиваемый 22.15  
**Первомайский**  
 Двойной форсаж 11.00, 15.20, 17.35, 22.05  
 Дежурный папа 13.10, 19.50  
**Перекоп**  
 Дежурный папа 9.40, 11.30, 13.20, 17.10  
 Двойной форсаж 15.10, 19.00, 21.00, 23.00  
**Победа**  
 Жизнь Дэвида Гейла 9.00, 13.50, 19.00, 23.45  
 Двойной форсаж 9.30, 16.20, 20.50, 23.05  
 Терминатор-3: Восстание машин 11.35, 16.45, 21.35  
 Однoчка 11.50, 14.05, 18.35  
**Под куполом** (сеансы узнавайте по тел. 931 98 73)  
 Терминатор-3: Восстание машин  
**Прага**  
 Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
 Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
**Пушкинский**  
 Двойной форсаж 11.00, 16.00, 18.45, 23.30  
 Однoчка 13.30, 21.00  
**Рассвет**  
 Дежурный папа 10.00, 14.00, 15.50, 17.40  
 Двойной форсаж 11.50, 19.30, 21.30, 23.30  
**Ролан**  
 Дежурный папа 11.00, 13.00, 15.00  
 Однoчка 12.00, 19.00  
 Жизнь Дэвида Гейла 14.15, 21.15  
 Чти отца своего 16.45, 23.45  
 Двойной форсаж 17.00, 19.15, 21.45, 0.15  
**Синема-Весна**  
 Однoчка 10.00, 12.00  
 Жизнь Дэвида Гейла 14.00, 16.30, 23.00  
 Двойной форсаж 19.00, 21.00  
**Солнцево**  
 Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
 Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
**София**  
 Глубина 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00  
**Стрела**  
 Двойной форсаж 10.00, 14.30, 19.00, 23.30, 1.30  
 Жизнь Дэвида Гейла 12.00, 16.30, 21.00  
**Ударник**  
 Однoчка 10.30, 15.00, 22.15  
 Двойной форсаж 12.45, 17.15, 19.45, 0.45  
**Фитиль**  
 Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 21.10  
 Шуму 17.00, 23.15  
**Формула кино**  
 Двойной форсаж 10.45, 11.00, 11.45, 13.00, 13.15, 14.05, 15.15, 15.30, 16.25, 17.30, 17.45, 18.45, 19.45, 20.00, 21.00, 22.00, 22.15, 23.15, 0.15, 0.30

Однoчка 11.05, 11.50, 14.10, 16.00, 16.30, 18.50, 20.45, 21.10, 23.30  
 Терминатор-3: Восстание машин 11.10, 15.00, 19.15, 23.25  
 Пуленепробиваемый 11.15, 13.25, 15.35, 17.50, 20.05, 22.20, 0.25  
 Жизнь Дэвида Гейла 11.25, 13.20, 14.00, 16.35, 18.10, 19.10, 21.45, 23.00, 0.20  
 Дежурный папа 11.40, 13.10, 13.40, 15.40, 17.15, 17.40, 19.40, 21.30, 21.40, 23.40  
**Формула кино-2**  
 Дежурный папа 10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.45  
 Двойной форсаж 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00  
 Пуленепробиваемый 11.10, 15.30, 19.50  
 Однoчка 11.20, 16.00, 20.40  
 Терминатор-3: Восстание машин 13.20, 17.40, 22.05  
 Жизнь Дэвида Гейла 13.30, 18.10, 22.50  
**Художественный**  
 Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 15.00, 19.00, 21.00  
 Чти отца своего 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00  
 Шуму 13.00, 17.00  
**Экран**  
 Пуленепробиваемый 9.00, 13.20, 17.40, 22.00  
 Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
 Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
**Электрон**  
 Двойной форсаж 10.00, 15.00, 17.30, 22.15  
 Однoчка 12.30, 20.00  
**Энтузиаст**  
 Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00  
**Юность**  
 Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд 10.00  
 Терминатор-3: Восстание машин 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00  
**Downtown**  
 Терминатор-3: Восстание машин 12.00, 16.00, 20.00, 0.00  
 Управление гневом 14.00, 18.00, 22.00  
**Nescafe IMAX**  
 Матрица: Перезагрузка 10.30  
 Терминатор-3: Восстание машин 13.20, 16.40, 22.45  
 Эверест 15.30  
 Аполло-13 19.00  
 Экстрим 21.30

## ПЯТНИЦА, 25 ИЮЛЯ

**5 звезд**  
 Двойной форсаж 10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.30, 15.30, 16.45, 19.00, 20.00, 21.15, 22.15, 23.30, 0.30  
 Дежурный папа 10.20, 11.20, 13.20, 17.40, 19.40, 0.00  
 Планета сокровищ 10.40  
 Нигде в Африке 12.20, 19.15  
 Терминатор-3: Восстание машин 12.30, 17.45  
 Жизнь Дэвида Гейла 14.45, 19.30, 0.20

Шуму 15.00, 22.00, 0.10  
 Однoчка 15.20, 21.40  
 Каллас навсегда 17.00  
 Пуленепробиваемый 17.15, 22.10  
**35ММ**  
 Семейка Роя 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45, 22.30, 0.30  
**Аврора**  
 Пуленепробиваемый 9.00, 13.20, 17.40, 22.00  
 Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
 Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
 Однoчка 11.10, 15.30, 19.50, 0.10, 2.20  
**Алмаз**  
 Двойной форсаж 10.00, 12.30, 17.30, 22.15, 0.15  
 Однoчка 15.00, 20.00  
**Америка-Синема**  
 Двойной форсаж 17.00  
 Дежурный папа 19.00  
 Догвилль 21.00  
**Байкал**  
 Пуленепробиваемый 9.50, 14.10, 18.30  
 Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.10, 22.00  
 Двойной форсаж 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00  
 Однoчка 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00  
 Жизнь Дэвида Гейла 12.00, 16.20, 20.40, 22.30  
 Дежурный папа 14.30, 16.30, 18.20, 20.10  
**Байконур**  
 Двойной форсаж 8.30, 11.00, 15.10, 19.00, 23.00, 1.00  
 Дежурный папа 9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00  
 Жизнь Дэвида Гейла 10.30, 19.20, 0.00  
 Однoчка 13.00, 17.10, 21.50  
**Балтика**  
 Двойной форсаж 10.00, 14.20, 18.45, 21.00, 23.10  
 Однoчка 12.10, 16.30, 21.00  
**Бармалей**  
 Спирит: душа прерий 10.00, 12.00  
 Управление гневом 14.00, 16.15, 18.30, 20.45  
**Баррикады**  
 Двойной форсаж 11.00, 15.20, 19.40, 0.00  
 Однoчка 13.10, 17.30, 21.50  
**Большой зал ЦДЛ**  
 Шуму 10.00, 17.00  
 Жизнь Дэвида Гейла 12.15, 21.30  
 Инакто 14.45, 19.10  
**Будалешт**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 15.00, 23.00  
 Однoчка 9.10, 13.20, 17.30, 19.40, 23.50  
 Двойной форсаж 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30  
 Пуленепробиваемый 10.20, 14.50, 19.20, 23.50  
 Дежурный папа 11.10, 13.10, 17.10, 19.00, 21.00  
 Шуму 11.20, 15.30, 21.50  
 Жизнь Дэвида Гейла 12.20, 16.50, 21.20  
**Варшава**  
 Двойной форсаж 8.30, 17.00, 21.00, 1.30

Дежурный папа 10.30, 15.00, 19.00  
 Жизнь Дэвида Гейла 12.30, 23.00  
**Высота**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.30, 21.00, 23.10  
 Двойной форсаж 9.50, 13.50, 15.50, 19.50, 21.50, 23.50  
 Однoчка 10.00, 14.40, 19.20, 23.55  
 Дежурный папа 11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00  
 Пуленепробиваемый 11.50, 17.50  
 Жизнь Дэвида Гейла 12.10, 16.50, 21.30  
**Гавана**  
 Двойной форсаж 9.20, 13.40, 16.00, 20.15, 22.30, 0.40  
 Однoчка 11.20, 18.20  
**Горизонт**  
 Пуленепробиваемый 9.00, 13.20, 17.40, 22.00, 2.20  
 Двойной форсаж 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00  
 Дежурный папа 9.30, 11.30, 13.30, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40, 23.40, 1.40  
 Однoчка 11.10, 15.30, 19.50, 0.10  
**Зарядье**  
 Дом гооо трупов 10.30, 13.40, 18.50  
 Жизнь Дэвида Гейла 11.00, 15.00, 21.00  
 Клубная мания 12.00, 15.10, 20.30  
 Пуленепробиваемый 13.00, 17.00, 19.00  
 Шуму 16.50  
**Звездный**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00  
**Каро Фильм-2**  
 Дежурный папа 10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.45  
 Двойной форсаж 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00  
 Пуленепробиваемый 11.10, 15.30, 19.50  
 Однoчка 11.20, 16.00, 20.40  
 Терминатор-3: Восстание машин 13.20, 17.40, 22.05  
 Жизнь Дэвида Гейла 13.30, 18.10, 22.50  
**КиноМакс-ГУМ**  
 Пуленепробиваемый 9.20, 13.30, 17.40  
 Двойной форсаж 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50  
 Дежурный папа 11.30, 15.40, 19.50  
**КиноМакс-ХЛ**  
 Пуленепробиваемый 9.15, 15.30, 21.50  
 Двойной форсаж 10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40  
 Дежурный папа 11.30, 13.30, 17.45, 19.45  
 Жизнь Дэвида Гейла 11.40, 16.40  
 Однoчка 14.20, 19.20, 21.40  
**Киноплекс на Ленинском**  
 Терминатор-3: Восстание машин 13.00, 15.10, 17.20, 21.20, 23.30, 1.40  
 Пуленепробиваемый 13.15, 18.00, 22.40  
 Шуму 14.00, 18.00, 22.00  
 Жизнь Дэвида Гейла 15.20, 20.10, 0.45  
 Чти отца своего 16.00, 20.00, 0.00  
 Нагойсати 19.30  
**Киносфера**  
 Однoчка 10.45, 14.15, 19.00  
 Терминатор-3: Восстание машин

11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15  
 Двойной форсаж 11.30, 13.45, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45  
 Пуленепробиваемый 12.00, 16.50, 21.30  
 Дежурный папа 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30  
**Кинотеатр им. Моссовета**  
 Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00  
**Кинотеатр под открытым небом**  
 8 миль 23.00  
 Миллионер поцеловав 1.20  
**Киноцентр**  
 Матрица: Перезагрузка 9.30, 14.10, 16.40, 21.15, 23.40  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.50, 17.00, 22.10  
 Каллас навсегда 10.15  
 Фанфан-Тюльпан 12.00  
 Испанка 12.00, 19.10  
 Властелин Колец: Две крепости 12.10  
 Догвилль 13.45, 19.00  
 Герой 15.20  
 Пианист 17.00  
 Небо. Самолет. Девушка 19.40  
 История любви 21.20  
 Как отделаться от парня за 10 дней 23.00  
**Кодак Киномир**  
 Двойной форсаж 9.00, 13.10, 19.15, 23.25  
 Дежурный папа 11.15, 15.25, 17.20, 21.30  
**Комсомолец**  
 Двойной форсаж 8.30, 19.00, 23.30, 1.30  
 Дежурный папа 10.30, 15.00, 17.00  
 Жизнь Дэвида Гейла 12.30, 21.00  
**Космос**  
 Дежурный папа 9.40, 11.30, 13.20, 17.10  
 Двойной форсаж 15.10, 19.00, 21.00, 23.00  
**Ладога**  
 Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
 Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
**Ленинград**  
 Дежурный папа 10.00, 14.00, 18.00, 22.00  
 Двойной форсаж 12.00, 16.00, 20.00, 0.00  
**Люксор** (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)  
 Двойной форсаж  
 Дежурный папа  
 Однoчка  
 Пуленепробиваемый  
 Терминатор-3: Восстание машин  
**Матрица**  
 Двойной форсаж 9.45, 10.45, 12.00, 14.15, 15.15, 16.30, 18.45, 19.45, 21.00, 23.15, 0.15  
 Пуленепробиваемый 10.00, 14.45, 19.15, 23.45  
 Дежурный папа 10.15, 12.15, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 21.45, 23.30  
 Терминатор-3: Восстание машин 12.30, 17.00, 21.30  
 Однoчка 13.00, 17.30, 22.00  
**МДМ-кино**  
 Инакто 9.00, 19.00  
 Шуму 9.00, 11.00, 12.45, 18.15,



Венсан Перес в новой версии «ФАНФАНА-ТЮЛЬПАНА» — сущий французский бес, достойный наследник Жерара Филля. Перес кое в чем будет даже лучше: если Филля играл вечного похоту со шпайго 30-летним, то Пересу в этом году стукнуло 40 — а прытки у него жалит на дождю тнейджеров. (A.B.)

МДМ-кино пн-ср 21-23 июля; Киноцентр ср 23, пт 26, сб 26, ср 30 июля, пт 1 августа

22.15, 3.15  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 13.15, 15.30, 17.30, 19.30, 0.15, 2.15, 3.30  
 Догвилль 9.00, 13.00, 19.00, 0.15  
 Нагойсати 11.00, 15.00, 21.00, 1.30  
 Жизнь Дэвида Гейла 11.00, 16.15, 21.45  
 Клубная мания 9.00, 13.30, 17.35, 2.30  
 Каллас навсегда 11.10, 15.15, 19.45, 4.15  
 Чти отца своего 12.15, 14.15, 16.15, 20.15, 22.15, 0.15  
 Сестры Магдалены 16.45  
 Матрица: Перезагрузка 23.00  
**Мечта**  
 Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
 Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
**Митино**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.30, 21.00, 23.10  
 Двойной форсаж 9.50, 13.50, 15.50, 19.50, 21.50, 23.50  
 Дежурный папа 11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00  
 Пуленепробиваемый 11.50, 17.50  
**Орбита**  
 Двойной форсаж 9.00, 13.20, 17.40, 22.00  
 Однoчка 11.10, 15.30, 19.50, 0.10  
**Орион**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.30, 16.10  
 Дежурный папа 10.00, 14.15, 18.40, 20.30  
 Двойной форсаж 11.50, 14.00, 18.20, 20.30, 22.40  
 Однoчка 12.05, 16.20  
 Пуленепробиваемый 22.15  
**Первомайский**  
 Двойной форсаж 11.00, 15.20, 17.35, 22.05  
 Однoчка 13.10, 19.50, 0.15  
**Перекоп**  
 Дежурный папа 9.40, 11.30, 13.20, 17.10  
 Двойной форсаж 15.10, 19.00, 21.00, 23.00

**Победа**  
 Жизнь Дэвида Гейла 9.00, 13.50, 19.00, 23.45  
 Двойной форсаж 9.30, 16.20, 20.50, 23.05  
 Терминатор-3: Восстание машин 11.35, 16.45, 21.35  
 Однoчка 11.50, 14.05, 18.35  
**Под куполом** (сеансы узнавайте по тел. 931 98 73)  
 Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 15.00, 19.00, 21.00, 1.00  
 Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
**Пушкинский**  
 Двойной форсаж 11.00, 16.00, 18.45, 23.30  
 Однoчка 13.30, 21.00  
**Рассвет**  
 Дежурный папа 10.00, 14.00, 15.50, 17.40  
 Двойной форсаж 11.50, 19.30, 21.30, 23.30  
**Ролан**  
 Дежурный папа 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00, 1.00  
 Однoчка 12.00, 19.00  
 Жизнь Дэвида Гейла 14.15, 21.15  
 Чти отца своего 16.45, 23.45  
 Двойной форсаж 17.00, 19.15, 21.45, 0.15  
**Синема-Весна**  
 Двойной форсаж 10.00, 21.00  
 Однoчка 12.00, 19.00  
 Жизнь Дэвида Гейла 14.00, 16.30, 23.00  
**Солнцево**  
 Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
 Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
**София**  
 Глубина 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00  
**Стрела**  
 Двойной форсаж 10.00, 14.30, 19.00, 23.30, 1.30  
 Жизнь Дэвида Гейла 12.00, 16.30, 21.00  
 Эверест 18.15

## Ударник

Однoчка 10.30, 15.00, 22.15  
 Двойной форсаж 12.45, 17.15, 19.45, 0.45  
**Фитиль**  
 Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 21.10  
 Шуму 17.00, 23.15

## Формула кино

Двойной форсаж 10.45, 11.00, 11.45, 13.00, 13.15, 14.05, 15.15, 15.30, 16.25, 17.30, 17.45, 18.45, 19.45, 20.00, 21.00, 22.00, 22.15, 23.15, 0.15, 0.30  
 Однoчка 11.05, 11.50, 14.10, 16.00, 16.30, 18.50, 20.45, 21.10, 23.30  
 Терминатор-3: Восстание машин 11.10, 15.00, 19.15, 23.25  
 Пуленепробиваемый 11.15, 13.25, 15.35, 17.50, 20.05, 22.20, 0.25  
 Жизнь Дэвида Гейла 11.25, 13.20, 14.00, 16.35, 18.10, 19.10, 21.45, 23.00, 0.20  
 Дежурный папа 11.40, 13.10, 13.40, 15.40, 17.15, 17.40, 19.40, 21.30, 21.40, 23.40

## Формула кино-2

Дежурный папа 10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.45  
 Двойной форсаж 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00  
 Пуленепробиваемый 11.10, 15.30, 19.50  
 Однoчка 11.20, 16.00, 20.40  
 Терминатор-3: Восстание машин 13.20, 17.40, 22.05  
 Жизнь Дэвида Гейла 13.30, 18.10, 22.50  
**Художественный**  
 Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 15.00, 19.00, 21.00  
 Чти отца своего 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00  
 Шуму 13.00, 17.00

## Экран

Пуленепробиваемый 9.00, 13.20, 17.40, 22.00  
 Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
 Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
 Однoчка 12.30, 20.00

## Электрон

Двойной форсаж 10.00, 15.00, 17.30, 22.15  
 Однoчка 12.30, 20.00  
**Энтузиаст**  
 Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00

## Юность

Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд 10.00  
 Терминатор-3: Восстание машин 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00  
**Downtown**  
 Терминатор-3: Восстание машин 12.00, 16.00, 20.00, 0.00  
 Управление гневом 14.00, 18.00, 22.00

## Nescafe IMAX

Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 23.00  
 Король-лев 12.15  
 Матрица: Перезагрузка 14.15  
 Африка - королевство слонов 17.00  
 Эверест 18.15

Экстрим 19.30  
Аполло-13 20.45

**СУББОТА, 26 ИЮЛЯ**

**5 звезд**  
Двойной форсаж 10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.30, 15.30, 16.45, 19.00, 20.00, 21.15, 22.15, 23.30, 0.30  
Дежурный папа 10.20, 11.20, 13.20, 17.40, 19.40, 0.00  
Планета соковок 10.40  
Нигде в Африке 12.20, 19.15  
Терминатор-3: Восстание машин 12.30, 17.45  
Жизнь Дэвида Гейла 14.45, 19.30, 0.20  
Шушу 15.00, 22.00, 0.10  
Одиночка 15.20, 21.40  
Каллас навсегда 17.00  
Пуленепробиваемый 17.15, 22.10  
**35MM**  
Семейка Роуз 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45, 22.30, 0.30  
**Аврора**  
Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
Пуленепробиваемый 9.00, 13.20, 17.40, 22.00  
Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
Одиночка 11.10, 15.30, 19.50, 0.10, 2.20  
**Алмаз**  
Двойной форсаж 10.00, 12.30, 17.30, 22.15, 0.15  
Одиночка 15.00, 20.00

**КИНО НА «НТВ-ПЛЮС»**  
**ВЫБОР ЖУРНАЛА «АФИША»**

**55 дней в Пекине** (Николас Гей и Гай Грин. В ролях Чарлтон Хестон, Ава Гарднер и Дэвид Нивен), США, 1963  
ит 22 июля, 21.25, Канал «Кино-клуб»

**В чем дело, Док?** (Питер Богданович. В ролях Барбра Стрейзанд, Райан О'Нил и Мэдлин Кан), США, 1972  
сб 26 июля, 19.00, Канал «Кино-клуб»

**Адаптация** (Спайк Джонз. В ролях Николас Кейдж, Мерил Стрип и Крис Купер), США, 2002  
пт 1 августа, 22.00, Канал «Премьера»

**Пекинский велосипед** (Ван Хиао Шуан. В ролях Сун Линь и Ли Бен), Китай-Тайвань, 2001  
сб 2 августа, 22.00, Канал «Премьера»



**Америка-Синема**  
Дежурный папа 13.00, 19.30  
Двойной форсаж 15.00, 21.30  
Жизнь Дэвида Гейла 17.00  
**Байкал**  
Пуленепробиваемый 9.50, 14.10, 18.30  
Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.10, 22.00  
Двойной форсаж 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00  
Одиночка 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00  
Жизнь Дэвида Гейла 12.00, 16.20, 20.40, 22.30  
Дежурный папа 14.30, 16.30, 18.20, 20.10  
**Байконур**  
Двойной форсаж 8.30, 11.00, 15.10, 19.00, 23.00, 1.00  
Дежурный папа 9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00  
Жизнь Дэвида Гейла 10.30, 19.20, 0.00  
Одиночка 13.00, 17.10, 21.50  
**Балтика**  
Двойной форсаж 10.00, 14.20, 18.45, 21.00, 23.10  
Одиночка 12.10, 16.30, 21.00  
**Бармалей**  
Спирит: душа прерий 10.00, 12.00  
Управление гневом 14.00, 16.15, 18.30, 20.45  
**Баррикады**  
Двойной форсаж 11.00, 15.20, 19.40, 0.00  
Одиночка 13.10, 17.30, 21.50  
**Большой зал ЦДЛ**  
Гарри Поттер и тайная комната 11.00  
Жизнь Дэвида Гейла 14.00, 19.00  
Шушу 16.30  
Итасто 21.30  
**Будапешт**  
Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 15.00, 23.00  
Одиночка 9.10, 13.20, 17.30, 19.40, 23.50  
Двойной форсаж 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30  
Пуленепробиваемый 10.20, 14.50, 19.20, 23.50  
Дежурный папа 11.10, 13.10, 17.10, 19.00, 21.00  
Шушу 11.20, 15.30, 21.50  
Жизнь Дэвида Гейла 12.20, 16.50, 21.20  
**Варшава**  
Двойной форсаж 8.30, 17.00, 21.00, 1.30  
Дежурный папа 10.30, 15.00, 19.00  
Жизнь Дэвида Гейла 12.30, 23.00  
**Высота**  
Терминатор-3: Восстание машин 9.30, 21.00, 23.10  
Двойной форсаж 9.50, 13.50, 15.50, 19.50, 21.50, 23.50  
Одиночка 10.00, 14.40, 19.20, 23.55  
Дежурный папа 11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00  
Пуленепробиваемый 11.50, 17.50  
Жизнь Дэвида Гейла 12.10, 16.50, 21.30  
**Гавана**  
Двойной форсаж 9.20, 13.40, 16.00, 20.15, 22.30, 0.40  
Одиночка 11.20, 18.20

**Горизонт**  
Пуленепробиваемый 9.00, 13.20, 17.40, 22.00, 2.20  
Двойной форсаж 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00  
Дежурный папа 9.30, 11.30, 13.30, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40, 23.40, 1.40  
Одиночка 11.10, 15.30, 19.50, 0.10  
**Зарядье**  
Дом 1000 трупов 10.30, 13.40, 18.50  
Жизнь Дэвида Гейла 11.00, 15.00, 21.00  
Клубная мания 12.00, 15.10, 20.30  
Пуленепробиваемый 13.00, 17.00, 19.00  
Шушу 16.50  
**Звездный**  
Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00  
**Каро Фильм-2**  
Дежурный папа 10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.45  
Двойной форсаж 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00  
Пуленепробиваемый 11.10, 15.30, 19.50  
Одиночка 11.20, 16.00, 20.40  
Терминатор-3: Восстание машин 13.20, 17.40, 22.05  
Жизнь Дэвида Гейла 13.30, 18.10, 22.50  
**КиноМакс-ГУМ**  
Пуленепробиваемый 9.20, 13.30, 17.40  
Двойной форсаж 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50  
Дежурный папа 11.30, 15.40, 19.50  
**КиноМакс-XL**  
Пуленепробиваемый 9.15, 15.30, 21.50  
Двойной форсаж 10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40  
Дежурный папа 11.30, 13.30, 17.45, 19.45  
Жизнь Дэвида Гейла 11.40, 16.40  
Одиночка 14.20, 19.20, 21.40  
**Кинолекс на Ленинском**  
Терминатор-3: Восстание машин 13.00, 15.10, 17.20, 21.20, 23.30, 1.40  
Пуленепробиваемый 13.15, 18.00, 22.40  
Шушу 14.00, 18.00, 22.00  
Жизнь Дэвида Гейла 15.20, 20.10, 0.45  
Чти отца своего 16.00, 20.00, 0.00  
Накойкаси 19.30  
**Киносфера**  
Кинга джунглей-2 10.45  
Двойной форсаж 11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15  
Терминатор-3: Восстание машин 11.30, 13.45, 16.00, 18.15, 20.30, 23.00  
Лило и Стич 12.15  
Дежурный папа 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30  
Одиночка 14.00, 19.00  
Пуленепробиваемый 16.45, 21.30  
**Кинотеатр им. Моссовета**  
Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00  
**Кинотеатр под открытым небом**  
8 миль 23.00  
Миллионер поневоле 1.20

**Киноцентр**  
Матрица: Перезагрузка 9.30, 14.10, 16.40, 21.15, 23.40  
Властелин Колец: Две крепости 9.40  
Терминатор-3: Восстание машин 9.50, 17.00, 22.10  
Фанфан-Тюльпан 12.00  
Испанка 12.00, 19.10  
Халк 12.45  
Догвилль 13.45, 19.00  
Герой 15.20  
Часы 17.05  
Чикаго (оригинальная версия) 19.10  
История любви 21.20  
Как отделаться от парня за 10 дней 23.00  
**Кодак Киномир**  
Двойной форсаж 9.00, 13.10, 19.15, 23.25  
Дежурный папа 11.15, 15.25, 17.20, 21.30  
**Комсомолец**  
Двойной форсаж 8.30, 19.00, 23.10, 1.30  
Дежурный папа 10.30, 15.00, 17.00  
Жизнь Дэвида Гейла 12.30, 21.00  
**Космос**  
Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 16.50  
Дежурный папа 11.10, 15.00  
Двойной форсаж 13.00, 19.00, 21.00, 23.00  
**Ладога**  
Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
**Ленинград**  
Дежурный папа 10.00, 14.00, 18.00, 22.00  
Двойной форсаж 12.00, 16.00, 20.00, 0.00  
**Люксор** (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)  
Жизнь Дэвида Гейла 11.40, 16.40  
Дежурный папа 10.00, 14.00, 18.00, 22.00  
Двойной форсаж 12.00, 16.00, 20.00, 0.00  
**Люксор** (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)  
Жизнь Дэвида Гейла 11.40, 16.40  
Одиночка 14.20, 19.20, 21.40  
**Кинолекс на Ленинском**  
Терминатор-3: Восстание машин 13.00, 15.10, 17.20, 21.20, 23.30, 1.40  
Пуленепробиваемый 13.15, 18.00, 22.40  
Шушу 14.00, 18.00, 22.00  
Жизнь Дэвида Гейла 15.20, 20.10, 0.45  
Чти отца своего 16.00, 20.00, 0.00  
Накойкаси 19.30  
**Киносфера**  
Кинга джунглей-2 10.45  
Двойной форсаж 11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15  
Терминатор-3: Восстание машин 11.30, 13.45, 16.00, 18.15, 20.30, 23.00  
Лило и Стич 12.15  
Дежурный папа 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30  
Одиночка 14.00, 19.00  
Пуленепробиваемый 16.45, 21.30  
**Кинотеатр им. Моссовета**  
Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00  
**Кинотеатр под открытым небом**  
8 миль 23.00  
Миллионер поневоле 1.20

Чти отца своего 12.15, 14.15, 16.15, 20.15, 22.15, 0.15  
Сестры Магдалены 16.45  
Матрица: Перезагрузка 23.00  
Мечта  
Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
**София**  
Глубина 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00  
**Стрела**  
Двойной форсаж 10.00, 14.30, 19.00, 23.30, 1.30  
Жизнь Дэвида Гейла 12.00, 16.30, 21.00  
**Ударник**  
Одиночка 10.30, 15.00, 22.15  
Двойной форсаж 12.45, 17.15, 19.45, 0.45  
**Фитиль**  
Терминатор-3: Восстание машин 10.45, 12.45, 14.50, 19.00, 21.10  
Шушу 17.00, 23.15  
**Формула кино**  
Двойной форсаж 10.45, 11.00, 11.45, 13.00, 13.15, 14.05, 15.15, 15.30, 16.25, 17.30, 17.45, 18.45, 19.45, 20.00, 21.00, 22.00, 22.15, 23.15, 0.15, 0.30  
Одиночка 11.05, 11.50, 14.10, 16.00, 16.30, 18.50, 20.45, 21.10, 23.30  
Терминатор-3: Восстание машин 11.10, 15.00, 19.15, 23.25  
Пуленепробиваемый 11.15, 13.25, 15.35, 17.50, 20.05, 22.20, 0.25  
Жизнь Дэвида Гейла 11.25, 13.20, 14.00, 16.35, 18.10, 19.10, 21.45, 23.00, 0.20  
Дежурный папа 11.40, 13.10, 13.40, 15.40, 17.15, 17.40, 19.40, 21.30, 21.40, 23.40  
**Победа**  
Жизнь Дэвида Гейла 9.00, 13.50, 19.00, 23.45  
Двойной форсаж 9.30, 16.20, 20.50, 23.05  
Терминатор-3: Восстание машин 11.35, 16.45, 21.35  
Одиночка 11.50, 14.05, 18.35  
**Под куполом** (сеансы узнавайте по тел. 931 98 73)  
Терминатор-3: Восстание машин 11.30, 17.40, 22.05  
Жизнь Дэвида Гейла 13.30, 18.10, 22.50  
**Художественный**  
Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 15.00, 19.00, 21.00  
Чти отца своего 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00  
Шушу 13.00, 17.00  
Одиночка 13.30, 21.00  
**Рассвет**  
Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 15.00, 23.00  
Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
**Ролан**  
Дежурный папа 11.00, 13.00, 15.00, 17.00  
Одиночка 12.00, 19.00  
Жизнь Дэвида Гейла 14.15, 21.15  
Чти отца своего 16.45, 23.45  
Двойной форсаж 17.00, 19.15, 21.45, 0.15  
**Синема-Весна**  
Двойной форсаж 10.00, 21.00  
Одиночка 12.00, 19.00  
Жизнь Дэвида Гейла 14.00, 16.30, 23.00

**Солнцево**  
Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
**София**  
Глубина 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00  
**Стрела**  
Двойной форсаж 10.00, 14.30, 19.00, 23.30, 1.30  
Жизнь Дэвида Гейла 12.00, 16.30, 21.00  
**Ударник**  
Одиночка 10.30, 15.00, 22.15  
Двойной форсаж 12.45, 17.15, 19.45, 0.45  
**Фитиль**  
Терминатор-3: Восстание машин 10.45, 12.45, 14.50, 19.00, 21.10  
Шушу 17.00, 23.15  
**Формула кино**  
Двойной форсаж 10.45, 11.00, 11.45, 13.00, 13.15, 14.05, 15.15, 15.30, 16.25, 17.30, 17.45, 18.45, 19.45, 20.00, 21.00, 22.00, 22.15, 23.15, 0.15, 0.30  
Одиночка 11.05, 11.50, 14.10, 16.00, 16.30, 18.50, 20.45, 21.10, 23.30  
Терминатор-3: Восстание машин 11.10, 15.00, 19.15, 23.25  
Пуленепробиваемый 11.15, 13.25, 15.35, 17.50, 20.05, 22.20, 0.25  
Жизнь Дэвида Гейла 11.25, 13.20, 14.00, 16.35, 18.10, 19.10, 21.45, 23.00, 0.20  
Дежурный папа 11.40, 13.10, 13.40, 15.40, 17.15, 17.40, 19.40, 21.30, 21.40, 23.40  
**Формула кино-2**  
Дежурный папа 10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.45  
Двойной форсаж 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00  
Пуленепробиваемый 11.10, 15.30, 19.50  
Одиночка 11.20, 16.00, 20.40  
Терминатор-3: Восстание машин 13.20, 17.40, 22.05  
Жизнь Дэвида Гейла 13.30, 18.10, 22.50  
**Художественный**  
Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 15.00, 19.00, 21.00  
Чти отца своего 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00  
Шушу 13.00, 17.00  
Одиночка 13.30, 21.00  
**Рассвет**  
Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 15.00, 23.00  
Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
**Ролан**  
Дежурный папа 11.00, 13.00, 15.00, 17.00  
Одиночка 12.00, 19.00  
Жизнь Дэвида Гейла 14.15, 21.15  
Чти отца своего 16.45, 23.45  
Двойной форсаж 17.00, 19.15, 21.45, 0.15  
**Синема-Весна**  
Двойной форсаж 10.00, 21.00  
Одиночка 12.00, 19.00  
Жизнь Дэвида Гейла 14.00, 16.30, 23.00

Терминатор-3: Восстание машин 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00  
**Downtown**  
Терминатор-3: Восстание машин 12.00, 16.00, 20.00, 0.00  
Управление гневом 14.00, 18.00, 22.00  
**Nescafe IMAX**  
Матрица: Перезагрузка 10.00, 18.20  
Терминатор-3: Восстание машин 12.50, 22.30  
Король-лев 15.00  
Эверест 17.00  
Экстрим 21.10  
**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 ИЮЛЯ**  
**5 звезд**  
Двойной форсаж 10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.30, 15.30, 16.45, 19.00, 20.00, 21.15, 22.15, 23.30, 0.30  
Дежурный папа 10.20, 11.20, 13.20, 17.40, 19.40, 0.00  
Планета соковок 10.40  
Нигде в Африке 12.20, 19.15  
Терминатор-3: Восстание машин 12.30, 17.45  
Жизнь Дэвида Гейла 14.45, 19.30, 0.20  
Шушу 15.00, 22.00, 0.10  
Одиночка 15.20, 21.40  
Каллас навсегда 17.00  
Пуленепробиваемый 17.15, 22.10  
**35MM**  
Семейка Роуз 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45, 22.30, 0.30  
**Аврора**  
Пуленепробиваемый 9.00, 13.20, 17.40, 22.00  
Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
Одиночка 11.10, 15.30, 19.50, 0.10, 2.20  
**Алмаз**  
Двойной форсаж 10.00, 12.30, 17.30, 22.15  
Одиночка 15.00, 20.00  
**Америка-Синема**  
Дежурный папа 12.00, 21.30  
Жизнь Дэвида Гейла 14.00  
Двойной форсаж 16.15  
Догвилль 18.15  
**Байкал**  
Пуленепробиваемый 9.50, 14.10, 18.30  
Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.10, 22.00  
Двойной форсаж 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00  
Одиночка 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00  
Жизнь Дэвида Гейла 12.00, 16.20, 20.40, 22.30  
Дежурный папа 14.30, 16.30, 18.20, 20.10  
**Байконур**  
Двойной форсаж 8.30, 11.00, 15.10, 19.00, 23.00, 1.00  
Дежурный папа 9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00  
Жизнь Дэвида Гейла 10.30, 19.20, 0.00  
Одиночка 13.00, 17.10, 21.50  
**Балтика**  
Двойной форсаж 10.00, 14.20, 18.45, 21.00, 23.10

Одиночка 12.10, 16.30, 21.00  
**Бармалей**  
Спирит: душа прерий 10.00, 12.00  
Управление гневом 14.00, 16.15, 18.30, 20.45  
**Баррикады**  
Двойной форсаж 11.00, 15.20, 19.40, 0.00  
Одиночка 13.10, 17.30, 21.50  
**Большой зал ЦДЛ**  
Властелин Колец: Две крепости 11.00  
Итасто 14.20  
Жизнь Дэвида Гейла 16.40, 21.30  
Шушу 19.10  
**Будапешт**  
Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 15.00, 23.00  
Одиночка 9.10, 13.20, 17.30, 19.40, 23.50  
Двойной форсаж 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30  
Пуленепробиваемый 10.20, 14.50, 19.20, 23.50  
Дежурный папа 11.10, 13.10, 17.10, 19.00, 21.00  
Шушу 11.20, 15.30, 21.50  
Жизнь Дэвида Гейла 12.20, 16.50, 21.20  
**Варшава**  
Двойной форсаж 8.30, 17.00, 21.00  
Дежурный папа 10.30, 15.00, 19.00  
Жизнь Дэвида Гейла 12.30, 23.00  
**Высота**  
Терминатор-3: Восстание машин 9.30, 21.00, 23.10  
Двойной форсаж 9.50, 13.50, 15.50, 19.50, 21.50, 23.50  
Одиночка 10.00, 14.40, 19.20, 23.55  
Дежурный папа 11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00  
Пуленепробиваемый 11.50, 17.50  
Жизнь Дэвида Гейла 12.10, 16.50, 21.30  
**Гавана**  
Двойной форсаж 9.20, 13.40, 16.00, 20.15, 22.30  
Одиночка 11.20, 18.20  
**Горизонт**  
Пуленепробиваемый 9.00, 13.20, 17.40, 22.00, 2.20  
Двойной форсаж 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00  
Дежурный папа 9.30, 11.30, 13.30, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40, 23.40, 1.40  
Одиночка 11.10, 15.30, 19.50, 0.10  
**Зарядье**  
Дом 1000 трупов 10.30, 13.40, 18.50  
Жизнь Дэвида Гейла 11.00, 15.00, 21.00  
Клубная мания 12.00, 15.10, 20.30  
Пуленепробиваемый 13.00, 17.00, 19.00  
Шушу 16.50  
**Звездный**  
Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00  
**Каро Фильм-2**  
Дежурный папа 10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.45

Двойной форсаж 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00  
 Пуленепробиваемый 11.10, 15.30, 19.50  
 Одиночка 11.20, 16.00, 20.40  
 Терминатор-3: Восстание машин 13.20, 17.40, 22.05  
 Жизнь Дэвида Гейла 13.30, 18.10, 22.50  
**КиноМакс-ГУМ**  
 Дежурный папа 10.20, 14.30, 18.40  
 Двойной форсаж 10.30, 12.40, 15.00, 17.10, 19.20  
 Пуленепробиваемый 12.20, 16.30  
**КиноМакс-ХЛ**  
 Пуленепробиваемый 9.15, 15.30, 21.50  
 Двойной форсаж 10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40  
 Дежурный папа 11.30, 13.30, 17.45, 19.45  
 Жизнь Дэвида Гейла 11.40, 16.40  
 Одиночка 14.20, 19.20, 21.40  
**Киноплекс на Ленинском**  
 Терминатор-3: Восстание машин 13.00, 15.10, 17.20, 21.20, 23.30, 1.40  
 Пуленепробиваемый 13.15, 18.00, 22.40  
 Шушу 14.00, 18.00, 22.00  
 Жизнь Дэвида Гейла 15.20, 20.10, 0.45  
 Чти отца своего 16.00, 20.00, 0.00  
 Накойкаци 19.30  
**Киносфера**  
 Терминатор-3: Восстание машин 10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 22.00  
 Книга джунглей-2 10.45  
 Двойной форсаж 11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15  
 Лило и Стич 12.15  
 Дежурный папа 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30  
 Одиночка 14.00, 19.00  
 Пуленепробиваемый 16.45, 21.30  
**Кинотеатр им. Моссовета**  
 Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00  
**Кинотеатр под открытым небом**  
 8 миль 23.00  
 Миллионер по повелению 1.20  
**Киноцентр**  
 Матрица: Перезагрузка 9.30, 14.10, 16.40, 21.20  
 Властелин Колец: Две крепости 9.40  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.50, 17.00, 22.10  
 Герой 12.00  
 Испанка 12.00, 19.10  
 Халк 12.45  
 Догвилль 13.45, 19.00  
 Птица 15.20  
 Кукла 17.05  
 Фрида 19.10  
 Небо. Самолет. Девушка 21.20  
**Кодак Киномир**  
 Двойной форсаж 9.00, 13.10, 19.15, 23.25  
 Дежурный папа 11.15, 15.25, 17.20, 21.30  
**Комсомолец**  
 Двойной форсаж 8.30, 19.00, 23.30  
 Дежурный папа 10.30, 15.00, 17.00

Жизнь Дэвида Гейла 12.30, 21.00  
**Космос**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 16.50  
 Дежурный папа 11.10, 15.00  
 Двойной форсаж 13.00, 19.00, 21.00, 23.00  
**Ладога**  
 Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
 Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
**Ленинград**  
 Дежурный папа 10.00, 14.00, 18.00, 22.00  
 Двойной форсаж 12.00, 16.00, 20.00, 0.00  
**Люксор** (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)  
 Двойной форсаж  
 Дежурный папа  
 Одиночка  
 Пуленепробиваемый  
 Терминатор-3: Восстание машин  
**Матрица**  
 Двойной форсаж 9.45, 10.45, 12.00, 14.15, 15.15, 16.30, 18.45, 19.45, 21.00, 23.15, 0.15  
 Пуленепробиваемый 10.00, 14.45, 19.15, 23.45  
 Дежурный папа 10.15, 12.15, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 21.45, 23.30  
 Терминатор-3: Восстание машин 12.30, 17.00, 21.30  
**МДМ-кино**  
 Inlacto 9.00, 19.00  
 Шушу 9.00, 11.00, 12.45, 18.15, 22.15, 3.15  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 13.15, 15.30, 17.30, 19.30, 0.15, 2.15, 3.30  
 Догвилль 9.00, 13.00, 19.00, 0.15  
 Накойкаци 11.00, 15.00, 21.00, 1.30  
 Жизнь Дэвида Гейла 11.00, 16.15, 21.45  
 Клубная маниа 9.00, 13.30, 17.35, 2.30  
 Каллас навсегда 11.10, 15.15, 19.45, 4.15  
 Чти отца своего 12.15, 14.15, 16.15, 20.15, 22.15, 0.15  
 Сестры Магдалены 16.45  
 Матрица: Перезагрузка 23.00  
**Мечта**  
 Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
 Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
**Митино**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.30, 21.00, 23.10  
 Двойной форсаж 9.50, 13.50, 15.50, 19.50, 21.50, 23.50  
 Дежурный папа 11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00  
 Пуленепробиваемый 11.50, 17.50  
**Орбита**  
 Двойной форсаж 9.00, 13.20, 17.40, 22.00  
 Одиночка 11.10, 15.30, 19.50, 0.10  
**Орион**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.30, 21.00, 23.10  
 Двойной форсаж 9.50, 13.50, 15.50, 19.50, 21.50, 23.50  
 Дежурный папа 11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00  
 Пуленепробиваемый 11.50, 17.50

18.20, 20.30, 22.40  
 Одиночка 12.05, 16.20  
 Пуленепробиваемый 22.15  
**Первомайский**  
 Двойной форсаж 11.00, 15.20, 17.35, 22.05  
 Одиночка 13.10, 19.50  
**Перекоп**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 16.50  
 Дежурный папа 11.10, 15.00  
 Двойной форсаж 13.00, 19.00, 21.30, 23.00  
**Победа**  
 Жизнь Дэвида Гейла 9.00, 13.50, 19.00, 23.45  
 Двойной форсаж 9.30, 16.20, 20.50, 23.05  
 Терминатор-3: Восстание машин 11.35, 16.45, 21.35  
 Одиночка 11.50, 14.05, 18.35  
**Под куполом** (сеансы узнавайте по тел. 931 98 73)  
 Терминатор-3: Восстание машин  
**Прага**  
 Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
 Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
**Пушкинский**  
 Двойной форсаж 11.00, 16.00, 18.45, 23.30  
 Одиночка 13.30, 21.00  
**Рассвет**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 15.00, 23.00  
 Дежурный папа 11.10, 17.10  
 Двойной форсаж 13.00, 19.00, 21.00  
**Ролан**  
 Дежурный папа 11.00, 13.00, 15.00  
 Одиночка 12.00, 19.00  
 Жизнь Дэвида Гейла 14.15, 21.15  
 Чти отца своего 16.45, 23.45  
 Двойной форсаж 17.00, 19.15, 21.45, 0.15  
**Синема-Весна**  
 Двойной форсаж 10.00, 21.00  
 Одиночка 12.00, 19.00  
 Жизнь Дэвида Гейла 14.00, 16.30, 23.00  
**Солнцево**  
 Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
 Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
**София**  
 Глубина 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00  
**Стрела**  
 Двойной форсаж 10.00, 14.30, 19.00, 23.30, 1.30  
 Жизнь Дэвида Гейла 12.00, 16.30, 21.00  
**Ударник**  
 Одиночка 10.30, 15.00, 22.15  
 Двойной форсаж 12.45, 17.15, 19.45, 0.45  
**Фитиль**  
 Терминатор-3: Восстание машин 10.45, 12.45, 14.50, 19.00, 21.10  
 Шушу 17.00, 23.15  
**Формула кино**  
 Двойной форсаж 10.45, 11.00, 11.45, 13.00, 13.15, 14.05, 15.15, 15.30, 16.25, 17.30, 17.45, 18.45, 19.45, 20.00, 21.00, 22.00, 22.15, 23.15, 0.15, 0.30

Одиночка 11.05, 11.50, 14.10, 16.00, 16.30, 18.50, 20.45, 21.10, 23.30  
 Терминатор-3: Восстание машин 11.10, 15.00, 19.15, 23.25  
 Пуленепробиваемый 11.15, 13.25, 15.35, 17.50, 20.05, 22.20, 0.25  
 Жизнь Дэвида Гейла 11.25, 13.20, 14.00, 16.35, 18.10, 19.10, 21.45, 23.00, 0.20  
 Дежурный папа 11.40, 13.10, 13.40, 15.40, 17.15, 17.40, 19.40, 21.30, 21.40, 23.40  
**Формула кино-2**  
 Дежурный папа 10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.45  
 Двойной форсаж 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00  
 Пуленепробиваемый 11.10, 15.30, 19.50  
 Одиночка 11.20, 16.00, 20.40  
 Терминатор-3: Восстание машин 13.20, 17.40, 22.05  
 Жизнь Дэвида Гейла 13.30, 18.10, 22.50  
**Художественный**  
 Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 15.00, 19.00, 21.00  
 Чти отца своего 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00  
 Шушу 13.00, 17.00  
**Экран**  
 Пуленепробиваемый 9.00, 13.20, 17.40, 22.00  
 Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
 Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
 Одиночка 11.10, 15.30, 19.50, 0.10, 2.20  
**Электрон**  
 Двойной форсаж 10.00, 15.00, 17.30, 22.15  
 Одиночка 12.30, 20.00  
**Энтузиаст**  
 Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00  
**Юность**  
 Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд 10.00  
 Терминатор-3: Восстание машин 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00  
**Downtown**  
 Терминатор-3: Восстание машин 12.00, 16.00, 20.00, 0.00  
 Управление гневом 14.00, 18.00, 22.00  
**Nescafe IMAX**  
 Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 15.30, 23.00  
 Король-лев 12.15  
 Эверест 14.15  
 Матрица: Перезагрузка 17.45  
 Аполло-13 20.40

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 ИЮЛЯ**

**5 звезд**  
 Двойной форсаж 10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.30, 15.30, 16.45, 19.00, 20.00, 21.15, 22.15, 23.30, 0.30  
 Дежурный папа 10.20, 11.20, 13.20, 17.40, 19.40, 0.00  
 Планета сокровищ 10.40  
 Нигде в Африке 12.20, 19.15  
 Терминатор-3: Восстание машин 12.30, 17.45  
 Жизнь Дэвида Гейла 14.45, 19.30,

0.20  
 Шушу 15.00, 22.00, 0.10  
 Одиночка 15.20, 21.40  
 Каллас навсегда 17.00  
 Пуленепробиваемый 17.15, 22.10  
**35ММ**  
 Семейка Роуз 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45, 22.30, 0.30  
**Аврора**  
 Пуленепробиваемый 9.00, 13.20, 17.40, 22.00  
 Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
 Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
 Одиночка 11.10, 15.30, 19.50, 0.10, 2.20  
**Алмаз**  
 Двойной форсаж 10.00, 12.30, 17.30, 22.15  
 Одиночка 15.00, 20.00  
**Америка-Синема**  
 Жизнь Дэвида Гейла 17.00  
 Дежурный папа 19.20  
 Двойной форсаж 21.20  
**Байкал**  
 Пуленепробиваемый 9.50, 14.10, 18.30  
 Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.10, 22.00  
 Двойной форсаж 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00  
 Одиночка 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00  
 Жизнь Дэвида Гейла 12.00, 16.20, 20.40, 22.30  
 Дежурный папа 14.30, 16.30, 18.20, 20.10  
**Байконур**  
 Двойной форсаж 8.30, 11.00, 15.10, 19.00, 23.00, 1.00  
 Дежурный папа 9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00  
 Жизнь Дэвида Гейла 10.30, 19.20, 0.00  
 Одиночка 13.00, 17.10, 21.50  
**Балтика**  
 Двойной форсаж 10.00, 14.20, 18.45, 21.00, 23.10  
 Одиночка 12.10, 16.30, 21.00  
**Бармадей**  
 Спирит: душа прерий 10.00, 12.00  
 Управление гневом 14.00, 16.15, 18.30, 20.45  
**Баррикады**  
 Двойной форсаж 11.00, 15.20, 19.40, 0.00  
 Одиночка 13.10, 17.30, 21.50  
**Большой зал ЦДЛ**  
 Жизнь Дэвида Гейла 10.00, 19.15  
 Inlacto 12.30, 21.50  
 Шушу 14.45  
**Будапешт**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 15.00, 23.00  
 Одиночка 9.10, 13.20, 17.30, 19.40, 23.50  
 Двойной форсаж 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30  
 Пуленепробиваемый 10.20, 14.50, 19.20, 23.50  
 Дежурный папа 11.10, 13.10, 17.10, 19.00, 21.00  
 Шушу 11.20, 15.30, 21.50  
 Жизнь Дэвида Гейла 12.20, 16.50, 21.20

**Варшава**  
 Двойной форсаж 8.30, 17.00, 21.00  
 Дежурный папа 10.30, 15.00, 19.00  
 Жизнь Дэвида Гейла 12.30, 23.00  
**Высота**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.30, 21.00, 23.10  
 Двойной форсаж 9.50, 13.50, 15.50, 19.50, 21.50, 23.50  
 Одиночка 10.00, 14.40, 19.20, 23.55  
 Дежурный папа 11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00  
 Пуленепробиваемый 11.50, 17.50  
 Жизнь Дэвида Гейла 12.10, 16.50, 21.30  
**Гавана**  
 Двойной форсаж 9.20, 13.40, 16.00, 20.15, 22.30  
 Одиночка 11.20, 18.20  
**Горизонт**  
 Пуленепробиваемый 9.00, 13.20, 17.40, 22.00, 2.20  
 Двойной форсаж 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00  
 Дежурный папа 9.30, 11.30, 13.30, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40, 23.40, 1.40  
 Одиночка 11.10, 15.30, 19.50, 0.10  
**Зарядье**  
 Дом 1000 трупов 10.30, 13.40, 18.50  
 Жизнь Дэвида Гейла 11.00, 15.00, 21.00  
 Клубная маниа 12.00, 15.10, 20.30  
 Пуленепробиваемый 13.00, 17.00, 19.00  
 Шушу 16.50  
**Звездный**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00  
**Каро Фильм-2**  
 Дежурный папа 10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.45  
 Двойной форсаж 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00  
 Пуленепробиваемый 11.10, 15.30, 19.50  
 Одиночка 11.20, 16.00, 20.40  
 Терминатор-3: Восстание машин 13.20, 17.40, 22.05  
 Жизнь Дэвида Гейла 13.30, 18.10, 22.50  
**КиноМакс-ГУМ**  
 Пуленепробиваемый 9.20, 13.30, 17.40  
 Двойной форсаж 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50  
 Дежурный папа 11.30, 15.40, 19.50  
**КиноМакс-ХЛ**  
 Пуленепробиваемый 9.15, 15.30, 21.50  
 Двойной форсаж 10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40  
 Дежурный папа 11.30, 13.30, 17.45, 19.45  
 Жизнь Дэвида Гейла 11.40, 16.40  
 Одиночка 14.20, 19.20, 21.40  
**Киноплекс на Ленинском**  
 Терминатор-3: Восстание машин 13.00, 15.10, 17.20, 21.20, 23.30, 1.40  
 Пуленепробиваемый 13.15, 18.00, 22.40  
 Шушу 14.00, 18.00, 22.00

Жизнь Дэвида Гейла 15.20, 20.10, 0.45  
 Чти отца своего 16.00, 20.00, 0.00  
 Накойкаци 19.30  
**Киносфера**  
 Терминатор-3: Восстание машин 10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 22.00  
 Одиночка 10.45, 14.15, 19.00  
 Двойной форсаж 11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15  
 Пуленепробиваемый 12.00, 16.50, 21.30  
 Дежурный папа 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30  
**Кинотеатр им. Моссовета**  
 Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00  
**Кинотеатр под открытым небом**  
 Земное ядро: прыжок в преисподнюю 23.00  
 Три икса (XXX) 1.45  
**Киноцентр**  
 Матрица: Перезагрузка 9.30, 14.10, 16.40, 21.20  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.50, 17.00, 22.10  
 Пьянист 10.00  
 Герой 12.00, 17.30  
 Испанка 12.00, 19.10  
 Халк 12.45  
 Догвилль 13.45, 19.00  
 Часы 15.20  
 Каллас навсегда 19.15  
 Управление гневом 21.15  
**Кодак Киномир**  
 Двойной форсаж 9.00, 13.10, 19.15, 23.25  
 Дежурный папа 11.15, 15.25, 17.20, 21.30  
**Комсомолец**  
 Двойной форсаж 8.30, 19.00, 23.30  
 Дежурный папа 10.30, 15.00, 17.00  
 Жизнь Дэвида Гейла 12.30, 21.00  
**Космос**  
 Дежурный папа 9.40, 11.30, 13.20, 17.10  
 Двойной форсаж 15.10, 19.00, 21.00, 23.00  
**Ладога**  
 Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
 Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
**Ленинград**  
 Дежурный папа 10.00, 14.00, 18.00, 22.00  
 Двойной форсаж 12.00, 16.00, 20.00, 0.00  
**Люксор** (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)  
 Двойной форсаж  
 Дежурный папа  
 Одиночка  
 Пуленепробиваемый  
 Терминатор-3: Восстание машин  
**Матрица**  
 Двойной форсаж 9.45, 10.45, 12.00, 14.15, 15.15, 16.30, 18.45, 19.45, 21.00, 23.15, 0.15  
 Пуленепробиваемый 10.00, 14.45, 19.15, 23.45  
 Дежурный папа 10.15, 12.15, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 21.45, 23.30  
 Терминатор-3: Восстание машин 12.30, 17.00, 21.30

Одиночка 13.00, 17.30, 22.00  
**МДМ-кино**  
 Inlacto 9.00, 19.00  
 Шушу 9.00, 11.00, 12.45, 16.45, 18.15, 22.15  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 13.15, 15.30, 17.30, 19.30, 0.15  
 Догвилль 9.00, 13.00, 19.00, 22.00  
 Накойкаци 11.00, 15.00, 21.00  
 Жизнь Дэвида Гейла 11.00, 16.15, 21.45  
 Клубная маниа 9.00, 13.30, 17.35, 2.30  
 Каллас навсегда 11.10, 15.15, 19.45, 4.15  
 Чти отца своего 12.15, 14.15, 16.15, 20.15, 22.15, 0.15  
 Матрица: Перезагрузка 23.00  
**Мечта**  
 Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
 Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
**Митино**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.30, 21.00, 23.10  
 Двойной форсаж 9.50, 13.50, 15.50, 19.50, 21.50, 23.50  
 Дежурный папа 11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00  
 Пуленепробиваемый 11.50, 17.50  
**Орбита**  
 Двойной форсаж 9.00, 13.20, 17.40, 22.00  
 Одиночка 11.10, 15.30, 19.50, 0.10  
**Орион**  
 Терминатор-3: Восстание машин

**МДМ КИНО**

1





В ЗАЛОХ СО ЗВУКОМ DOLBY DIGITAL 5.1  
 ТОЛЬКО У НАС МОЖНО ВСТРЕТЬ КИНО С ЛЕЖА  
 100 НОВЫХ ФИЛЬМОВ В МЕСЯЦ

М. ФРУНЗЕНСКАЯ  
 КОМСОМОЛЬСКИЙ ПР-Т, Д. 28

АВТООТВЕТЧИК 961 0056  
 БРОНИРОВАНИЕ 782 8833  
 WWW.MDMKINO.RU

**МДМ.КИНО**  
 на пуфиках

9.30, 16.10  
 Дежурный папа 10.00, 14.15, 18.40, 20.30  
 Двойной форсаж 11.50, 14.00, 18.20, 20.30, 22.40  
 Одиночка 12.05, 16.20  
 Пуленепробиваемый 22.15  
**Первомайский**  
 Двойной форсаж 11.00, 15.20, 17.35, 22.05  
 Одиночка 13.10, 19.50  
**Перекол**  
 Дежурный папа 9.40, 11.30, 13.20, 17.10  
 Двойной форсаж 15.10, 19.00, 21.00, 23.00  
**Победа**  
 Жизнь Дэвида Гейла 9.00, 13.50, 19.00, 23.45  
 Двойной форсаж 9.30, 16.20, 20.50, 23.05  
 Терминатор-3: Восстание машин 11.35, 16.45, 21.35  
 Одиночка 11.50, 14.05, 18.35  
**Прага**  
 Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
 Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
**Пушкинский**  
 Двойной форсаж 11.00, 16.00, 18.45, 23.30  
 Одиночка 13.30, 21.00  
**Рассвет**  
 Дежурный папа 10.00, 14.00, 15.50, 17.40  
 Двойной форсаж 11.50, 19.30, 21.30, 23.30  
**Ролан**  
 Дежурный папа 11.00, 13.00, 15.00  
 Одиночка 12.00, 19.00  
 Жизнь Дэвида Гейла 14.15, 21.15  
 Чти отца своего 16.45, 23.45  
 Двойной форсаж 17.00, 19.15, 21.45, 0.15  
**Синема-Весна**  
 Двойной форсаж 10.00, 21.00, 23.00  
 Одиночка 12.00, 19.00  
 Жизнь Дэвида Гейла 14.00, 16.30  
**Солнцево**  
 Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
 Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
**София**  
 Дом 1000 трупов 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00  
**Стрела**  
 Двойной форсаж 10.00, 14.30, 19.00, 23.30, 1.30  
 Жизнь Дэвида Гейла 12.00, 16.30, 21.00  
**Ударник**  
 Одиночка 10.30, 15.00, 22.15  
 Двойной форсаж 12.45, 17.15, 19.45, 0.45  
**Фитиль**  
 Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 21.10  
 Шушу 17.00, 23.15  
**Формула кино**  
 Двойной форсаж 10.45, 11.00, 11.45, 13.00, 13.15, 14.05, 15.15, 15.30, 16.25, 17.30, 17.45, 18.45, 19.45, 20.00, 21.00, 22.00, 22.15, 23.15, 0.15, 0.30  
 Одиночка 11.05, 11.50, 14.10,

16.00, 16.30, 18.50, 20.45, 21.10, 23.30  
 Терминатор-3: Восстание машин 11.10, 15.00, 19.15, 23.25  
 Пуленепробиваемый 11.15, 13.25, 15.35, 17.50, 20.05, 22.20, 0.25  
 Жизнь Дэвида Гейла 11.25, 13.20, 14.00, 16.35, 18.10, 19.10, 21.45, 23.00, 0.20  
 Дежурный папа 11.40, 13.10, 13.40, 15.40, 17.15, 17.40, 19.40, 21.30, 21.40, 23.40  
**Формула кино-2**  
 Дежурный папа 10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.45  
 Двойной форсаж 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00  
 Пуленепробиваемый 11.10, 15.30, 19.50  
 Одиночка 11.20, 16.00, 20.40  
 Терминатор-3: Восстание машин 13.20, 17.40, 22.05  
 Жизнь Дэвида Гейла 13.30, 18.10, 22.50  
**Художественный**  
 Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 15.00, 19.00, 21.00  
 Чти отца своего 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00  
 Шушу 13.00, 17.00  
**Экран**  
 Пуленепробиваемый 9.00, 13.20, 17.40, 22.00  
 Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
 Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
 Одиночка 11.10, 15.30, 19.50, 0.10, 2.20  
**Электрон**  
 Двойной форсаж 10.00, 15.00, 17.30, 22.15  
 Одиночка 12.30, 20.00  
**Энтузиаст**  
 Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00  
**Юность**  
 Королевское обещание 9.00, 10.30  
 Терминатор-3: Восстание машин 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00  
**Downtown**  
 Клубная мания 12.00, 0.00  
 Терминатор-3: Восстание машин 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00  
**Nescafe IMAX** (сеансы узнавайте по тел. 775 77 79)  
 Аполло-13  
 Африка - королевство слонов  
 Король-лев  
 Матрица: Перезагрузка  
 Терминатор-3: Восстание машин  
 Эверест  
 Экстрим

**ВТОРНИК, 29 ИЮЛЯ**

**5 звезд**  
 Двойной форсаж 10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.30, 15.30, 16.45, 19.00, 20.00, 21.15, 22.15, 23.30, 0.30  
 Дежурный папа 10.20, 11.20, 13.20, 17.40, 19.40, 0.00  
 Планета сокровищ 10.40  
 Нигде в Африке 12.20, 19.15  
 Терминатор-3: Восстание машин

12.30, 17.45  
 Жизнь Дэвида Гейла 14.45, 19.30, 0.20  
 Шушу 15.00, 22.00, 0.10  
 Одиночка 15.20, 21.40  
 Каллас навсегда 17.00  
 Пуленепробиваемый 17.15, 22.10  
**35ММ**  
 Семейка Роуз 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45, 22.30, 0.30  
**Аврора**  
 Пуленепробиваемый 9.00, 13.20, 17.40, 22.00  
 Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
 Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
 Одиночка 11.10, 15.30, 19.50, 0.10, 2.20  
**Алмаз**  
 Двойной форсаж 10.00, 12.30, 17.30, 22.15  
 Одиночка 15.00, 20.00  
**Америка-Синема**  
 Дежурный папа 17.00  
 Двойной форсаж 19.00  
 Догвилль 21.00  
**Байкал**  
 Пуленепробиваемый 9.50, 14.10, 18.30  
 Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.10, 22.00  
 Двойной форсаж 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00  
 Одиночка 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00  
 Жизнь Дэвида Гейла 12.00, 16.20, 20.40, 22.30  
 Дежурный папа 14.30, 16.30, 18.20, 20.10  
**Байконур**  
 Двойной форсаж 8.30, 11.00, 15.10, 19.00, 23.00, 1.00  
 Дежурный папа 9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00  
 Жизнь Дэвида Гейла 10.30, 19.20, 0.00  
 Одиночка 13.00, 17.10, 21.50  
**Балтика**  
 Двойной форсаж 10.00, 14.20, 18.45, 21.00, 23.10  
 Одиночка 12.10, 16.30, 21.00  
**Бармалей**  
 Спирит: душа прерий 10.00, 12.00  
 Управление гневом 14.00, 16.15, 18.30, 20.45  
**Баррикады**  
 Двойной форсаж 11.00, 15.20, 19.40, 0.00  
 Одиночка 13.10, 17.30, 21.50  
**Большой зал ЦДЛ**  
 Шушу 10.30, 17.15  
 Итасто 12.30, 21.50  
 Жизнь Дэвида Гейла 14.45, 19.30  
**Будапешт**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 15.00, 23.00  
 Одиночка 9.10, 13.20, 17.30, 19.40, 23.50  
 Двойной форсаж 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30  
 Пуленепробиваемый 10.20, 14.50, 19.20, 23.50  
 Дежурный папа 11.10, 13.10, 17.10, 19.00, 21.00  
 Шушу 11.20, 15.30, 21.50

Жизнь Дэвида Гейла 12.20, 16.50, 21.20  
**Варшава**  
 Двойной форсаж 8.30, 17.00, 21.00  
 Дежурный папа 10.30, 15.00, 19.00  
 Жизнь Дэвида Гейла 12.30, 23.00  
**Высота**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.30, 21.00, 23.10  
 Двойной форсаж 9.50, 13.50, 15.50, 19.50, 21.50, 23.50  
 Одиночка 10.00, 14.40, 19.20, 23.55  
 Дежурный папа 11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00  
 Пуленепробиваемый 11.50, 17.50  
 Жизнь Дэвида Гейла 12.10, 16.50, 21.30  
**Гавана**  
 Двойной форсаж 9.20, 13.40, 16.00, 20.15, 22.30  
 Одиночка 11.20, 18.20  
**Горизонт**  
 Пуленепробиваемый 9.00, 13.20, 17.40, 22.00, 2.20  
 Двойной форсаж 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00  
 Дежурный папа 9.30, 11.30, 13.30, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40, 23.40, 1.40  
 Одиночка 11.10, 15.30, 19.50, 0.10  
**Зарядье**  
 Дом 1000 трупов 10.30, 13.40, 18.50  
 Жизнь Дэвида Гейла 11.00, 15.00, 21.00  
 Клубная мания 12.00, 15.10, 20.30  
 Пуленепробиваемый 13.00, 17.00, 19.00  
 Шушу 16.50  
**Звездный**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00  
**Каро Фильм-2**  
 Дежурный папа 10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.45  
 Двойной форсаж 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00  
 Пуленепробиваемый 11.10, 15.30, 19.50  
 Одиночка 11.20, 16.00, 20.40  
 Терминатор-3: Восстание машин 13.20, 17.40, 22.05  
 Жизнь Дэвида Гейла 13.30, 18.10, 22.50  
**КиноМакс-ГУМ**  
 Пуленепробиваемый 9.20, 13.30, 17.40  
 Двойной форсаж 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50  
 Дежурный папа 11.30, 15.40, 19.50  
**КиноМакс-ХЛ**  
 Пуленепробиваемый 9.15, 15.30, 21.50  
 Двойной форсаж 10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40  
 Дежурный папа 11.30, 13.30, 17.45, 19.45  
 Жизнь Дэвида Гейла 11.40, 16.40  
 Одиночка 14.20, 19.20, 21.40  
**Киноплекс на Ленинском**  
 Терминатор-3: Восстание машин 13.00, 15.10, 17.20, 21.20, 23.30, 1.40

Пуленепробиваемый 13.15, 18.00, 22.40  
 Шушу 14.00, 18.00, 22.00  
 Жизнь Дэвида Гейла 15.20, 20.10, 0.45  
 Чти отца своего 16.00, 20.00, 0.00  
 Накойкаци 19.30  
**Киносфера**  
 Одиночка 10.45, 14.15, 19.00  
 Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15  
 Двойной форсаж 11.30, 13.45, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45  
 Пуленепробиваемый 12.00, 16.50, 21.30  
 Дежурный папа 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30  
**Кинотеатр им. Моссовета**  
 Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00  
**Кинотеатр под открытым небом**  
 Земное ядро: прыжок в преисподнюю 23.00  
 Три икса (XXX) 1.45  
**Киноцентр**  
 Матрица: Перезагрузка 9.30, 14.10, 16.40, 21.20  
 Властелин Колец: Две крепости 9.40  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.50, 17.00, 22.10  
 Герой 12.00, 17.30  
 Испанка 12.00, 19.10  
 Карлик Нос 12.45  
 Догвилль 13.45, 19.00  
 Русский ковчег 14.15  
 Такси-3 16.00  
 Куклы 19.15  
 История любви 21.15  
**Кодак Киномир**  
 Двойной форсаж 9.00, 13.10, 19.15, 23.25  
 Дежурный папа 11.15, 15.25, 17.20, 21.30  
**Комсомолец**  
 Двойной форсаж 8.30, 19.00, 23.30  
 Дежурный папа 10.30, 15.00, 17.00  
 Жизнь Дэвида Гейла 12.30, 21.00  
**Космос**  
 Дежурный папа 9.40, 11.30, 13.20, 17.10  
 Двойной форсаж 15.10, 19.00, 21.00, 23.00  
**Ладога**  
 Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
 Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
**Ленинград**  
 Дежурный папа 10.00, 14.00, 18.00, 22.00  
 Двойной форсаж 12.00, 16.00, 20.00, 0.00  
**Люксор** (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)  
 Двойной форсаж 11.50, 17.50  
 Дежурный папа  
 Одиночка  
 Пуленепробиваемый  
 Терминатор-3: Восстание машин  
**Матрица**  
 Двойной форсаж 9.45, 10.45, 12.00, 14.15, 15.15, 16.30, 18.45, 19.45, 21.00, 23.15, 0.15  
 Пуленепробиваемый 10.00,



Хотя из «ОДИНОЧКИ» боевиком вышел так себе, Вин Дизель, сыграв травмированного кода, показал, что у него не только развитая мускулатура, но и актерский талант, с которым можно было бы играть Чекова. (А.В.)

**5 звезд, Аврора, Байкал, Байконур, Высота, Гавана, Горизонт, КиноМакс-ХЛ, Киносфера, Орбита, Орион, Победа, Ролан, Синема-Весна, Экран** пн-ср 21-30 июля; **Алмаз, Балтика, Баррикады, Первомайский, Пушкинский, Ударник, Электрон** пн-чт 21-31 июля; **Варшава, Космос** пн-ср 21-23 июля; **Каро Фильм-2, Люксор, Матрица, Формула кино, Формула кино-2** пн 21 июля - вс 3 августа; **Будапешт** чт 24 июля - вс 3 августа; **Бармалей, Звездный, Митино** чт 31 июля - вс 3 августа; **Зарядье, Киноплекс на Ленинском** пт-вс 1-3 августа

14.45, 19.15, 23.45  
 Дежурный папа 10.15, 12.15, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 21.45, 23.30  
 Терминатор-3: Восстание машин 12.30, 17.00, 21.30  
 Одиночка 13.00, 17.30, 22.00  
**МДМ-кино**  
 Итасто 9.00, 19.00  
 Шушу 9.00, 11.00, 12.45, 16.45, 18.15, 22.15  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 13.15, 15.30, 17.30, 19.30, 0.15  
 Догвилль 9.00, 13.00, 19.00, 22.00  
 Накойкаци 11.00, 15.00, 21.00  
 Жизнь Дэвида Гейла 11.00, 16.15, 21.45  
 Клубная мания 9.00, 13.30, 17.35, 2.30  
 Каллас навсегда 11.10, 15.15, 19.45, 4.15  
 Чти отца своего 12.15, 14.15, 16.15, 20.15, 22.15, 0.15  
 Матрица: Перезагрузка 23.00  
**Мечта**  
 Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
 Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
**Митино**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.30, 21.00, 23.10  
 Двойной форсаж 9.50, 13.50, 15.50, 19.50, 21.50, 23.50  
 Дежурный папа 11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00  
 Пуленепробиваемый 11.50, 17.50  
**Орбита**  
 Двойной форсаж 9.00, 13.20, 17.40, 22.00  
 Одиночка 11.10, 15.30, 19.50, 0.10  
**Орион**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.30, 16.10  
 Дежурный папа 10.00, 14.15, 18.40, 20.30

Двойной форсаж 11.50, 14.00, 18.20, 20.30, 22.40  
 Одиночка 12.05, 16.20  
 Пуленепробиваемый 22.15  
**Первомайский**  
 Двойной форсаж 11.00, 15.20, 17.35, 22.05  
 Одиночка 13.10, 19.50  
**Перекол**  
 Дежурный папа 9.40, 11.30, 13.20, 17.10  
 Двойной форсаж 15.10, 19.00, 21.00, 23.00  
**Победа**  
 Жизнь Дэвида Гейла 9.00, 13.50, 19.00, 23.45  
 Двойной форсаж 9.30, 16.20, 20.50, 23.05  
 Терминатор-3: Восстание машин 11.35, 16.45, 21.35  
 Одиночка 11.50, 14.05, 18.35  
**Под куполом** (сеансы узнавайте по тел. 931 98 73)  
 Терминатор-3: Восстание машин  
**Прага**  
 Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
 Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
**Пушкинский**  
 Двойной форсаж 11.00, 16.00, 18.45, 23.30  
 Одиночка 13.30, 21.00  
**Рассвет**  
 Дежурный папа 10.00, 14.00, 15.50, 17.40  
 Двойной форсаж 11.50, 19.30, 21.30, 23.30  
**Ролан**  
 Одиночка 12.00, 19.00  
 Дежурный папа 13.00, 15.00  
 Жизнь Дэвида Гейла 14.15, 21.15  
 Чти отца своего 16.45, 23.45  
 Двойной форсаж 17.00, 19.15, 21.45, 0.15  
**Синема-Весна**  
 Двойной форсаж 10.00, 21.00,

23.00  
 Одиночка 12.00, 19.00  
 Жизнь Дэвида Гейла 14.00, 16.30  
**Солнцево**  
 Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
 Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
**София**  
 Дом 1000 трупов 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00  
**Стрела**  
 Двойной форсаж 10.00, 14.30, 19.00, 23.30, 1.30  
 Жизнь Дэвида Гейла 12.00, 16.30, 21.00  
**Ударник**  
 Одиночка 10.30, 15.00, 22.15  
 Двойной форсаж 12.45, 17.15, 19.45, 0.45  
**Фитиль**  
 Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 21.10  
 Шушу 17.00, 23.15  
**Формула кино**  
 Двойной форсаж 10.45, 11.00, 11.45, 13.00, 13.15, 14.05, 15.15, 15.30, 16.25, 17.30, 17.45, 18.45, 19.45, 20.00, 21.00, 22.00, 22.15, 23.15, 0.15, 0.30  
 Одиночка 11.05, 11.50, 14.10, 16.00, 16.30, 18.50, 20.45, 21.10, 23.30  
 Терминатор-3: Восстание машин 11.10, 15.00, 19.15, 23.25  
 Пуленепробиваемый 11.15, 13.25, 15.35, 17.50, 20.05, 22.20, 0.25  
 Жизнь Дэвида Гейла 11.25, 13.20, 14.00, 16.35, 18.10, 19.10, 21.45, 23.00, 0.20  
 Дежурный папа 11.40, 13.10, 13.40, 15.40, 17.15, 17.40, 19.40, 21.30, 21.40, 23.40  
**Формула кино-2**  
 Дежурный папа 10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.45  
 Двойной форсаж 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00  
 Пуленепробиваемый 11.10, 15.30, 19.50  
 Одиночка 11.20, 16.00, 20.40  
 Терминатор-3: Восстание машин 13.20, 17.40, 22.05  
 Жизнь Дэвида Гейла 13.30, 18.10, 22.50  
**Художественный**  
 Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 15.00, 19.00, 21.00  
 Чти отца своего 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00  
 Шушу 13.00, 17.00  
**Экран**  
 Пуленепробиваемый 9.00, 13.20, 17.40, 22.00  
 Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
 Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
**Пушкинский**  
 Двойной форсаж 11.00, 16.00, 18.45, 23.30  
 Одиночка 13.30, 21.00  
**Рассвет**  
 Дежурный папа 10.00, 14.00, 15.50, 17.40  
 Двойной форсаж 11.50, 19.30, 21.30, 23.30  
**Ролан**  
 Одиночка 12.00, 19.00  
 Дежурный папа 13.00, 15.00  
 Жизнь Дэвида Гейла 14.15, 21.15  
 Чти отца своего 16.45, 23.45  
 Двойной форсаж 17.00, 19.15, 21.45, 0.15  
**Синема-Весна**  
 Двойной форсаж 10.00, 21.00,

**Юность**  
Королевское обещание 9.00, 10.30  
Терминатор-3: Восстание машин 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00

**Downtown**  
Клубная мафия 12.00, 0.00  
Терминатор-3: Восстание машин 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00

**Nescafe IMAX** (сеансы узнавайте по тел. 775 77 79)  
Анолло-13  
Африка - королевство слонов  
Король-лев  
Матрица: Перезагрузка  
Терминатор-3: Восстание машин  
Эверест  
Экстрим

**СРЕДА, 30 ИЮЛЯ**

**5 звезд**  
Двойной форсаж 10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.30, 15.30, 16.45, 19.00, 20.00, 21.15, 22.15, 23.30, 0.30  
Дежурный папа 10.20, 11.20, 13.20, 17.40, 19.40, 0.00  
Планета сокровищ 10.40  
Нигде в Африке 12.20, 19.15  
Терминатор-3: Восстание машин 12.30, 17.45  
Жизнь Дэвида Гейла 14.45, 19.30, 0.20  
Шушу 15.00, 22.00, 0.10  
Одиночка 15.20, 21.40  
Каллас навсегда 17.00  
Пуленепробиваемый 17.15, 22.10

**35MM**  
Семейка Роуз 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45, 22.30, 0.30

**Аврора**  
Пуленепробиваемый 9.00, 13.20, 17.40, 22.00  
Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
Одиночка 11.10, 15.30, 19.50, 0.10, 2.20

**Алмаз**  
Двойной форсаж 10.00, 12.30, 17.30, 22.15  
Одиночка 15.00, 20.00

**Америка-Синема**  
Двойной форсаж 17.00  
Жизнь Дэвида Гейла 19.00  
Дежурный папа 21.00

**Байкал**  
Пуленепробиваемый 9.50, 14.10, 18.30  
Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.10, 22.00  
Двойной форсаж 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00  
Одиночка 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00  
Жизнь Дэвида Гейла 12.00, 16.20, 20.40, 22.30  
Дежурный папа 14.30, 16.30, 18.20, 20.10

**Байконур**  
Двойной форсаж 8.30, 11.00, 15.10, 19.00, 23.00, 1.00  
Дежурный папа 9.00, 13.00, 15.00,

17.00, 21.00  
Жизнь Дэвида Гейла 10.30, 19.20, 0.00  
Одиночка 13.00, 17.10, 21.50

**Балтика**  
Двойной форсаж 10.00, 14.20, 18.45, 21.00, 23.10  
Одиночка 12.10, 16.30, 21.00

**Бармадей**  
Спирит: душа прерий 10.00, 12.00  
Управление гневом 14.00, 16.15, 18.30, 20.45

**Баррикады**  
Двойной форсаж 11.00, 15.20, 19.40, 0.00  
Одиночка 13.10, 17.30, 21.50

**Большой зал ЦДЛ**  
Шушу 10.00, 17.00  
Жизнь Дэвида Гейла 12.15, 21.30  
Intacto 14.45, 19.10

**Будапешт**  
Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 15.00, 23.00  
Одиночка 9.10, 13.20, 17.30, 19.40, 23.50  
Двойной форсаж 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30  
Пуленепробиваемый 10.20, 14.50, 19.20, 23.50  
Дежурный папа 11.10, 13.10, 17.10, 19.00, 21.00  
Шушу 11.20, 15.30, 21.50  
Жизнь Дэвида Гейла 12.20, 16.50, 21.20

**Варшава**  
Двойной форсаж 8.30, 17.00, 21.00  
Дежурный папа 10.30, 15.00, 19.00  
Жизнь Дэвида Гейла 12.30, 23.00

**Высота**  
Терминатор-3: Восстание машин 9.30, 21.00, 23.10  
Двойной форсаж 9.50, 13.50, 15.50, 19.50, 21.50, 23.50  
Одиночка 10.00, 14.40, 19.20, 23.55  
Дежурный папа 11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00  
Пуленепробиваемый 11.50, 17.50  
Жизнь Дэвида Гейла 12.10, 16.50, 21.30

**Гавана**  
Двойной форсаж 9.20, 13.40, 16.00, 20.15, 22.30  
Одиночка 11.20, 18.20

**Горизонт**  
Пуленепробиваемый 9.00, 13.20, 17.40, 22.00, 2.20  
Двойной форсаж 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00  
Дежурный папа 9.30, 11.30, 13.30, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40, 23.40, 1.40  
Одиночка 11.10, 15.30, 19.50, 0.10

**Зарядье**  
Дом 1000 трупов 10.30, 13.40, 18.50  
Жизнь Дэвида Гейла 11.00, 15.00, 21.00  
Клубная мафия 12.00, 15.10, 20.30  
Пуленепробиваемый 13.00, 17.00, 19.00  
Шушу 16.50

**Звездный**  
Терминатор-3: Восстание машин

9.00, 11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00

**Каро Фильм-2**  
Дежурный папа 10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.45  
Двойной форсаж 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00  
Пуленепробиваемый 11.10, 15.30, 19.50  
Одиночка 11.20, 16.00, 20.40  
Терминатор-3: Восстание машин 13.20, 17.40, 22.05  
Жизнь Дэвида Гейла 13.30, 18.10, 22.50

**КиноМакс-ГУМ**  
Пуленепробиваемый 9.20, 13.30, 17.40  
Двойной форсаж 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50  
Дежурный папа 11.30, 15.40, 19.50

**КиноМакс-XL**  
Пуленепробиваемый 9.15, 15.30, 21.50  
Двойной форсаж 10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40  
Дежурный папа 11.30, 13.30, 17.45, 19.45  
Жизнь Дэвида Гейла 11.40, 16.40  
Одиночка 14.20, 19.20, 21.40

**Киноplex на Ленинском**  
Терминатор-3: Восстание машин 13.00, 15.10, 17.20, 21.20, 23.30, 1.40  
Пуленепробиваемый 13.15, 18.00, 22.40  
Шушу 14.00, 18.00, 22.00  
Жизнь Дэвида Гейла 15.20, 20.10, 0.45  
Чти отца своего 16.00, 20.00, 0.00  
На койкари 19.30

**Киносфера**  
Одиночка 10.45, 14.15, 19.00  
Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15  
Двойной форсаж 11.30, 13.45, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45  
Пуленепробиваемый 12.00, 16.50, 21.30  
Дежурный папа 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30

**Кинотеатр им. Моссювета**  
Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00

**Кинотеатр под открытым небом**  
Земное ядро: прыжок в пространство 23.00  
Трикса (XXX) 1.45

**Киноцентр**  
Матрица: Перезагрузка 9.30, 14.10, 16.40, 21.20  
Фрида 9.50  
Каллас навсегда 12.00  
Фанфан-Тюльпан 12.00  
Исландка 12.00, 19.10  
Терминатор-3: Восстание машин 9.50, 17.00, 22.10  
Догвилль 13.45, 19.00  
Телефонная будка 14.00  
Часы 15.25  
Герой 17.30  
Чикаго (оригинальная версия) 19.15  
Небо. Самолет. Девушка 21.20  
Кодак Киномир  
Двойной форсаж 9.00, 13.10, 19.15, 23.25

Дежурный папа 11.15, 15.25, 17.20, 21.30

**Комсомолец**  
Двойной форсаж 8.30, 19.00, 23.30  
Дежурный папа 10.30, 15.00, 17.00  
Жизнь Дэвида Гейла 12.30, 21.00

**Космос**  
Дежурный папа 9.40, 11.30, 13.20, 17.10  
Двойной форсаж 15.10, 19.00, 21.00, 23.00

**Ладога**  
Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00

**Ленинград**  
Дежурный папа 10.00, 14.00, 18.00, 22.00  
Двойной форсаж 12.00, 16.00, 20.00, 0.00

**Люксор** (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)  
Двойной форсаж  
Дежурный папа 11.30, 16.45, 21.35  
Одиночка 11.50, 14.05, 18.35  
Приключения гангстеров в Нью-Йорке  
Пуленепробиваемый  
Терминатор-3: Восстание машин  
Матрица  
Двойной форсаж 9.45, 10.45, 12.00, 14.15, 15.15, 16.30, 18.45, 19.45, 21.00, 23.15, 0.15  
Пуленепробиваемый 10.00, 14.45, 19.15, 23.45  
Дежурный папа 10.15, 12.15, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 21.45, 23.30  
Терминатор-3: Восстание машин 12.30, 17.00, 21.30  
Одиночка 13.00, 17.30, 22.00

**МДМ-кино**  
Intacto 9.00, 19.00  
Шушу 9.00, 11.00, 12.45, 16.45, 18.15, 22.15  
Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 13.15, 15.30, 17.30, 19.30, 0.15  
Догвилль 9.00, 13.00, 19.00, 22.00  
На койкари 11.00, 15.00, 21.00  
Жизнь Дэвида Гейла 11.00, 16.15, 21.45

**Клубная мафия** 9.00, 13.30, 17.35, 2.30  
Каллас навсегда 11.10, 15.15, 19.45, 4.15  
Чти отца своего 12.15, 14.15, 16.15, 20.15, 22.15, 0.15  
Матрица: Перезагрузка 23.00

**Мечта**  
Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00

**Митино**  
Терминатор-3: Восстание машин 9.30, 21.00, 23.10  
Двойной форсаж 9.50, 13.50, 15.50, 19.50, 21.50, 23.50  
Дежурный папа 11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00  
Пуленепробиваемый 11.50, 17.50

**Орбита**  
Двойной форсаж 9.00, 13.20, 17.40, 22.00  
Одиночка 11.10, 15.30, 19.50, 0.10

**Орион**  
Терминатор-3: Восстание машин 9.30, 16.10  
Дежурный папа 10.00, 14.15, 18.40, 20.30  
Двойной форсаж 11.50, 14.00, 18.20, 20.30  
Одиночка 12.05, 16.20  
Пуленепробиваемый 22.15  
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 0.05

**Первомайский**  
Двойной форсаж 11.00, 15.20, 17.35, 22.05  
Одиночка 13.10, 19.50

**Перекоп**  
Дежурный папа 9.40, 11.30, 13.20, 17.10  
Двойной форсаж 15.10, 19.00, 21.00, 23.00

**Победа**  
Жизнь Дэвида Гейла 9.00, 13.50, 19.00, 23.45  
Двойной форсаж 9.30, 16.20, 20.50, 23.05  
Терминатор-3: Восстание машин 11.35, 16.45, 21.35  
Одиночка 11.50, 14.05, 18.35

**Под куполом** (сеансы узнавайте по тел. 931 98 73)  
Терминатор-3: Восстание машин

**Прага**  
Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00

**Пушкинский**  
Двойной форсаж 11.00, 16.00, 18.45, 23.30  
Одиночка 13.30, 21.00

**Рассвет**  
Дежурный папа 10.00, 14.00, 15.50, 17.40  
Двойной форсаж 11.50, 19.30, 21.30, 23.30

**Ролан**  
Дежурный папа 11.00, 13.00, 15.00  
Одиночка 12.00, 19.00  
Жизнь Дэвида Гейла 14.15, 21.15  
Чти отца своего 16.45, 23.45  
Двойной форсаж 17.00, 19.15, 21.45, 0.15

**Синема-Весна**  
Двойной форсаж 10.00, 21.00, 23.00  
Одиночка 12.00, 19.00  
Жизнь Дэвида Гейла 14.00, 16.30

**Солнечво**  
Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00

**София**  
Дом 1000 трупов 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00

**Стрела**  
Двойной форсаж 10.00, 14.30, 19.00, 23.30, 1.30  
Жизнь Дэвида Гейла 12.00, 16.30, 21.00

**Ударник**  
Одиночка 10.30, 15.00, 22.15  
Двойной форсаж 12.45, 17.15, 19.45, 0.45

**Фитиль**  
Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 21.10  
Шушу 17.00, 23.15

**Формула кино**  
Двойной форсаж 10.45, 11.00, 11.45, 13.00, 13.15, 14.05, 15.15, 15.30, 16.25, 17.30, 17.45, 18.45, 19.45, 20.00, 21.00, 22.00, 22.15, 23.15, 0.15, 0.30  
Одиночка 11.05, 11.50, 14.10, 16.00, 16.30, 18.50, 20.45, 21.10, 23.30  
Терминатор-3: Восстание машин 11.10, 15.00, 19.15, 23.25  
Пуленепробиваемый 11.15, 13.25, 15.35, 17.50, 20.05, 22.20, 17.35, 22.05  
Жизнь Дэвида Гейла 11.25, 13.20, 14.00, 16.35, 18.10, 19.10, 21.45, 23.00, 0.20  
Дежурный папа 11.40, 13.10, 13.40, 15.40, 17.15, 17.40, 19.40, 21.30, 21.40, 23.40

**Формула кино-2**  
Дежурный папа 10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.45  
Двойной форсаж 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00  
Пуленепробиваемый 11.10, 15.30, 19.50  
Одиночка 11.20, 16.00, 20.40  
Терминатор-3: Восстание машин 13.20, 17.40, 22.05  
Жизнь Дэвида Гейла 13.30, 18.10, 22.50

**Художественный**  
Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 15.00, 19.00, 21.00  
Чти отца своего 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00  
Шушу 13.00, 17.00

**Экран**  
Пуленепробиваемый 9.00, 13.20, 17.40, 22.00  
Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
Одиночка 11.10, 15.30, 19.50, 0.10, 2.20

**Электрон**  
Двойной форсаж 10.00, 15.00, 17.30, 22.15  
Одиночка 12.30, 20.00

**Энтузиаст**  
Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00

**Юность**  
Королевское обещание 9.00, 10.30  
Терминатор-3: Восстание машин 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00

**Downtown**  
Клубная мафия 12.00, 0.00  
Терминатор-3: Восстание машин 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00

**Nescafe IMAX** (сеансы узнавайте по тел. 775 77 79)  
Анолло-13  
Африка - королевство слонов  
Король-лев  
Матрица: Перезагрузка  
Терминатор-3: Восстание машин  
Эверест  
Экстрим

Дежурный папа 10.20, 11.20, 14.20, 18.20, 22.40  
Карласон, который живет на крыше 10.40, 12.30  
Фаворит 12.15, 13.15, 14.45, 15.45, 17.15, 18.15, 20.00, 21.00, 22.45, 23.45  
Двойной форсаж 12.20, 15.20, 16.20, 20.30, 23.40, 0.40  
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 13.20, 19.20, 0.30  
Каллас навсегда 14.30, 19.30  
Нигде в Африке 16.45, 21.45  
Грязные престели 17.20, 21.30

**35MM**  
Семейка Роуз 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00  
Твои руки на моей заднице 22.00, 0.00

**Аврора**  
Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
Фаворит 10.00, 14.50, 19.40, 0.30  
Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
Грязные престели 12.40, 17.30, 22.20

**Алмаз**  
Двойной форсаж 10.00, 12.30, 17.30, 22.15  
Одиночка 15.00, 20.00

**Америка-Синема**  
Дежурный папа 17.00  
Грязные престели 19.00  
Догвилль 21.00

**Байкал**  
Двойной форсаж 10.00, 12.10, 16.10, 23.00  
Фаворит 10.00, 12.40, 15.10, 17.40, 20.10, 22.40  
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30  
Грязные престели 11.00, 13.00, 23.00  
Жизнь Дэвида Гейла 14.20, 18.20, 20.10  
Дежурный папа 15.00, 17.00, 19.00, 21.00

**Байконур**  
Двойной форсаж 8.00, 11.00, 12.40, 15.00, 17.20, 19.00, 22.00  
Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 23.00  
Фаворит 10.00, 14.40, 19.20, 0.00

**Балтика**  
Двойной форсаж 10.00, 14.20, 18.45, 21.00, 23.10  
Одиночка 12.10, 16.30, 21.00

**Бармадей**  
Спирит: душа прерий 10.00, 12.00  
Управление гневом 14.00, 18.30  
Одиночка 16.15, 20.45

**Баррикады**  
Двойной форсаж 11.00, 15.20, 19.40, 0.00  
Одиночка 13.10, 17.30, 21.50

**Большой зал ЦДЛ**  
Дежурный папа 9.15, 13.30, 15.30, 19.45  
Двойной форсаж 10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40  
Шушу 10.00, 17.00  
Фаворит 10.40, 13.20, 16.00, 18.40, 21.20  
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 11.15, 17.30, 21.45  
Грязные престели 12.00, 14.20,

ВСЕ ИТАЛЬЯНСКИЕ ДОМ СОНОВ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СЕРИЮ

**Вечерняя аудиобиблиотека**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО И КОМПАНИИ ИТАЛИИ

 <b>ШЕКСПИР</b> А. Котляков, А. Дюгаранж, Е. Герасимов, И. Костомаров, М. Карачинцев, С. Юрский, Н. Дробышевская, А. Коломенская, Н. Телодина, Р. Суворов	 <b>Урбана</b> В. Бончаров, М. Сологубовский, А. Вокс, А. Дроча, В. Дильман, М. Бабаева, С. Шварц, В. Фурса
 <b>МОХТЕР</b> Г. Восток, В. Колчан, В. Эрли, М. Колчан, К. Претасов, А. Палаши, Г. Алсанова, Э. Перад	 <b>Узлас</b> Н. Подгорный, Ю. Пушман, С. Цейц, С. Давидов, А. Казанская, Т. Федорова, А. Юрков, В. Мухоморов, А. Шалова
 <b>ГОБЛАОНИ</b> Ю. Золотов, Н. Сестовадзе, Р. Павет, О. Бурунов, Г. Степанова, Б. Маннин	 <b>БУЛАКОВ</b> А. Котляков
 <b>ЛОБАНИ</b> Е. Восток, С. Лозовая, Н. Валова, К. Шадрин, В. Колчан, Ю. Баженов	 <b>СЕРЖИО СКЛАФАНИ</b> Д. Касимов, А. Задурский, В. Арончик, Г. Менделеев, А. Николаев

# Видео и DVD

2283 РЕЦЕНЗИИ НА ФИЛЬМЫ НА AFISHA.RU / CINEMA. 365 ГЛАВНЫХ ФИЛЬМОВ ВСЕХ ВРЕМЕН И НАРОДОВ - В ПУТЕВОДИТЕЛЕ «АФИША» - КИНО»



**vhs Часы/The Hours**  
Стивен Доддри, США, 2003  
В ролях Николь Кидман, Джулианна Мур, Мерил Стрип  
Премьер  
Трех женщин, живущих в разных временах, — Вирджинию Вулф в 1920-х, домохозяйку в 50-х и бизнесвумен сейчас — связывает роман Вулф «Миссис Дэллоуэй», неутомкающая музыка Филипа Гласса и еще что-то непроницаемое. Взглянуть на награжденный Пулицеровской премией роман Майкла Киннингема, английский режиссер Доддри («Балли Эллотт») произвел на свет пал-филми для университетских преподавателей — фильм тонкий, умный и слишком правильный. Его просчитанность вызвала бы скуку, если бы не ощущение тайны — подозрение, что все просчитано неслышно, что все со всем как-то связано, а как — все равно никогда не знать. М.Б.



**vhs Кавказская рулетка**  
Федор Попов, Россия, 2002  
В ролях Нина Усатова, Татьяна Мещерякина, Анатолий Горючев  
В почтовом вагоне поезда, идущего на север из Чечни, встречаются чеченская слайперша русских кровей, сбегавшая от войны с ребенком, и мать русского солдата, приехавшая выловить ребенка из плена. Нормальная и крепкая (если не считать неубедительной развязки) психологическая драма — с характерами, с напряженными поворотами, с честными актерскими работами — одной из первых в нашем кино относится к современности как к чему-то само собой разумеющемуся, как к норме, как к фонду для драмы, и не более того. Не вина дебютанта Федора Попова, что за норму в наши дни приходится принимать войну. М.Б.



**vhs Собачья жара Hundstage**  
Ульрих Зайдль, Австрия, 2001  
В ролях Мариа Хофштадтер, Альфред Мрва, Рене Ванко  
ЕА  
В жару в венском пригороде парни ни за что ни про что колотят своих возлюбленных, сожители приводят к сожительницам чужих мужчин, собутыльники соревнуются в блевании, а автомобилисты насилуют попутчиц. Известный австрийский документалист Ульрих Зайдль, снимавший науч-поп о человеческих патологиях, дебютирует в игровом кино, вроде как забывая смешить объектив и научно-популярной камерой снимает кровавый пал-филми повседневности со всеми его ключевыми страстями, некрасивыми героями, абсурдом, насилием — эффект поразительный. Ничего актуальнее давно не было. М.Б.



**vhs Филлин и кошечка The Owl and the Pussycat**  
Герберт Росс, США, 1970  
В ролях Барбра Стрейзанд, Альфред Сигал  
ВидеоСервис  
Изда жалко на шум соседа-писателя (Сигал) актриса Дорис (Стрейзанд) вылетает из квартиры и, как положено темпераментной девичке в бродвейской комедии, закатывается с чемо-динами к врагу. Писатель на самом деле лишь библиотечкарь с подавленными амбициями и гомосексуальностью, а Дорис выступает больше по панелям, но признаются себе они в этом лишь в конце грустной городской комедии на тему «встретились два одиночества». Полтора-рабочасовый обмен колкостями двух суперактеров под сопеение саксофона — идеальное развлечение в дождь. Первое «биск» в истории Голливуда прозвучало именно в этом фильме — из уст Стрейзанд. А.В.

## СЕМЬ САМЫХ ПОКУПАЕМЫХ ФИЛЬМОВ\*

- 1 Часы/The Hours**  
Стивен Доддри, США, 2003, в ролях Мерил Стрип, Николь Кидман
- 2 Фрида/Frida**  
Джули Таймор, США-Канада, 2002, в ролях Сельма Хайек, Эшли Джадд
- 3 Охота на женщины/A Woman Hunted**  
Морри Рувински, Канада, 2003, в ролях Александра Пол, Линден Эшли
- 4 Эквilibrium/Equilibrium**  
Курт Виммер, США, 2002, в ролях Кристиан Бейл, Шон Бин
- 5 Клетка для кроликов/Rabbit-Proof Fence**  
Филип Нойс, Австралия, 2002, в ролях Зверлин Сампи, Тая Сансбури
- 6 Суперстар/SuperStar**  
Джеки Вон, 2001, в ролях Мигель А.Нуњес-мл., Вивика З.Фокс
- 7 Банды Нью-Йорка/Gangs of New York**  
Мартин Скорсезе, США-Италия, 2002, в ролях Леонардо Ди Каприо, Камерон Диас

\* В магазине «Кодак-Видеомир» с 7 по 13 июля



**vhs Великолепная семерка The Magnificent Seven**  
Джеон Стефенс, США, 1960  
В ролях Юл Бриннер, Стин Макс-Куин, Чарлз Бронсон  
Гемини Фильм  
Устав от набегов кочующих головорезов, мексиканская деревня старается гоним в Техас за подмогой. За пригоршню долларов, стол и ночлег семеро быстрых курков берутся показать шакалю, почему иначе кукуруза. Альтруистическую «Семерку» Америка приняла кисло — зато у нас ей не было равных. Гололобий атаман Бриннер (русского, кстати, происхождения) прямым взглядом остерегал новичков: не суйся в наш бизнес, сынок. Но мальчиш-малыши помнили только вторую часть его уравнения: «Женя нет, будущего нет, дома родного нет — проглотенных оскорблений нет, врагов нет». И эхом вторили кумиру: «Живых врагов». Денис Горелов



**vhs Любовь, сбивающая с ног/Punch-Drunk Love**  
Пол Томас Андерсон, США, 2002  
В ролях Адам Сandler, Эмили Уотсон  
ВидеоСервис  
Барри Иган работает в фирме по производству чего-то сортирного, имеет семь настырных сестер, практикует телефонный секс и способен расколоть туалет, если оставить его там надвине с комплексами. П.-Т.Андерсон, еще недавно изобретавший жанр трех с половиной часового фильма, после «Магнолии» меняет курс, но не фокус: с мозаично-собираательного портрета Америки переходит на глубокое бурение американской души. Неопытно, как этот блестящий, хоть и намеренно скромный фильм, получивший приз за режиссуру в прошлых годах Киннах, могли проигнорировать наши кинопрокатчики. М.Б.

16.40, 19.00, 21.20  
Жизнь Дэвида Гейла 12.15, 21.30, 14.45, 19.10  
**Будапешт**  
Фаворит 9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20  
Двойной форсаж 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30  
Терминатор-3: Восстание машин 10.20, 21.10, 23.20  
Дежурный папа 10.30, 12.20, 14.10, 16.00, 17.50, 19.50, 21.50, 23.40  
Одиночка 12.30, 14.40, 16.50, 19.00  
**Варшава**  
Фаворит 8.30, 15.00, 21.40  
Двойной форсаж 11.10, 19.40, 0.20  
Дежурный папа 13.10, 17.40  
**Высота**  
Фаворит 9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20  
Двойной форсаж 9.20, 11.20, 13.20, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30  
Терминатор-3: Восстание машин 9.30, 21.00, 23.10  
Дежурный папа 11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00  
**Гавана**  
Двойной форсаж 9.10, 13.05, 17.05, 22.55  
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 11.15, 15.10, 19.10, 21.05  
**Горизонт**  
Двойной форсаж 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00  
Фаворит 9.30, 14.20, 19.20, 0.10  
Дежурный папа 9.30, 11.30, 13.30, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40, 23.40, 1.40  
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 12.10, 17.00, 22.00  
**Зарядье**  
Дом 1000 трупов 10.30, 13.40, 18.50  
Жизнь Дэвида Гейла 11.00, 15.00, 21.00  
Клубная манья 12.00, 15.10, 20.30  
Пуленепробиваемый 13.00, 17.00, 19.00  
Шушу 16.50  
**Звездный**  
Грязные прелести 9.00, 15.00, 19.00  
Одиночка 11.00, 17.00, 21.00, 23.00  
Терминатор-3: Восстание машин 13.00  
**Каро Фильм-2**  
Дежурный папа 10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50  
Двойной форсаж 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00  
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 11.05, 15.30, 19.55  
Фаворит 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.30, 22.45  
Одиночка 13.15, 17.40, 22.05  
**КиноМакс-ГУМ**  
Двойной форсаж 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50  
Дежурный папа 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30  
**Киноплекс на Ленинском**  
Терминатор-3: Восстание машин 13.00, 15.10, 17.20, 21.20, 23.30,  
1.40  
Пуленепробиваемый 13.15, 18.00, 22.40  
Шушу 14.00, 18.00, 22.00  
Жизнь Дэвида Гейла 15.20, 20.10, 0.45  
\*Что отца своего 16.00, 20.00, 0.00  
Накойкаци 19.30  
**Киносфера**  
Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 15.15, 17.30  
Двойной форсаж 11.30, 13.45, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45  
Фаворит 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00  
Дежурный папа 12.15, 14.15, 21.00  
Грязные прелести 13.15, 19.45, 21.45  
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 16.15, 18.30, 23.00  
**Кинотеатр им. Моссовета**  
Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00  
**Кинотеатр под открытым небом**  
Земное ядро: прыжок в преисподнюю 23.00  
Три икса (XXX) 1.45  
**Киноцентр**  
Грязные прелести 9.45, 13.15, 16.45, 20.15, 22.00  
Терминатор-3: Восстание машин 9.50, 17.00, 22.10  
Матрица: Перегрузка 10.00, 12.30, 15.00  
Накойкаци 11.30, 15.00, 18.30  
Герой 12.00, 17.30  
Догвилль 13.45, 19.00  
Фрида 19.15  
Испанка 21.25  
**Кодак Киномир**  
Двойной форсаж 9.00, 13.10, 19.15, 23.25  
Дежурный папа 11.15, 15.25, 17.20, 21.30  
**Комсомолец**  
Двойной форсаж 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
Дежурный папа 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
**Космос**  
Двойной форсаж 9.00, 15.00, 21.40  
Дежурный папа 11.00, 13.00, 17.00  
Фаворит 19.00, 23.40  
**Ладога**  
Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
**Ленинград**  
Дежурный папа 10.00, 14.00, 18.00, 22.00  
Двойной форсаж 12.00, 16.00, 20.00, 0.00  
**Люксор** (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)  
Грязные прелести  
Двойной форсаж  
Дежурный папа  
Одиночка  
Приключения гангстеров в Нью-Йорке  
Терминатор-3: Восстание машин  
Фаворит  
**Матрица** (сеансы узнавайте по тел. 926 59 39)

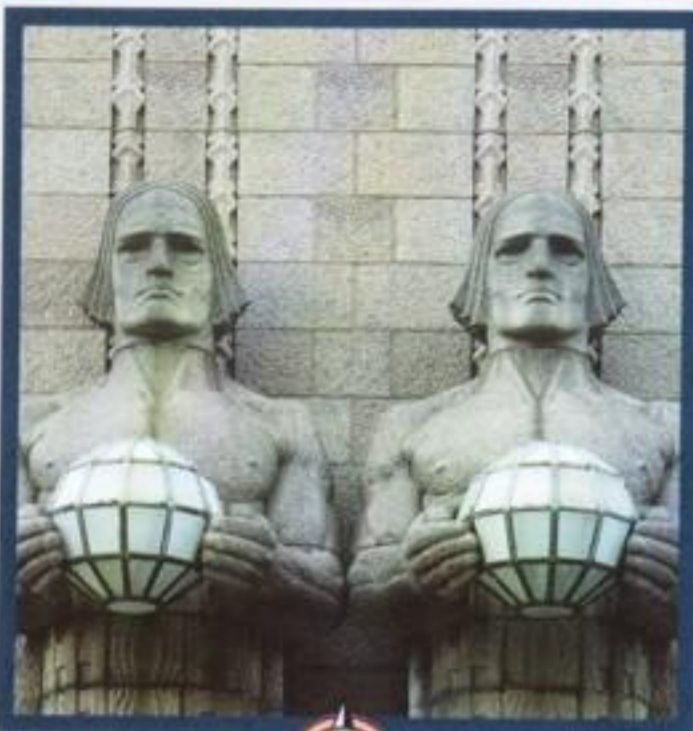
Двойной форсаж  
Терминатор-3: Восстание машин  
Одиночка  
Приключения гангстеров в Нью-Йорке  
Фаворит  
**МДМ-кино**  
Итасто 9.00, 19.00  
Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 13.00, 17.15, 19.30, 0.15  
Догвилль 9.45, 13.00, 19.00  
Шушу 11.00, 12.45, 16.45, 22.15  
Накойкаци 11.00, 15.00, 21.00  
Жизнь Дэвида Гейла 11.00, 16.15, 21.45  
Грязные прелести 11.00, 15.15, 19.30, 21.30, 2.30  
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 9.00, 15.30, 19.00  
Клубная манья 9.00, 13.30, 17.35, 23.00  
\*Что отца своего 13.00, 17.00, 21.00, 0.15  
Каллас навсегда 15.00, 22.15, 4.15  
**Мечта**  
Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
**Митино**  
Дежурный папа 9.50, 11.40, 13.30, 17.20  
Терминатор-3: Восстание машин 10.20, 16.50, 21.10  
Одиночка 12.30, 14.40, 19.00, 23.20  
Двойной форсаж 15.20, 19.20, 21.30, 23.30  
**Орбита**  
Двойной форсаж 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
Грязные прелести 11.10, 15.10, 19.10, 23.10  
**Орион**  
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 9.10, 11.15, 13.20, 15.20, 17.20, 19.30, 21.30, 23.30  
Дежурный папа 9.20, 13.10, 17.05, 21.05  
Двойной форсаж 11.05, 15.00, 19.00, 23.55  
**Первомайский**  
Двойной форсаж 11.00, 15.20, 17.35, 22.05  
Одиночка 13.10, 19.50  
**Перекоп**  
Дежурный папа 9.40, 11.30, 13.20, 17.10  
Двойной форсаж 15.10, 19.00, 21.00, 23.00  
**Победа**  
Грязные прелести 9.00, 13.15, 17.30, 21.45  
Двойной форсаж 9.30, 14.10, 19.00  
Пуленепробиваемый 11.05, 15.20, 19.35, 23.50  
Фаворит 11.45, 16.30, 21.15, 23.40  
**Под куполом** (сеансы узнавайте по тел. 931 98 73)  
Терминатор-3: Восстание машин  
**Прага**  
Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
**Пушкинский**  
Двойной форсаж 11.00, 16.00, 0.00

Одиночка 13.30  
Фаворит 19.00, 21.30  
**Рассвет**  
Двойной форсаж 9.00, 13.00, 17.00, 21.50, 23.50  
Дежурный папа 11.00, 15.00, 19.00  
**Ролан**  
Дежурный папа 10.00, 11.45, 13.45  
Фаворит 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.15, 0.00  
Двойной форсаж 15.45, 19.45  
Грязные прелести 17.45  
Лара Крофт-2 21.45  
Божественное вмешательство 23.45  
**Синема-Весна**  
Двойной форсаж 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00  
**Солнцево**  
Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
**София**  
Дом 1000 трупов 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00  
**Стрела**  
Фаворит 10.00, 14.40, 19.20, 0.00  
Двойной форсаж 12.40, 17.20, 22.00, 2.40  
**Ударник**  
Одиночка 10.30, 15.00, 22.15  
Двойной форсаж 12.45, 17.15, 19.45, 0.45  
**Фитиль**  
Грязные прелести 10.45, 14.50, 19.00, 23.00  
Терминатор-3: Восстание машин 12.45, 16.50, 21.00  
**Формула кино**  
Двойной форсаж 10.45, 12.45, 13.00, 13.25, 15.15, 17.00, 17.30, 17.50, 19.45, 21.15, 22.00, 22.20, 0.15  
Грязные прелести 10.50, 15.00, 19.15, 23.30  
Дежурный папа 11.05, 11.40, 13.05, 13.40, 15.05, 15.40, 17.05, 17.40, 19.05, 19.40, 21.05, 21.40, 23.05, 23.40  
Терминатор-3: Восстание машин 11.10, 15.35, 20.05, 0.30  
Одиночка 11.15, 15.45, 20.10, 0.35  
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 11.20, 13.35, 15.50, 18.05, 20.20, 22.35, 0.45  
Фаворит 11.25, 11.50, 13.45, 14.15, 16.05, 16.35, 18.30, 19.00, 20.55, 21.25, 23.20, 0.50  
Пуленепробиваемый 13.30, 18.00, 22.25  
**Формула кино-2**  
Дежурный папа 10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50  
Двойной форсаж 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00  
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 11.05, 15.30, 19.55  
Фаворит 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.30, 22.45  
Одиночка 13.15, 17.40, 22.05  
**Художественный**  
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 11.00, 15.00, 19.00  
Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00  
Грязные прелести 13.00, 17.00, 21.00

афиша ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ

**ХЕЛЬСИНКИ**

АДРЕСА | ТЕЛЕФОНЫ | ЦЕНЫ | 20 ЦВЕТНЫХ ИЛЛЮСТРАЦИЙ | 9 СХЕМ КВАРТАЛОВ



Коллекция NESCAFÉ

# НОВЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ «АФИШИ» ИЗ КОЛЛЕКЦИИ NESCAFÉ

в книжных магазинах  
москвы и Санкт-Петербурга

амстердам • афины • барселона • берлин • вена  
венеция • лондон • милан • москва • пари́ж • петербург  
прага • рим • стамбул • флоренция • хельсинки

**Экран**  
Дежурный папа 9,00, 13,00, 17,00, 21,00, 1,00  
Фаворит 10,00, 14,50, 19,40, 0,30  
Двойной форсаж 11,00, 15,00, 19,00, 23,00  
Грязные престелы 12,40, 17,30, 22,20  
**Электрон**  
Двойной форсаж 10,00, 15,00, 17,30, 22,15  
Одиночка 12,30, 20,00  
**Энтузиаст**  
Терминатор-3: Восстание машин 10,00, 12,00, 14,00, 16,00, 18,00, 20,00, 22,00  
**Юность**  
Королевское обещание 9,00, 10,30  
Терминатор-3: Восстание машин 12,00, 14,00, 16,00, 18,00, 20,00, 22,00  
**Downtown**  
Клубная мания 12,00, 0,00  
Терминатор-3: Восстание машин 14,00, 16,00, 18,00, 20,00, 22,00  
**Nescafe IMAX** (сеансы узнавайте по тел. 775 77 79)  
Аполло-13  
Африка – королевство слонов  
Король-лев  
Матрица: Перезагрузка  
Терминатор-3: Восстание машин  
Эверест  
Экстрим

**ПЯТНИЦА, 1 АВГУСТА**

**5 звезд**  
Терминатор-3: Восстание машин 10,00, 11,00  
Дежурный папа 10,20, 11,20, 14,20, 18,20, 22,40  
Карлсон, который живет на крыше 10,40, 12,30  
Фаворит 12,15, 13,15, 14,45, 15,45, 17,15, 18,15, 20,00, 21,00, 22,45, 23,45  
Двойной форсаж 12,20, 15,20, 16,20, 20,30, 23,40, 0,40  
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 13,20, 19,20, 0,30  
Каллас навсегда 14,30, 19,30  
Нигде в Африке 16,45, 21,45  
Грязные престелы 17,20, 21,30  
**35MM**  
Твои руки на моей заднице 9,00, 11,00, 13,00, 15,00, 17,00, 19,00, 21,00, 23,00, 1,00  
**Аврора**  
Дежурный папа 9,00, 13,00, 17,00, 21,00, 1,00  
Фаворит 10,00, 14,50, 19,40, 0,30  
Двойной форсаж 11,00, 15,00, 19,00, 23,00  
Грязные престелы 12,40, 17,30, 22,20  
**Алмаз**  
Двойной форсаж 10,00, 14,50, 19,50, 0,30  
Фаворит 12,10, 17,10, 22,00  
**Америка-Синема**  
Двойной форсаж 17,00  
Грязные престелы 19,00  
Догвилль 21,00  
**Байкал**  
Двойной форсаж 10,00, 12,10, 16,10, 23,00  
Фаворит 10,00, 12,40, 15,10, 17,40, 20,10, 22,40  
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 10,30, 12,30, 14,30, 16,30, 18,30, 20,30, 22,30  
Грязные престелы 11,00, 13,00, 15,00  
Жизнь Дэвида Гейла 14,20, 18,20, 20,10  
Дежурный папа 15,00, 17,00, 19,00, 21,00  
**Байконур**  
Двойной форсаж 8,00, 11,00, 12,40, 15,00, 17,20, 19,00, 22,00  
Дежурный папа 9,00, 13,00, 17,00, 21,00, 23,00  
Фаворит 10,00, 14,40, 19,20, 0,00  
**Балтика**  
Фаворит 11,00, 15,50, 20,40  
Двойной форсаж 13,40, 18,30, 23,20  
**Бармалей**  
Спирит: душа прерий 10,00, 12,00  
Управление гневом 14,00, 18,30  
Одиночка 16,15, 20,45  
**Баррикады**  
Фаворит 11,00, 16,00, 21,00  
Двойной форсаж 13,45, 18,45, 23,45  
**Большой зал ЦДЛ**  
Дежурный папа 9,15, 13,30, 15,30, 19,45  
Двойной форсаж 10,00, 12,20, 14,40, 17,00, 19,20, 21,40  
Грязные престелы 10,00, 12,00, 14,20, 14,50, 16,40, 19,00, 19,30, 21,20  
Фаворит 10,40, 12,20, 13,20, 16,00, 17,00, 18,40, 21,20, 21,40  
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 11,15, 17,30, 21,45  
**Будапешт**  
Фаворит 9,00, 11,40, 14,20, 17,00, 19,40, 22,20  
Двойной форсаж 9,30, 11,30, 13,30, 15,30, 17,30, 19,30, 21,30, 23,30  
Терминатор-3: Восстание машин 10,20, 21,10, 23,20  
Дежурный папа 10,30, 12,20, 14,10, 16,00, 17,50, 19,50, 21,50, 23,40  
Одиночка 12,30, 14,40, 16,50, 19,00  
**Варшава**  
Фаворит 8,30, 15,00, 21,40  
Двойной форсаж 11,10, 19,40, 0,20  
Дежурный папа 13,10, 17,40  
**Высота**  
Фаворит 9,00, 11,40, 14,20, 17,00, 19,40, 22,20  
Двойной форсаж 9,20, 11,20, 13,20, 15,30, 17,30, 19,30, 21,30, 23,30  
Терминатор-3: Восстание машин 9,30, 21,00, 23,10  
Дежурный папа 11,40, 13,30, 15,20, 17,10, 19,00  
**Гавана**  
Двойной форсаж 9,10, 13,05, 17,05, 22,55  
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 11,15, 15,10, 19,10, 21,05, 0,55  
**Горизонт**  
Двойной форсаж 9,00, 11,00, 13,00, 15,00, 17,00, 19,00, 21,00, 23,00, 1,00  
Фаворит 9,30, 14,20, 19,20, 0,10

Дежурный папа 9,30, 11,30, 13,30, 15,40, 17,40, 19,40, 21,40, 23,40, 1,40  
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 12,10, 17,00, 22,00  
**Зарядье**  
Дом 1000 трунов 10,30, 14,30, 20,30  
Пуленипробиваемый 11,00, 15,00, 19,00  
Одиночка 12,30, 16,30, 18,30  
Ипасто 13,00, 17,00, 21,00  
**Звездный**  
Грязные престелы 9,00, 15,00, 19,00  
Одиночка 11,00, 17,00, 21,00, 23,00  
Терминатор-3: Восстание машин 13,00  
**Каро Фильм-2**  
Дежурный папа 10,55, 12,50, 14,50, 16,50, 18,50, 20,50, 22,50  
Двойной форсаж 11,00, 13,10, 15,20, 17,30, 19,45, 22,00  
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 11,05, 15,30, 19,55  
Фаворит 11,30, 14,10, 16,55, 19,35, 22,20  
Одиночка 13,15, 17,40, 22,05  
**КиноМакс-ГУМ**  
Двойной форсаж 10,00, 12,10, 14,20, 16,30, 18,40, 20,50  
Дежурный папа 10,30, 12,30, 14,30, 16,30, 18,30, 20,30  
**Кинопарк на Ленинском**  
Терминатор-3: Восстание машин 13,00, 15,10, 17,20, 19,30, 21,30, 23,40, 1,50  
Грязные престелы 13,10, 17,30, 19,50, 0,10  
Пуленипробиваемый 13,50, 18,20, 22,40  
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 15,20, 22,10  
Одиночка 16,00, 20,30, 0,50  
**Киносфера**  
Терминатор-3: Восстание машин 11,00, 15,15, 17,30  
Двойной форсаж 11,30, 13,45, 16,00, 18,15, 20,30, 22,45  
Фаворит 12,00, 14,30, 17,00, 19,30, 22,00  
Дежурный папа 12,15, 14,15, 21,00  
Грязные престелы 13,15, 19,45, 21,45  
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 16,15, 18,30, 23,00  
**Кинотеатр им. Моссовета**  
Терминатор-3: Восстание машин 10,00, 12,00, 14,00, 16,00, 18,00, 20,00, 22,00  
**Кинотеатр под открытым небом**  
Агент Джошн Инглиш 23,00  
Страх.com 1,00  
**Киноцентр**  
Грязные престелы 9,45, 13,15, 16,45, 20,15, 22,00, 23,40  
Терминатор-3: Восстание машин 9,50, 17,00, 22,10  
Герой 10,00, 16,10  
На койкаци 11,30, 15,00, 18,30  
Каллас навсегда 11,45  
Фанфан-Тюльпан 12,00  
Матрица: Перезагрузка 13,40  
Догвилль 13,45, 19,00  
Как отделаться от парня за 10 дней 17,50, 23,10  
Небо. Самолет. Девушка 19,50  
История любви 21,30

**Кодак Киномир**  
Двойной форсаж 9,00, 13,10, 19,15, 23,25  
Дежурный папа 11,15, 15,25, 17,20, 21,30  
**Комсомолец**  
Двойной форсаж 9,00, 13,00, 17,00, 21,00, 1,00  
Дежурный папа 11,00, 15,00, 19,00, 23,00  
**Космос**  
Двойной форсаж 9,00, 15,00, 21,40  
Дежурный папа 11,00, 13,00, 17,00, 19,00, 23,40  
**Ладога**  
Дежурный папа 9,00, 13,00, 17,00, 21,00, 1,00  
Двойной форсаж 11,00, 15,00, 19,00, 23,00  
**Ленинград**  
Дежурный папа 10,00, 14,00, 18,00, 22,00  
Двойной форсаж 12,00, 16,00, 20,00, 0,00  
**Люксор** (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)  
Грязные престелы  
Двойной форсаж  
Дежурный папа  
Одиночка  
Приключения гангстеров в Нью-Йорке  
Терминатор-3: Восстание машин  
Фаворит  
**Матрица** (сеансы узнавайте по тел. 926 59 39)  
Двойной форсаж  
Дежурный папа  
Одиночка  
Приключения гангстеров в Нью-Йорке  
Фаворит  
**МДМ-кино**  
Ипасто 9,00, 23,00  
Пуленипробиваемый 9,00, 15,00, 19,00, 1,15  
Клубная мания 9,00, 17,30, 4,30  
Грязные престелы 9,30, 11,30, 13,30, 15,30, 17,30, 19,30, 21,30, 23,30, 2,30  
Догвилль 9,45, 13,00, 19,00, 22,15, 3,00  
Шушу 11,00, 19,00, 3,30  
Терминатор-3: Восстание машин 11,00, 15,30, 19,30, 0,15, 3,15  
На койкаци 11,00, 15,00, 21,00, 1,15  
Каллас навсегда 12,45, 16,45, 23,00  
Чти отца своего 13,00, 17,00, 21,00, 1,30  
Жизнь Дэвида Гейла 13,00, 16,15, 21,45, 4,15  
**Мечта**  
Дежурный папа 9,00, 13,00, 17,00, 21,00, 1,00  
Двойной форсаж 11,00, 15,00, 19,00, 23,00  
**Митино**  
Дежурный папа 9,50, 11,40, 13,30, 17,20  
Терминатор-3: Восстание машин 10,20, 16,50, 21,10  
Одиночка 12,30, 14,40, 19,00, 23,20  
Двойной форсаж 15,20, 19,20, 21,30, 23,30  
**Орбита**  
Двойной форсаж 9,00, 13,00, 17,00, 21,00, 1,00

Грязные престелы 11,10, 15,10, 19,10, 23,10  
**Орион**  
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 9,10, 11,15, 13,20, 15,20, 17,20, 19,30, 21,30, 22,30  
Дежурный папа 9,20, 13,10, 17,05, 21,05  
Двойной форсаж 11,05, 15,00, 19,00, 22,55  
**Первомайский**  
Фаворит 11,00, 16,00, 21,00  
Двойной форсаж 13,45, 18,45, 23,45  
**Перекол**  
Дежурный папа 9,40, 11,30, 13,20, 17,10  
Двойной форсаж 15,10, 19,00, 21,00, 23,00  
**Победа**  
Двойной форсаж 9,00, 14,00, 19,00  
Грязные престелы 9,30, 13,40, 18,00, 22,20  
Фаворит 11,15, 16,15, 21,15, 0,00  
Пуленипробиваемый 11,35, 15,45, 20,10, 0,20  
**Под куполом** (сеансы узнавайте по тел. 931 98 73)  
Терминатор-3: Восстание машин  
**Прага**  
Дежурный папа 9,00, 13,00, 17,00, 21,00, 1,00  
Двойной форсаж 11,00, 15,00, 19,00, 23,00  
**Пушкинский**  
Фаворит 11,00, 16,00, 21,00  
Двойной форсаж 13,45, 18,45, 23,45  
**Рассвет**  
Двойной форсаж 9,00, 13,00, 17,00, 21,50, 23,50  
Дежурный папа 11,00, 15,00, 19,00  
**Ролан**  
Дежурный папа 10,00, 11,45, 13,45, 15,45, 17,00, 19,00, 21,00, 23,00  
**Солнцево**  
Дежурный папа 9,00, 13,00, 17,00, 21,00, 1,00  
Двойной форсаж 11,00, 15,00, 19,00, 23,00  
**София**  
Дом 1000 трунов 11,00, 13,00, 15,00, 17,00, 19,00, 21,00  
**Стрела**  
Фаворит 10,00, 14,40, 19,20, 0,00  
Двойной форсаж 12,40, 17,20, 22,00, 2,40  
**Ударник**  
Фаворит 11,00, 16,00, 21,00  
Двойной форсаж 13,45, 18,45, 23,45  
**Фитиль**  
Грязные престелы 10,45, 14,50, 19,00, 23,00  
Терминатор-3: Восстание машин 12,45, 16,50, 21,00  
**Формула кино**  
Двойной форсаж 10,45, 12,45, 13,00, 13,25, 15,15, 17,00, 17,30, 19,15, 19,45, 21,15, 22,00, 22,20, 0,15  
Грязные престелы 10,50, 15,00, 19,15, 23,30  
Фаворит 11,00, 11,30, 13,45, 14,10, 16,30, 16,55, 19,20, 19,50, 22,05, 22,40, 0,40  
Дежурный папа 11,05, 11,40, 13,05, 13,40, 15,05, 15,40, 17,05, 17,40, 19,05, 19,40, 21,05, 21,40, 23,05, 23,40  
Терминатор-3: Восстание машин 11,10, 15,35, 20,05, 0,30  
Одиночка 11,15, 15,45, 20,10, 0,35  
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 11,20, 13,35, 15,50, 18,05, 20,20, 22,35, 0,45  
Пуленипробиваемый 13,30, 18,00, 22,25  
**Формула кино-2**  
Дежурный папа 10,55, 12,50, 14,50, 16,50, 18,50, 20,50, 22,50  
Двойной форсаж 11,00, 13,10, 15,20, 17,30, 19,45, 22,00  
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 11,05, 15,30, 19,55  
Фаворит 11,30, 14,10, 16,55, 19,35, 22,20  
Одиночка 13,15, 17,40, 22,05  
**Художественный**  
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 11,00, 15,00, 19,00  
Терминатор-3: Восстание машин 11,00, 13,30, 16,00, 18,30, 21,00  
Грязные престелы 13,00, 17,00, 21,00  
**Экран**  
Дежурный папа 9,00, 13,00, 17,00, 21,00, 1,00  
Фаворит 10,00, 14,50, 19,40, 0,30  
Двойной форсаж 11,00, 15,00, 19,00, 23,00  
Грязные престелы 12,40, 17,30, 22,20  
**Электрон**  
Двойной форсаж 10,00, 14,50, 19,50  
Фаворит 12,10, 17,10, 22,00  
**Энтузиаст**  
Терминатор-3: Восстание машин 10,00, 12,00, 14,00, 16,00, 18,00, 20,00, 22,00  
**Юность**  
Королевское обещание 9,00, 10,30  
Терминатор-3: Восстание машин 12,00, 14,00, 16,00, 18,00, 20,00  
**Downtown**  
Терминатор-3: Восстание машин 12,00, 14,00, 16,00, 18,00, 22,00  
Клубная мания 20,00, 0,00  
**Nescafe IMAX** (сеансы узнавайте по тел. 755 77 79)  
Аполло-13  
Африка – королевство слонов  
Король-лев  
Матрица: Перезагрузка  
Терминатор-3: Восстание машин  
Эверест  
Экстрим

**СУББОТА, 2 АВГУСТА**

**5 звезд**  
Терминатор-3: Восстание машин 10,00, 11,00  
Дежурный папа 10,20, 11,20, 14,20, 18,20, 22,40

Карсон, который живет на крыше 10.40, 12.30
Фаворит 12.15, 13.15, 14.45, 15.45, 17.15, 18.15, 20.00, 21.00, 22.45, 23.45
Двойной форсаж 12.20, 15.20, 16.20, 20.30, 23.40, 0.40
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 13.20, 19.20, 0.30
Каллас навсегда 14.30, 19.30
Нигде в Африке 16.45, 21.45
Грязные прелести 17.20, 21.30
35ММ
Твои руки на моей заднице 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00
Аврора
Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00
Фаворит 10.00, 14.50, 19.40, 0.30
Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00
Грязные прелести 12.40, 17.30, 22.20
Алмаз
Двойной форсаж 10.00, 14.50, 19.50, 0.30
Фаворит 12.10, 17.10, 22.00
Америка-Синема
Двойной форсаж 12.00, 21.30
Дежурный папа 14.00
Догвилль 16.00
Грязные прелести 19.30
Байкал
Двойной форсаж 10.00, 12.10, 16.10, 23.00
Фаворит 10.00, 12.40, 15.10, 17.40, 20.10, 22.40
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30
Грязные прелести 11.00, 13.00, 23.00
Жизнь Дэвида Гейла 14.20, 18.20, 20.10
Дежурный папа 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
Байконур
Двойной форсаж 8.00, 11.00, 12.40, 15.00, 17.20, 19.00, 22.00
Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 23.00
Фаворит 10.00, 14.40, 19.20, 0.00
Балтика
Фаворит 11.00, 15.50, 20.40
Двойной форсаж 13.40, 18.30, 23.20
Бармалей
Спирит: душа прерий 10.00, 12.00
Управление гневом 14.00, 18.30
Одиночка 16.15, 20.45
Баррикады
Фаворит 11.00, 16.00, 21.00
Двойной форсаж 13.45, 18.45, 23.45
Большой зал ЦДЛ
Дежурный папа 9.15, 13.30, 15.30, 19.45
Двойной форсаж 10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40
Фаворит 10.40, 13.20, 14.30, 16.00, 18.40, 19.10, 21.20
Властелин Колец: Две крепости 11.00
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 11.15, 17.30, 21.45
Грязные прелести 12.00, 14.20, 16.40, 17.00, 19.00, 21.20, 21.40

Будапешт
Фаворит 9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20
Двойной форсаж 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30
Терминатор-3: Восстание машин 10.20, 21.10, 23.20
Дежурный папа 10.30, 12.20, 14.10, 16.00, 17.50, 19.50, 21.50, 23.40
Одиночка 12.30, 14.40, 16.50, 19.00
Варшава
Фаворит 8.30, 15.00, 21.40
Двойной форсаж 11.10, 19.40, 0.20
Дежурный папа 13.10, 17.40
Высота
Фаворит 9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20
Двойной форсаж 9.20, 11.20, 13.20, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30
Терминатор-3: Восстание машин 9.30, 21.00, 23.10
Дежурный папа 11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00
Гавана
Двойной форсаж 9.10, 13.05, 17.05, 22.55
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 11.15, 15.10, 19.10, 21.05, 0.55
Горизонт
Двойной форсаж 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00
Фаворит 9.30, 14.20, 19.20, 0.10
Дежурный папа 9.30, 11.30, 13.30, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40, 23.40, 1.40
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 12.10, 17.00, 22.00
Зарядье
Дом 1000 трупов 10.30, 14.30, 20.30
Пуленепробиваемый 11.00, 15.00, 19.00
Одиночка 12.30, 16.30, 18.30
Intacto 13.00, 17.00, 21.00
Звездный
Грязные прелести 9.00, 15.00, 19.00
Одиночка 11.00, 17.00, 21.00, 23.00
Терминатор-3: Восстание машин 13.00
Каро Фильм-2
Дежурный папа 10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50
Двойной форсаж 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 11.05, 15.30, 19.55
Фаворит 11.30, 14.10, 16.55, 19.35, 22.20
Одиночка 13.15, 17.40, 22.05
КиноМакс-ГУМ
Двойной форсаж 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50
Дежурный папа 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30
Киноплекс на Ленинском
Терминатор-3: Восстание машин 13.00, 15.10, 17.20, 19.30, 21.30, 23.40, 1.50
Грязные прелести 13.10, 17.30, 19.50, 0.10
Пуленепробиваемый 13.50, 18.20, 22.40
Приключения гангстеров в Нью-

Йорке 15.20, 22.10
Одиночка 16.00, 20.30, 0.50
Киносфера
Дежурный папа 10.30, 12.30, 14.30
Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 15.15, 17.30
Двойной форсаж 11.30, 13.45, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45
Фаворит 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00
Грязные прелести 13.15, 19.45, 21.45
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 18.30, 20.45, 23.00
Кинотеатр им. Моссовета
Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00
Кинотеатр под открытым небом
Агент Джош Инглиш 23.00
Страх.com 1.00
Киноцентр
Герой 9.30, 12.00, 17.40
Грязные прелести 9.45, 13.15, 16.45, 20.15, 22.00, 23.40
Терминатор-3: Восстание машин 9.50, 17.00, 22.10
Матрица: Перезагрузка 11.10
Накойкаци 11.30, 15.00, 18.30
Каллас навсегда 13.40
Догвилль 13.45, 19.00
Как отделаться от парня за 10 дней 15.40, 23.10
Амели 19.20
История любви 21.30
Кодак Киномир
Двойной форсаж 9.00, 13.10, 19.15, 23.25
Дежурный папа 11.15, 15.25, 17.20, 21.30
Комсомолец
Двойной форсаж 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00
Дежурный папа 11.00, 15.00, 19.00, 23.00
Космос
Двойной форсаж 9.00, 15.00, 21.40
Дежурный папа 11.00, 13.00, 17.00
Фаворит 19.00, 23.40
Ладога
Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00
Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00
Ленинград
Дежурный папа 10.00, 14.00, 18.00, 22.00
Двойной форсаж 12.00, 16.00, 20.00, 0.00
Люксор (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)
Грязные прелести
Двойной форсаж
Дежурный папа
Одиночка
Приключения гангстеров в Нью-Йорке
Терминатор-3: Восстание машин
Фаворит
Матрица (сеансы узнавайте по тел. 926 59 39)
Двойной форсаж
Дежурный папа
Одиночка
Приключения гангстеров в Нью-Йорке
Фаворит
МДМ-кино
Intacto 9.00, 23.00

Пуленепробиваемый 9.00, 15.00, 19.00, 1.15
Клубная мания 9.00, 17.30, 4.30
Грязные прелести 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 2.30
Догвилль 9.45, 13.00, 19.00, 22.15, 3.00
Шушуту 11.00, 19.00, 3.30
Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 15.30, 19.30, 0.15, 3.15
Накойкаци 11.00, 15.00, 21.00, 1.15
Каллас навсегда 12.45, 16.45, 23.00
Чти отца своего 13.00, 17.00, 21.00, 1.30
Жизнь Дэвида Гейла 13.00, 16.15, 21.45, 4.15
Мечта
Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00
Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00
Митино
Дежурный папа 9.50, 11.40, 13.30, 17.20
Терминатор-3: Восстание машин 10.20, 16.50, 21.10
Одиночка 12.30, 14.40, 19.00, 23.20
Двойной форсаж 15.20, 19.20, 23.20
Орбита
Двойной форсаж 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00
Грязные прелести 11.10, 15.10, 19.10, 23.10
Орион
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 9.10, 11.15, 13.20, 15.20, 17.20, 19.30, 21.30, 22.30
Дежурный папа 9.20, 13.10, 17.05, 21.05
Двойной форсаж 11.05, 15.00, 19.00, 22.55
Первомайский
Фаворит 11.00, 16.00, 21.00
Двойной форсаж 13.45, 18.45, 23.45
Перекоп
Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 16.50
Дежурный папа 11.10, 15.00
Двойной форсаж 13.00, 19.00, 21.00, 23.00
Победа
Двойной форсаж 9.00, 14.00, 19.00
Грязные прелести 9.30, 13.40, 18.00, 22.20
Фаворит 11.15, 16.15, 21.15, 0.00
Пуленепробиваемый 11.35, 15.45, 20.10, 0.20
Под куполом (сеансы узнавайте по тел. 931 98 73)
Терминатор-3: Восстание машин
Прага
Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00
Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00
Пушкинский
Фаворит 11.00, 16.00, 21.00
Двойной форсаж 13.45, 18.45, 23.45
Рассвет
Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 13.00

Дежурный папа 11.10, 15.10, 19.00, 1.15
Двойной форсаж 17.00, 21.00, 23.00
Ролан
Дежурный папа 10.00, 11.45, 13.45
Фаворит 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.15, 0.00
Двойной форсаж 15.45, 19.45
Грязные прелести 17.45
Лара Крофт-2 21.45
Божественное вмешательство 23.45
Синема-Весна
Двойной форсаж 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00
Солнцево
Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00
Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00
София
Дом 1000 трупов 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
Стрела
Фаворит 10.00, 14.40, 19.20, 0.00
Двойной форсаж 12.40, 17.20, 22.00, 2.40
Ударник
Фаворит 11.00, 16.00, 21.00
Двойной форсаж 13.45, 18.45, 23.45
Фитиль
Грязные прелести 10.45, 14.50, 19.00, 23.00
Терминатор-3: Восстание машин 12.45, 16.50, 21.00
Формула кино
Двойной форсаж 10.45, 12.45, 13.00, 13.25, 15.15, 17.00, 17.30, 17.50, 19.45, 21.15, 22.00, 22.20, 0.15
Грязные прелести 10.50, 15.00, 19.15, 23.30
Фаворит 11.00, 11.30, 13.45, 14.10, 16.30, 16.55, 19.20, 19.50, 22.05, 22.40, 0.40
Дежурный папа 11.05, 11.40, 13.05, 13.40, 15.05, 15.40, 17.05, 17.40, 19.05, 19.40, 21.05, 21.40, 23.05, 23.40
Электрон
Двойной форсаж 10.00, 14.50, 19.50
Фаворит 12.10, 17.10, 22.00
Энтузиаст
Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00
Юность
Королевское обещание 9.00, 10.30
Терминатор-3: Восстание машин 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00
Downtown
Терминатор-3: Восстание машин 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 22.00
Клубная мания 20.00, 0.00
Nescafe IMAX (сеансы узнавайте по тел. 775 77 79)
Аполло-13
Африка - королевство слонов
Король-лев
Матрица: Перезагрузка
Терминатор-3: Восстание машин
Эверест
Экстрим

Воскресенье, 3 августа
5 звезд
Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 11.00
Дежурный папа 10.20, 11.20,



По мнению корреспондента журнала Variety, гонка за «Оскаром» в этом году начинается необычно рано - в июле, с премьеры фильма «ФАВОРИТ», имеющего все шансы попасть в число номинантов на присто 2004 года. История килей клики, превращающейся в легкого скакуна, развивается на фоне Великой депрессии и едва умещается в два с половиной часа. Коню при этом подыгрывают такие профи, как Тоби Магуайр и Джефф Бриджес. (A.B.)
5 звезд, Аврора, Байкал, Байконур, Большой зал ЦДЛ, Будапешт, Варшава, Высота, Горизонт, Каро Фильм-2, Киносфера, Космос, Люксор, Матрица, Победа, Пушкинский, Ролан, Стрела, Формула кино, Формула кино-2, Экран чт 31 июля - вт 3 августа: Алмаз, Балтика, Баррикады, Первомайский, Ударник, Электрон чт-вс 1-3 августа

21.00, 1.00
Фаворит 10.00, 14.50, 19.40, 0.30
Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00
Грязные прелести 12.40, 17.30, 22.20
Электрон
Двойной форсаж 10.00, 14.50, 19.50
Фаворит 12.10, 17.10, 22.00
Энтузиаст
Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00
Юность
Королевское обещание 9.00, 10.30
Терминатор-3: Восстание машин 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00
Downtown
Терминатор-3: Восстание машин 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 22.00
Клубная мания 20.00, 0.00
Nescafe IMAX (сеансы узнавайте по тел. 775 77 79)
Аполло-13
Африка - королевство слонов
Король-лев
Матрица: Перезагрузка
Терминатор-3: Восстание машин
Эверест
Экстрим

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 АВГУСТА

5 звезд
Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 11.00
Дежурный папа 10.20, 11.20,

Приключения гангстеров в Нью-Йорке 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30
Грязные прелести 11.00, 13.00, 23.00
Жизнь Дэвида Гейла 14.20, 18.20, 20.10
Дежурный папа 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
Байконур
Двойной форсаж 8.00, 11.00, 12.40, 15.00, 17.20, 19.00, 22.00
Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 23.00
Фаворит 10.00, 14.40, 19.20, 0.00
Балтика
Фаворит 11.00, 15.50, 20.40
Двойной форсаж 13.40, 18.30, 23.20
Бармалей
Спирит: душа прерий 10.00, 12.00
Управление гневом 14.00, 18.30
Одиночка 16.15, 20.45
Баррикады
Фаворит 11.00, 16.00, 21.00
Двойной форсаж 13.45, 18.45, 23.45
Большой зал ЦДЛ
Дежурный папа 9.15, 13.30, 15.30, 19.45
Двойной форсаж 10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40
Фаворит 10.40, 13.20, 14.30, 16.00, 18.40, 19.10, 21.20
Гарри Поттер и тайная комната 11.00
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 11.15, 17.30, 21.45
Грязные прелести 12.00, 14.10, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20
Будапешт
Фаворит 9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20
Двойной форсаж 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30
Терминатор-3: Восстание машин 10.20, 21.10, 23.20
Дежурный папа 10.30, 12.20, 14.10, 16.00, 17.50, 19.50, 21.50, 23.40
Одиночка 12.30, 14.40, 16.50, 19.00
Варшава
Фаворит 8.30, 15.00, 21.40
Двойной форсаж 11.10, 19.40, 0.20
Дежурный папа 13.10, 17.40
Высота
Фаворит 9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20
Двойной форсаж 9.20, 11.20, 13.20, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30
Терминатор-3: Восстание машин 9.30, 21.00, 23.10
Дежурный папа 11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00
Гавана
Двойной форсаж 9.10, 13.05, 17.05, 22.55
Приключения гангстеров в Нью-Йорке 11.15, 15.10, 19.10, 21.05
Горизонт
Двойной форсаж 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00
Фаворит 9.30, 14.20, 19.20, 0.10

Кино

Дежурный папа 9.30, 11.30, 13.30, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40, 23.40, 1.40  
 Приключения гангстеров в Нью-Йорке 12.10, 17.00, 22.00  
**Зарядье**  
 Дом 1000 трупов 10.30, 14.30, 20.30  
 Пуденепробиваемый 11.00, 15.00, 19.00  
 Одиночка 12.30, 16.30, 18.30  
 Intacto 13.00, 17.00, 21.00  
**Звездный**  
 Грязные прелести 9.00, 15.00, 19.00  
 Одиночка 11.00, 17.00, 21.00, 23.00  
 Терминатор-3: Восстание машин 13.00  
**Каро Фильм-2**  
 Дежурный папа 10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50  
 Двойной форсаж 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00  
 Приключения гангстеров в Нью-Йорке 11.05, 15.30, 19.55  
 Фаворит 11.30, 14.10, 16.55, 19.35, 22.20  
 Одиночка 13.15, 17.40, 22.05  
**КиноМакс-ГУМ**  
 Двойной форсаж 10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50  
 Дежурный папа 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00  
**Кинолекс на Ленинском**  
 Терминатор-3: Восстание машин 13.00, 15.10, 17.20, 19.30, 21.30, 23.40, 1.50  
 Грязные прелести 13.10, 17.30, 19.50, 0.10  
 Пуденепробиваемый 13.50, 18.20, 22.40  
 Приключения гангстеров в Нью-Йорке 15.20, 22.10  
 Одиночка 16.00, 20.30, 0.50  
**Киносфера**  
 Дежурный папа 10.30, 12.30, 14.30  
 Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 15.15, 17.30  
 Двойной форсаж 11.30, 13.45, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45  
 Фаворит 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00  
 Грязные прелести 13.15, 19.45, 21.45  
 Приключения гангстеров в Нью-Йорке 18.30, 20.45, 23.00  
**Кинотеатр им. Моссовета**  
 Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00  
**Кинотеатр под открытым небом**  
 Агент Джонни Инглиш 23.00  
 Страх.com 1.00  
**Киноцентр**  
 Властелин Колец: Две крепости 9.00  
 Грязные прелести 9.45, 13.15, 16.45, 20.15, 22.00  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.50, 17.00, 22.10  
 Накойкаци 11.30, 15.00, 18.30  
 Герой 12.00  
 Матрица: Перезагрузка 12.05  
 Догвилль 13.45, 19.00  
 Часы 14.30  
 Куклы 16.30  
 История любви 18.30  
 Небо. Самолет. Девушка 20.10  
 Испанка 21.50  
**Кодак Киномир**  
 Двойной форсаж 9.00, 13.10, 19.15, 23.25  
 Дежурный папа 11.15, 15.25, 17.20, 21.30  
**Комсомолец**  
 Двойной форсаж 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
 Дежурный папа 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
**Космос**  
 Двойной форсаж 9.00, 15.00, 21.40  
 Дежурный папа 11.00, 13.00, 17.00  
 Фаворит 19.00, 23.40  
**Ладога**  
 Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
 Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
**Ленинград**  
 Дежурный папа 10.00, 14.00, 18.00, 22.00  
 Двойной форсаж 12.00, 16.00, 20.00, 0.00  
**Люксор** (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)  
 Грязные прелести  
 Двойной форсаж  
 Дежурный папа  
 Одиночка  
 Приключения гангстеров в Нью-Йорке  
 Терминатор-3: Восстание машин  
 Фаворит  
**Матрица** (сеансы узнавайте по тел. 926 59 39)  
 Двойной форсаж  
 Дежурный папа  
 Одиночка  
 Приключения гангстеров в Нью-Йорке  
 Терминатор-3: Восстание машин  
 Фаворит  
**МДМ-кино**  
 Intacto 9.00, 23.00  
 Пуденепробиваемый 9.00, 15.00, 19.00, 1.15  
 Клубная мания 9.00, 17.30, 4.30  
 Грязные прелести 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 2.30  
 Догвилль 9.45, 13.00, 19.00, 22.15, 3.00  
 Шушу 11.00, 19.00, 3.30  
 Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 15.30, 19.30, 0.15, 3.15  
 Накойкаци 11.00, 15.00, 21.00, 1.15  
 Калдас навсегда 12.45, 16.45, 23.00  
 Чти отца своего 13.00, 17.00, 21.00, 1.30  
 Жизнь Дэвида Гейла 13.00, 16.15, 21.45, 4.15  
**Мечта**  
 Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
 Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
**Митино**  
 Дежурный папа 9.50, 11.40, 13.30, 17.20  
 Терминатор-3: Восстание машин 10.20, 16.50, 21.10  
 Одиночка 12.30, 14.40, 19.00, 23.20  
 Двойной форсаж 15.20, 19.20, 21.30, 23.30  
**Орбита**  
 Двойной форсаж 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
 Грязные прелести 11.10, 15.10, 19.10, 23.10  
**Орион**  
 Приключения гангстеров в Нью-Йорке 9.10, 11.15, 13.20, 15.20, 17.20, 19.30, 21.30, 22.30  
 Дежурный папа 9.20, 13.10, 17.05, 21.05  
 Двойной форсаж 11.05, 15.00, 19.00, 22.55  
**Первомайский**  
 Фаворит 11.00, 16.00, 21.00  
 Двойной форсаж 13.45, 18.45, 23.45  
**Перекоп**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 16.50  
 Дежурный папа 11.10, 15.00  
 Двойной форсаж 13.00, 19.00, 21.00, 23.00  
**Победа**  
 Двойной форсаж 9.00, 14.00, 19.00  
 Грязные прелести 9.30, 13.40, 18.00, 22.20  
 Фаворит 11.15, 16.15, 21.15, 0.00  
 Пуденепробиваемый 11.35, 15.45, 20.10, 0.20  
**Под куполом** (сеансы узнавайте по тел. 931 98 73)  
 Терминатор-3: Восстание машин  
**Прага**  
 Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
 Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
**Пушкинский**  
 Фаворит 11.00, 16.00, 21.00  
 Двойной форсаж 13.45, 18.45, 23.45  
**Рассвет**  
 Терминатор-3: Восстание машин 9.00, 13.00  
 Дежурный папа 11.10, 15.10, 19.00  
 Двойной форсаж 17.00, 21.00, 23.00  
**Ролан**  
 Дежурный папа 10.00, 11.45, 13.45  
 Фаворит 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.15, 0.00  
 Двойной форсаж 15.45, 19.45  
 Грязные прелести 17.45  
 Лара Крофт-2 21.45  
 Божественное вмешательство 23.45  
**Синема-Весна**  
 Двойной форсаж 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00  
**Солнцево**  
 Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
 Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
**София**  
 Дом 1000 трупов 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00  
**Стрела**  
 Фаворит 10.00, 14.40, 19.20, 0.00  
 Двойной форсаж 12.40, 17.20, 22.00, 2.40  
**Ударник**  
 Фаворит 11.00, 16.00, 21.00  
 Двойной форсаж 13.45, 18.45, 23.45  
**Фитиль**  
 Грязные прелести 10.45, 14.50, 19.00, 23.00  
 Терминатор-3: Восстание машин 12.45, 16.50, 21.00  
**Формула кино**  
 Двойной форсаж 10.45, 12.45, 13.00, 13.25, 15.15, 17.00, 17.30, 17.50, 19.45, 21.15, 22.00, 22.20, 0.15  
 Грязные прелести 10.50, 15.00, 19.15, 23.30  
 Фаворит 11.00, 11.30, 13.45, 14.10, 16.30, 16.55, 19.20, 19.50, 22.05, 22.40, 0.40  
 Дежурный папа 11.05, 11.40, 13.05, 13.40, 15.05, 15.40, 17.05, 17.40, 19.05, 19.40, 21.05, 21.40, 23.05, 23.40  
 Терминатор-3: Восстание машин 11.10, 15.35, 20.05, 0.30  
 Одиночка 11.15, 15.45, 20.10, 0.35  
 Приключения гангстеров в Нью-Йорке 11.20, 13.35, 15.50, 18.05, 20.20, 22.35, 0.45  
 Пуденепробиваемый 13.30, 18.00, 22.25  
**Формула кино-2**  
 Дежурный папа 10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50  
 Двойной форсаж 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00  
 Приключения гангстеров в Нью-Йорке 11.05, 15.30, 19.55  
 Фаворит 11.30, 14.10, 16.55, 19.35, 22.20  
 Одиночка 13.15, 17.40, 22.05  
**Художественный**  
 Приключения гангстеров в Нью-Йорке 11.00, 15.00, 19.00  
 Терминатор-3: Восстание машин 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00  
 Грязные прелести 13.00, 17.00, 21.00  
**Экран**  
 Дежурный папа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00  
 Фаворит 10.00, 14.50, 19.40, 0.30  
 Двойной форсаж 11.00, 15.00, 19.00, 23.00  
 Грязные прелести 12.40, 17.30, 22.20  
**Электрон**  
 Двойной форсаж 10.00, 14.50, 19.50  
 Фаворит 12.10, 17.10, 22.00  
**Энтузиаст**  
 Терминатор-3: Восстание машин 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00  
**Юность**  
 Королевское обещание 9.00, 10.30  
 Терминатор-3: Восстание машин 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00  
**Downtown**  
 Терминатор-3: Восстание машин 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 22.00  
 Клубная мания 20.00, 0.00  
**Nescafe IMAX** (сеансы узнавайте по тел. 775 77 79)  
 Аполло-13  
 Африка - королевство слонов  
 Король-лев  
 Матрица: Перезагрузка  
 Терминатор-3: Восстание машин  
 Эверест  
 Экстрим

Адреса

**5 звезд** 953 42 06 (автоответчик), 953 33 28 (заказ билетов), Бахрушина, 25  
 8/Навелецкая, билеты 50/160 р., плюс на все сеансы, кроме первого утреннего, для студентов и пенсионеров 20%-ная скидка  
**35MM** 917 54 92 (автоответчик), 917 18 83, Покровка, 47/24 8/Красные Ворота, билеты 50/250 р.  
**Аврора** 795 37 95 (автоответчик), Профсоюзная, 154 8/Теплый Стан, билеты 50/180 р.  
**Алмаз** 954 10 02 (заказ билетов), 952 31 13 (автоответчик), Шаболовка, 56 8/Шаболовская, билеты 50/190 р.  
**Америка-Синема** 941 88 95 (заказ билетов), 941 87 47 (автоответчик), Бережковская наб., 2, гост. -Рэдиссон САС: Славянская-, 2 этаж 8/Киевская, билеты 150/350 р., плюс для студентов на первый сеанс скидка до 50%  
**Байкал** 153 77 95, Михалковская, 4 8/Войковская, билеты 60/180 р.  
**Байконур** 404 51 19 (автоответчик), 404 53 14, Декабристов, 17 8/Отрадное, билеты 50/170 р.  
**Балтика** 493 15 71 (автоответчик), Сходненская, 54 8/Сходненская, билеты 30/200 р.  
**Бармалей** 259 49 61 (автоответчик), 259 58 40 (заказ билетов), Мантулинская, 5/1, стр.1 8/Улица 1905 года, билеты 30/220 р., плюс на все сеансы до 17.00 для студентов, школьников и пенсионеров 50%-ная скидка  
**Баррикады** 795 37 95 (автоответчик), Баррикадная, 21 8/Баррикадная, билеты 30/210 р.  
**Большой зал ЦДЛ** 291 63 16, Б.Никитская, 53 8/Краснопресненская, билеты 50/160 р., плюс на все сеансы, кроме первого утреннего, для студентов и пенсионеров 20%-ная скидка  
**Будапешт** 405 99 33 (автоответчик), 405 99 38 (касса), Лескова, 14 8/Артуфьево, билеты 50/180 р.  
**Варшава** 150 42 27 (автоответчик), 150 44 81, пл. Ганецкого, 1 8/Войковская, билеты 50/190 р.  
**Высота** 172 78 51 (автоответчик), 172 78 65 (касса), Юных ленинцев, 52 8/Кузьминки, билеты 60/180 р.  
**Гавана** 971 44 86 (автоответчик), Шереметьевская, 2 8/Риакская, билеты 50/220 р., для детей 60 р.  
**Горизонт** 795 37 95 (автоответчик), Комсомольский просп., 21/10 8/Фрунзенская, билеты 50/250 р., детям на 4 чел. - 200/650 р.  
**Дом кино** 255 93 72, 251 40 65, Васильевская, 13 8/Белорусская, Манковская, билеты 50/150 р.  
**Зарядье** 298 56 86, 298 56 87 (автоответчик), Москворецкая наб., 1 8/Китайгород, билеты 50/140 р., плюс на все сеансы после 16.30 для студентов, школьников и пенсионеров 50%-ная скидка  
**Звездный** 133 96 00, 133 97 78 (автоответчик), просп. Вернадского, 14 8/Проспект Вернадского, билеты 30/130 р.  
**Каро Фильм-2** 795 37 95 (автоответчик), Каширское ш., 61, гипермаркет -Рамстор-3-, 3 этаж 8/Домодедовская, билеты 100/250 р.  
**КиноМакс-ГУМ** 929 33 68, Красная пл., 3, ГУМ, 1 этаж, 3 этаж 8/Охотный Ряд, билеты 50/200 р.  
**КиноМакс-XL** 721 25 92, Дмитровское ш., 89, ТРЦ XL, 2 этаж 8/Петровско-Разумовская, далее авт. 63, 179, 191, 194, 656, 672, 763 до ТРЦ XL, билеты 40/180 р.  
**Кинолекс на Ленинском** 105 11 30, 438 63 33, Ленинский просп., 146 8/Юго-Западная, билеты 70/250 р., плюс для студентов, школьников и пенсионеров, плюс для детей до 10 лет на первом три сеансы 20%-ная скидка  
**Киносфера** 775 77 79, Правобережная, 16, ТЦ -Рамстор Сити- 8/Речной вокзал, билеты 40/350 р.  
**Кинотеатр им. Моссовета** 963 03 32 (автоответчик), 963 03 20, Преображенская пл., 4/2 8/Преображенская площадь, билеты 50/180 р.  
**Кинотеатр под открытым небом** 795 37 95, Осташковское ш., 59, билеты 150 р./машина  
**Киноцентр на Красной Пресне** 255 96 92, 255 92 37, 205 73 06 (автоответчик), Дружининская, 15 8/Краснопресненская, билеты 40/250 р.  
**Кодак Киномир** 209 43 59, 200 35 63 (автоответчик), Настаскинский пер., 2 8/Панкратовская, Тверская, Чеховская, билеты 50/300 р.  
**Комсомолец** 488 61 60 (автоответчик), 488 70 50, Дмитровское ш., 49 8/Петровско-Разумовская, билеты 30/170 р.  
**Космос** 283 56 36 (автоответчик),



ГРАНДЬ КАФЕ  
**СЛИВКИ**

- ЛЕТНЯЯ ВЕРАНДА  
Работает с 12:00 - 6:00
- ВЫСТУПЛЕНИЕ ЖИВЫХ ГРУПП  
По четвергам с 20:00 - 3:00
- КЛУБНЫЕ ДНИ  
По пятницам и субботам с 20:00 - 5:00
- DJ'S РЕЗИДЕНТЫ  
Johanson (Швеция)  
Сергей Санчес (Россия)

Принимаем заказы на организацию корпоративных вечеринок и дней рождения до 300 человек

УЛ. БАРИКАДНАЯ, Д. 2  
 ТЕЛ. 254-5863, 778-8840

Информационная поддержка  
**@mail.ru**  
 НАЦИОНАЛЬНАЯ ПОЧТОВАЯ СЛУЖБА

афиша

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ

## СТАМБУЛ

ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ | БОЛЕЕ 30 ЦВЕТНЫХ ИЛЛЮСТРАЦИЙ | 10 СХЕМ КВАРТАЛОВ



Коллекция

NESCAFÉ

# НОВЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ «АФИШИ» ИЗ КОЛЛЕКЦИИ NESCAFÉ

В книжных магазинах  
МОСКВЫ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

амстердам • афины • барселона • берлин • вена  
венеция • лондон • милан • москва • пари́ж  
петербург • прага • рим • стамбул • флоренция

283 86 67 (касса),  
просп. Мира, 109  
®ВДНХ, билеты 60-  
200 р., VIP зал – 250-  
500 р.

**Ладога** 795 37 95,  
479 74 74 (автоответ-  
чик), Широкая, 12  
®Медведково, биле-  
ты 30-140 р.

**Ленинград** 795 37 95  
(автоответчик),  
Новоесенная, 12  
®Сокол, билеты  
30-160 р.

**Люксор** 733 98 89,  
733 98 87 (заказ биле-  
тов), Декабристов,  
12, ТЦ «Золотой Ва-  
вилон» ®Отрадное,  
билеты 50-220 р.

**Матрица** 926 59 39  
(автоответчик),  
937 65 30 (заказ биле-  
тов), Осенний б-р,  
7, корп. 1 ®Крылат-  
ское, билеты 40-  
350 р.

**МДМ-кино** 961 00 56  
(автоответчик),  
782 88 33 (заказ биле-  
тов), Комсомольский  
просп., 28 ®Фрунзен-  
ская, билеты 50-210 р.,  
пи-ит на два первых са-  
лонса для льготных ка-  
тегорий граждан два  
билета по цене одного,  
в остальные время –  
10-40%-ая скидка

**Мечта** 795 37 95 (ав-  
тоответчик), Кашир-  
ское ш., 42, корп. 1  
®Каширская, билеты  
40-180 р.

**Митино** 753 42 99  
(касса), Пигиш-  
ское ш., 43, ТЦ «Мити-  
но» ®Тупишская, биле-  
ты 60-180 р.

**Орбита** 115 65 80  
(автоответчик),  
просп. Андропо-  
ва, 27 ®Коломен-  
ская, билеты 30-  
180 р.

**Орион** 470 51 47  
(автоответчик),  
470 67 38 (касса), Лет-  
чика Бабушкина, 26  
®Бабушкинская, биле-  
ты 50-200 р., для детей  
60 р.

**Первомайский**  
795 37 95 (автоответ-  
чик), Первомайская,  
93/20 ®Первомай-  
ская, билеты  
40-150 р.

**Перекоп** 280 40 79  
(касса), 280 40 66 (ав-  
тоответчик), Калан-  
чевская, 33/12  
®Комсомольская, биле-  
ты 60-180 р.

**Победа** 270 28 65  
(заказ билетов),  
Абельмановская, 17а  
®Пролетарская, биле-  
ты 50-280 р.

**Под куполом**  
931 98 73 (автоот-  
ветчик), Олимпий-  
ский просп., 18/1,  
гост. «Ренессанс-  
Москва» ®Проспект  
Мира, билеты 100-  
200 р.

**Прага** 795 37 95  
(автоответчик),  
Ниж.Масловка, 10  
®Савеловская, биле-  
ты 50-220 р.

**Пушкинский**  
795 37 95 (автоответ-  
чик), Пушкинская  
пл., 2 ®Пушкинская,  
Тверская, Чехов-  
ская, билеты 50-220 р.

**Рассвет** 450 11 50  
(автоответчик),  
450 91 10 (касса),  
Зои и Александра  
Космодемьян-  
ских, 23 ®Войков-  
ская, билеты 30-  
170 р., VIP зал – 250 р.

**Ролан** 916 91 90  
(автоответчик),  
916 94 12 (заказ биле-  
тов), Чистопрудный  
б-р, 12а ®Чистые  
пруды, билеты пи-ит  
50-350 р., чт-ос, празд-  
ники 50-400 р.

**Синема-Весна**  
571 61 12 (автоответ-  
чик), г. Химки, Юби-  
лейный просп., 66б,  
билеты 40-170 р.

**Солнцево** 795 37 95  
(автоответчик), Бог-  
данова, 19 ®Юго-  
Западная, билеты  
30-150 р.

**София** 166 20 27,  
163 72 00 (автоответ-  
чик), Сиреневый  
б-р, 31 ®Щелков-  
ская, билеты 80-130 р.

**Стрела** 795 37 95  
(автоответчик), Смо-  
ленская-Сенная пл.,  
23/25 ®Смоленская,  
билеты 250-800 р.

**Ударник** 795 37 95,  
(автоответчик),

Серафимовича, 2  
®Октябрьская, Тре-  
тьяковская, билеты  
50-300 р., ложи  
1000 р.

**Фитиль** 246 97 77,  
Фрунзенская наб., 12  
®Парк культуры,  
билеты 150-350 р.

**Формула кино**  
795 37 95 (автоответ-  
чик), Земляной Вал,  
33 ®Курская, билеты  
100-300 р., VIP зал –  
300-1000 р.

**Формула кино-2**  
(бывший «Каро  
Фильм») 795 37 95  
(автоответчик), Ше-  
реметьевская, 60а,  
гипермаркет «Рам-  
стор-2», 3 этаж  
®Рязанская, билеты  
100-250 р.

**Художественный**  
291 96 24 (автоответ-  
чик), 291 55 98, Ар-  
батская пл., 14 ®Ар-  
батская, Библиотека  
им. Ленина, биле-  
ты 50-220 р.

**Экран** 795 37 95 (ав-  
тоответчик), Ново-  
черкасский б-р, 19а  
®Марьино, билеты  
40-180 р.

**Электрон** 795 37 95,  
г. Зеленоград,  
пл. Юности, 1, биле-  
ты 30-150 р.

**Энтузиаст** 373 50 00  
(автоответчик),  
373 50 40, Вешняков-  
ская, 16а ®Выхино,  
билеты 60-120 р.

**Юность** 194 02 75,  
Маршала Рыбалко,  
1/4 ®Октябрьское  
Поле, билеты 30-  
120 р., пи-ит для пен-  
сионеров 50%-ная  
скидка

**Downtown** 737 83 83,  
Манежная пл., 1,  
ТК «Охотный Ряд»,  
нижний уровень,  
вход со стороны  
Александровского  
сада у фонтана  
«4 коны» ®Охот-  
ный Ряд, Театраль-  
ная, билеты 100-  
150 р.

**Nescafe IMAX**  
775 77 79, Правобе-  
режная, 16, ТЦ «Рам-  
стор Сити» ®Реч-  
ной вокзал, билеты  
150-400 р.

Книги рецензируются бесплатно. Новые издания присылайте по адресу: 125009, Москва, Б.Гнездинковский пер., 7/28, стр. 1, «Афиша». Информацию присылайте по адресу books@afisha.ru. Рецензии на 554 книги – на [www.afisha.ru/books](http://www.afisha.ru/books)

# КНИЖКИ

СО ЛЬВОМ ДАНИЛКИНЫМ

## Бородинская панорама ФРАНЦУЗСКИЕ ЛЕКАРСТВА ОТ СКУКИ

Из июльской удрученной беллетристической библиомассы вырисовываются два силуэта – пузатых, боо-страничных: М.Дантек и Ж.-К.Гранже. Первый года с два назад в Москве был представлен как мэтр интеллектуального мейнстрима, а по роману его давали фильм с Ардженто; второй вспомнился по «Нуртурным рекам» – тоже роману и фильму. Судя по цитатам на обложке, в Россию наконец-то попали два главных произведения французской общественной мысли последних лет тридцати. «Женщина держала в одной руке большой стальной шланг, в другой – электронож, который она протянула мужчине. Тот медленно мастурбировал над лицом жертвы. Оба были в черных венецианских масках. Женщина начала кричать задолго до того, как мужчина отрезал ей сосок. Потом он рассек ей уголки губ. Убийца выколола ей глаза, и мужчина кончил в одну из пустых орбит, потом они стали лихорадочно мазать себя ее кровью и начали совокупляться на полу рядом с трупом». В «Красной сирене» (1993) 12-летняя Алиса обнаруживает, что ее мать – убийца и глава преступного синдиката; благородный человек Хьюго, случайно попавший ей на пути, везет ее через всю Европу к небезупречному, но тоже благому отцу. «Детские трупы, подвешенные на крюках, будто марионетки из человеческой плоти, только вместо рук и половых органов у них кровавые сгустки; мертвые лица с разодранными губами и пустыми глазами; руки, ноги, другие части тела, от-



### «ДВУМЯ-ТРЕМЯ РЫВКАМИ Я РАЗМОТАЛ ЕЕ БУБУ»

рубленные и сваленные в кучу, точно в лавке мясника; головы в корках запекшейся крови, раскатившиеся по столу и взрывающиеся на зрителя сухими невидящими глазами. Это были трупы людей негроидной расы, все без исключения». «Полет аистов» (1994) оказался орнитологическим триллером: проследившая путь миграции аистов из Центральной Африки в Западную Европу, героиня обнаруживает канал контрабанды алмазов и нападает на след организации охотников за человеческими сердцами. Что ни абзац, то три трупы; динамика положительная, но судить по ней о качестве текста трудно – с такими характеристиками бывает все что угодно, от Доценко до Питера Хега. Судя по выдержкам из «Нувель



Обсерватор» и «Эспрессо», а также участию в издании французского Минюста и посольства Франции, ожидаешь скорее попадания в ту часть диапазона, где находится Смилла Ясперсен, а не Савелий Говорков. Социальный статус главного героя, кажется, подтверждает предположение: перед нами свободно перемещающийся по миру интеллектуал, поэт мировой дигрессии, временно завершившийся. «К тридцати двум годам и получил докторскую степень по истории – результат восьмилетних трудов, посвященных понятию культуры у Освальда Шпенглера. Я устал от книг, музеев, от фильмов по искусству и экспериментального кино. Устал жить чужой жизнью, устал грезить об ис-

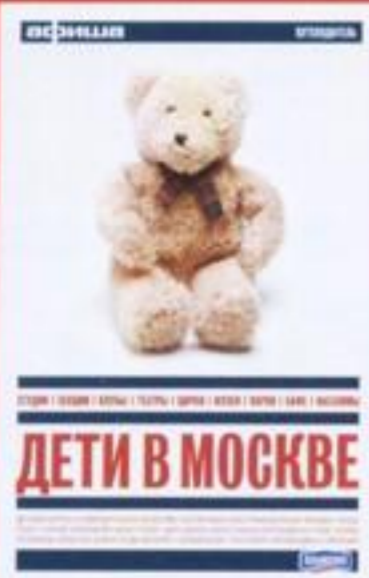
кусстве и блеске гуманитарных наук» (Гранже). «Я как раз один из патологически воинственных интеллектуалов, которые никогда больше не согласятся, чтобы шушуканья на конференциях заглушали вопли и стоны» (Дантек). Несмотря на подобного рода декларации, на деле оба воинствующих интеллектуала оказываются мелкими эволюционистами с половым зудом в штанах, исподтишка сотрудничающими с полицией. «Горюливо, двумя-тремя рывками я размотал ее бубу. Ее груди внезапно вынырнули из складок ткани, упругие и выпуклые, как торпеды. Я стал жадно целовать ее курчавый, терко пахнувший лобок». В силу неизвестных причин эти размотыватели бубу объединяются в «тайную сеть западноевропейских добровольцев, жаждущих как можно скорее покончить с остатками коммунизма на континенте». Если как следует размотать эти кровавые бу-бу-бу, оба романа окажутся полностью мошеническими – сплошь состоящими из дурацких подтасовок и сомнительных допущений. С какой стати девочка Алиса вдруг попадает именно в машину Хьюго? Почему полиция собирается отдать ее зверюге матери, когда уже точно ясно, что та – преступница? Почему первые 500 страниц бездействуют? Почему один алмаз нужен привязывать к аистам, а другие за здорово живешь можно провозить через все границы? Чего, скажете, ловить авторов (один «гений», другой «решительным образом изменил представление о французском детективе» и «объял необъятное») на таких мелочах, вон за-



## РЕСТОРАНЫ МОСКВЫ



## МАГАЗИНЫ МОСКВЫ



## ДЕТИ В МОСКВЕ



## КРАСОТА, ЗДОРОВЬЕ И ФИТНЕС В МОСКВЕ

# ПУТЕВОДИТЕЛИ «АФИШИ» МОСКОВСКАЯ СЕРИЯ

В книжных магазинах  
и супермаркетах москвы

все развлечения москвы

то какой сюжет динамичный, кровинка клевет – но ведь обманывает же! обвешивает, обмеривает, это ведь наглость какая! И ладно бы просто обвешивал. Хуже, что и «Аисты», и «Сирена» – не просто триллера-квесты; в обоих – про закат Европы и корни зла. «Он столкнулся с Историей в самый непредвиденный момент: он, который пытался найти ее в сердце Балкан и не нашел ничего, кроме войны – страшной и разрушительной. История вышла из тени совершенно неожиданно. В постмодернистской Европе конца двадцатого века». Самое омерзительное в этих евробургерах, испеченных авторами с отрицательным кредитом доверия, – прогорклый майонез: представление о высокой миссии западноевропейца, несущего свет либеральной старосветской идеи варварам из второго и третьего мира. Оба романа – про восторг евробуржуа от открывшихся границ, про потерю страха перед восточными варварами, про попытку экспансии в мир, доставшийся им задаром после падения Стены. Маскируясь под борцов с социальной несправедливостью и сексуальными злоупотреблениями, все эти дантеки и гранжы на проверку оказываются чахоточными белоподкладочниками, наркоманами и вуайеристами, трубадурами грязи и свинства. Их герои – лакированные, верхогляды и приспосабливцы; их романы – евробургеры, смердящие дешевой панелью брюссельского антиамериканизма. Наплевать бы на обложку: но ведь книжные магазины затоварены, закупорены, переполнены евроотраш-литературой, упакованной в яр-

кие обертки. Я далек от того, чтобы устранять охоту на ведьм по национальному прищипу, но приходится признать, что особенно много проблем возникает с современными французскими авторами; ни из одной литературы мира не выплывает в Россию столько мусора. Права на французское дешество Франции и Министерство культуры вкладывают в его промоуши деньги, а имидж у французской литературы в целом – весьма позитивный. Вы знаете имена раздавшихся от собственного ничтожества утопленников – Нотомб, Бегбедер, Брасм, Панколь и прочая шваль; гигабайты галлимаровской галлиматии, завершеной парижской критической массой. Бессовестный французский евроотраш практически не одолим; игнорировать его невозможно – он слишком заметен. Единственный способ борьбы с ним – искусственное ограничение: введение квот, высокие пошлины на импорт современной французской литературы. Хочет Акулиничев лечиться от скуки чтением про выколотые глаза и мастурбаторов в венецианских масках – пусть делает это индивидуально, в частном порядке. В варварской стране – варварские законы. Постояйка, брат мусью.

**Жан-Кристоф Гранже**  
«Полет аистов»  
Иностранка, Москва, 2003  
Перевод Е.Тарусиной

**Морис Г.Дантек**  
«Красная сирена»  
Иностранка, Москва, 2003  
Перевод Е.Богатыренко, Я.Литвиной

## Рейчел Сейфферт «Темная комната»



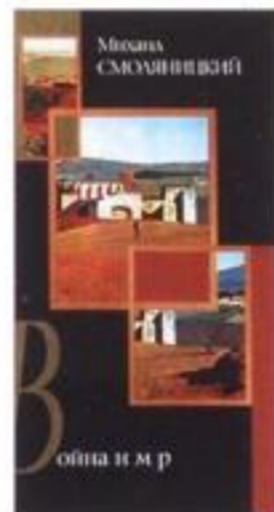
Финалист британской Буковской премии 2001 года, роман про немецкое чувство вины за холокост и войну. Три истории про Германию, триптих, скрепленный лейтмотивами вины, фотографии и отношений родства. В 1939 году берлинский фотограф Хельмут, прона-

цистски настроенный, снимает то, что происходит на улицах: парады, вокзал, аресты цыган (часть I). В конце мая 1945-го семья из пятерых детей, лишившаяся родителей-нацистов, пробирается из Нюрнберга в Гамбург и теряет одного из братьев (часть II). В 1998-м молодой немец узнает, что его дед был эсэсовцем и казнил евреев в Белоруссии; он выезжает на место преступлений деда и беседует с коллаборационистами (часть III). Сейффертовский материал – сочувствующие нацизму явления; персонажи – не сами нацисты, а их ближайшее окружение. Атмосфера – безвольная немецкая паранойя: перманентное самоочищение себя, родственников, самой нации; непонятно уже, кто, собственно, жертва. Базовая метафора романа – темная комната: место, где происходит проявка, стучаются образы,

место стыда, вины, отчаяния и покаяния; в этом психодрамматике Сейфферт и размыкает своих немцев. Главная скрепа трех частей – фотографии: истории про спрятанные, засвеченные, украденные фотоснимки. Написано все это страшно прозрачно, шаро-чито нелитературно, бесхитростно, как будто с помощью химреактивов на бумаге вытравлено; считывается мгновенно... и не трогает несколько, несмотря на всякого рода «сильные» эпизоды – убийства, рыдания, истерики. Надо ли говорить, что немецкого мальчика здесь убивают не американские, не французские, не английские, а советские солдаты. Надо ли объяснить, что по-русски спекулятивная окоздохолокостная бедаетристика – не шелькает; жалеть немцев за их вину – рановато как-то пока.

РОСМЭН, Москва, 2003  
Перевод О.Кочановой

## Михаил Смоляницкий «Война и м р»



«Война и м р» – короткий и впервые публикующийся роман «История зеркала» + три коротких повести, в том числе «Война и м р», особой художественной ценности не представляющие, так что не о них речь. «История зеркала» есть жизнеописание человека Павла Поладова, умершего в день своего 26-летия; роман кочевряжистый, затейливый по композиции, богатый метафорами и интонациями; в этой устрице есть что высосать. Несмотря на современную фактуру – с толлингом, норильским никелем и компьютерным бизнесом, история парочито старомодная: очередная русский человек с темным прошлым и без всякого будущего на метафизическом рандеву; очередная энциклопедийка русской жизни. Приятный эффект выдержанного текста обеспечивает характерная синтаксическая и лексическая манера повествования: «Наблизие подслушанных течений, омутов и водоворотов, выдвигаемое судьями просительница, вновь возвращало Павла к конюшескому чувству опасно-

сти». Всякое действие как будто скрывается здесь водной толщею – да и выглядит онтически не достоверным. Самое интересное в романе про зеркало (интересного здесь, увы, немного) – романная оптика, искусно размытая через лингвистику и композицию: игры мнимостей и действительности, сложнопредельные поступки персонажей, отрывающиеся по несколько раз в разных эпизодах. Все есть у 34-летнего талантливого писателя Смоляницкого: чувство ритма, умение скомпоновать историю и рассказать анекдот, замечательное чувство языка; но непонятно, как может выглядеть читатель Смоляницкого. Это доделности инерционная, старорежимная литература; за этим романом – шлейф пыльных и морально устаревших энциклопедий какой-то там жизни со всеми их книжками и чиновниками двадцатого разряда, пальмами в кадке, луной в горлышке бутылки, щеголом в клетке, топором за пазухой и шкатулкой на дне дорожного сундука. Кому нужен весь этот хлам, да еще плавающий в аквариуме, – бог весть.

АСТ, Олимп, Москва, 2003

## Виржини Дебант «Дрессированные сучки»



Луиза работает в пин-шю. Раздевается, вертит попой, говорит клиентам салыности, но никогда не трахается. После работы Луиза идет в бар, шьет виски, забывает косяк, отваливается, вертит попой, шьет виски, просыпается, говорит салыности, вертит косяк, забывает виски... И так 140 страниц. Французка Виржини Дебант – девушка с прошлым: в 23 года написала книгу «Трахни меня», сама же сняла по ней фильм с дико натуралистичными сценами насилия. До того вроде как служила проституткой. Предмет, стало быть, знает. Однако ж вот «Сучки», третья ее книга, – и тпнуется, бесконечно тпнуется 140 страниц. Нудный произвольный роман: читать о лизонских стриптизершах не веселее, чем о буднях строителей БАМа. Едва намечен-

ная детективная интрига – тоже не лекарство от скуки: ключик разгадки слишком на виду, да и тот, кого удивили убитой стриптизершей? Дебант – не Мидлер и не Жене, ей не хватает страсти; и вообще, вот так валадаться 140 страниц с обитателями дня – велика честь. Как замечено в аннотации, «да, грязно, да, опасно, да, наркота и выпивка, но ведь все так жают». Но 140 страниц – только две трети книги. Когда рука уже тпнуется вышвырнуть «Сучек» в мусоропровод, Дебант вдруг бросает упылое бытописательство; 80 оставшихся страниц – куски горячей, стремительной прозы. Вся предшествующая пин-тиготина, оказывается, не завязка выдотекущей истории, а лишь фиксация пустоты, бессмысленного мельтешения, которое в последней части будет разорвано, отменено пережитым Луизой опытом. Книга принимается вышвырнуть те еще выражи – от мистического экстаза в духе святой Терезы Авильской к лужам кровинки в духе корейского боевика. В этой гонке попадаются замечательные выписанные места вроде диалога двух подруг, минуту назад бромленных одним и тем же любовником; не подавляющая приливов жизни детективная линия съезжает с катушек и несет ее к совсем уже дикой, немелодиче-

ской развязке... Наверное, нам любопытно будет узнать, что на сто сорок первой странице Луиза впервые в жизни переспала с мужчиной. Юрий Сапрыкин, Иностранка, Москва, 2003  
Перевод Е.Клюкиной

## также выходят

**Энн Райс**  
«Витторио-вампир»  
Воспоминания знатного флорентинца и вампира Витторио, записанные Энн Райс («Интервью с вампиром» и «Вампир Лестат»). Теперь вампирские хроники разворачиваются в Италии времен Возрождения.

Наталья Варецкая  
ЭКСМО, Санкт-Петербург, 2003  
Перевод М.Палиной

**Джефф Николсон**  
«Бедлам в огне»  
Лучший роман двух недель – британская черная комедия (2000). Человечка, отдавшего свою фотографию привателю-инсателю для его книги, занимают преподавателем литературной композиции в сумасшедший дом. Конрофемия, сожженные книги, покакая психотерапия, настоящие идютиы; очень смешно.  
Фантом Пресс, Москва, 2003  
Перевод И.Алипова

**ВИННЫЙ РЕСТОРАН**  
САДОВАЯ-ТРИУМФАЛЬНАЯ, 22/31 Тел. 209 70 53, 258 76 91  
WWW.WINEBAR.RU

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу art@afisha.ru или по

ФАКСУ 785 17 01. ОПИСАНИЕ ВСЕХ МУЗЕЕВ И ГАЛЕРЕЙ МОСКВЫ – НА [www.afisha.ru/art](http://www.afisha.ru/art)

# Выставки

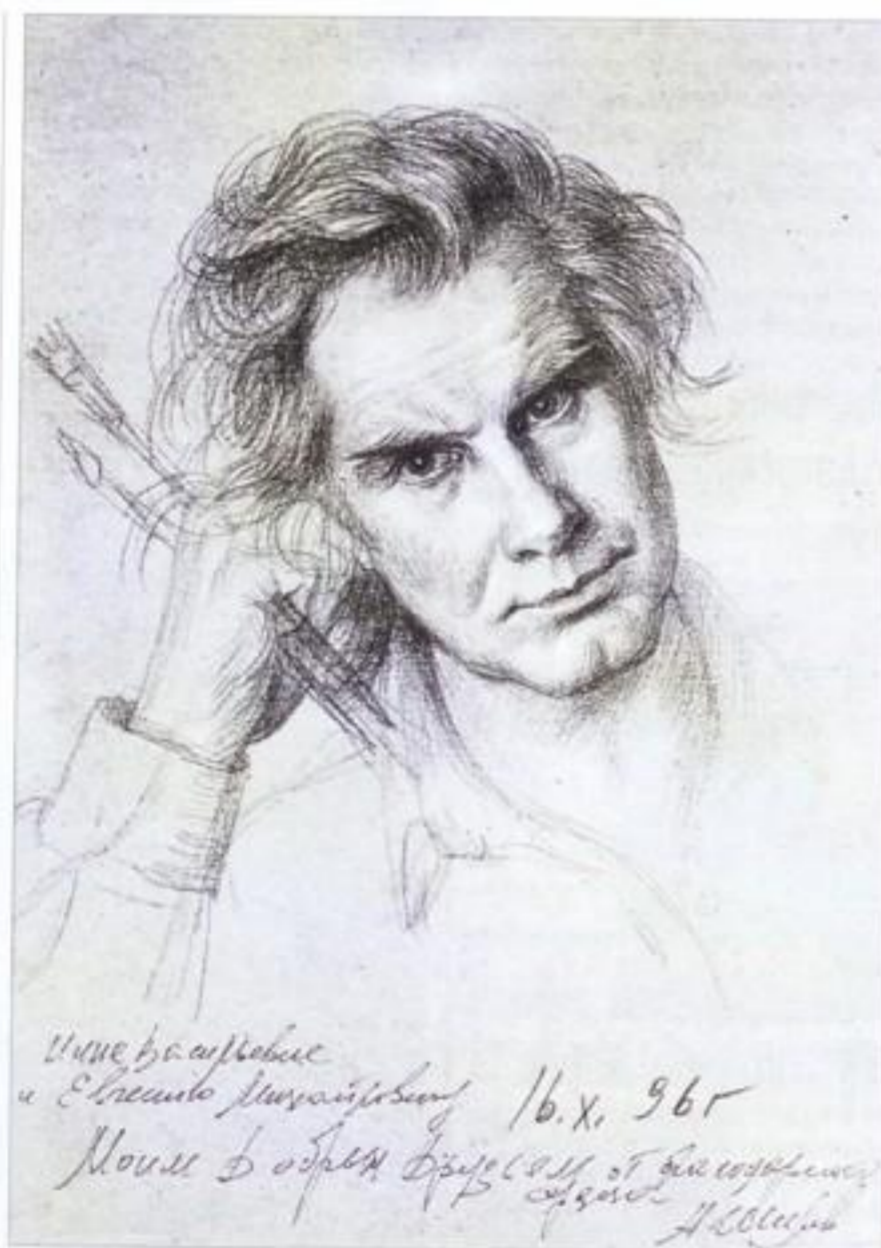
С КОНСТАНТИНОМ АГУНОВИЧЕМ

## Карандаш в Солнечном городе

НОВЫЙ ДАР АЛЕКСАНДРА ШИЛОВА

Едва показались ученические рисунки Шилова, я сказал себе: «Ага». И далее – как у Винни Пуха, с выяснением, кто именно сказал «ага» и что бы это «ага» значило. В самом деле, что – «ага»? Ученические рисунки. Кто сказал «ага»? Я сказал. Я, кто в жизни пару-тройку раз пытался изобразить что-нибудь карандашом, будучи при том неплохо образован насчет того, как это положено делать, – и всякий из этой пары раз потел от ужаса: ведь как просто все; просто все как. И не могу, не подумается. Конечно, при определенных условиях могло бы и получиться: в художественной школе мне преподали несколько приемов – типа фокусов, с которыми вполне могло бы получиться. Должно было получиться. Но не хотелось фокусов. Хотелось изобразить эту чашку такой, какой она мне была видна, – и диплом искусствоведа, историка искусства не помогал ничуть... Я это вспоминаю не для того, чтобы похвастаться своим убожеством. Я хотел продемонстрировать разницу между художником и человеком. Хотел объяснить, что эта разница и нехудожнику может быть ясна.

Александр Максович подарил нам – вам, мне, городу Москве – новую партию своих произведений. Обрядил дар в новое даше, изменившее облик Боровницкой площади, – поскользку здание для новых даров А.М.Шилова появилось на месте древнейшего строения Боровницкой, домика причта церкви Николая Стрелецкого. Три этажа: на верхнем – живопись, лучшее, что Шилов нарисовал за прошедшее десятилетие, плюс новейшие работы; средний этаж – то же; нижний – графика. Прохладно: музейный кондиционер. Свет – тоже



### ЭНГР ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ШИЛОВА

музейный. Играет музыка: Вивальди, потом «Пер Гюнт». Новый дар Александра Максовича, даже если осматривать наспех, городу и миру судит радости – как поклонникам, так и непоклонникам, прямоходящим. Поклонникам будет счастье от подарка как такового по форме. Другие обрадуются содержанию. Уж если Шилов начал дарить городу учениче-

ские рисунки, значит, фонтан близок к истощению: щедрость Шилова, казалось, не знает границ – аи знает. Можно надеяться, что в следующий раз появится en masse эротика, размеры которой до сих пор можно было только угадывать по считанным экземплярам: розовые титыки сквозь голубое, прозрачное; поклонники поймут, о чем речь... Меня

ученическая графика воодушевила. Говорят, даренному копия – и так далее; но как часто представляется случай узануть, откуда зубы растут?

Графика большей частью последнего времени: поднявшись этажом или двумя выше, то же самое можно увидеть в цвете. Этюды конца 1960-х – начала 1970-х куда интересней. Вот Лотто, копия с «Портрета юноши»: юноша выглядит московской училкой, выслушивающей с подозрением объяснения касательно прогудов. Вот копия с Леонардо: я пробовал рисовать и не понимаю, зачем копировать Леонардо, если не копировать штрих; и зачем такой нос? Вот копия с Иванова: и академик, как Александр Максович, и штрих сугубо ученический... откуда же такая слоновья нога и такое плечо у девочки, будто у грузчика? Копия с Энгра, с автопортрета, – и Энгр превращается в типичного Шилова, в портрет Гавриила Попова или бизнесмена... как его? Забыл.

Шилов недаром преподавал в Академии недолго: полсеместра, кажется, – и сдался. Уходя, охаял учеников, но как педагогу, очевидно, ему было непонятно главное. Которое лежит вне частных. Удачно схватить сходство, удачно передать конфигурацию восьмидесяти кило мяса и костей – в этом смысле Шилов мало чем отличается от ремесленников Арбата. Те же приемы, только ближе к Кремлю. Манеры, но не манера. Я задавал Александру Максовичу пять вопросов, заочно, и в четырех ответах фигурировали великие мастера прошлого. (Вопросы между тем были самые насущные, про успех и про его причины.) Другой бы сослался на произведения кисти самого Шилова – что, дескать, далеко

ходить, что спрашивать; все ясно и ясно. Но мне кажется несприличным ссылаться на произведения самого Шилова. Речь о другом, о главном. Шилову суждено бессмертие, бесспорно, без дураков: дураки вымрут, а малая планета – асте-

роид 4164 Shilov – останется вечно. Если не сорвется с орбиты и не устремится к Земле, не наведет шухер и не причинит такие разрушения, в сравнении с которыми нынешние перемены облика Боровницкой площади – ничто. Смертный

Александр Максович куда как миролюбив. И обращен отнюдь не в апокалиптическое будущее, не в голливудское настоящее, а в гуманное прошлое. Апеллирует, чуть что, к великим мастерам прошлого. И если есть какое-то сомне-

ние, если мучит вдруг химера, изменяемая совестью, – убейте ее, Шилов.

Галерея А.Шилова

постоянная экспозиция  
На иллюстрации Александр Шилов.  
Автопортрет, 1996

### «Образы Петербурга»

Это даже как-то само собой разумеется, что «Образы Петербурга» – графика. Если даже теоретически, отвлеченно, графика – жанр, несомненно, более питерский, нежели живопись: коль скоро Петербург есть самый умышленный город на свете, по Достоевскому, графика больше пойдет ему; рисунок и чертеж, проект, – ведь это почти одно. Да и практически выходит то же самое, и противостояние, взаимное неприятие на уровне почти физиологическом «Мира искусства», графично-стиляторского, петербургского по преимуществу, и так называемой московской живописной школы в исполнении Союза русских художников – самая известная к этому иллюстрация... Впрочем, мы увлеклись концепциями, а хотелось рукоплескать зрелищу.

Зрелище, спасибо кураторам, вышло без дидактичности – знаете, этой неприятной последовательности: вторая половина восемнадцатого века, первая девятнадцатого... Нет, тут «Петр I-Серова (начало XX века) чередуется с неясными перспективами Махаева (середина XVIII века), а Махаев уступает место Бенуа и Лансеру (снова начало XX века); зритель бодро пролетает шесть залов и двести лет вперемежку, чтобы упереться в зал «Мир искусства», который не чередуется уже ни с чем. В общем сюжет совпадает с городской историей (начало прямо остроумно: Петр Соколов, изображение волнующегося побережья Финского залива; так сказать, предатория), но следует ей без педантизма. Равновесно преподаны хрестоматийные вещи и разные уникалы вроде столетней давности карикатур на деятелей петер-

бургской художественной сцены. По дороге зрителю, помнится, попалась модель фальконовского Медного всадника, но уже не вспомнить, к чему она была: к Петру, то есть к первой половине XVIII века, или к Фальконе, то есть ко второй половине. Зритель покидает выставку с приятным воспоминанием об ушедших наконец живьем хрестоматийных Серове и Добужинском. И с каким-то еще чувством, неопределенным, которое приятным не назовешь.

Дело вот в чем – и тут не избежать разговора о концепциях. Лучший, светлейший образ Петербурга сложился в начале XIX века – как в отношении физиономии самого города, так и традиций его представления: Галактионов, Мартынов, Садовников, Алексеев, изображавшие Петербург как истинный парадиз, Северную Пальмиру или Северную

Венецию, изображали его таким, каким после не изображал его никто и никогда. Потому что после появился Гоголь с его «все не то, чем кажется» – чисто расейской пакостью, ударом под дых: хорошо у вас хорошо, да не то, чем кажется, – а потом и Достоевский, и пошло поехало; и прозрачность Петербурга скоро стала мифом более популярным, чем признание парижов. Исчез приятный город Галактионова, сменился Петербургом Добужинского – чтобы не меняться по сию пору. Возможно, Галактионов был враль не меньший, только в другую сторону, – однако же Галактионова на выставке нет вовсе. Возникший дисбаланс, учитывая общую перекормленность образами Петербурга в этом году, видимо, и рождает неприятное ощущение, нечто вроде изжоги.

Третьяковская галерея, до конца октября, в Лаврушинском переулке





«Чудеса фотографии»

Чудеса фотографии на выставке из Библиотеки Конгресса, собственно, нет – если пользоваться словом «фотография» в нынешнем значении. Которое предполагает не только физико-химический процесс, но и искусство. А об искусстве химик С.М.Прокудин-Горский, разбравшись с фотоаппаратом и лекциями по империи, не имел представления. Параллельно с химией изучал живопись в Академии художеств, но просто не было еще в его время такого понятия, как искусство фотографии. Разделом изящного фотография стала позже. Для Проку-

дина-Горского она была разделом химии. В изображении, например, паровоза или самаркандского торговца химика интересовал лишь факт существования паровоза или торговца – это даже невозможно назвать фотодокументалистикой, ибо самая добрая фотодокументалистика покажется вычурнее. Залывая на публику, вывеска «Чудеса фотографии» являлась на последней лекции Сергея Михайловича накануне эмиграции, в марте 1918 года. Воображая тогдашнюю аудиторию, нетрудно понять, откуда «чудеса»: публику приходилось развлекать по мере ее понятия. Но на самом деле чудо – цвет – обаялось только те-

перь. настолько привычно представлять старину черно-белой, что цвет искажает восприятие времени: того и гляди на картофельное поле Гефеманского скита вырвет колхозный пашик. На какой-то миг кажется, что время обернулось. Что от современности – это эклектицизм, точно переведенные с американского. Напоминает школьный, лекторский тон, однако произносит это совсем дружелюбный интонацией «подтропическим», по своему четко расставляющий все по местам. Для которого старинный представитель семейства уральских рабочих Калгановых

носит «традиционную русскую бороду» (хотя она мало отличается от бороды зрителя владимир Маринского канала Пинхуса Карлинского) и которому военнопленные чехи представляются «полюками, украинцами и представителями других славянских национальностей». Отчужденный взгляд из другого полушария понитен: поскольку тыгой еси, так хрен разберет, что именно за славянской национальностью у тебя там лицо. Но после того как чудом ты только что или в свою историю с головой, эта отчужденность дико неприятна. *Музей архитектуры им. А.В.Щусева, до конца июля*

МУЗЕИ

АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ

**Игорь Бурганов** «Тридцать лет поезда счастья». Представитель младшего поколения семьи живописцев московской мэрии, директор музея «Дом Бурганова» отмечает в стенах Академии свое 30-летие: спор, китч; живопись, скульптура. *Выставочный зал, до 30 июля*

**Выпускники академических вузов** Дипломные работы студентов московской Суриковки и петербургской Репинки. Живопись, графика, скульптура. *Выставочный зал, до августа*

**Зураб Церетели** «Жизнь в искусстве». Все продолжающаяся ретроспектива президента Академии художеств. Живопись, графика, скульптура, мелкая пластика. *Галерея Зураба Церетели, до конца августа*

**«Золотое кольцо России»** Живопись, графика, скульптура, керамика современных художников Ярославля, Иванова, Владимира Твери, Смоленска и Химок, однако с преобладанием все того же Церетели. *Выставочный зал, до конца августа*

АРХАНГЕЛЬСКОЕ

**Петр Келлер** Живопись из частных коллекций. *Кладовая под вышкой, до конца июля*

**«Усадьба Архангельское: история и художественные коллекции»** Западноевропейская и русская живопись, графика, фарфор, бронза, мебель, книги и исторические реликвии из собраний владельцев усадьбы в XVIII – начале XX века, князей Голицыных и Юсуповых. *Котельничская фанголь, до конца августа*

**Джованни Баттиста Тьеполо и Юбер Робер** Картины из собрания скатертинского вельможи Николая Борисовича Юсупова, выставленные в мавзолее его правнука. *Котельничская фанголь, до конца августа*

БИОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. К.А.ТИМИРЯЗЕВА

**«Материнство в мире природы»** Фотография, живопись и скульптура на тему материнской любви в мире животных. *до 14 сентября*

**«Угол зрения»** Модели насекомых, выполненные с 20-кратным увеличением: жуки-олени, божьи коровки, стрекозы и многие другие от полуметра до двух метров в длину; произведения художников-анималистов и этимологические коллекции из фондов музея. *Музей архитектуры им. А.В.Щусева, до 14 сентября*

ГАЛЕРЕЯ ШИЛОВА

**Александр Шилов** Новая экспозиция в новом здании галереи: лучшие, по мнению автора, работы из предыдущей экспозиции плюс новые портреты, а также графика – от учебных рисунков до новейших набросков к тем же портретам. *постоянная экспозиция*

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

**Эдуард Гороховский** «Черный прямоугольник». Ветеран московского концептуализма показывает графику с супрематическими мотивами. *до 27 июля*

ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

**«Диковинные создания»** Кейтвары, русалки, сфинксы и прочие в работах художников-анималистов Александра Белашова, Петра Хохлавкина, Дмитрия Хохлавкина, Рамилы Шерифханова, Ольги Карели и других. Среди посетителей проводится конкурс анималистического рисунка. *до 10 августа*

**«Без дома, без семьи»** Вел правда о кукушке. Из цикла «По страницам Красной книги Москвы». *до 24 августа*

**«Птицы профессора Дементьева»** К 105-летию со дня рождения орнитолога Георгия Петровича Дементьева. *до 14 сентября*

ДОМ БУРГАНОВА

**Александр Бурганов** «Люди-дети». Скульптурные портреты Андрея Тарковского, Ивана Бунина, Рудольфа Нуриева и Носифа Бродского. *постоянная экспозиция*

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

**«Шарль де Голль»** Биография французского президента в документах и фотографиях: детство, семья, учеба в Сен-Сире. Первая мировая, плен и побег. Вторая мировая и т.д. Яг-3 из эскадрильи «Нормандия-Неман», созданной по инициативе де Голля; оригинал Конституции 1958 года, автором которой де Голль являлся, и многое другое. *до 15 октября*

**«Четыре чувства. Праздник в Петербурге XVIII века»** Культура праздности в России XVIII – начала XIX века: торжества, приглашенные почитать слух, зрение, вкус и обоняние публики. Граверы, иллюстрации, парадные и фейерверки; портреты, посуда, мелкая фарфоровая скульптура, музыкальные инструменты, карты, журналы и т.п. *Новый выставочный зал, до 29 сентября*

**«Ф.И.Тютчев. Россия и Европа»** К 200-летию со дня рождения. Живопись, скульптура, графика, автографы поэта, произведения декоративно-прикладного искусства 1820-1870-х годов. *до 29 сентября*

**«Конь и всадник»** История взаимоотношений человека и лошади от бронзового века до Средневековья. Иконы, книжная миниатюра, каменные образцы, керамика, берестяные грамоты (например, с рисунками новгородского мальчика Оуфима), упряжь, детские игрушки. *Воскресенские ворота, до 29 сентября*

**«Василий Алексеевич Городцов и Исторический музей»** Археолог, ученый, педагог, научный сотрудник ГИМа с ноября 1903 года. *Кабинет председателя, до 7 сентября*

**«1943 год. Война глазами очевидцев»** Главные события 1943 года: прорыв блокады Ленинграда, Сталинградская битва, битва на Курской дуге. Реликвии, собранные в годы войны. *до 8 сентября*

**«История России XV–XVII веков»** Открыта после длительного ремонта экспозиция залов 14-21 ГИМа: от основания Московского государства до Смутного времени. *постоянная экспозиция*

**«Николин день»** Выставка, посвященная одному из самых почитаемых русских святых – святителю Николаю, архиепископу Мирлицкойскому. *Новоделничий минастерь, до конца августа*

КУСКОВО

**«Шедевры немецкого фарфора»** Произведения известных фарфоровых мануфактур Германии XVIII века: Мейссена, Франкентала, Людвигсбурга, Хехста. Тарелки сервиза с изображениями фантастических животных, расписанного Адамом Фридрихом фон Левенфинком; предметы «Андреевского» сервиза, созданного специально для русской императрицы Елизаветы Петровны по заказу саксонского курфюрста Августа III; фарфоровая скульптура. *до конца августа*

**Борис Смирнов** «Диалог с мастером в Кусково». Отец советского художественного стеклоделия. К 100-летию со дня рождения. *до конца августа*

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ

**Живопись из коллекции музея** Портреты Г.Державина, М.Лермонтова, А.Герцена, И.Тургенева, Ф.Достоевского, А.Чехова, В.Рождина, И.Бунина, В.Мавковского и многих других. Среди портретистов – Орест Кипрен-

ский, Федор Рокотов, Григорий Левинский, Павел Федотов, Илья Репин, Иван Крамской, Валентин Серов, Роберт Фальк, Пейзажи Алексея Боголюбова, Федора Васильева, Исаака Левитана, Василия Поленова. *Выставочный зал в Трубниковском, до конца августа*

МОСКОВСКИЙ ДОМ ФОТОГРАФИИ

**Лев Бородулин** Ретроспектива к 80-летию со дня рождения главного специалиста советского «Огонька» по советскому спорту, вернувшего конструктивистские приемы 1920-х в обиход 1960-х. Бородулин до и после отъезда в Израиль. Из цикла «Классики российской фотографии». *до 7 сентября*

**Владимир Сумовский, Сергей Соловьев** «Крым». *до 7 сентября*

**Александр Бродский** «Непроведенное». Большой архитектор-концептуалист зачеркнул непроваленные планы за несколько лет съемки и сделал предпоследнюю выставку в числе современной архитектурной фотографии – 24- (куратор Юрий Аввакумов). *23 июля – 24 августа*

МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРЫ ИМ. А.В.ЩУСЕВА

**Сергей Прокудин-Горский** «Чудеса фотографии» Из собрания Библиотеки Конгресса США – цветные фотографии Сергея Михайловича Прокудина-Горского (1863-1944), сделанные им в поездках по Российской империи накануне Первой мировой войны. *до конца июля*

МУЗЕЙ А.С.ПУШКИНА

**«Белая ночь Петербурга»** Питерские живописцы второй половины XX века. *до 24 июля*

**Олина Вентцель** «Все в ней гармония, все дивно...» Фарфоровые куклы в исторических костюмах. *до 31 августа*

**Чеслав Стефанский, Борис Рыбченко** «Чувство времени». Авторы рукописного альманаха «Бедлам» (1927 год), участники известной московской группировки 1930-х «Тринадцать». Совместный проект с галереей «Ковчег». *Выставочный зал в Девичьем переулке, до 10 августа*

МУЗЕЙ ВОСТОКА

**«Далекая и близкая Камбоджа»** *22 июля – 27 августа*

МУЗЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА

**«Травный орнамент»** Художница Хохлома – к 110-летию со дня рождения Степана Веселова. Ра-

боты самого Весселова, главного художника объединения «Холмогорские художники» Ольги Лушиной и других.

**МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А.С.ПУШКИНА**

**Джина Лоллобриджида** Выставка к XXV Московскому кинофестивалю. Полноразмерная, шедевр позолоченная скульптура. Автопортреты итальянской дивы и статуи ее голливудских коллег.

**«Я Петербург люблю»** К 300-летию Санкт-Петербурга – высококлассная выставка из коллекции Русского музея, вещи первого ряда: Орест Кипренский, Кара Брjulлов, Федор Бруни, Михаил Врубель, Валентин Серов, Казимир Малевич, Павел Филонов, Константин Маковский.

**«Художники американского Запада 1830-1940»** Джордж Катлин, Кара Бодмер, Фредерик Скарайдер Ремингтон, Джорджин О'Кифф, члены художественного общества «Таос».

**Музей личных коллекций**, 30 июля – 7 сентября  
**Джакомо Кваренги** «Гармония вкуса». Рисунки архитектора из различных муниципальных собраний Италии.

**МУЗЕЙ ИМ. А.Д.САХАРОВА**

**«Память о бесправии»** Фотографии памятников жертвам политических репрессий.

**«Творчество художников после ГУЛАГа»** Николай Сычев, Нина Луговская, Виктор Темляин, Михаил Рудаков и другие. Живопись, графика, скульптура.

**МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОСКВЫ**

**«Москва Гиляровского»** Жизнь Москвы на рубеже XIX–XX веков. Посуда, мебель, одежда, театральные афиши и рекламные плакаты столетней давности.

**«Москва на старинных планах и картах»**

**«Патриаршая выставка церковного искусства»** От фаворского портрета до икон XIX века.

**«Святой Георгий Победоносец – небесный покровитель Москвы»** Образ святого в религиозном и светском искусстве.

**«Великие зодчие Кузьминок»** Российские архитекторы, в разные годы работавшие в усадьбе князей Голицыных: Матвей Казаков, Иван Егоров, Дементий Жиларди, Афанасий Григорьев, Константин Быковский и другие.

**МУЗЕЙ МЕБЕЛИ**

**«Интерьер старинной усадьбы»** Усадебная мебель, интерьеры жилых залов городской усадьбы XVIII–XIX веков.

**МУЗЕЙ «МОСФИЛЬМА»**

**Реквизит кинопроизводства** Реставрация, действующий кинопаркинг, постановочная эстрада

**Кирилл Курганов и Михаил Приоров** «25 кадр». Алексей Багалов, Олег Янковский, Лариса Удовиченко, Людмила Макарова, Лев Дуров, Марлен Хуциев, Карен Шахназаров, Анастасия Вертинская и многие другие на фотографиях К.Курганова, обработанных М.Приоровым.

**МУЗЕЙ НАИВНОГО ИСКУССТВА**

**Владимир Макаров, Анатолий Романов** «Юбилей». Нашивые художники Москвы.

**«Наивные картинки Ирины Калаловой»**

**МУЗЕЙ «НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ»**

**Валерий Волков** Живопись.

**МУЗЕЙ ОБОРОНЫ МОСКВЫ**

**«Я вернусь к тебе, родная»** Фронтонные письма и вещи; документы генерала Доватора, поэта Суркова; живопись Софьи Урановой, Петра Кривоногова, Бориса Никитина, Кукрыничсов; плакаты с текстами Осипа Брика, Василия Лебедева-Кумача.

**МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ**

**«Маяковский. Портрет»** К 110-летию со дня рождения – 165 портретов поэта из фондов Музея Маяковского; автопортреты, работы Давида Бурлюка, Николая Кульбина, фотографии Александра Родченко, шаржи Бориса Ефимова, посмертные портреты; произведение Василия Голубева «Митьки отбирают пистолет у Маяковского»; плакаты «Окон РОСТА», прижизненные издания и многое другое.

**«Обретаю свободу»**, до 7 сентября  
**«Сталин. Человек и символ»** К 50-летию со дня смерти. Личные вещи Сталина и членов его семьи (например, расписки Надежды Аллилуевой о получении вещей на складе реквизированного имущества), фотографии, открытки, вещи и рисунки заключенных ГУЛАГа; экспонаты грандиозной выставки подарков Сталину 1949 года – проде головного убора вождя от индейцев США.

**ОСТАНКИНО**

**«Прасковья Ковалева-Жемчужова – графиня Шереметева»**

**«Даты. События. Люди»** Подарки, преподнесенные государственным деятелям по разным случаям.

**ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. А.А.БАХРУШИНА**

**«С.М.Эйзенштейн. Театр»** Эскизы, сценические конструкции и режиссерские разработки Сергея Эйзенштейна.

**«Золотой петушок»** Декорации, реквизит, сценические костюмы, театральные эскизы Константина Коровина. Дар музея от Александра Лямина (Франция), внука Василия Поленова.

**«Алину» – премьера через 85 лет»** Оригинальные издания пьесы Мейерхольтса «Алину» 1918 года; рисунки к ней Ю.Бонди; эскизы С.Бархина к спектаклю Московского ТЮЗа 2002 года, фотографии.

**«Театр начинается с афиши»** Эволюция театральной афиши от «Объявления от Петровского театра» 1791 года до «Светлого ручья» 2003 года. Шрифтовые эксперименты дореволюционных провинциальных типографий; первые опыты в области художественной афиши известных авторов – Серова, Сомова, Бидлина, Бакста; советская класси-

ка – Стенберги, Ходасевич, Акимов, монтажи «Синей блузы». Уникальная коллекция афиш и программкок целиком демонстрируется впервые.

**ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ**

**Григорий Острецов, группа «Лето»** Граффити, видео.

**Франц Михелич** «В мире демонов». Словенский сюрреалист, почтенный гражданин городов Шкофья Лока и Птуй, автор многочисленных «Апокалипсисов», страшных «Масок» и т.п.

**«Культурное наследие тамбовской провинции. Люди. Картины. Судьбы»** В рамках проекта «Золотая карта России» – собрание Тамбовской картинной галереи, которое славит европейской школой. Работы Яна ван Скорели, Фердинанда Боля, Питера Навона, Пальмы Младшего, а также русских художников XVIII–XX веков: Левитского, Рокотова, Боровиковского, Брюллова, Федора Васильева, Шишкина, Серова, Петровиичева.

**«Пути русского импрессионизма»** К 100-летию Союза русских художников – около 70 произведений мастеров Союза: Валентина Серова, Игоря Грабаря, Льва Бакста, Абрама Архипова, Константина Юона и других. А также сотня работ советских живописцев 1920–1980-х – Сергея Герасимова, Ариадны Пастова, Василия Нечитайло, Ефима Зверькова, братьев Ткачевых, продолжавших линию «русского импрессионизма».

**«Образы Петербурга»** Графика XVIII – начала XX века. Сплошь золотой фонд: Алексей Зубов, Федор Алексеев, Василий Садовников, Александр Бенуа, Мстислав Добужинский, Анна Остроумова-Лебедева и другие.

**«Авангард на Неве. Вторая половина XX века»** Ленинградские нонконформисты: Владимир Стерлигов, Александр Арсеньев, Рихард Васми, Шалом Шварц, Леон Нисенбаум, Андрей Эптер, Осип Сидлин, Михаил Иванов, Игорь Ипанов и другие.

**«Новые поступления современной графики»** Кузьма Петров-Водкин, Петр Митурич, Владимир Лебедев, Франциско Инфанте, Дмитрий Краснопевцев, Анатолий Зверев, Владимир Яковлев, Николай Андронов, Татьяна Маврина, Юрий Аввакумов и

другие.

**ФЕДЕРАЛЬНЫЕ АРХИВЫ**

**«Философский пароход»** О принудительной депортации интелектуальной элиты России в 1922 году. Документы, позволяющие проследить мотивы и механизмы высылки, ранее не экспонировались.

**«Образ Богоматери Живоносный источник и храм в Царицыне»** История строительства, перестройки и реставрации храма в архивных материалах и фотографиях.

**«Рельефы на поверхности»** Прибалтийские мастера работы по коже 1960–1980-х годов. Традиционные переплеты книг и альбомов, шкатулки и коробки, панно, кожаная бижутерия, обувь.

**«История Оперного дома»** Обновленный интерьер: документы и фотографии, рассказывающие о том, как разрушался и восстанавливался Оперный дом в Царицыне.

**International Young Art'2003** Молодые художники разных стран и разных направлений: от США до Южной Кореи, от абстракции до гиперреализма. Корейцы с широкой раскрытыми глазами – чистые британцы. От России – группа «Арей Томеш».

**ГАЛЕРЕИ**

**Лаврентий Бруни** «Летние каникулы». Акварель, инсталляция.

**Арон Бух** «Золотая коллекция». Живопись.

**Олег Дзюбенко** Живопись.

**Владимир Клавихо-Телепнев, Сергей Конохов** Фотографии. Позы, ракурсы, а также чрезвычайно декоративные камешки.



Депутат вологодского Законодательного собрания, председатель Вологодского народного движения, инициатор высылки четырехсот лиц кавказской национальности – с конвоем до вокзала, а также автор программы улучшения демографической ситуации (среди ста пунктов которой значилось, например, признание многоженства), бузотер и страстный коллекционер вологодской вышивки, от пралок до старорецких книг. **МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ СУРОВ** издал второй том своей книги «Вологодчина: невосстановленная древность». И спустя два года представляет столичной публике не вошедшие в том первый сани, люльки и трепала. **Московский центр искусств** 23 июля – 22 августа

**«Стерилизация»**. Объекты. С'Art, до 10 августа  
**Павел Пепперштейн** «Битвы». Крупнейший отечественный график конца XX – начала XXI века. Рисунки черным акрилом по белому холсту. Психоделика.

**Валерий Сопп** Живопись. А-3, до 7 августа  
**Элис Степанек, Стивен Маслин** Живопись. Айдап, до 24 июля  
**Дамир Юсупов** «Балет». Фотографии балетного фестиваля имени Нурисева в Казанском театре оперы и балета имени Джалиля.

**«Антитеррор»** Живопись, объект, скульптура. Игорь Снегур, братья Тотибадзе, Татьяна Назаренко, Наталья Нестерова, Эдуард Дробинский, Александр Дедушев, Ольга Победонова и другие.

**«Высоцкий – москвич»** Фотография.

**«Детство, опаленное войной»** Живопись детей военных лет.

**«Искусство 20-30-х годов»** Широкий взгляд Вологодской картинной галереи на искусство эпохи: Михаил Нестеров, Константин Юон, Николай Тырса, Илья Машков, Александр Осмеркин, Георгий Верейский, Сокомон Никритин, Самуил Адильянкин, Максимилиан Волошин, а рядом – портреты делегатов и ударников.

**«Забывшие кости москвичей»** Живопись, графика, находки. Выставка посвящена 62-й годовщине гибели под Ельней четырех дивизий московского ополчения.

**«Курский излом»** Живопись, графика, Андрей Манждок, Ростислав Горелов, Евгений Устинов, Виктор Савельев и другие.

**«Летняя мозаика»** Скульптура Михаила Дронова, живопись Александра Ваганова, Елены Строевой и Петра Гнедовского, графика Юлии Карповой.

**«Магия сари»** Индийская женская одежда: современный дизайн в традиционной одежде и сари в современной моде.

**«Мир глазами женщины»** Живопись и графика Е.Шути, Л.Радевич, Л.Варламовой, Ж.Яковлевой.

**«Неизвестное Бородино»** Картины, находки.

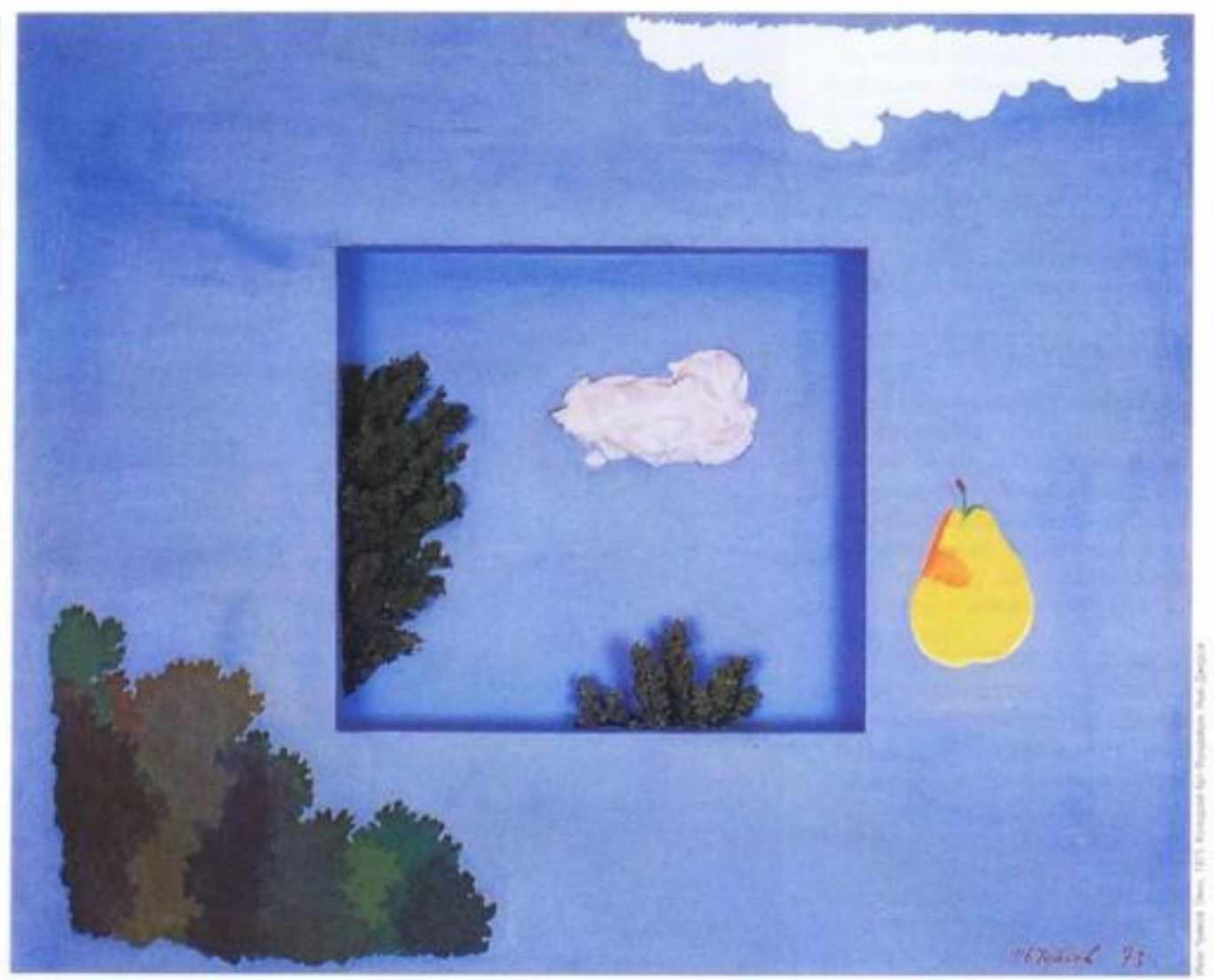
**«Патент и искусство»** Эмалевая мозаика Андрей Манждока.

**«Самая грустная девушка на свете»** Мэрилин Монро в творчестве американских фотографов.

Галерея «Манеж», до 31 июля  
**Современная живопись и графика** Из собрания галереи. Лев Кубланов, Рустам Хамдамов, Машиа Тоназ, Дмитрий Лукьянов, Елена Черная и другие.  
*Переворот перелом, до 31 июля*  
**«Сумерки лета»** Японское искусство и интерьер.  
*Центральный дом антиквариата, 1-10 августа*  
**«Трагедия Чечни»** Живопись. Андрей Мандажоев, Виктор Савельев, Евгений Успенский.  
*Галерея «Неизвестный солдат», 1-31 августа*  
**«Холст – масло – sale»** Андрей Бильжо, Владимир Самсонов, Андрей Редешко, Андрей Фролов, Надежда Бугаева, Илона Кановская, Владимир Сагитков, Андрей Скрипка. Живопись.  
*Крокин Галерея, до 7 сентября*  
**Художники галереи** Живопись, графика, декоративно-прикладное искусство.  
*На Песняной, до 15 августа*

**ЗАЛЫ**

**Алексей Большаков** Живопись. Журнал «Наше наследие», до 1 августа  
**Максим Василенко** «Портрет, портретопейзаж, пейзаж». Триптихи-фотоколлажи. Арт-кафе «Сад», с 29 июля  
**Владислав Гарбузов** «Крымские пейзажи». Живопись. Тушино, до 28 августа  
**Катя Гайка** «Communications – Niman Traffic – Naqoyatsi». Фотография. Кинолексы на Ленинском, до 31 августа  
**Мауро Муньос Ледо** Живопись. Институт Сервантеса, 31 июля – 31 августа  
**Студенты художественного факультета Российской академии образования** Живопись, графика. Тушино, до 24 августа  
**Зунисе Чао** «Руины и быт индейского мира». Фотография. Институт Сервантеса, до 30 июля  
**«Анатомия и патология человека»** Из коллекции питерской Кунсткамеры. Всеческие застиртованные ужасы вроде легких курляндика. Тушино, до 3 августа  
**«История моего современника»** К 150-летию со дня рождения В.Г. Короленко. Российская государственная библиотека, до 31 июля  
**«Князь В.Ф.Одоевский... есть самый многосторонний и разнообразный писатель в России...»** К 200-летию со дня рождения. Российская государственная библиотека, 1-20 августа  
**«Георгий Костяки и его время»** К 90-летию со дня рождения знаменитого коллекционера русского авангарда. Документальные фотографии, а также произведения Дмитрия Плавинского, Вла-



Третьяковка раскачивалась слишком долго. Поэтому к 90-летию коллекционера **ГЕОРГИЯ КОСТЯКИ**, важнейшего дарителя Третьяковки русским авангардом первой половины XX века, выставку устроили Наталья Костяки, дочь, и американский Kolodzei Art Foundation. Представлена вторая половина XX века, бывшая вторым увлечением Костяки: Кабаков, Чуйков, Заверев, Яковлев, Немухин, Штейнберг, Вейсберг, Шварцман, Плавинский и другие – нынешний пантеон.

**Московский дом национальностей** до 31 июля

димира Немухина, Эдуарда Штейнберга, Владимира Яковлева, Михаила Шварцмана, Владимира Вейсберга, Анатолия Зверева, Франциско Инфанте, Вячеслава Колейчука и других.  
*Московский дом национальностей, до 31 июля*  
**«Крестьянское искусство XVIII–XIX веков»** Вологодские древности (детские лодочки, праляки и сачки) из собрания Михаила Сурова.  
*Московский центр искусства, 23 июля – 22 августа*  
**«Летняя мозаика»** Живопись, карикатура, народные художественные промыслы, авторские куклы, художественное стекло. Татьяна Волкова, Николай Акимов, Лев Дьяконович, Галина Тихомирова, Сергей Рафаэльский, Татьяна Гаврилова, Александр Апанасенко и другие.  
*Российская государственная библиотека, до 3 августа*  
**«Мастера акварели и рисунка XIX – начала XX века»** Русская и западноевропейская графика из собрания Рязанского художественного музея им. Н.П.Пожалостина. Видальгем Гау, Петр Соколов, Александр Орловский, Алексей Саврасов, Илья Репин, Константин Сомов и другие.  
*Школа акварели Сергея Андрияки, до конца августа*  
**«Мир блоковых образов»** Последняя фотография Блока, вы-

полненная Монсеем Нансельбаумом, из архива Корнея Чуковского; книги из библиотеки кузнецов Блока – Андрея и Феликса Кублицких-Плоттук, фотографии из архива семьи Кублицких; иллюстрации к произведениям Блока; графика второй половины XX века.  
*Журнал «Наше наследие», 8-30 августа*  
**«Семейное дело»** Документы, фотографии, произведения изобразительного и декоративного искусства, прочие памятные вещи из собраний семей и династий, внесших выдающийся вклад в российскую историю и культуру.  
*ВВЦ, павильон 66, до 17 августа*  
**«Человек. Минерал. Вселенная»** Космос и эзотерическая живопись Учителя Дааны Омарис.  
*Творчество, до 10 августа*  
**«Я люблю тебя, жизнь»** Инвалиды – наивные художники: Наталья Гаева, Виктор Стецюк, Ирина Рокотян, Татьяна Протасова, Нина Дубовицкая, Алевтина Пьякова.  
*На Салтыке, до 30 июля*

**ЦДХ**

**Валерий и Татьяна Гончаровы** «Река времени». Живопись, керамика, лоскутное панно.  
*Зал 2, до 27 июля*

**Катерина Тышлер, Николай Юдин** «Восточный синдром». Графика, фотография.  
*Зал 2, 29 июля – 17 августа*  
**Творческое объединение «Коллекция «Якиманка»** Живопись, скульптура.  
*Зал 3, до 3 августа*  
**«Воспоминание о будущем»** Живопись, скульптура.  
*Зал 8, до 14 августа*  
**«Лето»** Живопись, скульптура, керамика.  
*Зал 8, до 14 августа*  
**«...Лето – это маленькая жизнь»** Живопись, графика, скульптура.  
*Зал 8, до 14 августа*  
**Александр Давид** Живопись.  
*Зал 8, до 14 августа*  
**Из коллекции галереи Валентина Рябова** Живопись, скульптура.  
*Зал 8, до 14 августа*  
**Московские художники** Живопись, графика.  
*Зал 8, до 27 июля*  
**Из коллекции галереи «Зеро»** Живопись.  
*Зал 9, 22 июля – 14 августа*  
**Ариадна Соколова**  
*Зал 10, 22 июля – 10 августа*  
**Из коллекции галереи «Меларус-арт»**  
*Зал 10, до 14 августа*  
**Из коллекции арт-клуба «Галерея»**  
*Зал 11, до 28 августа*

**«Династия художников Широковых–Шпак»** Живопись, скульптура.  
*Зал 12, 22 июля – 10 августа*  
**Из коллекции галереи «Виктория»** Живопись, скульптура, керамика, графика.  
*Зал 13, до 28 августа*  
**«Фрагменты»** Живопись, скульптура, графика.  
*Зал 14, до 28 августа*  
**Алексей Бутырский, Дмитрий Анненков, Алексей Качалов, Андрей Смирнов, Елена Дорожкина** Живопись, скульптура, батик.  
*Зал 14, до 3 августа*  
**Из коллекции галереи «Собрание»** Живопись. Николай Кар-

**Адреса**

**А-3 291 84 84**, Староконовский пер., 39 ☎Смоленская, с/сб 11.00-19.00, пн 11.00-18.00, вход свободный  
**Айдан** 251 37 34, 1-я Тверская-Ямская, 22, 3 этаж ☎Манковская, пн-пт 11.00-19.00, сб 12.00-18.00, вход свободный  
**Академия художеств** 201 47 71, Пречистенка, 19 ☎Кропоткинская, пн-сб 12.00-19.00, вход 10-30 р.  
**Арт-кафе «Сад»** 239 90 09, Б.Толмачевский пер., 3 ☎Третьяковская, пн-сб 10.00-00.00, вход свободный  
**Арт-сервис-центр (Третьяковская галерея)** 238 22 22, Крымский Вал, 10 ☎Парк культуры, пн-пт 10.00-19.00, с/сб 11.00-19.00, вход свободный  
**Арт-студия «Рябов»** 928 15 22, Никольская, 19/1, 4 этаж, офис 17 ☎Лубянка, пн-пт 10.00-18.00, с/сб по предварительной договоренности, вход свободный  
**Архангельское (музей-усадьба)** 363 13 75, Вологодское ш. ☎Тушинская, далее мари, затем 151 до входа в музей-усадьбу или авт. 549 до ост. «Липовая аллея», далее авт. 524 до ост. «Санаторий», с/сб

Сergey Юкин, Михаил Маторин, Виктор Сорокин, Михаил Анискин, Жак Измальян, Тамара Шилова, Андрей Колкутин и другие.  
*Зал 17, до 28 августа*  
**Александр Харитонов** Живопись.  
*Зал 18, 22 июля – 3 августа*  
**Юрий Обуховский, Вячеслав Агабалаев, Владимир Пусовский, Александр Попов** Живопись, скульптура.  
*Зал 18, до 7 сентября*  
**«Друзья Баварии»** Живопись, графика.  
*Зал 18, 15 до 7 августа*  
**Наталья Корченкина, Инна Рогова** «Улыбка времени». Керами-

ка, фарфор.  
*Зал 21, 22 июля – 7 августа*  
**Сергей Кузин** Живопись.  
*Зал 22, до 10 августа*  
**Николай Добрин** «Рассвет». Живопись.  
*Зал 23, до 27 июля*  
**Андрей Верещагин** Живопись.  
*Зал 24, 22 июля – 10 августа*  
**Алексей Шалаев, Рамиль Гаппасов** Живопись.  
*Зал 25, 29 июля – 17 августа*  
**Дмитрий и Виктор Левины** Живопись.  
*Зал 25, до 27 июля*  
**«Традиции и современность»** Живопись.  
*Залы 26-27, до 1 сентября*  
**Кентавр** 459 90 88, Ленинградское ш., 58, корп. 17 ☎Водный стадион, пн-сб 12.00-20.00, пн 11.00-17.00, вход свободный  
**Кинолексы на Ленинском** 438 63 33, Ленинский просп., 146 ☎Юго-Западная, пн-сб 12.00-18.00, вход свободный  
**Клуб на Брестской** 200 09 36, 2-я Брестская, 6, вход с 14-й Брестской ☎Белорусская, пн-сб 12.00-22.00, вход свободный  
**Ковчег** 977 00 44, Немчинова, 12 ☎Тимирязевская, с/сб 11.00-18.00, вход 5-10 р.  
**Кремль (музей-заповедник)** 202 37 203 03 49 (экскурсионное бюро) ☎Библиотека им. Ленина, пн-ср, пн-сб 11.00-19.00, вход в музей 30-70 р., в Оружейную палату 100 р.  
**Крокин Галерея** 959 01 41, Б.Полянка, 15 ☎Полянка, пн-сб 11.00-19.00, пн 10.00-16.00  
**Кузьминки (музей русской усадебной культуры, филиал МИГМ)** 377 94 57, Тополевая аллея, 6 ☎Рязанский проспект, пн-сб 10.00-18.00, вход 5-12 р.  
**Кукольная галерея «Вахтанов»** 238 10 44, Крымский Вал, 10/14 ☎Остятинская, пн-сб

Выставки

10.00-19.00, вход 10-25 р.

**Культурный центр Украины** 737 88 31, Арбат, 9, стр. 1 @Арбатская, пн-пт 9.15-18.00, вход свободный

**Кусково (музей керамики и усадьба)** 370 01 60, Юности, 2 @Рязанский проспект, ср-сб 10.00-18.00, касса до 17.00, кроме последнего ср-ме-сяца, вход 6-50 р.

**Литературный музей** 921 38 57, 925 12 26, Петровка, 28 @Пушкинская, ср, пт 14.00-18.00, сб-св 11.00-17.00, кроме последнего выходного дня месяца, вход 5-20 р.

**Манеж** 202 89 76, Манежная пл., 1 @Библиотека им. Ленина, зал работает во время выставки, стоимость билетов уточняйте по телефону

**Медиацентр газеты «Известия»** 299 36 53, Тверская, 18, корп. 1, 3 этаж @Тверская, вход по предварительной договоренности

**Международный художественный фонд** 201 34 94, Б.Левшинский пер., 8/1 @Смоленская, пн-пт 10.00-18.00, сб по предварительной договоренности

**Московский дом национальностей** 925 43 22, Н.Басманная, 4, правый флигель @Красные Ворота, пн-пт 10.00-18.00, вход свободный

**Московский дом фотографии** 231 33 25, 231 33 26, Остоженка, 18 @Кропоткинская, ат-сб 11.00-20.00, вход 10-50 р.

**Московский музей современного искусства** 200 66 95, 200 28 90, Петровка, 25 @Пушкинская, пн, ср-пт 12.00-20.00, сб-св 11.00-19.00, касса за час до закрытия.

вослободская, ср-сб 10.00-17.00, вход 20-40 р., для льготных категорий граждан свободный

**Музей Востока** 202 45 55, 291 82 19 (экскурсионное бюро), Никитский б-р, 12а @Арбатская, ат-сб 11.00-19.00, касса до 18.00, вход 10-30 р.

**Музей декоративно-прикладного и народного искусства** 921 01 39, 923 17 41, Делегатская, 3 @Маяковская, пн-пт, сб-св 10.00-18.00, касса до 17.00, кроме последнего чт-месяца, вход 10 р., для льготных категорий граждан свободный

**Музей архитектуры им. А.В.Щусева** 291 21 09, Водный переулок, 5 @Библиотека им. Ленина, ат-пт 11.00-18.00, сб-св 11.00-16.00, вход 5-15 р.

**Музей А.С.Пушкина** 201 56 74, 201 32 56 (экскурсионное бюро), Пречистенка, 12 @Кропоткинская, ат-сб 11.00-19.00, кроме последней пт-месяца, вход 25-50 р.

**Музей Вооруженных сил** 281 63 03, Советской армии, 2 @Новослободская, ср-сб 10.00-17.00, вход 20-40 р., для льготных категорий граждан свободный

**Музей-квартира В.Э.Мейерхольда (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина)** 229 53 22, Брюсов пер., 12, 2 подъезд, кв. 11 @Охотный Ряд, ср-сб 11.00-19.00, вход 25-30 р.

**Музей-квартира Н.А.Островского (центр «Преодоление»)** 229 85 52, Тверская, 14 @Пушкинская, пн-пт, сб-св 11.00-18.30, вход 6-10 р.

**Музей личных коллекций (филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина)** 203 15 46, Волхонка, 14 @Кропоткинская, ср-сб 12.00-19.00, касса до 18.00, вход 5-10 р.

**Музей мебели** 912 74 74, Таганская, 13, стр. 3 @Марьинская, ат-сб 11.00-18.00, вт-сб 11.00-17.00, вход 10-25 р., для школьников свободный

**Музей им. А.Д.Сахарова** 923 41 15, Земляной Вал, 57, стр. 6 @Курская, ат-сб 11.00-19.00

**Музей истории Москвы (МИГМ)** 924 84 90, Новая пл., 12 @Лубянка, ат, чт, сб-св 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, касса за час до закрытия, кроме последней пт-месяца, вход 5-15 р.

**Музей истории Лефортово (филиал МИГМ)** 360 01 47, Крокоовская, 23 @Семеновская, ат-сб 10.00-18.00, кроме последней пт-месяца, вход 4-10 р.

**Музей-квартира В.И.Немировича-Данченко (филиал Музея МХАТ)** 209 53 91, 229 90 88, Глиннищевский пер., 5/7 @Пушкинская, ср-сб 12.00-19.00

**Музей-квартира М.В. и А.А.Мироновых и А.С.Менакера (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина)** 241 61 97, М.Власьевский пер., 7, кв. 8 @Смоленская, пн-чт,

Наберите номер телефона и подпишитесь на SMS-новости от журнала «Афиша»\*



- 0868 122 001 Главное событие завтрашнего дня. Ежедневно
- 0868 122 002 Кинопремьеры. Ежедневно
- 0868 122 004 Лучшие новые кафе и рестораны. Ежедневно
- 0868 122 005 Лучшие спектакли недели. Ежедневно
- 0868 122 006 Лучшие концерты недели. Ежедневно
- 0868 122 007 Новинки видео и DVD. Ежедневно
- 0868 122 100 Что делать с ребенком в выходные. Ежедневно

\* Услуга действительна только для абонентов МТС. Цена услуги \$0,25 за одно SMS-сообщение без учета налогов. Номер отключения подписки идентичен номеру включения подписки

@Китай-город, ср-сб 11.00-18.00, вход 5-10 р.

**Новодевичий монастырь (филиал ГИМ)** 246 85 26, Новодевичий пр., 1 @Спортивная, пн, ср-сб 10.00-17.00, кроме первого пн-месяца, вход 23-29 р.

**Новый Манеж** 292 44 59, Георгиевский пер., 3 @Трактальная, ат-сб 10.00-19.00, вход и зависимость от выставки

**Новый Эрмитаж** 290 13 84, Спиридонка, 4, стр. 1 @Пушкинская, пн-пт 11.00-17.00

**Новый Эрмитаж-1** 290 45 15, Спиридонка, 4, стр. 1 @Пушкинская, пн-пт 11.00-17.00

**Останкино (музей-усадьба)** 283 46 45, 1-я Останкинская, 5 @ВДНХ, далее трам. 11, 17, ср-сб 10.00-15.00 - экскурсионное обслуживание, 15.30-18.00 - самостоятельный осмотр; вт 10.00-13.30 - экскурсионное обслуживание, 13.30-18.00 - самостоятельный осмотр, касса до 17.00, вход 20-50 р.

**С'Арт** 916 03 66, Земляной Вал, 14/16, вход с М.Каменного пер. @Курская, пн-сб 12.00-20.00

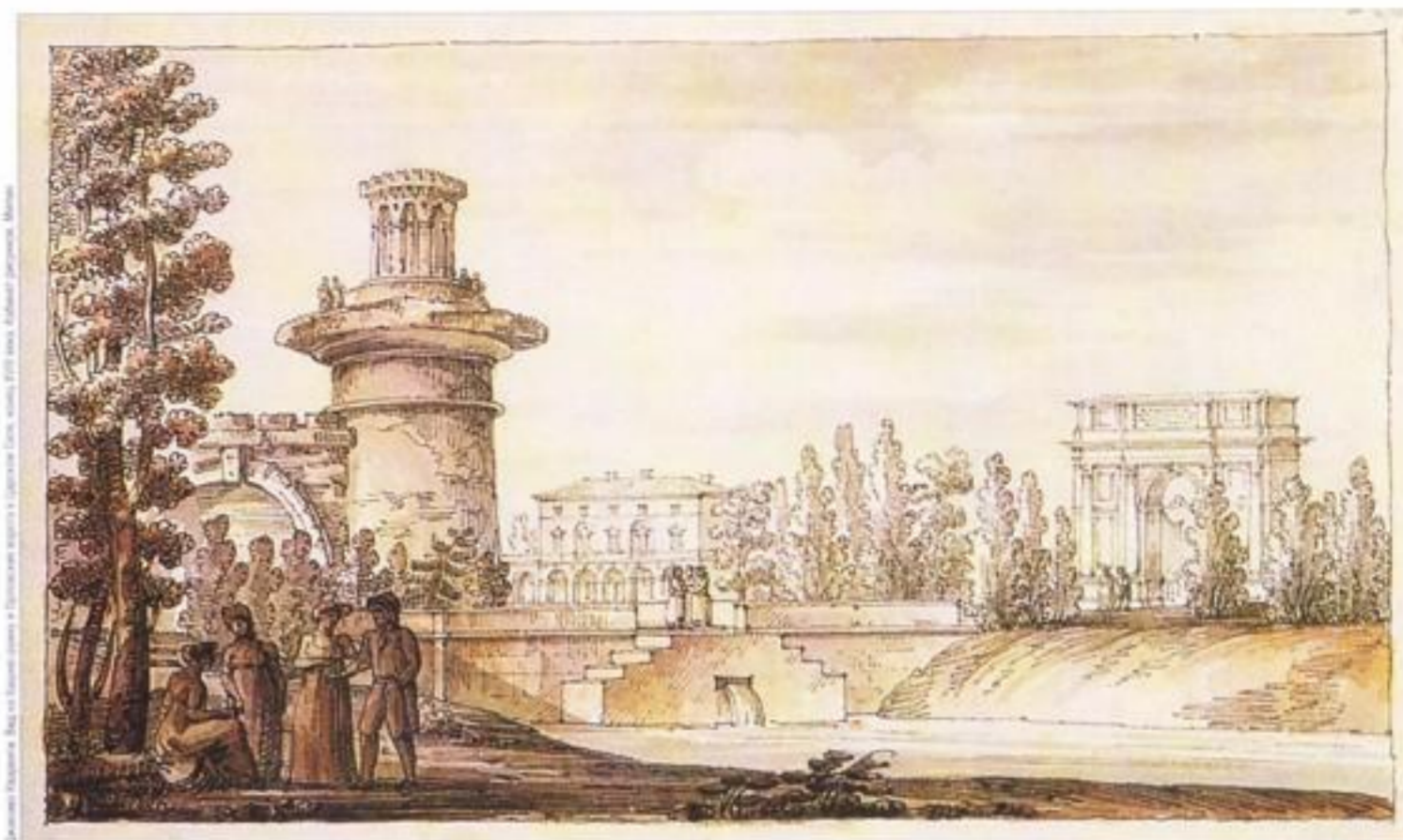
**Славянский культурный центр** 951 26 31, Черниговский пер., 9/13 @Третьяковская, ат-сб 12.00-18.00, вт 12.00-16.00, вход 5-20 р.

**Сэм Брук (Центр-музей В.С.Высоцкого)** 915 75 78, 915 29 79, Ниж.Таганский тун., 3 @Таганская, ат-сб 14.00-18.00

**Танин** 930 42 15, Ленинский просп., 66/1 @Университет, ат-сб 14.00-21.00, вход свободный

**Творчество** 278 55 78, Таганская, 31/22 @Таганская, ат-сб 11.00-18.00, вход 3-5 р.

**Риджина** 250 85 71, 1-я Тверская-Ямская, 22 @Белорусская, ат-сб 12.00-20.00, вход свободный



Рисунки ДЖАКОМО КВАРЕНТИ, наверное, самого русского из русских итальянцев, послужившего трем российским самодержцам, возможно, главного русского архитектора-классика. - спустя двести лет снова в России. Лейкажные зарисовки столпы и прогороды, которые Кваренти пересылал в Италию знакомым, проекты и эскизы, которые были быстро распоряданы его детьми, а еще попали им в руки, чертежи, при исполнении которых архитектор благодаря твердой руке не испытывал, говорит, нужды в линейке, - всего 130 рисунков из муниципальных собраний Италии впервые открываются российской публике.

Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина до 10 августа

**Российская государственная библиотека** 290 41 92, Волхонка, 3/5, 3 подъезд @Библиотека им. Ленина, пн-пт 12.00-17.00, вход свободный

**Театральный музей им. А.А.Бахрушина** 953 44 70, Бахрушина, 31/12 @Панельская, ср-сб 12.00-19.00, касса до 18.00, кроме последней пт-месяца, вход 10-20 р.

**Театральный салон на Тверском бульваре (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, Дом-музей М.Н.Ермоловой)** 290 54 16, Тверской б-р, 11 @Тверская, ср-сб 12.00-19.00, касса до 18.00, кроме последней пт-месяца, вход 10-20 р.

**Третьяковская галерея** 951 13 62, Лаврушинский пер., 10 @Третьяковская, ат-сб 10.00-18.30, касса до 18.30, вход 20-50 р.

**Третьяковская галерея (на Крымском Валу)** 238 13 78, Крымский Вал, 10 @Октябрьская, ат-сб 10.00-18.30, касса до 18.30, вход 20-50 р.

**Тушино** 493 14 67, 6-й Яна Райниса, 19/1 @Сходненская, ср-чт, сб-св 11.00-18.30, пт 12.00-18.30, вход 3-5 р.

**Ходынка** 943 69 41, улица Иринея Левченко, 2 @Октябрьское поле, ср-сб 11.00-19.00

**Царицыно (музей-заповедник)** 321 07 43, Дольская, 1 @Орехово, ср-пт 11.00-17.00, кроме последней ср-месяца, сб-св 11.00-18.00, вход на территории свободный, на экспозицию 5-20 р.

**Центральный дом антиквара** 781 08 11, Театральный пр., 5, стр. 1 (на 5 этаже ТД «Детский мир») @Лубянка, пн-сб 9.00-21.00, вход свободный

**ЦДХ (Центральный дом художника)** 238 96 34, Крымский Вал, 10 @Октябрьская, ат-сб 11.00-19.00, вход 10-25 р.

**Центр-музей Н.К.Рериха** 203 79 88, М.Знаменский пер., 3/5 @Кропоткинская, ат-сб 11.00-19.00

**Центр современного искусства «М'АРС»** 923 56 10, 923 66 90, Пушкин пер., 5 @Сухаревская, ат-сб 12.00-20.00, вход свободный

**Чешский культурный центр** 250 37 45, Фучика, 12/14 @Маяковская, пн-пт 9.00-17.00

**Школа акварели Сергея Андрияки** 261 57 27, Гороховский пер., 17/1 @Курская, ср-сб 11.00-19.00, вход 3-30 р.

**Эхро-88** 925 72 42, Забелина, 1 @Китай-город, пн-пт 12.00-19.00

**James** 937 94 47, Тверская, 28 @Маяковская, пн-сб 11.00-22.00

**Fine Art** 251 76 49, Б.Садовая, 3, корп. 10 @Маяковская, пн-пт 11.00-18.00, сб 12.00-17.00

**Liza P/ОГИ** 200 10 38, Петровка, 26 @Пушкинская, пн-сб 8.00-0.00

**XI** 916 82 35, Подкокольный пер., 16/2 @Китай-город

# Театр и балет

С ЕЛЕНОЙ КОВАЛЬСКОЙ И ЮЛИЕЙ ЯКОВЛЕВОЙ

## ПЛОЩАДКИ

### ДК ИМ. ЗУЕВА

**Квартет для Лауры** Режиссер А.Житинкин. В ролях Ю.Чарная, М.Михалин, В.Бондаренко, П.Ширшов, В.Бадов (2'00'', без антракта). 100-300 р. - *Классический театр*, сб 26, вс 27 июля, 19.00

**Опасные связи** Л.Филатова. Режиссер С.Виноградов. В ролях Е.Сафонова, О.Селезнева, С.Виноградов, М.Норошина, А.Хованская и др. (2'20'', 1 антракт). 100-700 р. - *La Teatr*, чт 24 июля, 19.00

### КЛУБ «Б2»

**Пушкин@Онегин.ru** Режиссер М.Крылов. В спектакле заняты выпускники мастерской П.Фоменко. пн 21 июля, 20.00

**Шоу должно продолжаться!** Экцентричная пантомима. Режиссер М.Голоко. *Театр трупповой клоунады «Кураж»*, пн 28 июля, 20.00

### КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ТЕАТР К.ГАНИНА

**Доктор А.И.Болит: сексолог** Мюзикл. Либретто и постановка К.Ганина. 300 р. ср 23 июля, 19.00

### КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ГОСТИНИЦЫ «КОСМОС»

Юбилейный V Фестиваль



Ольга Дроздова, Галина Петрова и Чулпан Хаматова - соответственно мама, папа, сын из пьесы Билли Сэрблинович, которую в «Современники» назвали «МАМАПАПАСЫНСОБАКА». За кадром осталась Полина Рашкина; она и есть собака, вернее - девочка из песеночки, где дети играют во взрослых. Еще в кадр не поместилась публика, умирающая со смеху и утирающая слезы в финале. Один из самых ударных спектаклей сезона поставила Нина Чусова - за пару лет ее имя стало брендом, гарантом качественной комедии и театрального языка самой первой свежести. *Современник* пн 21, вт 29 июля, 19.00

балетного и циркового искусства «Жизель» Адама. Хореография Леонида Лавровского (2'10'', 1 антракт). *Камерный балет «Москва»*, чт 24 июля, 19.00

Юбилейный V Фестиваль балетного и циркового искусства «Лебединое озеро» Чайковского. Хореография Мариуса Пет-

та, Льва Иванова, Александра Горского, Агриппины Вагановой (2'30'', 1 антракт). *Камерный балет «Москва»*, вт 22, ср 23, пт 25, сб 26 июля, 19.00

Юбилейный V Фестиваль балетного и циркового искусства «Спящая красавица» Чайковского. Хореография Мариуса Пет-

та, «Имперский русский балет», вт 29 июля - сб 2 августа, 19.00

### КОРОЛЕВСКИЙ

За закрытой дверью Ж.-П.Сартра. Режиссер А.Мохов. В ролях И.Алферова, А.Соколов, Е.Медведева (1'40'', без антракта). 200-

500 р. *Гильдия актеров театра и кино*, пн 28, вт 29 июля, 19.00

**Инфернальная комедия** Е.Исаевой. Режиссер В.Данцигер. В ролях М.Ефремов, Е.Полянская, А.Сагалович, Е.Фомини, А.Груздев и др. (2'30'',) чт 31 июля, 19.00

**Мой большой кенгуру** Режиссер Л.Кулагин. В ролях Л.Кулагин, Е.Стеблов, Н.Хорохорина, В.Жарков, Д.Гончарова (2'30'', 1 антракт). ср 23, чт 24 июля, вт 1 августа, 19.00

### МТЮЗ

Барские забавы А.Кирюшенко. Режиссер А.Кирюшенко. В ролях М.Аронова, А.Кирюшенко, А.Бутин, И.Бушмедев и др. (1'50'', без антракта). 75-500 р. *Продюсерская компания А.Воропаева*, чт 24 июля, сб 2 августа, 19.00

**Бюро счастья** Мюзикл А.Борядянского, В.Лебедина. Режиссер А.Житинкин. В ролях Л.Гурченко, А.Спиридова, Н.Фоменко, Б.Дьяченко, С.Зарубин, Г.Таранда и др. (2'40'', 1 антракт). 150-1000 р. *Творческое объединение «Дуэт»*, вт 29 июля, 19.00

**Люди и мыши** Дж.Стейнбека. Режиссер М.Горевой. В ролях Д.Харатьян, А.Балуев, Д.Поперепова, М.Ефремов и др. (2'20'', 1 антракт). 120-500 р. - *Фабрика театральных событий*, пн 28 июля, 19.00

**Нина** А.Руссена. Режиссер О.Фомин. В ролях Д.Харатьян, С.Никоненко, С.Тома (2'00'', без антракта). 75-500 р. *Продюсерская компания А.Воропаева*, ср 23 июля, 19.00

**С ума сойти!** Ж.Кокто. Режиссер

Д.Горник. В ролях Л.Мурзина, А.Дик, О.Богданова и др. *Театральное агентство «Лексур»*, пн 21 июля, 19.00

**Чонкин** (по мотивам романа В.Войновича). Режиссер А.Кирюшенко. В ролях В.Гаркалин, И.Бледный, А.Кирюшенко, А.Бутин и др. (3'00'', 1 антракт). 75-500 р. *Продюсерская компания А.Воропаева*, вс 3 августа, 19.00

### РАМТ

Летние балетные сезоны-2003 «Дон Кихот» Минкуса. - *Русский национальный балет*, вс 27, пн 28 июля, сб 2, вс 3 августа, 19.00

Летние балетные сезоны-2003 «Жизель» Адама. - *Русский национальный балет*, вт 29, ср 30 июля, 19.00

Летние балетные сезоны-2003 «Лебединое озеро» Чайковского. - *Русский национальный балет*, пн 21, вт 22, чт 31 июля, пт 1 августа, 19.00

Летние балетные сезоны-2003 «Спящая красавица» Чайковского. *Русский национальный балетный театр*, ср 23, чт 24 июля, 19.00

Летние балетные сезоны-2003 «Щелкунчик» Чайковского. - *Русский национальный балет*, пт 25, сб 26 июля, 19.00

### РЕЗИДЕНЦИЯ ПОСЛА ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Сон в летнюю ночь У.Шекспира. Режиссер А.Бабингтон-хилл (Великобритания). Спектакль на английском языке. 2000 р., на 27 июля 4000 р. *Театральная группа The Moscow Players*

## Фестивали и гастрологи

### Фестиваль «Летние балетные сезоны-2003»

пн 21, вт 22, чт 31 июля, пт 1 августа, 19.00

«Лебединое озеро» Чайковского. - *Русский национальный балет*, в РАМТ

ср 23, чт 24 июля, 19.00  
«Спящая красавица» Чайковского. *Русский национальный балетный театр*, в РАМТ

пт 25, сб 26 июля, 19.00  
«Щелкунчик» Чайковского. - *Русский национальный балет*, в РАМТ

вс 27, пн 28 июля, сб 2, вс 3 августа, 19.00  
«Дон Кихот» Минкуса. - *Русский национальный балет*, в РАМТ

вт 29, ср 30 июля, 19.00  
«Жизель» Адама. - *Русский*

*национальный балет*, в РАМТ

### V Фестиваль балетного и циркового искусства

вт 22, ср 23, пт 25, сб 26 июля, 19.00

«Лебединое озеро» Чайковского. Хореография Мариуса Петта, Льва Иванова, Александра Горского, Агриппины Вагановой. *Камерный балет «Москва»*, в концертном зале гостиницы «Космос»

чт 24 июля, 19.00  
«Жизель» Адама. Хореография Леонида Лавровского. *Камерный балет «Москва»*, в концертном зале гостиницы «Космос»

вт 29 июля - сб 2 августа, 19.00  
«Спящая красавица» Чайковского. Хореография Мариуса Петта. - *Имперский русский балет*, в концертном зале гостиницы «Космос»

чт-вс 24-27 июля, 19.00

### САТИРИКОН

**Ботинки на толстой подошве** П.Гладиллина. Режиссер Р.Козак. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, А.Феклистов (2'00'', без антракта). 200-750 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI»*, сб 2 августа, 19.00

**Слухи** Н.Саймона. Режиссер В.Дубровицкий. В ролях Е.Сафонова, О.Волкова, А.Ильин, В.Стеблов, В.Смирнитский, Е.Шифрин и др. (3'00'', 1 антракт). 100-700 р. - *La Teatr*, пт 1 августа, 19.00

**Трактирщица** К.Гольдони. Режиссер В.Шамиров. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, О.Железняк и др. (2'20'', 1 антракт). 150-950 р. *Независимый театральный проект*, ср 23, чт 24 июля, 19.00

**Человек и джентльмен** Э.Де Филиппо. Режиссер В.Дубровицкий. В ролях В.Стеблов, А.Ильин, В.Смирнитский, В.Долников, А.Семчев и др. (2'30'', 1 антракт). 100-700 р. - *La Teatr*, вт 22 июля, 19.00

### СОВРЕМЕННОСТИ

**Анфиса** Л.Андреева. Режиссер Г.Волчек. В ролях М.Неелова, В.Ветров, О.Дроздова, С.Юшке-

вич, Е.Корикова и др. (3'00'', 1 антракт). сб 26 июля, 19.00

**Балалайкины** и К.М.Салтыкова-Щедрина. Режиссер Г.Товстоногов. Режиссеры новой редакции И.Кваша, В.Гафт, А.Назаров. В ролях И.Кваша, В.Гафт, В.Смирнитский, В.Шальных, С.Гармаш и др. (3'10'', 1 антракт). 40-400 р. чт 24 июля, 19.00

**Вишневый сад** А.Чехова. Режиссер Г.Волчек. В ролях М.Неелова, И.Кваша, Е.Яковлева, А.Леонтьев, С.Гармаш, М.Ашканова и др. (3'10'', 1 антракт). 40-400 р. вт 22 июля, 19.00

**Еще раз о голом короле** Л.Филатова. Постановщик М.Ефремов. Режиссер Н.Высоцкий. В ролях Д.Жамойда, У.Лавтева, В.Шальных, А.Кахун, В.Мищенко, А.Берда и др. (1'30'', без антракта). 30-200 р. ср 23 июля, 19.00

**Играем... Шиллера!** Сценический вариант трагедии Ф.Шиллера «Марин Стюарт». Режиссер Р.Туминис (Литва). В ролях М.Неелова, Е.Яковлева, И.Кваша, А.Кахун, М.Разуваев и др. (3'00'', 1 антракт). 50-600 р. ср 30 июля, 19.00

**Мамалапасынсобака** Б.Срблянович. Режиссер Н.Чусова. В ролях О.Дроздова, Г.Петрова, Ч.Хаматова, П.Рашкина (2'00'', без антракта). 50-600 р. пн 21, вт 29 июля, 19.00

Мы едем, едем, едем... Н.Ко-

Министерство культуры Российской Федерации  
Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина

Государственный Русский музей

представляют

к 300-летию Санкт-Петербурга

«Я Петербург люблю...»

Русский музей в Москве

с 22 апреля по 17 августа 2003 года



Волхонка, 14

Справки по тел. 203-1546, 203-7998

Спонсоры выставки

АИФ БАНК

ЛУК

СФБК

МТС

АртХроника

Генеральный консультант

ГМИИ им. А.С.Пушкина

Информационная поддержка

Медиа

Медиа

Медиа

Генеральный информационный спонсор ГМИИ им. А.С.Пушкина

афиша

## ЧТО В НИХ ОБЩЕГО?



**КОРАБЛЬ В БУТЫЛКЕ** - история моделирования насчитывает 400 лет, копия пятимачтового корабля "Проссена" 1902 года постройки, состоит из 1578 деталей, помещен в бутылку через горлышко.



**ВЕРМУТ "БУКЕТ МОЛДАВИИ"** - история напитка насчитывает 2 400 лет, прообраз создан Гиппократом, состоит из 54 природных ингредиентов, помещен в бутылку через горлышко.

## ИСКУССТВО В БУТЫЛКЕ!

**БУКЕТ  
МОЛДАВИИ**

Алк. 14,5% об.  
Товар  
сертифицирован.

Черезмерное употребление алкоголя  
вредит вашему здоровью!

100%  
НАТУРАЛЬНЫЙ  
ПРОДУКТ

ляды. Режиссер Г.Волчек. В ролях Е.Яковлева, Л.Ахеджакова, А.Леонтьев, Г.Петрова (3'00", 1 антракт). 50-500 р. *пт 25 июля, 19.00*

**Пигмалион** Б.Шоу. Режиссер Г.Волчек. В ролях Е.Яковлева, В.Гафт, В.Шальных, Л.Толмачева, В.Хлевинский, Г.Петрова, Т.Дегтярева и др. (3'10", 1 антракт). 50-800 р. *сб 2 августа, 19.00*

**Сладкоголовая птица юности** Т.Уильямса. Режиссер К.Серебрянников. В ролях М.Неелова, Ю.Колокольников, М.Разуев, В.Ветров и др. 50-800 р. *сб 27 июля, сб 2 августа, 19.00*

**Три сестры** А.Чехова. Режиссер Г.Волчек. В ролях И.Сенотова, Ч.Хаматова, Е.Корикова, О.Дроздова, С.Юшкевич, М.Ефремов, В.Никулин, Г.Фролов, И.Волков и др. (3'20", 1 антракт). 30-300 р. *чт 31 июля, 19.00*

**Три товарища** Э.М.Ремарка. Режиссер Г.Волчек. В ролях Ч.Хаматова, Е.Корикова, А.Хованский, С.Юшкевич, А.Леонтьев, С.Гирин, Т.Дегтярева и др. (3'45", 1 антракт). 50-800 р. *пт 28 июля, 19.00*

**Трудные люди** Й.Бар-Йосефа. Режиссер Г.Волчек. В ролях Л.Ахеджакова, В.Гафт, И.Кваша, А.Леонтьев, А.Назаров (2'20", 1 антракт). 40-400 р. *пт 1 августа, 19.00*

### СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

**Ведьма** (по мотивам произведения А.Чехова). Режиссер В.Безруков. В ролях С.Безруков, Д.Фекленко, А.Ильин, А.Тиханова, 100-1000 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», пт 25 июля, 19.00*

**Чапаев и Пустота** Сценическая версия Е.Сидихина, А.Наумова, П.Урсуд. Режиссер П.Урсуд. В ролях С.Никоенко, Г.Куценко, В.Сотникова, М.Ефремов и др. (3'00", 1 антракт). 100-700 р. *Продюсерская группа «Стал Мексиканский», сб 26 июля, 19.30*

### на чужой сцене

**Барские забавы** Продюсерская компания А.Воропаева *чт 24 июля, сб 2 августа, 19.00, в МТЮЗе*

**Ботинки на толстой подошве** Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *пт 22 июля, 19.00, в Театре киноактера; сб 2 августа, 19.00, в «Сатириконе»*

**Бумеранг** Продюсерская компания А.Воропаева *пт 21, ср 30, чт 31 июля, 19.00, в Театре киноактера*

**Бюро счастья** Творческое объединение «Дуэт» *пт 29 июля, 19.00, в МТЮЗе*

**Ведьма** Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *пт 25 июля,*



*Талантливые, амбициозные и нечеловечески энергичные Амалия Гольданская и Григорий Сиятвинда сошлись в спектакле «СВОЙСТВА СТРАСТИ». Они на сцене вдвоем – льется так и называется «Бред вдвоем», – и больше им никто там не мешает. То, что льется Ионеско доставит публике удовольствие, можно было подумывать только в горячке, но актеры явно хотели сделать всем приятное, и местами им это даже удалось. Впрочем, что-либо понять в этом бредово довольно сложно; ясно только, что Гольданская с Сиятвиндой талантливы, амбициозны и нечеловечески энергичны.*

*Театральное дело Гольданских* *чт 31 июля, 20.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

### СФЕРА

**В лесах и на горах** П.Мельникова-Печерского. Режиссер Е.Еланская. В ролях А.Алексеев, А.Парра, Е.Ишимцева, Т.Шитова, Н.Дорошина и др. (3'30", 1 антракт). 60-250 р. *сб 2 августа, 18.00*

**Весенняя сказка** А.Островского. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Ячевский, Е.Ишимцева, А.Гулиева, Т.Шитова, С.Коршунов и др. (1'40", без антракта). 60-250 р. *пт 1, сб 3 августа, 19.00*

### ТЕАТР ИМ. ВЛ.МАЯКОВСКОГО

**Наш Декамерон XXI** Э.Радзинского. Режиссер Р.Виктор. В ролях И.Алексимова, В.Зайцев, Л.Погорелова, Е.Пащенко (2'30", 1 антракт). 50-500 р. *Театральное агентство «Бал Аст», пт 22, ср 23 июля, 19.00*

### ТЕАТР ИМ. Н.В.ГОГОЛЯ

**Верная жена** С.Моэма. Режиссер А.Говорухо. В ролях С.Брагарник, Т.Чернышева, Н.Антонова, С.Колесников, В.Гилинов и др.

### Театр и балет

(2'30", 1 антракт). 20-200 р. *сб 2 августа, 19.00*

**Мое преступление** Ж.Берра. Л.Версилья. Режиссер С.Яшин. В ролях О.Гущин, Н.Антонова, О.Афанасьева, Я.Красинский и др. (2'50", 1 антракт). 20-200 р. *сб 3 августа, 19.00*

**Черное молоко** В.Сигарева. Режиссер С.Яшин. В ролях А.Каравачка, И.Шибанов, А.Гуляренко, М.Ивашкевич, Н.Маркина, А.Сафонов и др. (2'20", 1 антракт). 40-200 р. *пт 1 августа, 19.00*

### ТЕАТР КИНОАКТЕРА

**Ботинки на толстой подошве** П.Гладиллина. Режиссер Р.Козак. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, А.Фекленков (2'00", без антракта). 200-750 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», пт 22 июля, 19.00*

**Бумеранг** А.Кирющенко. Режиссер А.Кирющенко. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, Т.Кравченко и др. 100-750 р. *Продюсерская компания А.Воропаева, пт 21, ср 30, чт 31 июля, 19.00*

**Корсиканка** И.Губача. Режиссер Г.Сайфулин. В ролях А.Грачев, Г.Сайфулин, В.Козелков, Н.Хорохорина, К.Козаков и др. (2'40", 1 антракт). 100-500 р. *пт 29 июля, 19.00*

**Любовники и круглая кровать** М.Митуа. Режиссер Н.Бендера. В ролях Н.Крочковская, А.Журавлев, Н.Хорохорина, В.Шарикина, М.Лебедев и др. (2'00", 1 антракт). 150-350 р. *Независимая антреприза Л.Живитченко, сб 26 июля, сб 2 августа, 19.30*

**Мужчина для женщин** М.Эме. Режиссер Н.Бендера. В ролях Н.Крочковская, Т.Кравченко и др. (2'00", 1 антракт). 150-350 р. *Независимая антреприза Л.Живитченко, чт 24, пт 28 июля, сб 3 августа, 19.30*

**Чонкин** (по мотивам романа В.Войновича). Режиссер А.Кирющенко. В ролях В.Гаркалин,

**Сон в летнюю ночь** Театральная группа The Moscow Play-ers *чт-сб 24-27 июля, 19.00, в резиденции посла Великобритании*

**Трактирщица** Независимый театральный проект *ср 23, чт 24 июля, 19.00, в «Сатириконе»*

**Чапаев и Пустота** Продюсерская группа «Стал Мексиканский» *сб 26 июля, 19.30, в театре «Содружество актеров Таганки»*

**Человек и джентльмен** «La Театр» *пт 22 июля, 19.00, в «Сатириконе»*

**Чонкин** Продюсерская компания А.Воропаева *пт 25 июля, 19.00, в Театре киноактера; сб 3 августа, 19.00, в МТЮЗе*

**Шоу должно продолжаться!** Театр трикуловой клоунады «Кураж» *пт 28 июля, 20.00, в клубе «Б2»*

**МЮЗИКЛ**

**Бюро счастья** Творческое объединение «Дуэт» от 29 июля, 19.00, в МТЮЗ

**Доктор А.И. Болит: сексолог** Концептуальный театр К.Ганина от 23 июля, 19.00

**Человек-амфибия** Театр п/р Г.Чихачева от 29 июля, 19.00

И.Бледный, А.Кирущенко, А.Бутин и др. (3'00", 1 антракт). 75-500 р. Продюсерская компания А.Воропаева, от 25 июля, 19.00

**ИММА** **Я беру свое и чужое тоже (Все о Еве)** М.Орра, Р.Диеза. Режиссер Г.Сайфуллин. В ролях Е.Кондулайнен, И.Юрченко, Н.Лудская, Е.Смирнова, Е.Карельских, В.Козелков и др. (2'30", 1 антракт). 100-500 р. от 23 июля, 19.00

**ТЕАТР П/Р Г.ЧИХАЧЕВА**

**ИММА** **Даешь оперетту!** Е.Богдановой. Режиссер Г.Чихачев. В ролях Л.Шлянцева, К.Хмелевский, Т.Петрова, Л.Полянская, В.Ян-

ковский, М.Щербаков и др. (1'40", 1 антракт). 50-200 р. от 24, от 30 июля, 19.00

**Так любят только гусары!** Ф.Кони. Режиссер Г.Чихачев. В ролях Г.Чихачев, Т.Петрова, Н.Заминборщ, М.Щербаков и др. (1'30", 1 антракт). 50-200 р. от 22 июля, от 1 августа, 19.00

**Только любовь!** Спектакль-концерт по мотивам классических оперетт и мюзиклов. Режиссер Г.Чихачев. В ролях К.Хмелевский, Л.Шлянцева, Т.Петрова, Н.Осипова, Л.Екимов и др. (1'30", 1 антракт). 50-200 р. от 25, от 28 июля, от 3 августа, 19.00

**Хулиган и Босоножка** Н.Голковой. Режиссер В.Курочкин. В ролях Г.Чихачев, Л.Полянская, В.Маланова, М.Щербаков, Т.Петрова и др. (2'00", 1 антракт). 50-200 р. от 26, от 31 июля, 19.00

**Царь-отрокъ Петръ II** Н.Истриной. Режиссер Г.Чихачев. В ролях В.Васильев, В.Амосов, Л.Полянская, М.Щербаков и др. (1'55", 1 антракт). 50-200 р. от 23, от 27 июля, от 2 августа, 19.00

**Человек-амфибия** В.Семенова. Мюзикл по роману А.Беляева. Режиссер Г.Чихачев. В ролях

В.Михалков, В.Васильев, Л.Екимов, Л.Шлянцева, Н.Заминборщ и др. (2'15", 1 антракт). 50-200 р. от 29 июля, 19.00

**ТЕАТР-ЦЕНТР ИМ. М.Н.ЕРМОЛОВОЙ**

**ИММА** **Свободная пара** Д.Фю, Ф.Раме. В ролях Л.Полищук, М.Аронова, Б.Щербаков. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI»*, от 30 июля, 19.00

**ТЕНЬ**

**Дождь после потопа** Т.Гуэрры. Режиссер Т.Гуэрра. 300-600 р. от 26-29 июля, 19.00

**Канделис** У.Шекспира. Авторский перевод и постановка С.Юрского. от 26 июля, 19.00

**Мизантроп** Ж.-Б.Мольера. Режиссер А.Васильев. 300-600 р. от 25 июля, 19.00

**27 опер Андрея Семенова** Постановка и видеомонтаж И.Эпельбаума. 100-250 р. от 27 июля, 19.00

**ЦЕНТР-МУЗЕЙ В.ВЫСОЦКОГО**

**Люблю тебя сейчас** (по мотивам книги М.Влади «Владимир, или Прерванный полет»). Режиссер

В.Черняев. В ролях В.Черняев, Л.Чиркова (2'00", без антракта). 100-500 р. от 25 июля, 19.00

**ИММА** **Свойства страсти** Р.Самгина (по мотивам Э.Ионеско). Режиссер Р.Самгин. В ролях А.Гольданская, Г.Сиятвинда (1'10", без антракта). 100-500 р. *Театральное дело Гольданских*, от 31 июля, 20.00

**ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ**

**ИММА** **Событие** В.Набокова. Режиссер Ф.Роше (США). В ролях В.Стеклов, В.Талызина, Е.Романова, В.Качан, В.Шульга и др. 80-350 р., входной 50 р. от 2 августа, 19.00

**Чайка** Б.Акунина. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, Т.Васильева, А.Филозов, Л.Дуров, В.Качан, В.Стеклов и др. (2'30", 1 антракт). 80-600 р., входной 50 р. от 1 августа, 19.00

**Чайка** А.Чехова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, Т.Васильева, Л.Дуров, В.Качан, В.Стеклов, А.Филозов, Г.Мартинросьян и др. (2'50", 1 антракт). 150-400 р., входной 50 р. от 3 августа, 19.00

**Адреса**

Гильдия актеров театра и кино 251 32 68, 508 19 04

ДК им. Зуева 973 34 61, Лесная, 18 @Белорусская

Клуб «Б2» 209 99 09, Б.Садовая, 8 @Маяковская

Концептуальный театр К.Ганина 404 44 60, Зубовский пр., 2 @Парк культуры

Королевский (концертный зал) 216 88 90, 282 21 27, Академика Королева, 15 @ВДНХ

Ленком 299 96 68, М.Дмитрова, 6 @Пушкинская

Мастерская П.Фоминко 249 11 36, Кутузовский просп., 30/32 @Кутузовская

Модерн 261 10 30, Спартаковская пл., 9/1 @Бауманская

МОСТ 939 37 01, 939 10 59 (заказ билетов), Воробьевы горы, ГЗ МГУ

@Университет

МТЮЗ (Московский театр юного зрителя) 299 53 60, Мамонтовский пер., 10 @Путкинская

МХАТ им. А.М.Горького 203 87 73, Тверской б-р, 22 @Пушкинская

МХАТ им. А.П.Чехова 229 87 60, Камергерский пер., 3 @Охотный Ряд

Независимый театральный проект 933 58 59 (заказ билетов)

Останкинский театр 283 46 45, 1-я Останкинская, 5 @ВДНХ

Продюсерская группа «Стал Мексиканский» 506 28 41, 924 75 31 (заказ билетов)

Продюсерская компания А.Воропаева 915 71 01

РАМТ (Российский академический молодежный театр) 292 00 69, Театраль-

ная пл., 2 @Театральная

Резиденция посла Великобритании Софийская наб., 14 @Боровицкая

Сатирикон 289 78 44 (касса), 218 20 30, 289 78 54, 289 78 85 (заказ билетов), Шереметьевская, 8 @Рижская

Современник 921 64 73, Чистопрудный б-р, 19а @Чистые пруды

Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/21 @Таганская

Сфера 299 96 45, Каретный Ряд, 3 @Пушкинская

Творческое объединение «Дуэт» 248 27 04, 248 91 44

Театр А.Чехова 291 56 10, 291 54 36, 291 78 81; касса: Н.Арбат, 21 @Арбатская

Театр Российской армии 281 21 10,

281 51 20, Суворовская пл., 2 @Новослободская

Театр им. А.Н.Островского 175 33 39, Волгоградский просп., 121 @Кузьминки

Театр им. Вл.Маяковского 290 46 58, Б.Никитская, 19 @Арбатская

Филиал на Сретенке 208 80 61, Пушкарев пер., 21 @Сухаревская

Театр им. Евг.Вахтангова 241 16 79, Арбат, 26 @Арбатская

Театр им. Моссовета 200 59 43, Б.Садовая, 16 @Маяковская

Театр им. Н.В.Гоголя 262 92 14, Казякова, 8а @Курская

Театр им. Р.Симонова 248 24 72, Каложин пер., 10/12 @Арбатская

Театр киноактера 290 28 11, Поварская, 33 @Баррикадная

Театр на Таганке 915 12 17, Земляной

Вал, 76 @Таганская

Театр п/р Г.Чихачева 371 73 33, 371 08 77, 1-я Новокузьминская, 1 @Рязанский проспект

Театр п/р О.Табакова 928 96 85, Чаплыгина, 1а @Чистые пруды

Театр сатиры 299 36 42, Триумфальная пл., 2 @Маяковская

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой 203 90 63, Тверская, 5/6 @Театральная, Охотный Ряд

Театральная группа The Moscow Players 299 08 94, 152 70 55, 8 910 400 42 75, reservations@themoscowplayers.com (заказ билетов)

Театральное агентство «Арт-партнер XXI» 925 41 53 (заказ билетов)

Театральное дело Гольданских 105 11 29 (заказ билетов)

Тень 281 35 90, Октябрьская, 5 @Новослободская, предварительный заказ билетов обязательен

Фабрика театральных событий 782 38 01 (заказ билетов)

Центр-музей В.Высоцкого 915 45 58, Н.Таганский туп., 3 @Таганская

Человек 291 19 21, Сасертный пер., 23а @Арбатская

Школа драматического искусства 923 62 04, Сретенка, 19 @Сухаревская; Поварская, 20 @Арбатская

Школа современной пьесы 200 07 56, Неглинная, 29/14 @Цветной бульвар

Экспромт 921 01 16, Макаренко, 2/21 @Чистые пруды

Et Cetera 291 46 61, Н.Арбат, 11, стр. 2 @Арбатская

LaTeatr 508 79 46

**ПРЕМЬЕРА**  
**МУЛЬТФИЛЬМОВ**

СТУДИИ «АНТИМУЛЬТ» НА AFISHA.RU КАЖДЫЕ 2 НЕДЕЛИ



**ANTIMULT.AFISHA.RU**

# Опера

## и классическая музыка

С КАТЕЙ БИРЮКОВОЙ



На фестивале «Шереметевские сезоны», который проходит в Останкинском дворце, покажут короткий спектакль с длинным названием «ПРИВЕТ ВАМ, ДОБРЫЙ СЭР... ИЛИ 16 ЛЮБОВНЫХ ПРИЗНАНИЙ». В нем участвуют четыре женщины: Марина Поплавская (на фотографии) поет, Екатерина Лисова читает стихи, Елена Меньшова играет на флейте, Алевтина Кинешова — на рояле. Все вместе оказывается игривой пародией на шекопировскую «Двадцатую ночь». Самую знаменитую комедию романтических ошибок, читаемую по-русски, дополняют старинные, частью никогда не исполнявшиеся в России, арии на итальянском языке. Музей-усадьба «Останкино» сб 2 августа, 17.30

### КОНЦЕРТЫ

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 ИЮЛЯ**

**Концертный зал гостиницы «Останкино»** Орывки из опер Антона Рубинштейна. Тамара Завальная (сопрано), Виталий Маслаков (тенор), Юрий Матрученко (баритон), Александр Ким

(бас), Наталья Мусатова (виолончель). 15.00, вход свободный

**ВТОРНИК, 22 ИЮЛЯ**

**Музей-усадьба «Кусково»** «Музыка в музеях, дворцах и усадьбах Москвы и Подмосковья». Меалли, Кастелло, Вивальди. Ансамбль исполнителей старинной музыки «Лад». Дирижер Алексей Семенов. Музей-усадьба «Кусково»

**Музей Скрибина** Виолончельные миниатюры Моцарта, Боккерини, Баха. Виктор Шпиллер (виолончель), Александр Малкус (фортепиано). 18.30

**ЧЕТВЕРГ, 24 ИЮЛЯ**

**Кусково** Рахманинов, Прокофьев, Скрябин, Шопен. Михаил Воскресенский (фортепиано). 19.00

**Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». Телеман, Гайди, Боккерини, Ванхаль, Гендель. Солисты камерного оркестра «Эрмитаж». 18.30

**СУББОТА, 26 ИЮЛЯ**

**Архангельское** Воспоминание о Деизре Арто, Бизе, Гуно, Массне, Сен-Санс, Россини, Беллини, Доницетти, Чайковский. Людмила Рубинская (меццо-сопрано), Ирина Леона (фортепиано). 17.00, верхний зал «Колоннады»

**Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». «Упоительный Россини». Наталья Шувалова (сопрано), Нина Слешкова (меццо-сопрано), Сергей Назаров (флейта), Вадим Чебанов (гитара). 17.30

**Царицыно** Телеман, Гайди, Боккерини, Ванхаль, Гендель. Солисты камерного оркестра «Эрмитаж». 16.00, в Оперном зале

**Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». «Альбом странствующего виртуоза». Рихард Штраус, Лист, Сарасате, Павел Седов (скрипка), Виталий Юницкий (фортепиано). 18.30

**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 ИЮЛЯ**

**Архангельское** Телеман, Гайди, Боккерини, Ванхаль, Гендель. Солисты камерного оркестра «Эрмитаж». 17.00, верхний зал «Колоннады»

**Царицыно** Лучшие арии из репертуара Шалаянина. Александр Тугерская (бас). 16.00, в Оперном зале

**ВТОРНИК, 29 ИЮЛЯ**

**Кусково** «Музыка в музеях, дворцах и усадьбах Москвы и Подмосковья». Музыкальное действо с мелодекламацией на музыку Баха, Моцарта, Джеминиани, Маре, Светлана Степченко (альт), Александр Загоринский (виолончель), Алексей Семенов (клавесин), Евгений Карпинский (фортепиано), Людмила Байкова (балет), Петр Татарницкий (мелодекламация). 19.00

**СРЕДА, 30 ИЮЛЯ**

**Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». «Салонный дивертисмент». Моцарт, Глюк, Чайковский, Дворжак, Брамс, Альбенис, Крейслер, Легар, Штраус. Клавир-трио «Элегия»: Владимир Никонов (скрипка), Андрей Мустафаев (виолончель), Ирина Никонова (фортепиано). 18.30

**ЧЕТВЕРГ, 31 ИЮЛЯ**

**Кусково** Сонаты для виолончели и клавира Баха. Виктор Шпиллер (виолончель), Александр Майкапар (фортепиано). 19.00

**Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». «Альбом странствующего виртуоза». Рихард Штраус, Лист, Сарасате, Павел Седов (скрипка), Виталий Юницкий (фортепиано). 18.30

**СУББОТА, 2 АВГУСТА**

**Архангельское** Струнное трио артистов камерного оркестра «Солисты Москвы»: Степан Якович (скрипка), Нина Мачарадзе (альт), Николай Солонович

## Фестивали и гастроли

**Фестиваль «Музыка в музеях, дворцах и усадьбах Москвы»**

**вт 22 июля, 19.00**

Меалли, Кастелло, Вивальди. Ансамбль исполнителей старинной музыки «Лад». Дирижер Алексей Семенов. Музей-усадьба «Кусково»

**вт 29 июля, 19.00**

Музыкальное действо с мелодекламацией на музыку Баха, Моцарта, Джеминиани, Маре, Светлана Степченко (альт), Александр Загоринский (виолончель), Алексей Семенов (клавесин), Евгений Карпинский (фортепиано), Людмила Байкова (балет), Петр Татарницкий (мелодекламация). Музей-усадьба «Кусково»

**чт 24 июля, 18.30**

Телеман, Гайди, Боккерини, Ванхаль, Гендель. Солисты камерного оркестра «Эрмитаж».

**сб 26 июля, 17.30**

«Упоительный Россини». На

талья Шувалова (сопрано), Нина Слешкова (меццо-сопрано), Сергей Назаров (флейта), Вадим Чебанов (гитара).

**ср 30 июля, 18.30**

«Салонный дивертисмент». Моцарт, Глюк, Чайковский, Дворжак, Брамс, Альбенис, Крейслер, Легар, Штраус. Клавир-трио «Элегия»: Владимир Никонов (скрипка), Андрей Мустафаев (виолончель), Ирина Никонова (фортепиано).

**чт 31 июля, 18.30**

«Альбом странствующего виртуоза». Рихард Штраус, Лист, Сарасате, Павел Седов (скрипка), Виталий Юницкий (фортепиано).

**сб 2 августа, 17.30**

«Привет вам, добрый сэр... или 16 любовных признаний». Музыкальное действо на музыку Монтеверди, Кавалли, Каччини, Дуранте, Чести, Скарлатти, Страделлы, Марина Поплавская (сопрано), Елена Меньшова (флейта), Алевтина Кинешова (фортепиано), Екатерина Лисова (чтение).

(виолончель). 17.00, нижний зал «Колоннады»

**Золотое кольцо** Рахманинов: Неоконченный квартет. Чайковский: «Детский альбом». «Доминант-квартет»: До Фьонг (скрипка), Екатерина Погодина (скрипка), Анна Сазонкина (альт), Татьяна Егорова (виолончель). 16.00

**Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». «Привет вам, добрый сэр... или 16 любовных признаний». Музыкальное действо на музыку Монтеверди, Кавалли, Каччини, Дуранте, Чести, Скарлатти, Страделлы, Марина Поплавская (сопрано), Елена Меньшова (флейта), Алевтина Кинешова (фортепиано), Екатерина Лисова (чтение). 17.30

**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 АВГУСТА**

**Архангельское** Салонный дивертисмент «Муки любви». Клавир-трио «Элегия»: Владимир Никонов (скрипка), Андрей Мустафаев (виолончель), Ирина Никонова (фортепиано). 17.00, верхний зал «Колоннады»

### Адреса

**Архангельское** 363 13 75, Волоколамское ш. @Тушинская, далее маршрутным такси 151 до входа в музей-усадьбу

**Золотое кольцо (гостиница)** 725 02 71, 725 02 72, Смоленская, 5 @Смоленская

**Концертный зал гостиницы «Останкино»** 113 42 26, Ботаническая, 29/2

@Владыкино, далее трол. 36, 73 до ост. «Гостиница «Останкино»

**Кусково (музей-усадьба)** 370 01 60, Юности, 2 @Рязанский проспект

**Музей Скрибина** 241 19 01, Б.Николопесковский пер., 11 @Арбатская

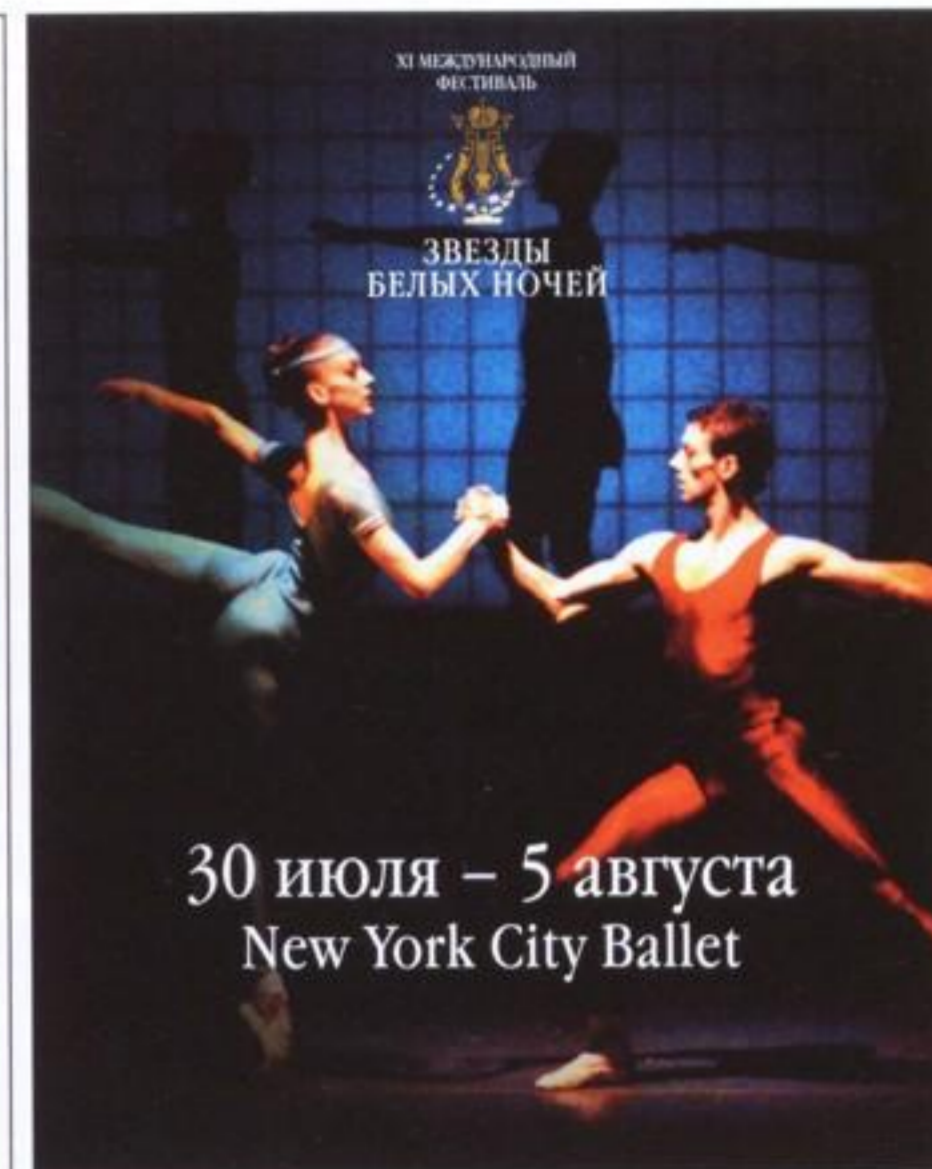
**Новая опера** 200 08 68, Каретный

Ряд. 3 @Пушкинская

**Останкино (музей-усадьба)** 283 46 45, 1-я Останкинская, 5 @ВДНХ, далее трам. 11, 17

**Сад «Эрмитаж»** 299 99 52, Каретный Ряд, 3 @Пушкинская

**Царицыно (музей-заповедник)** 321 07 43, Дольская, 1 @Орехово



30 июля – 5 августа  
New York City Ballet

Санкт-Петербург, Театральная пл., 1  
Тел. (812) 326 41 41, 114 43 44  
[www.marinsky.ru](http://www.marinsky.ru)

Министерство культуры Российской Федерации  
Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина

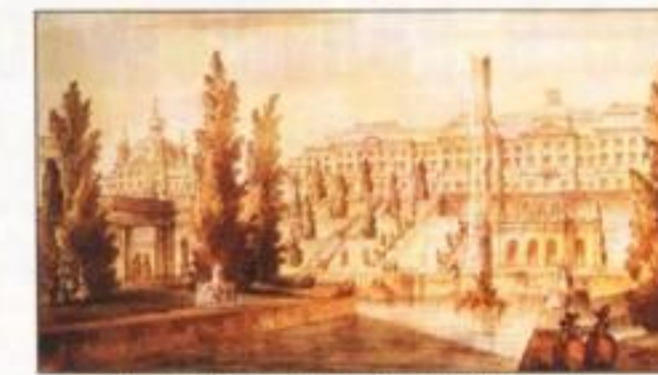
Городское художественное собрание  
Кастелло Сфорцеско (Милан, Италия)  
Городская библиотека  
им. Анджело Маи (Бергамо, Италия)

представляют выставку

### Гармония вкуса

Рисунки Джакомо Кваренги  
из муниципальных собраний Италии

14 июля – 31 августа 2003 года



Кваренги, Джакомо. Вид Большого дворца и Капеллы в Петербурге

Волхонка, 12  
Справки по тел. 203-7998

Информационная поддержка



Генеральный информационный спонсор ГМИИ им. А.С.Пушкина

**афиша**

Генеральный консультант ГМИИ им. А.С.Пушкина

**ИФЕК**

# Спорт и фитнес

С ФИЛИППОМ БАХТИНЫМ



Чемпионка мира по КИКБОКСИНГУ Анастасия Токтаулова и канадка Эрин Линли на соревнованиях «Буря в Москве»

## Бокс в большом городе

### ЖЕНСКИЕ ЗАНЯТИЯ В КЛУБЕ «КИТЭК»

Светлана Михайловна Андреевой на вид лет двадцать, но она требует, чтоб ее звали по имени-отчеству. Звание бронзового призера чемпионата мира по кикбоксингу среди женщин объясняет. Этот вид спорта предполагает определенную внешность: короткая стрижка, татуировки и мальчишеского пошиба одежда. У Светланы Михайловны все как надо: волосы ежиком, три татуировки на предплечьях (самая красивая – буддого в алом ошейнике) и крепкое, решительное

рукопожатие. Индивидуальное занятие начинается для меня и моей подруги Лианы тоже решительно: с рысистой пробежки между ярко-синими груша-

«ЭТО С АЭРОБИКИ», – СКВОЗЬ ЗУБЫ РОНЯЕТ СВЕТЛАНА МИХАЙЛОВНА

ми, густо свисающими с потолка по всему залу. После пары десятков кругов Светлана Михайловна выдает нам скакалки и велит «меленько попрыгать

минут эдак двадцать». Ну и в стиле генерала Лебеде: «Так, упали на пол и отжамасемся». Я не знаю, каково приходилось Деми Мур на съемках «Солдата

Джейн», но после тридцати минут в клубе «Китэк» под чутким руководством Светланы Михайловны у меня в голове – полный бардак. Почему я по-

шусь крутами, время от времени втыкаясь лицом в огромные синие мешки с паклей? В чем моя ошибка? В том, что я люблю канадскую певицу Пичиз? В моем феминизме? Или мне просто до сих пор обидно, что на той неделе какая-то баба обозвала меня в бане кошелкой? Так бы ей и вмазала... Как показывает практика, женщины идут в кикбоксинг – либо чтобы снимать стресс, либо из любопытства. В Москве женским кикбоксингом можно заниматься в спортивном клубе «Китэк». Здесь есть группы для начинающих боксеров и отдельно для тех, кто уже набил себе руку (и ногу) на груше, но я бы посоветовала новичкам индивидуальные занятия. Они дороже групповых (от пятидесяти до ста долларов в месяц против пятидесяти рублей за хуки и апперкоты в компании), но заметно полезнее. В месяц таких занятий максимум двенадцать, минимум – четыре. Чтобы избавиться от клейма «кошелки» и связанного с ним стресса, продолжаю работать над собой. Одновременно подбадриваю Лизу, которая занялась кикбоксингом из любопытства и потому, что передумала заниматься флористикой. Светлана Михайловна ставит нас друг напротив друга и заставляет играть в «салочки руками»: прикрывая подбородок кулаком правой руки, левой мы должны коснуться плеча соперника. Потом нужно упасть на пол и отжаться пять раз. Потом – сыграть в «салочки ногами», по-прежнему прикрывая подбородок правой рукой. Светлана Михайловна говорит, что «удар всегда достанет». Мы входим в раж. До подбородка никто не достает, но Лиза отталкивает мне ногу трижды, а я ей – дважды. Тут нам становится действительно хорошо: стресс снят, любопытство удовлетворено. В этот момент через зал проходит стайка надутых девичек в коротких платьях. «Это с аэробики», – сквозь зубы роняет Светлана Михайловна. От нас с Лизой духами не пахнет, мы отправляемся в душ. Может быть, в субботу нам выдадут перчатки. Светлана Рейтер

### Клуб боевых искусств «Китэк»

963 01 53, Аларбекова, 3/5  
88 Преображенская площадь, т/сб 10.00-20.00, групповые занятия – 500 р. в месяц, индивидуальные – от 1500 р. в месяц



Новый главный тренер «Спартака» АНДРЕЙ ЧЕРНЫШЕВ начал с того, что уже во втором своем матче заменил любимых Романцевым нападающих на белоруса Артема Концевого, который и забил «Черноморцу» два гола. Теперь проблема Чернышева – «Локомотив», купивший у «Реала Сосьедада» Дмитрия Хохлова. Выиграет ли «Спартак», оправдает ли Хохлов надежды «Локомотива» – неважно. Матч в любом случае будет интересным.  
«Спартак» – «Локомотив» 01 августа, место проведения матча уточните по тел. 785 94 00 (футбольный клуб «Спартак»)

## СОРЕВНОВАНИЯ

### ВОДНОЕ ПОЛО

Летние юношеские игры «Москва-Юта» Спортивный комплекс «Олимпийский», пн 21, ср 23, пт 25 июля, 15.00, вход свободный

### ВОЛЬНАЯ БОРЬБА

Летние юношеские игры «Москва-Юта» Спортивный комплекс «Олимпийский», пн 21, ср 23, пт 25 июля, 14.30, вход свободный

### ГРЕКО-РИМСКАЯ БОРЬБА

Летние юношеские игры «Москва-Юта» Спортивный комплекс «Олимпийский», пн 21, ср 23, пт 25 июля, 14.30, вход свободный

### КОННЫЙ СПОРТ

Чемпионат России групп А и Б по выездке и конкуру Конно-спортивный комплекс «Битца», пн 28 июля, 13.00; от 29 июля – сб 2 августа, 10.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 318 22 77

### ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Летние юношеские игры «Москва-Юта» Южное спортивное ядро «Лужники», пн 25 июля, 16.15, вход свободный  
Открытый чемпионат Москвы

Южное спортивное ядро «Лужники», сб 26, вс 27 июля, 11.00, вход свободный

### КАРТИНГ

Открытый чемпионат Москвы 10-й этап. Русская школа картинга «Пилот», вс 27 июля, 11.00, вход свободный

### ПАРАШЮТНЫЙ СПОРТ

Кубок мира памяти А.Малевского Дроздона ЦАК им. В.П.Чкалова (Ступино), от-чт 29-31 июля, сб 2 августа, время начала соревнований и стоимость билетов уточняйте по тел. 8 903 737 74 47

### ПАРУСНЫЙ СПОРТ

Первенство Московской области. Чемпионат Московской области в классе «Луч» Клязьминское водохранилище, всчт 27-31 июля, 12.00, вход свободный  
VII Московская традиционная международная парусная регата. Третий чемпионат Восточной Европы в классе «Снайп» Пироговское водохранилище, пн-пт 28 июля – 1 августа, 12.00, вход свободный

### ПЛЯЖНЫЙ ВОЛЕЙБОЛ

Открытый чемпионат Москвы Серебряный Бор, пляж №3, сб 26, вс 27 июля, 10.00, вход на пляж 50 150 р.

## СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА

Летние юношеские игры «Москва-Юта» Спортивный комплекс «Олимпийский», пн 21, ср 23, пт 25 июля, 17.00, вход свободный

## ТЕННИС

Открытый турнир среди мальчиков 14 лет Спортивный комплекс «Кант», сб 2 августа, 10.00, вход свободный

## ФУТБОЛ

Чемпионат России. Премьер-лига ЦСКА – «Уралан» (Элиста). Стадион «Динамо», чт 24 июля, 18.00, вход 70-150 р.  
«Торпедо-Металлург» (Москва) – «Зенит» (Санкт-Петербург). Стадион «Торпедо» им. З.Стрельцова, пн 25 июля, 18.00, вход 50-250 р.

## Спорт и фитнес

«Локомотив» (Москва) – «Ротор» (Волгоград). Стадион «Локомотив», сб 26 июля, 16.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 161 42 83, 161 97 04

«Динамо» (Москва) – «Ростов» (Ростов-на-Дону). Стадион «Динамо», пт 1 августа, 18.00, стоимость билетов 80-1500 р.

«Спартак» (Москва) – «Локомотив» (Москва). Место проведения матча уточняйте по тел. 785 94 00 (футбольный клуб «Спартак»), пт 1 августа

«Торпедо» (Москва) – «Торпедо-Металлург» (Москва). Большая спортивная арена «Лужники», пт 1 августа, время начала матча и стоимость билетов уточняйте по тел. 201 11 64, 201 09 55

Летние юношеские игры «Москва-Юта» Спортивный городок «Лужники», пн 21, ср 23, пт 25 июля, 15.00, вход свободный

## Адреса

Большая спортивная арена «Лужники» 201 11 64, 201 09 55, Лужнецкая наб., 24 86Спортивная

Дроздона ЦАК им. В.П.Чкалова (Ступино) 8 903 737 74 47 86Павелецкая, далее от Павелецкого вокзала до ст. Белосельской (ост. за Ступино), на автобусе одну ост. до дроздоны

Клязьминское водохранилище 7-й км Дмитровского ш. 86Аттуфьево

Конно-спортивный комплекс «Битца» 318 22 77, Балассавский просп., 33 86Чергановская, далее авт. 28, 163, 624, 671

Пироговское водохранилище 18-й км Осташковского ш. 86Медведево

Русская школа картинга «Пилот» 505 14 97, пр. Шокальского, 52, вход с ул. Енисейской 86Бабушкинская

Серебряный Бор (пляж №3) 86Полеская

Спортивный городок «Лужники» 201 18 69, Лужнецкая наб., 24 86Спортивная

Спортивный комплекс «Кант» 317 95 77, 317 85 22, 317 85 00, Электростанционный пр., 76 86Нагорная

Спортивный ком-

плекс «Олимпийский» 288 15 33 (автоответчик), 288 53 22 (касса), Олимпийский просп., 16 86Проект Мира

Стадион «Динамо» 212 70 92, Ленинградский просп., 36 86Динамо

Стадион «Локомотив» 161 42 83, 161 97 04, Б.Черкизовская, 125а 86Черкизовская

Стадион «Торпедо» им. З.Стрельцова 275 16 86, Восточная, 4 86Автозаводская

Южное спортивное ядро «Лужники» 201 02 18, Лужнецкая наб., 24 86Спортивная

**МЕТЕЛИЦА**

24 ЧАСА

**ПРЯМЫЕ  
ТРАНСЛЯЦИИ  
СПОРТИВНЫХ  
СОРЕВНОВАНИЙ СО ВСЕГО МИРА**

на большом экране в уютной атмосфере нашего ресторана, а также

Букмекерская контора, Казино • Игровые автоматы последних моделей  
Слот-залы с системой прогрессирующего Джек-Пота  
Настольные игры, бильярд

**291-2041 291-1170**

24 часа расписание прямых трансляций по тел.: 745-5179  
Новый Арбат, 21. Подробная информация на WWW.METELITSA.RU

Сведения публикуются бесплатно. Информацию о детских мероприятиях присылайте по электронному адресу

DET@AFISHA.RU или по факсу 785 17 01. Путеводитель «Дети в Москве» — на [www.afisha.ru/children](http://www.afisha.ru/children)

# Дети

С ДАРЬЕЙ ВАРДЕНБУРГ

## аттракцион «Буря»

«Подвизаем, уважаемые пассажиры, — корабль вышел на орбиту». Пролетаем над голубым океаном, в океане, как в супе, плавают какие-то непонятные кусочки и ошметки. «Хоккайдо, коралловые рифы, Гавайи», — сообщает голос из динамика. Над Гавайями случается авария. Воеет сирена, валит дым, один из пилотов выходит в открытый космос чинить обшивку.

На самом деле космический корабль «Буря» в парке Горького в космосе никогда не был; единственный «Буря», совершивший полет 15 ноября 1988 года, стоял на Байконуре. В 2002 году обрушилась крыша корпуса, в котором он находился, и корабль был уничтожен. Тот, что в парке, использовали для испытаний на прочность. Снаружи он точно такой, как летный «Буря», а внутри похож на пассажирский самолет с рядами синих кресел. Кабина пилотов имеется, но ничего особенного в ней нет — два кресла, пульт с кнопками и тумблерами. Разве что бумажки с надписью «Напряжение 380 V. Опасно для жизни», лежащие на полу, вызывают азарт у хулигански настроенных детей. Поэтому соглашаться на осмотр корабля за 40 р. не стоит — лучше сразу идти на программу за 80 р. Все равно после «посадки» корабль можно залезть по узкой лестнице в кабину и все там рассмотреть.

Потрясенный от аттракциона ждать не приходится. Самое интересное в программе — болтающиеся кресла, имитирующие близкое к невесомости состояние, и собственно сам запуск корабля (грохот, огонь, первая



ступень отвалилась), который, впрочем, показывают на экране. Авария нестрашная — жаль. Понятно, что, были бы деньги, из «Буран» можно было бы сделать отличный космический аттракцион с имитацией управления, дегустацией еды в тюбиках и с какой-нибудь системой невесомости похитрее синих кресел. Правда, космический аттракцион

можно устроить где угодно: в Музее космонавтики, в каком-нибудь Star Galaxy или в торговом центре «Мега». Но если уж стоит на набережной Москвы-реки корабль «Буря», хочется, чтобы на программе (пусть такой, как сейчас) хоть что-нибудь рассказывали о нем самом и о том, почему «Буря» летал только один раз и куда делась

все 14 «Буранов», включая деревянный макет в натуральную величину. Это все-таки поинтереснее вида на Гавайи. *От 8 лет* 237 07 07, Крымский Вал, 9, ЦПКиО им. М.Горького (8) Октябрьская, Парк культуры, пн-ср 10.00-23.00; *осмотр корабля* — 40 р., программа — 80 р. *Подробнее о «Буране» можно узнать на сайте [www.buran.ru](http://www.buran.ru)*

## книга Пол Стюарт, Крис Риддел «За темными лесами»

Новый — после трех томов из серии Лемони Сникета про сирот Бодлер — детский хит «Азбуки»: первая книга трилогии Пола Стюарта и Криса Риддела «Воздушные пираты». Жанр — фантазия, точнее, киндер-босник про героя в экстремальных обстоятельствах: нечто среднее между «Незнайкой на Луне» и «Островом сокровищ». Герои — тролли, эльфы, гоблины и прочие. Мальчик Прутик уходит от приемных родителей-троллей, блуждает в дремучих лесах, то и



дело наткнется на всевозможных чудовищ, чуть не растает с

жизнью и в конце концов попадет на летающий корабль к воздушным пиратам. Авторы живут в Англии, вместе работают с 1998 года: Стюарт пишет, Риддел иллюстрирует — да так, что рассматривать чудовищ на картинках не менее интересно, чем про них читать. «Существо это было длинное, с бутристой кожей, и его склизкое зеленоватое тело призрачно светилось в молочном лунном свете. Вдоль всего тела тянулись набухшие желтые отверстия, из которых сочилась прозрачная жидкость. Изгибаясь и корчась, гнистая тварь шмыкала на Прутика холодными глазницами». И такие вот твари попадают Прутику в каждой главе —

иногда по несколько за раз. Дуб-кровосос хочет съесть его целиком, гигантские комары шиндели норовят ступить в мусоросборнике, а птица гнилонос замуровывает в кокон. (Переводчик, кстати, хорошо поработал и придумал массу смешных слов для обозначения чудовищ, разновидностей троллей и сортов фруктов.) Не успеет Прутик избавиться от одной напасти, как его уже подкачивает следующая — не соскучишься. Теперь главное, чтобы Стюарт и Риддел не подкачали с остальными двумя книгами. Но пока все идет неплохо. Я уже два раза прочла. *От 8 лет* *Азбука, Санкт-Петербург, 2003* *Перевод Ю.Шор*

## ВЫСТАВКИ

### ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

Без дома, без семьи Кукушки. Выставка из цикла «По страницам Красной книги Москвы». *От 5 лет; до 24 августа*

Диковинные создания Выставка художников, рисующих сказочных существ — кентавров, сфинксов, русалок и прочих. На выставке проходят викторина для знатоков сказок и конкурс лучшего рисунка (карандаши и бумагу дают на месте). *От 5 лет; до 10 августа*

### ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

1943 год. Война глазами очевидцев Главные события 1943 года: прорыв блокады Ленинграда, Сталинградская битва, битва на Курской дуге. Реликвии, собранные в годы войны. *От 10 лет; до 8 сентября*

### КУЗЬМИНКИ (МУЗЕЙ РУССКОЙ УСАДЕБНОЙ КУЛЬТУРЫ)

Культура цветочного оформления Фестиваль цветников. *От 8 лет; до 7 сентября*

### МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОСКВЫ

Москва Гиляровского Жизнь Москвы на рубеже XIX—XX веков. Посуда, мебель, одежда, театральные афиши и рекламные плакаты столетней давности. *От 7 лет; до конца августа*

## ПАРКИ

### ЛЕТНИЙ ПАРК РАЗВЛЕЧЕНИЙ ТЕАТРА КЛОУНАДЫ Т.ДУРОВОЙ

Семейные пикники у воды В парке у Театра клоунады расстелают на траве пледы для пикника, ставят игровые автоматы и приглашают кучу клоунов. *От 5 лет;*

*сб 26 июля, сб 2 августа, 14.00, вход 150 р. (каждый ребенок может провести одного взрослого бесплатно)*

## ТЕАТР

### КЛАССНЫЙ ТЕАТР

Бременские музыканты *От 5 лет; вс 27 июля, 12.00*  
Волшебник Изумрудного города *От 6 лет; сб 26 июля, 12.00*  
Остров сокровищ *От 4 лет; сб 26 июля, 15.00*  
Приключения Незнайки *От 3 лет; вс 27 июля, 15.00*

### МТЮЗ

IV Московский фестиваль «Планета клоунады» «День открытых чемоданов» для всей семьи». Гала-концерт. *От 8 лет; творческий центр «Новое искусство», чт 31 июля, 19.00*

IV Московский фестиваль «Планета клоунады» «Семьяники». *От 8 лет; театр «Лицедеи», пт 1 августа, 19.00*

### ТЕАТР-77

Путешествие к Серединоземелью. Часть I Спектакль похож на игру «Форт Байард»: ради спасения мира дети выполняют задания на ловкость и сообразительность. *От 6 лет; сб 26, вс 27 июля, сб 2, вс 3 августа, 11.00, 14.00, 17.00*

### ТЕАТР ДЕТСКОЙ КНИГИ «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА»

Винни Пух и все, все, все *От 4 лет; вт 22, чт 25, ср 30, чт 31 июля, 17.00; сб 26 июля, 12.00, 14.30*  
Котенок по имени Гав *От 3 лет; ср 23, чт 24, вт 29 июля, 17.00; вс 27 июля, 12.00, 14.30*

### ТЕАТР П/Р Г.ЧИХАЧЕВА

Золушка *От 8 лет; вс 3 августа, 12.00*



Вообще-то, существует два кафе с цыпленком именем «КИКИ-РИКИ». Одно на Старом Арбате, другое на Спартаковской. В арбатском сидеть с ребенком не очень-то весело — кругом туристы, над головой тяжелые люстры, стены желто-красные. Зато «Кики-Рики» на Спартаковской вполне подходит для того, чтобы в выходные накормить ребенка до отвала печеными блинами или куринными крылышками. Цены невысокие (блино — 40 р., крылышки — 89 р., мороженое — 25 р., шашлык — 99 р.), еда вкусная, народу почти нет. Чисто, светло, спокойно. Посуда, правда, одноразовая, но детям это до лампочки. Те, кому нет 12 лет, могут бесплатно и сколько угодно играть в PlayStation — в кафе стоят два телевизора с игровыми приставками. На одном гонки, на другом Гарри Поттер. Правда, взрослым играть не пускают. Даже за деньги.

Кафе «Кики-Рики» 267 84 90, Спартаковская, 17 (б.Бауманская), пн-пт 11.00-22.00, сб-вс 12.00-22.00

## Фестивали и гастроли

### IV Московский фестиваль «Планета клоунады»

чт 31 июля, 19.00

«День открытых чемоданов» для всей семьи». Гала-концерт. Творческий центр «Новое искусство», на сцене МТЮЗа

пт 1 августа, 19.00

«Семьяники». Театр «Лицедеи», на сцене МТЮЗа

сб 2 августа, 14.00

«Лямба». Театр «ФБР Штырашки», в ЦДХ

амстердам  
афины  
барселона  
берлин  
вена  
венеция  
лондон  
милан  
москва  
париж  
петербург  
прага  
рим  
стамбул  
флоренция  
хельсинки

## ПУТЕВОДИТЕЛИ «АФИШИ» КОЛЛЕКЦИЯ NESCAFÉ

nescafe.afisha.ru

все развлечения вселенной

в книжных магазинах  
и супермаркетах москвы

**Красная Шапочка** От 6 лет; сб  
2 августа, 12.00  
**Ну, волк, погоди!** От 5 лет; сб  
26 июля, 12.00  
**Теремок** От 4 лет; вс 27 июля,  
12.00

### ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «МЕГА»

**Гусенок** От 2 лет; Театр марионеток, ср 30 июля, 13.15, 15.15  
**Котенок по имени Гав** От 3 лет; театр детской книги «Волшебная лампа», пт 25 июля, 13.15, 15.15  
**Тайна заколдованного леса** От 3 лет; Дом сказок «Жилыбыли», пт 1 августа, 13.15, 15.15  
**Тетушка Луша и колобок Ванюша** От 2 лет; Театр марионеток, ср 23 июля, 13.15, 15.15

### ЦДХ

**IV Московский фестиваль «Планета клоунады»** -Лямба-. От 8 лет; театр «ФБР Штырки», сб 2 августа, 14.00

### ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ

**Вредные советы** Если дети еще не развлеклись по лагерям и дачам, ведите их на этот мюзикл по стихам Григория Остера – скучно не будет. От 5 лет; вс 3 августа, 12.00

### ЦИРК

#### ДЕЛЬФИНАРИЙ

Цирковое представление с дрессированными морскими животными От 2 лет; ср 23, ср 30 июля, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00; чт 24,

### детские фильмы

репортаж и рецензии смотрите в рубрике «Кино»

**Властелин Колец: Две крепости/Lord of the Rings: The Two Towers**  
От 10 лет

**Гарри Поттер и тайная комната Harry Potter and the Chamber of Secrets**  
От 10 лет

**Карлик Нос**  
Мультипликационный  
От 5 лет

**Карлсон, который живет на крыше/Karlsson pa taket**  
Мультипликационный  
От 5 лет

**Король-лев/Lion King**  
Мультипликационный  
От 5 лет

**Лило и Стич/Lilo & Stitch**  
Мультипликационный  
От 5 лет

**Планета сокровищ/Treasure Planet**  
Мультипликационный  
От 7 лет

**Спирит: душа прерий/Stallion of the Cimarron**  
Мультипликационный  
От 6 лет

**Спирит: душа прерий/Stallion of the Cimarron**  
Мультипликационный  
От 6 лет

чт 31 июля, 16.00, 18.00; пт-вс 25-27 июля, пт-вс 1-3 августа, 12.00, 14.00, 16.00

#### ЦИРК НА ЦВЕТНОМ

Вместе со временем От 4 лет; пт 21, ср-пт 23-25, вс 27, пт 28, ср 30 июля, пт 1, вс 3 августа, 19.00; сб 26 июля, сб 2 августа, 14.30, 19.00

### Адреса

**Дарвиновский музей** 135 33 82, Вавилова, 57 @Академическая

**Дельфинарий** 369 79 66, Митроновская, 27 @Семеновская

**Исторический музей** 292 40 19, 292 37 31 (экскурсионное бюро), Красная пл., 1/2 @Театральная

**Классный театр** 251 89 21, Лесная, 18 @Белорусская

**Кузьминки (музей русской усадебной культуры, филиал МИГМ)** 377 94 57, Тополевая аллея, 6 @Рязанский проспект

**Летний парк развлечений Театра клоунады Т.Дуровой** 237 16 89, Павловская, 6 @Серпуховская

**МТЮЗ (Московский театр юного зрителя)** 299 53 60, Мамонтовский пер., 10 @Пушкинская

**Музей истории Москвы** 924 84 90, Новая пл., 12 @Лубанка

**Театр-77** 132 88 00, Ленинский просп., 77 @Университет

**Театр детской книги «Волшебная лампа»** 923 39 84, Сретенский б-р, 9/2 @Чистые пруды

**Театр п/р Г.Чихачева** 371 73 33, 1-я Новокузьминская, 1 @Рязанский проспект

**Торгово-развлекательный центр «Мега»** 933 74 50, Калужское ш. @Аннино, Теплый Стан

**ЦДХ (Центральный дом художника)** 238 19 55, Крымский Вал, 10/14 @Октябрьская

**Цирк на Цветном** 200 06 68, Цветной б-р, 13 @Цветной бульвар

**Школа современной пьесы** 200 07 56, Неглинная, 29/14 @Цветной бульвар

## Шведский стол - 399р.

Подходы не ограничены!

НАСТОЯЩИЕ НЕМЕЦКИЕ ПОРЦИИ

20 сортов разливного пива  
(от 60 до 140 р.)

Средний счет - 20 у.е.

ДЕТСКИЕ ВОСКРЕСНИКИ

Только на Воронцовской  
с 15:00 до 17:00

Проведение банкетов,  
свадеб, торжеств



www.muller.ru

м. "Пушкинская",  
ул. М. Дмитровка, 18а  
Тел.: 299-84-34

м. "Пролетарская",  
ул. Воронцовская, 35 б  
Тел.: 797-20-92

NEW!  
м. "ул. 1905 года",  
Шмитовский пр-д, 2  
Тел.: 259-13-73



# Classifieds

<b>ОБУЧЕНИЕ</b> 126	<b>УСЛУГИ</b> 129	<b>ЖИВОТНЫЕ</b> 129	<b>СООБЩЕНИЯ</b> 135
ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ	ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ	ВЕЩИ	
ШКОЛЫ	ФОТО	МАГАЗИНЫ	
ЗА РУБЕЖОМ	РЕМОНТ КОМПЬЮТЕРОВ	КАРИНГИ	
ТРЕНИНГИ	ДИЗАЙН	ДОСУГ/РАЗВЛЕЧЕНИЯ	
<b>КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ</b> 126	ИНТЕРНЕТ	КОФЕЙНИ/РЕСТОРАНЫ	
КРАСОТА	РЕМОНТНЫЕ	КЛУБЫ	
ЗДОРОВЬЕ	ДИЗАЙН	ДРУГОЕ	
СПОРТ	КОМПЬЮТЕРНЫЕ	<b>ЗНАКОМСТВА</b> 135	
САУНЫ/БАНИ	ПОЛИГРАФИЧЕСКИЕ	СЛУЖБЫ ЗНАКОМСТВ	
ПСИХОТЕРАПИЯ	МЕДИЦИНСКИЕ	ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ	
	ДРУГИЕ	МАГИЯ/ГАДАНИЕ	
			135

## ОБУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ

### ШКОЛА СТИЛИСТОВ

**РАИСАД**  
Парикмахерское искусство  
Make Up  
www.RAISAD.com  
Никольский 15. Тел. 288 3181

### ШКОЛЫ ТАНЦЕВ

Мастерское обучение  
искусству танца в современных залах  
в дружеской атмосфере

**ОКТАВА**  
Классическая Хореография,  
Латино-американские  
и Европейские  
(Танго, Вальс, Фокстрот),  
Стрип, Танец живота,  
Джаз, Народные  
(от цыганочки до фламенко),  
Клубные, R&B, 2-step  
ул. Никольская, 19, тел. 774 0600

### ШКОЛЫ

«Школы искусства» Восточная практика, грация, развитие интимных мышц. Тел. 261 7791, www.geishi.ru

**Учим летать на современной авиационной технике:**

- опытные инструкторы;
- курс на основе сертифицированной системы обучения;
- новые самолеты и вертолеты ведущих мировых производителей

Московская обл., 16 км. Ново-Рязанского шоссе, аэродром Мячково  
Тел.: (095) 246-13-47, 741-64-06, 552-24-54  
www.aerodiesel.ru

**НЕБО в ПОДАРОК!**

При обслуживании от \$50 - **СКИДКА 10% + бесплатный солярий**

Честотурский б-р, 10 Тел. 923 5456  
Ленинградский пр-ок, 332 Тел. 960 2005  
www.INFANTA.RU

### ЗА РУБЕЖОМ

#### УЧЕБА В ИСПАНИИ

«Франц & Лефорт»  
Тел. 200 5313  
Тел./факс 200 4362  
info@franzlefort.ru  
www.franzlefort.ru

#### Летние программы для детей, школьников, студентов

Язык в семье преподавателя  
Язык + спорт + Язык + дизайн  
Язык + подготовка к школе

ИНТЕЛЛЕКТ ТУР  
Тел. (095) 748-3757, 251-8585  
www.intellect-tour.ru

### ТРЕНИНГИ

Клуб «Веста» - тренинги: «Прищипка на горшине», открытие голоса, фаншуй. Тел. 297 4125

Тренинги для личного счастья: «Йога с партнером», «Искусство любить». На море (2-17 августа)  
Тел. 744 3709  
www.lev.webzone.ru

### КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ

**КРАСОТА**  
Татуировка Пирсинг. Тел. 505 2665  
Ногти Тел. 168 0179, 8 902 178 5149  
http://nailservice.narod.ru  
Афрокосички, наращивание волос. Тел. 506 2420  
Массаж Тел. 8 916 636 4028

**ULTRA-TATTOO**  
Татуировки,  
тату-макияж, пирсинг.  
Тел. 277 2080, www.tatoultra.ru

Наращивание волос  
Афропрически.  
Продажа материала.  
Обучение.  
Тел. 286 1125  
www.europahair.ru  
info@europahair.ru

Афропрически  
Наращивание волос, гарантия.  
Обслуживание. Обучение.  
Тел. 107 3977, 229 7064  
www.afrostudio.ru

**FEMINA**  
САЛОН ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОСМЕТОЛОГИИ

ШКОЛА-СТУДИЯ ПЕРМАНЕНТНОГО МАКИЯЖА.  
ТАТУАЖ БРОВЕЙ, ВЕК, ГУБ, ВЕДУЩИЕ МАСТЕРА МОСКВЫ.  
ПИРСИНГ, БОЛЬШОЙ ВЫБОР УКРАШЕНИЙ.  
ТАТУ НА НЕСКОЛЬКО ЛЕТ  
НОГТЕВАЯ СТУДИЯ, МАНИКЮР, ПЕДИКЮР, ЛЕЧЕНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ, ДИЗАЙН НОГТЕЙ.  
КОСМЕТОЛОГИЯ ЛИЦА И ТЕЛА.  
МЕЗОТЕРАПИЯ, ИНЪЕКЦИИ КРАСОТЫ.  
ПОДБОР И ПРОДАЖА КОСМЕТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ.

Тел. 912-19-53, 911-94-33  
ул. Марксистская д.3, офис 519, ТЦ «Планета»  
www.tattoo-marilyn.ru

**Афропрически**  
Наращивание волос.  
Тел. 795 4294

**ЗДОРОВЬЕ**  
Солярий любые. Тел. 941 9987

**Аборты**  
безоперационно.  
МДКЗ №11828 / 3287  
Тел. 923 7740

**Стоматология**  
круглосуточно без выходных.  
МДКЗ №11828 / 3287  
Тел. 923 7740

**Массаж лечебный**  
(остеохондроз, антицеллюлитный), Б/витамины.  
Тел. 917 2184

**Афрокосички** Тел. 8 916 312 8773, 430 3747  
**Наращивание волос.** Афрокосички. Тел. 506 2420

**Улыбка Солнца**

• СТОМАТОЛОГИЯ •  
• СОЛЯРИЙ •  
• КОСМЕТОЛОГИЯ •  
• КОФЕЙНЯ •

**Приготовьтесь улыбаться ярче!**

ул. Щербаковская д. 35  
тел. (095) 369-53-21  
e-mail: info@ylibkasolntsa.ru

пр-т Вернадского д. 9  
тел. (095) 131-02-34  
e-mail: info@ylibkasolntsa.ru

**СТОМАТОЛОГИЯ Медсервис**

Полный комплекс стоматологических услуг для всей семьи

**Эксклюзивно:** внутриротовые видеокамеры  
цифровые панорамные снимки,  
металлокерамика на золоте и титане,  
пародонтологические операции,  
лечение проблемных зубов,  
установка скэйсов (украшение на зубы).

**Медсервис Профи** (ежедневно)  
ул. Б.Ордынка, д 67 (м. «Добрынинская») Т.: 237-62-82, 238-8637

**Медсервис-М** (круглосуточно)  
пр. Мира, д. 99 (м. «Алексеевская») Т.: 216-8998, 216-6196

**7 ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ**

**24 ЧАСА**

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

**ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ В КРЕДИТ. КРУГЛОСУТОЧНО**  
ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА,  
**ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ 201 2030, 96 100 97**  
ОПЛАТА В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СБЕРБАНКА  
В ТЕЧЕНИЕ 10 ДНЕЙ СО ДНЯ ПОЛУЧЕНИЯ КВИТАНЦИИ ПО ПОЧТЕ  
**WWW.100MEDIA.RU**

**10%**  
Танцы в центре.  
Танцклуб «ОКТАВА».  
Предъявителю купона - скидка 10% на абонемент в танцевальный зал (10 уроков).  
Никольская, 19, тел. 774 0600, 921-6362

**5%**  
Сеть стоматологических клиник  
**Медсервис Профи**  
МДКЗ №11828 / 3287  
Тел. 923 7740  
**Медсервис-М**  
МДКЗ №11828 / 3287  
Тел. 923 7740  
Полный комплекс стоматологических услуг на европейском уровне.  
Скидка 5%

**10%**  
Страховая Брокерская Компания «ААОР»  
Скидка 10% на автострахование в 20 ведущих страховых компаниях.  
Монтекар, 26. Тел. 130-0915, 797-9839  
www.sba.sber.ru



## Новые технологии протезирования – мода на здоровье.

Респектабельность. Стиль. Качество.



**ИМПЛАНТЫ CENTERPULSE -Implanting Trust-**

Параметры сравнения	Протезы	Импланты
Внешний вид	Заметны	Выглядят как настоящие ощущение настоящих зубов
Долговечность	5 лет	25 лет
Последствия	Уменьшение кости от потери зубов, утрата опорных зубов	Кость сохраняется, лицо сохраняет форму, сохраняются оставшиеся зубы

Режим работы: ежедневно с 8.00 до 21.00  
воскресенье с 9.00 до 18.00  
Тел.: 528-61-80; 528-40-00  
г. Реутов, ул. Калинина, 26.

САУНЫ/БАНИ

## ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В КЛУБ «13»

У НАС ВЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ОТДОХНЕТЕ!

Вас ждут:

- 2 фитнес-сауны
- 2 бассейна
- Комнаты отдыха
- Бильярд, окрашенный-бильярд, мини-футбол
- Карaoke
- Домашний кинотеатр
- Панорамный обзор, сад, аллеи и газоны

Нас легко найти  
м. Водный Стадион, Головинское ш., 13  
Работаем круглосуточно  
Тел. 452 3996, www.a1.dosug.org



## ЗАВАЛИНКА

### Русская баня на дровах

Большая парная  
Глубокий бассейн  
Каминный зал  
Бильярдный зал  
Комнаты отдыха  
Виртуозный шеф-повар  
Старый опытный банщик  
Молоденькие наивные массажистки

974-4524

## Имеем честь предложить:

Русская парная на дровах • Услуги профессионального банщика • Массаж • Гидромассажное оборудование  
Бассейн 5x10 м • Русский бильярд 10-12-футовый стол • Каминный зал в охотничьем стиле • Ресторан русской и кавказской кухни • Пиво разливное, живые раки • Спутниковое телевидение • Карaoke  
Отдых на открытом воздухе • Охраняемая автостоянка

2-й Дорогобужский пер., 16а. Тел. 443 5148, 440 6995, «Горки-2»: Рублево-Успенское ш., 15 км. Тел. 505 7588, 598 1645/1646. Круглосуточно. Без выходных.

**Сауна люкс**  
Апартаменты 100 м².  
Солнечный, спутниковое ТВ.  
360° Белорусская.  
Тел. 973 2592, 504 9978  
www.sauna-lux.ru

**САУНА**  
VIP-услуги. Центр. 700 р./час.  
Тел. 136 0012

**Латика, сауна**  
Бассейн, бильярд, теннис,  
видео-аудио, карaoke,  
комната отдыха, кухня, пиво.  
«Новосободская».  
Тел. 972 9574.

**Сауна Отдых.** Тел. 517 0793  
**Сауна люкс** в классическом стиле.  
Бассейн, комната отдыха, бильярд, кар-  
aoke, кальянная комната, кухня, бар.  
Тел. 280 9703  
**Две сауны** круглосуточно. «Преобра-  
женская площадь». Тел. 231 2716

**ПСИХОТЕРАПИЯ**  
Телефон доверия. Бесплатная психоло-  
гическая помощь. Тел. 437 6290

**УСЛУГИ**  
**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ**  
Организация вечеринок: дачи, пляжи,  
клубы, рестораны. Тел. 278 7741  
«Профессионал Форты»: артисты всех  
жанров. Концерты, банкеты, свадь-  
бы, детские праздники. Тел. 598 4869,  
8 903 769 3704, 8 903 269 0685

**Живое**  
**поздравление**  
от Мерилин Монро.  
Happy birthday, Mr. President!  
Пейджер 961 3333,  
аб. «Монро»

**Аэро**  
**Дисплей**  
737-8281  
737-6982  
airdisplay.ru

Ваш логотип  
на шарах

Украшение  
шарами

P.S. Обращайтесь к профессионалам!

**ПРАЗДНИК**  
**ЖИЗНИ**

**ЗВЕЗДЫ ЭСТРАДЫ**  
КОРПОРАТИВНЫЕ  
МЕРОПРИЯТИЯ  
**ЧАСТНЫЕ ПРАЗДНИКИ**  
778-4545  
107-1277  
www.prazdnik.ru

778-4545  
973-4741

**УКРАШЕНИЕ ШАРАМИ**  
**ПОЗДРАВЛЕНИЯ**  
**ЛЮБИМЫХ**  
**НАНЕСЕНИЕ РИСУНКА**  
**НА ШАРЫ**

www.shar.com.ru

**Наша профессия -**  
**надувательство!**

Оформление  
воздушными  
шарами

796-8566  
774-2549  
www.shariki.com

**Столичная**  
**судоходная**  
**компания**

**ПРОГУЛКИ**  
**БАНКЕТЫ**  
**ПРАЗДНИКИ**  
**на теплоходах**  
277-39-02, 277-66-75, 277-66-76

Ресторан-теплоход  
**"Князь Юрий"**  
тел. 107-17-42  
http://www.cck-ship.ru

ФОТО  
Фотографии женщинам. Тел. 730 2167  
Ирина

Фотосъемка Тел. 534 7796

**ЖИВОТНЫЕ**  
Риджбек Тел. 310 6638  
Продаем клубных щенков всех пород.  
Дорого. Тел. 328 2102  
Щенки Фила Бразилейро.  
Тел. 8 916 527 8447

**ВЕЩИ**  
**МАГАЗИНЫ**  
Гитары, синтезаторы, карaoke. Дыгров-  
ское ш., 64-4. Тел. 489 9030, 742 7947

**ПИЛОТ**  
РУССКАЯ ШКОЛА КАРТИНГА

**ЛУЧШИЙ КАРТОДРОМ МОСКВЫ:**

- ПРОКАТ И АРЕНДА
- СОРЕВНОВАНИЯ И АКЦИИ С ПРИЗАМИ
- КОРПОРАТИВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ
- ОБУЧЕНИЕ, МАСТЕР-КЛАССЫ
- КАФЕ, МУЗЫКА, ФИРМЕННЫЙ МАГАЗИН

**ЛУЧШЕЕ МЕСТО**  
**ДЛЯ АКТИВНОГО ОТДЫХА!**

П-д Шокальского, д.52 (м. Медведково), т. 505-14-97  
**WWW.RUSKART.RU**

**10%**

**А**  
Структурная Брокерская Компания  
**«АЛОР»**

Скидка 10% на автострахование  
в 20 ведущих страховых  
компаниях.  
Месницкая, 25. Тел. 730 9010, 767 0639  
www.aor.ru

ПРЕДЪЯВИТЕЛИ  
КУПОНА –  
СКИДКА 10%

**5%**

Сеть стоматологических клиник  
**Медсервис Профи**  
Тел. 297-0202, 239-9027  
**Медсервис М**  
Александровский, 12001. Метро: Вн. торговый центр.  
Тел. 278-8088, 216-6178

Полный комплекс  
стоматологических услуг  
на европейском уровне.  
Скидка 5%

ПРЕДЪЯВИТЕЛИ  
КУПОНА –  
СКИДКА 5%

**10%**

**ОКТАВА**  
Танцы в центре.  
Танцклуб «ОКТАВА».  
Предъявителю купона –  
скидка 10% на абонемент  
в танцевальный зал (10 уроков).  
Никольская, 19. Тел. 774 0500, 921 6362

ПРЕДЪЯВИТЕЛИ  
КУПОНА –  
СКИДКА 10%  
НА АБОНЕМЕНТ  
В ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ  
ЗАЛ (10 УРОКОВ)

**10%**

**ТАТУ МЕЛУДИН**

Предъявителю купона –  
скидка 10%  
на татуаж бровей, век, губ.  
Художественная татуировка,  
лирсинг.  
«Новосободская», тел. 979 9433, 972 9932

ПРЕДЪЯВИТЕЛИ  
КУПОНА –  
СКИДКА 10% НА  
ТАТУАЖ БРОВЕЙ,  
ВЕК, ГУБ

**20%**

ИМДЖ-ГАЛЕРЕЯ «ВИРТУАЛЬ»  
**VIRZALL**

Предъявителю купона –  
скидка 20% на все услуги.  
Только у нас!  
Точные стрижки, не требующие  
дополнительной укладки!  
Шокальская, 43. Тел. 972 9231  
www.virzall.ru  
Площадь, 27. Тел. 925 7075

ПРЕДЪЯВИТЕЛИ  
КУПОНА –  
СТРИЖКА – 400 Р.  
(ТОЛЬКО  
НА ШКОЛЬНОЙ)

**30%**

**КАРТИНГ**  
**ОУИМОВ**

Предъявителю купона  
предоставляется скидка  
на 1 заезд – 30%.  
Секретовская, 1, стр. 6.  
10.00-2.00 в выходные дни  
Тел. 269 4347, 269 4334  
www.kartingclub.ru

ПРЕДЪЯВИТЕЛИ  
КУПОНА  
ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ  
СКИДКА НА  
1 ЗАЕЗД – 30%



**РЕСТОРАН ИЗОЛА**

Потрясающий вид на Москву-реку открывается с летней террасы роскошного ресторана «Изола», расположившегося на мосту «Багратион». К слову, «Изола» в переводе с итальянского означает «Остров», побывать на котором непременно стоит всем столичным гурманам, знающим толк в кулинарном искусстве Средиземноморья. Специально для вас гаспачо с раковыми шейками и черной икрой, медальон морского дьявола с двойным ризотто, утиная печень, тушенная в мадере, и другие изысканные яства.

Кутузовский проспект, 22-24, «Башня-2000». Тел. 730 4400



**Венский Двор**  
ресторан и кафе



Открытая летняя терраса

Краснопресненская наб., 16  
Торгово-пешеходный мост «Багратион»  
Тел. 255 8101

Большая коллекция Бельгийского пива



Ресторан **ПИВНАЯ КЕЛЬЯ** с 19.06.03 по 31.07.03 лучший золотой эль «Страфф Хендрик» с 30% скидкой

Сивцев Вражек, 3, т. 203-6841

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ СКИДКА 10% • ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ СКИДКА 10% • ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ СКИДКА 10%

**РЕСТОРАН ТРИ ТОВАРИЩА**  
Бильярдный клуб

открыто ежедневно с полудня до часу ночи

Лучшее место для встреч

Краснопресненская наб., 16, стр. 1  
Торгово-пешеходный мост «Багратион»  
Тел. 255-8195

**ЗУК ВАРША**

НОЧНОЙ КЛУБ  
РЕСТОРАН  
СПОРТ-БАР  
ИГРОВЫЕ АВТОМАТЫ

м. Преображенская пл., в. Черкизовская, 6  
тел. 161 5221

Кофейня на Маяковке

Лучшее место для ваших романтических и деловых встреч

Триумфальная площадь, вход через гостиницу «Лекс»  
Тел. 209 3415



Если боулинг — то в «КУРАЖ»

Сенсация - 50 руб. за одну игру в боулинг

Предъявителю скидка 10% на игру в боулинг

32 дорожки 2 виртуальные бильярд игровые автоматы лотереи шоу-программы слот-машины ресторан 4 бара тир



www.kurag.ru

м. Краснопресненская, переулок Капранова, 3, тел: (095) 252-0203

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

**30%**

КАРТИНГ  
**ДИОМИОС**

Предъявителю купона предоставляется скидка на 1 заезд — 30%.

Складочник, 1, стр. 6,  
13.00-2.00 в будние дни  
12.00-2.00 в выходные дни  
Тел. 289 4347, 289 2434  
www.karting13.ru

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ СКИДКА НА 1 ЗАЕЗД — 30%

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

**20%**

ИМДЖ-ГАЛЕРЕЯ «ВИРТУАЛЬ»  
**VIRZALL**

Предъявителю купона — скидка 20% на все услуги. Только у нас! Точные стрижки, не требующие дополнительной укладки!

Шольная, 43, тел. 912 9231  
www.virzall.ru  
Плюжная, 27, тел. 923-7079

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА — СКИДКА 20% НА ВСЕ УСЛУГИ. ТОЛЬКО У НАС! ТОЧНЫЕ СТРИЖКИ, НЕ ТРЕБУЮЩИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УКЛАДКИ!

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

**10%**

ТАТУ **МЕРЛУИИ**

Предъявителю купона — скидка 10% на татуаж бровей, век, губ. Художественная татуировка, пирсинг.

Мирскийский, тел. 910 9433, 910 1953

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА — СКИДКА 10% НА ТАТУАЖ БРОВЕЙ, ВЕК, ГУБ

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

**10%**

МДМ-КИНО

Смотри кино лежа. Твоя скидка с этим купоном — 10-40%. Действителен только в большом зале.

Фрунзенская, Новомосковский просп., 28  
Тел. 245-9438  
Бронирование билетов по тел. 960-1806  
www.mdmkino.ru

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА — СКИДКА 10%. ДЕЙСТВИТЕЛЕН ТОЛЬКО В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

**15%**

English First

Быстрый способ научиться английскому

Качественное обучение английскому для вас и вашей семьи. Клубная карта EF для всей семьи со скидкой 15%!

Тел. 917-3883 (10 лин.)  
www.englishfirst.com

КЛУБНАЯ КАРТА EF ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ СО СКИДКОЙ 15%!

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

**15%**

Предъявителю купона — скидка 15% на стрижку в лучших салонах красоты Москвы.

Мы — чемпионы мира по парикмахерскому искусству! Скидка действительна до 1 сентября.

М. Никитская, 10, стр. 2, тел. 789 8550  
Простовская ш., 22, этаж 2, тел. 989 1089  
Дмитрий Ульянова, 12, этаж 1, тел. 125 2296  
Гурьяновская наб., 4, стр. 4, тел. 924 6361

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА — СКИДКА 15% НА СТРИЖКУ В ЛУЧШИХ САЛОНАХ КРАСОТЫ МОСКВЫ

Иперболе

Итальянский  
ресторан  
Пастичерия

Щелковское шоссе, 9  
Тел. 966 7401  
e-mail: gianny@ilpittore.ru

IlPittore

Итальянский винный ресторан  
Пастичерия  
Банкетный зал

Нахимовский проспект, 45, стр. 1  
Тел. 120 4308,  
Тел. для заказов 120 3045  
e-mail: gianny@ilpittore.ru www.ilpittore.ru

IlPittore

Итальянский винный ресторан  
Пастичерия

Тверская, 6. Тел. 292 8592  
e-mail: gianny@ilpittore.ru www.ilpittore.ru

ТАКСИ  
232

ТАКСИ  
КРУГЛОСУТОЧНО  
232-1111

ВСЕ ВИДЫ МАШИН  
ВСЕ ВИДЫ УСЛУГ

ПОДАЧА 15 МИН.

WWW.232.TAXI.RU

CLUB  
CABARET

FLASH

Лучшее стрип-шоу в Москве  
М. Дмитровка, 6 тел: 200-0280 www.flashclub.ru

КЛУБЫ



Открылся  
Летний  
Ресторан!

df

ДЕФИЛЕ

19.07 - Fashion Party "АЯЯ"  
22.07 - Banderas Blues Band  
23.07 - Алексей Зардинов  
24.07 - Премьера нового клипа  
группы "ЗВЕРИ"  
25.07 - DF Party, DJs  
26.07 - Найк Борзов  
29.07 - Banderas Blues Band

Club-Restaurant-Bar-Disco-Fashion Shows

Пушкинская площадь, (Б. Путиковский пер. 5), тел. 790-76-36

Комфорт  
Безукоризненная чистота  
Спутниковое телевидение  
Джакузи  
Услуги бара

Почасовая оплата номеров

Ждем вас ежедневно, 24 часа  
Ленинградское шоссе, 61, корп. 3

Тел. 459 7854, 459 7891

лимузины  
и автомобили  
предст. класса

АБСОЛЮТ  
КОРОНА  
АВТО

Сенсация - лимузин «Навигатор»!  
www.absolutecrown.ru  
(095) 783-7083 мнк. • 24 часа

Лимузин-Сервис т.257-4000

в аэропорт,  
театр, клуб,  
день рождения

КРУГЛОСУТОЧНО WWW.LIMOS.RU

«Беркут» Тел. 507 3682, Путовой пр.,  
34А «Бибирево, ат-вс 19.00-6.00, ат-сб:  
стриптиз-шоу, дискотека.  
Лимузины Тел. 729 7626

ДРУГОЕ

Рыжая леди Тел. 778 7444  
Восточная экзотика Тел. 109 4148  
Изящная бровистка Тел. 107 1137  
Высокая мадемуазель Тел. 995 4114  
Длинноногая блондинка Тел. 727 9659  
Дюймовочка-незабудка Тел. 505 6949  
Белокурой бестии Тел. 504 3044  
Эксклюзивный бюст Тел. 995 4209  
Бальзаковская дама Тел. 505 6445  
Азиатская киска Тел. 505 5274  
Девушки Тел. 518 4165  
Алия-массаж 746 4602  
Для дам эротический массаж. Выезд  
24 часа. Тел. 755 4411

Досуг Выезд. Апартаменты. 24 ч.  
Тел. 995 8497  
АЛЕНА-москвички Тел. 309 2273  
Сауна LUX Бассейн. Бильярд. Карaoke.  
Кухня. Массаж. Тел. 958 0705  
Элитный отдых Лучшие модели Моск-  
вы. Каталог. Дорого. Тел. 720 3202  
Приглашу в гости порядочного мужчи-  
ну. Тел. 743 3796, Лиха  
Жеребец для мужчин, дам.  
Тел. 8 926 254 1309  
Обаятельная леди Тел. 740 0965  
Модели Тел. 171 6438, 995 0772  
Юноши С/Пары. Тел. 107 8916  
WWW.BESEX.RU

Сексуальные москвички  
Дорого. Любая притохь.  
Тел. 762 0212

VIP-отдых Круглосуточно  
«Аэропорт», тел. 782 6008

ЮККА-массаж  
Тел. 943 2235, www.yukka.inc.ru

Элитный досуг  
Марьяно, Тел. 103 6503

Взрослые мальчишки  
Тел. 999 6253, www.xxxmale.ru

VIP-сауна Апартаменты.  
Массаж. Бильярд.  
Тел. 452 3609, 768 8897

Парень Супер, 30 лет. Тел. 968 4880

Выезд, апартаменты  
24 часа в сутки. Приглашаем  
эффектных девушек. Тел. 517 6521

Эротический расслабляющий  
бодн-массаж. Центр. Тел. 722 4732

Аннамассаж Тел. 782 3154

VIP-массаж «Океан страсти»  
15 эротических программ.  
Всегда выбор. Круглосуточно.  
Апартаменты. Тел. 969 4023

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

15%

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ  
КУПОНА -  
СКИДКА 15%  
НА СТРИПКУ В  
ЛУЧШИХ САЛОНАХ  
КРАСОТЫ МОСКВЫ

Предъявителю купона -  
скидка 15% на стрипку в лучших  
салонах красоты Москвы.  
Мы - чемпионы мира  
по парикмахерскому искусству!  
Скидка действительна до 1 сентября.  
М. Ленинградский пр., 10, стр. 2, тел. 789-8200  
Рославское ш., 22, корп. 2, тел. 188-1089  
Дмитрий Ульянов, 10, корп. 1, тел. 129-2295  
Гурьевский пер., 4, стр. 4, тел. 104-4303

15%

English  
First

Быстрый способ научиться английскому

Качественное обучение  
английскому для вас  
и вашей семьи.  
Клубная карта EF для всей семьи  
со скидкой 15%!  
Тел: 937-3863 (10 школ)  
www.englishfirst.com

КЛУБНАЯ КАРТА  
EF ДЛЯ ВСЕЙ  
СЕМЬИ СО  
СКИДКОЙ 15%!

10%

МДМ-КИНО

Смотри кино лежа.  
Твоя скидка с этим купоном -  
10-40%. Действителен только  
в большом зале.  
ИФрунженская, Комсомольский проток, 28  
Тел. 243-8438  
Бронирование билетов по тел. 960-9800  
www.mdmkino.ru

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ  
КУПОНА -  
СКИДКА 10%.  
ДЕЙСТВИТЕЛЕН  
ТОЛЬКО  
В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ

20%

AMERICA  
CINEMA

Купон действителен на одно  
лицо. Скидка 20% на VIP-билет  
с понедельника по четверг.  
Недействителен в праздничные  
дни и на фестивальные показы.  
Купон действителен до 3 августа.  
Гостиница «Рэдиссон САС Славенкино»,  
Бережковская наб., 2, тел. 941-8747

В ПОНЕДЕЛЬНИК-  
ЧЕТВЕРГ -  
СКИДКА 20%

5\$

starttravel

Предъявителю купона - скидка  
\$5 при покупке авиабилета на  
международные рейсы, скидка  
25 р. при покупке международной  
студенческой (ISIC) или  
туристической (GO-25) карточки.  
Каждому купившему билет  
в Великобританию - подарок.  
Купон действителен до 3 августа.  
Тел. 787-9655, www.starttravel.ru

СКИДКА \$5  
ПРИ ПОКУПKE  
АВИАБИЛЕТА

50%

Erotic  
911  
Club

Предъявителю купона -  
скидка на вход 50%.  
Косыгина, 16 (гостиница «Славенкино»)  
Тел. 939-9407  
www.911club.ru

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ  
КУПОНА -  
СКИДКА НА  
ВХОД 50%

КЛУБ ДЛЯ ЖЕНЩИН  
**КРАСНАЯ ШАТТОЧКА**



24 июля четверг  
**Сумасшедшие доктора**

Тверская, 10, стр. 1. Тел. 933 7573  
[www.redcap.ru](http://www.redcap.ru)

Леди бальзаковского возраста  
Тел. 109 1735

Сексильные блондинки  
Тел. 109 1735

Выезд. Апартаменты  
Центр. Тел. 109 1735

Девушки 18-60 л. Апартаменты.  
Выезд. Вся Москва. Тел. 107 7359

Эксклюзив на любой вкус  
Дорого. Тел. 974 4322

Реальные спортсмены Тел. 107 9929

Семейная пара Тел. 8 903 685 2816

Не скучай! Юго-Запад. Северо-Запад.  
Тел. 130 2635

Парни-спортсмены Тел. 729 8731

Катя Тел. 505 5080

Для дам эротический массаж. 24 часа  
Тел. 517 6231

Erotic  
**911 Club**

Одной  
ночи всегда  
мало...

Скидка на вход  
**50%**

Косыгина, 15  
гостиница  
«Орленок»  
(095)939-8407  
[www.911club.ru](http://www.911club.ru)

**Королева**  
Queen.ru

Апартаменты,  
бар, бильярд,  
джакузи,  
круглосуточно,  
центр.  
Эротическое  
стрип-шоу,  
все виды массажа.  
Дорого.

**(095) 720 1070**

**782 7477**  
[www.FREEMANBEE.com](http://www.FREEMANBEE.com)

**ПАРНИ**  
для мужчин и женщин  
**СЕМЕЙНЫЕ  
ПАРЫ**

**VIP  
ВЫЕЗД**  
КРУГЛОСУТОЧНО  
**109-7869**  
ПРИГЛАШАЮТСЯ ДЕВУШКИ

**PLATINUM**  
Gentlemen's Club

Открывает Новый зал!  
Вечеринка состоится  
26 июля в 21:00  
Вас ожидает фуршет!  
Новые Девушки  
Новые Спеши  
Новое Меню  
**ТЕПЕРЬ НА ЛЮБОЙ ВКУС**

ЛУШЕЕ СЕДЬ АМЕРИКАНСКАЯ ДЖЕНТАЛЬМЕН КЛУБОВ ВЫСШЕГО КЛАССА ТЕПЕРЬ В МОСКВЕ!  
24 (Тверская) Ямская, 40/3. Тел: 750-4477, 750-0011, [www.platinumclub.ru](http://www.platinumclub.ru)

**ВХОД \$20, \$10 С ЭТОЙ РЕКЛАМОЙ**

**722 22 69**  
**VIP 24 ЧАСА**  
Выезд. Апартаменты  
**DOSUG.MU МОСКВИЧКИ**  
ДЕВУШКИ НА РАБОТУ

**САУНА  
ЛЮКС**  
на Плющихе

**242 8148  
248 3746**  
КРУГЛОСУТОЧНО

Приглашаются на работу девушки.

VIP-сауна, VIP-кабинеты,  
бассейн, джакузи,  
стрип-холл, эротический массаж,  
русская и европейская кухни,  
караоке, бильярд, автостоянка.  
Попадая к нам, вы погружаетесь  
в мир ласки и красоты.

Приглашаются девушки  
Тел. 741 6458

Инга Тел. 107 4521

Ангелочки Тел. 727 9602

Для дам эротический массаж. Выезд  
24 часа. Тел. 755 4411

Досуг Очароватки. Тел. 109 5467

Юго-Запад  
Северо-Запад. Выезд.  
Апартаменты. Тел. 109 4543

**ЗНАКОМСТВА  
СЛУЖБЫ ЗНАКОМСТВ**

**V.I.P**  
ЗНАКОМСТВА  
ФОТОБАНК БОЛЕЕ  
300 ЧЕЛОВЕК  
ТЕЛ.: 720 5560

Клуб знакомств «Инкогнито»  
Танцевальные вечера встреч.  
Тел. 782 3731, 236 8576  
@Серпуховская

Знакомлю  
девушек и обеспеченных мужчин.  
Тел. 235 8045

Престижные  
знакомства  
с уважаемыми  
мужчинами.  
Тел. 945 8521,  
8 903 612 0490

Девушек  
с хорошими внешними  
данными для знакомства  
с состоятельными  
мужчинами приглашает  
«Клуб знакомств».  
Знакомства для брака и встреч.  
VIP-знакомства. Вечера.  
Тел. 148 7838.  
(12.00-19.00 без выходных)

Знакомства  
Тел. 976 8607

**Интернет**  
Знакомства серьезные,  
флиртовые, коммерческие  
и нетрадиционные.  
Ваше объявление  
с фотографией увидят  
тысячи людей со всего мира.  
100% гарантия результата.  
Тел. 932 6981, Петр

**МАГИЯ/ГАДАНИЕ**  
Гадание на кофе и таро. Недорого,  
Безошибочно, достойно, профессиональ-  
но. Любая ситуация. Тел. 8 916 556 8160,  
327 8371

**СООБЩЕНИЯ**  
**В ДЕНЬ  
РОЖДЕНИЯ**  
ОДИН НЕ ПЬЕТ



**Дорогая и любимая**  
Бородулина Любовь Сергеевна!  
Поздравляем Вас с юбилеем.  
Большая и любящая семья

**50%**

Erotic  
**911 Club**

Предъявителю купона – скидка на вход 50%.  
Косыгина, 15 (гостиница «Орленок») Тел. 939-8407 [www.911club.ru](http://www.911club.ru)

**5\$**

startravel

Предъявителю купона – скидка \$5 при покупке авиабилета на международные рейсы, скидка 25 р. при покупке международной студенческой (ISIC) или туристической (GO-25) карточки. Каждому купившему билет в Великобританию – подарок. Купон действителен до 3 августа. Тел. 797-9955, [www.startravel.ru](http://www.startravel.ru)

СКИДКА \$5 ПРИ ПОКУПКЕ АВИАБИЛЕТА

**20%**

AMERICA  
CINEMA

Купон действителен на одно лицо. Скидка 20% на VIP-билет с понедельника по четверг. Недействителен в праздничные дни и на фестивальные показы. Купон действителен до 3 августа. Гостиница «Рэдиссон САС Славянка», Бережковская наб., 2. Тел. 943-6747

ПОНЕДЕЛЬНИК-ЧЕТВЕРГ – СКИДКА 20%

**РЕКЛАМА В КРЕДИТ ПО ТЕЛЕФОНУ**

ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА, ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ

**785 1919 ИЛИ 203 3703**

(БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 9.00 ДО 22.00). ОПЛАТА РЕКЛАМЫ ЧЕРЕЗ СБЕРБАНК. [WWW.ALLOMOSKVA.RU](http://WWW.ALLOMOSKVA.RU)

# Черный PR

Это третья реклама из серии, в которой мы хотим прорекламировать сайт еженедельника «Большой Город» ([www.bgorod.ru](http://www.bgorod.ru)). Вы уже видели 25-й кадр и лобовую рекламу, а будет еще завуалированная реклама, скрытая реклама, навязчивая и агрессивная реклама. Всего доброго.

[www.bgorod.ru](http://www.bgorod.ru)

**Примечание:** Как вы уже поняли, мы только что прорекламирали сайт еженедельника «Большой Город» ([www.bgorod.ru](http://www.bgorod.ru)). Этим мы хотели подчеркнуть уникальность нашего сайта. Уникальность нашего сайта ([www.bgorod.ru](http://www.bgorod.ru)) состоит в том, что на нем вы сможете читать материалы «Большого Города» раньше, чем выйдет свежий номер. Кроме того, если вы пропустили номер еженедельника, вы всегда сможете найти его в архиве на сайте ([www.bgorod.ru](http://www.bgorod.ru)).

Большой Город

## ТУРИЗМ ВОКРУГ ПЕРМИ: КУНГУРСКИЙ КРАЙ



Для несведущих в географии сразу следует пояснить: Пермская область — это на западе Среднего Урала. Как колесо на ось, область насажена на реку Каму, которая размерами мало уступает Волге. Климат людоедством не отличается, хотя хотелось бы побольше жары и поменьше дождей. Сама Пермь — многоликий городище, расплывшийся по прибрежным лесам вдоль Камы. Ничего особенного: ну старинные деревянные скульптуры пермских богов в художественной галерее, иско-

паемые близки звериного стиля в краеведческом музее, Царь-пушка и Царь-молот в Мотовилихе, музей деревянного зодчества «Хохловка» — вот, пожалуй, и все. Город низкий, казенно-чиновничий и заводской. Езжайте дальше. Интересен север. Здесь, на острове в Камском море, — руины строгановского города Усолье с собором, колокольней и совсем петербургскими особняками. Впечатляет Соликамск — болото хрущоб, из которого торчат обломки XVIII века, неточенные древними подземными ходами. Белье фигуристые

### КАК ДОБРАТЬСЯ ДО ПЕРМИ

Добраться до Перми можно любым способом: на поезде, самолета, пароходе, машине или пешком (пешком долго). Воздухом — два часа лету (рейсы есть у «Аэрофлота» из Шереметьева-1, у «Трансаэро» из Внукова и у «Пермских авиалиний» из Домодедова; билет в оба конца — от 7000 р.). На машине — два дня с кучей проблем вроде татарских поборов на мосту через Волгу и криминала на дорогах. Можно прямо от Москвы или Питера доехать на речном теплоходе — это займет примерно неделю; довольно скучно. Лучше всего — поездом, простым или скорым (около суток); фирменный состав «Камы» отходит с Ярославского вокзала ежедневно в 18.36. Купельный билет — 1640 р., в один конец.

храмы в каменных кружевах чуть кривоваты от самопального нарышкинского барокко и закончены сажей калийных рудников. Бревенчатые глады музейных соляных варниц Боровска с трубами и башнями, где варили соль в сковородах размером с вертолетную площадку. А в лесах вокруг Соликамска — держана зон с именами в духе блатной романтики вроде «Белого лебедя», равнодушно пожравшая и Осипа Манделштама, и Салмана Радуева. Наконец, стоящая на холмах древняя Чердынь, столица княжества XV века. И на восток — покатые словые горитвуны с голыми вершинами, где корчатся фантастические каменные останцы; харшусые реки — Вишера, Колва, Березовая; леса — легендарная парма; скалы с былыми капищами и городищами; пещеры, из которых парница — Дивья, вбурившаяся в недра хребта на 10 километров. Но в этом краю одна-единственная дорога и низкого сервиса. Летом, опять же, комары, мошки, пренебречь кони можно только в первый раз по неопытности или сдуру. Запад Пермского края вряд ли кого заинтересует: бесконечные леса и реки, бедные деревни, глубоко пьяный народ.

Юг благодатен, но и здесь довить уже нечего. Татары и башкиры в богатых селах смотрят на пришельцев кося. Лесостепи распаханы. Все остальное растоптали шеренги ослиноголозых нефтекачалок «Лукойла».

Настоящий ринг для любителей активного отдыха — горнозаводский Урал. Здесь на быстрых реках — Усьве, Койне, Косьюе, Вижае, Чусовой — громоздятся затерянные в лесах чумацкие поселки с демидовскими кирпично-чугунными заводами XVIII века. Беспомянутая, злая и каторжная работа на этих заводах словно перекликалась с дикой, яркой и угрюмой красотой скал и чистых рек. Летом здесь байдарки с катамаранами, а зимой по крутым склонам слезают горнолыжники и парапланеристы с турбаз. Правда, комфорт — на уровне «гуляет за кустом». Но самый дельный совет: отправляйтесь в Кунгурский край.

### КУНГУР

Город Кунгур стоит в 90 км от Перми на федеральной железной дороге и автотрассе на Екатеринбург. Его удобно сделать базой для радиальных маршрутов — авто-, вело-, пешех., лодочных, на рейсовом автобусе или электричке. Окрестности Кунгура — это скалы и лесостепь, летняя жара, коровные дороги, добродушное население и низкие цены (100 р. — внушающая уважение сумма). К тому же есть что посмотреть.

Лучшее пристанище в Кунгуре — туркомплекс «Стагалмит»: здесь вполне человеческий сервис на уровне вагона-ресторана.

Сам Кунгур — образцовый русский провинциальный городок, весь в зелени, двухэтажный, со старинными кирпичными особняками, Гостиным Двором, церквями и узкими горбатыми улицами. Издалека видна красная колокольня Тихвинской церкви. Она отломилась от здания и наклонилась, как Пизанская башня, потому что под ней обрушился подземный ход. Ход ведет из подвала Дома помещика (ныне музей), а подвал под домом найти пока не могут. (Потереть под домом подвал — такое только у нас возможно.) В центре города в старинном монастыре красуются пудеметные вышки колонии, а за колодечковой проволокой возвышается черный и страшный собор. У колонии нациваются улица Свободы. Посмотреть стоит и на Поварское озеро — оно время от времени уходит под землю, оставляя мокрый пустой котлован.

### КУНГУРСКАЯ ПЕЩЕРА

Пещера эта — главный бренд пермского туризма. На ее 5,5 км полтора обустроены, подсвечены прожекторами. На экскурсии показывают гроты и галереи, невидимые пещерные озера, настоящий пещерный мрак, колоды «органичных труб» в потлке, сказочное убранство вечных ледяных залов.

Расположена пещера в недрах Ледяной горы. Если залезть на гору по трою мимо гипсовых скал, то обнаружится белая козырьная стена с валунами и огромными, как водки, воронами. Плоская вершина, словно бомбежкой, надъявлена гигантскими карстовыми воронками — там, где обрушились неиз-

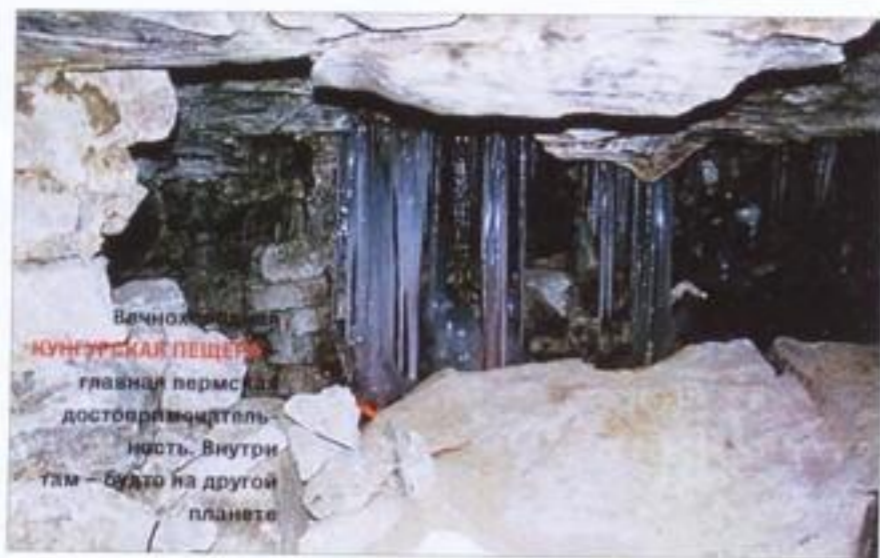
Путеводители «Афиши» из коллекции Nescafé Амстердам, Афины, Барселона, Берлин, Вена, Венеция, Лондон, Милан, Москва, Париж, Петербург, Прага, Рим, Стамбул, Флоренция, Хельсинки

веданные гроты Кунгурской пещеры. Прямо над входом надо отыскать ров и вал Ермакова городища: здесь, вооружась до зубов, зимовал Ермак – первый русский турист. Тут же рошница загнутых штопором «танцующих березок»: по легенде, в них бес гнездо свил. Ледяная гора объявлена национальным парком. С ее склонов прыгают дельтапланеристы, зимой прокладывают горнолыжную трассу с подъемником.

#### МАЗУЕВСКИЕ ОЗЕРА

На озера можно отправиться на два-три дня – пешком или на велосипеде. Сначала доехать на электричке до станции Кишерть. Поселок Кишерть известен своими карстовыми озерами-провалами (всего их 10). Прямо у станции – круглое Молебное озеро. Здесь под землей провалилась церковь. Жители решили, что это им кара за грехи, и ходили на берег молиться, а в ветреные дни из-под воды слышался звон колокола. Кстати, новая церковь (на самом деле довольно древняя) тоже собралась провалиться – уже разстраивалась. Последний провал в Кишерти случился в 1949 году: пока мужик шел от крыльца своего дома до бани, баня и дом рухнули под землю; сейчас здесь озеро Восьмерка.

Второй зал дробин подобных озер – вблизи деревни Мазуевка, в 20 км. Самое живописное – озеро Карась. На его поверхности плавают огромные, как футбольное поле, остров, заросший по кромке березами и елочками. Местные жители собирают там бруснику. Ходить по острову – как по батуту, почва колеблется под ногами, а под почвой – 8 м глубины и каресей. Рядом озера Черная Яма и Светлая Яма, Малое и Большое. Искать надо карстовый проем Волчьей Ямы: здесь земля рухнула на глубину 20-этажного дома. Получился гигантский колодез со скальными стенами, нечто вроде мексиканского сенота. Зимой над колодезем, как над вулканом, стоит столб пара. В глубоких рос-



Вечнозеленый Кунгурская пещера – главный пермский достопримечательность. Внутри там – будто на другой планете

#### РЕКА СЫЛВА

Силва на надувной лодке надо начинать от станции Шамары. Деревню Молебка проливать осторожко: здесь известная «зона» – астающие тарелки приземляются, зеленые человечки ходят. Их тут все лето ждут: съезжаются со всей России люди, живут, выходят в астрал; привельцы им на стенах палаток мультики показывают и констатируют энергетическими зарядами. В скалах у деревни Чекарда – кладбище окаменевших насекомых времен динозавров. У деревни Сасыково – водопад Плакун, с обрыва берега падающий в Сылву. У села Спас-Барда – кладбище паровозов (еще не окаменевших). Каменный гребень горы Лобач – весь в ржавых ливайниках; когда-то там стояло древнее городище. Известники других сылевских рифов – скалы с чудными именами Дядя, Бастини, Камайские Зубы, Ермак – состоят из окаменевших ракушек, панцирей трилобитов, мшанок, живших в пермском периоде в Пермском море вместе с пермскими звероящерами, пока море не высохло, а звероящеров не скушали динозавры. Фининг через неделю после старта у турбазы «Сталагмит».

#### СЕЛО КЛЮЧИ

Здесь, в бывшем Всесоюзном санатории, всех с радостью навали-

ют в целебной грязи. После процедур надо подняться на гору Городище (с городищем наверху): гора похожа на маленькую Фудзиму. В 10 км реликтового соснового бора от Ключей – село Суксун. В Суксунском пруду ловят рыбу и раков. Жаль, что сторож «Старый замок» – дом бывшего заводчика; зато в его развалинах можно поискать вход в подземный тоннель, который под дном пруда идет в церковь на другом берегу. Между прочим, Суксун (а не Тула) – родина самоваров. Вернуться с грузом самоваров можно на рейсовом автобусе.

#### ОРДА-ЕРГАЧ

Лучший способ передвижения по этому маршруту – велосипед. Вариант: на машине или пешком с использованием попутков и редких рейсовых «пазиков». Начинать надо от села Орда. Здесь на берегу пруда находится вход в Ординскую пещеру. Пещеру недавно открыла корова, провалившаяся под землю, как церковь в Кишерти. До конца пещеры не исследована. Но в ней – самый длинный в России подводный тоннель, более километра. Следующий пункт – деревня Вторые Ключики (в 30 км) со знаменитым ведем, кроме России, камерным заводиком. Тут же работает уникальный мастер Овчинников, чьи персональные выставки проходили в Париже и Токио. Маленькие фигурки, которые Овчинников вырезает из уральского камня, – отличное

вложение капитала. Дальше по реке Иреть надо двигаться вниз по течению, мимо гипсовых скал с тонкими и длинными прослойками селенита – мягкого подделочного камня, уральского самоцвета. Вода из Ирети, если ее кипятить, забурлит белесым «известковым молоком»: река течет по сильно закарстованному району. А «молоко» в небольших дозах, кстати, даже полезно. В селе Ленск (30 км от Вторых Ключиков) – огромная церковь среди шпешных домиков, словно айсберг среди ледяной крошки. Церковь эта – концы Пермского кафедрального собора. Отсюда следует повернуть к деревне Мазуино (10 км). Там, на склоне горы у речки Бым, валяются обломки окаменевших деревьев – ископаемый лес давних геологических эпох. На Мазуино через село Юговское путь лежит в Калинин (20 км). Уже с окрестности там будет виден стоящий на вершине далекой горы белый храм с сияющими куполами – недавно отреставрированный Белогорский монастырь, уральский Афон, как называли его раньше. Монастырь сравнительно молодой, но прошел через такие шкурдерки истории, что волосы дыбом. До него 12 км по шоссе. А оттуда уже – 8 км до села Бым с красивейшим, просторным прудом среди гор. На берегах пруда и реки Бым можно поискать старинные демидовские шахты – правда, залезать в них опасно.

От Быма через деревни Ерши и Троельга надо поехать в село Ергач (40 км), в окрестностях которого, среди скал на реке Бабка (название переводится как «ручей Дед»), – целая россыпь маленьких Казаевских пещер. А в самом Ергаче – станция, с которой можно вернуться в Кунгур, а можно – в Пермь.

Алексей Иванюк

#### СДЕЛКИ

**Аэрофлот \$160**  
Киев. Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 15 дней; предложение действительно до 20 августа; вылет по пят

**Аэрофлот \$635**  
Нью-Йорк. Туда и обратно; предложение действительно до 31 августа

**Аэрофлот \$675**  
Вашингтон. Туда и обратно; предложение действительно до 31 августа

**Аэрофлот \$430**

Мальта. Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 15 дней; предложение действительно до 20 августа; вылет по пят

**Аэрофлот \$635**  
Нью-Йорк. Туда и обратно; предложение действительно до 31 августа

**Аэрофлот \$675**  
Вашингтон. Туда и обратно; предложение действительно до 31 августа

**Пулково \$250**  
Берлин, Гамбург, Дюссельдорф, Мюнхен. Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 1 месяц; предложение действительно до 15 августа; вылет по сб

**Сибирь \$138**  
Сочи. Туда и обратно; бронирование за 7 дней до вылета;

**Сибирь \$199**  
Франкфурт. Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 1 месяц; предложение действительно до 15 августа; вылет по сб

**Трансаэро \$135**  
Самферополь. Туда и обратно; минимальный срок пребывания в стране – 3 дня; возвращение не позднее чем через 1 месяц

**Трансаэро \$266**

**Лондон. Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 1 месяц**

**Трансаэро \$275**  
Франкфурт. Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 1 месяц

**Finnair \$474**  
Нью-Йорк. Туда и обратно; возвращение не ранее ближайшего вылета; бронирование не позднее чем через 3 месяца

**LOT Polish Airlines \$321**

**Париж. Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 1 месяц**

**SAS \$333**  
Амстердам, Женева. Туда и обратно; возвращение не позднее 15 августа; предложение действительно до 31 июля

**SAS \$369**  
Дюссельдорф. Туда и обратно; возвращение не позднее 15 августа; предложение действительно до 31 июля

**ИГИДА АЭРО**

**ЕГИПЕТ**  
**ИСПАНИЯ**  
**КИПР ОАЭ**  
**АНДОРРА**  
**СЬЕРРА**  
**НЕВАДА**

**м. БЕГОВАЯ**  
**945 3003**  
**945 4579**

**м. СОНОЛ**  
**195 9504**  
**195 9242**

Lufthansa BRITISH AIRWAYS swissair AEROFLOT

**ЭКЗОТИКА ЛЕТОМ!!!**

Барбадос, Доминикана, Куба, Мальдивы, Маврикий, Сейшель, Аргентина, Бразилия, Гватемала, Кения, Марокко, Перу...

Отличная погода, прекрасные цены!  
Тел. 281-5834, 971-3645, 281-9233  
м. «Прогноз Мира», greenapple.ru

**ПО ВОПРОСАМ РАЗМЕЩЕНИЯ РЕКЛАМЫ В РУБРИКЕ «ТУРИЗМ»**

ОБРАЩАЙТЕСЬ К СИНЕЛЬНИКОВОЙ МАРИИ

ТЕЛ. 785 1702, MSINELNIKOVA@AFISHA.RU

**ALTA R Tour**

**ОТДЫХ НА МОРЕ И ОЗЕРАХ ЕВРОПЫ, ЭКСКУРСИОННЫЕ ТУРЫ**  
Кипр, Крит, Мальта, Марокко, Хорватия, Австрия, Турция, Италия, Испания, Скандинавия, Франция, Великобритания

**ЭКЗОТИКА. КРУИЗЫ. ГОРНОЛЫЖНЫЕ ТУРЫ**

Тел. 741 7027 (многокан.), 8 916 134 0258  
e-mail: rbsm@symbios.ru www.rbsm.ru

**ЛУЧШИЕ ПАНСИОНАТЫ, КОТТЕДЖИ В ПОДМОСКОВЬЕ ЮГ, СРЕДНЯЯ ПОЛОСА**

«Навигатор» 363-3665, 363-3664, 978-6250 (туроператор) № 12 000718

Открытые двери  
Открытые сердца  
Открытые мысли

**Балатон.**  
Вода, солнечный свет, приключения

Самые древние и, наверное, самые прекрасные элементы природы – вода и солнечный свет. Именно они искушают гореть на поездку за впечатлениями к Балатону. Крушецкое озеро Центральной Европы, Венгерское море, предлагает активный отдых любителям парусного спорта, гребли, плавания, серфинга. А также всем, кто хочет насладиться живописными окрестностями, пользующимися заслуженной славой далеко за пределами страны рыбными блюдами и винами с пьянящими ароматами.

Бюро Советника по туризму Посольства Венгерской Республики

Адрес: Москва, ул. Красная Пресня, 1-7  
Тел.: 7-095/363-39-62 Факс: 7-095/363-39-63  
Web-сайт: www.vengria.ru, www.hungary.ru

Венгрия

**Скидка на проживание до 42%\* в связи с открытием второй очереди отеля.**

**МОДНЫЙ КУРОРТ В ПОДМОСКОВЬЕ**

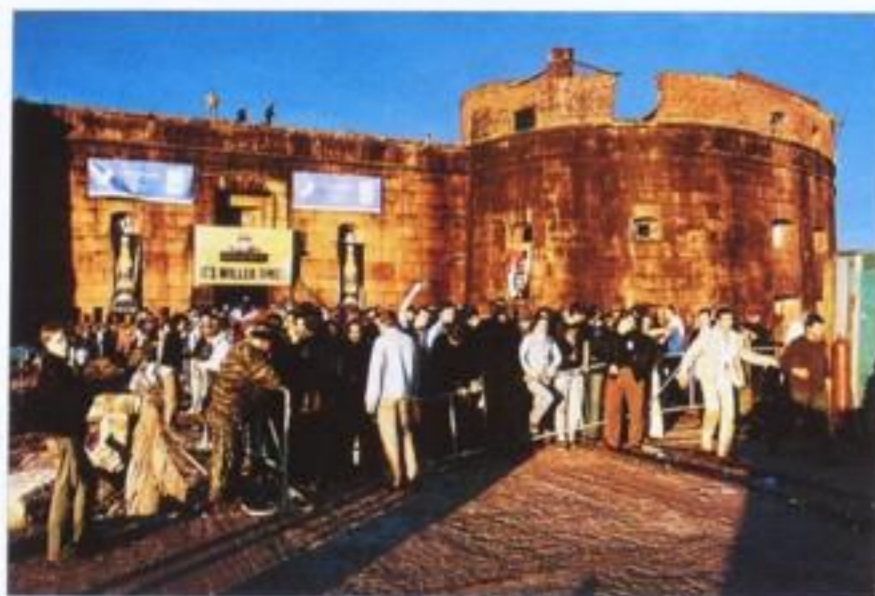
- Коттеджи класса «люкс»
- Гостиничные номера
- Рестораны и бары
- Спорттивно-развлекательный центр
- Песчаный пляж
- Водные мотоциклы и катера
- Специальные программы для детей

\* - скидка составляет от 20 до 42% на проживание в коттеджах и таун-хаусах только на территории данного отеля IstraHoliday.

**IstraHoliday**  
ДАЧНЫЕ ОТЕЛИ

Для получения дополнительной информации и бронирования звоните 775-55-50  
50 км. от МКАД по Ленинградскому или Пятницкому шоссе

## ПЕТЕРБУРГ 2 НЕДЕЛИ В ЧУЖОМ ГОРОДЕ



**М**асштабные вечеринки на кронштадтских фортах в последнее время бывают питерские и московские. Идея open air на берегу моря оказалась настолько соблазнительной, что третий год подряд клуб «Цепелин» устраивает там собственное мероприятие. На этот раз организатор Fort Dance Дима Ашман намерен «окончательно показать, кто на что способен». Будут задействованы береговой «Константин», возле которого загремит «народный» танцпол с Лиром Торнхиллом из Prodigy, звездой лавпародов Марком Спуном и транс-виками Above & Beyond, и островной «Александр», где для рафинированной публики дадут хаус по дорогим билетам: Клейнберг, Tiga, Даниэль Дэволи.

Fort Dance, Кронштадт, форты «Александр», «Константин», сб 26 июля

### КАК ПОПАСТЬ НА КАРНАВАЛ

Главные ворота Большого двора Зимнего дворца, на которых висели матросы из эйзенштейновского кино, больше штурмовать не нужно – теперь они открыты для всех посетителей музея. Кроме того, в самом дворе в рамках фестиваля «Музыка Большого Эрмитажа» пройдет «Карнавал в Северной Венеции». Балет, три оркестра, четыре хора, артисты в костюмах сокурковского «Русского ковчега» и Русская роковая канцелла будут перемешаны в манере вполне карнавальной. Действо растянется на два дня: 23-го популярный ариэтти итальянских композиторов споет Любовь Казарнюк, а 24-го – итальянская примдонна Катя Ричарелли. Костюмщик изыскан от посетителей не требуется, но элегантно черная полумаска будет вполне уместна.

**«Карнавал в северной Венеции»**  
Эрмитаж, Дворцовая наб., 34  
88 Невский проспект, стр. 23, пн-сб  
19:30, 21:30

### ГДЕ СМОТРЕТЬ НА СЛАВУ

Большая полувеква Константиновский дворец стоял в лесах. Причем не в строительных, а в нату-

рально днах. И вот после реконструкции, проведенной в рекордные сроки, и юбилейного саммита он открылся под новой вывеской – Дворец конгрессов. Каждый час с 11.00 до 16.00 от ворот отходит организационная группа. Экскурсовод проведет нас по главным дорожкам восстановленного парка и покажет парадные залы, в том числе мраморный и голубой, которые после саммита смело можно заносить в Книгу рекордов Гиннесса по плотности президентов на 1 кв.м. Все интерьеры восстановлены по оригинальным чертежам, хотя до полной аутентичности не дотягивают – слишком все новенькое и блестящее. Больше всего впечатляет семнадцатиметровая тройная аркада дворца, сквозь которую виден Финский залив. Кроме того, здесь открыты две экспозиции – «Морская слава России» и «Государственная символика России» с экспонатами соответственно из Военно-морского музея и Эрмитажа.

**Дворец конгрессов** 438 53 60,  
г. Стрельна, Березовая аллея, 3  
88 Автою, далее метро, такси или  
электробусом с Балтийского  
вокзала

### КТО СЫГРАЕТ ДЖАЗ

Летом в Петербурге джаз-фестивали, как зори, – один сменит другой. 24 июля в Петропавловской крепости начнется «Балтийский джаз». На сцене будет Джо Завинул, создатель и душа Weather Report – группы, ответственной за фьюжи-бум начала семидесятых. За его плечами – Венская консерватория в 1950-е, работа с Дайной Вашингтон и Майлзом Дэвисом в 1960-е, превращение синтезатора из маргинальной игрушки в серьезный инструмент, а также солидный вклад в развитие world music.

27 июля в Измайловском саду на Фонтанке, том самом, где по субботам проходит вечеринка «Стереолета», выступят Пьер Дорж и его New Jungle Orchestra. Они мешают джаз с музыкой всех континентов, играют на морских ракушках и музыкальных шкатулках и обещают устроить веселое ладанское безумие.

**Джо Завинул и The Zawinul Syndicate** Петропавловская крепость  
88 Горьковская, чет 24 июля, 19.00  
**Пьер Дорж и New Jungle Orchestra** Измайловский сад, наб. реки  
Фонтанки, 114 88 Технологический институт, сб 27 июля, 17.00

### ГДЕ ВЫПИТЬ ЧАЮ

Возле Манежной площади, на которой недавно поставили бюсты итальянских архитекторов –

### ЛОДОЧНЫЕ СТАНЦИИ

**Московский парк Победы**  
388 08 81, Кузнецовская, 25 88 Парк  
Победы, пн-сб 11.00-22.00  
**Парк «Екатерингоф»**  
186 99 55, Лифляндская, 12 88 Нарв-  
ская, пн-сб 11.00-20.00  
**ЦПКИО им. С.М.Кирова**  
430 09 11, Елагин остров, 4 88 Старая  
Деревня, пн-сб 11.00-22.00  
**Парк «Озерки»**  
Академия Байкова, 6 88 Площадь  
Мужества, Озерки, 10.00 и до по-  
следнего посетителя

наименее пугающее новшество такого рода в центре, – открыли заведение под вывеской «Марракеш. Чай и кофе со всего мира». Предпочтение здесь отдается чаю. Кроме традиционных индийских и китайских чаев, есть мате из Парагвая, какай-ча из Японии, ройбуш земляничной из Африки и самый широкий в городе выбор восточных сладостей. Интерьер крайне приятный: стены матово блестят и галлюциногенно переливаются полупрозрачной инкрустацией; медные светильники, столы с перламутровой мозаикой, задняя комната с коврами, подушками и кальяном.

**Марракеш** 311 80 47, Караван-  
ная, 3/3 88 Гостиный Двор, пн-сб  
11.00-0.00

### ПЯТЬ ЛУЧШИХ РЕСТОРАНОВ НА ВОДЕ

Летом, когда вокруг пыль да духота, отобедать или отужинать на слегка покачивающемся понтоне или же прямо по ходу парохода чрезвычайно приятно. К тому же кухня в водных ресторанах, как правило, достойная.

- 1 Акварель**  
320 86 00, просп. Добролюбова, 14а, у Биржевого моста  
88 Спортивная, пн-сб 12.00 и до последнего посетителя
- 2 New Island**  
963 67 65, Университетская наб., Румянцевский спуск  
88 Василеостровская, отправление в 14.00, 18.00, 20.00, 22.30
- 3 Флагман**  
327 25 08, Петровская наб., 1, у Троицкого моста  
88 Горьковская, пн-сб 12.00-6.00
- 4 Шемрок**  
973 66 60, наб. реки Фонтанки, 44 88 Гостиный Двор, Достоев-  
ская, пн-сб 9.00 и до последнего посетителя
- 5 Забава-бар**  
325 29 54, Мытинская наб., 3, у Коноваловского моста  
88 Горьковская, пн-сб 16.00-21.00

Более подробную информацию ищите в журнале  
«Афиша. Все развлечения Петербурга» и на сайте [spb.afisha.ru](http://spb.afisha.ru)



# ГОТОВЬСЯ ЛЕТОМ

(народная IT-поговорка)

**5999** у.е. (all inclusive)

- эксклюзивный дизайн  
- система управления сайтом  
- хостинг

[www.rbcsoft.ru](http://www.rbcsoft.ru)

тел: 363-1114  
многоканальный

# Все клубы Москвы

РАСПИСАНИЯ | РЕЦЕНЗИИ | ФОРУМЫ | МНЕНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

2-й этаж | A priori | Art Garbage | Australian Open | B.B.King | B-52 | Bar Code | Basset Club | Bellagio | Beverly Hills | Byblos | Cabana  
Casa del Tango | Casus Conus | Circus | Club Cube | Country Bar | Courvoisier Cafe | Crazy Milk | Desert | Discovery  
Doug&Marty's Boar House | Downtown | Estakada | Expat | Extakada | Fashion House | First | Forte | Fresh | Golden Street  
Grand Prix | Hungry Duck | InVino | Jeff | Jet Set | Jingle Bells | Jovi-Bovi | JVL | La Bamba | La Luna | Le Club | Lite | Look In | Mix  
Museum | Netland | Night Flight | Nostalgie Art Club | O'Mar | Papa John's | Papa Joy's | Petrovka Sports Kids | Poison | Q-Bar  
R&B Cafe | Ragtime | Roxy | Sax on the Beach | Settebello | Sexton | Sport Bar | Stone | Studio | Tabula Rasa | Taxman | Tesoro  
The Boat | Treasure | Virus | Vinyl | Voodoo Lounge | XIII | А.Ф.Кони | Авалон | Адам и Ева | Академия-клуб | Акапулько | Алабама  
Алиби | Альгамбра | Альпиндустрия | Амазония | Амстердам | Амфитеатр | Апельсин | Арбат | Арлекино | Армадилло  
Арт-клуб караоке в «Олимпийском» | Арт-центр на Плющихе | Аструм | Б2 | Балет для всех | Бард-ретро | Баржа | Бездна  
Белые облака | Беркут | Беседна | Библиос | Ботаник | Бранд | Бригантина | Бульвар | Бункер | Ваниль | Вермель | Веснянка  
Ветка | Викинг | Вода | Волшебный ребенок | Времена года | Все свои | Вудсток | Высотка | Галерея | Гараж | Гвозди | Герцен  
Гиппопотам | Гнездо глухаря | Гоа | Гостиный Двор | Дары моря | Дворец детей и молодежи | Дворец творчества на Миусах  
Депо-2000 | Дефиле | Джаганнат-экспресс | Джаз арт клуб | Джусто | Дикий запад | ДК имени Зуева | ДК МГУ | ДК МИИТ  
ДК Мир | ДК МЭИ | ДК МЭЛЗ | Дом | Дом композиторов | Дом Кукера | Дума | Дункан | Душа и тело  
Еврейский культурный центр | Еврейский молодежный клуб | Жако | Железный феникс | Желтая субмарина | Желтое море  
Жигули | Жизнь замечательных людей | Завод | Заводной апельсин | Замок Мефисто | Зеркало | Золотое кольцо | Золотой  
Зурбаган | Изба рыбака | Импульс | Инкогнито | Кабаре | Казус-конус | Какаду | Кактус Кимбайя | Каланча | Камилла  
Капитан Дрейк | Караоке-клуб «Ан Сан» | Карлион | Карма-бар | Касбар | Кафе Дяди Сэма | Кафка | Каюта Кэпа | Квадрат  
Кентавр | КЗ Измайлово | Кино | Киоск | Китайский летчик Джао Да | Классики | Клон | Клуб 7 | Клуб на Брестской  
Клуб парашютистов | Клуб чайной культуры | Клуб юных техников | Коко | Кокон | Колобок | Коломенское | Компьютер  
Консерва | Корона | Кorus | Космос | Крейсер «Аврора» | Крем | Кристалл | Крылатское | Куку... | Культ  
Культурный центр Венгерской Республики | Кураж | Лазер Клуб | Лас-Вегас | Ласковый бриз | Лаун-Теннис | Лекс | Лимпопо  
Линия 27 | Литораль | Лица | Лицей | Локстрим | Луна | Львиное сердце | Мажор | Макиавелли | Марика | Маскафе | Мастер  
Мастер и Фагот | Матадор | Матрица | Матз | Маяк | М-бар | МДМ | Ме100 | Мегасфера | Мезозо | Мезонин | Метелица  
Метрополь | Миллениум | Министерство | Мио | Мираж | Мир глазами детей | Мицар | Момент | Морисвилль | Москва | Москва-28  
Москва-Берлин | Москва-Рим | Москвич | Москворечье | Мост | Музей | МуХА | На полути | Наталья Рехка | На Фрунзенской  
Неформат | Ниагара | Новый Манеж | Ночной «Аква-Салон» | НЭО | Огород | Озон | Оракул божественной бутылки | Оранже  
Оранжевый галстук | Орбита | Остров | Охота | Portfolio | Парижская жизнь | Парк | Парк Авеню диско | Перекресток  
Петрович | Петровский гульбарий | Пижон | Пинокио | Пипл | Пирамида | Пир ОГИ | Пластилиновая ворона | Платинум  
Плехановъ | Подвал | Подкова | Полнолуние | Последние деньги | Посольский клуб | Постоянное место жительства  
Проект ОГИ | Пропаганда | Протон | Пятница | Пятый океан | Радиус-холл | Регтайм-экспресс | Релакс | Республика Beefeater  
Реставрация | Ривьера | Рио | Р-клуб | Роботек | Розы О'Грейдис | Романов двор | Ротонда | Рыцарский клуб | Суфле | CDK МАИ  
Сабурово | Сад | Самоволка | Сахара-Диско | Свалка | Светлояр | Сердце | Синяя птица | Сказка на ночь | Скворечник | Слава  
Славянский культурный центр | Сова | Солёный пес | Старая площадь | Старт | Старый Арбат | Старый мельник | Стерео  
Стремление | Суп | Сфера | Сюр Кафе | Татами | Терем | Территория | Тинькофф | Толстый Мо | Точка | Трансвааль-парк  
Третий путь | Три обезьяны | Туннель | Удар | Улан-Батор | Улица О.Г.И. | Ультра | Умка | Факел | Филипповский клуб | Форпост  
Хабиба | Хаос | Хочу все знать | Царев сад | ЦДК | ЦДКЖ | ЦДСА | ЦДУ | Центр авторской песни | Цепелин | Цитрус  
Чайный двор INBI | Че | Чебурашка | Чемпион | Черное Красное | Чеховский культурный центр | Чжун Дао | Чудо-бар  
Шамбала-бар | Шангри-ла | Шатильон | Швайн | Шестнадцать тонн | Шоколад | Шоссе | Штолор | Шу | Эльф Эстакада | Ю-ту

AFISHA.RU

## ГОРОСКОП ЛЕВ



♌

**лев** Юпитер обещает, что банковский счет Льва к началу августа изрядно пополнится. Тот, кто много месяцев копил на мотоцикл, вазальную машину или тур по Европе, увидит свою мечту близкой к исполнению. Правда, угрозу кошелеку представляют появившиеся в июле знакомцы иного пола, особенно Близнецы и Весы, — так что падкому на соблазны Льву лучше воздержаться хотя бы до середины августа.

♍

**дева** Супруги и любовники Дев доставят им немало хлопот: одну Деву допекут неоправданной ревностью, другую оскорбят равнодушием. Деве покажется, что контакт утерян, союз под угрозой и, чтобы его сохранить, нужно срочно что-нибудь предпринять, — чего звезды как раз не советуют. Разлад в отношениях Девы с партнером вызван, скорее всего, их богатой фантазией. Поэтому лучше просто переждать пару недель.

♎

**весы** Плохо повязанный галстук или помада несудачного тона будут стоить Весам премия, выгодной сделки, а то и административного наказания вместо уголовного. Придется призвать все обаяние и мастерство обольщения, чтобы в подковерной борьбе заработать несколько призов — в виде спон-

сорских вливаний, карьерной поддержки или симпатий следователя. А тем, чья форма далека от совершенства, рекомендованы подвижные виды спорта: забег, заплывы и велозаезды.

♏

**скорпион** Вскоре Скорпион узнает, что самый тугой из его соперников заиграл докторскую, тогда как он, Скорпион, даже не кандидат. Или встретит девушку, которая некогда предпочла другого и до сих пор влюблена этим довозом. Или, может, его честолюбие вспыхнет при имени еще одного русского миллиардера, который со Скорпионом одного года рождения, — так или иначе, случайное событие укажет, раздражит и заставит Скорпиона действовать.

♐

**стрелец** Задумчивость, молчаливость и медлительность станут уделом Стрельцов. Смысл жизни, формула бытия и другие мало-помалу материю озаботят их настолько, что кто-то к августу съедет писать философский трактат, а кто-то всерьез соберется в монастырь. Жаль, окружающие относятся к его уходу от мира без должного понимания — решат, что Стрелец отлынивает от дел или просто выпендривается. Возможно, они не так уж не правы.

♑

**козерог** Семейная жизнь окатит Козерога волной положительных

эмоций. Родители, супруги, дети — все родные в эти дни станут холить его, забавлять и утешать, будут дарить милые подарки без повода и перестанут раздражаться его привычкой пить заварку прямо из носка. Идиллия будет волной, если Козерог не позволит испортить себе настроение дорожным пробкам и ненастной погодой.

♒

**водолей** Успехи работающих Водолеев будут отмечены, а также и вознаграждены — дополнительные сотней к зарплате или новой табличкой на двери кабинета. Полоса карьерных удач продлится и дальше, но многим Водоеям она может стоить расстройства сна и обострения гастрита, поэтому в августе им лучше отдохнуть. Светила сулят им незабываемые ощущения хоть от водопадов Ориноко, хоть от коровьего водопада близ Наро-Фоминска.

♓

**рыбы** Для тех, кто проведет эти недели вне дома, в поездке или походе, а также для тех, кто останется дома, — июльские дни будут полны впечатлений. Рыбы успеют побывать в нескольких местах, где не бывали прежде: в Третьяковке, на кориде, в чихотных объятиях или в цеху камвольносуконного комбината. Июльская непосредственность поможет Рыбам отойти от рутинных дел, зарыться идеями, познакомиться с массой симпатичных людей и

хотя бы отчасти удовлетворит их любопытство.

♈

**овен** В этот период Овны вдохновенно творят и к августу выдадут лучшее за год произведение. Особо удачливы будут те, кто сочиняет сказки, принимает вступительные экзамены, участвует в разработке реформы образования или занят любой другой деятельностью, связанной с молодым поколением. Тем, кто родился до 10 апреля, удастся завершить свой проект в июле; у поздних Овнов творческий запой продлится и в августе.

♉

**телец** Если даже близкие Телеца задумаются непременно целью вывести его из себя, у них это вряд ли получится: в конце июля Телец сделается на удивление миролюбивым, доброжелательным и необидчивым, забудет природную драчливость и вспыльчивость. Впрочем, у него вряд ли будут причины для гнева — большая часть лета пройдет для Тельца спокойно. Ожидаемые 28-30 июля семейные волнения разрешатся благополучно, не успея поколебать его покоя.

♊

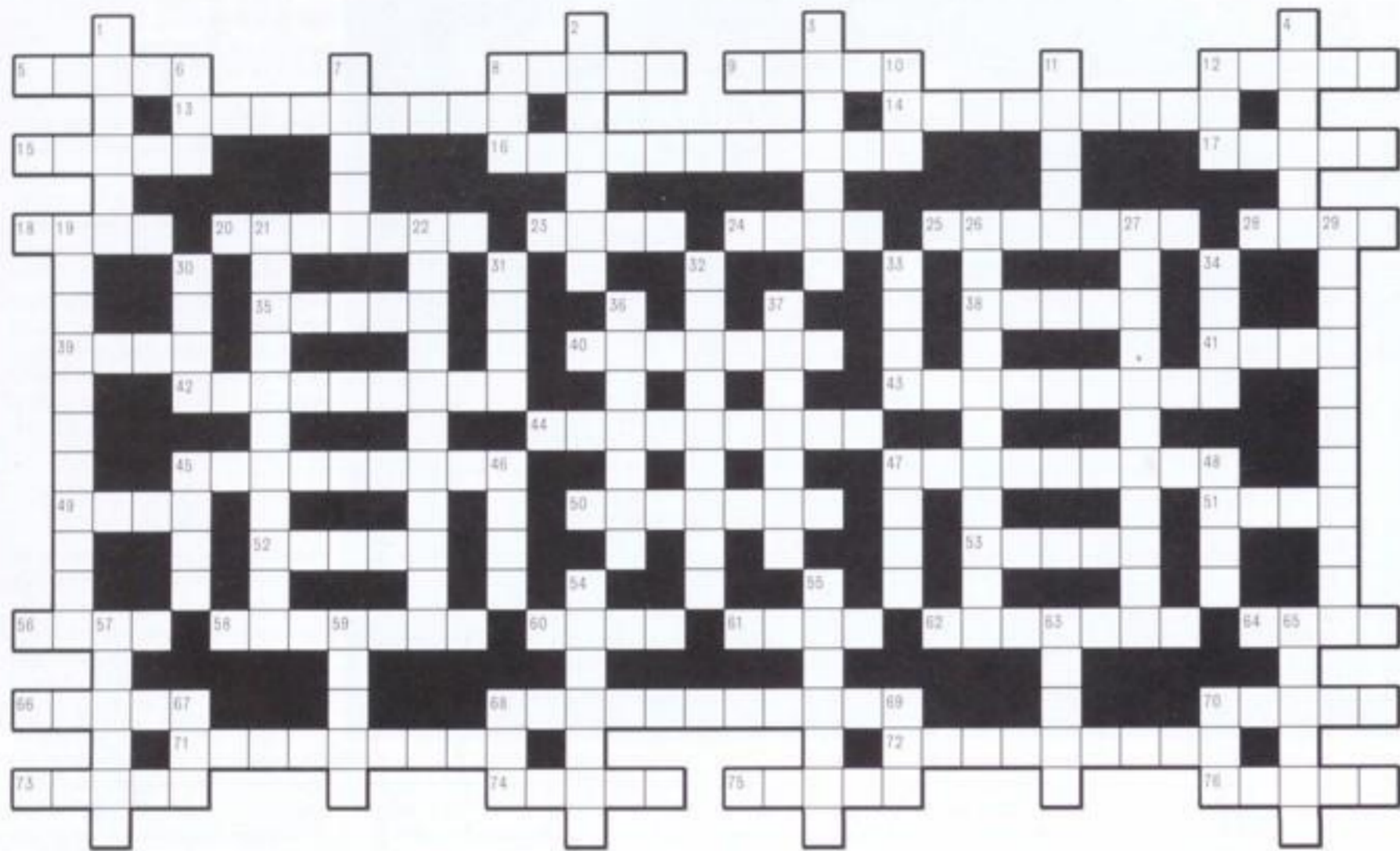
**близнецы** Настроение могут испортить конфликты с облеченным властью субъектом — начальником смены, лейтенантом милиции или дежурным вахтером. Пылким Близнецам в этот раз лучше не вступать в спор, а действовать хитростью: Марс в Рыбах гарантирует всплеск дипломатических талантов и мастерское владение интригой. Те же приемы стоит применить и дома, тем более что родственники Близнецов, кажется, недовольны их независимым поведением.

♋

**рак** Поставив задачу заработать побольше, или осмотреть все окрестные достопримечательности, или похудеть, или вырастить рекордный урожай помидоров, Рак не только выполнит ее сам, но также заставит любого, кто окажется рядом. Легкое недомогание, финансовые осложнения или сопротивление близких могут несколько смешать его планы, но целеустремленный Рак справится с любыми трудностями.

На иллюстрации: *Женя Дельсарту. Охота на львов, 1854. Музей Орсе, Париж.*

# КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Дизайнер, занимающийся изготовлением собственными сокровищами и плошевых медведей. 8. Хлеб северного оленя. 9. Селедка или исполнитель песни про Гладиру. 12. Знак, отглаголивающий чертей. 13. Роман Иэна Макьюэна или европейская столица. 14. Российский фильм, награжденный спецпромом МКФ. 15. Фильм, в котором Сельма Хайек ходит с усачи. 16. Самый буржуазный модельер из «антверпенской шестерки». 17. Бойфренд френк Бок. 18. Шлак, Саахов, Карабас-Барабас. 20. Самая известная неженка. 23. Православный священник, убитый топором. 24. Заразная муха. 25. Церковная песня, при прослушивании которой нельзя сидеть. 28. Лиссабонские романы. 35. Любимый утренний напиток персонажа «Москва-Петушки». 38. Австрийский композитор. 39. Самая могущественная военная организация в мире. 40. Второй Джеймс Бонд. 41. Самая распространенная английская фамилия. 42. Летящая женщина, гарантирующая победу в битвах. 43. Эталон прочности по Гребенцову. 44. Известный парижский урод. 45. Постановщик нукольного спектакля о Сталинградской битве. 47. Разовые фрагменты в опере. 49. Академический резерв ЮКОСа. 50. Телеведущий-профессио-

нал, мотоциклист-любитель. 51. Модель автомобиля марки Hyundai или мушкетер. 52. Плата за невесту. 53. Агент ФБР, превратившийся в монстра. 56. Единица занимательности в детективном жанре. 58. Нетушеное, невареное, нежареное мясное блюдо с соусом. 60. В Германии – фюрер, в Испании – каудильо, в Италии – ... 61. Любимое индейское племя Годфри Риджико. 62. Самозол Пивик, Барри Лендон, Тристрам Шенди. 64. Главный специалист по Махам. 66. «Феррари» для поэтов. 68. Эпоха Мазачо, Брунеллески, Беллини, Пьеро делла Франчески. 70. Любимое времепрохождение Калигулы. 71. Прозвище Будды. 72. Семен Семенович. 73. Судьба индуса. 74. Междуречье Миссисипи и Миссури. 75. Датский режиссер, отказывающийся летать на самолете. 76. Воспитательное средство в гимназии.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Небесный сокровитель Винниту, Чингачгук и Ункаса. 2. Рулон Обоев, Ушат Помоев, Букет ... 3. Главный враг Нео. 4. Французский балетмейстер, имевший отношение к Маринскому театру. 6. Удав, наугавший Шерхана. 7. Приговор за «Сатанинские стихи». 8. Самый популярный стихотворный размер. 10. Поколение детей беби-бумеров, вослесте Коуплендом. 11. Главный враг Робина Гуда. 12. Специ-

лист по гаджетам из «Бондианы». 19. Робот, умеющий превращаться в танк. 21. Друг Пушкина, которому приписывают фразу «Раньше сядем – раньше выйдем». 22. Самый известный в мире шарлатан. 26. Человек, заливающий детей в тесной горшок с целью последующей перепродажи. 27. Змеелитомник. 29. Писатель-параноик. 30. Член ГИЧП. 31. Самое простое блюдо русской кухни. 32. Государственная должность, которой нет в Великобритании. 33. Зеленый великан из фильма Ана Ли. 34. Навязчивый кошмар Татьяны Толстой. 36. Фильм Альмодовара или персонаж романа В.Курцвина. 37. Любимая пляска Шарикова. 45. Национальность Аттилы. 46. Эквивалент 340 драм. 47. Зидан + Рауль + Бекхэм + Карлос. 48. Тип женщины. 54. Слово, забытое Калифом-аистом. 55. Российский мафиози, получивший интернациональную известность. 57. Черный барон, Самодержец пустыни. 59. Скопление рыб или джойнт. 63. Зараза, с помощью которой искусственный интеллект устроил катастрофу в «Термнаторе-3». 65. Маленькая смерть. 67. Главная страна в НАТО. 68. Корейский автомобиль, собираемый в Калининграде. 69. Лесной щер. 70. Партия Лужкова, Босса и Примакова.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД #107 ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Догвиль. 4. Проханов. 7. Искандер. 10. Балканы. 13. Фанфан. 14. Гудвик. 15. Италия. 16. Смерть. 23. Гуляйполе. 24. Абордаж. 25. Карабинер. 28. Нео. 29. Фоменко. 30. Шах. 31. Блокада. 35. Котелок. 37. Кегль. 38. Клоква. 39. Дуровы. 40. Хлыст. 41. Иштар. 42. Стурал. 43. Мадера. 44. Амлер. 51. «Титаник». 52. «Набуцко». 53. Айк. 54. Монблан. 55. Шис. 61. Фаренгейт. 62. Тристан. 64. Багратик. 66. Ампула. 67. «Бейтар». 68. Сникер. 69. Иондор. 70. Вильнюс. 71. Альбинос. 72. «Штандарт». 73. Бермуды.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Орало. 3. «Икарус». 5. Оруэлл. 6. Нанна. 8. Китеж. 9. Джикад. 11. Люмьер. 12. Нетто. 17. Аяцков. 18. Эпатаж. 19. Гофман. 20. Жданов. 21. Мачете. 22. Шинель. 26. Пепелерштейн. 27. Ландобергис. 31. Балласт. 32. «Атлегик». 33. Сокур. 34. Городки. 35. Каверин. 36. Коломбо. 45. Этнет. 46. Индиги. 47. Пончик. 48. Аалита. 49. Абсурд. 50. Скотты. 56. Калпан. 57. Эйфель. 58. Фанера. 59. Боксер. 60. Зомби. 62. Трап. 63. Нонна. 65. Фюрд.



Самотечная 13  
288 5651 • 288 6401  
www.italianets.ru



Смоленская площадь, 9  
241 3132 244 7387  
www.mekhanabansko.ru

# Лазурное путешествие



**Турция**  
Ритм жизни...  
ощути в Турции

Лазурное путешествие! Дух странствий перенесет вас в теплые воды Эгейского и Средиземного морей. Вспомните Одиссея, Ясона, Святого Павла и лорда Нельсона, наслаждавшихся первозданным очарованием наших бухт. Настал ваш черед! Турция. Время пришло.

ТУРЕЦКИЕ АВИАЛИНИИ  
TURKISH AIRLINES  
(905) 292 43 45 e-mail: sales@turkishairlines.ru

Посольство Турецкой Республики в России • Бюро советника по туризму  
www.go-turkey.ru • e-mail: infoturkey@ramset.ru

# Экран с углом поворота в 270° Встроенная камера

## Два цветных дисплея

# G7100



Товар сертифицирован

### Спецификация

- Размеры/вес: 89x46x24 мм/менее 99 г (clamshell design with Swivel type)
- Время работы (разговор/ожидание): 2 ч/200 ч
- Аккумулятор: Li-polymer 780 мА/ч
- Частотный диапазон: 900/1800 МГц
- Дисплей: два цветных дисплея
- Внутренний: UFB, 65000 цветов
- Внешний: OLED, 256 цветов, зеркальная поверхность

### Основные функции

- GPRS Класс 10
- WAP Браузер 1.2.1
- Загрузка мелодий и картинок (с помощью WAP)
- MMS/EMS
- 32-х инструментальная полифония
- Встроенная CMOS Камера (320k пикселей, VGA), (4x кратный Zoom, серии снимков, встроенная Flash-память)
- Встроенные JAVA приложения
- Идентификация абонента по изображению
- Звуковой интерфейс пользователя (голосовое сопровождение клавиатуры, голосовой набор, звуковые эффекты)
- Диктофон (до 30 секунд)
- IrDA (синхронизация с PC и передача данных)

Мобильный телефон G7100 от LG – новые возможности общения для современного человека: встроенная камера, синхронизация с PC, загрузка и пересылка мелодий и картинок с помощью WAP, встроенные JAVA приложения, два цветных дисплея. Уникальный революционный дизайн – вращающийся дисплей с углом поворота 270 градусов!

## G7100 от LG – Абсолютный кругозор



LG Electronics объявляет о специальной акции, в течение которой на технику, приобретенную с 1.02.2002 г. устанавливается 3 года бесплатного сервисного обслуживания. На LCD дисплеи и аккумуляторные батареи телефонов GSM распространяются особые условия гарантии.

Информационная служба (095) 771 7676 • <http://www.lg.ru> • LG Electronics  
Информационный центр "LG" на "Горбушкином дворе": (095) 737 9185



Digitally yours