

ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ

НА ДВЕ НЕДЕЛИ С 18 СЕНТЯБРЯ ПО 1 ОКТЯБРЯ 2000 №18 (39)

афиша

+ ящик: секретные материалы

www.afisha.net

«Это могло бы
быть началом
прекрасной
дружбы»
Фестиваль
реставрированных
фильмов
в «Иллюзионе»
стр. 14
«Я живу
с этими
мертвыми
художниками
и мертвыми
поэтами, и это
сохраняет меня
живой»
Диаманда
Галас
в Театре
им. Гоголя
стр. 12

ресторан museum
на 1-й тверской-ямской
klf в клубе «дом»
«music» мадонны
джон бон джови
в «ю-571»
кубок мира по
латиноамериканским
танцам в кремле
«кысь»
татьяны толстой
русский портрет
xviii века
в доме нащокина
брайан ферри
в кремле
фестиваль в театре-
студии «человек»
хосе каррерас
в кремле
«спартак» —
«спортинг»
в «лужниках»
выходные
в суздале
redcode в гуме
карнавал
в дарвиновском
музее

гороскоп
кроссворд
скидки

БЬОРК

+16

страниц

островитянка «танцующая в темноте» фильм ларса фон триера 10 фактов об Исландии

4 607004 030017

MAYBELLINE®

NEW YORK

MOISTURE WHIP

увлажняющая губная помада
«МОЙСЧЕР ВИП»



с витаминами
и алоэ

42
сочных
оттенка



Вдохни
ЖИЗНЬ!
в губы!

Джози Маран

МЭЙБЕЛЛИН

Нью-Йорк

ВСЕ В ВОСТОРГЕ ОТ ТЕБЯ, А ТЫ ОТ МЭЙБЕЛЛИН.

Джози использует увлажняющую губную помаду "Мойсчер Вип" № 250.

www.maybelline.com

Афиша на 100 недель, 15 центов в неделю (год \$19.95)

Главный редактор: Илья Осипов-Цендер

Арт-директор: Ирина Волгина
Ответственный секретарь: Юнна Бакал
Фотограф: Ирина Меглинская
Зам. главного редактора: Алексей Казаков
Редакторы: Алексей Архипов, Алексей Аска-
нян, Анастасия Гостева
Обсуждающие: Константин Агунович, Филипп
Бахтин, Михаил Брашинский, Алексей Василь-
ев, Лев Давидкин, Вадим Журавлев, Светлана
Кесови, Елена Ковальская, Наталья Кострова,
Настя Дыкова, Анастасия Раклина, Юрий
Сапрыкин, Дуня Смирнова
Дизайн-студия: Влада Гриненко, Артур Дятлов,
Игорь Ерохин, Дмитрий Залогин, Арсений
Майков, Алексей Пустовалов, Михаил Сметана,
Екатерина Шарф
Старший корректор: Марина Хадина

Коммерческий директор: Андрей Мучкин
Финансовый директор: Андрей Григорьев
Директор по рекламе: Ольга Манинина
Директор по связям: Ольга Сидкина
Директор по промоути: Любовь Колтунова
Главный бухгалтер: Валентина Павлова
Склад: Глеб Обуховский

Использована информация: РТВ-Пресс,
Сервис-ТВ

Фотографии: РФГ / Outline / Norman Jean Roy
(обложка), К.Агунович (стр. 86), С.Асканян (стр. 26
и стр. 86), Х.Ачик (стр. 22, 86), В.Важенин (стр. 64 и стр.
86), А.Бобров (стр. 26 и стр. 27 слева), М.Давидкин
(стр. 4), С.Давидкин (стр. 3), В.Ефимов (стр. 60),
Н.Кострова (стр. 27 и стр. справа), Г.Несоминский
(стр. 70, 86 и стр. 86), И.Мухин
(стр. 5 и стр. 60), А.Степановский (стр. 2), И.Т.
Наков (стр. 18), РФГ / Outline / Danny Clinch (стр. 4),
РФГ / Outline / Marc Baptiste (стр. 10), РФГ / Sigma
(стр. 17), СПОРТ Экспресс / С.Федоров (стр. 84),
Светлана Газа / Feitner (стр. 6), Magnum Photos / Ro-
bert Capa (стр. 20 и стр. 86), Magnum Photos / Raymond
Depardon (стр. 16), Magnum Photos / Bob Henriques
(стр. 14), Magnum Photos / Philippe Halsman (стр. 15
и стр. 86), Magnum Photos (стр. 15 в середине)
Фотоматериалы также предоставлены компаниями:
Париж: Нет-Бест, Каро Фильм, Кармен, Каска,
OPT-видео, Central Partnership, West и театром-
студией "Человек"

Учредитель и издатель: ЗАО Афиша Индастриз

SMI Industries

Председатель совета директоров: Антон Кудряков
Президент: Эндрю Полсон

Адрес: Москва, Большая Никитская, 14/2, стр. 7
Телефон: факс 788 0686
E-mail: info@afisha.net
E-mail: отдела рекламы: ad@afisha.net
E-mail: отдела классифицированных: cl@afisha.net

HTTP://WWW.AFISHA.NET

Тираж: 84 000 экземпляров
Журнал зарегистрирован Комитетом РФ по печати,
свидетельство о регистрации №01897 от 07.04.00
Цена свободная

При перепечатке и цитировании ссылка на журнал
"Афиша на 100 недель" обязательна. Редакция не несет
ответственности за достоверность информации,
опубликованной в рекламных объявлениях, а также
информации и мероприятия, предоставляемой их
организаторами. Мнение, которое может не совпадать
с мнением редакции.

Подписной индекс по каталогу Министерства культуры

Отпечатано в типографии "Алмаз-Пресс"
г. Москва, Спасский пер., 3

В НОМЕРЕ



8 Островитянка Чтобы получить приз за лучшую женскую роль в Кан-
нах, Бьорк пришлось научиться работать с металлообрабатывающим
прессом, плясать чечетку, стрелять в человека и выворачиваться наиз-
нанку. **Михаил Брашинский** — о «Танцующей в темноте».

12 Дурной глаз «Я хотела бы быть, как певица Сотирия Беллу, —
сказала Диаманда Галас **Юрию Сапрыкину** накануне своего концерта
в Театре им. Н.В.Гоголя. — Люди ее боялись. У нее были золотые зубы,
и черные очки, и черные волосы, собранные в хвост, — это была
настоящая стерва. Я выгляжу не так круто».

14 Реанимация В «Иллюзионе» двенадцать дней будут показывать
киноклассику, отреставрированную Госфильмофондом и Библиотекой
Конгресса США. **Алексей Васильев** — о главных героях великого кино.

РЕСТОРАНЫ MUSEUM НА 1-й ТВЕРСКОЙ-ЯМСКОЙ	22
КЛУБЫ KLF В «ДОМЕ»	26
CD «MUSIC» МАДОННЫ	43
КИНО ДЖОН БОН ДЖОВИ В «Ю-571»	46
ВИДЕО ДЖОРДЖ КЛУНИ И МАРК ВАЛБЕРГ В «ТРЕХ КОРОЛЯХ»	60
КНИГИ «КЫСЬ» ТАТЬЯНЫ ТОЛСТОЙ	62
ВЫСТАВКИ РУССКИЙ ПОРТРЕТ XVIII ВЕКА В ДОМЕ НАЩОКИНА	64
ТЕАТР ФЕСТИВАЛЬ В ТЕАТРЕ-СТУДИИ «ЧЕЛОВЕК»	69
МУЗЫКА/БАЛЕТ ХОСЕ КАРРЕРАС В КРЕМЛЕ	80
СПОРТ «СПАРТАК» — «СПОРТИНГ» В «ЛУЖНИКАХ»	84
ТУРИЗМ СУЗДАЛЬ	86
ВЕЩИ REDCODE В ГУМЕ	89
ДЕТИ КАРНАВАЛ В ДАРВИНОВСКОМ МУЗЕЕ	92
CLASSIFIEDS 94 ГОРОСКОП 106 КРОССВОРД 108 СКИДКИ 110	

+ЯЩИК: 13 КАНАЛОВ НА 14 ДНЕЙ СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

2 НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ

«Не дрейфите, ребята, я уже тонул на лодке под Мурманском».
Харви Кайтел в фильме «Ю-571», рубрика «Кино», стр. 46

Самый популярный диск Союз-Варнер — А-На «Minor Earth, Major Sky». Известие о том, что три норвежских неоромантика до сих пор жинны, вызвало взрыв ностальгии. И вот результат / «Союз»

Самая популярная песня на РДВ — «Рига-Москва» певицы Валерии. Неприятная песенка содержит достаточно ностальгии по лету, чтобы продержаться на первой позиции минимум до октября / 11 сентября

Самая популярная порода собак — йоркширские терьеры. Декоративная порода наконец сместила с первых позиций боевые породы, лидировавшие многие годы / Российский кинологовский клуб

Самая лучшая бензоколонка Подмосковья находится в Мытищах. Мытищинской бензоколонке, победительнице конкурса «Лучшая АЗС Подмосковья», вручили переходящий приз, диплом I степени, сертификат соответствия и памятную доску / «Автотрансinfo»

Самая популярная компьютерная игра в магазинах «Белый ветер» — Diablo II. Впервые версия игры для «Макинтошей» вышла через месяц после основной. Обычно производители тратят на эту процедуру от нескольких месяцев до года / «Белый ветер»

ТАНГО И КЭШ

В графе «Цель визита» танцор Юска Хаппалайнен написал: «Работа в Кремле». Власть решила, что это не шутка, и отказали во въезде. Юска переписал на «Участие в танцевальном конкурсе». Въезд разрешили. И Юска вместе с партнершей Сирпой в очередной раз увез Кубок мира из Кремлевского дворца в Финляндию.

Кубок мира по латиноамериканским танцам — мероприятие странное. Практически любая страна может получить разрешение на проведение подобного состязания. Звезд среди танцоров не так много, поэтому Кубки вручаются одним и тем же профессионалам, иногда с разницей в три дня. Жизнь у них от этого довольно сложная. Едва закончив выступление в Москве, они, не сняв грим, мчатся в Амстердам, а затем в Инсбрук. При этом непрерывно танцуют. Постоянное движение, постоянные тренировки, постоянная диета и жесткий график посещения солири. Женщинам здесь безжалостно рубят каблук, а мужчинам — наоборот — позволяют стать чуть выше. Семейные пары, живущие по двадцать лет, бросая танцы, терпят друг друга. Например, звезды пара Донни Берис и Гейнор Фэйнуэр. 14 раз они становились чемпионами мира. В какой-то момент Донни заскучал и ушел из спорта. Гейнор сказала: «Я больше ничего не умею делать», и нашла себе молодого итальянца. Донни по пути домой получила из рук английской королевы Орден Британской Империи, вышел из Букингемского дворца, встретил танцовщицу Николь Хансен и извел ее в жены. Весь затнувшийся медовый месяц они показывают публике, как нужно танцевать. Та пускается в пляс. Так будет и на этот раз.

Для конкурсов самодеятельности посетителям Кубка мира отведены по два получасовых перерыва. Для того чтобы потанцевать рядом с лучшими танцорами, нужен всего лишь билет и соблюдение жесточайшего дресс-кода. На Кубке даже осветители должны быть в строгих костюмах или вечерних платьях. Музыкальное сопровождение — настоящий аргентинец Семио Росси и поддельный португалец Георгий Мумсес с группой «Семь ветров». Главное развлечение — финальный танец Владимира Жириновского с чемпионкой. Она об этом еще не догадывается. Вице-спикер попросил у организаторов об этой малости. Пропустить такое никак нельзя. *Евгений Кедров*
Банкетный зал Государственного Кремлевского дворца, сб 30 сентября, 19.00 и с 1 октября, 18.00. Dress code: Справки по тел. 276 62 44, 276 58 06

Дмитрий Дяблов, дуэт «Ромэн», еврейский хор Михаила Турецкого и многие другие празднуют еврейский новый год в шоу «Леханам, господа». ГИСК «Россия», 298 11 24, Мосгортеатральная наб., 1 @ Китай-город, пн 18 сентября, 19.00

Сбор любителей кактусов произойдет на открытии выставки «Коллечное чудо!», организованной Обществом



* ПРАВИЛА КУБКА

1. Участвуют 26 пар, из них — 16 российских.
2. Пять танцев (в порядке звучания): ча-ча-ча, самба, румба, пасодобль и джайв. Длительность танца от полутора до двух минут.
3. Танцоры не знают, что за мелодия будет звучать, но им вполне хватает отточенного чувства ритма.
4. Вначале — три захода по восемь пар, затем два — по шесть и т.д., пока кто-то не крикнет: «Стоп!»
5. Судьи перемещаются вокруг танцующих по всему залу, поэтому сразу видны их предпочтения.
6. Победителями становятся сразу

шесть пар. Одна получает Гран-при. Но Кубок на всех один. Дадут лишь подержать.

Настоящие правила действительно только 30 сентября и 1 октября.



по изучению кактусов и других сухолюбивых растений. Обещают кактусы самых разных видов, форм и размеров. Понравившиеся можно купить. К приобретению кактусов будут подготавливать опытные кактусоведы, готовые дать бесплатные консультации. *Даринковский музей, 135 33 82, Вавилова, 57 @ Академическая, вт 19 сентября — вт 3 октября*



Бои без правил пройдут в клубе Studio. В клубе строят специальный ринг — восьмиугольный и крытый. В отличие от обычного бокса, на боях без правил возле ринга стоять нельзя — может прилететь боксер. *Studio, 292 50 80, Тверская 10 @ Охотный Ряд, пн 29 сентября*

МЕСТО ПОДИУМ

С 21 до 23 сентября во Французском культурном центре и в Музее кино соберется очень странная компания: философы и фотомодели. В Москву приезжают французские светила: Николь Фуше, исследователь роли носового платочка и дакинсов в современном кинопроцессе; Надии Желас, специалист по влиянию моды на светскую жизнь и светской жизни на моду; Лидия Каминис, хранительница Музея моды и текстиля, и Фарид Шелун — главный эксперт Франции по женскому нижнему белью. Гости

будут читать лекции, а в Музее кино показывать тематические фильмы. 22 сентября в 19.00 — «Презы о моде» Марселя Л'Эрбье (1937), отрывки из фильмов «Дамский портной» Жака Буайе (1956) и «Ловушка» Роберта Снодмака (1939). 23 сентября в 18.30 — «Дамские тришки» Жака Бенкера (1945). На лекции будут пускать по предварительной записи и там же раздавать приглашенные билеты. Только на «Дамские тришки» придется раскошелиться.

Настя Лыкова
Французский культурный центр, предварительная запись по тел. 915 79 74, 915 71 68 (10.00-18.00)

ЛЮДИ ГРУЗИНЫ

В Москву приедут 19 грузин. Может быть, даже больше. Очень уважаемые в Тбилиси люди. К примеру, один из них — лауреат трех премий Ницше, Рильке и Циндали. Девушки, приглашенные грузин в гости, объясняют их цель визита так: «В Москве вся арттусовка либо закрыта, либо коррумпирована. Из салона в салон бродит один и те же люди, кислые и тшедушные. Грузинские юншны-красавицы освежат ландшафт». Освежение городского ландшафта пройдет под эгидой Фестиваля нового грузинского искусства «АртПруз». Грузины будут курсировать между клубом «О.Г.И.» и Культурным центром «Дом». Устанавливать грузинские инсталляции, читать стихи по-грузински, вешать на стены грузинские фотоработы, по углам расставлять грузинскую мебель, в центре ставить грузинский спектакль, по ночам играть грузинское концептуальное техно и петь грузинский рок. Средний возраст 19-ти — 29 лет.



Они знают друг друга с детства. «Наточка, — спрашивают у Наты Пирцхалава, — у нас не так много задов, не согласившись ли ты выставиться в одном пространстве с Теей Джорджадзе?» — «Конечно, — восклицает Ната, — ведь Теечка моя соседка!» И вот так они всегда. Их работами можно не интересоваться. Но было бы непростительно упустить возможность опутить забытую атмосферу бескорыстной художественной среды немного влюбленных друг в друга людей.

Настя Рахлина
«Проект О.Г.И.», «Дом», чт-пт 21-25 сентября

АЛИБИ ИЛЬЯ ЛАГУТЕНКО, «МУМИЙ ТРОЛЛЬ»



— Как ты провел лето? — Лето было чудесным. Я решил воскресить традицию школьных каникул — сначала трудовая практика (в студии), затем поездка в пионерлагерь и в деревню к бабушке. Уда-

лось прокураторство по марокканской Сахаре, изучить течения Ла-Манша в парусной гонке и приготовить наброски новых песен. — Что будешь делать в эти две недели? — Я как раз приезжаю в Москву. Несколько дней репетиций, и с двадцать третьего начинается «Без обмана. Тур» — по всем тем географическим местам, где между нами и вами возникло больше чем взаимопонимание. — Где тебя можно будет увидеть? — Я люблю посещать абсолютно новые заведения — ведь так интересно следить, как и куда развивается город... — Когда будешь играть в Москве? — В конце ноября. Необыкновенный концерт: «Мумий Тролль» с оркестром в Гостинном дворе.

Мавромати собирается приготовить авторскую копию своего произведения. *Галерея Марата Гельмана, 238 27 83, М.Полкина, 7/7, стр. 5 @ Полкина, ср 20 сентября*

День осеннего равноденствия как и прежде состоится 23 сентября. В этот день в город придет астрономическая осень.



FERRI ИСПАРЕНИЕ БРАЙАНА

Жил у моря, играл в рулетку, обедал черт знает с кем во фразе. На шестом десятке решил отметить очередной день рождения в России. Благодаря этой прихоти жители Москвы смогут в первый и, скорее всего, в последний раз увидеть, как выглядит самый элегантный поп-музыкант всех времен и народов Брайан Ферри.

В 70-е годы Ферри работал пианистом и вокалистом в группе Roxy Music. Если послушать их альбомы тридцатилетней давности, кажется, будто они только что записаны безумными футуриста-

ми, помешанными на довоенной эстраде. Вкус Ферри был настолько утонченным, что он без колебаний выгнал из группы Брайана Ино, когда тот предложил записать для новой пластинки звук, издаваемый дождевыми червями. Ферри снимал супермодели для обложек дисков и ухаживал за Джерри Холл, которая вскоре вышла замуж за Мика Джаггера и родила ему четверых детей.

В 80-е годы Ферри распустил Roxy Music и записал несколько сольных проектов. Если послушать его альбомы двадцатилетней давности, кажется, будто они только что записаны хитрым

постмодернистом, доводящим поп-музыку до ангельских степеней рафинированности и красоты. В эти же годы был сконструирован видеоминифон «Электроника BM-12». И песни Брайана Ферри «Slave To Love», сопровождающая сцену на башне в фильме «9 1/2 недели», формируются у жителей СССР представления о чувственном элементе в музыке. Брайан Ферри об этом не знал. Он ухаживал за Люси Хелмор, которая вскоре вышла за него замуж и родила ему четверых детей.

В 90-е годы Брайан Ферри отдался от дел. Теперь он живет в загородном доме, воспитывает

детей, разводит лошадей, слушает по радио литературные чтения. Альбомы записывает редко и с заметной ленцой. В его музыке все меньше постмодернизма и все больше искренней любви к большому стилю середины века. Он встречает старость, как и положено джентльмену, — с невозмутимым лицом, в кресле у камина, с бокалом подогретого вина в руках.

Все эти метаморфозы вполне объяснимы. Возраст, знаете ли. Есть лишь одна пугающая деталь, она бросается в глаза, если взглянуть в обложки его дисков. В 70-х Ферри красуется в белом смокинге на фоне лазурных вод бассейна. В середи-

не 80-х Ферри превращается в персонажа черно-белого фильма — в двухцветную маску с едва заметными полутонами. В конце 90-х он и вовсе становится бледной тенью, готовой слиться с нарисованным тушью фоном. Следующим шагом может быть только полное развоплощение, и Брайан Ферри станет невидим. Возможно, к началу московского концерта процесс еще не дойдет до крайних степеней — и нам удастся увидеть хотя бы его расплывающиеся очертания.

Юрий Сапрыкин

Государственный Кремлевский дворец, 29 сентября, 20.00, билеты 800-7000 р.

Выставка «Архитектура России. Итоги тысячелетия» открывается 27 сентября в Манеже. Для оформления московской части экспозиции мэром города потрачено 5 млн. руб. Конеч столетия будет представлен исключительно архитектурой Москвы — кроме домов больше нигде ничего давно не строит.

Центральный выставочный зал «Манеж», 202 89 76, Манежная пл., 1 @ Библиотека им. Ленина, Площадь Революции, Бородинская, Арбатская, с 27 сентября — до 8 октября

IV Международная выставка-фестиваль «ФОКОМ-2000» пройдет в Новом Манеже. Мультимедийные, интерактивные проекты, арт-постер (компьютерная графика, фотография, плакат), арт-проекты, видеоарт, музыкальные инсталляции и анимация будут представлены авторами из 20 стран. Впрочем, на выставку можно и не ходить — каждый день с 10.00 до 19.00 идет прямая трансляция в Интернете (focom.msk.ru).

Выставочный зал «Новый Манеж», 292 44 59, Георгиевский пер., 3 @ Охотный Ряд, с 27 сентября — до 1 октября

Вход во все музеи, галереи и выставочные залы города в течение 27 сентября объявляется бесплатным. Благотворительная акция Правительства Москвы проводится в связи с Всемирным днем туризма, который отмечают 27 сентября.

1 октября — Международный день музыки, Международный день пожилых людей.

Магазин, где можно играть в хоккей, открывается 19 сентября на Комсомольском проспекте. Первый специализированный магазин «Мир хоккея» предлагает все, что необходимо хоккеисту для хорошей жизни. Выбрав коньки, клюшку или шлем, можно немедленно испытать попку в условиях, приближенных к боевым. В центре магазина находится каток с искусственным льдом. Интерьер имитирует хоккейную площадку. Постоянно работают мониторы, транслирующие матчи.

242 16 14, Комсомольский просп., 48/24 @ Фрунзенская

Второй всероссийская конная выставка «Эквире-2000» пройдет с 21 по 25 сентября в Культурно-выставочном центре «Сокольники». Каскадеры, семинары по конским болезням, парады, «царская охота» с борзими, но самое интересное в программе — вывозка лошадей и аукцион. Во-первых, разрешается гладить лошадей по мордам и кормить морковью. Во-вторых, есть на что посмотреть. На прошлом аукционе продавали фалабеллов — самых крошечных в мире пони. На лошади ростом 45 см могли бы сидеть эльфы. Фалабеллы стояли в загончике, дети тянули к ним ручки, фалабеллы, злобные, как все карлы, жестоко кусались. На этот раз можно посмотреть на ахалтекинцев, именуемых «небесными лошадьми», чистокровных английских верховых и другую элиту конного мира. Стартовые цены — от 2 до 50 тыс. долларов. Принять участие может любой желающий.

Культурно-выставочный центр «Сокольники», 268 08 91, Сокольнический Вал, 1 @ Сокольники, с 21 по 25 сентября





РЕВИЗИЯ СВЕТ С ВОСТОКА

На каждом шагу – Восток для гуляющих чревоутодников. Китайские рестораны, суши-бары, вьетнамские забегаловки. Восток как всемирная фабрика бытовой техники. Восток в тибетейках, собирающий мелочь у Казанского вокзала. Восток в оранжевых жакетах, забивающий камни в мостовую. А вот Востока, который можно купить и принести домой, в столице Евразии очень немного. Но даже с учетом того, что под вывеской «Асахи» или «Цветущая сакура» вовсе необязательно скрывается экзотический товар, положение не безнадежно.

МЕСТО	ПРОФИЛЬ	АССОРТИМЕНТ	ПЕРСОНАЛ	ТОВАР МЕСЯЦА
Японский супермаркет «Джипро», просп. Мира, 12 80 Сухаревская, пн-сб 10.00-22.00	еда	Морепродукты, разумеется. Прибы шитакэ. Выпивка – sake «Озэки» (421,85 р. за 0,75 л), рисовое вино «Шаохин» (446,40 р. за 0,75 л). Живописнее всего овощи. Картофель нагаимо (102,86 р. за кило) – словно большая свиная нога в опилках. Огромная и длинная редька дайкон (4,90 р.). Много японской мелочи: украшения для икебаны, копилки, пудреницы. Газеты японских кроссвордов.	Продавцы в синих балахонах с нероглифами в своем товаре разбираются так себе, но при первом намеке на проблему бегут за настоящим японцем.	Пиво «Асахи» – темное и светлое, в банках и бутылках, по 0,33, 0,5 и 1 литру. Пакеты, ящики и декоративные бочки с крапками высются на каждом углу.
«Индийские специи», Покровский пер., 2 80 Сухаревская, пн-сб 9.00-21.00	специи	Выбор неисчислим. Если точнее – около полутора сотен сортов и видов. Кроме специй, индийские закуски в пакетиках (34-70 р.), от которых во рту начинается пожар. Кокосовое масло, кокосовое молоко, кокосовая стружка (для индусов), кокосовый порошок (для тайцев). Жасминовое масло для волос.	За прилавком очень радужный индус, не способный что-либо объяснить. Но закуски можно попробовать.	Отборный рис «Басмати» по 78 р. за килограмм в огромных двадцативаллограммовых мешках. Столь красив, что хочется запасть.
Галерея «Шон», Никитинский бр, 12а 80 Арбатская, пн-пт 10.00-19.00, сб 10.00-18.00	штучки	Антикварная лавка высшего пошиба. Подлинность, качество, благородство. В интерьерах то и дело снимается кино. Не чета нью-эйджевым развалам «Пути к себе» и «Белых облаков». В одном зале можно полтора часа изучать азнатскую коллекцию нумизмата, в другом – разглядывать вьетнамские шахматы или китайскую игру мадзунь (по виду – нечто вроде домино).	Продавцы тихие: потенциальные экскурсоводы и порядочные снобы. Либо душой и телом отдавшись в их руки, либо на каждом шагу ждешь подвоха.	Китайская ширма. Четыре створки, дерево, лак в трещинках, камни. 78000 р. Под такое приобретение придется менять весь интерьер.
Японский интерьер Галерея «Дзендо», 138 56 41, 138 01 29, ул. Марии Ульяновой, 16 80 Университет, пн-сб 11.00-20.00	мебель	Восток здесь современный и потому несколько менее навязчивый. Хочется не делать никаких покупок, а просто поселиться в уютке. Карликовый стол Thedo (7540 р.); несколько карликовых табуретов (по 5890 р.), напольная лампа Tatami (9950 р.), кровать Lit Bonze (92800 р.), картины по стенам. И ширмы, ширмы, ширмы (8000-10000 р.).	Сторож-продавец дремлет у двери. Потряпанный сборник хокку свалился на пол. Хозяин книжки похож на декоративную фигуру. Тревожить не хочется.	Табурет – пожалуй, единственное, что придется к месту в европейской квартире. Скажем, курить на балконе. Или по-скифски чистить ботинки (габариты как раз).
«Будо-спорт», Покровка, 41 80 Курская, пн-сб 10.00-20.00	единоборства	Палки дзэ, сиборитто, боккен, синай и танто. Кимоно: «Аидас» – до 170 у.е., русские и пакистанские – дешевле махровых халатов. Брошюры с картинками и шпаргалки издания о пути самурая. Принимаются заказы на изготовление нероглифов (от 300 р.) – на стену вешать.	Продавец слишком ненавязчив. Но легко провоцируется на длительные беседы.	«Защита груди жён.» – то есть бойцовский бюстгальтер (1350 р.). Очень практичная вещь. И вполне эстетичная.
Супермаркет «Тянь ка дун», Н.Арбат, 21 80 Арбатская, пн-сб 10.30-22.30	Китай	Выстирать китайское белье китайским стиральным порошком. Упасть с китайской газетой в китайское кресло, включить китайский телевизор. Съесть полноценный китайский ужин. Потом – на китайское биде и в китайскую кровать. Гострономия отдельно. Бамбук длительного приготовления. Вьетнамский чай. Девять сортов уксуса. Сорты соевого соуса не поддаются исчислению.	За консультантом придется бегать по всему магазину, но он быстрее. Обращайтесь за советом к китайцам-покупателям.	Сухая земля из Китая. Кирпичи. Одна штука – 42,40 р. Внешне ничего выдающегося, но звучит красиво.



Разве я не ценю качество?



МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ
ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

Бьорк была первым выбором Ларса фон Триера на роль Сельмы. Он увидел ее в каком-то клипе (в каком — не помнит) и сразу решил, что Сельма — это она. Бьорк вообще не знала, кто он. Какой-то датский режиссер. Ей предложили написать музыку и сыграть главную роль в его новом мюзикле. Она согласилась только на музыку. От роли отказалась. Первые песни, которые она написала, были отвергнуты. Фон Триер сказал, что в них недостаточно ее личного эмоционального участия. Она к такому обраще-

нию не привыкла. Для него это был всего лишь маневр. Он стал ее уговаривать. Юморил, что музыка получит свое завершение, только если ее автор сойдется с персонажем. Убеждал, что поскольку песни в фильме как бы сочинены Сельмой, исполнение ее роли есть органическое продолжение песен. Обещал, что ничего не надо будет делать — только быть. Уговоры заняли год. В конце концов Бьорк согласилась. К тому времени ее контакт с кинематографом (не считая эпизода в «Prêt-à-porter») сводился к двум прецедентам. В 1987 году она сыграла роль доброй феи

в черно-белой сказке «Можжевельное дерево». В 1996 году 24-летний житель Майами Рикардо Лопес сконструировал бомбу с серной кислотой, отправил ее по домашнему адресу Бьорк, в Лондон, побрил себе голову, ритуально раскрасил тело и под звуки песни Бьорк «I Remember You» пустил себе пулю 38-го калибра в висок. Все это, включая процесс приготовления бомбы и самоубийство, Лопес заснял на видео. Фильм также предназначался для Бьорк. Можно представить, какие чувства она испытала на съемочной площадке «Танцующей в темноте», оказавшись в окружении 100 видеокамер, ко-

торыми снимался мюзикл. На площадке сразу же начались проблемы. Фон Триер с удивлением обнаружил, что Бьорк совсем не актриса. Не может выполнять простейших заданий. Неспособна на мгновенную реакцию. Не хочет делать дубли — хочет выкладываться с одного раза. Он начал провоцировать ее различными неактерскими способами. Как режиссер фон Триер известен своей жесткостью к исполнителям. В данном случае в ход пошли запрещенные приемы. Он играл на самых ее потаенных комплексах. Она не выдержала. Взрывоопасным темпераментом Бьорк

отличалась всегда. В феврале 1996 года в бангкокском аэропорту она напала на репортера телепрограммы «Фаст-форвард» Джули Кауфман за журналистский вопрос, заданный ее десятилетнему сыну. Повалила ее на землю и стала бить головой о бетонный пол. Охранникам с трудом удалось их растащить. Впоследствии Бьорк извинилась, и журналистка решила не подавать в суд. Сказала только, что ей жаль человека, в котором столько злости. На площадке «Танцующей в темноте» Бьорк опять не смогла сдержаться. Но фон Триер был более серьезным про-

тивником, чем журналистка. Перед ним Бьорк была беззащитна — контроль находился в его руках. Ей оставалось только бежать. И она сбежала. Исчезла из города. Ее нигде не могли найти. Съемки остановились. Потом она вернулась, но с режиссером не разговаривала. В августе 99-го, когда съемки подходили к концу, фон Триер дал пресс-конференцию. Кроме него на ней присутствовали все исполнители центральных ролей: Катрин Денев, Петер Стормаре, Дэвид Морс и Кара Симур. Не было только Бьорк. Фон Триер сказал, что она отсутствует «с его разрешения». «Я хочу, что-



ОСТРОВИТЯНКА

Год еще не закончился, но уже ясно, что «Танцующая в темноте» Ларса фон Триера — главный фильм года. На Каннском фестивале он получил «Золотую пальмовую ветвь» и приз за лучшую женскую роль. Эту роль исполнила Бьорк. «Танцующая в темноте» — ее фильм. Она в каждом кадре. Для того чтобы сыграть Сельму, слепнущую работницу фабрики, которая больше всего на свете любит мюзиклы и готова отдать жизнь, чтобы спасти

зрение своему 12-летнему сыну, ей пришлось научиться работать с металлообрабатывающим прессом, танцевать чечетку, рыдать для большого количества людей, стрелять в человека, принимать на себя все грехи человечества и выворачиваться наизнанку. Михаил Брашинский о том, как звездная роль превратилась в настоящий ад для Бьорк и фон Триера. ►





бы она не отвлекалась от своей актерской работы», – уточнил он. Иногда Бьорк все же общалась с журналистами. Но ни о чем не распространялась. На вопросы отвечала односложно. Например, на вопрос, что для нее самое сложное в фильме, ответила: «Быть актрисой. Ненавижу». На вопрос, будет ли еще сниматься в кино, отрезала: «Нет». На пресс-конференцию после каннской премьеры фильма в мае этого года Бьорк опять не пришла. Это выглядело уже настолько вызывающе, что Катрин Денев пришлось оправдываться. Денев попросила журналистов быть снисходительнее к Бьорк и обращать внимание не на ее поведение, а на прекрасную игру. Журналисты зашлудировали. «Ни один фильм, – сказала Денев, – не обходится без сложностей. Бьорк – замечательный человек, очень особенный». Затем она начала рассказывать, что Бьорк иногда не справлялась с собой в работе. Часто не могла примириться с тем, что ее заставляли делать. Ну и вела себя, как ребенок, сбегающий из школы. Ведь она этот ребенок и есть – такое дитя, цветок, маленький эльфий. Как же к ней относиться без умиления. Как же ее за что-то ругать. Такова была официальная версия объяснения особенностей поведения Бьорк на съемках «Танцующей в темноте». Однако возможно, все еще проще. Объяснить Бьорк может помочь тот факт, что она из Исландии – одной из самых загадочных стран мира.

10 ФАКТОВ ОБ ИСЛАНДИИ И ИСЛАНДЦАХ

Об Исландии, для понимания Бьорк, полезно знать следующее:

1. Исландия – государство на северо-западе Европы. Занимает остров Исландию, расположенный в Атлантическом океане на расстоянии 960 км от Норвегии, 820 км от Шотландии и 260 км от Гренландии.

Исландия должна была называться Гренландией (вследствие своей озелененности), а Гренландия – Исландией (вследствие обледенелости), но кто-то перепутал, и стало наоборот. Фауна Исландии крайне однообразна. На суше традиционно обитает два вида млекопитающих: полярная лисица и исландская лесная мышь (*Mus islandicus Nils*). На острове нет собак. Зато характерно обилие комаров. Самыми распространенными домашними животными являются овцы (примерно по две овцы на душу населения), многие из которых отличаются от континентальных наличием четырех рогов. Исландские быки и коровы, напротив, совершенно безроги. Население обладает редким душевным и физическим здоровьем: на острове нет опасных инфекционных и желудочно-кишечных заболеваний.

2. По данным на июль 2000 года, исландцев насчитывается 277 тысяч.



В Исландии слабо развита инфраструктура досуга. Места много, а пойти некуда. Любимое развлечение исландских тинейджеров – секс на открытом воздухе. Второе место занимает кино

Они живут на площади в 103 тыс. км² (в среднем – 2,7 человека на 1 км²), то есть это население Сокольников, расселенное на площади двух с лишним Московских областей. Одновременно в Исландии слабо развита инфраструктура досуга. Места много, а пойти некуда. Любимое развлечение исландских тинейджеров – секс на открытом воздухе, в обширном пустом пространстве между домами (второе место занимает кино).

3. Исландия находится под самым Полярным кругом. Там холодно. Снег стоит до июня. Среднегодовая температура в Рейкьявике +4°C. Нередки бураны. При этом расстояния между домами большие, и преодолевать их можно только после соответствующей подготовки: исландцы намазываются рыбьим жиром, который является одним из главных национальных продуктов, надевают свою лучшую одежду и мелкими перебежками перемещаются в бар. Самый популярный напиток во время бурана – текила с шампанским. В остальное время исландцы употребляют водку. Потребление водки начинается в среднем с 14 лет. Водка употребляется без льда, часто без использования стакана. Нормой для исландца считается одна бутылка за вечер. При этом погодные условия вынуждают пить ее очень быстро. Таким образом, средний исландец совершенно трезв, а потом сразу же совершенно пьян, с отсутствием промежуточных стадий. С этим связана склонность исландцев к экстремальным видам спорта и вообще к крайностям.

4. Исландцы занимают первое место в мире по количеству фейерверков и шутих на душу населения. При этом национальных праздников у них очень мало.

5. Электроэнергия в Исландии вырабатывается водопадами. Вода из гейзеров служит для отопления жилых помещений. Геотермальный пар используется также для просушки морских водорослей, употребляемых после этого в пищу.

6. Исландия имеет вулканическое происхождение. Благодаря активности вулканов местность богата горячими источниками, гейзерами и грязевыми озерами. В 1783 году извержение вулкана Локи, наполнившего воздух над Европой пеплом и сернистыми газами, стало одной из общепризнанных сегодня причин Великой французской революции, вызвав в народе Франции апокалиптические настроения. Для исландца же извержение вулкана – обыденность. Вне-

запные вспышки природного температура впитаны им с молоком матери. Ничего нового в том, что рядом что-то извергается, для него нет. Даже если это его скандалистка-жена.

7. Еще совсем недавно телевидение в Исландии работало по три часа в день и вообще не работало по четвергам и в июле. В свободное от телевидения время люди читали друг другу вслух и рассказывали поучительные истории. В четверг каждый исландец имел возможность пожить так, как его душе угодно, – в XIII веке. Исландцы и по сей день живут в одной большой исландской саге. Чтобы напомнить себе об этом, они называют своих детей мифологическими именами. Понятия вроде «отблеск крови врага на мече в свете полной луны» до сих пор выражаются одним общепотребительным словом. Вместо того чтобы заимствовать технические термины из других языков, исландцы придумывают им свои аналоги. «Компьютерный дизайн», например, по-исландски будет *tölvustudd hönnun*. Жизнь рядового исландца настолько принадлежит вечности, что он идентифицируется просто по имени, а фамилией ему служит отчество. Так, по имени, все исландцы указаны в телефонной книге.

8. Все исландцы говорят и выглядят одинаково. При этом их очень мало и все они знакомы друг с другом. Отношение к проблеме «другого» у них в принципе отсутствует. Когда среди них появляется существо с китайским разрезом глаз и ангельским голосом, у них, как у героев саги, есть только один выход: счесть его пришельцем из космоса и объявить божеством.

9. Женщины в Исландии обладают избирательным правом с 1882 года. Для сравнения: в России – с 1917 года, в США – с 1920-го.

10. В 1380 году Исландия перешла во владение Дании, в котором и оставалась до 1944 года, когда обрела полную независимость. Хотя между всеми скандинавскими странами установлены теплые дружеские отношения, в гено типе каждого исландца заложен подсознательный протест против власти датчанина.

Что ж тут удивительного, что у Бьорк с фон Триером все так вышло?

Каро Фильм, Пушкинский чт 28 сентября –

с 1 октября

Ролан, Ударник чт 29 сентября – с 1 октября

Американский дом кино с 30 сентября – с 1 октября

ДУРНОЙ ГЛАС

В Москву приезжает Диаманда Галас, американская певица греческого происхождения. Женщина с демоническим голосом в четыре октавы и внешностью безумной

древнегреческой пророчицы. Автор и исполнительница песенных циклов «Проклятие и молитва» и «Мессачумы» представит программу «Defixiones», посвящен-

ную жертвам геноцида греков и армян в 1917 и 1922 годах. Накануне московского концерта Юрий Сапрыкин задал Диаманде Галас 10 вопросов.



1. Что такое Defixiones?

Это таблички, которые греки оставляли на могилах своих близких. Когда турки устроили в начале века геноцид греков и армян, они не просто убивали людей – они раскапывали могилы, чтобы не оставить своим жертвам места упокоения. Им было нужно знать, что тела убитых не преданы земле. И люди оставляли на могилах эти предупреждения. «Если кто-то потревожит эту могилу, то вся его семья будет проклята». Не только ты или твоя дочь, но и ее дочь, и ее дочь, и ее дочь. Всех их настигнет болезнь и скорая смерть. В программе «Defixiones» я использовала тексты поэтов-беженцев. Многие из этих текстов – настоящие проклятия. Они говорят: «Мы никогда ни о чем не забудем». Эти заклинания были для поэтов единственным оружием перед лицом врага.

2. Самое трудное в вашей работе?

Человеку из России об этом рассказы-

вать не просто. Сейчас читаю книгу о нашем композиторе Шостаковиче, который был вынужден изменять себе и совершать унизительные поступки просто ради того, чтобы продолжать жить. То, что испытывает художник в Соединенных Штатах, – ничто по сравнению с этим. Просто ничто. Ничто. Люди просто не платят за твое искусство, просто не отдают тебе деньги – но не убивают тебя. Согласитесь, это несколько разные вещи.

3. Качества, которые вы хотели бы развить в себе?

Свой голос. Я должна развивать его, насколько возможно. Чтобы петь то, что я слышу внутри. Возможности человека, который не совершенствует свой талант, ограничены. Ему приходится повторяться. В Нью-Йорке много артистов с полным отсутствием мастерства и техники. Если посмотреть на их работу – это абсолютная дрянь. Странно, что они получают за это так много денег.

4. О чем вы мечтали в детстве?

В детстве я занималась классическим фортепиано. Чуть позже увлеклась биохимией. Иногда я думаю, что сейчас я совмещаю все эти вещи. Я остаюсь ученым, но мои исследования направлены на мое собственное тело и мое сознание. Я ставлю эксперименты на себе.

5. Вы любите детей?

Пока они только молчат и слушают – никаких проблем. Но я не выношу, когда дети открывают рот. Мне кажется, человек не имеет права говорить, пока не располагает хоть каким-нибудь объемом информации. Я не считаю, что любое мнение обязательно должно быть выслушано. Мне на это плевать. Я думаю, это хороший способ воспитывать детей.

6. Самый счастливый момент в вашей жизни?

Я выступала в месте под названием «Галзи», это очень старая фабрика на окраине Афин, я играла под открытым небом.

Это редкое счастье – когда я могу быть на сцене тем, кто я есть. Когда люди пытаются прервать выступление или громко разговаривают во время концерта, ты не можешь раскрыться. Иногда мне приходится останавливаться и орать на людей, которые разговаривают в зале. «Прекратите! Выйдите вон!»

7. Кто ваши герои?

Пьер Паоло Пазолини, Антонен Арто, Шарль Бодлер, Янис Рицос. Среди вокалистов – Умкалсум, она была самой знаменитой певицей в Египте. Мой брат. Он был прекрасным писателем и артистом и умер в 32 года. Я живу с этими мертвыми художниками и мертвыми поэтами, и это сохраняет меня живой. У меня много героев. Могу вам целый список прислать.

8. Ваш пример для подражания?

Сотирия Беллу – греческая певица. Она исполняла музыку «рембетика» (своеоб-

разный греческий шансон. – Прим. ред.). Люди ее боялись. У нее были золотые зубы, и черные очки, и черные волосы, собранные в хвост, – это была настоящая стерва. Я выгляжу не так круто.

9. Чего вы боитесь?

Самый большой страх – то, что может случиться с моими родителями. Им уже под 80, это очень традиционная греческая семья. А для греков смерть – это что-то... Мы помешаны на смерти, этот страх преследует нас каждый день. Мне кажется, я пытаюсь как-то выразить эти вещи – страх смерти, ужас перед потерей близких. Я делаю музыку как человек, который не верит в жизнь после смерти.

10. Если начать жизнь сначала, что бы вы изменили?

Случится все то же дерьмо, все мои ошибки и так далее. Впрочем, есть одна вещь, которую хотелось бы изменить. Я стала бы борцом. Настоящим борцом – в физическом смысле слова. Я бы тренировалась

с раннего детства. Я бы научилась хорошо драться. Иногда нужно уметь драться – особенно в некоторых странах. В Москве мне говорили, что это здесь случается. Когда я приезжаю в Мексику, мне тоже говорят: «Не выходите из отеля, здесь опасно». Приезжаю в Бразилию – то же самое: «Делайте что хотите, только не выходите из отеля». Даже в Англии мне говорят: «Не выходите из отеля». Я отвечаю им: «Слушайте, если я проживу остаток жизни, не выходя из этого гребаного отеля, я так и помру в четырех стенах». Я всегда выхожу из отеля. Худшее, что может случиться, – кто-то ударит меня в лицо или выстрелит в меня. Если бы я была борцом, я бы выходила на любую улицу в любом городе и говорила: «Ну-ка, кто на новенького?» У меня и так подобное настроение. Но если добавить к этому двадцать лет физической тренировки – это было бы прекрасным сочетанием.

Театр им. Н.В.Гоголя, вс 24 сентября, 19.00, билеты 300-1200 р.

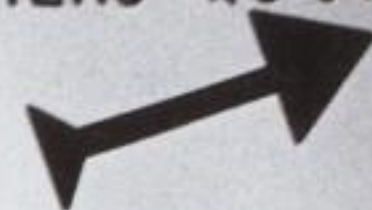
РЕАНИМАЦИЯ

Катрин Хепбери — единственный человек на свете, получивший четыре «Оскара». Свои статуэтки она получила за роли несчастных женщин в серьезных драмах. Выходя на сцену за очередным «Оскаром», она так заигрывательно смеялась, что режиссеры рискнули позвать ее в комедии. «Оскар» комедии ей не принесли, но сейчас Хепбери вспоминают в первую очередь как героиню жизнерадостных «Воспитанница кровки» и «Филадельфийской истории». *«Филадельфийская история», с 20 сентября, 19.00*



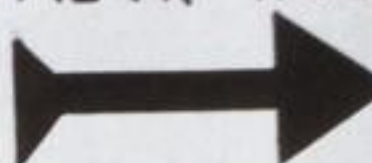
«Это могло бы быть началом прекрасной дружбы» — легендарная фраза Хамфри Богарта из легендарного финала легендарной «Касабланки». Мы могли никогда ее больше не услышать. Звуковая дорожка оригинала обветшала, многих реплик не разобрать. 18-29 сентября Госфильмофонд России и Библиотека Конгресса США покажут в «Иллюзионе» результаты своих усилий по восстановлению классики кино. Русские вернули цвет «Коньку-Горбунку» (1941) и восстановили первый вариант «Мир входящему» (1960; приз Венецианского фестиваля). Американцы отреставрировали «В порту» (1954; одна из лучших ролей Брандо) и «Следопытов» (1956; любимый фильм Вендерса). Всего 31 фильм. Каждый — только на одном сеансе. Вернется «Касабланка», и в финале Богарт отчетливо произнесет: «This could be the beginning of a beautiful friendship». Текст Алексея Васильева.

MENS ROOM



ONE FLIGHT UP

CHECK ROOM



Андрей Москвин — главный оператор русского революционного авангарда. Камера перевернулась и понеслась с американской горки, пространство сжалось и выплонуло из себя человека, мир, как зеркало, разлетелся на осколки и снова собрался. Вы смотрите не последний клип Мадонны, а фильм «СВД» режиссера Козинцева и Трауберга, снятого оператором Андреем Москвиным, человеком, придумавшим MTV.

«Девятое января», с 21 сентября, 15.00
«СВД», с 25 сентября, 15.00

Джону Уэйну ставят памятники. У входа в банк на Беверли-Хиллз бронзовый Уэйн восседает на гигантском бронзовом коне. Изначально скульптор хотел покрасить статую в ярко-оранжевый цвет и заставить ее вращаться. Но жители Беверли-Хиллз посчитали это кощунством и запретили раскрашивать главного ковбоя Америки.

«Следопыты», с 25 сентября, 19.00

Питер Селлерс — комик №1 послевоенной Британии. Инспектор Клузо из «Розовой пантеры», мартовский заяц из «Алисы в Стране чудес», королева Виктория из «Великого Макдонагдла», доктор, президент и капитан в одном лице из «Доктора Стрейнджлава». В 1979-м в «Маммет-шоу» он пропел песню «Сигареты, виски и буйные бабы» — эти три вещи и свели его через несколько месяцев в могилу.

«Доктор Стрейнджлав, или Как я научился не волноваться и полюбил бамбу», с 25 сентября, 19.00



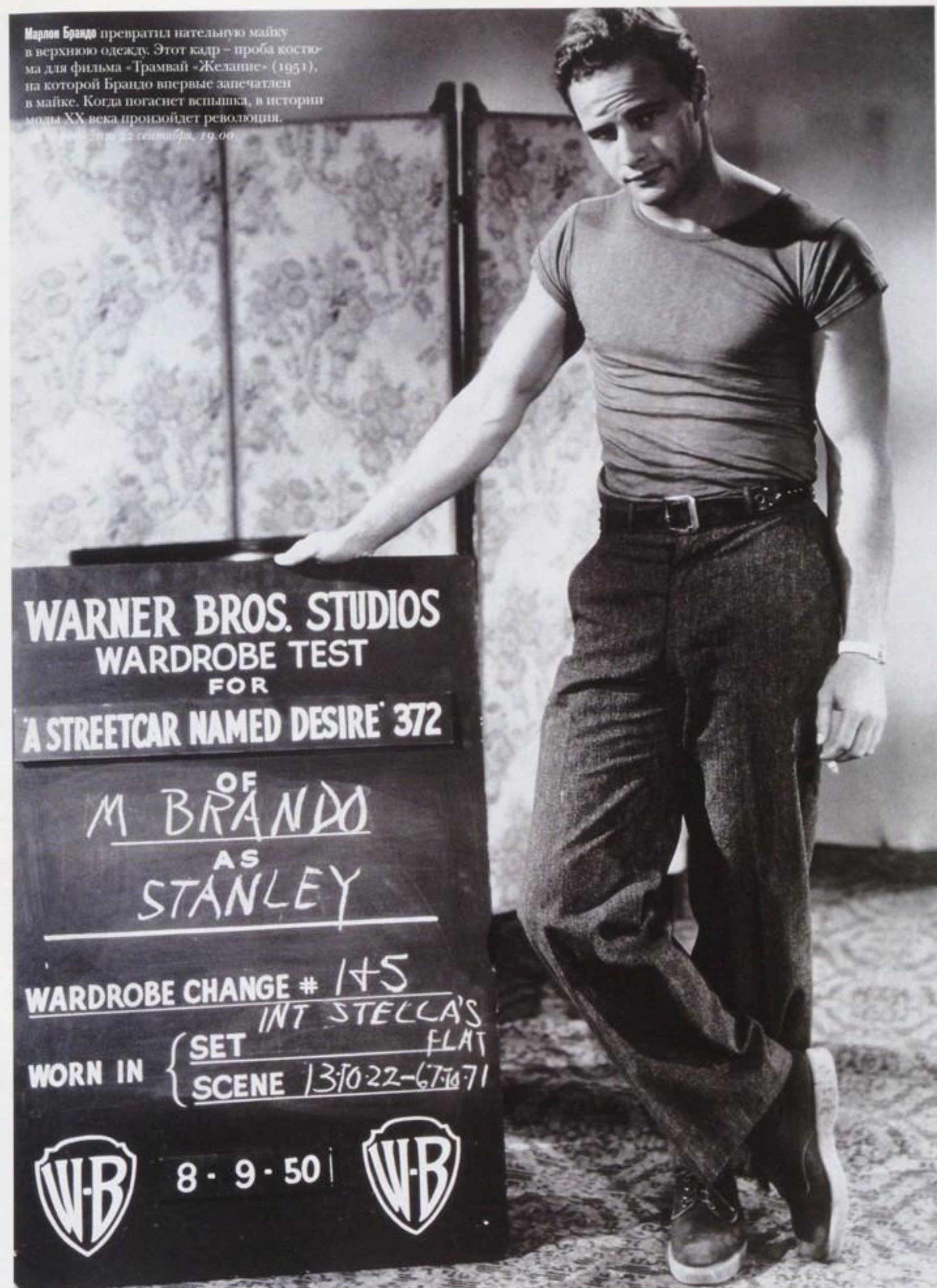


Фэй Данауэй затыгивалась глубоко, говорила хрипло и ходила от бедра. В 40-е годы таких называли bad girl, и их очень любили снимать режиссеры film noir. Данауэй появилась в конце 60-х, когда все bad girls докурлись до рака и истлели, а их режиссеры либо умерли, либо сменили жанр. Роман Полански исправил ошибку времени и снял Данауэй в криминальном фильме о 40-х годах «Китайский квартал», а на роль отца ее героини пригласил главного режиссера черных фильмов — Джона Хьюстона.

«Китайский квартал», вс 24 сентября, 19.00

Марлон Брандо превратил нателную майку в верхнюю одежду. Этот кадр — проба костюма для фильма «Трамвай «Желание» (1951), на которой Брандо впервые запечатлен в майке. Когда погаснет вспышка, в истории моды XX века произойдет революция.

«Трамвай «Желание»», вс 22 сентября, 19.00



Мэрилин Монро очень любила шампанское
и начинала его пить уже за завтраком.
«Некоторые любят погорячее».
ср 27 сентября. 19.00



Хамфри Богарт был настоящим алкоголиком. По вечерам, еле стоя на ногах, он мог играть в бейсбол апельсинами вместе с Френком Синатрой. Он мог пить неделями, мог месяцами. Единственное, чего он не мог, — пить во время съемок. Свой первый скотч в такие периоды жизни Богарт заказывал в шесть вечера. «Касабланка», чт 21 сентября, 19.00

Иван Мозжухин снялся в семидесяти картинах, сыграл Николая Ставрогина, отца Сергия и Казанова. Но помнить его будут прежде всего как героя «эффекта Кулешова». В эксперименте, открывшем монтаж, к кадрам с Мозжухиным приклеивали съемку разных вещей — и его лицо выражало каждый раз что-то новое. Для этого само лицо не должно было выражать ничего. «Сатана ликующий», ср 20 сентября, 15.00

Елена Кузьмина — жена и героиня фильмов Барнета. Она напоминала молодую Дитрих — то же притворное удивление на прекрасном лице: «Разве я вас как-то специально соблазнила?» После войны Кузьмина точь-в-точь как Дитрих создала галерею неотразимых шпионов («Русский вопрос», «Секретная миссия»). «Окраина», от 26 сентября, 15.00



ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 СЕНТЯБРЯ

Л.Н.Толстой Россия, 2000. Счастье Александр Медведкин, СССР, 1934, в ролях Петр Зинovieв, Елена Егорова. Сдвоенный сеанс, 15.00
Восход солнца Фридрих Вильгельм Мурнау, США, 1927, в ролях Жанет Гейнор, Джордж О'Брайен. 17.00

ВТОРНИК, 19 СЕНТЯБРЯ

Петр I 1 серия. Владимир Петров, СССР, 1937, в ролях Николай Симонов, Михаил Жаров, Алла Тарасова. 11.00
Шейн Джордж Стивенс, США, 1953, в ролях Алан Лэдд, Ван Хелсин, Джек Паланс. 19.00

СРЕДА, 20 СЕНТЯБРЯ

Сатана ликующий Яков Протазанов, Россия, 1917, в ролях Иван Мозжухин, Наталья Лисенко. 15.00
Филадельфийская история Джордж Кьюкор, США, 1940, в ролях Кэтрин Хепберн, Джеймс Стюарт, Кэри Грант. 19.00

ЧЕТВЕРГ, 21 СЕНТЯБРЯ

Девятое января Вячеслав Висковский, СССР, 1925, в главной роли Николай Симонов. 15.00
Касабланка Майкл Кертиц, США, 1942, в ролях Хамфри Богарт, Ингрид Бергман. 19.00

ПЯТНИЦА, 22 СЕНТЯБРЯ

Дитя большого города Евгений Базар, Россия, 1914. Ягодка любви Александр Довженко, СССР, 1926, в главной роли А.Крушельницкий. Сдвоенный сеанс, 15.00
Дом на Трубной Борис Барнет, СССР, 1927, в ролях Вера Марецкая, Владимир Фогель.
В порту Элла Казан, США, 1954, в ролях Марлон Брандо, Род Стайгер, Ли Дж.Кобб. 19.00

СУББОТА, 23 СЕНТЯБРЯ

Сказка о рыбаке и рыбке К.Ганзен, Россия, 1911. Конек-Горбунчик Александр Роу, СССР, 1941, в ролях Петр Алейников, Георгий Милляр. Сдвоенный сеанс, 13.00
Доктор Стрейнджлав, или Как я научился не волноваться и полюбить бомбу Стэнли Кубрик, США, 1963, в ролях Питер Селлерс, Джордж Скотт. 19.00

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 СЕНТЯБРЯ

Китайский квартал Роман Палански, США, 1974, в ролях Джек Николсон, Фэй Данауэй, Джон Хьюстон. 19.00

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 СЕНТЯБРЯ

Прощай, Америка! Александр Довженко, СССР, 1951, в ролях Николай и Лилия Гриценко. СВД Григорий Козинцев, Леонид Трауберг, СССР, 1927, в ролях Сергей Герасимов, Петр Соболевский. Сдвоенный сеанс, 15.00
Следопыты Джон Форд, США, 1956, в ролях Джон Уэйн, Натали Вуд. 19.00

ВТОРНИК, 26 СЕНТЯБРЯ

Петр I 2 серия. Александр Петров, СССР, 1939, в ролях Николай Симонов, Михаил Жаров, Николай Черкасов. 11.00
Окраина Борис Барнет, СССР, 1933, в ролях Сергей Комаров, Елена Кузьмина, Николай Крючков. 15.00
Что за опера, док? Чак Джонс, США, 1957. Кармен Джонс Отто Преминджер, США, 1954, в ролях Гарри Беллафонте, Дороти Дэндридж, Перл Бэйли. Сдвоенный сеанс, 19.00

СРЕДА, 27 СЕНТЯБРЯ

Мир входящему Александр Алов, Владимир Наумов, СССР, 1961, в ролях Александр Демьяненко, Виктор Авдюшко. 15.00
Некоторые любят погорячее Билли Уайлдер, США, 1959, в ролях Мариллин Монро, Джек Леммон, Тони Кертис. 19.00

ЧЕТВЕРГ, 28 СЕНТЯБРЯ

Иван Никулин — русский матрос Игорь Саяченко, СССР, 1944, в ролях Иван Перевертзев, Борис Чирков, Зоя Федорова. 13.00
Тугой узел Михаил Швейцер, СССР, 1957, в ролях Олег Табаков, Виктор Авдюшко. 15.00
Бешеный бык Мартин Скорсезе, США, 1980, в ролях Роберт Де Ниро, Джо Пеш, Кэти Мориарти. 19.00

ПЯТНИЦА, 29 СЕНТЯБРЯ

Новгородцы Борис Барнет, СССР, 1942, в ролях Е.Григорьев, О.Якунина. 15.00
Музыкальный фургон Винсенте Миннелли, США, 1953, в ролях Фред Астер, Сид Чаррис, Джек Бьюканан. 19.00

ЧУМОВОЙ ЗВУК ОТ САМСУНГА

SAMSUNG DIGITall
everyone's invited™



MOVING JOG-DIAL
НОВИНКА ОТ САМСУНГА

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР: (095) 937-7979
ИНТЕРНЕТ: <http://www.samsung.ru>
ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН



SAMSUNG

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР
ОЛИМПИЙСКОЙ КОМАНДЫ РОССИИ 2000

РЕСТОРАНЫ СО СВЕТЛАННОЙ КЕСОЯН



Кунсткамера Малокалорийный MUSEUM

Цирк уехал. Клоуны разбежались. Стринг-клуб «Карусель» закрыт. Реконструкция, ремонт, концепция, то, се — и на развалинах открылся Museum, ресторан, похожий на музей. Но не какой-нибудь Зоологический или Политехнический. Museum — без нафталина: из стекла и прозрачного пластика, с белыми стенами и «синим» светом. Керамические болваны в витринах. Растения — в аквариумах, и вся их подземная жизнь на показ. Ковер на полу — экспонат под стеклом. На диванах и стульях сидеть неудобно. За столом, подвешенным к потолку, тоже. Легкое, но поначалу интересное безумие. Холодно. Минут через десять понятно: вокруг

MUSEUM СОЗДАН ДЛЯ НОЧНОЙ ЖИЗНИ НОВОЙ ВОЛНЫ — БЕЗ ТАНЦЕВ, БЕЗ СТРИПТИЗА, ПОТА И УГАРА

очень одинаковые люди. Или в черном. Или в белом. Или в светло-голубом. Они беседуют. Не едят. А ты, как дурак, сидишь и заглядываешь салат-суп-мисо-шину. Вывод: Museum создан для «прогрессивного общения», хитроумных шплет и ночной жизни новой волны — с музыкой без танцев, без стриптиза, пота и утара. Очень дорогое питье и, не в пример ему, совсем недорогая еда. Кухня с французско-итальянским и восточным уклоном. Более точно идентифицировать невозможно. Возьмем, к примеру, салат «Греческий» за 140 р.: младенцу понятно, что в

нем должна быть фета. Не тут-то было. В «Музее» вместо нее используются соевый творог тофу. Французские и итальянские салатные листья (168 р.) сбрызгивают соевым уксусом «хун-чун». Карпаччо из утиной грудки (196 р.) украшен пармезановой стружкой. Равиоли (196 р.) начиняют морскими гребешками и шпинатом. В главе «Супы» друг с другом уживаются: гаспаччо с крабовым мясом, мисо с моргадями и шюре из шпината с миндалем (84 р. каждый). На этом фоне могут показаться даже скучными ребрышки агнеца с печеными овощами (392 р.) и медальоны из телятины с корзинкой жареных лисичек и картофелем (224 р.), в таком случае заказывается филе палтуса на соусе из красного перца (224 р.) или морской язык, зажаренный по-китайски (308 р.). Museum не грешит излишними калориями и вязким чувством сытости. Очень легко дожить до десертов: персиков, запеченных в фиштанковом соусе (168 р.), и блинчиков с чернично-кофейным или миндально-амареттовым сиропом (84 р.). Жаль, заведомо. Они так заняты собой, что и приличной едой насладиться не в состоянии. Museum в переводе с греческого — храм муз. Наш Museum имеет к музам некоторое отношение. Они слетаются. Как бабочки. Моргают, двигают ногами, щебечут и шуршат юбками. В голове — неведомое. Мисот, 251 64 44, 1я Тверская-Ямская, 11 88. Малковская, пн-сб 14.00-6.00

ФРАНЦУЗСКАЯ И ИТАЛЬЯНСКАЯ КУХНИ

The Pros&Cons 928 82 38, 921 33 92, 234 42 30. Трубная, 28 88. Цветной Бульвар, пн-сб 12.00-0.00. Вдумчивое отношение к слову. «За и против», плюс и минус. Восток — Запад. Ресторан The Pros&Cons двукратной невозможности. В зимних гостиницах холодно и уютно. На террасе — тепло и приятно. Грелот «газовые фонари», а кусты отзываются от завоющих фотографов президентов и министров. Диктатор Пиночет, президент Клинтон, премьер Касьянов, Патриарх Алексий — во время обеда надо думать о горемычной судьбе Российской Федерации? Тогда зачем такие цены? Какие там «Листья салата латук с жареными креветками» за 45 р.? И свежая рыба, говорите? Два раза в неделю? На лоду? Получить удовольствие можно, если плюнуть на министров. Тогда и утиная грудка с персиками, и рататуй крем-суп, и филе сиба-басс с белыми грибами придется как нельзя кстати. Суп в супнице, сахар в чай шипучками и крем-брюле с ванилью — лепота! Креветки «Гамбас» с соусом «Персид» и листьями салата — 925 р. Сиббас, запеченный в соли, — 860 р. Филе сиба-басс с белыми грибами, свежим базиликом, зелеными овощами и свежим томатным соусом — 810 р. Дорадо с овощами на гриле с соусом «Сациччато» — 725 р. Пирог с рыбной гал — 705 р. Барбарулька с соусом «Тартар» — 670 р. Корейка агнеца на хвостике с овощами гриль и соусом «Тимьян» — 930 р. Утиная грудка с персиками — 590 р. Медальоны из вырезки с белыми грибами — 640 р. Суп из морской рыбы — 435 р. Крем-суп из раков — 405 р. Классический французский луковый суп — 230 р. Крем-брюле с ванилью — 230 р.

ЕВРОПЕЙСКАЯ И НОРВЕЖСКАЯ КУХНИ

Аврора 937 10 00, отель «Аврора Морришот Рил», Петровка, 11/20 86. Театральная, Кузнецкий Мост, пн-сб 6.30-0.00, «Полу Клуб», вт 12.00-18.00. Новость первая: Семга, сельдь, треска... 35 кг рыбы в год на одного человека. Так едят в Норвегии. Попробовать, как это бывает, можно до 24 сентября на Фестивале норвежских морепродуктов. В воскресенье — тематический банкет за 35 у.е. (напитки отдельно), с 12.00 до 17.00. А в будни — обеды из 3-х блюд за 19 у.е. (с напитками аналогичная история), с 12.00 до 0.00. То есть: в начале — буфет с закусками, в конце — буфет с десертами (и то и другое — в неограниченном). А в середине — два супа на выбор и одно основное блюдо (всего их будет приготовлено больше десятка). На кухню фестиваля выписаны два норвежских повара: Роджер Малмин и Бард Кренн Карсен. Новость вторая: каждое воскресенье в ресторане «Полу Клуб» устраивают «Бранч гурмана» за 55 у.е., включая алкогольные и другие напитки. За столь ничтожную сумму вам сыграют на фортепиано, пара профессионалов для увеселения публики станцует что-нибудь

классическое, всех желающих пустят на кухню и покажут, как и что. А детей (если возьмете) можно сдать на поруки няне в игровую комнату. «Полу Клуб» очень гордится тем, что новый банкет — это блюда высокой кухни, но за фиксированную цену. В меню: три холодные закуски, два супа, пять основных блюд и десерты. Гостей встречают шампанским, вином, водкой, черной икрой, салатом из омаров, фуа гра и свежими устрицами.

ЕВРОПЕЙСКАЯ КУХНЯ

Пятый океан 578 31 35, Шереметьевская 2, 5-й этаж, пн-сб 8.00-23.00. Если волею судьбы вас занесет встретить знакомых или родственников из-за границы, а они не позволят вовремя приехать, садитесь в лифт и поезжайте в «Пятый океан». Презируйте сосиски и пиццы на первом этаже. Там, на верхотуре, ждут своих героев котлеты по-киевски, борщ с пампушками, рататуй и мороженое с фруктами. «Пятый океан» крайне спокоен, безлюден, чист и дешев. Вид из окна — заслуженная гордость заведения: туда сюда летают самолеты, а вы, как в кино, пьете шампанское и закусываете авокадо, фаршированными креветками и бананом. Испугаетесь странной смеси — просите пельмени по-сибирски местного изготовления. «Океан» похож на старый добрый привокзальный ресторан в лучшем смысле этого слова. Если кто-то заснул за столом — не будит, если просит «картешки» подомашнему — приносит «картофель по-лондонски». Салат с креветками и икрой хетовой — 176 р. Салат «Касопатра» — 180 р. Салат «Трескуетый» — 190 р. Салат «Овощной» — 95 р. Хвостик тиффонов креветок в лимонном соусе — 400 р. Рыбная пахлаба — 130 р. Борщ с пампушками — 110 р. Блины с икрой — 86 р. Пельмени по-сибирски — 100 р. Цыпленок карри — 152 р. Шашлык из куриных грудок с креветками — 300 р. Свинная вырезка — 160 р. Котлета по-киевски — 107 р. Борщ с пампушками — 110 р. Рататуй — 149 р. Картофель фри — 59 р. Картофель по-лондонски — 48 р. Ягоды запеченные — 120 р. Мороженое с фруктами — 61 р.

ЯПОНСКАЯ КУХНЯ

Каннай 213 67 47, Ленинградский просп., 39 88. Аэропорт, пн-сб 12.00-0.00. Хижины на обочине аэровокзала. В сених валяется рыжий кот с толстой мордой. Внутри все, как обычно: светлое дерево, общая столовая, три отдельных кабинета «с занавесками», стойка с аквариумом, кассирша с кассой, официантки в халатах-намоно. Недорогая еда приготовлена «не очень». То есть — особенных охов и ахов от меня не дожидаться. Неплохой роул с тунцом, но тройной роул «от шеф-повара» разжечь невозможно. «Каннай» пригодится непонятно в каком случае. Если жить напролет? Или пойти в стюардессы дальнего следования? Роул с тунцом — 130 р. Тройной роул — 260 р. Чай зеленый — 60 р. Соус османов — 50 р. Желтый жюст — 78 р. Ожун — 46 р.

Антон Табаков представляет: каждый день 2 новых главных блюда. 30 перемен — и течение месяца.

Холодные, горячие закуски и десерты в количестве, ограниченном только вашим аппетитом.

Солоновъ

НА ПРЕСНЕ

18 сентября, понедельник Ланган из баранины с овощами и помидорами.

Шейна свинка, фаршированная чесноком, маринованная в «Мадере», томленная в печи с луком, кореньями и травами.

19 сентября, вторник Двойная утка со стерлядью, помидорами и петрушкой. Домашние голубы и сладкие персики, фаршированные трюфлями, мясом и томленые в парном молоке, в сметанном соусе.

20 сентября, среда Рыбный суп из куриного бульона с овощами и зеленью. Свежевыжатый сок, приправленный в бекон вине с можжевельником и ягодой.

21 сентября, четверг Рыбная солянка из осетрины, лосося с лимонным, маслинами и каперсами. Цыпленок «Табака», жаренный на гриле с чесноком, маринованным луком, с зернами граната и соусом «Пемали».

22 сентября, пятница Рассольник домашний с потрошками и соевыми огурами из нашего погреба. Куринные котлеты, фаршированные обжаренными сезонными грибами, с размятым картофелем, политым сливочным маслом и обсыпанным укропом.

23 сентября, суббота Харчо из баранины с грибами, травами, алычой и ткемали. Свинка поджаренная под крышкой, гриль на ольховой стружке, с нежным беком, грибами, сливочным соусом.

24 сентября, воскресенье Солянка мясная с картофелем, томатным со сметаной. Жареный карп, запеченный с белыми грибами, луком и зеленью в деревянной сметане.

25 сентября, понедельник Украинский борщ со шпинатом, чесноком, сладким перцем и румяными пампушками. Плов самаркандский с барбарисом, тмином и изюмом.

26 сентября, вторник Прозрачный бульон с куриными крылышками, мятыми клецками и тертым домашним сыром. Молодой поросенок, вымоченный в белом вине, запеченный в печи до золотистой корочки, на гречневой каше.

27 сентября, среда Поджарка с белыми грибами и домашней запихой. Баранина, тушенная с баклажанами, цуккини, помидорами, болгарским перцем и душистыми травами.

28 сентября, четверг Борщ из телячьей грудки с помидорами, черносливом, сладким перцем, со сметаной и чесночными гренками. Зеркальный карп, запеченный с рисом, корнандром под сметанно-сливочным соусом.

29 сентября, пятница Свинка шн с белыми грибами, сметаной и зеленью. Шейна свинка, фаршированная чесноком, маринованная в «Мадере», томленная в печи с луком, кореньями и травами.

30 сентября, суббота Рассольник домашний с потрошками и соевыми огурами из нашего погреба. Утка, запеченная с антипоксонным яблоком, черносливом и курицей, предварительно маринованная в красном вине с гвоздикой.

«Ежедневно холодные супы» — Каждый день дополнительно горячие соусные блюда из мяса, птицы, рыбы.



К услугам гостей — синяя комната, русский бильярд, американский пух и столы для настольных игр.

Стоимость ужина — 56 у.е. В стоимость входит: водка или настойка водочная (150 г), или вино белое, домашнее (200 г), или вино красное, домашнее (200 г).

Вы будете желанными гостями в нашем ресторане. Звоните в любой день. Наш адрес: ул. 1905 года, стр. 2, телефон: 255 9290

ПОДПИСКА
НА ЖУРНАЛ «АФИША»
ДЕШЕВЛЕ ПО ТЕЛЕФОНУ

234 0977

FIT STOP
сделайте свой выбор из трех блюд + чай, кофе + предьявителю рекламы одно пиво бесплатно



12-15 спортивно-развлекательный клуб «СпортЛэнд»

Новый Арбат, 21 (под Черри Казино) тел.: 281-1130/1170 www.mtelitsa.ru

бизнес - ланч



Дориан Грей

итальянский ресторан

Кадашевская наб., д. 6/1 тел.: 237-6342

КАФЕ

Сундучок 207 33 18, 207 47 50, *Средняя, 32/2, стр. 1* 86 Сухаревская, пн-сб 11.00-0.00

В надежде на скорую реанимацию и безземной приток посетителей заведение

«Шуры-муры» №2 переименованы в кафе «Сундучок». В рекламате перестройки появились «Сундучок изобилия» за 199 р. на одного человека без ограничения поговор. За эти деньги кормят все тем же: салатами «подомашнему» (30 видов), «горячим» (4 вида), «супом дня» — и выдают пирошки с медовым клеем. А в остальном — ровным счетом никаких

изменений. «Пельменки в сметане» за 95 р., селедка с картошкой за 75 р., борщ, кот, кролик в сметане и форель «Баттерфляй». Стены, как и прежде, обиты вагонкой, официантки, сидишь. Озвучки и Асечки, носят красные сарафаны в белой горох, а на симодельных полках выложены малопонятные советские значки и потрепанные мягкие игрушки.

Куриный шашлык — поджаренный бочок — 155 р. Любимое блюдо жителя нашего шеф-повара: безефригенов из телятины с картошкой в масле — 190 р. Парочка аппетитных перекусов — 200 р. Чудотворные мякты с начинкой на палочке и лосос — 85 р. Вареники «Антошка» с луком и картошкой — 65 р. Горячие пирошки с ягодами, луком и капустой — 25 р.

ВЫБОР КЕСОЯН ЯПОНСКАЯ КУХНЯ

Она была оскотин. Но упрямые суши, или суши, все еще пользуются спросом. Тоже так же, как «визуальные и экологические» интерьеры, официанты специальной внешности, меню (высочайшее и пикантное) и японский лайфстайл.

Желтое море	953 96 34, Б.Полоса, 27 86 Полоса	Суши: с мраморным мясом, тушеном, лососем, угрем, крабом, ракушкой андара, икрой морского ежа... — 140-640 р. Сасими: «Томаго-яки», «Судзюки», «Масаго»... — 140-560 р. «Чаван-дзюши» — 230 р. Ролл «Домашний» — 325 р. Ролл «Старый Токио» — 350 р. Японское фуаудю — 1932 р. Ассорти «Фуне» — 1590 р. Чай: «Нефритовая роса» — 313 р. «Удун с горы Азия» — 432 р. «Те Гуань инь Ван» — 1595 р.	Море первой свежести. Популярность — какая-то стремительная, но заслуженная. Еда превосходного качества. (Кроме японской есть еще китайская и корейская.) Декорации — действительно изумительные. Официантки — одеты правильно. Приятно сидеть как внутри, так и снаружи, на балконе. А на террасе, до холодов, проводятся разные светские мероприятия.	круп- лосу- точно
Мао	255 59 55, 255 59 42, ул. 1905 года, стр. 2 от набережной 86 Улицы 1905 года	Суши-ассорти: Set-1 (тунец, лосось, кальмар, желтохвостик, креветка) — 600 р. Set-2 (тунец, лосось, камчатский омуль, палтус, морской гребешок, креветка, дорадо, ролл с тунцом, макрель) — 1050 р. Суши и сашими ассорти — 1050 р. Роллы с тунцом — 340 р. Роллы с копченым угрем — 375 р. Оливия темпура — 200 р. Темпура из креветок — 405 р. Пельмени японские «теда» — 285 р. Японское сливовое вино (150 мл) — 260 р. Японское виски Santory Hibiki (50 мл) — 375 р. Саке Shio Chiku Bai (200 мл) — 260 р.	Серьезный ресторан. Заслуживает полнейшего одобрения, хотя живет на белом свете уже не первый год. Ориентация — восточная кухня и японская как ее составляющая. К декорациям следует привлекаться повнимательнее. Такого благообразия больше нигде нет. Рассматривать и дышать. Дышать и рассматривать. А среди алкогольных напитков попадают и японское сливово-медовое вино и японский же дынный ликер за очень интересные деньги.	пр-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-2.00
Якитория	924 06 09, Петровка, 16 86 Театральная, Кузнецкий Мост	Суши-тигрии: морской гребешок — 35 р., икра лососа — 35 р., кальмар — 35 р. речной угорь — 55 р., осьминог — 35 р. Омлет с угрем — 90 р. Калифорнийский ролл — 100 р. Салат из морских водорослей «Кайсо Сарада» — 150 р. Якитория — 30-80 р. Тикан на бэ — 700 р. Зеленый чай «Кокей-ти» — 30 р. Японское домашнее пиво — 25-40 р. Японское бутылочное пиво: «Асахи» — 140 р., «Кирин» — 110 р.	Народное развлечение. Среди японских шашлычных самая качественная — последняя, на Петровке. (В других или суши развешиваются, или дым коромыслом, или ждать заказа минут сорок.) Веселее, по-доброму, и рыбки в аквариуме плавают. Если ночью негде голодного девушку накормить — ведите, не прогадаете. А дорогая еда (так, чтобы впечатление произвести) — в подвале. Там отдельное меню, минимум две порции (по 450-500 р.), персональные плитки с чулками-сковородами и полумрак.	пр-сб 11.00-6.00

ЛЮБИМОМУ РЕСТОРАНУ
ПАТРИО ПАСТА
6 лет!
 Благодарные Гости
 1-ая Тверская-Ямская ул., 1/3
 Тел: 251-56-26

ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ
 «Патриот Паста»

the real french kiss
Hennessy
 COGNAC

КЛУБЫ/КОНЦЕРТЫ С НАТАЛЬЕЙ КОСТРОВОЙ



Мстители

ФЕСТИВАЛЬ ЛОНДОНСКОГО КЛУБА В «ДОМЕ»

В ноябре 1996 года основатель группы KLF Билл Драммонд вышел из Хельсинки и взял курс на север. Вместе с ним шли два соратника — Зед и Гимпо. Они намеревались дойти до Северного полюса и установить там икону с изображением Элвиса Пресли. Лик Элвиса должен был распространять позитивные вибрации и упрочить вечный мир во всем мире. В силу тяжелых погодных условий Драммонду пришлось вынужденно вернуться на полпути и вернуться в Хельсинки. Чтобы оправдать путешествие, он взялся составить путеводитель по песням, которые слушал по дороге на полюс по финскому радио. Герон финских радиочартов

Посол культуры разделся догола, привязал к члену паяльник и начал декламировать нецензурные четверостишия

на проверку оказались чудовищным отстоем. В Лондон Драммонд вернулся ни с чем. В августе 2000 года арт-директор культурного центра «Дом» Николай Дмитриев вылетел в Лондон. Вместе с ним летели: человек-бикапо Гарри Виноградов, челябинская группа «НХА», художники, музыканты и черт-те кто. Они намеревались добраться до лондонского клуба New Foundry и употребить привезенные с собой 3 литра водки, 30 литров самогона и 10 буханок бородинского хлеба. Алкоголь, помноженный на креативную энергию, должен был вывести клуб New Foundry на международную арену. В грязном пабе, который открыли основатели KLF Билл Драммонд и Джимми Каути в помещении разорившегося банка, впервые проходил представительный российский-британский фестиваль под названием «Too Much Spirit» (в русском переводе — «До хера духовности»). Посол культуры Га-

ри Виноградов разделся догола, привязал к члену паяльник и начал декламировать нецензурные четверостишия перед толпой ничего не понимающих англичан. Когда человек с паяльником на члене принялся запускать в потолок петарды, приехала полиция и торжественно закрыла фестиваль (а вместе с ним — и клуб New Foundry). Благодарный управляющий клуба подарил Дмитриеву 3-метровую зенитную ракету белого цвета (на фото). Дмитриев пошел за лучшее оставить ракету в Лондоне и вернулся в Москву ни с чем. В сентябре 2000 года основатель группы KLF Джимми Каути собирается в Москву. Вместе с ним едут поэтесса по прозвищу Wort Lady (в русском переводе — Женщина-Червь), группа художников Art Culture, собирающая мозаики из бутылочных осколков, и еще десятков художников и музыкантов, приходящие из Лондона в «Дом», написанные от руки, неразборчивым почерком. Во что может вылиться приезд лондонских деятелей искусства, наглядно показывает пример Офры Хазы. В январе 2000 года Джимми Каути отменил свой концерт в клубе New Foundry, так как она была беременна. Юрий Сапрыкин

Культурный центр «Дом», чл. 28 сентября — 1 октября, 19.30

поп&рок Энрике Иглесиас

В отличие от пуэрториканца Рики Мартина, этот — чистокровный испанец. В отличие от самородка Рики Мартина, этот — сын Хулио Иглесиаса (правда, с отцом расстался еще год назад из-за искусственной бороды, которой украсил свою левую щеку). Хит «Bailamos» весь прошлый год доносился из бутиков, точек торговли шаурмой и сигаретных ларьков. Рики Мартин привезли не полчищами, а Энрике Иглесиас с готовностью поставил в расписание своего европейского тура Кремлевский дворец. Московский концерт Иглесиаса — последний в туре. Озабоченный визитом в незнакомую столицу тур-менеджер Энрике звонил московским организаторам много раз в день. «Мы люди простые», — говорил он. — Нам лимузинов не надо, и студию в гримерной тоже не надо, мы по-простому, на полу». Личный самолет Энрике вылетит из Сантьяго и приземлится на летном поле «Шереметьево-2» утром 26 сентября. Вместе с певцом прибудут 25 человек обслуживающего персонала, конусные лазеры и световые приборы, изготовленные специально для полтора часового шоу. Органи-

заторы уже купили упаковки пилочных таблеток Alka Seltzer, которые Энрике пьет для смягчения голоса, и предупредили техников, что в присутствии звезды нельзя курить. Иглесиас поет и танцует вживую, вытаскивая из зала до трех девушек за концерт, — чтобы пообщаться и получить от них в подарок плюшевую мишку (который потом будет пожертвован сиротам). Несколько месяцев назад, спешно прилетев из Милана в Лондон, вместе с Алсу он записал песню «You're My Number One». Премьеру обещают до концертов, а съемки клипа — если будет хорошая погода — в один из гастрольных дней. В преддверии визита Иглесиас-младший увлеченно штудировал путеводители и школьные контурные карты. Хочет уяснить месторасположение памятников древнерусского зодчества. Но осмотреть их, возможно, и не успеет — в Москве он проведет 2 дня. А жители Москвы, в свою очередь, могут не разобратся, что за Иглесиас такой провел в их городе 48 часов. В Испании ведь так много Иглесиасов.

Антон Помещиков

Государственный Кремлевский дворец, фронт 27-28 сентября, 19.00, вход 250-15000 р.

клуб Миллениум

По большому счету, такого клуба не существует. Вроде как дизайн, но вроде его и нет. Мебели мало. В баре горит несколько ламп. Видно, что интерьер изобретали недолго. Развесили по стенам фотографии голливудских див в зеркальных рамках, достали из запасников столы и стулья, поставили в конце длинного коридора инородный предмет — огромный телевизор. К чему? Зачем? Как и у настоящего клуба, у «Миллениума» было открытие. Пригласили диджея с радио MAXIMUM. Диджей прокрутил весь запас радиодисков фонтанки за 3 часа: сплошь хиты Basement Jazz да ремиксы на Мадонну. Так у клуба определилась собственная музыкальная политика, которая состоит в том, что ее тоже нет. «Мы задумывали дискотеку для студентов-отличников, получающих хорошую стипендию», — говорит менеджер клуба

Ирина Нестерова. В результате в подвале ресторана «Планета Голливуд» открылась дискотека непонятно для кого. Нет, студенты честно пришли на открытие к 23.00 и разошлись около двух ночи. Им вроде бы все понравилось, но вышедшая кола за 70 р. и 50 г коньяка Hennessy V.S. за 300 р. показались чересчур дорогими. На смену студентам спустились из ресторана выпускники школы жизни со спутницами. 300 р. для них, ясное дело, пыль, а дискотека — неплохая прибавка к меню, но и они вскоре разошлись. И пока руководство клуба мучительно размышляет, пора делать платный вход или не пора, возникает очень странное чувство. Благородная идея — открыть студенческое место американского образца — воплотилась в фантом, в клуб, которого нет. «Миллениум», 255 05 39, 255 91 91, Красная Пресня, 236 (вход через клуб «Планета Голливуд») 86 Улица 1905 года, фронт 21.00-6.00



клуб Portfolio

Среди московских промоутеров левое крыло «Ленкома» считается проклятым местом. За 7 лет здесь родилось и умерло 4 клуба: в 93-м — клуб «2x2», в 95-м — «Клуб О'К», в 99-м — «Ямайка», прошлой зимой — «Дворжак». Зеркала в фойе помнят Богдана Титомира в человеческом обличье и диджея Грива в стоптанных кроссовках. В зале чепуха: меняли паркет и перекрашивали стены. А в начале сентября Олег Оджо открыл там пятый по счету клуб — «Portfolio». Статный мульт Олег Оджо внешне похож на звезду французского кино, внутренне — на левое крыло «Ленкома». Он, так же как и это место, устал от клубов. Оджо был первым диджеем в городе, который еще в 1983 году перешел с аудиокассет на винил. Помог открыться десяткам клубов. Выучил играть на вертушках кучу народа. Последние два года из кожи вон лез, чтобы вернуть «Гараж» в приличное место. Презрительно, устал, плюнул на все и решил открыть свое собственное заведение. «Для таких, как я», — говорит Оджо. — Уставших от клубов». Нетронутой музыка, вдоль стен — пыльные диваны в красном бархате. На входе вместо охранников сидят два черных дога. В кафе много зеркал, чтобы каждый мог видеть, во

что одеты окружающие и как выглядит он сам. Оджо пропагандирует здоровый образ жизни. «Нездоровый — это пить водку», — говорит он, опровергая стопку и записывая «Спайтом». Это фирменный рецепт. Мясо «Мадрас» и «Портюхитас» тоже. Половина меню «Portfolio» — блюда, придуманные самим Оджо. Минималистичный дизайн — его же работа. Идея оставить фреску 1925 года на втором этаже — тоже. А еще чаешития. Но не такие, как в «Китайском летчике», а серьезные: с «ти-меном» — мастером чая, который знает, что чай заваривают в воде, кипяченной на живом огне, а не в электрической. Ближе к Новому году в клубе откроется зал, где Оджо планирует устраивать показы мод. Зал будет открыт 3 дня в неделю: 2-3 дефиле за ночь плюс фотосессии и театральные перформансы. Оджо открыл клуб с негромкой музыкой, зеленым чаем и шуршащими платками манекенщиц. Без толку у барной стойки и беготни по танцполу. «Portfolio» — это то, что нужно ему самому. Место, где можно бесконечно сидеть, пить чай и смотреть, как ходит туда-сюда девушка, и еще пить чай. А потом уезжать домой. Усталым, но довольным. «Portfolio», 200 02 80, 200 02 82, М. Дмитрия, 6 (театр «Ленком», вход через арку) 86 Чеховская, фронт, пн-сб 18.00-6.00



поп&рок Черный Лукич

Как правило, эти песни не ищут специально. Никто не спрашивает их в магазинах, они попадают в руки сами собой — в одном из десятка несхожих вариантов. Записанный на заре цивилизации квартирник, где в нестройном хоре разлечим робкий голос Янки. Постиндустриальные камлания Егора Летова, среди своих песен спевшего и несколько хороших чужих. Профессионально сыгранная акустика, смахивающая на КСП в филармоническом варианте. Но как бы ни жуежал и ни звенел фон, песни остаются неизменными: «Мы идем в тишине по убитой весне / По разбитым словам, по седым головам». Сибирский панк без Дмитрия Кузьмина был бы неполон. Сибирский панк расписал биографию Кузьмина на годы вперед. Сонмы диковинных проектов, путешествия стопом по стране, поиски собственной религии и вечная дружба/вражда с Летовым. Так он и выглядел — наш с тобой рок-и-ролльный фронт. Так, да не

так. Пока соратники идут в прорыв, «Черный Лукич»-Кузьмин сидит дома в Новосибирске и мастерит модели кораблей. На тех заставках, куда привела его логика духовной войны, манифесты и прокламации выглядят как-то нелепо. Иное дело — песни о добром принципе на верном коне и светлячке, что тихонько светит в непроглядной тишине. Альбом «Девочка и рысь», сплошь состоящий из подобного, для взрослых стал откровением, для детей — колыбельной. Спокойная тихая мудрость Лукича согревает всех. В сентябре Лукич выпускает новый альбом «Навсегда». Эти песни опять могут пройти мимо — даже если искать их специально. Но все равно вернутся потом — возможно, как сбывшееся пророчество. «А тем, кто в обзоре иль где-то при штабе, / Теперь не смешно, а обидно. / Когда наши светло-зеленые стиги / Всему мирозданию видны». Ю.С. Рынок «Горбушка», пн 24 сентября, 12.00; «Проект О.Г.И.», пн 29 сентября, 22.30; «Третий путь», сб 30 сентября, 22.30; «Форпост», пн 1 октября, 18.00

джаз Жан-Люк Понти

Жан-Люк Понти — священная корова американского джаза. Человек пожилой, но бодрый. Ноу-хау Понти — пятиструнная электрическая скрипка. Под его умелыми пальцами она издает шипящие, некогда необыкновенные, с калифорнийским флером, звуки. За 36 лет Понти переиграл со всеми. С ученым Modern Jazz Quartet. С безумствующим авангардистом Джоном Зорном и с углубленным в звуковую буддизм Mahavishnu Orchestra. С пылливой Фрэнком Занной и с поп-идолом Элтоном Джоном. В 1984 году Понти одним из первых в истории и почти одновременно с Херби Ханкоком обла-

Юлия Бедерова

МДМ, пн 22 сентября, 19.00

танцы «Птюч мега-дзен»

Для техно-клубов наступили не лучшие времена. Подростки знают ничего не желают о Фонаре с Гривом и переместились в залы, где выступает группа «Ленинград». Диджей играет один и те же пластинки, привезенные с одной и той же Ибицы. На вечеринки ходят люди, которым все равно — куда ходить. Спасли положение взялся журнал «Птюч», сам давно стоящий одной ногой в могиле. Каждый четверг в Buddha Bar, где бутылка вина стоит четыре студенческих стипендии, проходит вечеринки «Птюч мега-дзен». Администрация Buddha Bar прониклась благородной идеей и каждый четверг послушно снижает вдвое цены на пиво и водку. «Мы хотим воссоздать ням, гремевшее в былые времена», — говорит главный редактор журнала Игорь Шулдинский. Он верит, что к «Птючу» обязательно потянутся люди. Иначе шесть лет редакторства — ко-ту под хвост. Воссоздать гремевшее

весьма собственным музыкальным видео. На его счету 18 сольных альбомов и 22 пластинок, где он подыгрывал другим музыкантам. По мнению самого Понти, лучший комплимент из всех, что ему делали: «Ваша скрипка звучит, как саксофон». Но по мере высыхания питательных джаз-роковых ручьев скрипка начал наполняться блаженной клавишной водой и пресной электроникой. «Это надо слушать в темной комнате, закрыв глаза», — листала заинтересованная пресса. А Понти тем временем превращался в прекрасного музыканта-ремесленника, на концерты которого шли все, кому не лень. Правда, в 1991 году любитель калифорнийского саунда, примерный муж, отец двух дочек и первейший джаз-роковый скрипач мира спелся с африканскими умельцами и записал изысканный этнический альбом. Его репутация снова стала чуть серьезнее. Унылая то, что в Москву Понти едет представлять свой последний альбом «The Very Best Of», в который включены культовые опусы 70-х, случай посягнуть на почтенного мастера изощренных инструментальных медитаций вполне заманчиво.

Юлия Бедерова

МДМ, пн 22 сентября, 19.00



ФЕСТИВАЛИ

TOO MUCH SPIRIT TOO

Гастроли английского клуба New Foundry в культурном центре «Дом»

Блюзовый цирк Кенни и 20 голых русских клоунов.

сб 28 сентября, 19.30
Балаганский секрет Проект «Робопоп» Алексея Шулгина, «Русские шумовые машины» Саймона Граба, «Термен-центр», Энд Уорд (коммютеры-автомобили), гиперболический инженер Алексей Блинова (лазерные технологии), «Русский сварочный аппарат» (пытка автогеном).

сб 29 сентября, 19.30
Шумовой секрет «Ван Клинт Поэте» (импровизационный шумный саксофонный ансамбль), Майк Уэлтер (саксофон) и Лол Ковскал (саксофон), Алекс Найт (саксофон) и Триона Кеннеди (танцевальная импровизация), Пол Ченс (цифровое импровизационное месиво), Роб Маллистер (акустическое шумовое месиво), Джо Банкс (дезинформационный перформанс).

сб 30 сентября, 19.30
12-часовой овертайм секрет Там Дин Бурн (главная добродетель), Желанная-червь (выступление посредством спутниковой связи), три пианиста, певица Лейла и Джайетт, певец Роб.

сб 1 октября, 19.30

APTTГруз

Фестиваль нового грузинского искусства

Открытие фестиваля Бахури Бурдули (акустическая гитара) и Ираклий Чаркиани (бас-гитара).

«Проект О.Г.И.», сб 21 сентября, 20.00

Открытие выставки «APTTГруз» Тарам Тсикашвили, Ната Пирисалава, Теа Джорджидзе, Теа Телия, Теа Гветадзе. Фотография, инсталляция.

«Дом», сб 22 сентября, 18.00

Открытие выставки «APTTГруз» Гута Котецишвили, Рати Эрадзе, Георгий Сумбадзе, Ната Пирисалава. Дизайн и фотографии.

«Проект О.Г.И.», сб 22 сентября, 20.00

Литературные чтения Кота Кубанелишвили, Рати Амагобели, Дато Барбакадзе, Шота Натанашвили, Дато Турашвили, Лана Бугадзе.

«Проект О.Г.И.», сб 22 сентября, 21.00

Бахури Бурдули (акустическая гитара) и его группа

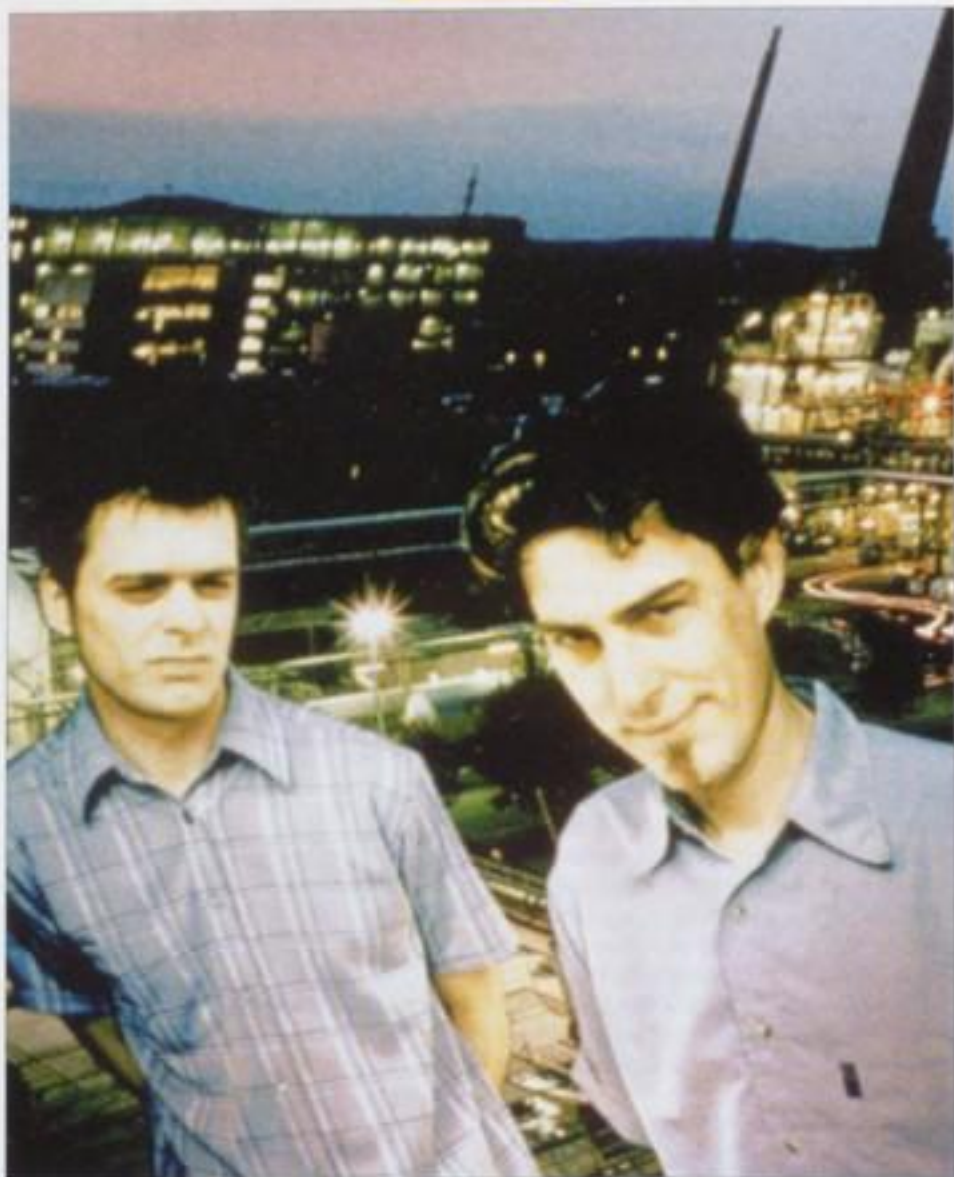
«Проект О.Г.И.», сб 22 сентября, 23.00

Ника Меманишвили (фортепиано) Автор детской оперы «Сказка Страна цветов».

«Ротари-квартет» для струнных инструментов, организатор цикла концертов «Музыка модернизма и авангарда», которые проходят каждый год в Тбилисской консерватории. Студент Венской консерватории (класс Пьера Булеза по композиции и Седжи Озавы по дирижированию). Исполняет музыку Джорджа Крама, Карла Хайнца Штокхаузена, Гин Канчели и свою собственную.

«Дом», сб 23 сентября, 18.00

Показ 9 короткометражных видеофильмов «Кровавый сценарий» и «Вернисаж» (реж. Бесо Соломонидзе), «Ноктюрн» и «Оскар» (реж. Реваз Гуранидзе), «Libération» (реж. Ираклий Метревели), «Аслан и Эльза» и «Муха» (реж. Георгий Цинцадзе), «Вагонет» (реж. Ге-



Группа Dufferfish – демуристы немецкой снейс-поп-сцены – никогда не стремились покорить мир. Сидят себе безвылазно в студии, затерянной где-то в скотерских кварталах Берлина, эксплуатируют старомодные моги аналоговых синтезаторов Moog да издаются над поп-идолами, перебирая их музыку по косточкам. Концерт в «Джусто» – первое русское путешествие Dufferfish. В этот вечер двери частного заведения не будут запираться на замок. Посмотреть на немецких электронщиков смогут все, кто пройдет фейс-контроль. И кто успеет ровно к началу.

«Джусто», сб 24 сентября, 22.00

оргий Овашвили), «День рождения» (реж. Вахтанг Варда).

«Проект О.Г.И.», сб 23 сентября, 18.00

Ника Мачаидзе и Гог Дзодзуашили Электронная музыка, видеосопровождение – Георгий Сумбадзе. Ника и Гог сочиняют музыку для театральных постановок, в том числе для спектакля Давида Сакварелидзе «Отари», который будет показан в рамках фестиваля в Театре Табакова.

«Проект О.Г.И.», сб 23 сентября, 20.00

Ираклий Чаркиани (бас-гитара) и его группа

«Проект О.Г.И.», сб 24 сентября, 22.00

Секстакль «Отари» (по пьесе 23-летнего драматурга Лаша Бугадзе). Режиссер Давид Сакварелидзе.

Театр и/р О. Табакова, сб 25 сентября, 19.00

Закрытие фестиваля

«Проект О.Г.И.», сб 25 сентября, 23.00

ПОП&РОК

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 СЕНТЯБРЯ

Бункер Группа «Шашки» 23.00
Концертный зал «Россия» «Еврейский Новый год». Клара Новикова, дуэт «Роман», группа «Белый день» и ансамбль «Русский сувенир». 19.00

Кризис жанра Группа Magic. 21.30

ВТОРНИК, 19 СЕНТЯБРЯ

Бункер Группа «Ноев ковчег». 23.00
Кризис жанра Проект Vadim (саксофон). 21.30

Метелица Вечеринка «Топ-персона месяца». Топ-персона – модельер Алиса Толкачев, в показах которой участвуют прима Большого театра Анастасия Володкова и певица Ирина Полянская. 0.00

Р-клуб Группы Moya Eel, «Метагаста», Vortex и Crying Future. 18.30

Свалка Группы «Вингем», «Пена дней», «Хайк», «Окно» и «Техника безопасности». 19.00

Ю-ту Группы «Сеттер» и «Вино». 18.00

Tabula Rasa Группа «Джин». Рок-н-ролл. 22.00

СРЕДА, 20 СЕНТЯБРЯ

Бункер Настя Полева и группа «Настя» (Петербург). 23.00

Вормель Группа «Регулярные части авантюристов». 23.00

Китайский летчик Джо Да Moscow Ragtime Band. Регтайм начала века. 23.00

Концертный зал «Россия» Концерт «Старый телевизор». Алексей Корниев и группа «Несчастный случай». София Ротару, Александра Пахмутова, Николай Басков, Лайма Вайкуле, Валерий Сюткин, Алсу, Эдуард Хиль, ансамбль «Песняры» и др. Ведущий – Лев Новоженов. 19.00

Кризис жанра Группа De.Nick. Блюз. 21.30

Метелица Концерт-сыма «Музыкальная метель». На момент подписания номера в печать имена артистов неизвестны. 0.30

Оракул божественной бутылки Группа «Редкая птица». 22.00

Р-клуб Группы «Без названия», «Окно» и «Скулытор». 18.30

Ритм-блюз Группа The Upfront. Чикагский блюз. 22.00

Свалка Студенческая вечеринка. Группы из ГУУ, МИРЭА и Станислава. 19.00

Вечеринка «Порочная невинность, или Моя вторая мама». Режиссер-постановщик – Владимир Ефимов. 23.00, вход свободный

Ю-ту Группы «9 жлезей» и «Человек». 18.00

Tabula Rasa Группа «Факты». 23.00

ЧЕТВЕРГ, 21 СЕНТЯБРЯ

Бункер Группа «Бабелей» (Петербург). Особенно хорошо девушкам удастся песни Бабы-Яги из мультфильма «Летучий корабль». 23.00

Вормель Группа «Например» (Волгоград). 23.00

Китайский летчик Джо Да Алексей Паперный и группа «Там». 23.00

Кризис жанра Группа Blues Cousins. 21.30

Концертный зал «Россия» Концерт «Старый телевизор». Алексей Корниев и группа «Несчастный случай». София Ротару, Александра Пахмутова, Николай Басков, Лайма Вайкуле, Валерий Сюткин, Алсу, Эдуард Хиль, ансамбль «Песняры» и др. 19.00

Метелица Группа «Шо! Бао!». 0.00

Оракул божественной бутылки Группа «Температура тела» (Тамбов). 22.00

Р-клуб Концерт «Русский рок». Группы «Тропы», «Эксперимент», «Буты-Клеш» и «Икс». 18.30

Ритм-блюз Группа «Наливное я». 22.00

СОК МАИ Группа «Король и шут» (Петербург). Программа «Герон и злодей».

Михаил Горюнов (вокал), Андрей «Князь» Князев (вокал), Яков «Яхонт» Циркунов (гитара), Александр «Балу» Балун (бас-гитара), Александр «Поручик» Шинголев (барабаны), Мария Нефедова (скрипка, вокал). 20.00

Свалка Группа Jah Division. Программа «Радуга». 20.00

Точка Группа «Сыновья» (Петербург). 23.00

Центральный дом художника Настя Полева и группа «Настя» (Петербург). В рамках недели «Поющие женские голоса». 18.30

Шестнадцать тонн Инна Желанная и группа Farlanders. Фолк-рок. 22.00, вход для

cd/non&рок



Moscow Grooves Institute «Commercial» Дискожол / Citadel

«Коммерческий» альбом группы MGI – яркий пример того, почему хорошим музыкантам противопоказано записывать коммерческие альбомы. То, что коммерческая музыка скучна, – приписка стандартная. Можно отмахнуться от нее, как от сентябрьской мухи. Беда в другом: коммерческая музыка у хороших музыкантов не получается коммерческой. Раньше ты играл метафизический эмбиент, сегодня – малобюджетный фанк. По замыслу и исполнению предыдущие расклады были на порядок интереснее. По коммерческому потенциалу одно другого стоит. Вряд ли можно уповать на то, что люди, которые домыслили на концерты «Детского панадола» (где в том числе играют Борис Назаров и Аркадий Марто из MGI), придут в экстаз от музыки в том же духе, но сыгранной на невнятных клавишах с предельно дешевым звуком ритм-бокса и диковатым в этом контексте фанк-вокалом. «Панадол» поставил точно такой же продукт – но в более ярком и живом варианте. Значительно более живом. Тени прежнего MGI, появившиеся на новом альбоме в композиции «Sidhartha», по-прежнему будоражат и бередят. Ремиксы на «Метаполис» и «Мумий Троль» являются дополнением к коллекции естественных опытов: оказываются, эту музыку можно расценивать еще и таким образом. Доминирующие ныне вещи с текстами типа «Танцуй налево, танцуй направо, хоп-хоп-хоп-малая-дья!» вызывают ощущение неловкости. Взрослым, умным, талантливым людям не стоило бы заниматься такой клоунадой. Даже по коммерческой надобности.

Ю.С.

девушка 100 р., для мужчин 130 р.

Ю-ту Группы «Мости» и «Беловодье». 18.00

Tabula Rasa Вечеринка «Все в табулу». Группы «Ключевик», Funky House, «Ка-Па-Джон» и Tiplax. 22.00

ПЯТНИЦА, 22 СЕНТЯБРЯ

Бункер Александр Ф. Скляр соло. Программа «Запрещать запрещается». В начале сентября Скляр устроил презентацию короткометражного фильма

«Песня» (реж. Светлана Стасенко), в котором группа «Ва-Банкс» сыграла главную и единственную роль. В «Песне» музыканты репетируют, пьют кофе, гуляют по московским дворам и выступают на концертах. 23.00

Вокзал Группа «Ногу свежо!». 0.00

Китайский летчик Джо Да «Прешнаки». В группе стало одним человеком меньше: солист Александр Лушин решил уйти на телевидение. После чего «Прешнаки» решили изменить название. Вероятно, совсем скоро они превратятся в «Ту-ту 134». 23.00

Край Группа «Например» (Волгоград). Лидер Алексей Каргальский грозит превратить выступление в сходку поклонников The Cure. 23.00

Ку-ку Группа Apple Jack. 22.00

Максаттен-экспресс Группа «Лесоповал». Концерт в честь 10-летия группы. 0.00

Метелица Группа «Премьер-министр» и Мурат Назаров. 0.30

Оракул божественной бутылки Группа «Шашки». 23.00

Парижская жизнь Группа «Несчастный случай». 23.00

Постоянное место жительства Максим Леонидов. 23.00

Р-клуб Ска-вечеринка. Группы Distemper, «Шлоз» и «Клопы». 18.30

Ритм-блюз Группа «Формула-1». Блюз. 22.00

СОК МАИ Группа «Король и шут» (Петербург). Акустическая программа «Пригласи со скалы». 20.00

Свалка Группа Tequilajazzz (Петербург). Возможно, в декабре «Текила» даст в кинотеатре «Улан-Батор» концерт вместе с диспетростровской командой «Я и друг мой грузиник». 0.00, вход для девушки 100 р., для мужчин 130 р.

Точка Группа «Вонд! Вонд! Вонд!» (Украина). После последнего концерта на закрытии молодежного форума XXII Московского кинофестиваля стало окончательно ясно, что «Вонд!» – лучшая украинская группа на свете: Олег Саринка в блестящих штанах и с голым торсом исполнил блюзовую версию «Весны». 23.00

Третий путь Группа «Фонтен Бло». 22.30

Центральный дом художника Ольга Арефьева и группа «Ковчег». Концерт в рамках недели «Поющие женские голоса». 18.30

Шестнадцать тонн Константин Никольский. 23.00

Ю-ту Фестиваль «Будем жить, мать Россия!». Маврик, группа «Черный обелиск» и др. 20.00

Sport Bar Группа Blues Cousins. 23.00

Tabula Rasa Геннадий Богданов и группа «Русские». 23.00

СУББОТА, 23 СЕНТЯБРЯ

Бункер Марина Калуро (Петербург). Фолк-рок. 23.00

Вормель Группа «Пинжоны». Лидер коллектива – контрабасист Олег Усманов – несколько лет назад убежал из «Мистерия Вестера». 23.00

Вокзал Группа «Неон». Ученики «Технологии». 23.30

Китайский летчик Джо Да Группа Kukka (Финляндия). «Кукка» по-фински значит «цветок». Другая группа The Cleaning Women, которая выступала в «Летчике» весной этого года. Переодеваться в женские деловые костюмы они не будут. Издавать звуки при помощи белизых сушилок тоже. Потому что играют на гитарах, электроперкусии, синтеза-

торах и драм-машине. 23.00

Край Группа «Телевизор» (Петербург). 22.30

Кризис жанра Группа Blast. Брит-поп. 21.30

Ку-ку Виктор Зинчук (гитара) соло. 22.00

Метелица Алена Иванцова, Лолита и Со-со Павлишвили. 0.30

Мираж День рождения группы «Кармен». Сергей Лемон-Огурцов сидит на «понтаже», пьет апельсиновый сок и поет те же песни, что и 10 лет назад: «Чю-Чю-Сам» и «Лондон, тда-бай». 23.00

Оракул божественной бутылки Группа «Заповедник». Старые рок-н-роллышки исполняют песни Майка Науменко и несколько собственных. 23.00

Оранжевый галстук Группа «Виза». 23.00

Парижская жизнь Максим Леонидов. 23.00

Полнолуние Группа «Например» (Волгоград). 21.00

Постоянное место жительства Группа «Моральный кодекс». 23.00

Р-клуб Группы «Мастер», «Металсман» и Elision. 18.30

Республика Beefeater Группа Rep-see (Петербург). 23.00

Ритм-блюз Группа «Удачное приобретение». Юбилейный концерт в честь 30-летия группы. Специальный гость – Андрей Макаревич. 21.00, вход 300 р.

Свалка Группа «Летний». 0.00

Точка Вечеринка «Российский рекорд-89». Поставляется 89-ти парашютистам, которые около месяца назад прыгнули с вертолета, образовав в воздухе огромный вепер. 23.00

Формула-1 Группа «Бахит-комют». 0.00

Центральный дом художника Ирина Богунеская. Презентация альбома «Летние люди» (в рамках недели «Поющие женские голоса»). 18.00

Шестнадцать тонн Группа «Ногу свежо!». 23.00

Ю-ту Группы God's Tower, Ashen Light и Azetot. 18.00

Sport Bar Группа «Вонд! Вонд! Вонд!» (Украина). 23.00

Tabula Rasa Old Men's Blues Band. 23.00

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 СЕНТЯБРЯ

Бункер Клубный день. 23.00, вход только на приглашение

Рынок «Горбушка» Презентация журнала «Синтополис». Группы «Ва-Банкс», «Черный Лукич» (Новосибирск), Ник Рокенролл и «Гриде дунт» (Винфлем), Сергей Калутин и группа «Оргия праведников». «Краденое солнце» (Петербург).

«Мамбо Джа». Чтобы поправить материальное положение после студийной работы, «Оргия праведников» распродала все свои инструменты: барабанную установку за \$400, процессор, гитару за \$400 и многое другое. Забавляются теперь тем, что дают бесплатные концерты на Горбушке. 12.00

Дом Инна Желанная и группа Farlanders. Сергей Старостин, Сергей Калачев, Сергей Клевенский, Павел Тимофеев. Презентация русского издания альбома «Moments». 19.30

Китайский летчик Джо Да Группа «Телевизор» (Петербург). 23.00

Ку-ку Группа Voz Juice. 22.00

Метелица Вечеринка «Топ-персона месяца». Персона – Ирина Алетрова. 0.00

Оракул божественной бутылки Группа «Регулярные части авантюристов». 22.00

Р-клуб Heavy Party. Группы I.N.R.I., «Натиск» и Hunters. 18.30

Свалка Группа «Собаки табака». Проект



Роберта Ворона, экс-лидера группы «Кронер». Дружба с «Коррозией металла» оставила в сердце Ворона неизгладимый след: главным своим достижением он считает песню «В теле Христа», исполняемую в жестком индустриальном стиле. 20.00
Театр им. Н.В.Гоголя Даманда Балас. Программа «Defixiones: Will And Testament». 19.00, вход 300-1500 р.
Ю-ту Проект «Задора и Ко» и группа «Если». 18.00
Tabula Rasa Андрей Бухаров и группа «Жара». 23.00

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 СЕНТЯБРЯ

Бункер Группа «Редкая птица». 23.00
Концертный зал им. П.И.Чайковского Концерт «Земной поклон тебе...», посвященный 100-летию со дня рождения Лидии Руслановой. Иосиф Кобзон, Надежда Бабкина, Валентина Толкунова, ансамбли «Русская песня», «Россианочка», «Русская душа», «Русские напевы», «Белый день», «Балаган Дивитед», ансамбли танца «Русские сезоны» и др. 19.00
Кризис жанра Группа Dairy High. 21.30
Метелица Концерт-съемка программы «Звездная ночь». Об участниках в концерте артистах на момент подписания номера в печать было известно, что все они родились в сентябре. 0.00
Р-клуб Группы «Флэш Бэк», «Без даты», «Сквош», «Л.И.Р.» и «Форсаж». 18.30
Ритм-блюз Группа Sound Cake. 22.00
Свалка Группы «Архив», «Рафигитты», «Тайна исповеди», «Ватага» и «Чернида». 19.00
Ю-ту Группы «Эдель» и «Стерх». 18.00
Tabula Rasa Группа «Мачо». 22.00

ВТОРНИК, 26 СЕНТЯБРЯ

Бункер Группа «Цветной бульвар». 23.00
Метелица Влад Сташевский. Презентация альбома. 0.00
Оракул божественной бутылки Acoustic Band. Блюз. 22.00
Ритм-блюз Группа «Волыный стиль». Блюз-рок. 22.00
Свалка Группы «Волчьи ягоды», «Штамп», «Угил», Kregol 4XL и Perche. 19.00
Ю-ту Группы «Аргентум» и Whisky Cat. 18.00
Tabula Rasa Группа «777». 22.00

СРЕДА, 27 СЕНТЯБРЯ

Бункер Группа Sugar Free. 23.00
Вормель Александр О'Шеннон и ВИА. Бард-рок. 23.00
Государственный Кремлевский дворец Энрике Иглесиас (Испания). 19.00
Китайский летчик Джоао Да Группа «Дети Пикассо». 23.00
Кризис жанра Группа Rogers. 21.30
Метелица Группа «О-хо-хо». Презентация альбома. 0.00
Свалка Концерт экспериментальной электронной музыки памяти атомной подводной лодки «Курск». Группы «Виды рыб», ER.U.I.T.S., «Дыхание», Cisfinium, «Пинно» и DJ Wraith (группа Cyclofinia). 19.00, вход 40 р.
Центральный дом художника Группа «Калибур» (Петербург). 18.00
Ю-ту Группы «Строгий выговор» и «Л.И.Р.». 18.00
Tabula Rasa Группа «Треф». Блюз-рок. 23.00

ЧЕТВЕРГ, 28 СЕНТЯБРЯ

Бункер Группа S.P.O.R.T. (Петербург). 23.00
Вормель Группа Sleep Walkers. 23.00
Государственный Кремлевский дворец Энрике Иглесиас (Испания). 19.00
Китайский летчик Джоао Да Moscow Grooves Institute. Презентация альбома «Commercial». 23.00
Свалка Вечеринка «1001 ночь в «Свалке». Театральный перформанс Владимира Епифанцева. 23.00
Оракул божественной бутылки Группа «Ночные снайперы» (Петербург). 22.00, вход 150 р.
Р-клуб Группа Something Else. 18.30
Точка Группа «Не все». 23.00
Шестнадцать тонн Группа «Весна на улице Карла Югана». 22.00
Ю-ту Группа Sver-bit. 18.00
Tabula Rasa Группа «КаПаДзонг». Концерт-перформанс. 23.00

ПЯТНИЦА, 29 СЕНТЯБРЯ

Большой концертный зал в Олимпийской деревне Владимир Кузьмин и группа «Динамик». 18.00
Бранд Виктор Зинчук (гитара) соло. После концерта – стрип-шоу. 23.00
Бункер Петр Подгородецкий (экс-«Машинисты») соло. 23.00
Вормель Группа «Красное солнце» (Петербург). Красноволосый солист по прозвищу Джефф был грузинком на овощной базе, потом работал в женской парикмахерской. Видимо, овощи и волосы тесно переплелись в его сознании. Джефф теперь всем рассказывает, будто на голове у него кровеносные сосуды, которые он не стрижет, а прикидает. Чтобы не кровоточили. 23.00
Вокзал Игорь Куприянов. Поэт-композитор. 23.30
Государственный Кремлевский дворец (Зал приемов) Брайан Ферри (Великобритания). По непроверенным данным, публику у Ферри будет разогревать Дмитрий Дибров, который сплет что-то под аккомпанемент симфонического квинтета. 20.00
Концертный зал «Россия» 10-летие группы «Лесоповал». Алла Пугачева, Лариса Долина, Александр Роевбаум и Андрей Макаревич. 19.00
Край Группа Dans Ramblers. Ритм-и-блюз. 22.30
Кризис жанра Группа Sugar Free. 21.30
Метелица Натали, Лада Дэвис и Алексей Глызин. 0.00
Оракул божественной бутылки Группа «Оптимальный вариант». 23.00
Оранжевый галстук Группа «Джунгли». Программа «Мелодии и ритмы зарубежной эстрады». 23.00
Парижская жизнь Группа «Моральный кодекс». 23.00
Постоянное место жительства Сергей Галазин и группа «Серьга». 23.00
Проект В.И.И. Группа «Черный Лукич» (Новосибирск). 22.30
Р-клуб Группы «Регулярные части авантюристов». 18.30
Театр песни «Перекресток» Александр О'Шеннон. 19.00
Третий путь Группа «Борисов-Волга». Электронный фолк. 22.30
Точка Константин Никольский. 23.00
Формула-1 Группа «Мистер Твистер». 0.00
Шестнадцать тонн Борис Требешинов и группа «Аквариум» (Петербург). БГ

выразил желание отыграть совместный концерт с группой Markscheider Kunst. А растаманы-то струсили и взяли тайм-аут до декабря. 23.00
Ю-ту Comp-party. Группа Broken и др. 18.00
Art Garbage Ник Рок-н-ролл и группа «Триггер души» (Винфлекс). 22.00
Sport Bar Группа «Нору свело!». 23.00
Tabula Rasa Группа «Белый орел». 23.00

СУББОТА, 30 СЕНТЯБРЯ

Бранд Певница Лиса. После концерта – стрип-шоу. 23.00
Бункер Группа «Нору свело!». 23.00
Вормель Группа Sugar Free (музыканты Blast и распавшегося M.E.T.R.O.). 23.00
Китайский летчик Джоао Да Группа «Корабли». Презентация альбома «Цени любви». 23.00
Край Группа Rocky Band. Ритм-и-блюз. 22.30
Кризис жанра Группа X-roads. Блюз-рок. 21.30
Ку-ку Группа No Problem. Блюз-рок. 22.00
Метелица Николай Трубоч и Наталья Ветлицкая. 0.00
Оракул божественной бутылки Группа «Румянский оркестр». 23.00
Оранжевый галстук Группа Long Play. Программа «Танцы с нами». 23.00
Парижская жизнь Александр Иванов и группа «Рондо». 23.00
Постоянное место жительства Концерт-съемка «Звездная ночь». На момент подписания номера в печать имена артистов неизвестны. 22.00
Р-клуб Концерт «Зона бомбардировки №3». Группы «ЗингКанаНагота», «Дай шистозет» (Петербург), Tracktor Bowling и «Рутер». 18.30
Свалка Вечеринка «Пивной армрестлинг». Соревнования по армрестлингу. После официально-спортивной части – пивной душ. Special guest star – чемпионка Европы по сумо и чемпионка России по армрестлингу Ирина Мухомова. 22.30
Шестнадцать тонн Группа «Квартал». Несколько лет назад группа доказала, что две солистки лучше, чем одна. В один и тот же вечер «Квартал» умудрился одновременно выступить и в Москве и в Питере: Соня О'Кран осталась в столице, а Тания Литвиненко с несколькими музыкантами укатили на «Красной стреле». 23.00

Ю-ту Группа «Музыкальные» (Петербург). На концерте, посвященном Виктору Цою, группа исполнит кавер-версию песни «Это не любовь». 20.00
Fortis Tania T.Blakk. 21.00
Sport Bar Группа «Бахмет-компот». 23.00
Tabula Rasa Группа «Контрабандисты». 23.00

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 ОКТЯБРЯ

Бункер Группа «Адо». Взрослые дяди будут пить пиво и терпеливо ждать, когда солист Андрей Горохов запоет: «Лицо ее, как номер телефона. / Один сплошные знаки». Ничего интересного группа с тех пор на свет не произвела. 23.00
Метелица Группа «Тета-тет» и Александр Маршал. 0.00
Оракул божественной бутылки «Большаков-бэнд» (Петербург). 22.00
Фортис Группа «Черный Лукич» (Новосибирск) и Ник Рок-н-ролл. 18.00

ТАНЦЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 СЕНТЯБРЯ

Бункер DJ Дашков. Европоп. 0.00-5.00
Москва-Берлин DJs Вася и Девя. Easy listening. 18.00-22.00
DJ Сергей Самунов. «Размеренные путешествия по миру музыки в стиле deep». 22.00-1.00
Пропанга DJs Язакон и Долыцин. Трип-хоп, эйсид-хаус, джаз-хаус. 21.00-6.00
Шестнадцать тонн DJ Клоос. Хаус. 22.00-3.00

ВТОРНИК, 19 СЕНТЯБРЯ

Бункер DJ Дашков. Европоп. 0.00-5.00
Вокзал Вечеринка «Паровоз». DJs Ухо, Phono, Cosmic, Geysar, Paul и Сергей Proza. Техно, хард-хаус. 17.00-22.00, 23.00-6.00
Москва-Берлин DJs Андрей Чагин и Cash. Эйсид-хаус-muzique, даб и трип-хоп. 18.00-0.00
Пропанга DJ On Lee. Даунтемпо, даб-хаус, электро, драм-н-бейс, эмбиент, lounge. 21.00-6.00
Шестнадцать тонн Вечеринка «Вторник's Day». DJs Самунов и Духов. Клубный хаус. 22.00-6.00
Papa John's Вечеринка «Latin Rey». 20.00-6.00
Voodoo Lounge Латиноамериканская вечеринка. Бесплатные уроки танцев. 22.00-6.00

СРЕДА, 20 СЕНТЯБРЯ

Бункер DJ Кузнецов. Европоп. 0.00-5.00
Москва-Берлин Проекта «The Wrong Evidence». DJs Modeler и Ник Ходжкинс (Великобритания). Хаус, эклектико-электроник. 18.00-1.00
Пропанга DJ Spider. Эмбиент, хаус, трип-хоп. 21.00-6.00
Республика Beefater Вечеринка «Café Del Mar». DJ Мартин Ландерс (ведущий программы «Back To The Universe»). Эмбиент, трип-хоп, даб. 22.00-2.00
Формула-1 Вечеринка «Латиноамериканский заплывок». 0.00-6.00
Шестнадцать тонн Вечеринка «Sci-Fi Lullabies». DJs Кубиков и Духов. Интеллигентное техно, хард-хаус, дин-хаус. 22.00-6.00
Vybzlos Вечеринка «Latino.ru». 23.00-6.00
Papa John's Латиноамериканская дискотека. 22.00-7.00
Voodoo Lounge Латиноамериканская вечеринка. Бесплатные уроки танцев. 22.00-6.00

ЧЕТВЕРГ, 21 СЕНТЯБРЯ

XIII DJs Коля и Град. Хаус, гараж. 23.00-6.00
Амазония Латиноамериканская вечеринка. Группа Inkari и шоу-балет «Джем». До утра – 50% скидка на все коктейли. 23.00-6.00
Бункер DJ Марьянов. Динко и европоп. 0.00-4.30
Вормель Дискотека «Легкая музыка». DJ Глухов. Франко-германская эйсид-джаз и фанк-музыка. 0.00-6.00
Вокзал Вечеринка «Рыбный день». С 21.00-22.00 – бесплатный бар для всех. 23.00-6.00
Геплопотам Латиноамериканская вече-



СОВЕРШЕННАЯ ЧИСТОТА БЕЗ ГРАНИЦ

MADE IN RUSSIA

WWW.SMIRNOFF.RU

ФЕСТИВАЛЬ НОВОГО ГРУЗИНСКОГО ИСКУССТВА

АРТ Груз.

21-25 СЕНТЯБРЯ
КЛУБ "ПРОЕКТ О.Г.М."
ЦЕНТР ИСКУССТВ ДОМ
ТЕАТР П/Р О. ТАБАКОВА

афиша
УКР 73.02 FM 91.2

при поддержке Института "Открытое общество" (Фонд Сороса, Россия)

твой круг общения

Спортизм — это:

- спортивно-развлекательный клуб с единственной в Москве 14-ти канальной спутниковой системой, способной транслировать до 14-ти спортивных программ в режиме реального времени
- столик на все виды состязаний
- единственная в центре Москвы установка виртуального гольфа
- бильярд, дартс, множество настольных игр
- казино с низкими минимальными ставками
- 26 игровых автоматов последних моделей
- бар, ресторан, кофе-мороженое
- разнообразные развлекательные шоу-программы, дискотека
- обильный бизнес-ланч с понедельника по пятницу с 12 до 15 ч 250 руб.

Мы искренне будем рады видеть Вас в нашем клубе по адресу:
Новый Арбат, 21, тел. 291-5983. Вход бесплатный.

24 часа

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА - СКИДКА 5%

ПРИ ПОКУПКЕ БИЛЕТА В НАСШЕ ТЕАТРА ИЛИ ЗАКАЗЕ С ДОСТАВКОЙ (ДО 22 СЕНТЯБРЯ)

24 СЕНТЯБРЯ 19.00 DIAMANDA GALA'S

Московский драматический театр им. Гоголя
м. "Курская", ул. Казакова, д. 8А

DEFIXIONES, WILL AND TESTAMENT

FEELEE PROMOTION ПО ЗАКАЗУ КОНЦЕРНА СОЮЗ

Заказ и доставка билетов по телефону (095)145-9670

КОНЦЕРТ ПОДДЕРЖИВАЮТ

Развлекательный центр "480 ЛЕТ ДО НАШЕЙ ЭРЫ"

РЕСТОРАН-ТАВЕРНА "ЯСОН-ГРЕЧЕСКАЯ КУХНЯ"

ПИЦЦЕРИЯ, БИЛЬЯРД, БОУЛИНГ, 2 БАРА, ДИСКОТЕКА, КАРАОКЕ, ИГРОВЫЕ АВТОМАТЫ

Ул. Мосфильма 15, гостиница "Орлеан" тел.: 939-8698, 939-8685

риппа, DJ Nasset. Бесплатные уроки танца от юбины Хесуса. 23.00-6.00

Москва-Берлин DJ Дима. Даунтемпо. 18.00-21.00

DJ Necto Lukas. Новые релизы Cafe Del Mar. 21.00-6.00

Пропангандя DJ Глеб Деев. Easy listening. 21.00-22.00

DJ Санчес. Хаус. 23.00-6.00

Республика Beefeater «Message-party». Вечеринка сайта знакомств www.frog.ru. DJs Меллори, Рай и Володя-оператор. Хаус. 23.00-6.00

Территория DJ Глеб Деев. Официальный диджей лейбла Bungalow Records. 0.00-6.00

Шанс «House-party». DJs Т-Орегадор и Denis. Мужской стриптиз и аквабалет. 23.00-6.00

Шестнадцать тонн DJs Шушукин и Невский. Клубный хаус. 23.00-6.00

Buddha Bar Вечеринка «Плюс Мегатонн». DJ Компас-Врубель, Тони Фингер (Франция) и Zig-Zag. 21.00-6.00

Terrasa DJ Духов. Джаз-хаус. 22.00-1.00

ПЯТНИЦА, 22 СЕНТЯБРЯ

XIII DJs Коля и Град. Хаус, гараж. 23.00-6.00

54 DJs Паша Кореец и Олег Лоорин. Прогрессив-хаус. 23.00-5.00

Бункер DJ Дашков. Хаус вперемежку с хитами Propellerheads и Offspring. 0.00-5.00

Бармалей Вечеринка «da CITY house» митингующего клуба 4Rest Club. DJs Джунор Санчес (США, Cube Recordings, R-Senal, Centro-Fly NYC), Компас-Врубель («Плюс»), Володя (4Rest Division) и Дэн (Storm Crew). Хаус, прогрессив-хаус. 22.00-6.00

Гараж DJs Олег Оджо, Александр Нуждин (радио MAXIMUM) и Град. Джаз-хаус, гараж. 23.00-6.00

Гипнопотам DJs Хаун, Лива и MC Эвелина. Соул, хип-хоп. 23.00-6.00

Грязные танцы Латиноамериканская дискотека. 23.00-6.00

Джентльмен Дик DJ Нова и MC Кокс. Европ. и стриптиз. 22.00-6.00

Дом Кукера Вечеринка «Карнавал басейна». DJs Бошман и Шаманский. 22.00-6.00

Москва-Берлин «Зал ожидания party». DJs Doinpablo, Миша и Suobot. Трип-хоп, эмбиент, техно и джаз-хаус. 18.00-1.00

Пропангандя Группа Tetris и DJ Spider. Хаус, эмбиент. 22.00-4.00

DJs Дольщик, Зар и Костя. Брейк-бит, хаус, фанк, диско, хип-хоп, поп. 0.00-6.00

Территория DJs Мешков, Сапунов и Духов. 23.00 и до последнего

Формула-1 Вечеринка «Успеть с крокодилом». В рамках «Фестиваля животных инстинктов «Формула-ZOO». 0.00-6.00

Шанс Вечеринка «Бархатный сезон». DJs Т-Орегадор и Denis. Хаус. 23.00-6.00

Шестнадцать тонн DJs Зорыкин и Кюсс. Хаус. 21.30-23.00; 0.00-6.00

Buddha Bar Вечеринка «My Generation». Группа Blast и DJ Frankie. Прогрессив-хаус, эмбиент-джаз. 0.00-6.00

La Bamba Латиноамериканская дискотека. 23.00-6.00

Terrasa DJ Zig-Zag. Джаз-хаус, латина. 22.00-1.00

ПЯТНИЦА, 22 СЕНТЯБРЯ

XIII DJs Коля и Град. Хаус, гараж. 23.00-6.00

54 DJs Паша Кореец и Олег Лоорин. Прогрессив-хаус. 23.00-5.00

Бункер DJ Дашков. Хаус вперемежку с хитами Propellerheads и Offspring. 0.00-5.00

Бармалей Вечеринка «da CITY house» митингующего клуба 4Rest Club. DJs Джунор Санчес (США, Cube Recordings, R-Senal, Centro-Fly NYC), Компас-Врубель («Плюс»), Володя (4Rest Division) и Дэн (Storm Crew). Хаус, прогрессив-хаус. 22.00-6.00

Гараж DJs Олег Оджо, Александр Нуждин (радио MAXIMUM) и Град. Джаз-хаус, гараж. 23.00-6.00

Гипнопотам DJs Хаун, Лива и MC Эвелина. Соул, хип-хоп. 23.00-6.00

Грязные танцы Латиноамериканская дискотека. 23.00-6.00

Джентльмен Дик DJ Нова и MC Кокс. Европ. и стриптиз. 22.00-6.00

Дом Кукера Вечеринка «Карнавал басейна». DJs Бошман и Шаманский. 22.00-6.00

Москва-Берлин «Зал ожидания party». DJs Doinpablo, Миша и Suobot. Трип-хоп, эмбиент, техно и джаз-хаус. 18.00-1.00

Пропангандя Группа Tetris и DJ Spider. Хаус, эмбиент. 22.00-4.00

DJs Дольщик, Зар и Костя. Брейк-бит, хаус, фанк, диско, хип-хоп, поп. 0.00-6.00

Территория DJs Мешков, Сапунов и Духов. 23.00 и до последнего

Формула-1 Вечеринка «Успеть с крокодилом». В рамках «Фестиваля животных инстинктов «Формула-ZOO». 0.00-6.00

Шанс Вечеринка «Бархатный сезон». DJs Т-Орегадор и Denis. Хаус. 23.00-6.00

Шестнадцать тонн DJs Зорыкин и Кюсс. Хаус. 21.30-23.00; 0.00-6.00

Buddha Bar Вечеринка «My Generation». Группа Blast и DJ Frankie. Прогрессив-хаус, эмбиент-джаз. 0.00-6.00

La Bamba Латиноамериканская дискотека. 23.00-6.00

Terrasa DJ Zig-Zag. Джаз-хаус, латина. 22.00-1.00

СУББОТА, 23 СЕНТЯБРЯ

XIII DJs Град и Коля. Хаус, гараж. 23.00-6.00



54 DJs Паша Кореец и Олег Лоорин. 23.00-5.00

Бункер Вечеринка «Old Rabbits Present». DJs Пашков, Кириллофф (MAXIMUM), Басья (Old Rabbits) и Дина («Динамит FM»). 1.00-6.00

Вермель Дискотека «Ритмы зарубежной эстрады». DJ Сергей Кибирев. 0.00-5.00

Гараж DJs Олег Оджо, Александр Нуждин (MAXIMUM), Teacher и Град (клуб «ХИП»). Джаз-хаус, гараж. 23.00-6.00

Грязные танцы Латиноамериканская музыка. Бесплатные уроки сальсы и меренге с 23.00 до 0.30. 23.00-6.00

Дом Кукера «Афро-регги-пати». Африканские танцы и угощения. 22.00-6.00

Москва-Берлин DJ Chatin. Дин-джаз-хаус. 20.00-1.00

«Afterparty». Играют диджей, заезжающие после работы на чашку кофе. 5.00 и до последнего

Пропангандя DJs Дольщик, Костя, Ваня, Вася и Зар. Брейк-бит, хаус, фанк, диско, хип-хоп, поп. 21.00-6.00

Территория DJs Zig-Zag и Санчес. 0.00 и до последнего

Третий путь Вечеринка «DJ слет». DJs Астрал, Синдикат и Захаров. Прогрессив-транс. 22.00-6.00

Шестнадцать тонн DJs Духов и Кюсс. 21.30-23.00; 0.00-6.00

Buddha Bar Тематическая вечеринка. На момент подписания номера в печать имена диджеев неизвестны. 21.00-6.00

La Bamba Латиноамериканская дискотека с подставными «королями мамбо». 23.00-6.00

Terrasa DJ Gud.O.K. Хаус. 22.00-1.00

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 СЕНТЯБРЯ

Бункер DJ Дашков. Европ. 0.00-5.00

Вермель Вечеринка «Супер-диско». 22.00-6.00

Вокзал Вечеринка «Очень-очень финский транс». DJs Cosmic, Paul, Отто Андерсен, Spirit, Fono и др. Психоделик-транс и прогрессив-транс. 17.00-22.00, 23.00-6.00

Джусто Группа Dauerfish (Bungalow Records, Берлин). Музыканты забавляются тем, что пишут ремиксы на композиции Coldcut, Stereolab и Fantastic Plastic Machine, а потом выпускают альбомы вроде «Warp Back To The Earth». 22.00

Край Вечеринка «Этно-диско». DJs Давлат и Праслад. 19.00-4.00

Москва-Берлин Вечеринка «Healthy Colors» из серии «Воскресные вечера с классическим погружением». DJs Леша Духов и Рома-Fet. Хаус. 18.00-4.00

Пропангандя DJ Костя. Фанк, соул, ритм-н-блюз, хаус. 21.00-6.00

Республика Beefeater DJs Мешков, Дольщик и Zig-Zag. Клубный хаус. 23.00-6.00

Территория DJs Лист и Стрелок. 23.00-6.00

Шанс Вечеринка «В гостях у Пчелы». Арт-директор клуба Сергей Пчела будет ходить в халате и домашних тапочках, обкуривать всех благовониями, показывать фильмы, ставить любимые компакт-диски и угощать чаем с печеньем. 23.00-6.00

Шестнадцать тонн DJ Невский. Джаз-хаус. 22.00-6.00

Buddha Bar Вечеринка «Body And Soul». DJ Степани (Нью-Йорк). Хип-хоп, соул, эмбиент-джаз. 22.00-6.00

Terrasa Вечеринка в стиле даунтемпо. На момент подписания номера в печать имена диджеев неизвестны. 22.00-6.00

Voodoo Lounge «BBQ-party». Группа Latino Jazz. Латиноамериканская музыка. 22.00-6.00

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 СЕНТЯБРЯ

Бункер DJ Дашков. Европ. 0.00-5.00

Пропангандя DJs Языков и Дольщик. Трип-хоп, эмбиент-хаус, даунтемпо. 20.00-6.00

Шестнадцать тонн DJ Кюсс. Хаус. 22.00-6.00

Формула-1 Вечеринка «Танцы в клетках». В рамках «Фестиваля животных инстинктов «Формула-ZOO». 0.00-6.00

ВТОРНИК, 26 СЕНТЯБРЯ

Бункер DJ Дашков. Европ. 0.00-5.00

Вокзал DJs Photo, Cosmic, Geysar и др. Техно, транс. 17.00-22.00, 23.00-6.00

Пропангандя DJ On Lee. Даунтемпо, джаз-хаус, электро, драм-н-бейс, эмбиент, lounge. 21.00-6.00

Формула-1 Вечеринка «Step Slon Dance». В рамках «Фестиваля животных инстинктов «Формула-ZOO». 0.00-6.00

Шестнадцать тонн Вечеринка «Вторник's Day». DJs Сапунов и Духов. Джаз-хаус и дин-хаус. 22.00-6.00

Рара John's Вечеринка «Latin Rey». Латиноамериканская музыка. 22.00-6.00

Voodoo Lounge Латиноамериканская вечеринка. Бесплатные уроки танцев. 22.00-6.00

СРЕДА, 27 СЕНТЯБРЯ

Бункер DJ Дашков. Европ. 0.00-5.00

Москва-Берлин Проекта «The Wrong Evidence» DJs Modelyzer и Ник Ходжкин (Великобритания). Хаус, эклектико-электроник. 18.00-1.00

Пропангандя DJ Spider. Даунтемпо, эмбиент, хаус. 21.00-6.00

Республика Beefeater Вечеринка «Café Del Mar». DJ Мартин Ландерс (ведущий программы «Back To The Universe» радио «Станция-2000»). 22.00-2.00

Шестнадцать тонн Вечеринка «Sci-Fi Lullabies». DJs Санчес и Духов. Интеллигентное техно, дин-хаус. 22.00-6.00

Byblos Вечеринка «Latino.ru». Группы Tonido Caliente и Havana Moscow. 23.00-6.00

Рара John's Девичник. Латиноамериканские танцы. 22.00-7.00

Voodoo Lounge Латиноамериканская вечеринка. 22.00-6.00

ЧЕТВЕРГ, 28 СЕНТЯБРЯ

XIII Тематическая вечеринка. DJs Коля и Град. Хаус, гараж. 23.00-6.00

Амазония Латиноамериканская вечеринка. DJ Пабана. До утра — 50% скидка на все коктейли. 22.30-6.00

Бункер DJ Марьянов. Диско и европ. 0.00-5.00

Вермель Дискотека «Наши в музыке». DJ Манго. Танцы под «Вопли Видоплясова», Zdob Si Zdub, Чичерин. «Высокий год». «Нож для фрау Мюллер». «Бонн неМ» и т.д. 0.00-6.00

Вокзал Вечеринка «Рыбный день». С 21.00-22.00 — бесплатный бар для всех. 23.00-6.00

Пропангандя DJ Глеб Деев. Easy listening. 21.00-22.00

DJ Санчес. Хаус. 23.00-6.00

Республика Beefeater «Message-party». Вечеринка сайта знакомств www.frog.ru. DJs Меллори, Рай и Володя-оператор. Хаус. 23.00-6.00

Территория DJ Глеб Деев. Официальный диджей лейбла Bungalow Records. 0.00-6.00

cd/танцы



More Bossa... Remix Album
Yellow / Sony-Warner
Под с чем-то назад японский лейбл Yellow выпустил компиляцию «Bossa Tres Jazz». Любуйтесь, дескать, как вдохновляется молодость мира нежным наследием бразильских джазменов, всевозможных Жобимов и Жильберто. Объект нового культа был выбран на редкость точно: музыка Антонио Карлоса Жобима без сомнения входит в формулу абсолютного физиологического комфорта (наряду с мягким креслом, клетчатой пледом и ненапряженным повреям курком). Любовь к трем босановам в актуальной электронике проявилась много раньше, первые альбомы Тома Тен состояли из босаново-процентных на семидесят. Но, будучи возведенной в принцип, бразильская лихорадка быстро всем надоела и пошла на убыль. На последнем альбоме Тома Тен босанов не найдешь, даже вооружившись стетоскопом. На новом альбоме Yellow — ремикшированном варианте прошлогоднего «Bossa Tres Jazz» — босановы опять же отсутствуют (впрочем, как и джаз). Волна с перепуга скупилась друг друга — Jazzanova, Calm, St. Ernesto и прочие ремикшируют сами себя, превращая исходный продукт в набор звуков еще более мягкий и комфортабельный. Тени забытого хауса, плохие гитарные риффы, ласковая латинская перкуссия — атмосфера плавных линий и пастельных гармоний, хорошо знакомая ценителям Fila Brazillia и прочих персонажей с лейбла Pork. Хотя и Fila Brazillia, и бразильского джаза на этом диске вроде бы нет. Неважно, из какой страны доходит такая музыка, главное, чтобы она достигла ушей. На каком-то этапе, впрочем, и сама музыка становится не нужна — лишь бы свет выключили.

Ю.С.

Шестнадцать тонн DJs Максим Зорыкин и Cash. Трип-хоп, драм-н-бейс. 1.00-6.00

Buddha Bar Вечеринка «Плюс Мегатонн». DJ Компас-Врубель, Тони Фингер (Франция) и Zig-Zag. 21.00-6.00

Terrasa DJ Духов. Джаз-хаус, дин-хаус. 22.00-1.00

ПЯТНИЦА, 29 СЕНТЯБРЯ

XIII Тематическая вечеринка. DJs Коля и Град. Хаус и гараж. 23.00-6.00

РИО-РЕЙВ

от PALL MALL

16 сентября 2000 года

4 лучших клуба под одной крышей
Гараж Estakada
Garrafin Галерея

Центральный Московский ипподром на Беговой

с 8 вечера до 6 утра
парад клубов
карнавал
рейв

При поддержке радио СТАНЦИЯ

Вход на территорию ипподрома только для совершеннолетних по предъявлению данного билета или любой лачки сигарет Pall Mall

МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

54 DJs Паша Кореец и Смайк. 23.00-5.00
Бункер DJ Дашков. Европ. 0.00-5.00
Билбогам DJs Хаун, Диди и MC Эвелина. Соул и хип-хоп. Одновременно - эротическое шоу. 23.00-6.00
Гризовые танцы Латиноамериканская дискотека. Танец «Руэда» в 2.00. 23.00-6.00
Дом Кукера «Doh stop de carnival». DJs Бодман и Шаманский. 22.00-6.00
Пропанга Группа Tetris и DJ Spider. Хаус, даб, эмбиент. 22.00-4.00
DJs Дозычик, Зар и Костя. Брейк-бит, хаус, фанк, диско, хип-хоп, поп. 0.00-6.00
Территория DJs Мешков, Салунин и Духов. 23.00 и до последнего
Чемпион День рождения клуба. Бод-арт. 22.00-6.00
Шале Вечеринка из серии «В постели с...», посвященная Мадонне. Все клипы и полная дискография от DJ Mac'a. Транс-шоу и конкурсы на лучшего двойника Мадонны. 23.00-6.00
Шестнадцать тонн DJs Зорькин и Клаус. Хаус, электро. 21.30-23.00; 0.00-6.00
Buddha Bar Тематическая вечеринка. На момент подписания номера в печать имена диджеев были неизвестны. 21.00-6.00
Bublos Вечеринка «Бабы лето». DJs Дан и Zig-Zag. Хаус. 23.00-6.00
Terraza DJ Zig-Zag. Джаз-хаус, латина. 22.00-1.00

СУББОТА, 30 СЕНТЯБРЯ

XIII Тематическая вечеринка. DJs Коля и Град. Хаус и гараж. 23.00-6.00
54 DJs Паша Кореец и Смайк. 23.00-5.00
Бункер Вечеринка «Old Rabbits Present». DJs Pashkoff, Kirilloff (MAXIMUM), Bassa (Old Rabbits) и Цезя («Динамит FM»). 1.00-6.00
Гараж DJs Олег Оджо, Александр Нуждин (radio MAXIMUM), Teacher и Град. Джаз-хаус, гараж. 23.00-6.00
Дом Кукера Вечеринка «Brazil, Brazil». Традиционная и современная бразильская музыка. 22.00-6.00
Пропанга DJs Дозычик, Костя, Ваня, Вася и Зар. Брейк-бит, хаус, фанк, диско, хип-хоп, поп. 21.00-6.00
Территория DJs Zig-Zag и Санчес. 0.00 и до последнего
Шестнадцать тонн DJs Духов и Клаус. Клубный хаус. 21.30-23.00; 0.00-6.00
Buddha Bar Тематическая вечеринка. 21.00-6.00
Terraza DJ Gud.O.K. Хаус. 22.00-1.00

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 ОКТЯБРЯ

Бункер DJ Дашков. Европ. 0.00-6.00
Вермель Вечеринка «Супи-диско». Японская танцевальная музыка. 22.00-6.00
Вокзал DJs Cockpit, Geyser и др. Транс, прогрессив-хаус. 17.00-22.00; 23.00-6.00
Край Вечеринка «Этно-диско». Танцы на коврах, свечи, в баре - восточные сладости. DJs Давлат и Приход. 19.00-1.00
Пропанга DJ Костя. Фанк, соул, ритм-блюз, хаус. 21.00-4.30
Республика Beefeater DJs Мешков, Дозычик и Zig-Zag. Хаус. 23.00-6.00
Территория DJs Лист и Стрелок. 23.00-6.00
Шале Вечеринка «В гостях у Пчелы». 23.00-6.00
Шестнадцать тонн DJ Невский. Джаз-хаус. 22.00-6.00
Buddha Bar Вечеринка «Body And Soul». DJ Стенли (Нью-Йорк). Хип-хоп, соул, эйсид-джаз. 22.00-6.00
Terraza Вечеринка в стиле даунтемпо. 22.00-6.00

ДЖАЗ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 СЕНТЯБРЯ

Балаганчик Группа «Туманная ледя». Салонный джаз вперемежку с романсами на итальянском языке. 20.00
М-бар Виктория Андреева (вокал) и начинающие джазмены из Киева, Саратова и Санкт-Петербурга. 20.00
Оракул божественной бутылки Группа «Камертон». Салонный джаз. 22.00
«Пилла-экспресс» в ТДК «Смоленский пассаж» Камерный джаз. 19.00
Синия птица Квартет Ивана Юрченко (барабаны). 19.30
Forté Трио Just Friends и Кристина Аллинц (вокал). 21.00
Le Club Биг-бенд Игоря Бутмана (саксофон). 21.30
Nostalgia Art Club «В стиле блюз». Вадим Цымбал (вокал), Константин Горшков (саксофон, гармоника), Ринат Нурмухаммедов (гитара), Игорь Кондур (контрабас), Андрей Разин (рояль), Андрей Никонов (барабаны). 20.30

ВТОРНИК, 19 СЕНТЯБРЯ

Авантаж Трио Алекса Ростовского (бас-гитара). Свой первый психоделический опыт Ростовский пережил в Амстердаме, съез на завтрак кусок огромного шоколадного пирога с начинкой из марихуаны. На сервере www.jazz.ru опубликован рассказ «Космический кекс», в котором Ростовский дает рецепт этого пирога: 200-300 г свежего листа марихуаны измельчить в зеленую массу, затем поставить на сутки в холодильник, кековое тесто тщательно перемешивается с зеленой массой, по вкусу добавляются измельченные орехи и изюм, запекается в духовке и заливается шоколадом. 20.00
Балаганчик «Джаз-мастер» Ивана Юрченко (барабаны), Юрий Шитин (вокал), Александр Мартыросян (рояль), Евгений Овчиненко (контрабас). 20.00
М-бар Сергей Манукян (вокал, фортепиано) и Игорь Бойко (гитара). 20.00
«Пилла-экспресс» в ТДК «Смоленский пассаж» Камерный джаз. 19.00
Ритм-блюз Джазовый вечер. Название группы на момент подписания номера в печать неизвестно. 22.00
Синия птица Квартет Ивана Юрченко (барабаны). 19.30
Forté Группа Blues Cousins. 21.00
Le Club Алексей Кузнецов (гитара), Владимир Данилин (аккордеон), Игорь Кондур (контрабас), Сергей Остроумов (барабаны). 21.30
Nostalgia Art Club «Под небом Парижа». Андрей Солодкий и Этери Берашвили (вокал), Игорь Тертычный (саксофон, кларнет), Владимир Галактионов (труба), Игорь Кондур (контрабас), Иван Фарионовский (рояль), Эдуард Зизак (барабаны). Трубу Галактионова можно услышать в композициях Валерия Меладзе, Лаймы Вайкуле и Леонида Агутина. 20.30

СРЕДА, 20 СЕНТЯБРЯ

Балаганчик Проект «Джаз-мастер» Ивана Юрченко (барабаны), Геннадий Кренделев (саксофон), Александр Мартыросян (рояль), Евгений Овчиненко (контрабас). 20.00
М-бар Проект «Миссис Х». Татьяна Меркулова (вокал). 20.00
«Пилла-экспресс» в ТДК «Смоленский пассаж» Камерный джаз. 19.00
Шале Джазовый вечер компании Bohème Music, Сергей Манукян (вокал, клавишные), Игорь Бойко (контрабас) и Вано Авадпани (ударные). 21.00
Forté Blues Hammer Band и Петрович (губная гармоника). 21.00
Le Club Сергей Манукян (вокал, клавишные), Игорь Бойко (гитара) и Сергей Остроумов. 21.30
Nostalgia Art Club «Музыка Голливуда». Юрий Шитин (вокал), Владимир Лебедев (тромбон), Игорь Тертычный (кларнет, саксофон), Владимир Галактионов (труба), Ринат Нурмухаммедов (гитара), Игорь Кондур (контрабас), Лев Кулинич (рояль), Андрей Никонов (барабаны). 20.30

ЧЕТВЕРГ, 21 СЕНТЯБРЯ

Балаганчик Проект «Джаз-мастер» Ивана Юрченко (барабаны), Геннадий Кренделев (саксофон), Александр Мартыросян (рояль), Евгений Овчиненко (контрабас). Солисты оркестра Олега Луцстрема. 20.00
Дом «Альтезиано». Алексей Крутиков, Антон Григорьев, Олег Грымов, Вячеслав Текучев, Анна Королева. Квинтет альт-саксофонистов. 19.30
М-бар Группа «XL» и Татьяна Меркулова (вокал). 20.00
«Пилла-экспресс» в ТДК «Смоленский пассаж» Камерный джаз. 19.00
Посольский клуб/The Embassy Club Группа «Босанова-джаз». 21.00
Ритм-блюз «Романтики джаза». 22.00
Forté Группа «Черта». Фанк. 21.00
Le Club Аллетре Коррина (гитара, Бразилия), Андрей Кондаков (фортепиано) и Станислав Григорьев (тенор-саксофон). 21.30
Nostalgia Art Club Михаил Монзон (вокал) с программой «Московские озера». 20.30

ПЯТНИЦА, 22 СЕНТЯБРЯ

Авантаж «Песни из репертуара Элли Финджералд». Анна Бутурлина (вокал) и трио Алексея Беккера (фортепиано). 20.00
Балаганчик Проект «Джаз-мастер» Ивана Юрченко (барабаны), Геннадий Кренделев (саксофон), Александр Мартыросян (рояль), Евгений Овчиненко (контрабас). Солисты оркестра Олега Луцстрема. 20.00
Красная площадь, д.1 Трио Алексея Бодянова (гитара). 19.00
М-бар Группа «Мирайф» и Мариам (вокал). Для того чтобы провести вечер пятницы в баре, нужно забронировать столик в среду. 20.00
МДМ Жан-Люк Понти (США, электрическая скрипка) и группа Pils. 19.00
«Пилла-экспресс» в ТДК «Смоленский пассаж» Камерный джаз. 19.00
Посольский клуб/The Embassy Club Квартет «V.P.». 21.00
Ритм-блюз Проект «Романтики джаза». 22.00
Синия птица Квартет Ивана Юрченко (барабаны). 19.30
Forté Алексей Козлов (саксофон) и группа «Арсенал». 21.00
Le Club Квартет Валерия Киселева. 21.30
Nostalgia Art Club Елена Добрынина (во-

кал) с программой «Страна Дикси». 20.30

СУББОТА, 23 СЕНТЯБРЯ

Балаганчик Проект «Джаз-мастер» Ивана Юрченко (барабаны), Геннадий Кренделев (саксофон), Александр Мартыросян (рояль), Евгений Овчиненко (контрабас). Солисты оркестра Олега Луцстрема. 20.00
Красная площадь, д.1 Ансамбль Олега Киреева (тенор-саксофон). 19.00
М-бар Наталья Шатеева (вокал). 20.00
«Пилла-экспресс» в ТДК «Смоленский пассаж» Камерный джаз. 19.00
Ритм-блюз Тимур Кантемиров (гитара). 22.00
Forté Группа Sound Cake. 21.00
Le Club Трио Ивана Смирнова (гитара). 21.30
Nostalgia Art Club Андрей Солодкий (вокал), Игорь Тертычный (кларнет, саксофон), Владимир Галактионов (труба), Ринат Нурмухаммедов (гитара), Игорь Кондур (контрабас), Юрий Бабич (рояль), Андрей Никонов (барабаны). 20.30

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 СЕНТЯБРЯ

Балаганчик Группа «Туманная ледя». Салонный джаз. 20.00
Красная площадь, д.1 Александр Шевцов (гитара). 19.00
Кризис жанра Concord Jazz Band, Бибон и латинский джаз. Контрабас, баритон-сакс, барабаны и аккордеон. 21.00
М-бар Группа «Эдельвейс». Анжелика (вокал) и Александр Детковский (труба из группы «Квартал»). 20.30
«Пилла-экспресс» в ТДК «Смоленский пассаж» Камерный джаз. 19.00
Синия птица Квартет Ивана Юрченко (барабаны). 19.30
Forté Трио Just Friends и Нора Иванова (вокал). 20.00
Le Club Леван Домидзе (Blues Cousins) и Борис Булкин («Вольный стиль»). Блюз-джем. 21.30
Nostalgia Art Club «Коктейль «Ностальжи» Джем-сейшн. 20.30

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 СЕНТЯБРЯ

Балаганчик Группа «Туманная ледя». Салонный джаз. 20.00
М-бар Виктория Андреева (вокал) и начинающие джазмены из Киева, Саратова, Санкт-Петербурга. 20.30
Оракул божественной бутылки Руслан Король и Алексей Зозуля. Гитарный джаз. 22.00
«Пилла-экспресс» в ТДК «Смоленский пассаж» Камерный джаз. 19.00
Синия птица Квартет Ивана Юрченко (барабаны). 19.30
Forté Трио Just Friends и Кристина Аллинц (вокал). 21.00
Le Club Биг-бенд Игоря Бутмана (саксофон). 21.30
Nostalgia Art Club «В стиле блюз». Вадим Цымбал (вокал), Константин Горшков (саксофон, гармоника), Ринат Нурмухаммедов (гитара), Игорь Кондур (контрабас), Андрей Разин (рояль), Андрей Никонов (барабаны). 20.30

ВТОРНИК, 26 СЕНТЯБРЯ

Авантаж «Джаз-бас-театр». Алекс Ростов-

Стильно.
 Совершенно.
 Современно.
 DISARONNO



Номер один итальянский ликер в мире. С 1525 года.

КЛУБЫ / КОНЦЕРТЫ

кий (бас-гитара), Феликс Лахути (электроскрипка), Юрий Погиба (синтезатор), Дмитрий Власенко (барабаны). 20.00

Балаганчик Проект «Джаз-мастер» Ивана Юрченко (барабаны), Геннадий Кренделев (саксофон), Александр Мартыроsov (рояль), Евгений Овчиненко (контрабас). 20.00

Дом Аркадий Шилклопер (валторна, дзюбный рог, вагнерова труба, флюгельгорн, охотничий рог) соло. Проект «Pilius». Толпы поклонники с консерваторским образованием. 19.30

Кризис жанра Анатолий Герасимов (саксофон). 21.30

М-бар Сергей Манукян (фортепиано) и Игорь Бойко (гитара). Однажды Бойко пригласили выступить в одном амстердамском клубе. Он приехал, выступил, но денег за концерт не получил. Добираться до родины было не на что. И когда срок визы закончился, Бойко остался в Голландии нелегально. Это не так трудно, если соблюдать три правила: не воровать в супермаркетах, не попадать в дорожно-транспортные происшествия и не кататься в общественном транспорте «зайцем». Бойко ничего не крад и исправно платит за проезд в автобусе. И теперь признается, что играет на гитаре «без акцента, но американски». 20.30

«Пилла-экспресс» в ТДК «Смоленский пассаж» Камерный джаз. 19.00

Ритм-близ Джазовый вечер. Название группы на момент подписания номера в печать известно не было. 22.00

Синия птица Квартет Ивана Юрченко (барабаны). 19.30

Forté Группа Blues Cousins. 21.00

Le Club Алексей Кузнецов (гитара) и ан-

самбля «Джаз - Аккорд» Лев Кушнир (фортепиано), Игорь Кондур (контрабас), Сергей Остроумов (барабаны) и Анна Бутурлина (вокал). 21.30

Nostalgia Art Club «Под небом Парижа» Андрей Солодкий и Этери Берияшвили (вокал), Игорь Тертыйный (саксофон, кларнет), Владимир Палакшинов (труба), Игорь Кондур (контрабас), Иван Фармаковский (рояль), Эдуард Зисак (барабаны). 20.30

СРЕДА, 27 СЕНТЯБРЯ

Балаганчик Проект «Джаз-мастер» Ивана Юрченко (барабаны), Геннадий Кренделев (саксофон), Александр Мартыроsov (рояль), Евгений Овчиненко (контрабас). Сольные оркестры Олега Луцстрема. 20.00

М-бар Проект «Миссис X». Татьяна Меркулова (вокал). 20.00

«Пилла-экспресс» в ТДК «Смоленский пассаж» Камерный джаз. 19.00

Ритм-близ Jazz Band. 22.00

Синия птица Квартет Ивана Юрченко (барабаны). 19.30

Forté Blues Hammer Band и Петрович (губная гармоника). 21.00

Le Club Сергей Манукян (вокал, клавишное), Игорь Бойко (гитара), Сергей Остроумов (барабаны). 21.30

Nostalgia Art Club «Музыка Голливуда». Юрий Шехин (вокал), Владимир Лебедев (тромбон), Игорь Тертыйный (кларнет, саксофон), Владимир Палакшинов (труба), Ринат Нурмухамедов (гитара), Игорь Кондур (контрабас), Лев Кушнир (рояль), Андрей Никонов (барабаны). 20.30

ЧЕТВЕРГ, 28 СЕНТЯБРЯ

Балаганчик Проект «Джаз-мастер» Ивана Юрченко (барабаны), Геннадий Кренделев (саксофон), Александр Мартыроsov (рояль), Евгений Овчиненко (контрабас). Сольные оркестры Олега Луцстрема. 20.00

М-бар Группа «XL» и Татьяна Меркулова (вокал). 20.30

«Пилла-экспресс» в ТДК «Смоленский пассаж» Камерный джаз. 19.00

Посольский клуб/The Embassy Club Группа «Босанова-джаз». 21.00

Центральный дом художника Владимир Чекасин (саксофон). Премьера фильма «Свадьба» (реж. Павел Лунгин). 18.30

Forté Вячеслав Горский (фортепиано). Программа «Квадро-2000». 21.00

Le Club Трио «Бонасо» (Казань). 21.30

Nostalgia Art Club Михаил Монзон (вокал) с программой «Московские окна». 20.30

ПЯТНИЦА, 29 СЕНТЯБРЯ

Авантаж Виктор Головин (труба), Алексей Беккер (фортепиано), Игорь Кондур (контрабас), Сергей Остроумов (барабаны). 20.00

Балаганчик Проект «Джаз-мастер» Ивана Юрченко (барабаны), Геннадий Кренделев (саксофон), Александр Мартыроsov (рояль), Евгений Овчиненко (контрабас). Сольные оркестры Олега Луцстрема. 20.00

Красная площадь, д.1 Трио Алексея Бодина (гитара). 19.00

М-бар Группа «Мирайф». 20.30

«Пилла-экспресс» в ТДК «Смоленский пас-

саж» Камерный джаз. 19.00

Посольский клуб/The Embassy Club Квартет «VTP». 21.00

Синия птица Квартет Ивана Юрченко (барабаны). 19.30

Центральный дом художника Группа Brazil All Stars (Нью-Йорк): Паулу Брага (барабаны), Эдсон «Кафе» Да Силва (перкуссия), Серджиу Брандау (бас-гитара). В концерте принимают участие Аалере Корриа (гитара, бразилия), Андрей Кондаков (фортепиано) и Станислав Григорьев (тенор-саксофон). 18.00

Forté Алексей Козлов (саксофон) и группа «Арсенал». 21.00

Le Club Группа Duo Bor Sound (Петербург). Эйсид-джаз. 21.30

Nostalgia Art Club Елена Добринская (вокал) в программе «Страна Диски». 20.30

СУББОТА, 30 СЕНТЯБРЯ

Балаганчик Проект «Джаз-мастер» Ивана Юрченко (барабаны), Геннадий Кренделев (саксофон), Александр Мартыроsov (рояль), Евгений Овчиненко (контрабас). Сольные оркестры Олега Луцстрема. 20.00

Красная площадь, д.1 Ансамбль Олега Киреева (тенор-саксофон). 19.00

«Пилла-экспресс» в ТДК «Смоленский пассаж» Камерный джаз. 19.00

Le Club Давид Голощекин (вибрафон) и Геннадий Гольштейн (кларнет). Программа «Обреченные на счастье». Голощекин – 56-летний инструменталист – учился играть на скрипке, перешел на саксофон, потом на флюгельгорн и, наконец, на фортепиано. Последнее время не расстается с вибратоном и кар-

манной трубой. 21.30

Nostalgia Art Club Андрей Солодкий (вокал), Игорь Тертыйный (кларнет, саксофон), Владимир Палакшинов (труба), Ринат Нурмухамедов (гитара), Игорь Кондур (контрабас), Юрий Бабич (рояль), Андрей Никонов (барабаны). 20.30

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 ОКТЯБРЯ

Балаганчик Группа «Туманная леди». Седьмой джаз. 20.00

Красная площадь, д.1 Александр Шевцов (гитара). 19.00

Кризис жанра Concord Jazz Band. 21.00

«Пилла-экспресс» в ТДК «Смоленский пассаж» Камерный джаз. 19.00

Синия птица Квартет Ивана Юрченко (барабаны). 19.30

Центральный дом художника Алексей Козлов (саксофон) и группа Twins. 18.30

Forté Трио Just Friends и Нора Иванова (вокал). 20.00

Le Club Леван Ломидзе (Blues Cousins) и Игорь Бутман (саксофон). Блюз-джаз. 21.30

Nostalgia Art Club Программа «Коктейль «Ностальжи». Джем-сейшн. 20.30

ФОЛК

ВТОРНИК, 19 СЕНТЯБРЯ

Вормель Группа Si Mhoi. Кельтская музыка. 22.00

Оракул божественной бутылки Группа Media Lapa. Фламенко. 22.00

СРЕДА, 20 СЕНТЯБРЯ

Центральный дом художника Группы Tintal и Rick&Pier. Кельтская музыка. 18.30

ПЯТНИЦА, 22 СЕНТЯБРЯ

Вормель Группа El Coyotes. Латиноамериканская музыка. 23.00

Кризис жанра Группа El Coyotes. 21.30

Оранжевый галстук Группа Afrikaaizer. Народная африканская музыка. 23.00

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 СЕНТЯБРЯ

Театр песни «Перекресток» Дует «Камчадалы»: Сергей Косагин и Алексей Лысенков. 19.00

ВТОРНИК, 26 СЕНТЯБРЯ

Вормель Группа Si Mhoi. Кельтская музыка. 22.00

СРЕДА, 27 СЕНТЯБРЯ

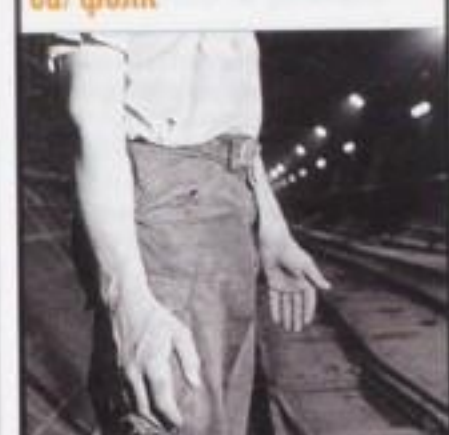
Оракул божественной бутылки Группа Rick&Pier. Кельтская музыка. 22.00

Шато Камаль (арабская лютня, уд). Арабская музыка, танец живота. 21.00

ПЯТНИЦА, 29 СЕНТЯБРЯ

Китайский летчик Джао Да Группа Afrikaaizer. Народная африканская музыка. 23.00

cd/фолк



Iarla O'Lionaird «I Could Read The Sky»

RealWorld Карьера Иэра О'Лионарда началась в маленьких пабах Дублина, где он развлекал посетителей искусством традиционного ирландского пения «шип-ноз». Затем последовали приглашение от знаменитого лейбла RealWorld с Питером Гэбриелом во главе, работа в этно-электронном составе Afro Celt Sound System, записанный под руководством Майкла Брукса сольный альбом. О'Лионард постепенно превратился в большого артиста и, как и положено большому артисту, осознал свою миссию на Земле. Но его музыка от этого ничуть не пострадала. «I Could Read The Sky» – саундтрек к фильму по одноименной книге Тимоти О'Рэди. И фильм, и книга, и альбом – памятник безвестным ирландцам, которые приезжали в Англию на заработки и слагали свою жизнь, укрепляя могущество короны. «Мы родем тошнели, кладем рельсы и строим дороги. Когда боль делается невыносимой, а работа – невозможной, нас сменяют более молодые «мы». Мы – как бутылка, которую невозможно выпить до дна. Мы бессмертны». Индустриально-экологический фолк – как ландшафты, в которых протекала их безысходная жизнь. Если рассматривать все это как просто музыку, мы увидим облагороженный печалью трип-хоп, сыгранный на флейте и мандолине пасторальные интерлюдии, рэпера Ри-Ра, просто и зло (и с явным ирландским акцентом) считающего горестные строки, Иэра О'Лионарда, который поет горестно-возвышенно – так, как пела когда-то Лиза Джеррард из Dead Can Dance, и Шинейд О'Коннор. Если отвлечься от просто музыки – это сильная работа сильных людей, которые нутром, на уровне генетической памяти, ощущают слова своих песен. Ю.С.

Ку-ку Группа «Кукуруза». Кантри. 22.00

Овие Группа Tintal и Владимир Лазерсон (шотландская волынка). Программа «Moby Malone». Песни о нелегкой судьбе дублинских продавцов рыбы. 22.00

СУББОТА, 30 СЕНТЯБРЯ

Центральный дом художника Группа «Седьмая вода». Русский фольклор. 18.00

КСР

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 СЕНТЯБРЯ

Гнездо глухар Владимир Васильев. 20.00

ВТОРНИК, 19 СЕНТЯБРЯ

Гнездо глухар Александр Мирзоян. 20.00

Театр песни «Перекресток» Александр Косенко. Авторский вечер в рамках программы «Старое мое». 19.00

СРЕДА, 20 СЕНТЯБРЯ

Гнездо глухар Юлий Ким. 20.00

ЧЕТВЕРГ, 21 СЕНТЯБРЯ

Гнездо глухар Борис Кинер и Михаил Цитринов. 20.00

Театр песни «Перекресток» Николай Яковлев. Концерт «Песни дома Мураш» (на стихи И.Бродского). 19.00

ПЯТНИЦА, 22 СЕНТЯБРЯ

Гнездо глухар Тимур Шаов. 20.00

СУББОТА, 23 СЕНТЯБРЯ

Гнездо глухар Виктор Берковский и Дмитрий Богданов. 20.00

Театр песни «Перекресток» Раиса Нурмухамедова (Уфа) и Дмитрий Викентьев (Казань). Концерт в 2-х отделениях. 19.00

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 СЕНТЯБРЯ

Гнездо глухар «Добродов, Грибодобов, И.С.Тургенев и Му-Му». Программа, посвященная юмору и пародии в авторской песне. 20.00

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 СЕНТЯБРЯ

Гнездо глухар Зоя Яценко и группа «Белая гвардия». 20.00

ВТОРНИК, 26 СЕНТЯБРЯ

Гнездо глухар Александр Суханов. 20.00

Театр песни «Перекресток» Александр Васин. Авторский вечер. 19.00

СРЕДА, 27 СЕНТЯБРЯ

Гнездо глухар Вероника Долгина с «Моем балажом». 20.00

Театр песни «Перекресток» Юрий Цидеровский. С программой «Дом посреди Солнца». 19.00

ЧЕТВЕРГ, 28 СЕНТЯБРЯ

Гнездо глухар Вадим и Валерий Миньки. 20.00

ПЯТНИЦА, 29 СЕНТЯБРЯ

Гнездо глухар Владимир Качан. 20.00

FREDERIQUE CONSTANT GENEVE



Два времени – два механизма
Классический стиль и передовые технологии

МОСКВА
• Салон «ЧАСЫ». Комсомольский проспект, 44. Без выходных. (095) 246-6974
• Салон «ЧАСЫ». Пассаж «Французские галереи», Ветшинный переулок, 9. Без выходных. (095) 745-5250
• Салон «ЧАСЫ». Торговый дом «Москвичка», ул. Новый Арбат, 15. Без выходных. (095) 202-6875
• Салон «ЧАСЫ». Галерея «Водолей», Ореховый бульвар, 15. Без выходных. (095) 394-4092 (доб. 241)

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
• Салон «ДИАМАНТ». Московский проспект, 37. Без выходных. (812) 110-1039

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ
В РОССИИ
«AVESTA ESTATES INC.»
Тел.: (095) 202-1897,
факс: (095) 737-3261.
Интернет: <http://www.aei.ru>

Приглашаем посетить наш стенд на
«МОСКОВСКОМ ЧАСОВОМ САЛОНЕ 2000»

с 29.11 по 3.12.2000 года
в Центре Международной Торговли.

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:

PLAYBOY OFFICE

MARTINI

ПРЕДСТАВЛЯЕТ
ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ КОНЦЕРТ

BRYAN FERRY

29 СЕНТЯБРЯ 20:00

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ,
ЗАЛ ПРИЕМОМ

Заказ билетов: 264-1079

Ресторан БЛОМОВ

ТОМЪ II

Кофейня



домашняя выпечка
музыкальная вечерка
домашний театр
интимное меню

Петитисан
1-й Монастырский пер., 5
Тел. 953-6828

Клуб-Ресторан ЦДЛ

Приглашает любителей настоящих
кубинских сигар и ценителей
лучших коньяков посетить элитный
сигарный клуб



Ул. Поварская, 50 Ждем Вас ежедневно с 12 до 24 часов
Тел.: 291-1515, 290-1589

СУББОТА, 30 СЕНТЯБРЯ

Господь слухаря «Бара-ретро». Песни Булата Окуджавы, Юрия Визбора и Владимира Высоцкого. 20.00
Манхэттен-экспресс Вечер бардовской песни. Людмила Грыбова, Михаил Стародуб, Татьяна Борисова, Максим Левин, Ирина Абрамова. 19.00

ЮМОР

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 СЕНТЯБРЯ

Концертный зал «Россия» «Еврейский Новый год». Клара Новикова, дуэт «Роман», группа «Белый день» и ансамбль «Русский сувенир». 19.00

СУББОТА, 23 СЕНТЯБРЯ

Большой концертный зал в Олимпийской деревне
Клара Новикова. «Шоу у Клары». 18.00

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 ОКТЯБРЯ

Большой концертный зал в Олимпийской деревне
Концерт-съемка «Шутка года». Николай Лукинский, Геннадий Ветров, Виктор Коклюшкин, Юрий Пальцев, Лион Измайлов. 18.00

ШОУ

ВТОРНИК, 19 СЕНТЯБРЯ

Манхэттен-экспресс Мужское эротическое шоу «Зайцы-Пасибоя». 23.00

ЧЕТВЕРГ, 21 СЕНТЯБРЯ

Дело 2000 Презентация программы «Тарзан-шоу». 23.00
Studio «Бон без правил». Количество билетов ограничено. Заказывать столики рекомендуется минимум за 2 дня. В клубе построили 8-угольный крытый ринг, который и является признаком боев без правил. Обещают тотализатор с неограниченными ставками. 22.00

ПЯТНИЦА, 22 СЕНТЯБРЯ

Дом Tower-party. Вечеринка, посвященная двум башням – Останкинской и Бит-Бену. 19.30
Кристалл Спектакль «Вояж мечты». Первый ночной музыкальный спектакль в Москве. О сцене «Кристалла» складывали легенды. Рассказывали про многочисленные декорации, лазерные инсталляции, искусственный дождь и машинерию, достойную книжеской оперы в Монако. Раньше кристалловскую сцену использовали лишь для концертов запатентованных звезд отечественной эстрады, а теперь вот поставили настоящий мюзикл. Спектакль можно смотреть стоя, а можно и сидеть за сервированным столиком с маленьким красным ножничком. 19.00, вход 700 р.
Манхэттен-экспресс Показ коллекции мужского белья Алекса Перца и женские бон. 1.00

Метелица Эротический спектакль «Дипа». 22.00

СУББОТА, 23 СЕНТЯБРЯ

Дело 2000 Группа Street Jazz. 1.00
Дом Петлюра-шоу «25 лет спустя. 12 месяцев. Месяц седьмой. Салют Победы». До конца года у модельера пройдет 12 показов с участием пани Бронни и других загадочных персонажей. 20.30
Кристалл Спектакль «Вояж мечты». 19.00, вход 700 р.
Метелица Шоу-балет «Тодес». 22.00
Шанс Травести-шоу «Райские птицы». 23.00

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 СЕНТЯБРЯ

Бранд Ladies Night. Мужской стриптиз «Тарзан-шоу» и в течение всей ночи бесплатное шампанское для девушек. 23.00

ВТОРНИК, 26 СЕНТЯБРЯ

Манхэттен-экспресс Мужское эротическое шоу «Зайцы-Пасибоя». 23.00

ЧЕТВЕРГ, 28 СЕНТЯБРЯ

Дело 2000 Программа «Тарзан-шоу + Sandyman». 1.00
Метелица Мужское эротическое шоу «Cool Brothers». 23.30

ПЯТНИЦА, 29 СЕНТЯБРЯ

Кристалл Спектакль «Вояж мечты». 19.00, вход 700 р.
Метелица Шоу-балет «Тодес». 22.00

СУББОТА, 30 СЕНТЯБРЯ

Дело 2000 Стринг-травести-шоу «Фабрика грим». 1.00
Кристалл Спектакль «Вояж мечты». 19.00, вход 700 р.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 ОКТЯБРЯ

Бранд Ladies Night. Мужской стриптиз «Тарзан-шоу» и в течение всей ночи бесплатное шампанское для девушек. 23.00

АДРЕСА

XIII 927 23 91, Масницкая, 13
«Тургеневская», Face control, вход чт для мужчин 300 р., для девушек бесплатно, пт-сб до 23.00 для мужчин 150 р., для девушек бесплатно, после 23.00 для мужчин 500 р., для девушек 150 р., ср-вс 21.00-6.00
54 (экс-«Черный лебедь») 203 46 14, Н.А.Рбат, 19, стр. 2 (напротив Щукинского училища) «Артбаская», вход пт-вс 50-150 р., пт-вс 12.00-6.00
Авантаж 236 33 63, Щипок, 16 «Серпуховская», пт-сб джазовые концерты, вход пт, пт 100-200 р., пт-вс 12.00-0.00
Амазония 209 74 87, Страстной б-р, 14 «Чеховская», пт-вс 12.00-6.00
www.amazonia.ru
Артбат 291 42 42, 291 20 30, Н.А.Рбат, 21

клубы/кино

«Белое солнце пустыни» (реж. Владимир Мотыль, СССР, 1969).
«Вермель», пт 18 сентября, 22.00
Мультифильм-аниме «Kimeria» (реж. Юсуки Умек, студия ADV, Япония).
«Шестнадцать тонн», пт 19 сентября, 23.00
Мультифильм-аниме «Pokemon: Pikachu's Vacation» (студия Nintendo, Япония).
«Шестнадцать тонн», ср 20 сентября, 23.00
«Королева Келли» (реж. Эрик фон Строегейм, 1929, Германия).
«Шестнадцать тонн», чт 21 сентября, 23.00
«Весна на Заречной улице» (реж. Федикс Миронер, Марлен Хуцис, СССР, 1956).
«Вермель», пт 23 сентября, 22.00
Мультифильм-аниме «Armitage Polymatrix» (реж. Таро Маки, Япония).
«Шестнадцать тонн», пт 26 сентября, 23.00
Мультифильм-аниме «Night Warriors» (1-4 серии, Япония).
«Шестнадцать тонн», ср 27 сентября, 23.00
«Бразилия» (реж. Терри Пизам, Великобритания, 1985). Фильм, сильно повлиявший на дизайн второго этажа клуба.
«Шестнадцать тонн», чт 28 сентября, 23.00

(данные под глаблусом) «Артбаская», Смоленская, вход 300 р., Dress code, круглосуточно
Ариадия 214 73 11, Ленинградский просп., 30, стр. 2 «Динамо», мужчинам вход воспрещен, вход пт-вс 350 р., пт-вс 21.00-5.00
Балаганчик 209 54 44, Трехпрудный пер., 10/2 «Тверская», пт-вс 20.30-0.00
Борд-кафе «Беседка» 911 35 12, Б.Фонельный пер., 9/11 «Марксистская», вход на концерты 100-150 р., пт-вс 11.00-23.00
Бармалей 256 26 91, Мантулинская, 5/1, стр. 7 «Улица 1905 года», чт-вс 22.00-6.00
Белый медведь 287 25 51, просп. Мира, 116 «Алексеевская», вход для мужчин 750 р., для девушек 800 р., пт-вс 18.00-5.00
Большой зал Политехнического музея 923 07 56, Новая пл., 3/4, 1 подъезд «Китай-город, Лубянка»
Большой концертный зал в Олимпийской деревне 437 56 50, Мичуринский просп., 1 «Юго-Западная»
Бранд 241 50 26, 2-й Смоленский пер., 1/4, стр. 1 «Смоленская», ресторан с 12.00, пт-вс 18.00-5.00
Бункер 200 15 06, Тверская, 12, стр. 2 «Тверская, Пушкинская, Чеховская», начало концертов 23.00, дискотека 0.00-6.00; вс детские праздники с 14.00, вход для детей 30 р., для родителей свободный; круглосуточно
www.bunker.ru
Вермель 959 33 03, Раушская наб., 4/5 «Третьяковская», вход пт-сб 30 р., пт-сб 40 р., пт-вс 12.00-5.00
www.vermel.ru
Винсо Гранд 912 10 83, 912 57 26, Таганская пл., 12/4, стр. 5 «Таганская», чт-вс 20.00-5.00
Вокзал 125 53 49, Вавилова, 65 «Профсоюзная, Университет», вход ср 30 р., по студенческим билетам – свободный, чт после 23.00 для мужчин 150 р., пт, вт, вт 17.00-6.00, ср-сб 20.00-6.00
Вудсток 206 69 84, 917 29 21, Покров-

ский б-р, 3 (левое крыло)
«Чистые Пруды, американский пил 35 р., за партию, русская пирамида 150 р., пт-вс 12.00 и до последнего
Галерея Страстной б-р, 17 «Чеховская», Face control, Dress code, пт-ср 18.00-0.00, чт-вс 18.00-7.00
Гараж 209 18 48, Тверская, 16 «Чеховская», вход чт только по клубным картам, пт-сб Face control, вс после 21.00 вход свободный, круглосуточно
Гвоздь (кафе «Беседка») 290 36 45, Б.Никитская, 19 «Тверская, Арбатская», после 1.00 – 30% скидка на меню и бесплатный бильярд, после 5.00 бесплатное караоке, круглосуточно
Гилевопотам 256 23 46, Мантулинская, 5/1, стр. 6 «Улица 1905 года», ср-вс 22.00-6.00
Господь слухаря 291 93 88, Б.Никитская, 22 «Арбатская, Тверская», начало концертов 20.00, вход 120 р., пт-вс 12.00-23.00
Государственный Кремлевский дворец 917 23 36, Кремль «Библиотека им. Ленина, Александровский Сад»
Грезы 251 79 91, Долгоруковская, 39/6 «Новослободская», вход после 20.00 – \$30, круглосуточно
Грязные танцы 250 04 82, Грузинский Вал, 31 «Белорусская», вход 50 р., пт-сб 23.00-6.00
Дело-2000 973 36 56, 973 49 97, Новосушеский пер., 6 «Новослободская», Face control, Dress code, платный вход на шоу-программы, пт-сб 17.00-5.00, пт-вс 12.00-5.00
Джаз арт клуб 191 83 20, Беговая, 5 «Беговая», вход 100 р., для студентов и пенсионеров 50% скидка, пт-сб 19.30-0.00
Джусти 239 90 19, Б.Толмачевский пер., 5, стр. 9 «Третьяковская», Dress code, Face control, пт-вс 14.00 и до последнего
Дом 953 72 36, Б.Опочинниковский пер., 24, стр. 4 «Новокузнецкая», Третьяковская, вход 30-50 р., ср-вс 19.00-0.00
www.dom.com.ru
Дом Кукура 923 28 96, Лубянский пр., 25 (рядом с клубом «Китайский летчик Джао Да») «Китай-город», вход пт-сб 50 р., вс-чт 17.00-3.00, пт-сб 0.00-5.00
Дом культуры им. Горького 145 80 98, Новоавдская, 27 «Багратионовская»
Импери страсти 287 01 22, просп. Мира, 103 «Алексеевская», вход после 20.00 – 150 р., пт-вс 20.00-8.00
Кабака 238 50 06, Раушская наб., 4 «Третьяковская», пт-вс 18.00-6.00
Казанова 917 28 82, Покровка, 50/2 (вход через Country Bar) «Курская», вход 250 р., пт-вс 21.00 и до последнего
Карусель 251 64 44, 1-я Тверская-Ямская, 11 «Маяковская», вход пт-чт, вс 360 р., пт-сб 480 р., пт-вс 22.00-6.00
www.karusel.ru
Кино 974 25 33, Олимпийский просп., 16, спорткомплекс «Олимпийский» «Проспект Мира», вход чт, сб только для членов клуба, чт-вс с 12.00 и до последнего
Китайский летчик Джао Да 924 50 11, Лубянский пр., 25, стр. 1 «Китай-город, круглосуточно
www.2thong.ru/letchik
Корона 202 69 90, Н.А.Рбат, 15 «Арбатская», вход после 18.00
пт-сб 500 р., вс-чт 250 р., круглосуточно
Концертный зал им. П.И.Чайковского 299 36 81, 299 39 57, Триумфальная пл., 4/31 «Маяковская»
Концертный зал «Новый» 163 81 41, Измайловский б-р, 39/41 (в здании Те-

Развлекательный Центр
Чемпион
Летние Олимпийские Игры 13/09 – 01/10
прямая трансляция на большом экране.

28-29 Сентября
День Рождения Центра
и Торжественное Открытие
нового бильярдного зала
и Дискотеки Kubell

20 дорожек бильярда, 12 столов пула, новейшие видео игры, лазерная игра Q-Zag, ресторан, 4 комнаты караоке, VIP комната с русским бильярдом, дискотека, футбольный бар с большим экраном, кафе мороженое, интернет-кафе, альпийская стенка для любителей, скалолазания, детская площадка и многое другое.

Все это вы сможете увидеть сидя, стоя, лежа, в удобном кресле, собственном или в одном из развлекательных центров в Москве!

ЛЕНИНГРАДСКОЕ ШОССЕ, Д.16 (М.ВОЙКОВСКАЯ). Тел.747-5000.
WWW.CHAMPION.RU, E-MAIL: HAVEFUN@CHAMPION.RU
ЧАСЫ РАБОТЫ: ПОН-ПЯТ - 17.00-06.00, СУБ-ВОСК - 12.00-06.00

Синтеивно-развлекательный комплекс
ЦЕНТР!
на ТУЛЬСКОЙ

У НАС ВЫ МОЖЕТЕ
ЗАКАЗАТЬ ШОУ С КЛОУНАМИ
И БАНКЕТ ДЛЯ ВАШИХ
ДЕТЕЙ

ТЕЛЕФОН ЗАКАЗОВ 9585405, 9544792

**РОЛИКИ
АТТРАКЦИОННЫ ХХІ ВЕКА
НОЧНАЯ ДИСКОТЕКА**

ПО ПЯТНИЦАМ И СУББОТАМ
ЮБИЛЕИ, БАНКЕТЫ, СВАДЬБЫ (от 4 до 1000 человек)

роупердром Q-Zag дискотека детский игровой центр настольный ресторан 7 баров магазин

ХОЛОДИЛЬНЫЙ ПЕР. 3, 100 МЕТРОВ ОТ М. "ТУЛЬСКАЯ"
ТЕЛ.: 954-0158, АДРЕС В INTERNET: WWW.CENTR.RU

клубы/стриптиз

Аркадия
Мужской стриптиз, пн-сб 22.30-0.00

Белый медведь
Стриптиз-шоу, пн-сб 21.00-5.00

Бриад
Ночное шоу «Мужские тайны», пн-сб 23.00-3.00, пн-сб 1.00-2.00
Мужской стриптиз, вс 0.00-2.00

Винко Град
Мужской стриптиз, чт 0.00-1.30
Женский стриптиз, пт 0.00-2.00

Гвозди
Мужской стриптиз, чт 22.30-0.00, вход 150 р.
Женский стриптиз, пт-сб 22.30-0.00, вход 150 р.

Грезы
Стриптиз, пн-сб 21.00-5.00, вход 30 у.е.

Дино-2000
Стриптиз-шоу, пт-сб 0.30-5.00, вход для девушек свободный, для мужчин 100 р.

Импери страсти
Стриптиз, пн-сб 20.00 и до последнего

Казанова
Стриптиз, пн-сб 21.00 и до последнего, пт «Территория любви», вс Lesbian-party

Красная шапочка
Мужской стриптиз, пн-сб 21.00-8.00, вход для девушек 150 р., для мужчин 500 р.
Постановочные эротические шоу, пн-сб 0.30-1.10, 3.00-3.30

Трансестейшн, пт, вс 0.30-1.10, вход 150 р.
«Народный стриптиз», чт 0.30-1.10, вход для девушек 150 р., для мужчин 500 р.

Лекс
Стриптиз-шоу «Полет в сонное царство Девы», ср 20 сентября, 21.00-6.00, вход 350 р.
«Веселая эротика», пт 22 сентября, 21.00-6.00, вход 600 р.
«Секс-шоу», ср 27 сентября, 21.00-6.00, вход 600 р.
«Веселая эротика», пт 29 сентября, 21.00-6.00, вход 600 р.

Мини-Карло
«Русские страсти», пн-сб 23.00-6.00, вход 480 р.

Паутина
Стриптиз сб 0.30-2.00, вход для мужчин 70-100 р.

Пена
Стриптиз-бар, пн-сб 18.00-6.00, вход 200 р.
Лесбийское шоу, пт 18.00-6.00
Мужской стриптиз, чт 18.00-6.00

Пузырь
Стриптиз, пн-сб 21.00-5.00

Распутин
Стриптиз топлес, пн-сб 17.00-6.00, вход до 21.00 \$5, после 21.00 для мужчин \$40, для девушек \$50
Стриптиз «Откровенный», пн-сб 21.00-6.00, вход \$65-75

Сирис
Минус 1, пн-сб 23.00-6.00, вход 600 р.

Формула-1
Стриптиз, ср-чт 22.00-3.00, вход для девушек 50 р., для мужчин 100 р.

Хамелеон
Мужской стриптиз, пн-сб 0.00-7.00

Цунами
Стриптиз, пн-сб 22.00-5.00

Велл («Ночной ахасалон»)
Стриптиз, пн-сб 21.00-6.00, вход 600 р., приватный танец от 1500 р.

Cats
Стриптиз, пн-сб 21.00 и до последнего

Dolls
Стриптиз, пн-сб 13.00-18.00 и 20.00-5.30

Fashion House
«Ночной портье», ср 23.30-1.00
«Формула любви» и «Теди Киллер», чт 23.30-1.00
Мужской стриптиз, пт 23.30-1.00

атра миники и жеста) «Первомайская» www.pervomayskaya.ru

Концертный зал «Россия» 298 11 24, Москворецкая наб., 1 «Китай-город

Край 267 03 90, 142 48 73, Спартаковский пл., 14 «Бауманская, вход 50 р., чт, вс 18.30-0.30, пт-сб 21.00-5.00

Красная площадь, д.1 925 36 00, 292 11 96, Красная пл., 1 (в здании Исторического музея) «Площадь Революции, Театральная, Охотный Ряд

Красная шапочка 933 75 73, Тверская, 10 «Тверская, Пушкинская, вход для девушек 150 р., для мужчин 900 р., пн-сб 20.00-6.00

Кристалл 912 35 54, Марксистский, 38 «Таганская, вход 8.00-20.00 – 240 р. (+ 1 фишка для казино), 20.00-8.00 – 480 р. (+ 2 фишки для казино), круглосуточно

Кризис жанра 241 19 28, Б.Васильевский пер., 4 «Кропоткинская, Смоленская, начало концертов 22.00, пн-сб 12.00-0.00

Ку-ку 232 31 01, 232 31 02, Ленинградское ш., 106 «Речной Вокзал, пн-сб 11.00-6.00

Летучая мышь 290 19 23, Поварская, 33 «Баррикадная, вход чт, вс 50 р., для студентов 30 р.; пт-сб для девушек 60 р., для мужчин 80 р.; чт-сб 23.00-6.00

Лекс 912 91 87, Таганская пл., 2, ТК «Таганка» «Таганская, Face control, вход пн-сб после 21.00 – 600 р., пн-сб 9.30-6.00

Львиное сердце 138 00 91, Ленинский проспект, 88 «Ленинский Проспект, пн-сб 12.00-5.00

М-бар 200 27 66, 209 76 51, Петровка, 28 «Чеховская, пн-сб 12.00-23.00

Мастер 237 37 91, Павловская, 6 «Серпуховская, ср 19.00-22.30, чт-сб 19.00-6.00

Максимум-экспресс 298 53 54, Варварка, 6 «Китай-город, партия в бильярд 40-60 р., вход 50-250 р., пн-сб 22.00-6.00

МДМ Dance Hall 245 84 23, Комсомольский просп., 28 «Фрунзенская, чт, вс 18.00-23.00, пт-сб 22.00-6.00

Место встречи 229 23 73, Тверская, 17 «Тверская, партия в бильярд 50 р., пн-сб 12.00-5.00

Метелица 291 11 70, Н.Арбат, 21 «Арбатская, вход вс-чт 1000 р. (обмениваются на фишки, которые можно пропить в баре), пт-сб 1200 р. (1000 р. обмениваются на фишки), пн-сб 21.00-5.00

Миллениум 255 05 39, Красная Пресня, 236 «Улица 1905 года, ср-сб 21.00-6.00

Мираж 291 14 23, Н.Арбат, 21, стр. 1 «Арбатская, вход вс-чт для девушек 50 р., для мужчин 100 р. (в обмен на карточку, по которой в баре можно взять бокал пива, стакан минеральной воды или стопку водки), пт-сб для девушек 100 р., для мужчин 200 р., пн-сб 18.00-6.00

Мини-Карло 232 93 94, Балчуг, 3/2 (напротив гост. «Балчуг») «Новокузнецкая, Третьяковская, вход вс-чт 180 р., пт-сб для мужчин 360 р., для девушек свободный, пн-сб 23.00-6.00

Москва-Берлин 251 22 82, пл. Тверская Застава, 52/2 «Белорусская-Кольцевая, круглосуточно

Ниагара 135 95 38, Ленинский просп., 55 (вход с ул. Губкина) «Ленинский Проспект, вход пт-сб 50 р., пн-сб 18.00-5.30

Оникс 237 99 05, Б.Ордынка, 71 «Добрынинская, вход на концерты 70 р., пн-сб 12.00-5.00

Оракул божественной бутылки 953 05 56,

Ср.Овчинниковский пер., 1, стр. 13 «Новокузнецкая, пн-пт 12.00-6.00, сб-вс 16.00-6.00, вход пн-ср 30 р., чт, вс 50 р., пт-сб 80 р.

Оранжевый галстук 299 19 32, Камергерский пер., 5 «Охотный Ряд, вход после 23.00 пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р., вс-ср 11.00 и до последнего, чт 19.00-6.00, пт-сб 20.00-6.00

Парижская жизнь 209 45 24, Каретный Ряд, 3 «Пушкинская, бильярд 240 р./ч, пн-сб 11.00-7.00

Парк 237 10 69, Крымский Вал, 9, ЦПКиО им. Горького, здание Зеленого театра «Октябрьская, Face control, пн-сб 20.00-8.00

www.park.com.ru

Парк Аленко диско 911 04 98, Таганская, 40-42 «Таганская, Пролетарская, Площадь Ильича, пн-сб 20.00-8.00

Паутина 933 42 52, Ст.Бауманская, 38/2 «Бауманская, вход пт-сб для мужчин 70-100 р., пн-чт 12.00-6.00, сб-вс 18.00-6.00

Пена 114 83 21, просп. Андропова, 37 «Коломенская, стрип-бар пн-сб 18.00-6.00, вход 200 р., пн-сб 12.00-6.00

Пилла-экспресс 937 81 00, Смоленская пл., 3-5, ТДК «Смоленский пассаж» «Смоленская, вечера камерного джаза пн-пт 19.00-23.00, сб-вс 13.00-17.00, 19.00-23.00; пн-сб 10.00-23.00

Пляжета Голливуд 255 91 91, Красная Пресня, 236 «Баррикадная, пн-пт 11.00-1.00, ср-сб 11.00-5.30

Платикум 737 84 68, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», верхний уровень «Охотный Ряд, пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб 12.00-6.00

ПлехановЪ 237 92 09, Стрельбиный пер., 36, корп. 3 «Серпуховская, вход на концерты 60 р., с флягером 40 р., пн-сб 12.00 и до последнего

Полнолуние 209 43 36, Б.Каретный пер., 2 «Центный Бульвар, пт-сб 21.00-6.00, вс 20.00-0.00

Portfolio 200 02 80, 200 02 82, М.Дмитровская, 6 (театр «Ленком», вход через арку) «Чеховская, Face control, пн-сб 18.00-6.00

Посольский клуб / The Embassy Club 229 71 85, Брюсов пер., 8/10 «Охотный Ряд, джазовые концерты чт-сб 21.00, вход 100 р.; пн-пт с 12.00, сб-вс 17.00 и до последнего

Постоянное место жительства 346 94 10, Люблинская, 163, корп. 3 «Марьино, концерты пт-сб 0.00, вход пн-сб 130-170 р., пн-сб 19.00-7.00

Проект О.Г.И. 927 56 78, Потанинский пер., 8/12, стр. 2 «Чистые Пруды, круглосуточно

Пропанганд 924 57 32, 923 34 94, Б.Златоустинский пер., 7 «Китай-город, кухня работает до 23.00, вход пт-сб после 23.00 – 70 р., пн-пт 12.00-6.00, сб-вс 15.00-6.00

Протон 217 32 31, Академика Королева, 13 «ВДНХ, вход 100-250 р., пт-сб 16.00-22.00, пт-сб 23.00-7.00

Профсоюз-2000 954 92 00, Варшавское ш., 14 «Тулъская, пн-чт 12.00-0.00, пт-сб 12.00-5.00

Пузырь 138 49 61, Ломоносовский просп., 32а, стр. 1 «Университет, вход пн-чт, вс 30 р., пт-сб 60 р., круглосуточно

Пятый элемент 149 10 01, Яриевская, 21, к/т «Брест» «Молодежная, вход пн-чт 40 р., пт 90 р., сб 120 р., вс 50 р., пн-сб 19.00-6.00

Р-клуб 952 04 78, 4-й Рошинский пр., 19/21 «Тулъская, вход 40-80 р., пн-сб 18.00-23.00

Распутин 246 85 92, 245 51 35, Зубовский

б-р, 25 «Парк Культуры, круглосуточно

Республика Beefeater 928 46 92, Никольская, 17 «Площадь Революции, Лубянка, партия в бильярд 50 р., вход пт-сб 50 р., Face control, пн-сб 11.00-6.00

Ритм-блюз 203 65 56, 203 01 47, Старогагаринский пер., 19, стр. 1 «Библиотека им. Ленина, начало концертов 22.00, партия в бильярд 50 р., Face control, пн-сб 12.00 и до последнего

Рынок «Горбушка» «Багратионовская, сб-вс 8.00-20.00

СОК МАИ 158 31 21, 158 44 70, Дубосековская, 8 «Сокол, вход 30-70 р., для студентов скидки на входе; дискотека пт-сб вечерние 18.00-22.30, пт-сб ночные 23.00-5.30

Свалка 120 51 44, 128 78 23, Профсоюзная, 27/1 «Профсоюзная, партия в бильярд 30 р., вход вс-пт – свободный, пн свободный вход для работников ночных клубов и 50% скидка для студентов; пн-сб 18.00-6.00

www.svalka.net

Синяя птица 299 22 25, М.Дмитровская, 23/15 «Пушкинская, пн-сб 12.00-0.00

Сириус 924 87 26, 229 09 02, Страстной б-р, 10, стр. 2 «Чеховская, вход свободный, пн-сб 21.00-6.00

Слава 176 71 72, ш. Энтузиастов, 58 «Шоссе Энтузиастов, вход пт 125 р., сб 150 р., пт-чт 18.00-5.00, пт-сб 18.00-6.00

www.slava.com

Сова 336 91 06, Милуха-Маклая, 27а «Беляево, пн-сб 18.00-9.00, вход пн-пт для мужчин 30 р., ср-чт, вс 30 р., пт для девушек 80 р., для мужчин 100 р., сб 100-120 р.

Спорткомплекс «Олимпийский» 288 29 18, просп. Мира, 16 «Проспект Мира

Спортленд 745 58 39, Н.Арбат, 21 (слева от «Метелица Cherry») «Арбатская, концерты пт-сб, круглосуточно

Театр им. Н.В.Гоголя 262 92 14, Казакова, 8а «Курская

Театр п/р О.Табачкова 928 96 85, Чаплыгина, 1а «Чистые Пруды

Театр песни «Перекрытая» 158 17 00, Волоколамское ш., 13 «Сокол

Территория 292 45 44, Тверская, 5/6 (вход с Никитского пер.) «Охотный Ряд, Face control, кухня работает 12.00-5.30, пн-ср, вс 12.00-1.00, чт-сб 12.00-6.00

www.territoria.ru

Точка 253 43 55, Звенигородское ш., 4 «Улица 1905 года, вход на концерты 100-200 р., пн-сб 19.00-6.00

Третий путь 951 87 34, Патрическая, 4 «Третьяковская, Face control, вход 50 р., для студентов 40 р., пт-сб 22.00-5.00

www.8008.com/3rdpath

Три обезьяны 951 15 63, 959 09 09, Садовническая, 71, стр. 2 «Павелецкая, пн-сб 18.00-9.00

www.day.ru/3monkeys

Улыга 200 31 18, Забелина, 1 «Китай-город, пн-сб 19.00-6.00

Формула-1 963 03 13, Преображенская пл., 4/2, к/т «Имени Моссовета», «Преображенская Площадь, вход ср-чт для мужчин 50 р.; пт для девушек 50 р., для мужчин 100 р.; сб для девушек 100 р., для мужчин 150 р.; пн-сб 18.00-6.00

Фортис 242 16 54, Хамовнический Вал, 28 «Спортивная, вход 20-50 р., пт-сб 17.00-23.00

Хамелеон 253 63 43, Пресненский Вал, 14 «Улица 1905 года, партия в бильярд 100 р./ч, вход для девушек 40-100 р., для мужчин 20-60 р., ср, вс для студен-

Так было и так будет.
В любые времена.
Из века в век.
Однажды это придет и к Вам.
«Русский стиль».
Особенный и неповторимый.
Как настоящие чувства...
Чей вкус притягателен и ярок.
Как любимые воспоминания...
Чей аромат завораживает.
Как первая любовь...
Так было всегда. Так будет вечно.
«Русский стиль» -
возвращение в будущее.



КОМСТАР

существует с 1989

!!!!!! СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО !!!!!

ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

ПОД КУПОЛОМ МИРА

НА *** ПОЛНОЙ *** СКОРОСТИ

БЫСТРЫЙ И ПРОСТОЙ

КОММУТИРУЕМЫЙ

ДОСТУП В-ИНТЕРНЕТ

1 ЧАС В ИНТЕРНЕТ НА СКОРОСТИ 56 Кбит/с

от 0,25 руб. в час

любой вариант оплаты:

В ОФИСЕ КОМСТАР • ЧЕРЕЗ БАНК • ПО ИНТЕРНЕТ-КАРТЕ

ВНИМАНИЕ! ИНТЕРНЕТ-КАРТА ВНИМАНИЕ!
ДОСТУПНЫЕ НОМИНАЛЫ:
5, 10, 20, 50, 100

!!! ВЗАИМОВЫГОДНЫЕ УСЛОВИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА ПО РАСПРОСТРАНЕНИЮ КАРТ !!!

COMSTAR TELECOMMUNICATIONS

WWW.COMSTAR.RU DP.COMSTAR.RU
Подробности по: 125047, Москва, 3-й Тверской-Ямской, дом 39/5
Т (7-503 или 7-095) 956-2200 Ф (7-503 или 7-095) 956-2290

тов 20 р., пн-сб 20.00-10.00

www.shameleon.ru

Центр 954 01 58, Холодильный пер., 3
Тулуская, вход 60-100 р.,
пт-сб 22.00-6.00

Центральная станция 959 46 43, Б. Татар-
ский, 16/2, стр. 2. Новокосинская,
вход чл по флярам и для мужчин
свободный, для девушек 23.00-3.00 -
25 р.; вс для мужчин 90 р., для девушек
120 р., для студентов свободный;
пт-сб для мужчин 100-160 р., для деву-
шек 200-280 р.; пн-сб 19.00-7.00
www.dayscentral.ru

Центральный дом художника 238 19 55,
Крымский Вал, 10/14

Парк Культуры, Октябрьская
Цепелин 207 23 92, 207 43 05, просп.
Мира, 7, стр. 3 (вход со стороны
ул. Гигаровского) *Проспект Мира,
Цветной Бульвар, Face control, Dress
code, пн-сб 18.00 и до последнего
Цунами 200 55 66, Рахмановский
пер., 1/24 *Кузнецкий Мост,
вход пт-сб 500 р., пн-сб 12.00-6.00

Четыре камнаты 959 33 20, Рахмановский
пер., 4/5 *Третьяковская, вход пн-сб
свободный, пт-сб на концерты для
девушек 30 р., для мужчин 70 р.,
пн-сб 19.00-6.00

Чемпион 747 50 00, Ленинградское ш., 16
*Войковская, боулинг 300-600 р./ч,
американский пул 75-125 р.,
русский бильярд 75-150 р./ч,
караоке 200-400 р./ч, Q-Zar 30-50 р.;
пн-сб 12.00-6.00

Шангри-ла 229 00 03, Пушкинская пл., 2,
к/т *Пушкинский *Пушкинская,
Тверская, Чеховская, вход 50 у.е.
(при себе иметь паспорт или права),
круглосуточно

Шанс 298 62 47, 956 71 02, Волоколамская,
11/15 *Площадь Ильича, вход пн-сб,
вс до 0.00 для девушек 50 р., для муж-
чин свободный; после 0.00 для мужчин
50 р., для девушек 100 р.;
пт-сб для мужчин 100-120 р., для деву-
шек 140 р.; пн-сб 23.00-6.00

Шаг 973 71 01, ул. 1905 года, 2а *Улица
1905 года, пн-сб 14.00-23.00, вход сво-
бодный, ср - джазовые концерты
Шестнадцать тонн 253 53 00, Пресненский
Вал, 6 *Улица 1905 года, вход чл для
девушек 100 р., для мужчин 150 р.;
пт-сб для девушек 150 р., для мужчин
200 р.; пн-сб 18.00-6.00
www.16tons.ru

Шейк 259 84 19, Мантулинская, 5/5
*Улица 1905 года, вт-сб 20.00-6.00
Woce 273 66 23, ш. Энтузиастов, 15
*Аншмоторная, пн-сб 19.00-6.00
Ю-ту 493 43 55, 493 35 11, Сходнен-
ская, 54, к/т *Балтика *Сходненская,
вход 40 р., по флярам 30 р., начало
концертов 18.00, пн-сб 18.00-6.00

Art Garbage 928 87 45, Старосадский
пер., 5 *Китай-город, круглосуточно
B.B.King 299 82 06, Садовая-Самотечная,
4/2 *Цветной Бульвар, вход сб после
20.00 - 100 р., пн-сб, вс 12.00-2.00,
пт-сб 12.00 и до последнего

Bells 959 37 37, Б.Полянка, 51а
*Полянка, партия в бильярд 50 р.,
вход пт-сб для девушек 50 р.,
для мужчин 100 р.; пн-сб, вс 12.00-5.00,
пт-сб 12.00-6.00
Buddha Bar 924 56 33, Пущевская, 3
*Кузнецкий Мост, Face control,
ср 19.00-6.00, чт-сб 21.00-6.00
Byblus 921 64 28, Маросейка, 6/8
*Китай-город, пн-сб 12.00-5.00,
пт-сб 17.00-5.00

Cats 209 40 89, Лихов пер., 6
(вход через Black Bull Bar)
*Мановская, вход 250 р., пн-сб 21.00

и до последнего

Circus 200 09 29, Цветной б-р, 13

*Цветной Бульвар, чт-сб 23.00-6.00
Dolls 252 56 01, 252 57 21, Красная
Пресня, 236, стр. 1 *Баррикадная,
вход 13.00-19.00 - 870 р.,
после 19.00 - 1500 р., пн-сб 13.00-5.30

Doug & Marty's Boar House 917 01 50,
Земляной Вал, 26 *Курская, вход на
концерты 70-150 р., круглосуточно
Estakada 171 16 02 (доб. 13), Разанский
просп., 39, ДК им. 40-летия Октября
*Разанский Проспект, вход 100-300 р.,
пт-сб 23.00-12.00

Fashion House 911 77 04, Воронцов-
ская, 6, стр. 1 *Таганская,
ср-сб 21.00-5.00

Forte 202 88 33, Б.Бронная, 18
*Тверская, вход ср-сб 70-200 р.,
пн-сб 14.00-0.00

Golden Palace 212 39 09, 212 39 41,
3-я улица Ямского Поля, 15
*Белорусская, вход для мужчин 8.00-
20.00 - 250 р., 20.00-8.00 - 500 р. в обмен
на фишки, для девушек свободный,
круглосуточно

Hungry Duck 929 61 50, Пущевская, 9
(дальше ЦДРИ) *Кузнецкий Мост,
пн-сб 22.00-6.00
www.hungryduck.com

James Bond Spy-Club 939 84 07,
Косыгина, 15, гост. «Орленок»
*Ленинский Проспект,
Special face control, пн-сб 19.00-9.00

La Bamba 977 42 66, Дмитровское ш., 27
*Тимирязевская, пт-сб 23.00-6.00

Le Club 915 10 42, В.Радищевская, 21
(дальше Театра на Таганке)
*Таганская, вход 50-200 р.,
пн-сб 12.00 и до последнего

Mix 255 43 33, Новинский б-р, 11 *Смо-
ленская, Face control, пн-сб 12.00-6.00

Night Flight 229 41 65, Тверская, 17
*Тверская, Face control,
вход 600 р., пн-сб 21.00-5.00

Nostalgia Art Club 916 94 78, Чистопруд-
ный б-р, 12а *Чистые Пруды,
пн-сб 12.00-0.00, концерты 20.30-22.15

Papa John's 755 95 54, Мясницкая, 22
*Чистые Пруды, пн-сб 18.00-6.00

Radio Ga Ga 288 48 18, Олимпийский
просп., 16, Спорткомплекс «Олимпий-
ский», вход в клуб между подъездами
№2 и №3 *Проспект Мира,
концерты пт-сб 0.00,
вход пн-сб для девушек 50 р.,
для мужчин 100 р., пт-сб для девушек
100 р., для мужчин 150 р.,
пн-сб 12.00-6.00

Sport Bar 290 43 11, Н.Арбат, 10
*Арбатская, партия в бильярд 50 р.,
начало концертов чт-сб 22.00, сб 23.00,
пн-сб 12.00-6.00

Studio 292 50 80, 292 51 58, Тверская, 10
(вход с Глинкинского пер.)
*Охотный Ряд, вход пт-сб 200 р.,
круглосуточно

Tabula Rasa 240 92 89, Бережковская
наб., 28 *Киевская, партия в бильярд
30 р., вход пн-сб, вс для мужчин 50 р.,
для студентов 25 р., пт-сб до 22.00 для
девушек свободный, после 22.00 - 150 р.,
после окончания концерта 100 р.
www.weblink.ru/tabula

Terrasa 299 16 56, Садовая-Самотечная, 3
*Цветной Бульвар, Face control, пт-сб
12.00-6.00, вс-чт 12.00 и до последнего
Virus 937 80 29, Смоленская пл., 3/5,
ТДК «Смоленский пассаж»
*Смоленская, Face control, Dress code,
чт-сб 22.00 и до последнего

Voodoo Lounge 253 23 23, Ср.Тиминский
пер., 5/7 *Белорусская, партия в биль-
ярд вт-сб 50 р., пт-сб 100 р.;
пн-сб 18.00-0.00, ср-сб 18.00-6.00

CD С ЮРИЕМ САПРЫКИНЫМ



Властелина

НОВЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ МАДОННЫ

Гуляя по Новому Арбату, мы с товарищем как-то наткнулись на афишу фильма «В постели с Мадонной». Товарищ фыркнул: «Представляешь, какой ужас - в постели! С Мадонной!» - «И что ужасного?» - «Ну, знаешь... Ответственность-то какая!» Писать о новом альбоме Мадонны - тоже великая ответственность. Любим желавший кинуть в Мадонну камень рискнет кинуть его в себя. Превозносить Мадонну за заслуги - дело еще более пустое. Ее статус выше наших похвал. Ее и без нас носят на руках, называя Матерью и Надеждой

Ты увидишь в ней то, что хочешь увидеть

Мира. По счастью, новый альбом Мадонны у обозревателя «Афиши» не вызывает абсолютно никаких чувств. Кроме безграничного уважения. Как еще относиться к женщине, от которой глаз не оторвешь, на ее то плечо десятке. Взгляд цепляется за любой жест, любой кадр, любую песню - неважно, считаешь ли ты это чем-то жизненно необходимым, или просто интересуешься, что она там еще выкинула. А выкинула она вот что. С одной стороны, вроде бы решила отклониться от нового альбома на чужие народные масс: есть даже две фолк-баллады с красивыми мелодиями, акустическими гитарами и минимумом странных звуков. С другой стороны, поворот к прогрессивной электронике, случившийся на прошлом альбоме «Ray Of Light», только усили-

сведения публикуется бесплатно. Диски для рецензирования отправляйте по адресу: 103009, Москва, Б.Новицкая, 14/1, стр. 7, «Афиша», Юрию Сапрыкину. Благодарим за предоставленные диски магазины «Пурпурный легион» (953 46 89, 953 46 52, Новокузнецкая, 1 (Новокузнецкая)), а также компании Sony-Warner, EMI/SBA/Gala Records, Sony Music.

Shirley Bassey «Diamonds Are Forever. The Remix Album»

EMI / SBA/Gala Records

Боишься, что современному молодому человеку имя Ширли Босси не скажет ничего. Ну и ладно. Главное, что имя ее о многом говорит людям, которые культивируют трип-хоп и бит-бит, сэмпляют куски из музыки Джона Барри к Джеймсу Бонду и поклоняются одной из главных героинь прекрасной эпохи - шпунсовым фильмам и эстрадным бит-бендам. Два года назад дуэт Propellerheads обиделся, что героиня замедлится, и немедленно записал с ней термоядерную вещь

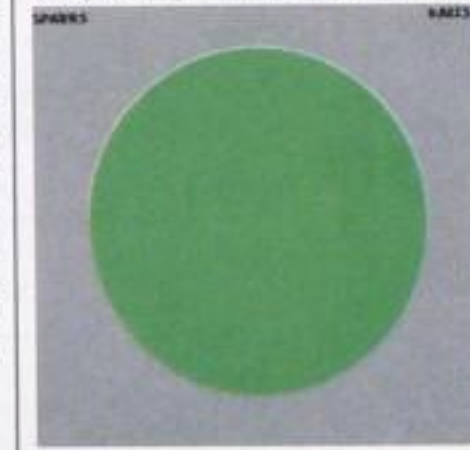


«History Repeating». И услышали эту запись люди, и решили, что это хорошо, и потребовали продолжения. На этот раз Ширли ничего не стала - стала - благо, старых записей полно. Темы из фильмов «Goldfinger», «Diamonds Are Forever» и «Love Story», «If You Go Away» Жака Бреля и «Light My Fire» Джима Моррисона и еще с подложки стандартов конца 60-х. Propellerheads, Groove Armada, Nightmares On Wax, Superfunk, десктоп-герои электронной сцены конца 90-х. Фокус в том, что одна из сторон кантулировала сразу - мастера ремикширования к редким исключениям (Groove Armada и DJ Skymoo) подошли к материалу на цыпочках и не дыша. Ритм немного изменили или как-то иначе какое-то добавили - но не более. За что им отдельное спасибо. Слушать эти бурлящие духовые и таинственные струнные, этот толчок с ниточками и тембром, которых давно уже не делают, - самоценное удовольствие. Вина для Дима! Ширли Босси форева.

Sparks «Balls»

Oglio Records

Людей, не способных поступиться принципами, группа Sparks должна раздражать. Братья Мазлы за 30 лет карьеры слишком часто изменяли себе. Начиная с проницательной симфокробатики - если б не боялись обидеть братьев, можно было бы сравнить это с работами Queen. Пришли в итоге к интеллек-



туальному диско, которое без всяких опасений можно сравнить с Pet Shop Boys. После альбома «Gratuitous Sax And Senseless Violins» Мазлы ушли на независимый лейбл, пожертвовав клипами, рекламными кампаниями и - в известной степени - качеством звука. Sparks образца 2000 года - музыка, которую могла бы делать не теряя лица, какая-нибудь Аманда Лип. Забористые мелодии, ухмылка по поводу всех и вся, радость со слезами на глазах (и с седеном на висках). Песни с названиями вроде «More Than A Sex Machine» или «How To Get Your Ass Kicked». Присутствует также оскорбительная для отечественной авиации брейк-битовая вещь «Aeroflot». Нехто Актиния Бергер (судя по имени, девушка мечты) с жутким акцентом вещает: «Добро пожаловать на борту авиакомпании «Аэрофлот». Что будете пить - чай, пиво, русское шампанское или водка «Борбачев»?». Новый альбом Sparks пригоден и для использования в воспитательных целях. Если купить сразу три диска с разными вариантами обложки (с красным, желтым и зеленым кружком), то без труда смастерите модель светофора и сможете обучать ребенка правилам дорожного движения.

Tonino Carotone «Mondo Difficile»

Virgin Records Espana

Для того, чтобы купить эту пластинку, необязательно знать, кто такой Тонино Каротоне. Достаточно посмотреть на фото этого усталого хмыря в полосатом сутенерском костюме. Сразу ясно: надо брать. При первых аккордах - небрежно трещающие гитары, шум из радиоприемника - начинает казаться, что вышла путаница, и в коробку с сутенером по ошибке положили новый диск Manu Chao. Но нет, автор набившей оскомину песни «Bongo Bong» успел сироксировать лишь первый трек (и великому счастью). Все остальное - творение артиста оригинального жанра - так, кажется, называют подобных людей. Сильор Каротоне - испанец, который корчит из себя итальянца, со всеми отсюда вытекающими. Римские канькулы. Люблю я масароны. Мандолина, гитара и бас. Последние три слова истеричающе описывают состав группы Тонино. Из сомнительного послала (все равно как если бы наряженный в шаровары артист Москонцерта пел песни про сало и Днепр широкий) вытаскивается, как ни странно, не фигурист слишком часто изменял себе. Начиная с проницательной симфокробатики - если б не боялись обидеть братьев, можно было бы сравнить это с работами Queen. Пришли в итоге к интеллек-



10 ХИТОВ МАГАЗИНА «ПУРПУРНЫЙ ЛЕГИОН»

(данные по продажам от 5 сентября)

1. Bozzio/Levin/Stevens «Situation Dangerous»
Совместный проект басиста King Crimson, гитариста Билла Айдола и барабанщика Фрэнка Зеппы, пользующийся любовью соотечественников – как и десяти тридцать лет назад. Любимый проект до этого. Любовь соотечественников к прогрессивному року умрет только вместе с самим соотечественником.

2. Gori «Seventh Heaven»
Паривший над Москвой ресторан «Седьмое небо» горел серым пламенем. Одноименному диску – образчику под дури коммерческого нью-эйджа – хотелось бы пожелать той же судьбы.

3. WiseHand Feat. Nouri «Maaschoud»
Тоже нью-эйдж – только тевтонский и с якобы эзотерическим подтекстом. В подземных переходах продается с пометкой «музыка для релаксации». Нравится любителям Boney M, мечтающим о релаксации.

4. Eric Clapton/B.B. King «Riding With The King»
Когда-то британские фанаты называли Клинтона Богом. Би-Би-Кинга называли королем. Духовная и светская власть впервые объединили усилия для записи хрестоматийных блюзовых стандартов. Особо напрягаться не пришлось – эти вещи они сыграли бы с тем же блеском, хоть среди ночи их разбуди.

5. Sparks «Balls»
Лучезарное диско от двух братьев, стоящих на пороге пенсионного возраста. Песни с названиями вроде «Больше, чем секс-машина» или «Как добиться того, чтоб тебе надрали задницу».

6. «Café Del Mar» Vol.7
Бессмертный управляющий «Морским кафе» Хосе Падиляс сдал вахту. У нового продюсера знаменитой серии со вкусом иные проблемы. Спасает дело только свежий трек Моби.

7. Acoustic Alchemy «Beautiful Game»
Предыдущий альбом дуэта, играющего коммерческий нью-эйдж, разошелся на заставки для телепрограмм. Услышав о выходе их новой работы, телепродюсеры сладострастно потирают руки.

8. Christy Baron «Steppin»
Держи меня, будь со мной, храни меня, пока не начнется джэк.

9. Elastica «Monaco»
Бывшая подруга солиста Blur Джастин Фриман с грехом пополам вывела вторую работу. Молодежные журналы публикуют рецензии с идиллическими заголовками: «Это не фантастика – это группа Elastica». Да уж, это не фантастика.

10. «Mission Impossible 2». Original Soundtrack
Metallica, Роб Зомби и все-все-все. Тема Лало Шифрина отдана на растерзание группе Limp Bizkit. Композитор Шифрин порочается в гробу.

снимали мультфильм «Ограбление по-итальянски» – его следовало бы озвучить как раз такими вещами. В довершение всего, в финале лютый хор горланит на чистом испанском песню «Вихри враждебные веку над нами». Если кто-то до сих пор не понял – это едва ли не лучший альбом, появившийся в Москве в нынешнем сезоне.

Joi «We Are Three»

RealWorld
Тридцать с чем-то лет назад в семье вышедшей из Бангладеш родились два мальчика. Отец назвал их Харун и Фарук – в честь древних бенгальских королей. Год назад Харун Шамвер отправился в Бангладеш, чтобы найти материал для нового альбома своей группы Joi. Он ездил по деревням и записывал мастеров игры на флейте и табле. 14-летняя красавица Роджина свела ему самую прекрасную песню на свете. Спусти шесть недель Харун Шамвер умер. Брат его Фарук обработал предсмертные записи и смастерил новый альбом Joi. Вселенской скорби вы здесь не найдете. У людей, воспитанных в индийской культуре, свои представления о жизни и смерти.

Аутентичные индийские мотивы уже не раз насаждались на актуальную алектронику. Joi представляют самое «ненастоящее» крыло индо-электрон-



ной волны. Ритмы, конечно, ломаные, и гармонии невеселые, но обилие ситаров, флейт и прочей звуковой экзотики создает вполне благозвучную атмосферу. Хотя экзотика и остается неизбежным элементом общей картины. Братья Шамверы – в честь каких бы королей их ни назвали – делают совершенно европейскую музыку. Лучший из треков – «Ptem» – и вовсе похож на Joy Division. Кстати, тот самый трек, в котором девушка Роджина поет самую красивую песню на свете.

Robbie Williams «Sing When You're Winning»

Chrysalis / EMI-Gala Records
Жизнь и судьба Робби Уильямса – единственное оправдание для сотен людей, занятых в индустрии бойз-бендов. Хочется верить, что каждый симпатизирует, пританцовывая ножкой в такт потерям другим таким же, может быть



желанием бросить все к чертовой матери, разукрасить себя татуировками, познакомиться с группой Oasis и записывать время от времени недурные песни, не пропуская при этом ни рюмки, ни юбки. Проблема в том, что из сотен людей, занятых в бойз-бендах, Робби Уильямс оказался единственным, кто выстроил подобную карьеру.

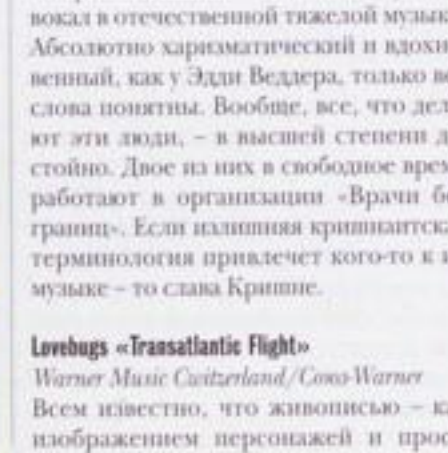
За это ему многое можно простить. И голос, с годами приобретающий все большее сходство с Джоном Боу Джови. И чудовищную просчитанность музыки, которая лишь изредка каламбурится неким вдохновенным порывом – как в «No Regrets» с предыдущего альбома. Понятно, что Уильямс хочет сделать приятно всем. Но при этом сам становится неотличим от легиона героев софт-попа (от Брайана Адамса до Ричарда Эшкрофта) – так же, как группу Take That, в которой Робби блистал по молодости, невозможно было без спецподготовки отличить от каких-нибудь New Kids On The Block. Самая яркая вещь на альбоме – «Supreme», вокальная версия гей-гимна «I Will Survive». Может, в этом направлении кончить?

Небо здесь «Небо здесь»

CDLand
Когда-то они назывались Team Ocean. Затем переименовали себя в честь соб-



ственной песни, выдумали название для собственного стиля – кришна-кор. Дескать, все вокруг не пойми зачем по гитарам молотят, а у нас вот такой специальный «кор» – во славу Кришны и на благо всех живых существ. Рама-рама, харе-харе. Единственный момент, в котором удается уловить спиритуальные корни группы – «Небо здесь», – песни со все объясняющим названием «Дая Кришна Чай-тайна». Остальные 12 треков вяжут собой абсолютно космополитичный продукт, находящийся где-то между гранжем и фанк-кором. Влияние Soundgarden, Faith No More и особенно Pearl Jam чувствуется за версту. Но: продукт очень хорошо сделан. Звук по-хорошему плотен и мистичен. Мелодии – ну, скажем так, присутствуют. Что, учитывая специфику жанра, уже победа. Голос Игоря Тимошина – едва ли не лучший вокал в отечественной тяжелой музыке. Абсолютно харизматический и вдохновенный, как у Эдди Веддера, только все слова понятны. Вообще, все, что делают эти люди, – в высшей степени достойно. Двое из них в свободное время работают в организации «Врачи без границ». Если излившие кришнаитская терминология привлекает кого-то к их музыке – то слава Кришне.



Lovebugs «Transatlantic Flight»

Warner Music Switzerland / Союз-Варнер
Всем известно, что живописью – как изображением персонажей и прост-



ранств красками на холсте – не занимается уже никто. Кроме Ильи Глазунова и пенсионера Василия Каравайчука из города Тусь-Хрустальный. Живопись пенсионера Каравайчука во всех отношениях интереснее. С гитарным поп-роком – примерно такая же история. Какой-нибудь Джон Боу Джови вымучивает очередной оголоренный контрактный альбом, не зная, что еще можно выжать из двух с половиной гитарных риффов. А тут четыре черненьких чумаченьких швейцарца с юношеским энтузиазмом записывают свой четвертый диск. Как будто вчера родились. Они думают, что поп-музыка – это когда красивая мелодия, и все сыграно вживую, и всего без компьютерных обработок, и в припеве партия вокала разложена на три голоса. Настолько правдивый гитарный поп-рок мог сохраниться лишь в глухой европейской провинции.

Проблема в том, что удовольствие от любого названного искусства недовольно. Живопись пенсионера Каравайчука на первый взгляд кажется забавной – но не уверен, что хотелось бы созерцать его творчество всю оставшуюся жизнь.

Mansun «Little Kix»

EMI / SBA-Gala Records
Третий альбом тишично британской группы, появившейся четыре года назад на второй (условно) волне брит-попа. Placebo, Gene, Mansun – все они были чуть сложнее и изощреннее, чем хрестоматийная тройка Pulp, Oasis и Blur. Mansun остались группой в высшей степени симпатичной – но не агитирующей небеса. У Mansun есть отличный солист – Пол Дрейпер: его драматический, абсолютно несовершенный вокал напоминает одновременно молодого Боуи, пожилого Саймона Де Бона из Duran Duran и советского певца Игоря Иванова, исполняющего песню «Во французской стороне, на чужой планете». У Mansun есть чисто готические гитарные ходы: цепляющие мелодии, бедная вкуса, но абсолютно нет эмоций. Хороший вкус – главная беда британской гитарной музыки. Новый альбом Mansun, к сожалению, можно порекомендовать только хроническим шуткам.



ЛИДЕРСТВО ВЫБРАВШИХ ПАРТНЕРСТВО С НАМИ — БЕЗУСЛОВНО!



ProLiant DL 580

- Новейший и самый мощный 4-процессорный сервер, оптимизированный для установки в Rack 4U
- Спроектирован по последним технологиям микропроцессоров, памяти, дисков и сетевых решений, что обеспечивает превосходную производительность приложений
- Оснащен новейшим процессором Intel® Pentium® III Xeon™ (до 4-х процессоров)
- Имеет 5 слотов 64-bit I/O (4 - горячей замены, 2 - 66 МГц); 1 слот 32-bit I/O
- Интегрированный контроллер Smart Array 4200 обеспечивает возможность построения RAID-массива без использования слота PCI



ProLiant ML 350

- Идеальный 2-процессорный сервер для корпоративной инфраструктуры и развивающихся компаний с рекордным соотношением цена/производительность
- Обеспечивает высокую производительность и защиту вложений, благодаря скорости шин памяти и процессора 133 МГц и слотам PCI 64-bit
- Оснащен процессором Intel® Pentium® III 600 МГц или 733 МГц (до 2-х процессоров) с 256 КБ кэш-памятью
- Поддержка 4-х встроенных 7-дисков (как горячей замены, так и без горячей замены) общим объемом до 72.8 Гб, или до 109.2 Гб при использовании корзины съемных устройств



Deskpro EN

- Ведущий корпоративный компьютер – специально спроектирован для работы в локальной сети
- Отличается мощными средствами управления, легкостью технического обслуживания, возможностями наращивания функциональных средств
- Выпускается в трех модификациях: "конвертируемая минибашня", настольный вариант (Slim deskpro), маленький корпус – 36% от обычного (Small Form Factor)
- Процессор: до 933 МГц Intel® Pentium® III или 600 МГц Intel® Celeron™, Intel® 815 чипсет



Deskpro EP

- Универсальный корпоративный компьютер – настольный и башенный вариант в одной модели
- Отличается исключительно мощными функциональными возможностями при сравнительно низкой цене, позволяет гибко изменять конфигурацию
- Процессор: до 700 МГц Intel® Pentium® III или 500 МГц Intel® Celeron™
- Шина FSB: 66 МГц, 100 МГц или 133 МГц

Компания Центр Ромбо – ведущий системный интегратор, провайдер сетевых технологий (LAN и WAN), системный реселлер компании Compaq

- проектирование корпоративных сетей любой сложности на оборудовании Compaq, Cisco, 3Com
- монтаж и пусконаладочные работы корпоративных систем с последующим техническим сопровождением
- быстрая и удобная поставка компьютерного и коммуникационного оборудования со склада



<http://www.rombo.ru>

Москва, 125015, ул. Вятская, д. 27, корп. 15
Тел.: (095) 777-7811 (10 линий)
Тел./факс: (095) 232-1427
E-mail: rombo@rombo.ru



<http://solutions.compaq.ru>

КИНО С АЛЕКСЕЕМ ВАСИЛЬЕВЫМ



Старик и море

Продюсер «Войны и мира» топил подлодку

В свои 82 года он видел всех. Когда кино было еще чистым балаганом, предприимчивый неаполитанский пацан продюсировал музыкальные мелодрамы и муссолиниевской Италии. После войны спонсировал Феллини и неореалистов. Придумал Сильвану Мангано и благословил Джейн Фонда на роль Барбареллы. Висконти, Бергман, Милош Форман и Дэвид Линч работали на его деньги. Ему уступил Голливуд, приняв чужестранца в свою финансовую элиту. Сегодня продюсер Дино Де Лаурентис вспоминает кино тех дней, когда он был на самом верхе. Но вспоминает не своего Феллини и «Кинг Конга», а неснятые им фильмы-однодневки, — которые так хорошо получились в бое, но до которых челове-

Игра в морской бой со ВКУСОМ ПОДЛИННОГО СТРАХА

ку его размах было тогда недосуг. Фильмы о погоне и пальбе, с репидными мужичками и стремительными машинами. Минимум спецэффектов, поль психологии; сюжеты простые, как скоростная трасса. Де Лаурентису повезло встретить молодого медведя, режиссера Мостоу, на излете искореженных 90-х превратившего воспоминания продюсера о несбывшихся фильмах в фильмы настоящие. Их первенец — «Авария» — был о погоне на грузовиках. Все заметили, что настолько бесхитростно уже лет двадцать как не снимают, но с удовольствием попервичались и полюбовались на акробатические номера красавиц машин. В этом году Мостоу и Де Лаурентис отправили команду нордических красавцев в униформах ВМС США на бордаж потерпевшей кру-

шение фашистской подлодки. Задача: выдать себя за немецких спасателей, захватить лодку, на которой хранится «Энигма», реально существовавшая секретная шифровальная машина (благодаря ей Третий рейх в 1942 году господствовал в атлантических водах). «Ю-571» — дань палким героям, как гласят титры. Перьям нужны не характеры и личные проблемы, а голубые глаза, белесые брови и сияющая по фигуре форма. Маневры лодки «Ю-571» — великодушный образец саспенса, спящего из обиходных мест: грохота глубоководных мин, тревожных показаний давления, просочившейся в отсеки воды. Ужаса перед смертью, холодно шествующей где-то за непроходимой обшивкой. Игра в морской бой, но с обветренными скулами и вкусом подлинного страха, перелучного с создателями. 30 лет назад первенство в создании такого кино держал СССР — у нас его называли «военно-приключенческим». В 70-х Де Лаурентис продюсировал и наших — Бондарчука и Рязанова. Он прошел век кино целиком — не только сквозь времена, но и сквозь пространства. Сегодня он вспоминает — и видения великодушных фильмов 60-х, словно из-за неполадок в машине времени, всплывают своими диковинными корпусами на поверхности нового тысячелетия.

Ю-571 / U-571
Джонатан Мостоу, США-Франция, 2000
В ролях Мэтью МакКонахей, Билл Пакстон, Харви Кайтел, Джон Бон Джови, Джек Нелворф (дублированный)
www.u-571.com
Прага, с 27 сентября — с 1 октября
Виталь, Горизонт, Мечта, с 28 сентября — с 1 октября
Сфера, с 29 сентября — с 1 октября
Американский дом кино, с 30 сентября, с 1 октября

Салон красоты «Венера» Venus beauté (institut)

Тони Маршалл, Франция, 1999
В ролях Натали Бай, Билл Ожье, Самуэль де Бизил, Кэтрин Дени, Робер Оссейн (субтитры)

Когда в кино хотят устроить людской круговорот с парой постоянных персонажей, используют кафе, табачную лавку или прачечную самообслуживания. Франция, как и подобает столице мод, назначает свои рандеву в косметическом салоне. Как и положено кинематографическому месту встречи, салон «Венера» располагается на углу. Над входом сияет голубой неон; внутренности заведения залиты персиково-розовым цветом. Хозяйка в скандально-красном костюме типа «шанель» распределяет по розовым полочкам голубые коробочки с досье на клиентов и скрабами. Три грации в персиковых халатах втирают кремы в морщинистые лица и выдирают из дряблых тел нежелательные волосы. Та грация, что постарше, разочарована в любви. В свои сорок она легкомысленна, как девочка: не пользуется косметикой, умывается холодной водой, а половой голод утоляет со случайными знакомыми. Франция озабочена проблемой старения. Кино, за исключением боевиков Люка Бессона, посвящено увяданию. Старейшие герои без конца разговаривают, едят и время

от времени совокупляются, 52-летняя дива Натали Бай («Возвращение Мартена Гера», «Порнографическая связь») играет в фильме 49-летней дивы Тони Маршалл не желающую взрослеть девушку с прошлым. Кинозвезды 40-х (например, Мишлен Прель), к нашему удивлению, оказавшиеся еще живыми, изображают еще совсем не старых клиенток салона по омолаживанию. Героиня Бай — сама ас косметологии — молодеет по индивидуальному, более прогрессивному методу: заводит отношения с молодым человеком. Четыре национальные кинопремии «Сезар» (в том числе за лучший фильм года) достались «Салону красоты» неспроста — это идеальный образец современного французского кино, которое не интересуется молодой творческой кровью. Все, что оно хочет, — это еще одна подтяжка.

Николай Клименко
33MM, с 29 сентября — с 1 октября



Особенности национальной охоты в зимний период

Александр Рогожкин, Россия, 2000
В ролях Алексей Булдаков, Виктор Бечков, Сергей Гусинский

Сожжета, собственно, нет. Есть процесс: пьют. На кордоне егеря Кузьмича оказались два чиновника из охотнадзора плюс женщина-чиновник вместе с сотрудником Минэкологии и генерал Иволгин с другом. Зима, охота на тропе миграции кабанов, рыбалка, водка, вечно пьяный медведь, застольные беседы и народные песни. Все уезжают довольные и сытые. Кузьмич остается нести службу дальше. Рогожкин в своих фильмах доводит любой жанр до конца. Рогожкин снял 4 фильма про войну, и сегодня он — единственный режиссер, делающий качественные военные филь-



мы в суровых традициях советского кино 60-70-х («Блокпост», например). В 1995 году вышел первый его фильм нового жанра — новой русской комедии: «Особенности национальной охоты». Характерные герои, водка, охота, фини, огромный коммерческий успех. В следующих «Особенностях» — те же герои, та же водка. Только водку забыли на рыбалке, в Финляндии, и возвращаются за ней на подводной лодке. Кажется, конец уже близок, и, похоже, это белая горячка. Горячка проходит на «ура», а Рогожкин снимает третий фильм. Новая русская комедия — по ту сторону белой горячки: в плену неизлечимой алкогольной зависимости. Женщина-чиновник избивает медведя. Генерал Иволгин (Булдаков), один из центральных персонажей всего сериала, теперь практически ничего не говорит, а просто курит, наливает и пьет. Наливает и пьет. Медведь тоже ничего не говорит и пьет. Реплики, видимо, кончились. Но появилась новая компания душевных экранных алкоголиков, к которым народ привык. «Особенности» становятся чем-то вроде обязательной ежегодной пьянки-застолья старых собутыльников. А чтобы зрители чувствовали себя при делах, хорошо бы выдавать в нагрузку к билету поллитра.

Екатерина Кронгауз
Каро Фильм, с 18-27 сентября
Пушкинский, с 18-28 сентября
Ударник, с 21-28 сентября

Без изъяна / Flawless

Джозеф Шумахер, США, 1999
В ролях Роберт Де Ниро, Филип Сеймур Хоффман, Барри Миллер, Рори Кокрейн (синхронный перевод — в «Роме», субтитры — в других кинотеатрах)
www.tnt.com/flawless

Всю жизнь он проработал охранником. Дамы из клуба для тех, кому за 40, до сих пор заглядывают ему вслед: он заходит по субботам танцевать танго и снят на ночь девушку. Он на пенсии и живет в тесной квартире с темным коридором и окнами во двор-колодез. Напротив обитает трансвестит, который часто горланит песни с такими же извращениями, и охранник не может заснуть. Когда в доме случится вооруженная заварушка, охранника серьезно ранят. Из больницы он выйдет с парализованным лицом. Чтобы восстановить нормальную речь, будет вынужден брать уроки пения у извращенца из окна напротив. Дальше начинается стандартная — не выходящая, но успешно идущая один сезон — бродвейская комедия, какими там, на Бродвее, темат публику уже пятый десяток лет. Квартирная, нью-йоркская, про двух соседей-чужаков, которые всю жизнь ссорились, а потом стали лучшими друзьями. Парализованный Де Ниро, cedявший fuck'и сведенным ртом, и переодетый Симоной Сильвер новый герой «неслыханных» Сеймур Хоффман («Счастье», «Магнолия») играют откровенную клоунаду. Да так запальчиво,

что становится смешно. Откуда-то достали приятно пошлого композитора Брюса Роберта, писавшего в 70-е диско для Барбры Стрейзанд: он не только соорудил шикарный китчевый саундтрек, но и сам исполнил сольный трансвеститский номер. Самое удивительное, что эта комедия — первый авторский проект угрюмого постановщика неинтересных судебных драм («Время убивать») и триллеров («8MM») Джозефа Шумахера. Он не только снял фильм, но и сам написал сценарий. Оказывается, его конек — фильм-спектакль, жанр, которого больше нет. Голливуд делает исключение для своих ветеранов и дает им развлекаться, поставив допотопную забаву. Это постальгическое зрелище — для радикальных извращенцев, исповедующих easy watching времен молодости их родителей.

Роме, с 22 сентября — с 1 октября



Чокнутый профессор-2 Nutty Professor II: The Klumps

Питер Сизал, США, 2000
В ролях Эдди Мерфи, Джеймс Джексон, Лорри Миллер (дублированный)
www.klumps.com

Генетик (Мерфи) дебил, очкаст и нехорош собой. Но он изобрел эликсир вечной молодости, и за это в него влюблена очаровательная ученица (Джексон). Накануне свадьбы и презентации эликсира от тела генетика отделяется живший в его ДНК бабник, сквернослов и бандит с хулиганским, но искусным Жана Жене, именем Бадди Лав (Приитель Любовь). Цель Люви — продать эликсир фармацевтической компании и увести у генетика невесту. Цель генетика — остановить подседа Люви. Комедию с разноцветными колбасами, булькающими растворами и матримондальными хлопотами профессор снимал еще в 40-50-е годы великий Говард Хоукс («Обезьяны проделки», «Воспитание крошки»). Эдди Мерфи со своим бенефисом — в «Профессоре» он играет всех родственников профессора, включая дам, — вторгается на территорию классической янки-комедии. Но вместо адептского юмора Хоукса Мерфи предлагает более демократичные способы увеселения: человек, вместо унитазов наложивший кучу на газету, или старуха, перепутавшая с полотенцем собственную

обвисшую грудь. Мистера Мерфи, как не прошедшего фейс-контроль, стоило бы завернуть у входа на кинотеатр, отобрать режиссера (смонтировать и бабачку) и, снабдив письменной жалобой, отвести за ухо домой. Но не идти на «Профессора» нельзя. Потому что там будет хомик, о котором, бывало, об заклад, через неделю после выхода фильма заговорит пол-Москвы. Из-за сцены с хомиком стоит побросать все дела и скорее занять очередь за билетом. Детям мы отсиживали испопитные нам, первоклашам, полтора часа американского «Победа» ради той сцены, где вертолет сбивает человека и на весь экран летит могила. Или два часа «Козерога-1» — чтоб посмотреть, как мужик съест сырую змею. Про хомика будет через час после начала. Советую переждать этот час в баре кинотеатра.



Каро Фильм, Пушкинский, Ударник, с 21 сентября — с 1 октября
Роме, с 22 сентября — с 1 октября
Под куполом, с 23, с 24, с 26, с 27 сентября; с 29 сентября — с 1 октября
Заряде, Художественный, с 29 сентября — с 1 октября
Орфей, с 29 сентября — с 1 октября

WARNER BROS. и КАРО ПРЕМЬЕР представляют

НАРОДНАЯ МОЛВА ГЛАСИТ...

РОМЕО ДОЛЖЕН УМЕРЕТЬ

ДЖЕТ ЛИ ЭЛАЙА

СМОТРИТЕ В КИНОТЕАТРАХ

кинотеатры за "ПУШКИНСКИЙ", Пушкинская площадь, 2
Телефоны: 229-2111, 299-7300, 8-8095-737373

КАРО ФИЛЬМ — первый в России многозальный кинотеатр
Шереметьевская 60а, "Рамстор" 3-й этаж. Тел. 937-2616

Макет подготовлен рекламным агентством "Каро Медиа" Тел.: (095) 209-6038 www.karomedia.ru

кинотеатр "УДАРНИК", ул. СЕРФИМОВИЧА, 2. Тел. 959-0056

кинотеатр "ЭЛЕКТРОН", г. Москва, Зеленоград, пл. Юности, д. 1. Тел. 535-0989

Ромео должен умереть Romeo Must Die

Андрей Барткович, США, 2000
В ролях Джей Ли, Элла, Нейл Ванисон
тун, Рассел Вонг, Делрой Линди
(дублированный)
www.romeomustdie.net

Ничего такого шекспировского. Да, дети главарей двух не поделивших округ мафий, китайской и негритянской, полюбили друг друга в разгар режиссерской разборки. Но главного героя зовут отнюдь не Ромео. Он — Хан Синг из Гонконга. Молодец и кунг-фуист. Странно все-таки распределены культуры на политической карте мира. Перед вами режиссерский дебют польского кинооператора. За кадром — хип-хоп, отличный. В кадре — кунг-фу, стоящее, но мочилово маловато. Народный кунг-фуист Гонконга Джей Ли надевает бейсболку задом наперед и идет танцевать хип-хоп. Смех в зале. Затем использует тело принцессы американского хип-хопа Элли как



орудие в схватке с гангстером: китайские традиции не позволяют ему быть женщиной собственноручно. Долгие продолжительные аллодисменты. Восток противляет руку Черной Америке. Каждая сторона демонстрирует достижения своих мастеров. Очень похоже на стилизованный фильм-концерт об очередном фестивале русско-киргизской дружбы. Человек, воспитанный в социальном Востоке Европы, снимает госказок о преодолении расизма и провинциализма культур. Как и полагается такому фильму-концерту, номера — отборные, слэш-хиты. Минусы — тоже из арсенала фильма-концерта: надо удружить обеим сторонам, поэтому органичного зрелища не выходит, а еще меньше удается сюжетный конферт между номерами. Гангстеры рассказывают друг другу о событиях, произошедших в предыдущем эпизоде, а режиссер не удосуживается дать их диалог в звуке. Вместо этого — прослушайте песню, занявшую первое место в хит-параде журнала Billboard. Что тут сказать? Благородная цель, гуманный посыл. Но где бы посмотреть настоящее кино?

Ударник, пн-ср 18-20 сентября
Американский дом кино, Ролан, Пушкинский, пн-ср 18-21 сентября
Каро Фильм, пн 18 сентября — вс 1 октября
Орион, пн-ср 22-28 сентября
Художественный, пн 22 сентября — вс 1 октября
МДМ-кино, пн 28 сентября — вс 1 октября

Шанхайский полдень Shanghai Noon

Том Дэй, США, 2000
В ролях Джеки Чан, Оут Уилсон, Люси Лью, Джейсон Коннери
(дублированный)
www.shanghaiafternoon.com.au

Сюжет головокружительно несложный. Китайский дурачок путешествует по болоту Дикого Запада в поисках жабы-принцессы с бело-голубыми глазами. Пей-Пей, Ду-басит ковбоев, хорошеет с индейцами, не обижает дрессированную лошадь. Некоторые думают, что «Шанхайский полдень» — это название. Напрасно. Скорее всего, это рекомендательное время показа. Желательно — в будний день, в заштатном кинотеатре, чтоб облезлые стены, билеты по 4 р., а в зале — прогуляшки из 7 «Е» и другие экономные граждане. Говорят, Джеки Чан хорош тем, что никогда не меняется. В Москве этим достоинством могут похвастаться:



Мавзолей, памятник Тимирязеву, Крымский мост и станция метро «Маяковский». Ценность фильма с Чаном можно измерять количеством кадров, щедро нафаршированных мелькающими конечностями астера Чана. В «Подне» их 158400 (10 минут экранного времени x на 60 секунд в минуту x 24 кадра в секунду). Эти 158400 кадров обошлись Голливуду в \$55 млн. На эти деньги можно 308 млн. раз проехать в Московском метрополитене. Еще говорят, Джеки Чан хотел походить на Джона Уэйна. С таким же успехом он мог бы подражать Баталову или Петренко. Для носителей Чан-иммунитета «Подне» — зрелище столь же увлекательное, как набранное мелким прифтом число «пи» до трехтысячного знака. Им фильм предоставляет обильный материал для упрямства в сарказме. Например, принцесса — то ли дура, то ли хуже: безропотно переходит из рук в руки и покорно отдается спасителю в финале. Или сцена — руководство по организации побега из тюрьмы: обильно уложите верхнюю одежду при помощи мочи и т.д. Но эти проблемы — не для прогуляшек из 7 «Е», ради которых Джеки Чан уже четверть века трудится на благородном поприще сраживания кино с такими жанрами, как кино и кино. Фильм Бактин
Американский дом кино, пн 18, пн 19, пн 22-25 сентября
Художественный, пн-ср 18-24 сентября
Кодак Кинотеатр, Орион, Ролан, пн-ср 18-28 сентября
Каро Фильм, МДМ-кино, пн 18 сентября — вс 1 октября

Зависть богов

Владимир Меньшов, Россия, 2000
В ролях Вера Аленцова, Анатолий Лобовской, Жерар Депардье, Александр Феклистов

Когда Марлон Брандо в «Последнем танго в Париже» может партнершу маслом, Соня (Аленцова), добродетельная редакторша программы «Время», закрывает глаза. Но потом она знакомится с французским журналистом Андре (Лобовской), и в ход идут маргарин «Сливочный» и другие дефицитные продукты, доступные потребителю в 1983 году. Но у нее — муж (Феклистов), плохой советский писатель. У которого — тоже жена в Париже. И боги, особенно те, что на три буквы, с Лубянской площади, не останутся равнодушными к их мимолетному счастью.

Как дважды лауреат Государственной премии и почетный оscarоносец, Владимир Меньшов («Москва слезам



не верит», «Ширли-мырзи») считает своим долгом показывать нам именно то, что мы хотим видеть. В этом смысле он настоящий народный и подлинно голливудский режиссер. Что же, по мнению В.Меньшова, мы хотим видеть сегодня? Очень просто: немного секса, чуть больше слез, капельку загранички и много-много Советского Союза. Ну и, конечно, Жерара Депардье (еще мы хотим видеть Ричарда Гира, но его В.Меньшову убедить в этом не удалось). Впрочем, Депардье тоже не очень удалось. Совершенно квадратного, опухшего и ничего не соображающего артиста, кажется, усмирили, как слона, и на один день привезли в Москву, чтобы он поучаствовал в сцене дружеского застолья с иностранным товарищем. Судя по тому, как артист передвигается и открывает рот, он так и не понял, что с ним произошло. Остальные ингредиенты формулы В.Меньшова чем-то неуловимо напоминают Жерара Депардье. В трогательном пресс-релизе говорится, что «герои фильма, актеры В.Аленцова и А.Лобовской, так убедительны в своем чувстве, что кажется неуместным говорить об игре». Неуместным кажется говорить и о кино. Настолько оно убедительно в своем чувстве. Михаил Бранинский
Киноцентр (Малый зал), пн-ср 18-23 сентября

Ложь / Lies

Сун-Бу Янг, Южная Корея, 1999
В ролях Тай-Пон Ким, Сале-Хьон Ли

У (Ким) звонит J (Ли) ради подружки, которая в него тайно влюблена. Но неожиданно ее так возбуждает его голос, что она сама хочет лечь с ним в постель. У — 18, она школьница. J — 38, он скульптор, женат. Они встречаются и занимаются сексом. Неоднократно. Однажды он достает из портфеля пруттик. Ей нравится. «Он не лицемер, — говорит она подружке, — пусть делает, что хочет». Назавтра он приходит с бейсбольной битой. Как и садомазохизм, фильм требует некоторого привыкания. Привыкнуть надо к тому, чем они не являются. S&M не пытка, а взаимное соглашение, хотя делает больно. Фильм не порно, а интеллектуальное кино о кино, хотя ручная камера не отворачивается ни от чего, и авторы провоцируют нас, завлекая в ловушку тотальной откровенности. Все, что на экране, — не фильм, а съемка фильма. Астеры выходят из образа и рассуждают о наваждении и роли фантазий в интимной жизни. Снимаются дубли. Кое-что прокручивается в фаст-фор-



варде. Остриженный эффект предохраняет авторов от обвинений в эксплуатации. Одновременно они испытывают границы дозволенного и комментируют ситуацию с любовной темой в кино. Еще приятнее, что это только во вторую очередь комментарий, а в первую — натуральная история любви. Очень похожая на «Лолиту». Такая же трогательная и грустная. Просто рассказанная современным языком. Современность сегодня подразумевает крайнюю степень приближения к реальности. Но это не возвращение к первобытной безусловности (то есть порнографии), а новая художественная условность. Кино уже знает, что никакой реальности вообще нет, а есть только напип навязчивости и фантазии. Единственный способ превратить их в реальность — записать на пленку. Но, как всякому фильму, через два часа этой «реальности» приходит конец. Название «Ложь» непонятно, пока мы не узнаем, что жена как-то заметила у J на бедре татуировку «Любимая» и спросила, к кому это относится. Тут он впервые солгал. Но это было уже после конца фильма. М.Б.
МДМ-кино, вс 24 сентября — вс 1 октября

Все в моей матери / Todo sobre mi madre

Педро Альмодовар, Испания-Франция, 1999
В ролях Сесилия Рив, Мариса Паредес, Анития Сан-Хуан, Пенелопа Крус, Карлес Лопес

(скачанный перевод)
www.fra.xoxo.com/classics/allaboutmymother
Мелодрама о женщине, потерявшей 16-летнего сына и отправившейся на поиски своего прошлого в дальние кварталы Барселоны. Небывалый успех последнего фильма Альмодовара, собравшего все мыслимые призы, включая консервативный «Оскар», и десятки миллионов долларов по всему миру, объясняется тем, что режиссер, не поспешивший обычным для себя изображением интимом, впервые отошел от карикуатурных стилизаций под фильмом бох годов и обратился к проблемам и настроениям реального современного мира. Можно сказать, мы получили великую мелодраму, «Касабланку» нового поколения, зараженную вирусом СПИДа и крушением половой идентичности, но посвященную, как и положено Великой Мелодраме, борьбе за жизнь во всех ее проявлениях. Киноцентр (Малый зал), пн 19, пн-ср 21-23 сентября

Девственницы-самоубийцы / The Virgin Suicides

София Коппола, США, 2000

В ролях Кирстен Данст, Джон Хартунг, Джеймс Вудс, Катлин Тернер, Майка Пар

(субтитры)
www.virginisuiicides.com
В семье Лисбонов пять дочерей от 13 до 17 лет, и все хотят умереть. Раздавая их невинные лица, режиссер-

бютист София Коппола пытается понять, откуда же она происходит. Для этого и отправляется в 70-е, милые и невыносимые. Десятилетие убийственного кича: искусственные шесты, штормы с обложками, Джеймс Вудс в голубых крестовых штанах. Репрессия. Принимай правила игры, и будешь счастливым овецом. А не можешь — записывайся в клуб девственниц-самоубийц. Загнав в такую неприятную правду о своем детстве, режиссер плетется и останавливается на подорожье, где беззастенчиво. Что неудивительно, если учесть, что за спиной все время маячит папа, Фрэнсис Форд Коппола, продюсер фильма и главный американский режиссер 70-х.
35MM, пн-ср 18-21 сентября

Дом Большой Мамочки / Big Momma's House

Риджа Гаснелл, США, 2000

В ролях Мартин Лоренс, Нина Лом, Элла Митчелл
(дублированный)
www.bigmommashousemovie.com

Чтобы втереться в доверие к подружке белого рецидивиста, черный фобозовец переодевается ее толстой бабушкой. Всякий, кто видел «Тутси» и «Миссис Даутфайер», может представить эту комедию от первого до последнего кадра. Со своими тематическими родственницами-бабушками («В джазе только девушки» (1959) или даже австрийским «Петером» (1954) новая картина пучеглазого молодого комика Мартина Лоренса («Бриллиантовый полицейский») сравнений, конечно, не выдержит. Но если после работы захочется издать ина и потешиться — мизантро-про-

сим: шутки с переодетым мужчиной еще не настолько бородасты, чтобы не смеяться вовсе.

Витал, Горазинт, Мечта, Прага, пн-ср 18-27 сентября
Стрела, пн-ср 18-28 сентября

Идеальный шторм / The Perfect Storm

Вольфганг Петерсен, США, 2000

В ролях Джордж Клуни, Марк Вальберг, Дэйв Лейн, Джон С.Райли, Мари Элизабет Мэстраинини
(дублированный)
www.perfectstorm.net

Три цинлона, склестившиеся в октябре 1991 года у североатлантического побережья Америки, подняли крупнейшую в современной истории бурю, зафиксированную под названием «идеальный шторм». Фильм катастроф с воздымающимися волнами от студии спецэффектов Джорджа Лукаса показывает метания рыбачьей шхуны и ее простуженной команды в эпицентре стихии. Команда небитых знаменитостей под предводительством Клуни разыгрывает двухчасовую рекламную ролик настоек Fisherman's Friend. Самое зрелищное киноразвлечение этого лета. Киноцентр (Большой зал), пн-ср 18-28, вс 30 сентября, вс 1 октября

Магнолия / Magnolia

Пол Томас Андерсон, США, 1999

В ролях Том Круз, Джулианна Мур, Джон С.Райли, Филипп Бейкер Халл, Феликс Сеймур Хоффман
(субтитры)
www.magnoliamovie.com

Лучший фильм года и первый, с кото-

рым мы вступаем в качественно новый век кино. Рассказать о новаторских приемах, которыми пользуется 29-летний режиссер-вундеркинд Андерсон («Ночи в стиле буги»), — все равно что выдать финал детектива. «Магнолия» — трехчасовой наезд на крупный план теледолов. Настолько крупный, чтобы в рекламной улыбке разглядеть невротическое подрагивание губ, в сияющих глазах — затанцованную истерику. Пока не станет ясно, что эти теледолов — заводные машинки судьбы, и батарейки у них садятся. Том Круз выдвинулся на «Оскар» как лучший актер второго плана, на самом деле, роль у него главная. Не дать приза (приз не дали) за его заигрывательно-невротический психотрип — просто абсурд. Киноцентр (Малый зал), ср 20, вс 23 сентября

Патриот / The Patriot

Роланд Эмеррик, США, 2000

В ролях Мел Гибсон, Хит Леджер, Тим Уэллингтон, Чекс Карпс, Адам Болдуин
(дублированный)
www.thepatriot.com

Старый солдат, вдовец, благородный отец шестерых детей, полковник Мартин выступал на Ассамблее 1776 года против войны с англичанами. Но когда англичане сожгли поместье Мартина и на глазах всей семьи расстреляли его 15-летнего сына, он взял ружья да дрогнул для верности, собрал окрестных головорезов в партизанский отряд и пошел рубить врага. Трехчасовой эпос: время борьбы Америки за независимость — неповоротливая распяная колымага. Ее кидает из легкой авантюры

КАНН-2000

Лучший фильм
Бюрок - Лучшая актриса

представляет

В КИНОТЕАТРАХ С 28 СЕНТЯБРЯ

ПУШКИНСКИЙ, УДАРНИК, КАРО-ФИЛЬМ, АДК, РОЛАН, СИНЕМА ВЕСНА

ТАНЦУЮЩАЯ В ТЕМНОТЕ

КОМПОЗИТОР БЬОРК в ГЛАВНОЙ РОЛИ БЬОРК

КАРМЕЗ
КИНОКОМПАНИЯ

ИнтерСинема
АТЕНТЕС

ПОУ
ТЕАТР

SCANDINAVIA
RESTAURANT
200 48 96

Европа
ИФКТИ

АРГУМЕНТЫ
КИНО

© Zentropa Entertainments4, France 3 Cinéma, Arte France Cinéma, Trust Film Svenska, Liberator Productions & Pain Unlimited

тина «Зорро» в безвкусную семейную мелодраму для праздничного культурного детства, а оттуда – в ура-патристическое позитиво. Ужаснее. В качестве риторного выступления пейзажи с сиреневыми закатами и плакучими ивами, напоминающие живопись армарочных маэло.

Капо Фильм, нр-ср 18-20 сентября
МДМ-кино, нр-ср 18-27 сентября
Киноцентр (Малый зал), чт 21 сентября
Зарядье, пт 22 сентября – вс 1 октября

Правила боя / Rules Of Engagement

Уильям Фридкин, США, 2000
В ролях Томми Ли Джонс, Сэмюэл Л. Джексон, Гай Пирс, Брэк Гринлиф, Бен Кингсли (дублированный)
www.rulesofengagement.com

При защите американского посольства в Йемене от обстрела арабов полковник ВМС США приказывает открыть огонь на поражение. По возвращении на родину полковника ожидает трибунал – за расстрел мирных жителей. В военной драме Фридкина, создателя «Французского связного», «Изгоняющего дьявола» и «Круизинга», Земля – несправедливая планета, где пульсируют горячие точки и бьются одинокие сердца мужчин, вынужденных вести личную войну против всего мира. В отличие от большинства современных проблемных фильмов, отстаивающих права меньшинств и убогих, Фридкин поднимает свой мощный голос за право сильного на самозащиту. Среди многих достоинств – лучшие в этом году звуковые эффекты: хаос битвы сводит с ума и заставляет примерить шкуру героя.

Зарядье, пт-ср 18-24 сентября

Пять чувств / The Five Senses

Джереми Подешва, Канада, 1999
В ролях Марк Луиза Паркер, Милл Паркер, Марко Леонарди (субтитры)
www.fivesensesmovie.com

Мозаика из жизней 30-летних разочарованных горожан. Все девять героев сюжетно связаны между собой, но есть у них одна, более сильная связь, – желание современных западных людей утратить хотя бы дослужку своего драгоценного одиночества и материального благополучия любви и счастья. Разделить их терзания трудно, зато можно испытать собственные – с максимумом заигрывания канадский режиссер Подешва представил графоманскую подделку под творчество своих именитых коллег-соотечественников Аркана («Любовь и бранные останки») и Эгоина («Экзотика»). «Пять чувств» – это полтора часа духовного онанизма под нудный скрип виолончели.

35ММ, пт 18 сентября – вс 1 октября
Американский дом кино, пт 22, пт 25 сентября

Радиоволна / Frequency

Грегори Хоббит, США, 2000
В ролях Джим Кэмпбелл, Дэвид Куэйд, Андре Броуэр (дублированный)
www.frequencymovie.com

Отец полицейского Джима Салливана был пожарником. 30 лет назад погиб при исполнении. Обнаружив в подвале старую радио-отца, Джим начинает играть с частотами, и одна из радиоволн откликается голосом из 1960-го: отец беседует с ним за день до рокового пожара. Фильм – о попытке двух разлучен-

ных смертью людей переписать историю жизни при помощи радиосвязи: попытка создания триллера, построенного на сверхъестественных планах и разговорах. Получилось не все: неуклюжая криминальная линия смутит даже незыскательного зрителя. Но сама тема (прогулки по волнам времени, поиски утраченного времени, вечная потребность в Отце) настолько сентиментальна, что достаточно спроецировать на сюжет собственный опыт, и волна эмоций – вопреки несовершенству фильма – прокатит себя нечуждыми следами.

МДМ-кино, пт 25 сентября – вс 1 октября

Русский бунт

Александр Прошкин, Россия, 2000
В ролях Карелина Греша, Матвей Дамениш, Владимир Машков, Сергей Маховский

Александр Прошкин («Холодное лето 53-го») экранизирует «Каштанскую дочку» с восточным и ответственным. С материализмом он справляется славно. Перед нами настоящее большое кино. Дорогое (у нас сегодня – большая редкость) и оправданно дорогое (еще большая редкость). Смотрится без неловкости за авторов (совсем уж редкость). Лошадки настоящие. Переживаешь тоже. Минимум клоунов при правильной дозе экспортивной экзотики. Привлекательные молодые (почему-то польские) звезды. Честные актерские работы Маковского и Машкова. Щедрая советская литературность, психология, густой сурковичский мажор. Все вроде правильно, все понятно. Кроме одного: зачем это нужно сегодня. Ответ знает только Пушкин.

Капо Фильм, нр-ср 18-20 сентября
Ролан, художественный, пт-ср 18-21 сентября

Taifu / Gohatto

Нагиса Оshima, Япония, 1999
В ролях Такэши Катана, Рэйчел Матсудза, Тадаюки Асано (субтитры)
www.gohatto.com

Киото. 1865 год. Юный самурай сводит с ума всех, кто посмотрит на него. Под угрозой оплот системы – кодекс самурая: не вступать в бой по личным мотивам. Нарушивший кодекс должен быть казнен. Фильм семидесятилетнего классика Ошима («Империя чувств», «Счастливого Рождества, мистер Лоренс») – ретроспективное пророчество о конце эпохи. На следующий год, в 1866-м, кланы Тесю и Сацума снова восстанут, молодой император Мэйдзи подавит восстание, провозгласит абсолютную монархию и положит конец эпохе правления самураев. Сами они еще этого не знают, влюбляются и кончают с собой, но все, и победители и жертвы, обречены. Запах смерти и есть то, что придает фильму особую красоту.

Киноцентр (Малый зал), пт-ср 18-23 сентября

Титан А.Е. После гибели Земли / Titan A.E.

Дэн Блат, Гай Голдман, США, 2000 (дублированный)
www.afterearth.com

Оружие инопланетных монстров в 3028 году уничтожает Землю. Человечество эвакуируется на Титан – искусственный клон Земли. Но путь к Титану знает только звездный капитан, чей корабль в ходе эвакуации пропал без вести. Земляне зависят на временных спасате-

ных станциях, а вместе с ними – сын капитана Кейт. Который и не догадывается, что дорога на Титан зашифрована в линиях его собственной ладони. От привычных песенно-солнечных диснеевских пасторалей широкоэкранной мультфильм студии XX Century Fox далек, как Титан обетованный от Земли. Вместо песенок – закадровый хардкор, вместо сладенького рисунка – простая графика в стиле японской анимации, вместо зайчиков – соблазнительный нагой детина Кейт. Энергичный и сексуальный фильм заменит интескцию чистого адреналина.

Капо Фильм, нр-ср 18-20 сентября
МДМ-кино, пт-ср 18-27 сентября
Киноцентр (Большой зал), сб 23, сб 30 сентября
Под куполом, сб 23, вс 24, сб 30 сентября, вс 1 октября

Угнать за 60 секунд / Gone In 60 Seconds

Доминик Сена, США, 2000
В ролях Николас Кейдж, Анджелика Джоули, Джонани Рубини, Роберт Дювал, Винни Джонс (дублированный)
www.studio.g.com/movies/goneinsixty

Последнее дело завязавшего автогонщика (Николас Кейдж). Чтобы спасти брата от мафии, у него есть только одна ночь, за которую он с командой профессионалов должен угнать 50 машин. В основе – культовый одноименный фильм 1974 года, вошедший в историю кино самой длинной автогонкой (45 минут) и рекордным числом разбитых машин на единицу времени (93 машины за 97 минут). Режиссер и исполнитель главной роли в старом фильме Х.Б.Халики погиб при исполнении. Дорогостоящий ремейк – это кино скоростей, переворачивающихся машин, мигающих таймеров и визга тормозов. Крепкие актеры работают слаженной командой. Не утомляя зрителя глубинной психологической характеристикой, они поддерживают в зале хорошее настроение и эмоциональную вовлеченность на протяжении всего приключения.

Киноцентр (Большой зал), пт 18 сентября – вс 1 октября

Чек

Борис Гиллер, Александр Бородинский, Россия, 2000
В ролях Николай Расторгуев, Николай Фоменко, Алексей Макаров, Юлия Рутберг, Павел Лебешев
www.chek.ru

Смертельно больной казахский вундеркинд, простодушный русский сирота-богатырь и детдомовская восточная красавица лет восьми в погоне за чеком в 500000 долларов тонут в колдовороте сюжетных нестыковок. Троица преодолевает мультипликационные препятствия, выстроенные кукольной мафией и картонными, крайне коррумпированными ментами. Задача – получить миллионы ради сложнейшей операции, необходимой вундеркинду. Иначе он не выживет и страна потеряет компьютерного гения. Фильм обошелся продюсерам в пять раз дешевле, чем двигающие сюжет пять миллионов долларов, и представляет из себя просроченную чернуху, какой в российском кино перестали баловаться уже без малого лет пять.

Ударник, пт-ср 18-21 сентября
Ролан, пт-ср 18-28 сентября
Капо Фильм, чт-ср 21-27 сентября
Зарядье, чт 21 сентября – вс 1 октября

ФЕСТИВАЛЬ

Программа ретроспективного показа восстановленных и отреставрированных фильмов в кинотеатре «Налитин»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 СЕНТЯБРЯ

Л.Н.Толстой, Россия, 2000

Лев Толстой очень любил сниматься на киноленту. Госфильмофонд собрал все прижизненные съемки Толстого в монтажный фильм. Лев Николаевич пьет чай, гуляет по Ясной Поляне, а ветер тербит его окладистую бороду. 15.00, объединенный сеанс

Счастье Александр Медведкин, СССР, 1934, в ролях Петр Заплатин, Елена Зверова
Лубок об Иване-дураке времен раскулачивания. Волшебный фильм постарался забыть в период соцреализма, но в 70-е годы Годар случайно его посмотрел сам, а после заставил посмотреть всю Европу, включая бразильское СССР. 15.00, объединенный сеанс

Восход солнца Фридрих Вильгельм Мурнау, США, 1927, в ролях Джанет Геймор, Джордж О'Брайен

Немец Мурнау настолько виртуозно владел кинокамерой, что смог полностью откатиться в немом фильме от титров – историю рассказывала камера, перемещаясь от объекта к объекту. «Восход солнца» – его первая голливудская мелодрама, ставшая первым в истории фильмом – обладателем премии «Оскар». 17.00

ВТОРНИК, 19 СЕНТЯБРЯ

Потр I 1 серия, Владимир Петров, СССР, 1937, в ролях Николай Симонен, Михаил Жаров, Алла Горская
По-мхатовски густая социалистическая киноверсия романа А.Н.Толстого. 11.00

Шейн Джордж Стюарт, США, 1953, в ролях Алан Лэдд, Ван Хельсин, Джек Паллан
Переломный вестерн. Здесь встречается правый и бодрый ковбой Джона Уайта и начинается мурый и шиничный ковбой Клинта Иствуда. В главных ролях – три легендарных ковбоя 40-50-х годов. 19.00

СРЕДА, 20 СЕНТЯБРЯ

Сатана ликующий Яков Протазанов, Россия, 1917, в ролях Иван Молжухин, Наталья Лисенко
Накануне революции режиссер Протазанов («Бесы», «Пиковая дама»), играет в декадентские игры с дьяволом. Одна из последних русских саговых мелодрам смотрится особенно трогательно. 15.00

Филадельфийская история Джордж Кьюкор, США, 1940, в ролях Клиффорд Хейберн, Джеймс Стюарт, Кэри Грант
Джеймс Стюарт – герой «Вереки» и «Окна во двор» – получил «Оскар» за главную роль в этой комедии о людях богатых, молодых, красивых и много пьющих. 19.00

ЧЕТВЕРГ, 21 СЕНТЯБРЯ

Детское январь Вячеслав Висковский, СССР, 1925, в главной роли Николай Симонен

Николай Симонен – Сальватор из «Человека-амфибии». А в этой исторической драме он сыграл одну из ролей, превративших его в суперзвезду советского немого кино. 15.00

Касабланка Майкл Керуц, США, 1942, в ролях Хамфри Богарт, Ингрид Бергман, Конрад Фейдт
Бергман утверждала, что большей неразберихи на съемках фильма она не видела. Результат – второй по популярности фильм (после «Унесенных ветром») в истории кино. 19.00

ПЯТНИЦА, 22 СЕНТЯБРЯ

Дети большого города Евгений Бауэр, Россия, 1914, в ролях Е.Смирнова, А.Саларов

Бауэр снимал про красивых богатых одиноких девушек и превращал каждый кадр в вивисекцию. Кружева, отраженные в зеркалах. 15.00, объединенный сеанс

Ягодка любви Александр Довженко, СССР, 1926, в главной роли А.Круженицкий
Кумир Тарковского, режиссер поэтического кино, Довженко в молодости был известным карикатуристом, проживал в Германии и баловался «номической», вроде «Ягодки любви». 15.00, объединенный сеанс

Дом на Трубиной Борис Барнет, СССР, 1927, в ролях Вера Маруцкая, Владимир Фогель, Сергей Комаров
Во Франции советского режиссера Барнета называют синеаме. Что значит синеаме – не очень понятно. Но другие синеаме – это Фриц Ланг, Дуглас Серк и Эрик Ромер. 15.00, объединенный сеанс

В порту Элла Кален, США, 1954, в ролях Марлон Брандо, Род Стайгер, Ли Дж.Кобб, Ева-Мария Сент
Профсоюзы, гангстеры в профсоюзах, квадратные подбородки, истеричная сдержанность мужчин, туман на октябрьской набережной. Казан («Гравитация» – «Желание») продолжает исследовать сексуальность пролетариата. 19.00

СУББОТА, 23 СЕНТЯБРЯ

Сказка о рыбаке и рыбке К.Галкин, Россия, 1911

Образец ранней примитивной анимации на наивный пушкинский сюжет. 13.00, объединенный сеанс

Конец-Горбунок Александр Руд, СССР, 1941, в ролях Петр Алексинский, Георгий Миллер
Экранизация русских народных сказок 30-50-х годов входит в золотой фонд советского изобразительного искусства. Тети Вали всю жизнь показывала цветную пленку с «Коньком» – теперь цвет восстановлен. 13.00, объединенный сеанс

Доктор Стрейнджлав, или Как я научился не волноваться и полюбить бомбу Стэнли Кубрик, США, 1963, в ролях Питер Селлерс, Джордж Скотт
Даже из газетного сюжета о бомбофобии – новом психическом заболевании начала 60-х – Кубрик («Космическая Одиссея») сделал неизмеримый шедевр. 19.00

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 СЕНТЯБРЯ

Китайский квартал Роман Полански, США, 1974, в ролях Джек Николсон, Фэй Дануэй, Джон Хьюстон

В середине 50-х film noir как жанр умер.

Дальше пошли многочисленные стилизации. Только Роман Полански снял чистый образец film noir и даже показал, как жанр может развиваться в 70-е. 19.00

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 СЕНТЯБРЯ

Прощай, Америка! Александр Довженко, СССР, 1951, в ролях Николай Гриценко, Лилия Гриценко

К началу 50-х годов режиссер поэтического кино Довженко снял заказного «Щорса» и был официально признан. Тем не менее «Америку» ему не позволили завершить. Крайне интересно узнать, почему. Но, к сожалению, покажут не до конца: кино так и не было завершено. 15.00, объединенный сеанс

СВД Григорий Калинин, Леонид Трауберг, СССР, 1927, в ролях Сергей Герасимов, Петр Соболевский, Софья Маргарита
Картина о восстании декабристов – один из первых опытов костюмного фильма в советском кино. Опыт ставят веселые экспериментаторы из группы ВЭКС (Фабрика эксцентрического актера), наследники традиций Маяковского и Мейерхольда. 15.00, объединенный сеанс

Следопыты Джон Форд, США, 1936, в ролях Джон Уайн, Натали Вуд
Форд снимал вестерны из времен вражды индейцев и белых на Диком Западе, а сделал рождучи – с дорогой, поиском исчезнувшей белой девушки и пустынными пейзажами. Объект идеологического вандализма – «Париж, Техас», по сути, ослепительный ремейк «Следопытов». 19.00

ВТОРНИК, 26 СЕНТЯБРЯ

Потр I 2 серия, Александр Петров, СССР, 1939, в ролях Николай Симонен, Михаил Жаров, Николай Черкаев
Заключительная часть по-мхатовски густого социалистического кинопроекта по роману А.Н.Толстого. 11.00

Окраина Борис Барнет, СССР, 1933, в ролях Сергей Комаров, Елена Кузьмина, Николай Кручков
Барнет дебютирует в звуковом кино. Первой в кинематографе Барнета заговорила лошадь. Сказала: «О-хо-хо-хо-хо». Первая роль в кино Кручкова, главного пролетарского секс-символа. 15.00

Что за опера, дик? Чак Джонс, США, 1957
Короткометражный мультфильм из жизни Бага Банни, штатного кролика студии Warner Brothers. 19.00, объединенный сеанс

Кармен Джонс Отто Преминджер, США, 1954, в ролях Гарри Беллафонте, Дороти Лэндридж, Перл Бэйли
Действие оперы Бизе «Кармен» перенесено в негритянские кварталы начала 50-х. Соответственно именован и либретто. Уникальная киноопера с суперзвездой черной поп-музыки вышла на экраны во времена, когда проблема расизма в Америке была крайне актуальна, и ку-клукс-клан еще не собирался уходить в зимнюю спячку. Такую «Кармен» могли выпустить только отважные люди. 19.00, объединенный сеанс

СРЕДА, 27 СЕНТЯБРЯ

Мир входящему Александр Алов, Владимир Наумов, СССР, 1961, в ролях Александр

Домеников, Виктор Андоник, Николай Гринько

Восстановлена авторская версия фильма Алова и Наумова («Легенда о Тиле», «Тегеран-43») о последних днях Второй мировой. Хрущевская Москва была в ужасе от обращения молодых эстетов-западников с темой государственной важности и перекрестки фильма назовину. Даже переделанная версия была награждена двумя призами на Венецианском кинофестивале. 15.00

Некоторые любят погорячее Билли Уайлдер, США, 1959, в ролях Мэрилин Монро, Джек Леммон, Тони Кертин
«В джазе только девушки» под оригинальным названием и в идеальном состоянии. Многие думают, что фильм черно-белый, потому что старый. На самом деле Уайлдер снимал стилизацию под кино конца 20-х. Эффект, произведенный фильмом при выходе в 1959-м, схож с недавней реакцией на «Ночи в стиле-бути». 19.00

ЧЕТВЕРГ, 28 СЕНТЯБРЯ

Иван Никитин – русский матрос Игорь Савченко, СССР, 1944, в ролях Иван Перерев, Борис Чирков, Зоя Федорова, Эраст Гарин

Матросы-краснофлотцы пробиваются к Черному морю сквозь фашистскую территорию. Первый трехцветный советский фильм. 13.00

Тугий узел Михаил Швейцер, СССР, 1957, в ролях Олег Табаков, Виктор Андоник, Иван Перерев
История юнцовских томлений на фоне козловой жизни 50-х. В 58-м фильм вышел в переделанном виде, с замененным актером, под названием «Сама выступает в жизни». 15.00

Белый бык Мартин Скорсезе, США, 1980, в ролях Роберт Де Ниро, Джо Пенни, Кэти Марфати

Хроника жизни боксера 40-х годов Скорсезе снимал в комбинации черно-белого и цветного изображений, подвывая сантиметр пленки особой обработкой. Фильм был нужен ему, чтобы иллюстрировать лекции об утасании киноленты, с которыми он выступал по миру в начале 80-х. В итоге Скорсезе пошел на утасание собственной пленки и 20 лет спустя после выхода «Быка» собственноручно его отреставрировал. Самый концептуальный показ ретро-спектива. 19.00

ПЯТНИЦА, 29 СЕНТЯБРЯ

Новгородцы Борис Барнет, СССР, 1942, в ролях Е.Григорьев, О.Якушина

Запрещенный в годы войны фильм Барнета так никогда и не вышел в широкий прокат. Даже снимая патристическую драму, Барнет в первую очередь фотографировал воздух и дает почувствовать его температуру, плотность и запах. 15.00

Музыкальный фурор Винсент Миннелли, США, 1953, в ролях Фред Астер, Сид Чаррис, Джек Бьюканан
Один из главных мюзиклов Миннелли («Встретимся в Сент-Луисе», «В ясный день можно увидеть вечность»). Жизнь – сцена бродвейского рева, люди – танцоры и певцы: избитый посыл. Но Миннелли умел создать такую концентрацию пленительной жизненной несправки, что посыл начинал звучать убедительно. 19.00

MARTINI

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

10 ЛУЧШИХ
ШПИОНСКИХ
ФИЛЬМОВ

1. Миссия невыполнима-2 (Джон Ву, США-Австралия, 2000, в ролях Том Круз, Энди Ньютон, Даграй Скотт)

Киноцентр (Большой зал), пт 18 сентября – вс 1 октября

2. Другая страна (Морек Каневска, Великобритания, 1984, в ролях Руперт Эверетт, Колин Ферт, Кэри Эльвес)

3. Никогда не говори «никогда» (Ирвин Киршнер, США, 1983, в ролях Шон Коннери, Ким Бэсингер, Клаус Мария Брандауэр)

4. Тегеран-43 (Александр Алов, Владимир Наумов, СССР-Франция-Швейцария, 1981, в ролях Игорь Костоловский, Наталья Белохвостикова, Ален Делон)

5. Человек с золотым пистолетом (Гай Хэмилтон, Великобритания, 1974, в ролях Роджер Мур, Кристофер Ли, Бритт Экланд)

6. День Шакала (Фред Циннеман, Франция-Великобритания, 1973, в ролях Эдвард Фокс, Дерек Джакоби, Дельфин Сейриг)

7. Бриллианты навсегда (Гай Хэмилтон, Великобритания, 1971, в ролях Шон Коннери, Джилл Сэнт-Джон, Чарльз Грей)

8. Шпион, который пришел с холода (Мартин Ритт, Великобритания, 1965, в ролях Ричард Бартон, Клар Блум, Оскар Вернер)

9. Досье «Ипкесс» (Сидней Дж. Фьюри, Великобритания, 1965, в ролях Майкл Кейн, Найджел Грин, Гай Доулан)

10. Дурная слава (Альфред Хичкок, США, 1946, в ролях Кэри Грант, Ингрид Бергман, Клод Рэнкин)

РЕПЕРТУАР

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 СЕНТЯБРЯ

35MM Пять чувств 9.00, 11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
 Девственницы-самубийцы 13.00, 23.00
 Пять чувств: Девственницы-самубийцы 1.00. *Ночной неистов*
Американский дом кино Шанхайский полдень 19.00
 Ромео должен умереть 21.00
Витязь Дом Большой Мамочки 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
Горизонт Дом Большой Мамочки 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00
Зарядь Правила боя 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
 Без чувств 13.30, 16.30, 21.00
Каро Фильм Ромео должен умереть 11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.20
Титан А.Е. После гибели Земли 11.00, 12.50, 14.40
 Шанхайский полдень 11.15, 13.25, 15.40, 18.00, 20.15, 22.30
 Особенности национальной охоты в зимний период 11.45, 16.00, 20.20
 Русский бунт 13.30, 17.40, 22.00
 Патриот 17.00, 20.30
Киноцентр (Большой зал) Идеальный шторм 11.00, 21.20
 Гладнатор 13.30
 Угнать за 60 секунд 16.30
 Миссия невыполнима-2 19.00
(Малый зал) Бойцовский клуб 10.30
 Я, снова я и Иран 13.00
 Табу 17.15
 Зависть богов 19.10
 Красота по-американски 21.30
Кодак Киномир Шанхайский полдень 10.30, 12.40, 14.50, 17.10, 19.30, 21.40
МДМ-кино Титан А.Е. После гибели Земли 9.00
 Шанхайский полдень 10.45, 16.30, 22.15
 Патриот 13.00, 19.00, 0.15
Мечта Дом Большой Мамочки 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00
Орион Шанхайский полдень 10.00, 12.30, 15.00, 18.00, 20.20, 22.30
Прага Дом Большой Мамочки 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00
Пушкинский Особенности национальной охоты в зимний период 11.00, 15.30, 19.15, 23.30
 Ромео должен умереть 13.15, 17.45, 22.15
Чек 14.30, 19.00, 23.30
Стрела Дом Большой Мамочки 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00
Ударник Чек 11.30, 19.00
 Ромео должен умереть 14.00, 16.30, 21.30
Художественный Шанхайский полдень 11.00, 13.30, 21.00
 Русский бунт 16.30, 18.30

ВТОРНИК, 19 СЕНТЯБРЯ

35MM Пять чувств 9.00, 11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
 Девственницы-самубийцы 23.00
 Пять чувств: Девственницы-самубийцы 1.00. *Ночной неистов*
Американский дом кино Шанхайский пол-

день 19.00

Ромео должен умереть 21.00
Витязь Дом Большой Мамочки 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
Горизонт Дом Большой Мамочки 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00
Зарядь Правила боя 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
 Без чувств 13.30, 16.30, 21.00
Каро Фильм Ромео должен умереть 11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.20
Титан А.Е. После гибели Земли 11.00, 12.50, 14.40
 Шанхайский полдень 11.15, 13.25, 15.40, 18.00, 20.15, 22.30
 Особенности национальной охоты в зимний период 11.45, 16.00, 20.20
 Русский бунт 13.30, 17.40, 22.00
 Патриот 17.00, 20.30
Киноцентр (Большой зал) Угнать за 60 секунд 11.00
 Гладнатор 13.30, 21.20
 Миссия невыполнима-2 16.30
 Идеальный шторм 19.00
(Малый зал) Красота по-американски 11.10, 17.00
 Все о моей матери 13.20
 Табу 15.10
 Зависть богов 19.10
 Я, снова я и Иран 21.30
Кодак Киномир Шанхайский полдень 10.30, 12.40, 14.50, 17.10, 19.30, 21.40
МДМ-кино Титан А.Е. После гибели Земли 9.00
 Шанхайский полдень 10.45, 16.30, 22.15
 Патриот 13.00, 19.00, 0.15
Мечта Дом Большой Мамочки 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00
Орион Шанхайский полдень 10.00, 12.30, 15.00, 18.00, 20.20, 22.30
Прага Дом Большой Мамочки 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00
Пушкинский Особенности национальной охоты в зимний период 11.00, 15.30, 19.15, 23.30
 Ромео должен умереть 13.15, 17.45, 22.15
Чек 14.30, 19.00, 23.30
Стрела Дом Большой Мамочки 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00
Ударник Чек 11.30, 19.00
 Ромео должен умереть 14.00, 16.30, 21.30
Художественный Шанхайский полдень 11.00, 13.30, 21.00
 Русский бунт 16.30, 18.30

СРЕДА, 20 СЕНТЯБРЯ

35MM Пять чувств 9.00, 11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
 Девственницы-самубийцы 13.00, 23.00
 Пять чувств: Девственницы-самубийцы 1.00. *Ночной неистов*
Американский дом кино Ромео должен умереть 21.00
Витязь Дом Большой Мамочки 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
Горизонт Дом Большой Мамочки 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00
Зарядь Правила боя 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
 Без чувств 13.30, 16.30, 21.00
Каро Фильм Ромео должен умереть 11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.20
Титан А.Е. После гибели Земли 11.00,

12.50, 14.40
 Шанхайский полдень 11.15, 13.25, 15.40, 18.00, 20.15, 22.30
 Особенности национальной охоты в зимний период 11.45, 16.00, 20.20
 Русский бунт 13.30, 17.40, 22.00
 Патриот 17.00, 20.30
Киноцентр (Большой зал) Угнать за 60 секунд 11.00
 Гладнатор 13.30, 21.20
 Миссия невыполнима-2 16.30
 Идеальный шторм 19.00
(Малый зал) Красота по-американски 11.10, 17.00
 Все о моей матери 13.20
 Табу 15.10
 Зависть богов 19.10
 Я, снова я и Иран 21.30
Кодак Киномир Шанхайский полдень 10.30, 12.40, 14.50, 17.10, 19.30, 21.40
МДМ-кино Титан А.Е. После гибели Земли 9.00
 Шанхайский полдень 10.45, 16.30, 22.15
 Патриот 13.00, 19.00, 0.15
Мечта Дом Большой Мамочки 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00
Орион Шанхайский полдень 10.00, 12.30, 15.00, 18.00, 20.20, 22.30
Прага Дом Большой Мамочки 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00
Пушкинский Особенности национальной охоты в зимний период 11.00, 15.30, 19.15, 23.30
 Ромео должен умереть 13.15, 17.45, 22.15
Чек 14.30, 19.00, 23.30
Стрела Дом Большой Мамочки 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00, 2.00
Ударник Чек 11.30, 19.00
 Ромео должен умереть 14.00, 16.30, 21.30
Художественный Шанхайский полдень 11.00, 13.30, 21.00
 Русский бунт 16.30, 18.30

ЧЕТВЕРГ, 21 СЕНТЯБРЯ

35MM Пять чувств 9.00, 11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
 Девственницы-самубийцы 13.00, 23.00
 Пять чувств: Девственницы-самубийцы 1.00. *Ночной неистов*
Американский дом кино Ромео должен умереть 21.00
Витязь Дом Большой Мамочки 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
Горизонт Дом Большой Мамочки 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00
Зарядь Правила боя 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
 Без чувств 13.30, 16.30, 21.00
Каро Фильм Бейб-з: Поросянок в городе 11.00, 13.00, 15.00
 Ромео должен умереть 11.00, 15.00, 19.00, 22.50
 Чокнутый профессор-2 11.15, 13.30, 15.40, 17.50, 20.00, 22.10
 Шанхайский полдень 11.30, 13.40, 15.50, 18.00, 20.10, 22.20
 Особенности национальной охоты в зимний период 13.15, 17.15, 21.15
Чек 17.00, 19.05, 21.10, 22.15
Киноцентр (Большой зал) Угнать за 60 секунд 11.00
 Гладнатор 13.30, 21.20
 Миссия невыполнима-2 16.30
 Идеальный шторм 19.00
(Малый зал) Все о моей матери 11.20
 Красота по-американски 13.10
 Я, снова я и Иран 15.20
 Табу 17.20
 Зависть богов 19.10
 Повар, вор, его жена и ее любовник 21.30
Кодак Киномир Шанхайский полдень 10.30, 12.40, 14.50, 17.00, 19.10, 21.20, 23.30
МДМ-кино Шанхайский полдень 9.00, 14.30, 16.45, 22.15, 3.30

(Малый зал) Патриот 10.10
 Красота по-американски 14.50
 Все о моей матери 17.00
 Зависть богов 19.10
 Табу 21.30
Кодак Киномир Шанхайский полдень 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 22.00
МДМ-кино Титан А.Е. После гибели Земли 9.00
 Шанхайский полдень 10.45, 16.30, 22.15
 Патриот 13.00, 19.00, 0.15
Мечта Дом Большой Мамочки 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00
Орион Шанхайский полдень 10.00, 12.30, 15.00, 18.00, 20.20, 22.30
Прага Дом Большой Мамочки 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00
Ударник Чокнутый профессор-2 11.00, 15.30, 19.15, 23.30
Художественный Шанхайский полдень 11.00, 13.30, 21.00
 Русский бунт 16.30, 18.30

ПЯТНИЦА, 22 СЕНТЯБРЯ

35MM Пять чувств 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00
Американский дом кино Шанхайский полдень 16.00, 20.00
 Пять чувств 18.00, 22.00
Витязь Дом Большой Мамочки 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
Горизонт Дом Большой Мамочки 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00
Зарядь Патриот 10.30, 15.20, 18.10
 Правила боя 11.00, 15.00, 19.00
 Без чувств 12.30, 21.10
 Чокнутый профессор-2 13.00, 17.00, 21.00
Каро Фильм Бейб-з: Поросянок в городе 11.00, 13.00, 15.00
 Ромео должен умереть 11.00, 15.00, 19.00, 22.50
 Чокнутый профессор-2 11.15, 13.30, 15.40, 17.50, 20.00, 22.10
 Шанхайский полдень 11.30, 13.40, 15.50, 18.00, 20.10, 22.20
 Особенности национальной охоты в зимний период 13.15, 17.15, 21.15
Чек 17.00, 19.05, 21.10, 22.15
Киноцентр (Большой зал) Угнать за 60 секунд 11.00
 Гладнатор 13.30, 21.20
 Миссия невыполнима-2 16.30
 Идеальный шторм 19.00
(Малый зал) Все о моей матери 11.20
 Красота по-американски 13.10
 Я, снова я и Иран 15.20
 Табу 17.20
 Зависть богов 19.10
 Повар, вор, его жена и ее любовник 21.30
Кодак Киномир Шанхайский полдень 10.30, 12.40, 14.50, 17.00, 19.10, 21.20, 23.30
МДМ-кино Шанхайский полдень 9.00, 14.30, 16.45, 22.15, 3.30



Телефон для справок и предложений: (095) 462-5624 e-mail: aa@sv.ru

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К КАЧЕСТВУ YAMAHA

Если Вы хотите получить лучшее из Hi-Fi и домашнего театра, Вам следует обратиться к лучшим. Наша передовая группа дилеров была сертифицирована Центром Технологий Yamaha. Представители этих дилеров посещали эксклюзивные курсы Центра Технологий Yamaha, на которых специалисты Yamaha обучали их персонально. Каждому дилеру вручается сертификат, но только в том случае, если он продемонстрирует глубокие познания в области всей Hi-Fi home cinema продукции Yamaha. Помимо профессиональной консультации по компонентам Yamaha, наши дилеры гарантировано обеспечивают после продажный сервис высшего уровня. Лучший способ "попробовать" продукцию Yamaha это ее демонстрация в успокаивающей, дружеской обстановке, схожей по атмосфере с Вашей гостиной. Все наши дилеры предоставят Вам возможность протестировать продукцию в комфортных условиях. Yamaha считает, что отличное обслуживание это не дополнительная услуга, это Ваше право. Так позвольте нашим дилерам продемонстрировать это!

YAMAHA продолжает устанавливать стандарт

Digital Home Cinema Receiver RX-V396RDS (black)



320 y.e.

80 W x 5,
17 программ
звукового поля,
самый дешевый
ресивер с Dolby
Digital

Digital Home Cinema Receiver RX-V496RDS (black, titan)



430 y.e.

100 W x 5,
23 программы
звукового поля,
самый дешевый
ресивер с DTS

DVD Player DVD-S796 (black, titan, gold)



550 y.e.

В подарок
DVD - диск
+ оптический
кабель

Digital Home Cinema Receiver RX-V596RDS (black, titan)



530 y.e.

110 W x 5,
23 программы
звукового поля,
96 kHz / 24 bit
ЦАП

Дилерская сеть центра технологий YAMAHA

г. Москва
 "Техносила"
 ул. Садовническая, д. 74,
 (095) 784-75-66
 "Азбука звука"
 ВВЦ, павильон № 2,
 (095) 785-90-41
 "Лео Софт"
 ВВЦ, павильон № 15,
 (095) 181-97-45, доб. 26
г. С.Петербург
 "Техномир"
 Загородный пр., д. 16,
 (812) 712-01-71
 "Новый Колорит"
 Малый пр.-т П.С., д. 44,
 (812) 235-07-27
 ММА, "Hi-Fi Audio",
 Литовский, д. 30,
 (812) 325-30-85
 ММА, "Кофеур"
 пр.-т Станке, д. 58,
 (812) 163-47-94

ММА, "Салон AV",
 Московский пр.-т, д. 167,
 (812) 298-21-51
 "Техника Вашего дома",
 Загородный пр.-т, д. 9,
 (812) 15-53-13
 "Альдораз",
 региональная сеть
г. Воронеж
 "Техно-Арт",
 ул. Плехановская, д. 45,
 (0732) 72-01-71
г. Волгоград
 "Трин", ул. Мира, д. 13,
 (8442) 33-52-65
г. Екатеринбург
 "Салон Аудио",
 ул. Студенческая, д. 13,
 (3432) 74-17-27

"Салон",
 ул. Студенческая, д. 24,
 (3432) 44-54-86
г. Нижний Новгород
 "Hi-Fi аудио"
 ул. Ашарская, д. 15,
 (8312) 33-17-24
г. Новосибирск
 "АльтоАудиоцентр",
 ул. Советская, д. 35,
 (3832) 22-48-99
г. Омск
 "Салон Аудио",
 ул. Плехановская, д. 45,
 (3832) 22-48-99
г. Пермь
 "Техносила",
 ул. Ленина, д. 21,
 (0912) 26-93-66
г. Тюмень
 "Ньюшанс"
 ул. Урицкого, д. 4,
 (3462) 41-50-13/41-47-16
г. Тольятти
 "Техно кино"
 ул. Коммунальная, 37а,
 (8482) 34-80-06 (доб. 23)
 "Техносила"
 ул. Репинская, д. 13,
 (8482) 33-17-96

...
 "Лидия"
 ул. Чкалова, д. 34,
 (3532) 41-50-00



Эксклюзивный дистрибьютор "Абсолютное Аудио" г. Москва, Монтажная, д. 7, тел.: (095) 462-5624, 462-4340, e-mail: aa@sv.ru

Патриот 11.15, 19.00, 0.15
Мечта Дом Большой Мамочки 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00
Орион Ромео должен умереть 10.00, 15.00, 18.00, 22.30
 Шанхайский полдень 12.30, 20.20
Прага Дом Большой Мамочки 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00
Пушкинский Особенности национальной охоты в зимний период 11.00, 15.30, 19.15
 Чокнутый профессор-2 13.00, 17.00, 21.00, 23.30
Ролан Чек 12.00, 16.30, 21.00
 Чокнутый профессор-2 13.00, 17.30, 22.00
 Шанхайский полдень 14.00, 18.30, 23.00
 Без изъяна 15.15, 19.45, 0.15
Стрела Дом Большой Мамочки 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00, 2.00
Ударник Чокнутый профессор-2 11.00, 15.00, 17.00, 21.00, 0.00
 Особенности национальной охоты в зимний период 13.00, 19.00
Художественный Ромео должен умереть 11.00, 13.30, 21.00
 Шанхайский полдень 16.00, 18.30

СУББОТА, 23 СЕНТЯБРЯ

35MM Пять чувств 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00
Американский дом кино Шанхайский полдень 14.00, 16.00
 Эпидемия 18.00
 Идиоты 20.00
 Рассекая волны 22.00
Витязь Дом Большой Мамочки 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
Горизонт Дом Большой Мамочки 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00
Зарядье Патриот 10.30, 15.20, 18.10
 Правила боя 11.00, 15.00, 19.00
 Без чувств 12.30, 21.10
 Чокнутый профессор-2 13.00, 17.00, 21.00
Каро Фильм Бейб-2: Поросянок в городе 11.00, 13.00, 15.00
 Ромео должен умереть 11.00, 15.00, 19.00, 22.50
 Чокнутый профессор-2 11.15, 13.30, 15.40, 17.50, 20.00, 22.10
 Шанхайский полдень 11.30, 13.40, 15.50, 18.00, 20.10, 22.20
 Особенности национальной охоты в зимний период 13.15, 17.15, 21.15
 Чек 17.00, 19.05, 21.10, 22.15
Киноцентр (Большой зал) Матрица 10.15



«In Vino Veritas» — мир возвращается к мудрости древних, а Отар Иоселани — к кругу своих. Его первый фильм, «Листонад» (1997), тоже был о вине, только шел его простое виноделие Советской Грузии в дачах-аэродромах. Последние 20 лет Иоселани живет во Франции, год от года укрепляя свою репутацию режиссера мудрейшего и тончайшего. «In Vino Veritas» получил приз Международной ассоциации кинокритиков за лучший европейский фильм 1999 года. Герои Иоселани стали солиднее, как и он сам: теперь это богатые парижане, у которых по дому разгуливает цыпля, а вместо машины припаркован вертолет. Но истина по-прежнему в вине.

Ролан, шт 29 сентября — ас 1 октября

Титан А.Е. После гибели Земли 12.50
 Гладнатор 14.35
 Миссия невыполнима-2 17.15
 Угнать за 60 секунд 19.30
 Идеальный шторм 21.40
(Малый зал) Красота по-американски 10.40
 Все о моей матери 12.50
 Я, сына и и Иран 14.40
 Табу 16.20
 Правила боя 18.30
 Магнолия 20.50
Кодак Киномир Шанхайский полдень 10.30, 12.40, 14.50, 17.00, 19.10, 21.20, 23.30
МДМ-кино Шанхайский полдень 9.00, 14.30, 16.45, 22.15, 3.30
 Патриот 11.15, 19.00, 0.15
Мечта Дом Большой Мамочки 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00
Орион Ромео должен умереть 10.00, 15.00, 18.00, 22.30
 Шанхайский полдень 12.30, 20.20
Под куполом Титан А.Е. После гибели Земли 12.30, 14.30

Чокнутый профессор-2 16.30, 19.00, 21.30, 23.45
Прага Дом Большой Мамочки 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00
Пушкинский Особенности национальной охоты в зимний период 11.00, 15.30, 19.15
 Чокнутый профессор-2 13.00, 17.00, 21.00, 23.30
Ролан Чек 12.00, 16.30, 21.00
 Чокнутый профессор-2 13.00, 17.30, 22.00
 Шанхайский полдень 14.00, 18.30, 23.00
 Без изъяна 15.15, 19.45, 0.15
Стрела Дом Большой Мамочки 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00, 2.00
Ударник Чокнутый профессор-2 11.00, 15.00, 17.00, 21.00, 0.00
 Особенности национальной охоты в зимний период 13.00, 19.00
Художественный Ромео должен умереть 11.00, 13.30, 21.00
 Шанхайский полдень 16.00, 18.30

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 СЕНТЯБРЯ

35MM Пять чувств 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00
Американский дом кино Шанхайский полдень 14.00, 16.00
 Эпидемия 18.00
 Идиоты 20.00
 Рассекая волны 22.00
Витязь Дом Большой Мамочки 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
Горизонт Дом Большой Мамочки 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00
Зарядье Патриот 10.30, 15.20, 18.10
 Правила боя 11.00, 15.00, 19.00
 Без чувств 12.30, 21.10
 Чокнутый профессор-2 13.00, 17.00, 21.00
Каро Фильм Бейб-2: Поросянок в городе 11.00, 13.00, 15.00

Ромео должен умереть 11.00, 15.00, 19.00, 22.50
 Чокнутый профессор-2 11.15, 13.30, 15.40, 17.50, 20.00, 22.10
 Шанхайский полдень 11.30, 13.40, 15.50, 18.00, 20.10, 22.20
 Особенности национальной охоты в зимний период 13.15, 17.15, 21.15
 Чек 17.00, 19.05, 21.10, 22.15
Киноцентр (Большой зал) Миссия невыполнима-2 10.00
 Белоснежка и семь гномов 12.15
 Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза 14.10
 Угнать за 60 секунд 16.40
 Идеальный шторм 19.00
 Гладнатор 21.20
Кодак Киномир Шанхайский полдень 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 22.00
МДМ-кино Шанхайский полдень 9.00, 14.30, 16.45, 22.15
 Патриот 11.15, 19.00
 Дождь 0.15
Мечта Дом Большой Мамочки 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00
Орион Ромео должен умереть 10.00, 15.00, 18.00, 22.30
 Шанхайский полдень 12.30, 20.20
Под куполом Титан А.Е. После гибели Земли 12.30, 14.30
 Чокнутый профессор-2 16.30, 19.00, 21.30
Прага Дом Большой Мамочки 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00
Пушкинский Особенности национальной охоты в зимний период 11.00, 15.30, 19.15
 Чокнутый профессор-2 13.00, 17.00, 21.00, 23.30
Ролан Чек 12.00, 16.30, 21.00
 Чокнутый профессор-2 13.00, 17.30, 22.00
 Шанхайский полдень 14.00, 18.30, 23.00
 Без изъяна 15.15, 19.45, 0.15
Стрела Дом Большой Мамочки 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00, 2.00
Ударник Чокнутый профессор-2 11.00, 15.00, 17.00, 21.00
 Особенности национальной охоты в зимний период 13.00, 19.00
Художественный Ромео должен умереть 11.00, 13.30, 21.00
 Шанхайский полдень 16.00, 18.30

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 СЕНТЯБРЯ

35MM Пять чувств 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00
Американский дом кино Шанхайский полдень 14.00
 Пять чувств 21.00
Витязь Дом Большой Мамочки 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
Горизонт Дом Большой Мамочки 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00
Зарядье Патриот 10.30, 13.30, 16.30, 19.30
 Чек 11.00, 15.00, 19.00
 Чокнутый профессор-2 13.00, 17.00, 21.00
Каро Фильм Бейб-2: Поросянок в городе 11.00, 13.00, 15.00
 Ромео должен умереть 11.00, 15.00, 19.00, 22.50
 Чокнутый профессор-2 11.15, 13.30, 15.40, 17.50, 20.00, 22.10
 Шанхайский полдень 11.30, 13.40, 15.50, 18.00, 20.10, 22.20
 Особенности национальной охоты в зимний период 13.15, 17.15, 21.15

Чек 17.00, 19.05, 21.10, 22.15
Киноцентр (Большой зал) Идеальный шторм 11.00
 Гладнатор 13.30
 Угнать за 60 секунд 16.10
 Миссия невыполнима-2 21.30
Кодак Киномир Шанхайский полдень 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 22.00
МДМ-кино Шанхайский полдень 9.00, 16.45, 0.15
 Радиоволна 11.15, 22.00
 Патриот 13.30, 19.00
 Дождь 2.15
Мечта Дом Большой Мамочки 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00
Орион Ромео должен умереть 10.00, 15.00, 18.00, 22.30
 Шанхайский полдень 12.30, 20.20
Прага Дом Большой Мамочки 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00
Пушкинский Особенности национальной охоты в зимний период 11.00, 15.30, 19.15
 Чокнутый профессор-2 13.00, 17.00, 21.00, 23.30
Ролан Чек 12.00, 16.30, 21.00
 Чокнутый профессор-2 13.00, 17.30, 22.00
 Шанхайский полдень 14.00, 18.30, 23.00
 Без изъяна 15.15, 19.45, 0.15
Стрела Дом Большой Мамочки 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00, 2.00
Ударник Чокнутый профессор-2 11.00, 15.00, 17.00, 21.00
 Особенности национальной охоты в зимний период 13.00, 19.00
Художественный Ромео должен умереть 11.00, 13.30, 21.00
 Чокнутый профессор-2 16.00, 18.30

ВТОРНИК, 26 СЕНТЯБРЯ

35MM Пять чувств 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00
Витязь Дом Большой Мамочки 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
Горизонт Дом Большой Мамочки 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00
Зарядье Патриот 10.30, 13.30, 16.30, 19.30
 Чек 11.00, 15.00, 19.00
 Чокнутый профессор-2 13.00, 17.00, 21.00
Каро Фильм Бейб-2: Поросянок в городе 11.00, 13.00, 15.00
 Ромео должен умереть 11.00, 15.00, 19.00, 22.50
 Чокнутый профессор-2 11.15, 13.30, 15.40, 17.50, 20.00, 22.10
 Шанхайский полдень 11.30, 13.40, 15.50, 18.00, 20.10, 22.20
 Особенности национальной охоты в зимний период 13.15, 17.15, 21.15
 Чек 17.00, 19.05, 21.10, 22.15
Киноцентр (Большой зал) Угнать за 60 секунд 11.00
 Гладнатор 13.30, 21.20
 Миссия невыполнима-2 16.30
 Идеальный шторм 19.00
Кодак Киномир Шанхайский полдень 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 22.00
МДМ-кино Шанхайский полдень 9.00, 16.45, 0.15
 Радиоволна 11.15, 22.00
 Патриот 13.30, 19.00
 Дождь 2.15
Мечта Дом Большой Мамочки 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00
Орион Ромео должен умереть 10.00,

15.00, 18.00, 22.30
 Шанхайский полдень 12.30, 20.20
Под куполом Чокнутый профессор-2
Прага Дом Большой Мамочки 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00
Пушкинский Особенности национальной охоты в зимний период 11.00, 15.30, 19.15
 Чокнутый профессор-2 13.00, 17.00, 21.00, 23.30
Ролан Чек 12.00, 16.30, 21.00
 Чокнутый профессор-2 13.00, 17.30, 22.00
 Шанхайский полдень 14.00, 18.30, 23.00
 Без изъяна 15.15, 19.45, 0.15
Стрела Дом Большой Мамочки 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00, 2.00
Ударник Чокнутый профессор-2 11.00, 15.00, 17.00, 21.00
 Особенности национальной охоты в зимний период 13.00, 19.00
Художественный Ромео должен умереть 11.00, 13.30, 21.00
 Чокнутый профессор-2 16.00, 18.30

СРЕДА, 27 СЕНТЯБРЯ

35MM Пять чувств 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00
Витязь Дом Большой Мамочки 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
Горизонт Дом Большой Мамочки 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00
Зарядье Патриот 10.30, 13.30, 16.30, 19.30
 Чек 11.00, 15.00, 19.00
 Чокнутый профессор-2 13.00, 17.00, 21.00
Каро Фильм Бейб-2: Поросянок в городе 11.00, 13.00, 15.00
 Ромео должен умереть 11.00, 15.00, 19.00, 22.50
 Чокнутый профессор-2 11.15, 13.30, 15.40, 17.50, 20.00, 22.10
 Шанхайский полдень 11.30, 13.40, 15.50, 18.00, 20.10, 22.20
 Особенности национальной охоты в зимний период 13.15, 17.15, 21.15
 Чек 17.00, 19.05, 21.10, 22.15
Киноцентр (Большой зал) Идеальный шторм 11.00, 19.00
 Гладнатор 13.30
 Миссия невыполнима-2 16.30
 Угнать за 60 секунд 21.20
Кодак Киномир Шанхайский полдень 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 22.00
МДМ-кино Шанхайский полдень 9.00, 16.45, 0.15
 Радиоволна 11.15, 22.00
 Патриот 13.30, 19.00
 Дождь 2.15
Мечта Дом Большой Мамочки 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00
Орион Ромео должен умереть 10.00, 15.00, 18.00, 22.30
 Шанхайский полдень 12.30, 20.20
Под куполом Чокнутый профессор-2
Прага Дом Большой Мамочки 10.00, 12.00, 14.00, 16.00
 Ю-571 19.30, 0.00
Пушкинский Особенности национальной охоты в зимний период 11.00, 15.30, 19.15
 Чокнутый профессор-2 13.00, 17.00, 21.00, 23.30
Ролан Чек 12.00, 16.30, 21.00
 Чокнутый профессор-2 13.00, 17.30, 22.00
 Шанхайский полдень 14.00, 18.30, 23.00
 Без изъяна 15.15, 19.45, 0.15
Стрела Дом Большой Мамочки 10.00,

РОЛАН
КИНОЗАЛ

Качество звука имеет предел. Так говорят. В нашем **НОВОМ ЗАЛЕ** оно беспредельно... Приходи. Проверь.

КОДАК-КИНОМИР

комфортабельный зал на 570 мест с отличной естественной акустикой, усиленной суперсовременной звуковой системой форматов DOLBY DIGITAL EX, SONY DYNAMIC SYSTEM, DOLBY THEATER SYSTEM
 магазин КОДАК ВИДЕОМИР бар КЛУБ ГОЛЛИВУД кафе зал игровых автоматов

с 14 сентября

Джеки Чан в фильме
ШАНХАЙСКИЙ ПОЛДЕНЬ

Мегавозрада из Гонконга Джеки Чан в новом голливудском боеблэ-ере о приключениях двух случайных проутчиков, отправившихся на Дикий Запад в поисках пропавшей китайской принцессы.
 — Упомо-рачительные т-раки, смощные ситуации, невероятные поощи.

ст. м. Тверская, Настасьинский пер., д.2 (10 шагов от метро!)
 Автоответчики: 209 4359, 200 3563. Реклама и маркетинг: 200 3663
 www.kodak-kinomir.ru

DOME CINEMA
КИНОТЕАТР «ПОД КУПОЛОМ»

Фильмы демонстрируются на языке оригинала. Перевод на русский язык через наушники. Качественный стереозвук системы Dolby Surround Sabasse. Гибкая система скидок.
 Мы находимся на Олимпийском просп., 18/1, гост. «Ренессанс в Москве» (☉ Проспект Мира). Время сеансов можно узнать по телефону 931 98 73.
 www.domecinema.ru Информационная поддержка: weekend.ru

12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00, 2.00
Ударник Чокнутый профессор-2 11.00, 15.00, 17.00, 21.00
 Особенности национальной охоты в зимний период 13.00, 19.00
Художественный Ромео должен умереть 11.00, 13.30, 21.00
 Чокнутый профессор-2 16.00

ЧЕТВЕРГ, 28 СЕНТЯБРЯ

35MM Пять чувств 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00
Витязь Ю-571 9.00, 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00
Горизонт Ю-571 9.00, 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30, 1.30
Зарядье Патриот 10.30, 13.30, 16.30, 19.30
 Чек 11.00, 15.00, 19.00
 Чокнутый профессор-2 13.00, 17.00, 21.00
Каро Фильм Бейб-2: Поросянок в городе 11.00, 13.00, 15.00
 Танцующая в темноте 11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 21.40
 Шанхайский полдень 11.15, 13.25, 15.40, 17.50, 20.00, 22.15
 Чокнутый профессор-2 11.30, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30
 Ромео должен умереть 17.00, 19.15, 21.30
Киноцентр (Большой зал) Миссия невыполнима-2 11.00, 19.00
 Гладиатор 13.30
 Угнать за 60 секунд 16.30
 Идеальный шторм 21.20
Кодак Киномир Шанхайский полдень 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.50, 22.00
МДМ-кино Радиоволна 9.00, 23.45
 Ромео должен умереть 11.30, 14.00, 16.30, 19.00
 Шанхайский полдень 21.30
 Лодка 2.00
Мечта Ю-571 9.00, 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30
Орион Ромео должен умереть 10.00, 15.00, 18.00, 22.30
 Шанхайский полдень 12.30, 20.20
Прага Ю-571 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00
Пушкинский Особенности национальной охоты в зимний период 11.00, 15.30
 Чокнутый профессор-2 13.00, 17.00, 22.30
 Танцующая в темноте 19.30
Ролан Чек 12.00, 16.30
 Чокнутый профессор-2 13.00, 17.30
 Шанхайский полдень 14.00, 18.30
 Без изъяна 15.15
Стрела Дом Большой Мамочки 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00, 2.00
Ударник Чокнутый профессор-2 11.00, 15.00, 17.00, 21.00
 Особенности национальной охоты в зимний период 13.00, 19.00
Художественный Ромео должен умереть 11.00, 13.30, 21.00
 Чокнутый профессор-2 16.00, 18.30

ПЯТНИЦА, 29 СЕНТЯБРЯ

35MM Пять чувств 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00
 Салон красоты «Венера» 22.00
 Пять чувств: Салон красоты «Венера» 0.00, Ночной пин-стоп
Витязь Ю-571 9.00, 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00
Горизонт Ю-571 9.00, 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30, 1.30



«Красавчику Джо», хорошему парню, два часа будет морочить голову Шарон Стоун. Как прежде — неприкаянная, распущенная, азартная любительница казино, алкоголя и наркотиков, всегда готовая пойти на шантаж или рискованную авантюру. Только теперь отчаянность Шарон приобрела новый шарм. Ей — 40, и свой драматичный возраст она настойчиво подчеркивает: по-театральному густо красит глаза, но оставляет нетронутыми морщины на лице и припухшие от слез века. Играет с судьбой в рулетку — дива, для которой настало то время, когда любой выход может стать последним.

Ролан, пт 29 сентября — вс 1 октября

Зарядье Патриот 10.30, 13.30, 16.30, 19.30
 Чек 11.00, 15.00, 19.00
 Чокнутый профессор-2 13.00, 17.00, 21.00
Каро Фильм Бейб-2: Поросянок в городе 11.00, 13.00, 15.00
 Танцующая в темноте 11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 21.40
 Шанхайский полдень 11.15, 13.25, 15.40, 17.50, 20.00, 22.15
 Чокнутый профессор-2 11.30, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30
 Ромео должен умереть 17.00, 19.15, 21.30
Киноцентр (Большой зал) Миссия невыполнима-2 11.00
 Гладиатор 13.30, 21.20
 Угнать за 60 секунд 16.30
 Китайский квартал 19.00
Кодак Киномир Бар «Гадкий койот»
МДМ-кино Шанхайский полдень 9.00, 21.30
 Радиоволна 11.30, 23.45
 Ромео должен умереть 14.00, 16.30, 19.00, 2.00
 Лодка 4.00
Мечта Ю-571 9.00, 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30
Орион Чокнутый профессор-2 9.30,

11.40, 13.50, 16.00, 18.20, 20.30, 22.30
Под куполом Чокнутый профессор-2 19.00
 Бар «Гадкий койот» 21.30, 23.30
Прага Ю-571 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00
Пушкинский Чокнутый профессор-2 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 23.00
 Танцующая в темноте 20.00
Ролан Красавчик Джо 11.00, 15.00, 22.15
 Чокнутый профессор-2 12.00, 16.30, 21.00
 Без изъяна 13.00, 0.15
 In Vino Veritas 14.15, 18.45, 23.15
 Танцующая в темноте 17.00, 19.45
Стрела Ю-571 9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30, 2.30
Ударник Танцующая в темноте 11.00, 16.30, 21.30
 Чокнутый профессор-2 13.30, 19.00, 0.00
Художественный Ромео должен умереть 11.00, 13.30, 21.00
 Чокнутый профессор-2 16.00, 18.30

СУББОТА, 30 СЕНТЯБРЯ

35MM Салон красоты «Венера» 9.00, 11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00

Пять чувств 13.00, 23.00
 Салон красоты «Венера»: Пять чувств 11.00, Ночной пин-стоп
Американский дом кино Ю-571 14.00, 18.30, 21.30
 Танцующая в темноте 16.00, 20.40
Витязь Ю-571 9.00, 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00
Горизонт Ю-571 9.00, 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30, 1.30
Зарядье Патриот 10.30, 13.30, 16.30, 19.30
 Чек 11.00, 15.00, 19.00
 Чокнутый профессор-2 13.00, 17.00, 21.00
Каро Фильм Бейб-2: Поросянок в городе 11.00, 13.00, 15.00
 Танцующая в темноте 11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 21.40
 Шанхайский полдень 11.15, 13.25, 15.40, 17.50, 20.00, 22.15
 Чокнутый профессор-2 11.30, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30
 Ромео должен умереть 17.00, 19.15, 21.30
Киноцентр (Большой зал) Матрица 10.15
 Титан А.Е. После гибели Земли 12.50
 Гладиатор 14.35
 Миссия невыполнима-2 17.15
 Угнать за 60 секунд 19.30
 Идеальный шторм 21.40
Кодак Киномир Бар «Гадкий койот»
МДМ-кино Шанхайский полдень 9.00, 21.30
 Радиоволна 11.30, 23.45
 Ромео должен умереть 14.00, 16.30, 19.00, 2.00
 Лодка 4.00
Мечта Ю-571 9.00, 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30
Орион Чокнутый профессор-2 9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.20, 20.30, 22.30
Под куполом Титан А.Е. После гибели Земли 12.30, 14.30
 Чокнутый профессор-2 16.30, 19.00
 Бар «Гадкий койот» 21.30, 23.30
Прага Ю-571 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00
Пушкинский Чокнутый профессор-2 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 23.00
 Танцующая в темноте 20.00
Ролан Красавчик Джо 11.00, 15.00, 22.15
 Чокнутый профессор-2 12.00, 16.30, 21.00
 Без изъяна 13.00, 0.15
 In Vino Veritas 14.15, 18.45, 23.15
 Танцующая в темноте 17.00, 19.45
Стрела Ю-571 9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30, 2.30
Ударник Танцующая в темноте 11.00, 16.30, 21.30
 Чокнутый профессор-2 13.30, 19.00, 0.00
Художественный Ромео должен умереть 11.00, 13.30, 21.00
 Чокнутый профессор-2 16.00, 18.30

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 ОКТЯБРЯ

35MM Салон красоты «Венера» 9.00, 11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
 Пять чувств 13.00, 23.00
 Салон красоты «Венера»: Пять чувств 11.00, Ночной пин-стоп
Американский дом кино Ю-571 14.00, 18.30, 21.30
 Танцующая в темноте 16.00, 20.30
Витязь Ю-571 9.00, 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00
Горизонт Ю-571 9.00, 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30, 1.30
Зарядье Патриот 10.30, 13.30, 16.30, 19.30
 Чек 11.00, 15.00, 19.00
 Чокнутый профессор-2 13.00, 17.00,

21.00
Каро Фильм Бейб-2: Поросянок в городе 11.00, 13.00, 15.00
 Танцующая в темноте 11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 21.40
 Шанхайский полдень 11.15, 13.25, 15.40, 17.50, 20.00, 22.15
 Чокнутый профессор-2 11.30, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30
 Ромео должен умереть 17.00, 19.15, 21.30
Киноцентр (Большой зал) Угнать за 60 секунд 10.00, 16.50
 Звездные войны. Эпизод I. Скрытая угроза 12.10
 Миссия невыполнима-2 14.35
 Идеальный шторм 19.00
 Гладиатор 21.20
Кодак Киномир Бар «Гадкий койот»
МДМ-кино Шанхайский полдень 9.00, 21.30
 Радиоволна 11.30, 23.45
 Ромео должен умереть 14.00, 16.30, 19.00, 2.00
 Лодка 4.00
Мечта Ю-571 9.00, 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30
Орион Чокнутый профессор-2 9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.20, 20.30, 22.30
Под куполом Титан А.Е. После гибели Земли 12.30, 14.30
 Чокнутый профессор-2 16.30, 19.00
 Бар «Гадкий койот» 21.30
Прага Ю-571 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00
Пушкинский Чокнутый профессор-2 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 23.00
Ролан Красавчик Джо 11.00, 15.00, 22.15
 Чокнутый профессор-2 12.00, 16.30, 21.00
 Без изъяна 13.00, 0.15
 In Vino Veritas 14.15, 18.45, 23.15
 Танцующая в темноте 17.00, 19.45
Стрела Ю-571 9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30, 2.30
Ударник Танцующая в темноте 11.00, 16.30, 21.30
 Чокнутый профессор-2 13.30, 19.00
Художественный Ромео должен умереть 11.00, 21.00
 Вместо меня 13.30
 Чокнутый профессор-2 16.00, 18.30

КИНОМАНИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 СЕНТЯБРЯ

Девушка моей мечты (Георг Якоби, в гл. ролях Марина Реек), Германия, 1941
 13.00, Иллюзии
Деньги (Роберт Брессон), Франция, 1982, на французском языке
 19.00, Иллюзии
Листопад (Отар Иоселлиани), СССР, 1986
 19.00, Музей кино
Фанки и Александр (Ингмар Бергман, в гл. ролях Эва Фрелинг и Эрланд Юсефсон), Швеция, 1982
 18.30, Музей кино

ВТОРНИК, 19 СЕНТЯБРЯ

Альфавиль (Жан-Люк Годар, в гл. ролях Эдди Константин и Анна Карина), Франция, 1965
 18.30, Музей кино
Беги, Лол, беги (Том Тиквер, в гл. ролях Франка Потенте и Моритц Блйбтрой), Германия, 1999, на немецком языке, с русскими субтитрами
 17.00, Иллюзии

Первый киносеанс братьев Люмьер Франция, 1895: Зимний сад (программа скетчей Макса и Эмиля Складановских), Германия, 1895; фильмы Жоржа Мельеса (Франция); Путешествие на Луну 1902; Путешествие на автомобиле из Парижа в Монте-Карло за два часа 1905; Чудесный живой зверь 1905; Фантастический дирижабль 1906; Дьявольский судок 1904; Путешествие через невозможное 1904; 400 преддел дьявола 1906
 18.45, Музей кино
Победа (Кларенс Браун, в гл. ролях Грета Гарбо и Шарль Буайя), США, 1937
 13.00, 15.00, Иллюзии
Сладкий и гадкий (Вуди Аллен, в ролях Шон Пенн и Саманта Мортон), США, 1999
 20.30, Музей кино
Строгий монах (Абрам Роом, в гл. ролях Дмитрий Дорняк и Ольга Жиснева), СССР, 1936
 19.00, Музей кино

СРЕДА, 20 СЕНТЯБРЯ

Быть или не быть (Эрнст Любич, в гл. ролях Корол Ломбард), США, 1942
 13.00, Иллюзии
Жил певчий дрозд (Отар Иоселлиани), СССР, 1971
 19.00, Музей кино
Крысятник (Франсуа Озон, в гл. ролях Эвелин Дандри и Стефан Ришо), Франция, 1998
 21.00, Музей кино
Рейтинг (Милтон Форман, в гл. ролях Джеймс Кэгни и Элизабет МакГоверн), США, 1981
 18.30, Музей кино
Триумфальная арка (Льюис Майлстоун, в гл. ролях Ингрид Бергман и Шарль Буайя), США, 1948
 17.00, Иллюзии

ЧЕТВЕРГ, 21 СЕНТЯБРЯ

Голубой ангел (Джозеф фон Штернберг, в гл. ролях Марлен Дитрих и Эмиль Яннингс), Германия, 1930
 19.00, Музей кино
Евгений Онегин (Николаус Ленхоф, в гл. ролях Орла Бойлан и Анна Барфорда), 1998
 18.00, Музей кино
Крысятник
 20.30, Музей кино
Фильмы Отара Иоселлиани: Семь пьес для черно-белого кино СССР, 1982: Фавориты луны Франция, 1984
 18.30, Музей кино
Французский канкан (Жан Ренуар, в гл. ролях Жан Бабен и Мария Феликс), Франция, 1954
 13.00, 17.00, Иллюзии

ПЯТНИЦА, 22 СЕНТЯБРЯ

Аида (Казементе Фракасси, в гл. ролях Софи Лорен и Лоис Максвелл), Италия, 1953
 13.00, 17.00, Иллюзии
Коллективизм «Парижская мода: между мифом и реальностью». Лекция Николь Фуше (Франция) «Мода и кино: взаимодействие при посредничестве массмедиа» Фильмы: Грезы о моде (Марсель Л'Эрбье), Франция, 1937; Дамский портной (фрагмент, Жан Буайе), Франция, 1956; Ловушки (Роберт Сюдмак), Франция, 1939
 17.00 (аудиториум), Музей кино
Криминальные любовники (Франсуа Озон, в гл. ролях Наташа Ренье и Мики Ма-

КиноИзм, кинокомплекс "Кармен", агентство "Интеркино-Арт" и Королевское общество Дании

www.kinoizm.ru

КиноИзм

представляет культовое европейское кино

ТриерИзм - год КиноИзму

7 ЛЕТ АМЕРИКАНСКОМУ ДОМУ КИНО

3 фильма великого режиссера Ларса фон Триера в Американском Доме кино 23 и 24 сентября 2000

первый показ в России! **КАРТИНЫ ОСВОБОЖДЕНИЯ** 1983 г. Начало в 18.00

второй фильм манифеста **ДОГМА ИДИОТЫ** 1998 г. Начало в 20.00

Гран-При Каннского фестиваля **РАССЕКАЯ ВОДНЫ** 1996 г. Начало в 22.00

также в программе совместно с ИЗВЕСТИЯ выставка карикатур на Триера, DJ Anyway, вручение призов за фото- и художественный конкурс ДОГМА

подробнее о конкурсе ДОГМА и ретроспективе ТриерИзм на www.kinoizm.ru

Билеты продаются в кассах Американского Дома кино. Количество билетов ограничено!

Американский Дом кино: Бережковская наб. 2 (здание гостиницы "Рэдиссон-Славянская") (ст. м. "Киевская") Тел.: 941 8747, 941 8641, 941 8895

арт-хаус-кино

ДРУГОЕ КИНО

фильм Янга Сун-Ву

ЛОЖЬ

...и зов плоти

с 24 сентября

ЭКСКЛЮЗИВНО в "МДМ-КИНО"

Комсомольский пр-т, 28 (ст.м. "Фрунзенская")

Тел. 245 84 38

полюсович), Франция, 1999

20.30. *Музей кино*

Михаэль (Кара Теодор Дрейер), Германия, 1924

19.00. *Музей кино*

Сегодня вечером или никогда (Мишель Девиш, в гл. ролях Анна Карина и Франсуаза Дорлесак), Франция, 1986

18.30. *Музей кино*

СУББОТА, 23 СЕНТЯБРЯ

Акатово (Пьер Паоло Пазолини, в гл. ролях Франко Читти и Адриана Асти), Италия, 1961

19.00. *Музей кино*

Бег, Лола, бег

15.00, 17.00. *Иллюзион*

Дамские трапки (Жак Беккер, в гл. ролях Раймон Руло и Мишлен Прель), Франция, 1945

18.45. *Музей кино*

Китайка (Жан-Люк Годар, в гл. ролях Анна Вилемски и Жан-Пьер Лео), Франция, 1967

16.00. *Музей кино*

Копка-горбунок (Александр Ров, в гл. роли Петр Алейников), СССР, 1941

13.00. *Иллюзион*

Криминальные любовники

18.30. *Музей кино*

Пастораль (Отар Носелдани), СССР, 1976

18.15. *Музей кино*

Поезд (Пьер Гранье-Дефер, в гл. ролях Роми Шнайдер и Жан-Луи Трентиньян), Франция, 1973

16.30. *Музей кино*

Комедиант (Арион Годдфингер), Израиль, 1999; **Еврейское счастье** (Алексей Грановский, в гл. роли Соломон Михоэлс), СССР, 1925

20.30. *Музей кино*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 СЕНТЯБРЯ

Бег, Лола, бег

13.00, 15.00, 17.00. *Иллюзион*

Капли дождя на раскаленных скалах (Франсуа Озон, в гл. ролях Бернар Жиродо и Анна Томсон), Франция, 2000

20.30. *Музей кино*

Невинный (Луизио Висконти, в гл. ролях Джанкарло Джаннини и Лаура Антонелли), Италия, 1976

19.00. *Музей кино*

Уинкид (Жан-Люк Годар, в гл. ролях Милрей Дарк и Жан Яни), Франция, 1967

18.30. *Музей кино*

Фильмы Отара Носелдани: Зускади (Страна басков) Франция, 1982; **Маленький монастырь в Тоскане** Франция, 1988

18.15. *Музей кино*

Черное и белое наполнено цветом (Тамар Пауль), Израиль, 2000; **Белый Крик** (Владимир Вильнер), СССР, 1926

15.00. *Музей кино*

Чучело (Ролан Быков, в гл. ролях Кристина Орбакайте и Юрий Никулин), СССР, 1983

16.30. *Музей кино*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 СЕНТЯБРЯ

Аида

13.00, 17.00. *Иллюзион*

И стал свет (Отар Носелдани), Франция, 1989

18.15. *Музей кино*

Капли дождя на раскаленных скалах

21.00. *Музей кино*

Пиромания (Георгий Шенгелая), СССР, 1969

19.00. *Музей кино*

За страной Вереллей (Амир и Хелен Кра), Израиль, 1998; **Король и шут** (Йосеф Голдарт), Израиль; **Семья Гешер** (Борис Мафшир, Леонид Бакман), Израиль

18.30. *Музей кино*

ВТОРНИК, 26 СЕНТЯБРЯ

Женщина французского лейтенанта (Карел Рейш, в гл. ролях Мерил Стрип и Джейрми Айронс), США, 1981

18.15. *Музей кино*

Король бокса (Андре Дид), Франция, 1912; **программа фильмов Макса Линдера** (Франция); **Макс в красные**, **Макс-доктор**, **Создание Макса**; **программа фильмов Луи Фейада** (Франция); **Жюи и Шадоу** 1914; **Фантомас против Фантомаса** 1914

18.45. *Музей кино*

На западном фронте без перемен (Делберт Манн, в гл. ролях Эрнест Боргвини и Довида Плесенс), США, 1979

13.00, 17.00. *Иллюзион*

Первая олимпиада моей матери (Ран Кармели), Израиль, 1997; **Архивы** (Анна Симонова), Россия; **Сентиментальный гротеск, или Художники еврейского театра** (Майя Туронская), Россия

18.30. *Музей кино*

Пес-призрак: путь самурая (Джим Джармус, в гл. ролях Форест Уитакер и Исаак Де Банкозе), США-Франция, 1999

21.00. *Музей кино*

Поезда под пристальным наблюдением (Иракли Мещель), Чехословакия, 1966

19.00. *Музей кино*

СРЕДА, 27 СЕНТЯБРЯ

Жил-был мошенник (Стюарт Бердас, в гл. ролях Норман Уиндлом и Сюзанна Йорк), Великобритания, 1960

13.00, 17.00. *Иллюзион*

Охота на бабочек (Отар Носелдани), Франция, 1992

18.30. *Музей кино*

Пес-призрак: путь самурая

21.00. *Музей кино*

Полковник Редль (Нитван Сабо, в гл. ролях Клаус-Мария Брандтауэр и Армин Мюллер-Штал), Австрия-Венгрия-ФРГ, 1985

19.00. *Музей кино*

ЧЕТВЕРГ, 28 СЕНТЯБРЯ

Мадам Батерфляй (Фредерик Миттеран, в гл. ролях Ричард Троксел, Инг Хванг), Франция, 1997

18.00. *Музей кино*

На западном фронте без перемен

17.00. *Иллюзион*

Пес-призрак: путь самурая

20.30. *Музей кино*

Пуруриная роза Каира (Вуди Аллен, в гл. ролях Миа Фэрроу и Джефф Дэннелс), США, 1985

18.30. *Музей кино*

Плоская земля (Уолт Дисней), США, 1929; **42-я улица** (Ллойд Бейкон), США, 1933

19.00. *Музей кино*

ПЯТНИЦА, 29 СЕНТЯБРЯ

Великая иллюзия (Жан Ренуар, в гл. ролях Жан Габен и Эрих фон Штрогейм), Франция, 1938

19.00. *Музей кино*

Любимые арии (Марко Коста, в гл. ролях

Джина Лоллобриджида и Тито Гобби), Италия, 1948

13.00, 17.00. *Иллюзион*

Пес-призрак: путь самурая

21.00. *Музей кино*

Разбойники: глава VII (Отар Носелдани, в гл. роли Амира Амирашвили), Франция-Россия-Италия-Швейцария, 1998

18.30. *Музей кино*

СУББОТА, 30 СЕНТЯБРЯ

Вариация (Луис Бунюэль, в гл. ролях Сильвия Пиналь и Франсиско Рабаль), Испания, 1961

19.00. *Музей кино*

Влюбленный мужик (Джана Кюрис, в гл. ролях Питер Койот и Грета Скаччи), Франция-Италия, 1987

18.30. *Музей кино*

И корабль плывет (Федерико Феллини), Италия, 1983

15.00, 17.00, 19.00. *Иллюзион*

Им Кармен (Жан-Люк Годар, в гл. ролях Марушка Детмерс и Жак Бонаффе), Франция, 1982

16.00. *Музей кино*

Кто виноват? (Рольф Хансен, в гл. роли Пера Леандер) Германия, 1943

13.00. *Иллюзион*

Окраина (Борис Барнет, в гл. ролях Елена Кузьмина и Николай Крючков), СССР, 1933

18.45. *Музей кино*

Пловец (Ираклий Квирикадзе), СССР, 1981

18.15. *Музей кино*

Скажите ей, что я ее люблю (Клод Миллер, в гл. ролях Жерар Депардье и Миу-Миу), Франция, 1977

16.30. *Музей кино*

In Vino Veritas (Отар Носелдани), Франция, 1999

21.00. *Музей кино*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 ОКТЯБРЯ

Любимые арии

13.00. *Иллюзион*

Скрюченное обилие буржуазии (Луис Бунюэль, в гл. ролях Стефан Оран и Дельфин Сейринг), Франция, 1972

15.00, 17.00, 19.00. *Иллюзион*

Трекируй правую (Жан-Люк Годар, в гл. ролях Жан-Люк Годар и Джейн Биркин), Франция, 1987

16.00. *Музей кино*

In Vino Veritas

20.30. *Музей кино*

АДРЕСА

35MM 917 54 92 (автоответчик), 917 18 83, Покровка, 47/24 @Красные Ворота, Курская, билеты 50-250 р.

Звук - Dolby Digital

Американский дом кино 941 87 47 (автоответчик), 941 86 41, 941 88 95 (касса билетов), Бережковская наб., 2, гост. «Радиссон-Славянская», 2 этаж @Киевская, билеты 200-250 р., пн-пт для пенсионеров и студентов скидка 50%. Перевод на русский язык через наушники.

Звук - Dolby Surround

Витязь 335 71 01, Миклуко-Маклая, 27а @Безымен, билеты 20-100 р. Звук - Dolby Digital Surround EX

Горизонт 245 31 43, 246 06 15,

Комсомольский просп., 21/10 @Фрунзенская, билеты 50-180 р.

Звук - Dolby Digital Surround EX

Заряде 298 56 86 (автоответчик), 298 56 91 (касса), Москворецкая наб., 1 @Китай-город, билеты 60-80 р.

Звук - Dolby Stereo

Иллюзия 915 43 39, 915 43 53, Котельническая наб., 1/15 (высотное здание) @Китай-город, Таганская, билеты 10-50 р.

Каро Фильм 937 26 16, Шереметьевская, 60а, гипермаркет «Рамстор», 3 этаж @Рязанская, билеты 100-220 р., на детские фильмы для детей 60 р., для взрослых 80 р.

Звук - Dolby Digital Surround EX

Киноцентр на Красной Пресне 205 73 06, 255 96 92 (автоответчик), Дружнин-ковская, 15 @Краснопресненская, билеты 25-200 р. Звук - Dolby Digital Surround EX (Большой зал), Dolby Digital (Малый зал).

Кодак Киномир 209 43 59, 200 35 63 (автоответчик), Настасьинский пер., 2 @Пушкинская, Тверская, Чеховская, билеты 40-280 р. Звук - Dolby Digital Surround EX

МДМ-кино 245 84 38, Комсомольский просп., 28 @Фрунзенская, билеты 50-120 р. Звук - Dolby Digital

Мечта 324 85 77, Каширское ш., 42/1 @Каширская, билеты 20-100 р. Звук - Dolby Digital Surround EX

Музей кино 255 90 57, 255 90 95, Дружнинковская, 15, в здании Киноцентра @Краснопресненская, Баррикадная, билеты 15-30 р.

Орфей 470 51 47, Летчика Бабушкина, 25 @Бабушкинская, билеты 30-100 р. Звук - Dolby Digital

Под куполом 931 98 73, Олимпийский просп., 18/1, гост. «Ренессанс в Москве» @Проспект Мира, билеты 80-200 р. Перевод на русский язык через наушники. Звук - Dolby Surround

Прага 945 43 11, 945 42 11, Ниж. Масловка, 10 @Савеловская, билеты 30-180 р.

Звук - Dolby Digital Surround EX

Пушкинский 229 21 11, 299 73 00, Пушкинская пл., 2 @Пушкинская, Тверская, Чеховская, билеты 60-220 р. Звук - Dolby Digital

Роман 916 91 90, 916 94 12, Чистопрудный б-р, 12а @Чистые Пруды, билеты 50-300 р., пн-пт для школьников, студентов и пенсионеров скидка 50% на все сеансы.

Звук - Dolby Digital Surround EX

Сирена 244 05 53, Смоленская-Сенная пл., 23/25 @Смоленская, билеты 100-360 р.

Звук - Dolby Digital Surround EX

Ударник 959 14 37 (автоответчик), 959 08 56, Серафимовича, 2 @Полновка, Октябрьская, Третьяковская, билеты 80-150 р. Звук - Dolby Digital Surround EX

Художественный 291 96 24 (автоответчик), 291 55 98, Арбатская пл., 14 @Арбатская, Александровский Сад, билеты на первые два сеанса 70 р., на остальные - 150 р.

Звук - Dolby Surround



EPSON STYLUS™ COLOR 480 (A4, 720 dpi, VSDT)



EPSON STYLUS™ COLOR 670 (A4, 1440 dpi, VSDT)



EPSON STYLUS™ PHOTO 750 (A4, 1440 dpi, VSDT)



EPSON STYLUS™ COLOR 760 (A4, 1440 dpi, VSDT)



EPSON Perfection 1200S (A4, 1200x2400 dpi e Micro Step Drive, SCSI)



EPSON Perfection 610U (A4, 600x2400 dpi e Micro Step Drive, USB)

Variable-Sized Droplet Technology (VSDT) — компромисс между

качеством и скоростью цветной печати. Для печати светлых областей используются точки минимального размера, для печати средних — точки минимального и среднего размера, для печати темных — минимально, средне и большие точки.

БИЗНЕС ПАРТНЕРЫ:

Москва: Дилан (095) 969 2222; Имидж (095) 737 3727; Ланит (095) 267 3038; ОК Ридом (095) 232 2237; Росоко (095) 213 8001; COMPU LINK (095) 737 8855; Euro Business Trading Co. (095) 918 0721; RSI (095) 907 1065;

Санкт-Петербург: Имидж-Нева (812) 327 2181; Киев: Имидж-Лоджик (044) 573 8181; E.R.C. (044) 238 6393; МТИ (044) 458 3873; Минск: НТТС ТАИР (017) 229 2999;

Ташкент: СП Глоур (3212) 507 707; Алма-Аты: NURON LTD (3712) 677 121

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ:

Техническая поддержка (095) 737 7588; Информационная поддержка (095) 737 3788

EPSON

ПОДАРИ ДРУЗЬЯМ ЯРКИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ



EPSON STYLUS™ PHOTO 870

Непревзойденное качество цветной печати. Высокая скорость цветной печати.

EPSON STYLUS™ PHOTO 1270



A3+



www.epson.ru

ОФИЦИАЛЬНЫЕ СЕРВИСНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ EPSON:

Москва: Имидж (095) 737 3747; МПТ ВТИ (095) 440 8634; МПТ ВТИ - Филиал (095) 742 5881; Партия-Сервис (095) 913 3939; Росоко (095) 213 8001; Юнисерв (095) 319 1156; R-STYLE SERVICE (095) 403 7952;

ВИДЕО С МИХАИЛОМ БРАШИНСКИМ

фильмы рецензируются бесплатно. Информацию о новых рецензиях присылайте до 21 сентября с указанием вашего адреса и телефона. Факс 798 06 98, mbrashinsky@afisha.net. Фильмы на рецензию отправляйте по адресу: 109009, Москва, Б.Никитинская, 14/2, стр. 7, «Афиша», Михаилу Брашинскому.



Кирдык-ТВ

«Три короля» в погоне за рейтингом

Война уже была мясорубкой, игрой, романтическим приключением, эпопеей, фарсом, моральной драмой, испытанием верности, концом детства, случайной обыденностью и спортом настоящих мужчин. «Три короля» предлагают представить войну как вечер у телевизора. Полный прайм-тайм: «Экстремальные ситуации», «Криминал», «Вокруг света», «Сам себе режиссер», «Лучшие клипы». И все это — война. Reality-TV. С собственными рекламными паузами. Не случайно в роли войны — «Буря в пустыне» (1991), первая в мире

кинджет жадна наживы и охватывает медийная лихорадка. Они, как Азия, проваливаются в иракское Зазеркалье, но и там их ждут только CNN, Майкл Джексон и «Синкеры». От СМИ все равно не уйти, так лучше уж умереть героиней, а не зрителем. Герои спасают мирное население, как перед камерами. Даже когда их не снимает телевидение — оно их снимает. Это, разумеется, попахивает дурдомом. Фильм поставил все еще молодой режиссер Дэвид О. Расселл, до этого сделавший «Драй перек» («Spanking The Monkey») и «Флирт с катастрофой». Дурдом — его любимое самочувствие. Он со сдвигом, и в этом его главное преимущество. Саддамова армия расстреляла странного вида цистерну — на пустыню вылилась молочная река. Солдаты удачи хотели порепетировать захват заложников на корове — королева подорвалась на фугасе, как настоящий противник. Это юмор типа такой. В общем, не очень подходит для прайм-тайма. Расселлу приходится решать: либо деконструировать телевизор, либо на него продавать (что легче, посочувствовав свободлюбивому иракскому народу). Как вы думаете, что он выберет? Посмотреть «Три короля» можно между Степашкой и «Службой спасения».

Рад

Рад этого можно рискнуть подорваться на «Поле чудес»

«медийная» схватка. Ее ведут не Ирак с Америкой, а CNN с NBC. В ней участвуют не тысячи в касках, а миллионы в тапочках. Битва не людей, а изображений. Приказ генштаба: идти в бой только с «Пепси» (упаковано). Как военные действия закончены? Так придумайте что-нибудь — камеры-то работают. Надраить «адидасы», Барта Симпсона вместо флага и — вперед. Боже, храни Америку! Мамули, привет, это я, твой сынчик, у тебя в ящике! Четверо американских солдат (Клунни, Валберг, Алис Кьюб и Джоуиз) находят в ладу у пленного иракца карту тайника, где хранится вывезенное из Кувейта золото. Ради такого можно рискнуть подорваться на «Поле чудес». Но как только герои сбегут с военной базы, их по-

ка судья не смотрит. А все ради чего? Ради победы. В смысле — победы подлинных ценностей. А вообще-то, такие фильмы у нас снимали в семидесятых. «Удар! Еще удар!», «Одинадцать надежд», «Голубой лед». Команда молодости нашей, команда, без которой мне не жить. Хорошие были фильмы, вдохновляющие. И этот такой же. Оливер Стоун искал себя в Америке, а нашел на Студии детских и юношеских фильмов имени Горького. И доказал, что он — отличный советский режиссер. Оливер Стоун, США, 1999. В ролях Алл Пачино, Камерон Диас, Джейми Фокс, Дэвид Крэйд. Мост-Видео

Каждое воскресенье Any Given Sunday

Майамские «Акулы» в который раз подряд проигрывают на своем поле. Центральный нападающий (Куэйд) на носилках, старый тренер (Пачино) в конвульсиях, миллионные бонусы в чужом кармане. И тут на поле выходит никому не известный выскочка (Фокс) и всех строит. «Акулы» выигрывают. Но какой ценой? Ценой спортивного братства и личной бескомпромиссности. Отныне не вадать «Акулам» тихих спортивных будней: трудовая жизнь коллектива превратится в суровую драму человеческого взросления и обретения себя. Ради хепи-энда всем придется задуматься и многое понять. Спасибо тренеру. Новый фильм Оливера Стоуна у нас решили в кино не показывать, а сразу пустить на видео. Мало ли, американский футбол, правил никто не знает, непонятно. А на самом деле — чего тут непонятного? Выходят на поле настоящие парни и начинают мериться. Показывать свое мужское достоинство. Кто сильнее бьет и быстрее бегает, тот и есть настоящий американец. Главное — замочить противника сразу, на месте, пока он еще не опомнился и не побежал.

Стоун долго искал себя в политике, а нашел совершенно в другом месте. Его режиссерские принципы полностью совпадают с принципами американского футбола. Кино для него — контактный спорт. Мочить надо нас. Камерой, которая, как футболистские ноги, строчит по полю до ряби в глазах. Монтажом, который работает, как серия коротких ударов, потом спарринг, бросок, связка и еще шинок в почку,



Страсть / Passion

Польский режиссер Ежи (Радзивиллович) снимает фильм «Страсть» для французского телевидения. У него ничего не получается. Полотно Делакруа и Рембрандта, которые изображают статисты в кадре, не оживают. Ежи притягивают две женщины: Ханна (Шугулла), хозяйка гостиницы, где живет съемочная группа, и Изабель (Юппер), работница фабрики, которой владеет Мишель (Пикколи), сожитель Ханна. Мишель уговаривает Изабель. Других поступков не совершается. Все разговаривают о польской «Солитарности» и слушают Моцарта. Ясно одно: фильма не будет. От Годара не нужно ожидать связной истории, захватывающих эмоций, углубленных характеров, очаровательных композиций, простых ответов, никаких побрякушек. От Годара можно ожидать бескомпромиссного поиска способа высказаться, набора идей, которыми он кидается без предупреждения, вопросов, на которые не важно ответить, но которые важно задать,

левых убеждений, всеподчиняющего ритма, гениального кино, оплеухи. На полке самого правильного нью-йоркского видеопроката Godard идентифицирован просто как God. Это — Годар на пике второго периода. Его карьера четко делится на двое: до 1968 года и после. В 60-х он снимал фильмы, потому что верил в кино. В 68-м разучился и сменил кино на будыжники, оружие пролетариата. Потом вернулся, но уже думая, что кино умерло. «Страсть» — очень красивая медитация на эту тему. Проверить кино на жизнеспособность можно наличием страсти. Выводы неутешительны. Страсть то и дело вспыхивает, но довести ее до экрана не удается. Найти ее теперь можно только в собственной голове. А в жизни — только на фабрике. Еще страсть есть в Моцарте и Делакруа, но они — не кино. Годар знает, что все уже кончено. И продолжает делать кино. Жан-Люк Годар, Франция, 1982. В ролях Изабель Юппер, Ханна Шугулла, Ежи Радзивиллович, Мишель Пикколи. OPT

Сбрось маму с поезда Throw Momma From The Train

Разговорились в поезде два незнакомого человека — чемпион по теннису и интеллигент-неврастеник. Чемпиону не давали развода стерва-жена. Интеллигент не давал покоя лютый отец. Интеллигент в шутку предложил чемпиону махнуть: ты кончай своего папашу, я — твою стерву. И все чисто: у каждого жесткое алиби по своему делу и никаких мотивов для другого. Короче, идеальное преступление. Ну, пошутили и разошлись. А потом стерву жену и правда убили. А у чемпиона проблема с алиби. И добыть его можно, только исполнив свою часть уговора. Это не сюжет режиссерского дебюта известного актера-коротышки Дэни Де Вито «Сбрось маму с поезда». Это сюжет 38-го фильма известного режиссера-толстяка Альфреда Хичкока «Незнакомцы в поезде». В 1951 году Хич был в отличной форме. На основе романа Патриции Хайсмит и при помощи сценариста Рэймонда Чандлера он разработал совершенно оригинальную криминальную схему (случай уникальный). Полотно довел до блеска свою любимую историю человека, обманенного в совершенном чужом преступлении, отточил принципы сапсенса ожиданием все никак не приходящей опасности, что высасывает из зрителя душу, и дал волю изощренному формализму.

В 1987 году пришел Де Вито и все испортил. Интеллигент-неврастеник превратился в тормозного недоучку (роль исполнил сам); теннисиста-чемпиона — в писателя-неудачника (Кристал), погрязшего в депрессии, с тех пор как жена украла у него идею романа; лютотого папашу — в монструозную мамашу (Рэмзи), которая заставляет тормозного недоучку чистить ей уши (пока тот мечтает, как бы ей их отрезать); а стильный минималистический «черный фильм» — в бесстыдную и очень смешную «черную комедию» с анархистскими наклонностями. Для того ли старался великий Хичкок, чтобы потом пришел какой-то Де Вито и все с сапсидской усмешкой перекорректирует? Вполне возможно, что и для того. Дэвид Де Вито, США, 1987. В ролях Билли Кристал, Дэвид Де Вито, Энн Рамзи. Сино-Видео



Деньги / Money

Фрэнк Симбалли (Штольц), рыжий повеса, наследник недавно умершего мультимиллионера, проматывает последние деньги, доводит подружку до передоза, уезжает в Кенно, становится провидником сафари, получает анонимное письмо, что папа умер не своей смертью, нанимает частного сыщика, поднимается на торговле золотом и путем сложнейших биржевых махинаций, которые занимают три четверти экранного времени, доводит папиных убийц до плохого конца. Что все это ахинея означает, совершенно непонятно. Откуда выкопали такую диковину — тоже загадка. Французский авторский триллер 1991 года с альтернативными американскими звездами (Штольц, Ф.Мюррей Абрахам, Кристофер Пламмер), музыкой Эннио Морриконе и большим международным бюджетом (действие происходит в Париже, Женеве, Найроби, Гонконге, Нью-Йорке, Майами, на Багамах и в Сен-Тропе). Что угодно, только не это. Вроде год 91-й, а выглядит точно так же, как телевизионное кино 75-го. Вроде детективная интрига, а ни напряжения, ни насилия нет. Вроде много джеймсовских передвижений, а ничего не происходит. Море ненужной информации. Нужная склеивается плохо, и то только с помощью «голоса за кадром». Тот подходит к своим обязанностям по-честному: «А те-

перь Фрэнк встречается с загадочным и фантастически богатым мистером Хиком, которому его рекомандовал Романо для секретной миссии, что могло бы поправить его банковский счет». Или: «Сара в плохом настроении. Фрэнк грустит, что никогда больше ее не увидит». Режиссером значится Стивен Стерн, и кажется, что это псевдоним. Но такой человек есть — опытный канадский телевизионщик. При надлежащей огранке из него мог бы выйти настоящий бездарный гений. Фильм такой бестолковый, что почти тител на статус правильного, вместе с Эдом Вудом и Дмитрием Астраханом в лучших своих появлениях. Но гения из Стерна все-таки не вышло. Бездарности не хватило. Стивен Стерн, Франция-Канада-Италия-Голландия, 1991. В ролях Фрэнк Штольц, Марьян Д'Аво, Бруно Кремер, Марин Адорф. Стандарт Магнетик



СМОТРИТЕ! СОПЕРЕЖИВАЙТЕ! НАСЛАЖДАЙТЕСЬ!

Последняя Олимпиада XX века!

С 15 сентября ежедневно в прямом эфире - трансляции из Сиднея.



Подключайся и смотри НТВ-Плюс!

ВСЕ МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ!

Телефон: (095) 755 5545
http://www.ntvplus.ru

ЛИЦЕНЗИЯ № 3528 от 24.12.98 г.

Вы сможете стать свидетелем захватывающих олимпийских событий на наших каналах



«НТВ-Плюс Спорт» и «НТВ-Плюс Футбол».

Только для телезрителей НТВ-Плюс олимпийские сутки делятся

36 часов!

КНИГИ СО ЛЬВОМ ДАНИЛКИНЫМ

Между кошкой и рысью

Татьяна Толстая мышей не ловит

А вот говорит, будто б Татьяна Толстая написала невероятный для Татьяны Толстой текст. Что она, московская барыня, поменяла свой классический интеллигентный трескотажный метафоричный инкрустированный литературный язык «Милой Шуры» и «Петерса» — на что-то несуетное: не то на ильфо-петровское «понохал старик Ромульдач свою портилку и аж заколдобился», не то на фольклорную вязь и плетение словес «Между собакой и волком» Саша Соколова. Бредня. Это ничего, что персонажи «Кыси» кудычуют и подылаивают, фырчат и рассусоливаются: это Татьяна Никитична экспериментирует. ТТ написала Боль-

зани под доушпанский язык: этот сказ — вполне оригинальная разболта невинного писательницы детродувавшего, туземного, не трюнутого ни одной культурной инвестицией языка. Так синтезируют ид, чтобы познакомиться, насколько сильно противодиде.

Среди мутантов и перерожденцев дожилают еще Пржегине: люди старой культуры, что-то вроде интеллигентки после революции. Они, которые мышей не ловят и изыскиваются по-старинному, и есть противодиде. «Кысь» — это «Хождение по мукам» от шучки автора, сделанное по литературным технологиям конца века: оригинальная языковая среда (что-то вроде компьютерной программы, позволяющей быстро и эффективно изменять попадающие в нее шнорные языковые фрагменты; у Пелевина то был бандитский новорусский дискурс, у Акунина — язык прозы XIX века), сюжет, шутка-юмор.

«Кысь», похоже, сконструировалась из двух романов: антиутопического и сатирического. Швы глазами не увидеть, но вслепую нащупать можно. Вот герой главный, вроде бы юноша Бенедикт, по данию романа не на нем держится, он в нем вроде как чертополох, сорняк. Выгодный рассказчик. Бенедикт не из «Хождения по мукам», а из «Собачьего сердца», Шариков. И как ни забавен Бенедикт «чернобыльский» язык, он все же омерзительный писатель: мне не смешно, когда мутант презрительный мне пачкает мадонну Рафаэля. ТТ отрывается от героя — в пользу своих. Предних. Можно, конечно, над их инструкцией к миссору и посмеяться, но — негромко. Она не просто набор слов, кто куда пошел да кто кого убил, а реликвия, за которой прошлое, где река Оккервиль, немцы в чулках с фарфоровыми трубочками и «Отшельники давно...». «Кысь», хоть и написана чужим языком, все равно — типичная ТТ. То есть хамство и бедуховность тут несмешны, собака, предполагается, — собачья смерть, а мразим бескультурным, пролетариям гнидским — от ворот поворот. Но только вот неужто пропадать все-таки этому удивительному новоязу? А огнечай? А хвощи? А портики скинуть и шутки шутить, дорогие читатели! Очень смешной роман ведь получился, никакая не антиутопия, а ровню наоборот: радостно и мышей хочется. Интересно то, что в культуру как раз войдут хвощи и огнечай Татьяны Никитичны. Такое, значит, будет у «Кыси» последствие.

Татьяна Толстая «Кысь», Подкован — Иностранка, Москва, 2000

Татьяна Толстая
КЫСЬ

роман

Мутанты играют в удушничку

швой Русский Роман. Конвертируемый. Как представляют «русский роман» на Западе? Толстая, с «проблемной» и языком. Как представляют западный роман здесь? С «сухотом», бодрый, запрограммированный на успех. Смешной.

«Кысь» — лингвистическая фантастика: на Земле произошел Взрыв, уничтоживший всю цивилизацию; вместо Москвы — Федор-Кульмичск, деревня промерзлая. Мракобесие, азиатчина, регресс: мутанты бренчат на балалайках и играют в удушничку, книги — рукописные, а в лесу какают кысы. В гости друг друга зовут: «Приходите: мыш — свежайшая». Но ТТ — не Рон Хаббард, у него до нас Хаксли, ее футуристический эпос строится прежде всего на языке. Главное последствие Вара — мутация языка. Вместо нормального литературного русского — что-то дремучее, не то из сказок Афанасьева, не то из повестей про мизорда глухого и Вышкы Каина. Грамматика — и та словно в детство выпала: вместо глаголов — «русский перфект»: я поемши, а он скалмшился. «Кысь» — даже не стили-

Людмила Улицкая
«Казус Кукоцкого»

Крепкий семейно-медицинский роман, по нынешним временам до неприличия интеллигентский, опоздавший как минимум лет на двадцать пять. История размышления одной профессорской семьи, а попутно — картина вырождения целого этноса (время действия — сороковые-шестидесятые). Разгром генистки, похороны Сталина, божественные доказательства. Более всего напоминает даже не Трифонова, Дудинцева и Гроссмана, а сорокинскую «Тринадцатую любовь Марины», только на полном серьезе, без знаменитого финала — злого оргазма под гимн СССР. Поразительно, с какой крохотностью отказывается Улицкая от выгодных сюжетных ходов: в «Казусе Кукоцкого» есть большие Альдегеймером, наследство из Буэнос-Айреса, близнецы-развратники и даже серийный убийца. Мимо всего этого классического инвентаря успешного беллетриста Улицкая проходит с тушленным взором: не возьму, не надо, не хочу.

Она невеликая мастерица слагать затейливые сюжеты и, похоже, не имеет никакого представления о литературной композиции, но она, конечно, писательница, у которой — дар. Женскую прозу чудовищно трудно ведь писать. Не бабью, где болтовня и мерзость, а женскую, в которой пол автора ощущается по структуре фразы, по сознательно избранной маломощности сюжета,

по хрупкости особой. Улицкая, у которой полный порядок с языком, все умеет и все делает правильно. В «Казусе» есть искуснейшие выписанные места: глава, в которой человеческим языком очерчивается полустарительная, полуживотная жизнь — есть сон больной Альдегеймером; абзац, в котором ЛУ с точностью хирурга-офтальмолога рассматривает зеленый цвет на целый спектр оттенков («...матовый тростниковый, простодушно-магметанский и даже тот технологически-зеленый, который встречается только в хозяйственных и строительных магазинах»).

Особо отметим очень удачный ход славящегося совсем другими текстами издательства.

ЭКСМО, Москва, 2000

Александра Маринина
«Когда боги смеются»

Я так и знал, что grand-dame детективного жанра отреагирует на потерю части читателей, которые при первой возможности, как полики к Наполеону, ушли к Акунину и хорошему переводному автору. Но как? Изменит стиль письма? Погонит в шею свою Камenskую? Проклянет в письменной форме своих текочитательниц? Нанесено было два ответных удара, изумительных по мощи и адекватности. Во-первых, Камenskая постриглась. Что «ну и что»? Парикмахершу хорошую нашла, по знакомству. Бесплатно. Короткую стрижку сделала, понимаете? На дому! Новое все! Чела, сзади коротко! Сохнут быстрее теперь! На шампунь меньше денег! Воду отключают когда, в тазу можно! Фен не надо! Электричество бережешь! Но и нового имени Камenskой, демонстрирующей последний стандарт красоты и экономичности, показалось мало мстительной писательнице. Второй удар — более утонченный. «Когда боги смеются» — роман-предупреждение. Скрытая угроза разумным критикам, называющим Маринину «низшим сортом». В романе некий маньяк убивает (душит) лиц, плохо отзывающихся о некоей героине шоу-бизнеса — плохонькой певице. Подставьте на место певицы писательницу, и все сойдется: это, мол, Александра Маринина, от вас все стерпело, но моя вторая половина, мистер Хайд, уже до вас доберется. Он нам шнур от плеера на шею, а Настя, красавица моя, его поймает, да еще медаль получит, отпуску и звездочку на погоны.



Товарищ полковник! Предупреждение принято. Разрешите поздравить вас с выходом нового романа! Он еще интереснее, чем раньше, в нем много полезных советов, а героиня очень похожа на вас. Не надо шнур. ЭКСМО-Пресс, Москва, 2000

Алекс Гарленд «Пляж»

Представьте себе ролик «Баунти», в который вмонтированы сцены расстрелов. Где среди палым — кровавая каша, удрученные молодые люди, горы блевотины, плантации марихуаны. Получится роман «Пляж» — дебютный текст Алекса Гарленда, модного английского писателя (род. в 1970-м). Издан в 1996-м. На западном рынке позиционируется как «ответ Поколения «Х» на «Повелителя мух» Голдинга». На русском — как молодежный роман, по которому был снят фильм с Ди Каприо. И то и другое — правильно. Роман, кстати, много лучше фильма. Молодой англичанин Ричард бродяжничает по Юго-Восточной Азии; в Таиланде к нему попадает карта — как попасть на остров, где находится райский пляж и живет коммуна из счастливых путешественников. Все правда: и остров есть, и экзотиче-



Томас Пинчон «V.»

Роман «V.» на русском — словно сияющий чайна под мышкой: смешно и тревожно. Комедия начинается в книжной лавке. Спросите нового Пинчона, и продавец принесет вам сразу два одновременно вышедших издания и начнут спорить либо с вами, либо между собой, как называется книга: один стоит насмерть за «Ви», другие — за «Пять». Скорее, конечно, «Ви», буква «в», но и «Пять» римское — тоже не бессмыслица. Берите «Ви», берите «Пять», берите Пинчона «симпозиумского» — он дороже, но с комментариями, берите «амфоровского» — по comments, зато дешевле. Зависит от того, какими стратегиями вы хотите воспользоваться, играя в Пинчона. Если читать его, как Тору, — лучше «Симпозиум» (хотя видел я в комментариях и ошибки). Если оставлять себе большую свободу — лучше «Амфора». Не знаю.

«V.» — никакая не беллетристика, отличный живой язык. Великий, непонятный как сделанный (25-летним человеком!), абсолютно непрогнозируемый текст. Никакой паранойи, как в «Лоте 49». Сюжет — какая-то очень запутанная авантюра, разворачивающаяся в разных местах и в разные времена. Странный, каприз-

ский хибуд процветает. Тут-то все и начинается: много крови из ничего. Остров ведь — идеальное пространство для паранойи. И если Дефо и Стивенсон еще не знали об этом, то Голдинг, Турне, Эно и Гарленд во всю пользуются открытием. «Пляж» — не просто курортный триллер. Выше берите — Портрет Поколения. Ричард — не просто член общества потребления, бежавший из супермаркета в романтическую даль. Он — персонаж общества потребления. Gameboy. Принц Госплана в западном варианте. Он потребляет уже не товары, а схемы поведения из видеоигр и фильмов. Ричард помещен на вьетнамской тематике: «Апокалипсис сегодня», «Взвод». На острове он переходит из пространства одной игры в другую, из Таиланда-1996 во Вьетнам-1968. Без истерик: апокалипсис так апокалипсис, сегодня так сегодня. Гарленд не скатывается ни в дешевый триллер, ни в социальную драму о несовершенстве человеческого коммунизма — имени не за счет рассказчика — Ричарда. Тот пишет сухо и четко: «Пляж» — это почти отчет «Как я провел лето» для домашнего психоаналитика. Да еще марихуана и никотин, которыми переполнен роман, почти физически ощущимо «сушат» повествование. За счет «усушенного» языка вся эта кровавая небывальщина укладывается-таки в рамки авантюрного романа типа «Острова сокровищ». Настоящий английский приключенческий роман с настоящим хэппи-эндом: возвращение на большую землю, море батареки, сверхплоский экран, удобный интерфейс и 3-D изображение. Игра «Пляж» успешно завершена. Game over.

Торинтон и Сагден, Москва, 2000
Перевод Е. Смирнова

Алекс Гарленд «Тессеракт»

«Тессеракт», простенький роман-сценарий, состоящий из трех историй, есть горе ума: четвертая история, в которой вся соль, в роман не вошла и входить не может. Место действия: Филиппины, Мангала. Три истории: 1. Молодой англичанин ведет перестрелку с местными ракетчиками; 2. Очерк из жизни одной девушки и ее семьи; 3. Мангальские дети-беспризорники продают свои сны психоаналитику-любителю. В финале многие участники этих историй попадают на церемонию закрытия романа — последнее кровопролитие, но в том-то и дело, что не все. Многие главные герои остались в четвертом измерении. Каждая история из трех имеет несколько сторон, и «смежники» — участники соседних историй — видят очень мало, только одну сторону. Тессеракт — геометрическая фигура, четырехмерный аналог куба. Пред-



Стивен Хокинг «Краткая история времени»

Вот вам, пожалуй, главная книга из десятков очень хороших изданий интересной «Амфоры». Самое интересное — это не роман, а «науч-поп». Звучит кисло, но, поверьте, первая книга в новой серии «Эврика» — реальное открытие. Стивен Хокинг — такая же величина в науке, как Коперник, Ньютон и Эйнштейн. Именно он попытался увязать между собой два важнейших направления физики XX века — квантовую механику и теорию относи-



тельности — и свести их к единой квантовой теории гравитации. Это действительно сумасшедшее везение: кто-то предложил ему написать такую книгу, и у него достало таланта сделать ее интересной и понятной. Сам Хокинг неизлечимо болен и уже много лет как обездвижен. В 1985 году он потерял способность говорить и общается с людьми посредством компьютера со звуковым синтезатором. В 88-м написал «Краткую историю» — без формул и уравнений: Хокинг сказал, что каждая формула вдвое уменьшит число покупателей. Это, я вам скажу, послышнее любого романа. Энтропия, принцип неопределенности, черные дыры, альтернативные реальности — все, на чем строится science fiction, Филип Дик, Пинчон и Брайан Олдис. Столь же внятное описание научной парадигмы современности я встречал лишь в книгах Н.Носова, где Незнайка объяснял, почему Солнце хоти и шербае, но кусок от него оторваться не может. Судите сами. Поясняя, что такое античастица, Хокинг пишет: «Могли бы существовать целые антидоса и антилюди, состоящие из античастиц. Но встретив антисебя, не вздумайте поздравлять с ним за руку! Возникнет ослепительная вспышка, и вы оба исчезнете». Физики не шутят. Амфора, Санкт-Петербург, 2000
Перевод Н.Смирновской

ВЫСТАВКИ С КОНСТАНТИНОМ АГУНОВИЧЕМ

сведения публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 21 сентября. Факс: 785 06 86, kagimovich@afisha.net. Принимается предоставление иллюстраций. Публикации не гарантируются.



«2356 км. Искусство из Дюссельдорфа в Москве»

Новый Манеж

В пресс-релизе «2356 км» звучали борхесовские нотки: «На выставке представлены настенная работа Понтера Юкера, конструкции новых действительностей Норберта Тадеуша, женские фрейдистские акты Конрада Клауса, традиционные мотивы Зильке Леверкуне, ведущие к границам абстракции, коллаж и телескоп Йоханна Вагнера, столкновения Востока и Запада Клауса Меттинга...» Все это действительно существует — только без страстей, которые чудились за текстом пресс-релиза. «Традиционные мотивы, ведущие к границам абстракции» — эдакие облачка, словно увеличенный фрагмент импрессионистической картины. «Коллаж и телескоп» — коллаж, подвешенный слишком высоко для невооруженного глаза, и телескоп, чтобы коллаж все-таки можно было рассмотреть. «Настенную работу» (1993, на фото — фрагмент) точнее было бы назвать пристенной: три фанеры, разнообразно продырявленные, просто прислоняются к стене. Работа называется «Тук-тук-тук-бум» и посвящена войне в Боснии. Остроумно. Некогда Юкер удачно взял патент на объекты из гвоздей, объекты с гвоздями, объекты-гвозди; с немецким педантизмом разрабатывал эту жилу в конце 50-х — начале 70-х, составив себе репутацию, и теперь — профессором в Дюссельдорфской академии искусств. Такой у них теперь академизм.



«Кукла от звезды»

Музей архитектуры им. А.В.Шухова

Благотворительный проект ОРТ и Музея уникальных кукол задуман в трех частях. Первая — выставка «Кукла от звезды». Леонид Якубович и Олег Кулик, Никита Михалков и Владислав Мамышев-Монро, Лия Ахеджакова и Ирина Хакамада, Белла Ахмадулина и группа «АЕС» — звезды не столько разной величины, сколько различных созвездий. Просто какой-то звездный супермаркет. Каждый получал



стандартную куклу — и дальше поступал с ней по своему усмотрению. Кто заказывал куклу профессиональным кукольщикам, кто поручал детям, кто делал сам. Телеведущий Гуревич первым принес куклу «Мейерхольд читает в окопах Мандельштама пленным австрийцам». Над «Офелией» телеведущего Гордона поработали два химических завода. Куклу режиссера Дыховичного отлили из белого шоколада. Писательница Петрушевская не отдала свою «Дюлечку», пока не увидит собственными глазами — кому. Свободный художник Монро забыл куклу в гостях. Часть вторая — аукцион. 3 октября куклы будут выставлены на торги. И тут есть нюанс. Кукла от Юрия Шевчука или Барри Алибасова и группы «На-На» — все-таки не больше, чем кукла. А в случае Кулика, «АЕС», Сергея Шутова, Юрия Аввакумова и других художников (на фото — кукла Айдаи Салаховой), участвующих в проекте, куклы — уже не просто куклы, а произведения изобразительного искусства. Почти что конца прошлого века. Почти антиквариат — только свежий. Хешинг: средства, вырученные с аукциона, пойдут на оплату лечения врожденных дефектов лица у детей, оставшихся без родителей.

19 сентября — 2 октября

Аркадий Шайхет «Фотографии 1924–51 годов»

Музей личных коллекций

Аркадий Шайхет (1898–1959) начал карьеру слесарем на судостроительном заводе, а закончил классиком советского фоторепортажа. Два эти факта — судостроительный завод и классику фотографии — в прежнее время полагалось связывать, в том смысле, что пролетарская среда сформировала в Шайхете правильный взгляд на вещи, а дальше как бы оставалось только затвор спустить и... «верной дорогой идете, товарищи», и если бы не смерть в результате четвертого инфаркта, в Шайхете можно было бы с полным правом видеть счастливого человека. Впрочем, людям сторонним даже смерть — когда она так своевременна — кажется благоволением судьбы. Теперь Шайхет безраздельно принадлежит определенной, великой эпохе. Шайхет — автор «Лампочки Ильича», и «Экспресса», и «Строительства МТС» (1928, на фото), и «24 часов из жизни Филипповых». Образов, которые века переживают и тенья убегают, и сколько потом ни говори, что эта страна была адом, но вставив на «Экспресс» — и как же в это не верить? Шайхет

убедительнее правды — убедителен, как человек, говорящий гекзамером. Фоторепортаж в журнале «СССР на стройке» напоминает раскладку фильма «Большой стиль». Журнал забыл в сортире сосед, предатель, воду спускать тщательно надо, на кухне мат-перемат — а из «тарелки» в это время: «Нас утро встречает прохладой...» И значит, где-то есть люди, где-то точно есть правильная и красивая жизнь, сплошь из типового счастья. И на душе спокойнее, как будто вкололи новоканна... Вычти сейчас из эпохи «Песню о встречном» или Шайхета, что останется? Отрицательная величина. Что в арифметике значит: Шайхет больше.

до 24 сентября



Дмитрий Цветков «Гордый ас»

Fine Art

Если верно, что творчество — процесс глубоко откровенный, искренний, интимный, то Дмитрий Цветкова, человека обходительного и милого, надо признать за мизантропа, причем мизантропа, каких поискать. Пока Цветков известен как художник, рисующий человечков, — то есть, его так определили: «художник, рисующий человечков». По его собственному желанию. Выпускник Суриковского училища, профессиональный монументалист Цветков сказал: «Не буду монументалистом. Хочу и «войну» — как раньше, до классического обра-



зовании. Хочу стать художником, рисующим человечков». Отлично, — сказали ему. — Ты — художник, рисующий человечков». И не влет вторая молодость Цветкова. Своих вечно воюющих человечков Цветков, кроме того, что рисует, еще и печатает, гнет из проволоки и обматывает нитками, и проч., выкладывает из них вывески, гербы, звездочки, омерзительно волосатые от множества мелких, уже плохо различимых рук-ног. Делает еще ордена, оружие (автомат из ваты — очень убедительная вещь). Одним словом, рукодельничает и в рукоделии своем изощряется. Распознал блох и теперь подковыкает. Даже теперь, когда творчество профессионального монументалиста нужно рассматривать в лупу, дается себя знать монументальное образование. В прошлом году у Цветкова была «Филателия» — работы размером с марку. В этом году — крупные акварели и офорты. Увеличение масштаба очевидно. В следующем году он, возможно, сделает мохнатые обои или клона, увеличенного в 1000 раз. В интервью Цветков заявил, что хотел бы разводить своих мирмидоний, как в пробирках овец разводят. Так вот, мизантропия не в том, что Цветков данит свою живность стадами тучными, после нее не остается ни крови, ни битлджуа, ни сожаления. Мизантропия — это когда он, милый и обходительный, с вами мило пообщается, а потом пойдет в мастерскую и наденет очередную тучу человечков, которым он царь и бог, многорукий Шива, придумщик, печатающий, шьющий, вертящий, смотрящий, ненавидящий, терпящий.

до 30 сентября

Московский дворец молодежи

30 сентября
ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА 19:00

Песни
осени

Ирина Аллегрова

Андрей Губин

Татьяна Буланова

Сергей Пенкин

Игорь Николаев

Наташа Королёва

Александр Песков

и другие известные исполнители

Билеты в театральных кассах города
Заказ и доставка билетов: 245-8437, 199-6064

Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина

представляет выставку
«Век Рембрандта»

Голландская живопись XVII века
из собрания ГМИИ им. А.С.Пушкина

15 августа — 12 ноября 2000 года



Рембрандт Харменс ван Рейн.
«Изгнание торгующих из храма» 1626. ГМИИ

Адрес: Москва, ул. Волхонка, 12
Тел. для справок: 203 9578, 203 7998

Выставка организована при поддержке «ABN AMRO Bank», «Philips», «Система-Сервис», «Сильвания»
Генеральный консультант ГМИИ — ФБК
Генеральный информационный спонсор выставки — Издательский дом «Парла» журналы «Собеседник», «Мелодия»
Информационная поддержка — журнал «Афиша», газета «The Russia Journal», журнал «Антиквар», радиоканалы «Маяк»

МУЗЕИ

КРЕМЛЬ

«Миниатюрная скульптура Леонида Залкина» Десять работ заслуженного ювелира России, кавалера почетного ордена «За заслуги перед Отечеством» и проч., и проч. Скульптура из серебра.

Оружейная палата, до конца сентября
«Христианские реликвии в Московском Кремле» Более сотни памятников XII–XIX веков: греческие реликвии, священные с русскими святыми, чудотворные иконы, хрустальные кресты и т.п. Значительная часть экспонатов выставлена впервые.

Успенская церковь, до 24 сентября
«Янтарные сокровища царей» Небольшая – 25 предметов – янтарная коллекция древних посольских даров.

Оружейная палата, до 23 октября

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«Древние монастыри Переславля-Залеского» Собор Покрова на Рву, с конца сентября
«Календарь российской истории» Постоянные однодневные выставки в Парадных сенях музея. Каждая посвящена некоторому событию, случившемуся когда-то в этот день.

до конца года
«Учиться, учиться, учиться...» Продолжающиеся сериалы «Символы эпохи в советском плакате».

до конца сентября
«Измайлово и правители России» История Измайлова, от любимой резиденции Алексея Михайловича до военной бастиона. Новая экспозиция в отреставрированной Мостовой башне – памятник XVII века: портреты, гравюры, костюмы, мундиры, оружие.

Музей-усадьба «Измайлово», до конца года
«Царицы-инокини Новодевичьего монастыря» Царская обиходная и церковная утварь, келейные иконы, рукописи и старинные книги, личное и орнаментальное шитье. Иконоста с семейными иконами царя Алексея Михайловича. Макет и виды Новодевичьего.

Новодевичий монастырь, до конца года
«Мир в миниатюре» Русская лаковая миниатюра XVIII–XIX веков из собрания музея, а также редкие образцы западного и восточного художественного лака.

до 19 сентября

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А.С. ПУШКИНА

«Век Рембрандта» Музейная коллекция голландской живописи XVII века. Более двухсот картин, из них большая часть – из запасников музея. Рембрандт и его школа, Терборх, Метсо, де Хох, Дюв, Стен, Остаде, ван Бейерен, Кальф, Хедд, семейство Рейсдалей, Юббема, ван Гойен и др.

до 12 ноября
«Искусство садов» Садово-парковое искусство в гравюре и рисунке XVIII века. Работы Фрагонара и Пиранези до 24 сентября
Коллекция слепков Коллекция, подготовленная профессором Цветаевым для первоначальной экспозиции в Пушкинском музее и долгое время пылившаяся в запасниках. Копии памятников от

Древнего Египта до Возрождения.
Музей им. И.В. Цветаева, постоянная экспозиция
«Сокровища Трои» Золото Шамана. до декабря
«Аркадий Шайхт (1898–1959). Фотографии 1924–51 годов» Классик сталинского фоторепортажа.
Музей личных коллекций, до 24 сентября

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

Карл Брюллов Выставка к 200-летию юбилею первого живописца Европы своего времени. Двести произведений из Третьяковской галереи, Русского музея, Музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Музея-заповедника «Царское Село», Нижегородского художественного музея, Саратовского художественного музея, частных коллекций. Некоторые демонстрируются впервые. Впервые в Москву прибыла самая знаменитая картина Брюллова – «Последний день Помпеи».

На Крымском Валу, до 26 ноября
Лев Брунн График, участник «Мира искусства», «Мавовда», «4х искусств». Произведения из Третьяковской, Русского музея, Пушкинского музея и собраний наследников художника.

На Крымском Валу, 21 сентября – 15 октября

«Новые поступления. Графика» В Лауринском переулке, до конца сентября
«Искусство 50–80-х годов XX века» Новая экспозиция, собравшая наиболее известных мастеров как оффициоза, так и андеграунда.

На Крымском Валу, постоянная экспозиция
«Графика XX века» На Крымском Валу, постоянная экспозиция
«Вейжаж середины XIX века» Редко или вовсе не выставлявшиеся произведения. Этап подготовки к «русской пейзажной школе» – только ранний.

В Лауринском переулке, до октября
«Русское искусство 1910–20-х годов. Из собрания Краснодарского краевого художественного музея им. Ф.А. Коваленко» Произведения эпохи первого русского авангарда из кубанского музея: экспонаты крупнейших международных выставок («Москва-Париж», «Великая утопия», «Амалонки авангарда», ретроспектива Кандинского). Работы Сергея Судейкина, Казимира Малевича, Василия Кандицкого, Марка Шагала, Петра Кончаловского, Аристарха Лентулова, Павла Филонова, Ольги Розановой, Александры Экстер и др.

В Лауринском переулке, до 8 октября
Вильгельм Пунин (1872–1945) Крупнейший латвийский пейзажист, ученик Кундава, один из создателей латвийской Академии художеств.

В Лауринском переулке, до 15 октября

ДРУГИЕ МУЗЕИ

Игорь Пальмин «Русский модерн. Подобрости».

Музей архитектуры им. А.В. Щусова, до 24 сентября

«Другое искусство» Собрание неофициального русского искусства 1950–70-х известного московского коллекционера Леонида Талочкина – крупнейшее частное собрание такого рода.
Музей Российского государственного гуманитарного университета, постоянная экспозиция

«Парижские вечера. 1889–1914» Совместная выставка с музеем Гальеры – Музеем моды города Парижа. Хрустальные символы belle époque.

Музей истории Москвы, до 20 сентября
«Искусство Ирана» Новая экспозиция.

Музей Востока, постоянная экспозиция
«Искусство Индии» Новая экспозиция.

Музей Востока, постоянная экспозиция
«Русское искусство XX века» Коллекция провинциальных художественных музеев и частные собрания, собрание З.К. Черетели, составляющее фонд музея.

Московский музей современного искусства, постоянная экспозиция
«Лето 1775 года в Царицыне» Выразительный ансамбль Л.Андреевой и Л.Савельевой, посвященный первому визиту императрицы Екатерины Великой в свою усадьбу.

Музей-заповедник «Царицыно», до конца октября
«Царицыно глазами графиков XX века» Рисунок и акварель Н.Синицына, Е.Кашинной, П.Еретино, Губенко «Салава Баженкова» А.И.Маковой.

Музей-заповедник «Царицыно», до конца октября
«Русский хрусталь в Царицыне» Изделия петербургского Императорского стекольного завода (вазы и бокалы XVIII–XIX веков), хрусталь заводчиков Мальцевых со знаменитой алмазной гранью – «русский камень», серебро Фаберже. Хрусталь второй половины XX века: из Ленинграда, Гусь-Хрустального и др.

Музей-заповедник «Царицыно», до конца октября
«Русский фарфор в контексте общеевропейского» Музей-заповедник «Царицыно», до конца октября

«Искусство керамики и стекла» Более четырех тысяч изделий из керамики, фарфора, фаянса и стекла – от античности до современности.

Музей керамики и усадьба «Кусково», до конца года
«Усадьба Останкино и ее владельцы» Музей-усадьба «Останкино», до 1 октября

«Искусство путешествия» Музей-усадьба «Останкино», до 1 октября
«И Слово стало плотью» Сто отреставрированных икон. Двухметровая икона «Символ веры» новгородских иконописцев XVII века.

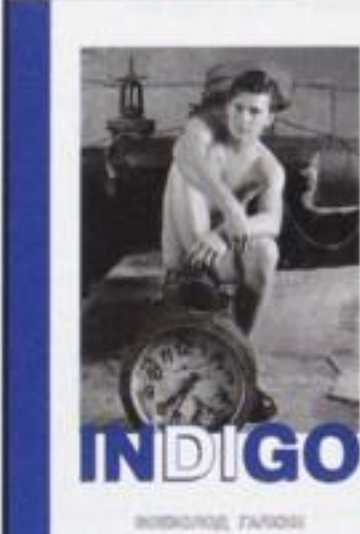
Музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева, до конца года
«Двадцать малавьяны» Белорусские расписные ковры из музея-заповедника «Заславль» (Беларусь).

Музей народного искусства, до конца сентября
«Старинные автомобили и мотоциклы» Автомобили Геринга, Гейбельса, Рокоссовского, патриарха Алексея I и Евы Браун. Экспонаты музея снимались более чем в 70-ти фильмах, от «Здравствуйте, я ваша тетя!» до «Хрусталева, машины!».

Новая форма работы с интересующимися – ночная экскурсия при свечах. Ломаковский музей старинных автомобилей и мотоциклов, постоянная экспозиция
«Геологическая кунсткамера» Минералы и их причудливые сочетания. Остатки ископаемых организмов: строматолиты (более 3,5 млрд. лет назад), первые многоклеточные (700 млн. лет назад), первые скелетные (350 млн. лет назад). Отклонения от стандартных форм (уроды) и переломы костей в эпоху динозавров. Геологический музей им. В.И. Вернадского, постоянная экспозиция

Коллекция мебели в стиле евриги Новый музей, в экспозиции которого представлены работы русских мастеров-краснодеревщиков первой половины XIX века и современные стилистические работы.

ВЫСТАВКИ/КНИГИ



Всёволод Галкин «Indigo»

Всегоминая литература, Москва, 2000
Приземистый претензионный дидка-пасса пагншом в лутах. Красноносый охранник в чем мать родила вихлял бедрами на фоне рос-сийского флага и разводил руки, как Далида в эстрадном ржаке. Порой фотограф Галкин даже смущался и просил мужиков складывать ладошки ладошкой на срамном месте. Потом Галкин придумал способ попроще – кадрировать фото при печати так, чтобы грех не был виден. Он понял, что фотографировать – искусство, а не просто язык, и что это искусство ему подвластно. Нанеся одну из пленок в недопроявленном виде, он назвал получившуюся серию «Кислотный бодибилдер». Издательница Галкин выросла до авторского фотоблоба.

Семь фотосессий собраны в первый российский альбом мужских «ню» «Indigo». Тот, что на лугу – «Путешествие в Можайск». Тот, что Далида, – «Любовь к флагу». Есть «Фан» – художничье создание со складками на безвольном животике. Обычно такие фотосъемки находят в квартирах сексуальных преступников – те снимают малолетних приезжих, приманенных на огонек объектива водкой и кровом, – и приписывают к делу. Галкин изготавил исторический документ – Россия недаром считается краем, откуда родом фанатизма, рододедранцы, узамбарские фиалки и флюксы обыкновенные. Выставка-продажа. Советский флористов.

Биологический музей им. К.А. Тимирязева, до 24 сентября
«Кукла от звезды» От ста сорока двух звезд – куклы без ног, с шучей головой и даже одна беременная кукла. Все продается (с аукциона).

Музей архитектуры им. А.В. Щусова, 19 сентября – 2 октября
«Волшебный мир вечера» Вера из фондов музея и усадьбы «Останкино».

Музей В.А. Троицкого и художников его времени, до конца октября
«Москва во времени. 1920–2000 гг.» Фотография.

Московский музей современного искусства, до 30 сентября
Антон Чирков

Московский музей современного искусства, до конца сентября
Михаил Фейгин

Московский музей современного искусства, до конца сентября

Музей мебели, постоянная экспозиция
«Лев Толстой и Левид Пастернак» Отец поэта – первый иллюстратор «Воскресения» и автор многочисленных портре-

тов Толстого.
Музей Л.Н. Толстого, до конца сентября
«Против лама» Документальная выставка по материалам Музея архитектуры им. А.В. Щусова посвящается московскому вандализму XX века – уничтожению памятников истории и архитектуры с 1917 года до наших дней. Фотографии, макеты, старые городские планы.

Музей и общественный центр им. А.Д. Сухарова, до 15 октября
«Прогулки по Грозному» Виды столиц Чечни в июне-июле 2000 года. Фотографии.

Музей и общественный центр им. А.Д. Сухарова, до 15 октября
«Лубок XVIII–XX веков»

Музей народного искусства, постоянная экспозиция
«Гербарий» Старинный гербарий середины XIX века.

Биологический музей им. К.А. Тимирязева, до конца сентября
«Птицы каменных джунглей» Посвящается пернатым обитателям центральных районов Москвы.

Биологический музей им. К.А. Тимирязева, до конца сентября
Юрий Пальмин «Чертаново». Современная архитектурная фотография.

Музей архитектуры им. А.В. Щусова, 26 сентября – 22 октября
«Проект для кафе «Богородице» в Бобуре» Музей архитектуры им. А.В. Щусова, 20 сентября – 4 октября

«Осенних листьев тысяча цветов» Икебана школы Согэцу.

Музей Востока, до конца сентября
«Райские яблоки» Образы идеального мира в изысканном искусстве.

Музей-заповедник «Царицыно», до конца сентября
«Чайковский и мир Пушкина» Макеты постановок опер Чайковского, сценические костюмы и аксессуары, фотографии и документы из личного архива композитора и др.

Музей А.С. Пушкина, с 25 сентября
«Выставка выставок» Дайджест лучших выставок музея за пять лет существования: «Быль и сказка о медведе», «Искусство и животные», «Волки», «Исчезающий мир», «Домашние животные, их предки и родственники» и др. Скелет дронты, яйцо эпюрниса, чучело бескрылой татарки. Конкурсы для всех посетителей, желающих поздравить музей с днем рождения.

Дарвиновский музей, до 1 октября
«Комнатные растения» Орхидеи, лаванды, рододендроны, узамбарские фиалки и флюксы обыкновенные. Выставка-продажа. Советский флористов.

Дарвиновский музей, до 1 октября
«Придворный портрет XVIII века. От Петра Великого до Павла I» Около полусотни портретов на собраний усадьбы Кусково, Русского музея и частных коллекций. Работы Аргунова, Рослена, Ротари и др.

Дом Нащокина, до конца октября
Екатерина Галицына «Территория» «Ситроен».

Новая коллекция, до 30 сентября
Марина Иваницкая «Доскутная мозаика: три тысячи лет спустя». Панно, платя, аксессуары и проч. Мастер-классы по доскутной технике.

Галерея-клуб в Сабуров, до 10 октября
Людмила Стрибуль «Мир и фантазия без границ». Картины в технике объемной аппликации. Мастер-классы.

Галерея-клуб в Сабуров, до 10 октября
Наталья Титова «Московские грезы Барби». 60 исторических платьев XIX века для кукол.

Галерея-клуб в Сабуров, до 10 октября
Ольга Вентцель «А.С. Пушкин и его литературные герои». Более шестидесяти фарфоровых кукол.

Галерея-клуб в Сабуров, до 10 октября
Галерея «Глаз» Известные советские фо-

ГАЛЕРЕИ

Олег Мавроматти «Гражданин «Х». Перформанс с членораздельностью. Холщобной весной 2000-го Мавроматти распял себя – без помощников, понятно, не обошлось – на Берсеневской набережной, напротив храма Христа Спасителя. На теле Мавроматти были сделаны надрезы в форме надписи «Я не сын божий». На богоунылиа завели дело по той же статье, что и на печально знаменитого Андрея Тер-Оганяна: экстремизм, разжигание межрелигиозной розни. Для Гельмана Мавроматти готовит авторскую копию своего произведения. Начинает напоминать фанатство.

Галерея Марата Гельмана, 22 сентября
«Авто-мобиль» Коллекция Государственного центра современного искусства.

Политехнический музей, до 8 октября
Владимир Куприянов Фотография.

Риджина, с 21 сентября
Герман Виноградов «Отходы шаманства». Льюбмед интеллигентных еврейских бараметь и скудоумыных русских сканделов, большое дитя художественной сцены, эдакий добрый колдун, впаший в сениальности: чудес уже не бывает, но когда в вернисажной толпе виднеются неизменные черные трусики, теплеет на душе. Скорее небо упадет на землю и Дунай обратится вспять, чем переменится Г.Виноградов. Пятнадцать лет он камкает в Москве, Веге, Берлине, Нью-Йорке и снова в Москве. Поет китам в открытом океане у Сент-Даксона, Канада, несет бананы на могилу Малевича в Немчиновке и голосит по-тирольски, приняв маленькую – и немаленькую маленькую, – в «О.Г.Н.».

Галерея Марата Гельмана, с 28 сентября
Дмитрий Цветков «Гордый ас». Офорты, акварель.

Fine Art, до 30 сентября
Ирина Падва и Сергей Братков Странный альянс на день: дочь известного московского адвоката и хулиганский фотограф Братков из Харькова. И Падва будет презентовать свой фотоблоб, С.Братков – показывать новую серию «Морчки».

Риджина, 19 сентября
Михаил Розанов Фотография.

Аидан, до конца сентября
«Придворный портрет XVIII века. От Петра Великого до Павла I» Около полусотни портретов на собраний усадьбы Кусково, Русского музея и частных коллекций. Работы Аргунова, Рослена, Ротари и др.

Дом Нащокина, до конца октября
Екатерина Галицына «Территория» «Ситроен».

Новая коллекция, до 30 сентября
Марина Иваницкая «Доскутная мозаика: три тысячи лет спустя». Панно, платя, аксессуары и проч. Мастер-классы по доскутной технике.

Галерея-клуб в Сабуров, до 10 октября
Людмила Стрибуль «Мир и фантазия без границ». Картины в технике объемной аппликации. Мастер-классы.

Галерея-клуб в Сабуров, до 10 октября
Наталья Титова «Московские грезы Барби». 60 исторических платьев XIX века для кукол.

Галерея-клуб в Сабуров, до 10 октября
Ольга Вентцель «А.С. Пушкин и его литературные герои». Более шестидесяти фарфоровых кукол.

Галерея-клуб в Сабуров, до 10 октября
Галерея «Глаз» Известные советские фо-

томастера: Александр Гринберг, Иван Шагин, Марк Мариов-Гринберг, а также современные художники: Франциско Инфанте, Юрий Авакумов, Ольга Чернышева, Влад Локтев, Владимир Лагранж и др.

Московский центр искусства, постоянная экспозиция
Федор Федорович Федоровский Известный сценограф, главный художник Большого театра с 1921 по 1953 год, дизайнер звезд Кремля, ученик Константина Коровина и Михаила Врубеля. 170 картин, эскизов декораций и костюмов, акварелей.

Дача, до конца сентября
Максим Башев «Nativity». Фотография и живопись.

САРТ, до 24 сентября
«Петербургская графика Серебряного века» Графика из собрания Вологодской картинной галереи.

Кочев, до 29 октября
Гариф Басиров «Mail&Art». У известного художника Басирова каждый год – новая тема. В прошлом году был мусор, теперь – мейл-арт: искусство писать и оформлять письма.

Галерея «Манеж», до 24 сентября
Олег Зайцев и Татьяна Метакса «Минус Цвет». На ч/б фотографиях О.Зайцева позируют в ориентальных костюмах из собственной коллекции Татьяна Христофоросна Метакса, зам. директора Музея Востока.

Дор, до конца сентября
Борис Бонистон «Слон». Живопись, графика и фото коммунальной тематики.

Галерея, до 29 сентября
Собрание Александра Гремиченко Коллекция советской реалистической живописи 1920–90-х годов.

Москва Business Plaza, до 9 октября
Игорь Тихонов

Парадиз, до 1 октября
«Абстракционизм и формализм» Анатолий Зверев, Владимир Яковлев и др.

Мурмуд, до конца сентября

Залы 5, 8, 9, 25, 29 сентября
Лариса Сергачева

Зал 10, 22, 28 сентября
Павел Борисов «Имена в искусстве».

Зал 10, 22, 28 сентября
Рудан Вавкевич «Секонд, секондхенд» Зал 14, 18 сентября – 1 октября

Екатерина Тышлер и Алексей Бутырский «С Востока на Запад».

Зал 14, 19, 30 сентября
Собрание галереи «Зеро»

Зал 15, 19 сентября – 1 октября
Михаил Селищев, Ольга Матвеева «К истокам». Эмаль, керамика.

Зал 15, 19 сентября – 1 октября
«Недвизимость-2000»

Залы 16, 18, 21, 24 сентября
Лейсан Рахматулина Аюарель.

Зал 18, 26 сентября – 15 октября
Сергей Сарумин

Зал 18, 26 сентября – 15 октября
Кархан Софербеков

Зал 19, 19 сентября – 1 октября
Собрание галереи «Юг»

Зал 22, 21 сентября – 8 октября
Группа «Норд»

Зал 23, 21 сентября – 8 октября
Егор Зайцев

Зал 24, 21 сентября – 8 октября
«Осенняя коллекция» Выставка объединения «Коллекция Янмакан».

Зал 25, 21 сентября – 8 октября
«Александр Мухин и его ученики» Акварель, офорт, рисунок.

Зал 26-27, 21 сентября – 8 октября

Новый Манеж, до 24 сентября
«Архитектура России. Итоги тысячелетия» Выставка Союза архитекторов России.

Манеж, 27 сентября – 8 октября
Работы педагогов и учащихся школы Триста работ маслом, в гравюре, офорте, акварели.

Школа Андрейки, до конца сентября
Альберто Шоммер «Ретроспектива 1955–1998». Бегущие по улицам испанского захолустья дети, монахи за трапезой.

Фотография.
Непосредственный центр, до 27 сентября
«Семь взглядов на Москву» Работы молодых фотографов, отобранные жюри по главе с секретарем Союза фотохудожников А.Р.Титовым-Раднов.

Центральная городская библиотека им. А.П.Гайдара, до 22 сентября

ЦДХ

«Истоки» Израильская фотография. Зал 2, до 24 сентября

«Осенняя встреча» Зал 3, до 24 сентября
«Праздник. Цирк. Цветы» Зал 5, до 21 сентября

Виктор Степанов, Владимир Фомичев и Олег Селев «Petit Prince» Зал 10, до 20 сентября

Сергей Эпкин и Даша Намдаков Зал 11, до 1 октября

Иван Базанов и Николай Буртов Зал 12, до 1 октября

Мария Амалина и Олег Коротовских Зал 13, до 1 октября

Алла Равну «Иллюзия реальности. Памала-Тибет». Живопись, фотография. Зал 21, до 1 октября

«Царство цветов» В рамках «Ambiente Rojija» – Международной специализированной ярмарки украшения жизни и человека.

Зал 2, 28 сентября – 8 октября
Светлана Смирнова и Сергей Осетров Зал 3, 26 сентября – 15 октября

«Shor Design» V Международная выставка торгового оборудования, дизайна магазинов и оформлений витрин.

Залы 5, 8, 9, 25, 29 сентября
Лариса Сергачева

Зал 10, 22, 28 сентября
Павел Борисов «Имена в искусстве».

Зал 10, 22, 28 сентября
Рудан Вавкевич «Секонд, секондхенд» Зал 14, 18 сентября – 1 октября

Екатерина Тышлер и Алексей Бутырский «С Востока на Запад».

Зал 14, 19, 30 сентября
Собрание галереи «Зеро»

Зал 15, 19 сентября – 1 октября
Михаил Селищев, Ольга Матвеева «К истокам». Эмаль, керамика.

Зал 15, 19 сентября – 1 октября
«Недвизимость-2000»

Залы 16, 18, 21, 24 сентября
Лейсан Рахматулина Аюарель.

Зал 18, 26 сентября – 15 октября
Сергей Сарумин

Зал 18, 26 сентября – 15 октября
Кархан Софербеков

Зал 19, 19 сентября – 1 октября
Собрание галереи «Юг»

Зал 22, 2



Екатерина Галицына любит Париж и «Ситроен-2CV». Серия ее исторических фотографий «Территория «Ситроен» посвящается обаянию любимой – черной «Дэ шво» ездит по Парижу и отражает полноразмерными поверхностями открыточные виды. Новый мост, Большая Опера, Нотр-Дам и прочий туристический набор. Кулавовай драмлет, Париж, изобретенная историческая техника – по отдельности эти ингредиенты (пусть и сверхкалорийные) вполне усваиваемы. От собранных же вместе немного тучит. Новая коллекция, до 30 сентября

Площадь Революции, пн, ср-вс 11.00-19.00, кроме первого пн месяца, вход 8-20 р.
Музей-усадьба «Измайлово» (филиал ГИМ) 367 56 61, Городок им. Баумана, 12 (Мостовая башня) 8Измайловский Парк, ср-пт 11.00-17.00, вход 10-15 р.
Новодевичий монастырь (филиал ГИМ) 246 85 26, Новодевичий пр., 1 8Спортивная, ср-пт 10.00-17.00, кроме первого пн месяца, вход на территорию свободный, на выставку 15-20 р.
Собор Покрова на Рву (филиал ГИМ) 298 58 80, 298 33 04, Красная пл., 8Охотный Ряд, Театральная, Китай-город, с мая по октябрь – ср-пт 11.00-18.00, с ноября по апрель – ср-пт 11.00-16.00 (касса за полчаса до закрытия), кроме первого пн месяца, вход 7-15 р.
Музей истории Москвы 924 84 90, Новая пл., 12 8Лубянка, Китай-город, вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-15 р.
Музей истории Лефортова (филиал Музея истории Москвы) 360 01 47, Крюковская, 23 8Семевская, вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 4-10 р.
Музей русской усадьбы культуры (филиал Музея истории Москвы) 377 94 57, Тополевый аллея, 4 8Рязанский Проспект, вт-вс 11.00-19.00, вход 5-10 руб.
Музей храма Христа Спасителя (филиал Музея истории Москвы) 202 80 24, Волхонка, 15 8Кропоткинская, пн-вс 10.00-18.00, кроме последнего пн месяца, вход свободный
Старый Английский двор (филиал Музея истории Москвы) 298 39 52, 298 39 61, Варварка, 4а 8Китай-город, вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, кроме последней пт месяца, вход 5-15 р.
Музей Востока 202 45 55, Никитский б-р, 12а 8Арбатская, вт-вс 11.00-20.00 (касса до 19.00), вход 3-15 р.
Музей и общественный центр им. А.Д.Сазарова

923 41 15, Земляной Вал, 57, стр. 6 8Курская, вт-вс 11.00-19.00, вход свободный
Музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева 278 14 67, Андреевская пл., 10 8Таганская, Площадь Ильича, Рязанская, чт-пт 11.00-18.00 (касса до 17.00), кроме последней пт месяца, вход 2-5 р.
Музей архитектуры им. А.В.Щусева 291 21 09, Воздвиженка, 5 8Библиотека им. Ленина, пт-пт 11.00-17.45, сб-вс 11.00-16.00, вход 4-10 р.
Музей керамики и усадьба «Куково» 370 01 60, Юности, 2 8Рязанский Проспект, Выхино, ср-вс 10.00-18.00, кроме последней ср месяца, вход 1-15 р.
Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 203 95 78, 203 79 98, Волхонка, 12 8Кропоткинская, вт-вс 10.00-19.00 (касса до 18.00), вход 10-25 р.
Музей личных коллекций (филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина) 203 15 46, Волхонка, 14 8Кропоткинская, ср-вс 12.00-19.00 (касса до 18.00), вход 5-10 р.
Музей им. И.В.Циталова (филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина) 250 61 97, Чанцова, 15, корп. 6 (РТУ) 8Новослободская, вт-сб 10.00-17.00, вход 5 р.
Третьяковская галерея 951 13 62, Лаврушинский пер., 10 8Третьяковская, вт-вс 10.00-18.30, вход 10-25 р.
Третьяковская галерея на Крымском Валу 951 13 62, Крымский Вал, 10 8Октябрьская, Парк Культуры, вт-вс 10.00-18.30, вход 10-25 р.
Музей В.А.Трошкина и художников его времени 953 97 50, Шетинский пер., 10 8Добрынинская, Полновка, пн, чт, пт 12.00-18.00, сб-вс 10.00-16.00, вход 3-6 р.
Музей-заповедник «Царицыно» 321 07 43, Дольская, 1 8Царицыно, ср-пт 11.00-17.00, сб-вс 11.00-18.00, вход 2-4 р.
Заверский центр современного искусства 263 61 66, Новорязанская, 29, стр. 3

8Бауманская, 11.00-19.00, вход свободный
Музей Российского государственного гуманитарного университета 250 61 93, Чанцова, 15, корп. 6 8Новослободская, вт-сб 10.00-17.00, вход 5 р.
Музей народной графики 208 51 82, 12 8Кропоткинская, вт-вс 10.00-18.00, вт-пт 10.00-17.00, вход 3-5 р.
Музей А.С.Пушкина 202 23 21, Пречистенка, 12 8Кропоткинская, вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-15 р.
Музей Л.Н.Толстого 202 21 90, Пречистенка, 11 8Кропоткинская, вт-вс 11.00-17.00 (касса до 16.30), кроме последней пт месяца, вход 3-10 р.
Московский музей современного искусства (Церетели) 200 66 95, 200 28 90, Петровка, 25 8Чеховская, ср-пт 12.00-19.00, вход 5-20 р.
Политехнический музей 923 07 56, Новая пл., 3/4, подполз 1 8Китай-город, Лубянка, вт-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, вход в музей 4-10 р.
Дарьяновский музей 135 33 82, Ванюкова, 57 8Академическая, вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 6-15 р.
Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 07 49, М. Гruzинская, 15 8Краснопресненская, Улица 1905 года, вт, чт, сб, в 10.00-18.00; ср, пт 12.00-19.00, кроме последнего пт месяца, 3-10р.
Геологический музей им. В.И.Вернадского 203 52 87, Моховая, 11, корп. 2 8Охотный Ряд, вт, чт, сб 11.00-17.00, вход 5-10 р.
Ломоносовский музей старинных автомобилей и мотоциклов 113 20 53, 356 79 95, Хлебозаводский пр., 7, стр. 2 8Каширская, только экскурсии сб-вс 15.00-18.00, вход 50-100 р.
Музей-усадьба «Останкино» 286 62 88, 1-я Останкинская, 5 8ВДНХ, 15 мая – 1 октября, ср-вс 10.00-17.00, вход 2-15 р.
Музей мебели 912 51 70, Таганская, 13

8Марксистская, Таганская, вт-сб 11.00-20.00, в 11.00-18.00, вход 5-20р., для дошкольников свободный
Музей книжного искусства 301 03 48, Сокольский просп., 15а 8Новоситревко, ср-пт 12.00-18.00, сб-вс 12.00-17.00, вход 3 р.
Айда 251 37 34, 1-я Тверская-Ямская, 22, 3 этаж 8Маяковская, вт-сб 11.00-20.00, вход свободный
Центральная городская библиотека им. А.П.Гайдара 938 60 29, Ружейный пер., 4 8Смоленская, режим работы выставки уточняйте дополнительно
Галерея Марата Гельмана 238 84 92, 238 27 83, М.Полновка, 7/7, стр. 5 8Полновка, вт-сб 12.00-18.00, вход свободный
Галерея «Манеж» 202 82 52, Манежная пл., 1 8Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд, Бородинская, Александровский Сад, ср-пт 12.00-19.00, сб-вс 12.00-17.00, вход свободный
Галерея книжного искусства «Дар» 238 65 54, М.Полновка, 7/7, стр. 5 8Полновка, пт-пт 14.00-17.00, вход свободный
Галерея-клуб в Сабурово 944 98 72, Каширское ш., 55, корп. 1 8Каширская, пн-вс 10.00-18.00, вход 10 р.
Дача 778 14 86, Рублево-Успенское ш., пос. Жукова, 70, пн-вс 11.00-21.00
Дом Надикина 299 11 78, Воронинковский пер., 12 8Маяковская, 12.00-19.00, вход 10-20 р.

Иванский центр Кузнецкий Мост, 18/7 8Кузнецкий Мост, режим работы выставки уточняйте дополнительно
Ковчег 977 00 44, Немчинова, 12 8Тимирязевская, ср-вс 11.00-18.00, вход 2-5 р.
Манеж 202 89 76, Манежная пл., 1 8Библиотека им. Ленина, Александровский Сад, вт-вс 11.00-20.00, вход зависит от выставки
Московский центр искусств 924 88 72, Неглинная, 14 8Цветной Бульвар, Кузнецкий Мост, Театральная, пн-вс 11.00-19.00, вход 10-25 р., для пенсионеров свободный
Муфта 290 31 39, Б.Новотка, 22 8Арбатская, Пушкинская, пн-сб 10.00-20.00, вход 10 р.
Новая коллекция 959 01 41, Б.Полновка, 15 8Полновка, пн-сб 11.00-19.00, в 10.00-16.00, вход свободный
Новый Манеж 292 44 59, Георгиевский пер., 3 8Охотный Ряд, вт-вс 11.00-20.00, вход 2-10 р.
Парадиз 916 93 30, Чистопрудный б-р, 12а, к/г «Ролан» 8Чистые Пруды, пн-вс 10.00-0.00, вход свободный
Риджина 250 85 71, 1-я Тверская-Ямская, 22 8Безруковская, вт-сб 12.00-18.00
С'ART 916 03 66, Земляной Вал, 14/16 (вход с М. Казенного пер.) 8Курская, 12.00-20.00, вход свободный
Культурно-выставочный центр «Сокольники» 268 63 23, Сокольнический Вал, 1 8Сокольники, пт-пт 10.00-18.00, вход 30-250 р.
Центральный дом художника 238 96 34, Крымский Вал, 10 8Парк Культуры, Октябрьская, вт-вс 11.00-19.00, вход 5-15 р.
Школа акварели Сергея Андрияки 261 57 27, Горьковский пер., 17/1 8Курская, ср-вс 11.00-19.00, вход 5-15 р.
Fine Art 251 76 49, Б.Садовая, 3, корп. 10 8Маяковская, пт-пт 11.00-18.00, L-галерея 289 24 91, Октябрьская, 26 8Менделеевская, вт-сб 11.00-19.00, вход свободный
сб 12.00-17.00, вход свободный
Moscow Business Plaza 941 89 66, Бережковская наб., 2, Бизнес-центр, 2 этаж (в гост. «Радиссон-Славянский») 8Киевская, 10.00-21.00, вход свободный

ТЕАТР С ЕЛЕНОЙ КОВАЛЬСКОЙ



Человечина

ЮБИЛЕЙНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТРА-СТУДИИ Людмилы Рошковой

Для начала – через знакомых найти телефон нужного человека. Затем выясняется, подходит ли вы под категорию «своих». Если подходите, таинственный телефонный человек вносит вас в список. Через некоторое время сообщается дата. В назначенный день и минуту вас встречают у метро «Бауманская» и ведут к месту действия. В подвал. Подвал как подвал: оголенные трубы, потные стены, запах. Лица, спрятанные в темноте, приступают к бесконеч-

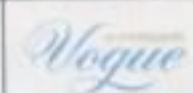
ковских театров». Их девизом, разумеется, стали «Гласность и перестройка», а в программе, кроме прочих, присутствовал «Человек». Впрочем, грехи отцов и власти здесь ни до, ни после не разоблачали. Записались, как и полагается, человеком. «Меня интересует сочетание иррациональных, бессознательных человеческих мотивов и острой формы», – говорит Рошкова. Что-то она ставила сама. Что-то – Роман Козак, Сергей Женовач и другие молодые режиссеры, «независимые».

После спектакля просили во дворе не задерживаться: соседи ругаются

Два молодых мхатовских актера, Роман Козак и Александр Феклистов, играли там «Эмигрантов». Пьесу опытного полковника Мрожека ставил Михаил Мокеев. После спектакля толпившихся во дворе зрителей просили не задерживаться: мол, соседи ругаются. Зрителям не хотелось расхотиться. Именно таким образом в 84-м попадали в театр «Человек» Людмилы Рошковой. Студия Института связи, куда Рошкова пришла в начале семидесятых на постановку (и из которой создала свой театр), была в опале до 1986 года. В 86-м «Человек» получил и право играть, и жилплощадь – одноэтажный домик в Скотертном переулке, бывшие усадьбы конюшни. В этот же год в Мюнхене проводились «Дни мос-

ковской, так и перестроенной. Когда «независимые» уходили, Рошкова не обижалась, но теперь оценивает: «То, чем они занимались тогда, было более мощными занятиями, чем то, что они делают сейчас». «Человек» продолжал выпускать по спектаклю в год. На выходе – «Зигзаги» с посвящением Пушкину («Дошла до ручки – занялась Пушкиным»). Сегодня в репертуаре всего четыре спектакля, но не стыдно ни за один. А главное – не стыдно за прошлые. Поэтому-то и возникла идея к 25-летию устроить фестиваль-ретроспективу, а вовсе не потому, что «Человек» – театр на двух актерах и три стула. Театр-студия «Человек», сб 23 сентября – ср 11 октября, 19.00, программа в рубрике «Фестивали»

сведения о спектаклях публикуются бесплатно. Информацию о премьерах, репертуаре и ценах на билеты присылайте до 21 сентября. Факс 258 06 96, kovalskaya@yandex.ru. Привнесется представление иллюстраций. Точка зрения обозревателя может не совпадать с мнением редакции.



Мастерская в «Мастерской»

В конце месяца Мастерская П.Фоменко отбывает в Галлии. Не успеют гастролирующие разложить на газетах жареных кур, как в их новое – еще года нет – жилище на Кутузовском вторгнутся оккупанты. Пять дней, пока старших нет дома, здесь будут рыдать, принимать позы, закатывать глаза и бодаться со спичками маленькие «фоменки». Официальное название оккупационного режима – «Показ учебных работ студентов 4-го актерско-режиссерского курса РАТИ (ГИТИС)», и нет ничего слаще этих показов. Кто еще так куражится, как не студент, пышный от первого успеха. Кто так обаятельно хочет понравиться, как не он, – кому до тебя еще никто не хлопал. Кому еще так нужен зритель, как не ему. Первые три вечера – 27, 28 и 29 сентября – студенты будут играть Достоевского, Солдату и Платонова. 1 и 2 октября – Бабеля, Чуковского и Ахматову. Но каждую программу начнут современной пьесой. Первые три вечера – «Пьесой №27» Алексея Славовского (режиссер Сергей Пускепалис). Другие два – «Бередем» Сергея Носова (педагог Евгений Камешкович на-

мывает пьесу «одой челокам»). Современная пьеса и обещает стать солью Мастерской в «Мастерской». Потому что трогателен мальчик, читающий монолог чеховского Ивана, – но разве с его тонкой шеей говорить «Вы, милый друг, кончили куре только в прошлом году, еще молоды и бодры, а мне 35. Я имею право вам советовать: не женитесь вы ни на еврейках, ни на психонатках...». На ролях не Ивановых, а Ивановых нефиты перестают рыдать, принимать позы и закатывать глаза. С пьесы, написанной здесь и сейчас, начинались не только МХАТ и «Современник». Зря, что ли, на каждого, кто берется сегодня за современную пьесу, с мольбой и надеждой устремляет взоры целый свет. Впрочем, Петр Фоменко на студенческие работы не столько возлагает надежды, сколько имеет виды. Репертуар, составленный по большей части из дипломных спектаклей второго – самого знаменитого – призыва Мастерской, за восемь лет поизносился. Так что спектакли сегодняшних оккупантов, возможно, уже завтра станут ее базой.

Зоя Васильева

Мастерская П.Фоменко, сб 27 сентября – пн 2 октября, 19.00

«Царь Максимилиан» А.Ремизова

Премьеру чуть не сорвал дядя с галерки. Толпа матрешек на сцене собралась играть историю про народ и царя-батюшку. Сбрасывая платки с плеч, матрешки превращались в сказочных героев. «Это детский, что ли, спектакль?» – спрашивал дядя у соседей, и те уже пригласились поговорить. Тут на сцену вышел Владимир Андреев, и все вокруг стали пугаться и радоваться. Андреев посяд на трон и короновали. Царь захотел в жены голую и бесстыдную кумерическую царевну, которая согласилась на свадьбу, только если он станет молиться ее богам и золотым статуям. Царь и сам согласился, и народ уговорил, но сын его Адольф не захотел. «Я, – говорит, – ваши кумерические

боги повергаю под наши ноги». И начались беды. «О моя родина, обреченно пошатнулась ты, неколебимая, – начал вдруг всхлипать Андреев. – Кровь, пролитая на братских полях, обеспокоила душу человеческую». Откуда у Алексея Ремизова, административного старинного «народного драматурга», владения «Русь моя, ты горькая!», вполне понятно – Ремизов писал пьесу в 20-м году, в голодном Петрограде. Но при чем здесь Ермоловский театр в году 2000-м? Тут сразу вспомнилось, что у Андреева был в сентябре юбилей, 70 лет, и что театр открыл «Царем Максимилианом» 75 сезон: по датам и замыслу. Но и по выделке нынешней премьеры – первая в репертуаре. Художник Сергей Бархин в «картинке» сцены настолько ненавязчиво переплетает русский лубок с итальянской комедией масок, словно намекает: народная драма тем же, чем для Вахтанговского – «Принцесса Турандот». В том, что ничего не получилось, виноват, как всегда, царь (хоть и народ был довольно вял). Боясь в голосе – это Андрееву удаётся лучше всего. Но Максимилиан еще и сладострастен, и гневлив, и воинствен. А этих эмоций Андреев из себя извлечь не в состоянии. Он милолюбив и манерен, что помогало ему много лет править репертуарным театром и совмещать с этим преподавание в ГИТИСе, депутатство и т.д. Его Царь Максимилиан такой же – хорош человек, хоть и слаб. Вот и история максимилиановской страны превратилась в жидковатую мелодраму. Театр-центр им. М.Н.Ермоловой, сб 23 сентября, 19.00



«Дневник Анны Франк» Ф.Гурдича, А.Хаккета

Сбылась мечта худрука Молодежного театра Алексея Бородин: ему удалось поставить в своем театре «Дневник Анны Франк». В главной роли — Чулпан Хаматова, и в этом была вся загвоздка. Получить в театр суперзвезду, пусть и свою ученицу, Бородину становится все сложнее. Бывшая студентка ГИТИСа из казанской театральной семьи сегодня — воплощенная современная героиня: хрупкая, беззащитная, но — любящая. Волны выхватывают и зловещей. Вадрагивать заставил каждый звук: в дверь сейчас постучат, вот-вот семья Франк обнаружат. Кто-то пришел — они? — нет, газеты принесли. А там, на чердаке, заставленном дешевой мебелью и дорожными коробками, среди мыли и хлама тускло светился стол, за которым Анна Франк вела дневник. Испуганная, писала не о страхе. Голодная — не о голоде. Не о ненависти, о детской своей любви. В Анне, как ее играла Хаматова, не было ни сознания собственной исключительности, ни героизма.

Тем более не было жалости к себе. Но почти физически ощущалось, как убийственный антураж этого чердака, сдавливая Анне дыхание, укорачивал ее дни. Роль удавалась Хаматовой именно потому, что девочку, начинающую жизнь, играла начинающая карьеру актриса. То бывшие, вместе с новизной, возможно, теперь исчезнет. Не будет и темени на сцене — в учебке ГИТИСа световое оборудование до сих пор жалит: как не управляет с пульта фоноарми, они все равно смотрят в разные стороны и без спросу гаснут. Впрочем, пусть бы и темени в Молодежном театре зрителя пересадит прямо на сцену. Ближе-ближе к звезде.

Павел Руднев
РАМТ, с 27, с 28 сентября, 19.00



ФЕСТИВАЛЬ

«ЧЕЛОВЕК» — 25 ЛЕТ

Фестиваль спектаклей Театра-студии «Человек»

Спектакль Зигзаги. Спектакль-посвящение А.С.Пушкину. Режиссер Л.Рошкова. В ролях А.Алипов, Ю.Болтаханов, О.Тимановская, Л.Горбатова, М.Цюврейба, м 9, с 10, с 11 октября, 19.00

Ночные бдения Бонавентуры. Режиссер Л.Рошкова. В ролях А.Алипов, Д.Ламочкин, Т.Донская, С.Антонов и др. (15:00, без антракта), 30 р.

Стрелки С.Мрожека. Режиссер Л.Рошкова. В ролях В.Баркалин, А.Андриенко (15:00, без антракта), 40 р.

Спектакль Чинизано («Итальянский вермунт без антракта») Л.Петрушевской. Режиссер Р.Козак. В ролях С.Земцов, И.Золотоушников, Р.Козак, с 27, с 28, с 29 сентября, 19.00

Зимираты С.Мрожека. Режиссер М.Моисеев. В ролях Р.Козак, А.Фединистов, с 5, с 6, с 7 октября, 19.00

РЕПЕРТУАР

МАЛЫЙ ТЕАТР

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер И.Ильинский. В ролях И.Корниченко, И.Муравьева, В.Коршунов, В.Бабитинский и др. (15:00, 1 антракт), 15-50 р.

Волки и овцы А.Островского. Режиссер В.Иванов. В ролях Л.Подкова, А.Коршунов, В.Коршунов, Л.Титова, И.Муравьева и др. (15:00, 1 антракт), 22-575 р.

Делец О.де Бальзака. Режиссер В.Драгунов. В ролях В.Коняев, Б.Клюев, В.Сафронов, Т.Лебедева, Е.Базарова, С.Коршунов, с 30 сентября, 18.00, на сцене филамала

Дядя Ваня А.Чехова. Режиссер С.Соловьев. В ролях Ю.Соломин, В.Соломин, Э.Марцевич, С.Аманова и др. (15:00, 1 антракт), 15-50 р.

Князь Серебряный А.К.Толстого. Режиссер В.Иванов. В ролях Я.Барышев, Т.Панкова, А.Кочетков, Ю.Васильев и др. (15:00, 1 антракт), 12-40 р.

Коварство и любовь Ф.Шиллера. Режиссер Ю.Соломин. В ролях В.Барынов, Я.Барышев, В.Бочкарев, А.Евдокимова, Е.Самойлов и др. (15:00, 1 антракт), 22-575 р.

Король Густав Ваза А.Стриндберга. Режиссер А.Нордстрем. В ролях В.Коршунов, Т.Панкова, А.Коршунов, Ю.Кажоров, А.Кочетков и др. (15:00, 2 антракта), 15-50 р.

Лес А.Островского. Режиссер Ю.Соломин. В ролях Л.Юдина, А.Ермаков, И.Муравьева, В.Павлов, Е.Самойлов и др. (15:00, 1 антракт), 12-50 р.

Не было ни гроша, да вдруг алтын А.Островского. Режиссер Э.Марцевич. В ролях Е.Самойлов, Т.Панкова, М.Седова, А.Охлункина и др. (15:00, 1 антракт), 15-50 р.

Свадьба Кречинского А.Колкера (по мотивам трилогии А.Сухово-Кобылина). Режиссеры В.Соломин, А.Четвернин. В ролях В.Соломин, Т.Панкова, В.Потанов, В.Бочкарев и др. (15:00, 2 антракта), 22-575 р.

Сказка о царе Салтане А.Пушкина. (15:00, 1 антракт), 12-40 р.

Снежная королева Е.Шварца. Режиссер В.Иванов. В ролях Л.Юдина, Л.Шербинина, Н.Верещенко, В.Бабитинский и др. (15:00, 1 антракт), 12-40 р.

Трудовой хлеб А.Островского. Режиссер А.Коршунов. В ролях В.Барынов, В.Носик, Г.Демин, В.Борцов и др. (15:00, 1 антракт), 9-30 р.

Хроника дворцового переворота Г.Турчина. Режиссер В.Бейлинс. В ролях Н.Верещенко, Л.Титова, В.Есенов, Б.Клюев, В.Сафронов и др.

Царь Борис А.К.Толстого. Режиссер В.Бейлинс. В ролях В.Бочкарев, В.Коршунов, Н.Корниченко, Т.Лебедева и др. (15:00, 1 антракт), 12-40 р.

Царь Федор Иоаннович А.К.Толстого. Режиссер Б.Равенских. В ролях Ю.Соломин, Э.Марцевич, Т.Лебедева, В.Коршунов и др. (15:00, 2 антракта), 15-50 р.

Чайка А.Чехова. Режиссер В.Драгунов. В ролях А.Коршунов, Ю.Соломин, В.Коршунов, И.Муравьева, Н.Рахвалова и др. (15:00, 1 антракт), 12-50 р.

Чайка А.Чехова. Режиссер В.Драгунов. В ролях А.Коршунов, Ю.Соломин, В.Коршунов, И.Муравьева, Н.Рахвалова и др. (15:00, 1 антракт), 12-50 р.

Чайка А.Чехова. Режиссер В.Драгунов. В ролях А.Коршунов, Ю.Соломин, В.Коршунов, И.Муравьева, Н.Рахвалова и др. (15:00, 1 антракт), 12-50 р.

Сирено де Боржерак Э.Ростана. Режиссер О.Ефремов. В ролях В.Юзвильский, П.Медведева, С.Любимин, Б.Щербатов, 30-200 р.

Без вины виноватые А.Островского. Режиссер Т.Доронина. В ролях Т.Доронина, Л.Пункарева, Ю.Горобец, А.Самойлов, В.Ровинский и др.

Белая гвардия М.Булгакова. Режиссер Т.Доронина. В ролях Т.Шалковская, В.Клементьев и др. (15:00, 1 антракт), 10-100 р.

В день свадьбы В.Розова. Режиссер В.Усков. В ролях В.Ровинский, Н.Моргунова и др. (15:00, 1 антракт), 10-100 р.

Дамы-господа П.Кальдерона. Режиссер Т.Доронина. В ролях А.Чубченко, Е.Катышева, Ю.Зыкова и др. (15:00, 1 антракт), 10-100 р.

Ее друзья В.Розова. Режиссер В.Усков. В ролях Н.Фадина, К.Косаренкова и др. (15:00, 1 антракт), 10-100 р.

Воскрешение, или Чудо святого Антония М.Метерлинка. Режиссер П.Фоменко. В ролях Л.Максакова, А.Завьялов, Ю.Яковлев, И.Ахатова, Р.Симонов и др. (15:00, 1 антракт), 30-100 р.

За двумя зайцами... М.Старицкого. Режиссер А.Горбань. В ролях М.Васильев, Ю.Красов, И.Дымченко, М.Аронова, А.Дубровская и др. (15:00, 1 антракт), 20-70 р.

Обрыв И.Гончарова. Режиссер А.Созонов. В ролях Л.Пункарева, И.Старицкий, Л.Матасова и др. (15:00, 1 антракт), 10-100 р.

Полоумный Журден М.Булгакова. Режиссер В.Распутин. Режиссер А.Борисов. В ролях К.Ростовцева, С.Корюшко, Л.Кудрявцева и др. (15:00, без антракта), 10-100 р.

Синий птица М.Метерлинка. Режиссеры возобновления М.Яшин, А.Комаров, 20-50 р.

Синий птица М.Метерлинка. Режиссеры возобновления М.Яшин, А.Комаров, с 23 сентября, с 1 октября, 12.00

Зайкина квартира М.Булгакова. Режиссер Т.Доронина. В ролях Т.Доронина и др. (15:00, 1 антракт), 10-100 р.

На всякого мудреца довольно простоты А.Островского. Режиссер В.Станицын. В ролях В.Клементьев, А.Погодин, Л.Пункарева и др. (15:00, 1 антракт), 10-100 р.

Обрыв И.Гончарова. Режиссер А.Созонов. В ролях Л.Пункарева, И.Старицкий, Л.Матасова и др. (15:00, 1 антракт), 10-100 р.

Полоумный Журден М.Булгакова. Режиссер В.Распутин. Режиссер А.Борисов. В ролях К.Ростовцева, С.Корюшко, Л.Кудрявцева и др. (15:00, без антракта), 10-100 р.

Прощание с Матерой В.Распутин. Режиссер А.Борисов. В ролях К.Ростовцева, С.Корюшко, Л.Кудрявцева и др. (15:00, без антракта), 10-100 р.

Синий птица М.Метерлинка. Режиссеры возобновления М.Яшин, А.Комаров, с 23 сентября, с 1 октября, 12.00

Синий птица М.Метерлинка. Режиссеры возобновления М.Яшин, А.Комаров, с 23 сентября, с 1 октября, 12.00

Синий птица М.Метерлинка. Режиссеры возобновления М.Яшин, А.Комаров, с 23 сентября, с 1 октября, 12.00

Синий птица М.Метерлинка. Режиссеры возобновления М.Яшин, А.Комаров, с 23 сентября, с 1 октября, 12.00

Синий птица М.Метерлинка. Режиссеры возобновления М.Яшин, А.Комаров, с 23 сентября, с 1 октября, 12.00

Синий птица М.Метерлинка. Режиссеры возобновления М.Яшин, А.Комаров, с 23 сентября, с 1 октября, 12.00

Синий птица М.Метерлинка. Режиссеры возобновления М.Яшин, А.Комаров, с 23 сентября, с 1 октября, 12.00

Синий птица М.Метерлинка. Режиссеры возобновления М.Яшин, А.Комаров, с 23 сентября, с 1 октября, 12.00

Синий птица М.Метерлинка. Режиссеры возобновления М.Яшин, А.Комаров, с 23 сентября, с 1 октября, 12.00

Синий птица М.Метерлинка. Режиссеры возобновления М.Яшин, А.Комаров, с 23 сентября, с 1 октября, 12.00

Синий птица М.Метерлинка. Режиссеры возобновления М.Яшин, А.Комаров, с 23 сентября, с 1 октября, 12.00

Синий птица М.Метерлинка. Режиссеры возобновления М.Яшин, А.Комаров, с 23 сентября, с 1 октября, 12.00

Синий птица М.Метерлинка. Режиссеры возобновления М.Яшин, А.Комаров, с 23 сентября, с 1 октября, 12.00

Синий птица М.Метерлинка. Режиссеры возобновления М.Яшин, А.Комаров, с 23 сентября, с 1 октября, 12.00

М.Метерлинка. Режиссер П.Фоменко. В ролях Л.Максакова, А.Завьялов, Ю.Яковлев, И.Ахатова, Р.Симонов и др. (15:00, 1 антракт), 30-100 р.

За двумя зайцами... М.Старицкого. Режиссер А.Горбань. В ролях М.Васильев, Ю.Красов, И.Дымченко, М.Аронова, А.Дубровская и др. (15:00, 1 антракт), 20-70 р.

Обрыв И.Гончарова. Режиссер А.Созонов. В ролях Л.Пункарева, И.Старицкий, Л.Матасова и др. (15:00, 1 антракт), 10-100 р.

Полоумный Журден М.Булгакова. Режиссер В.Распутин. Режиссер А.Борисов. В ролях К.Ростовцева, С.Корюшко, Л.Кудрявцева и др. (15:00, без антракта), 10-100 р.

Прощание с Матерой В.Распутин. Режиссер А.Борисов. В ролях К.Ростовцева, С.Корюшко, Л.Кудрявцева и др. (15:00, без антракта), 10-100 р.

Синий птица М.Метерлинка. Режиссеры возобновления М.Яшин, А.Комаров, с 23 сентября, с 1 октября, 12.00

Синий птица М.Метерлинка. Режиссеры возобновления М.Яшин, А.Комаров, с 23 сентября, с 1 октября, 12.00

Синий птица М.Метерлинка. Режиссеры возобновления М.Яшин, А.Комаров, с 23 сентября, с 1 октября, 12.00

Синий птица М.Метерлинка. Режиссеры возобновления М.Яшин, А.Комаров, с 23 сентября, с 1 октября, 12.00

Синий птица М.Метерлинка. Режиссеры возобновления М.Яшин, А.Комаров, с 23 сентября, с 1 октября, 12.00

Синий птица М.Метерлинка. Режиссеры возобновления М.Яшин, А.Комаров, с 23 сентября, с 1 октября, 12.00

Синий птица М.Метерлинка. Режиссеры возобновления М.Яшин, А.Комаров, с 23 сентября, с 1 октября, 12.00

Синий птица М.Метерлинка. Режиссеры возобновления М.Яшин, А.Комаров, с 23 сентября, с 1 октября, 12.00

Синий птица М.Метерлинка. Режиссеры возобновления М.Яшин, А.Комаров, с 23 сентября, с 1 октября, 12.00

Синий птица М.Метерлинка. Режиссеры возобновления М.Яшин, А.Комаров, с 23 сентября, с 1 октября, 12.00

Синий птица М.Метерлинка. Режиссеры возобновления М.Яшин, А.Комаров, с 23 сентября, с 1 октября, 12.00

Синий птица М.Метерлинка. Режиссеры возобновления М.Яшин, А.Комаров, с 23 сентября, с 1 октября, 12.00

Синий птица М.Метерлинка. Режиссеры возобновления М.Яшин, А.Комаров, с 23 сентября, с 1 октября, 12.00

Синий птица М.Метерлинка. Режиссеры возобновления М.Яшин, А.Комаров, с 23 сентября, с 1 октября, 12.00

Ю.Красов, М.Есипенко, А.Дубровская и др. (15:00, 1 антракт), 20-70 р.

Белая гвардия («Дни Турбиных») М.Булгакова. Режиссер П.Хомский. В ролях О.Остроумова, А.Сергеев, А.Шмарин, А.Боборозов и др. (15:00, 1 антракт), 15-75 р.

Венецианский купец У.Шекспира. Режиссер А.Житинкин. В ролях М.Козлов, А.Боборозов, А.Ильин, Н.Проконевич и др. (15:00, 1 антракт), 10-50 р.

Милый лжец Д.Килти. Режиссер А.Шалиро. В ролях Ю.Борисов, В.Лановой (15:00, 1 антракт), 70 р.

Милый лжец Д.Килти. Режиссер А.Шалиро. В ролях Ю.Борисов, В.Лановой (15:00, 1 антракт), 70 р.

Отелло У.Шекспира. Режиссер Е.Марчелли. В ролях В.Симонов, С.Маккович, А.Дубровская, А.Форостенко, Л.Вележова, Н.Гришаева и др.

Пиковая дама А.Пушкина. Режиссер П.Фоменко. В ролях Л.Максакова, Е.Киселев, М.Есипенко, В.Зюзулин, Ю.Рутберг и др. (15:00, 1 антракт), 20-70 р.

Посвящение Еве Э.Шмитта. Режиссеры С.Яшин, С.Голомозов. В ролях В.Лановой, Е.Киселев и др. (15:00, без антракта), 20-70 р.

Принцесса Турандот К.Гюцци. Режиссер В.Бахтангов. Режиссер возобновления Г.Чернышевский. В ролях О.Форостен-

Принцесса Турандот К.Гюцци. Режиссер В.Бахтангов. Режиссер возобновления Г.Чернышевский. В ролях О.Форостен-

Принцесса Турандот К.Гюцци. Режиссер В.Бахтангов. Режиссер возобновления Г.Чернышевский. В ролях О.Форостен-

Принцесса Турандот К.Гюцци. Режиссер В.Бахтангов. Режиссер возобновления Г.Чернышевский. В ролях О.Форостен-

Принцесса Турандот К.Гюцци. Режиссер В.Бахтангов. Режиссер возобновления Г.Чернышевский. В ролях О.Форостен-

Принцесса Турандот К.Гюцци. Режиссер В.Бахтангов. Режиссер возобновления Г.Чернышевский. В ролях О.Форостен-

Принцесса Турандот К.Гюцци. Режиссер В.Бахтангов. Режиссер возобновления Г.Чернышевский. В ролях О.Форостен-

Принцесса Турандот К.Гюцци. Режиссер В.Бахтангов. Режиссер возобновления Г.Чернышевский. В ролях О.Форостен-

Принцесса Турандот К.Гюцци. Режиссер В.Бахтангов. Режиссер возобновления Г.Чернышевский. В ролях О.Форостен-

Принцесса Турандот К.Гюцци. Режиссер В.Бахтангов. Режиссер возобновления Г.Чернышевский. В ролях О.Форостен-

Принцесса Турандот К.Гюцци. Режиссер В.Бахтангов. Режиссер возобновления Г.Чернышевский. В ролях О.Форостен-

Скандал? Скандал... Скандал! («Школа злодеев» Р.Шеридана). Режиссер П.Хомский. В ролях Г.Коротков, Е.Валюженина, А.Васильев и др. (15:00, 1 антракт), 15-75 р.

Учитель елов Д.Маротты, Б.Радоне. Режиссер П.Хомский. В ролях М.Шубина, Г.Давыдов, А.Васильев, В.Силимов, А.Алоскин и др. (15:00, 1 антракт), 15-75 р.

Фоминский Ф.Достоевского. Режиссер П.Хомский. В ролях С.Юрскин, Е.Стеблов, И.Карташева, В.Сторожик, Е.Крюкова, Н.Проконевич и др. (15:00, 1 антракт), 10-50 р.

Черная невеста, или Ромео и Жанетта Ж.Ануя. Режиссер А.Житинкин. В ролях Н.Проконевич, А.Ильин, В.Кашкина, Е.Крюкова и др.

Шинел-навалорот Г.Гладкова, Ю.Энтин. Режиссеры В.Богачев, П.Хомский. В ролях О.Мохова, А.Межулис, А.Бобровский, А.Янко и др. (15:00, 1 антракт), 5-25 р.

Шинел-навалорот Г.Гладкова, Ю.Энтин. Режиссеры В.Богачев, П.Хомский. В ролях О.Мохова, А.Межулис, А.Бобровский, А.Янко и др. (15:00, 1 антракт), 5-25 р.

Шинел-навалорот Г.Гладкова, Ю.Энтин. Режиссеры В.Богачев, П.Хомский. В ролях О.Мохова, А.Межулис, А.Бобровский, А.Янко и др. (15:00, 1 антракт), 5-25 р.

Шинел-навалорот Г.Гладкова, Ю.Энтин. Режиссеры В.Богачев, П.Хомский. В ролях О.Мохова, А.Межулис, А.Бобровский, А.Янко и др. (15:00, 1 антракт), 5-25 р.

Шинел-навалорот Г.Гладкова, Ю.Энтин. Режиссеры В.Богачев, П.Хомский. В ролях О.Мохова, А.Межулис, А.Бобровский, А.Янко и др. (15:00, 1 антракт), 5-25 р.

Шинел-навалорот Г.Гладкова, Ю.Энтин. Режиссеры В.Богачев, П.Хомский. В ролях О.Мохова, А.Межулис, А.Бобровский, А.Янко и др. (15:00, 1 антракт), 5-25 р.

Шинел-навалорот Г.Гладкова, Ю.Энтин. Режиссеры В.Богачев, П.Хомский. В ролях О.Мохова, А.Межулис, А.Бобровский, А.Янко и др. (15:00, 1 антракт), 5-25 р.

Шинел-навалорот Г.Гладкова, Ю.Энтин. Режиссеры В.Богачев, П.Хомский. В ролях О.Мохова, А.Межулис, А.Бобровский, А.Янко и др. (15:00, 1 антракт), 5-25 р.

Шинел-навалорот Г.Гладкова, Ю.Энтин. Режиссеры В.Богачев, П.Хомский. В ролях О.Мохова, А.Межулис, А.Бобровский, А.Янко и др. (15:00, 1 антракт), 5-25 р.

Ю.Соколов, С.Рубеко и др. (2'30", 1 антракт). 550 р.
сб 21, чт 28 сентября, 19.00, в фойе на Срепке

ОПЕРА Дети Ванюшина С.Найденова. Режиссеры А.Гончаров, Ю.Иоффе. В ролях А.Фатюшин, Р.Мадьянов, М.Ползнев, А.Лобочкин и др. (2'30", 1 антракт). 15-200 р.

сб 30 сентября, 19.00, на основной сцене

Забавы Дон-Жуана М.Павловой. Режиссер Т.Ахромкова. В ролях А.Лобочкин, Е.Парамонов, Н.Васильева и др. (3'00", 1 антракт). 550 р.

ср 20, чт 28 сентября, 19.00, в фойе на Срепке

ОПЕРА Загадочные парники Э.Э.Шмидта. Режиссер Е.Невезина. В ролях Н.Костомаров, М.Филиппов. 15-200 р.

ср 20 сентября, 19.00, на основной сцене

Как вам это понравится У.Шекспира. Режиссер А.Гончаров. В ролях Д.Поверенно, А.Макогон, О.Судзиловская, В.Занаровский и др. (3'00", 1 антракт). 15-100 р.

сб 23 сентября, 19.00, на основной сцене

Кин IV Г.Горина. Режиссер Т.Ахромкова. В ролях А.Лазарев, Н.Костомаров, С.Немолзев и др. (3'30", 1 антракт). 15-200 р.

сб 30 сентября, 19.00, в фойе на Срепке

Круг С.Мозма. Режиссер Т.Ахромкова. В ролях А.Лазарев, С.Немолзев, Е.Симонова, И.Костомаров, Э.Витторган и др. (2'30", 1 антракт). 6-100 р.

сб 30 сентября, 19.00, на основной сцене

ОПЕРА Кукольный дом Г.Ибсена. Режиссер

Д.Хейфец. В ролях Е.Симонова, И.Костомаров, Э.Витторган, И.Кашинцев (2'40", 1 антракт). 15-200 р.

сб 22, ср 27 сентября, 19.00, на основной сцене

Надвинные яблоки, или Правда — хороша... А.Островского. Режиссер А.Гончаров. В ролях Р.Мадьянов, М.Ползнев, Е.Парамонов и др. (2'30", 1 антракт). 550 р.

сб 30 сентября, 19.00, в фойе на Срепке

Наполеон Первый Ф.Брукнера. Режиссер А.Эфрос. Режиссер — восстановление Т.Казакова. В ролях О.Яковлева, М.Филиппов, Н.Волков, А.Фатюшин и др. (3'00", 1 антракт). 15-150 р.

сб 24 сентября, 19.00, на основной сцене

Плоды просвещения Л.Толстого. Режиссер П.Фомин. В ролях Е.Симонова, Н.Гундарева, А.Лазарев, И.Охлупин и др. (3'00", 1 антракт). 15-150 р.

сб 24 сентября, 19.00, на основной сцене

Собачий вальс Л.Андреева. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях С.Юшкевич, Д.Карасев, А.Рогожин и др. (2'40", 1 антракт). 550 р.

сб 24 сентября, 19.00, в фойе на Срепке

...Чума на оба ваши дома Г.Горина. Режиссер Т.Ахромкова. В ролях С.Немолзев, А.Лазарев, Н.Волков, Э.Витторган и др. (3'30", 1 антракт). 15-200 р.

сб 24 сентября, 19.00, на основной сцене

Шутка медведя А.Аверченко. Режиссер Т.Ахромкова. В ролях А.Лазарев, Н.Тер-Осипян, Е.Симонова, Е.Парамонов и др. (3'00", 1 антракт). 15-200 р.

сб 21 сентября, 19.00, на основной сцене

ЛЕНКОМ

ОПЕРА Город миллионеров (Филумена Мартурано) Э.Де Филиппо. Режиссер Р.Самгин. Художественный руководитель постановки М.Захаров. В главных ролях И.Чурикова, А.Джигарханян (2'30", 1 антракт). 18, сб 24, ср 27 сентября, 19.00

Жесткие игры А.Арбузова. Режиссер М.Захаров. В ролях К.Юшкевич, Н.Чолишидзе, Т.Фоксин, В.П.Кузнецов, Н.Сорова и др. (3'00", 1 антракт). 28 сентября, 19.00

Королевские игры Г.Горина, Ш.Каллома. Режиссер М.Захаров. В ролях А.Лазарев, Н.Судзиловская, Л.Броневой, Ю.Колычев, В.Раков и др. (2'40", 1 антракт). 40-100 р.

сб 28 сентября, 19.00

Мистификация Н.Садур. Режиссер М.Захаров. В ролях Д.Певцов, Т.Кравченко, А.Леонов, В.Раков, С.Степанченко, А.Большова и др. (2'35", 1 антракт). 40-100 р.

сб 20 сентября, 19.00

Сорри А.Палина. Режиссер Г.Панфилов. В ролях И.Чурикова, Н.Караченцов (3'00", 1 антракт). 40-100 р.

сб 22, сб 30 сентября, 19.00

Чешское фото А.Палина. Режиссер А.Палин. В ролях А.Калигин, Н.Караченцов и др. (2'00", 1 антракт). 40-100 р.

сб 21, чт 29 сентября, 19.00

ТЕАТР САТИРЫ

Восьмь любящих женщин Р.Томас. Режиссер Н.Фекленко. В ролях В.Шарыкина, О.Суркова, О.Мотина и др. (2'15", 1 антракт). 20-80 р.

сб 19 сентября, 19.00

Идеальный муж О.Уайльда. Режиссер В.Плутчик. В ролях Ю.Ашпаров, В.Носачев, Ю.Васильев, А.Гусенко и др. (2'50", 1 антракт). 30-100 р.

сб 21 сентября, 19.00

Мальчик и Карлсон, который живет на крыше А.Линдгрен. Режиссер С.Минутин. В ролях С.Минутин, В.Радченко, В.Кулик и др. (2'00", 1 антракт). 6-30 р.

сб 23, сб 24, сб 30 сентября, 12.00

Волы битвы после победы принадлежит мародерам Э.Радзинского. Режиссер А.Жигитин. В ролях Л.Гурченко, А.Ширвиндт, А.Яковлева, М.Державин и др. (2'30", 1 антракт). 70-150 р.

сб 29 сентября, 19.00

Привет от Цюриха С.Коконина (по Ф.Искандеру). Режиссер С.Коконина. В ролях А.Ширвиндт, М.Державин. 21 сентября, 20.00, на сцене «Чердох-Сатиры»

Секретарши Ю.Васильева. Режиссер Ю.Васильев. В ролях Ю.Васильев, З.Зеленская, А.Яковлева, М.Куликова и др. (1'40", без антракта).

сб 20, сб 23, чт 28 сентября, 19.00

Счастливец-Несчастливчик Г.Горина. Режиссер С.Арибашев. В ролях М.Державин, А.Ширвиндт (2'30", 1 антракт). 70-150 р.

сб 22, сб 24 сентября, 19.00

Тригрошовая опера Б.Брехта-К.Вайля. Режиссер В.Плутчик. В ролях Ю.Васильев, В.Баркалин, Н.Корниченко и др. (3'15", 1 антракт). 30-100 р.

сб 27 сентября, 19.00

Укрощение строптивой У.Шекспира. Режиссер В.Плутчик. В ролях Н.Карпушина, В.Баркалин, А.Яковлева, Ю.Ашпаров

и др. (3'15", 1 антракт). 30-100 р.
сб 26 сентября, 19.00

Юбилейный вечер В.К.Васильева
сб 30 сентября, 19.00

САТИРИКОН

ОПЕРА Контрабас П.Зюскинда. Режиссер Е.Невезина. В главной роли К.Райкин (2'00", без антракта). 50-300 р.

сб 30 сентября, сб 1 октября, 19.00

Лес зимой Дж.Толдмена. Режиссер И.Войтулович. В ролях Ю.Лакти, М.Иванова, Н.Бережная, А.Журман, К.Мутайских и др. (2'50", 1 антракт). 100 р.

сб 30 сентября, 19.30, на малой сцене

СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

ВВС (Высоцкий Владимир Семенович) Режиссер Н.Губенко. В ролях Н.Губенко, З.Зеленская, М.Лебедев, Н.Старкова и др. (1'40", без антракта). 15-100 р.

сб 24 сентября, 19.00

Дурь (по мотивам Н.Некрасова). Режиссер А.Кирюшенко. В ролях А.Кирюшенко, М.Лебедев, И.Бушмелев, А.Бутин и др. (2'00", без антракта). 15-50 р.

сб 27 сентября, 19.00

ТЕАТР ИМ. А.С.ПУШКИНА

ОПЕРА Аленький цветочек (по сказке С.Аксакова). Режиссер Д.Лукьянов. В ролях М.Андреева, Н.Николаева, Д.Скрипченко и др. (2'00", 1 антракт). 10-30 р.

сб 23, сб 24 сентября, 12.00, на основной сцене

ОПЕРА Безумие любви С.Шепарда. 25, сб 26 сентября, 19.00, на сцене фойе

Блаз К.Маме. Режиссер Н.Аврамеева. В ролях Д.Скрипченко, И.Быкова, Е.Ситко и др. (3'00", 1 антракт). 10-40 р.

сб 27 сентября, сб 1 октября, 19.00, на основной сцене

ОПЕРА Желтый Белугина А.Островского. Режиссер В.Савицкий. В ролях Г.Ливина, Ю.Горбачев, Н.Марушина и др. 10-40 р.

сб 24 сентября, 19.00, на основной сцене

ОПЕРА Зовите Печорным... Н.Садур (по мотивам «Героя нашего времени» М.Лермонтова). Режиссер М.Мокеев. В ролях А.Песков, А.Арсентьев, В.Бездушный, А.Дубовский, И.Ильин, В.Наскова и др. 10-40 р.

сб 28 сентября, 19.00, на основной сцене

Комната смеха А.Аверченко. Режиссер Ю.Еремич. В ролях Е.Писарев, Д.Филимонов, А.Сухов и др. (2'15", 1 антракт). 10-50 р.

сб 20 сентября, 19.00, на основной сцене

ОПЕРА Леди на день О.Данилова. Режиссер Д.Астрахан. сб 23, сб 30 сентября, 19.00, на основной сцене

Любовь и влечение такое... (по рассказам Д.Саллиндера). Режиссер Е.Писарев. В ролях И.Ильин, Е.Новикова, Е.Писарев и др. (1'30", без антракта). 30 р.

сб 21, чт 22 сентября, 19.00, на сцене фойе

ОПЕРА Никто не умирает по антикам Р.Брустия. Режиссер Ю.Еремич. В ролях В.Николаева, Н.Николаева, И.Ильин, Е.Писарев, Е.Сибирякова (1'30", без антракта). 70 р.

сб 18, сб 19 сентября, 19.00, на сцене фойе

ОПЕРА Остров сокровищ Р.Стивенсона. Режиссер Е.Писарев, Д.Филимонов. В ролях В.Сколов, Мина Овчинникова, Е.Писарев, В.Проторьев и др. (2'20", 1 антракт). 10-40 р.

сб 30 сентября, сб 1 октября, 12.00, на основной сцене

ТЕАТР/ПРЕМЬЕРЫ

Дело О.де Бальзака. Режиссер В.Драгунов. В ролях В.Коняев, Б.Клюев, В.Сафронов, Т.Лебедева, Е.Базарова, С.Коршунов. Малый театр, сб 30 сентября, 18.00, на сцене фойе

Сирена де Бержерак Э.Ростана. Режиссер О.Ефремов. В ролях В.Поляничкин, П.Медведева, С.Любимин, Б.Щербаков. 30-200 р.

МХАТ им. А.П.Чехова, сб 1 октября, 19.00

Черная невеста, или Ромео и Жанетта Ж.Ануи. Режиссер А.Жигитин. В ролях Н.Прокопьевич, А.Ильин, В.Канниша, Е.Крюкова и др.

Театр им. М.Скрябина, сб 30 сентября, 19.00, на основной сцене

Никто не умирает по антикам Р.Брустия. Режиссер Ю.Еремич. В ролях В.Николаева, Н.Николаева, Е.Сибирякова, Е.Писарев, И.Ильин (1'30", без антракта). 70 р.

Театр им. А.С.Пушкина, сб 18, сб 19 сентября, 19.00, на сцене фойе

Не бросайте пепел на пол Е.Скорородовой. Театр-центр им. М.Н.Ермоловой, сб 19, сб 28, 19.00; сб 30 сентября, 16.00, в малом зале

Царь Максимилиан А.Ремизова. Режиссер Б.Морозов. В ролях А.Андреев, Н.Потапова, А.Маркова, О.Митускина, Л.Борисов и др.

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой, сб 23 сентября, 19.00, в большом зале

Белая овца Д.Хармса. Режиссер М.Левитин. «Эрмитаж», сб 30 сентября, сб 1 октября, 19.00

Люди и страсти М.Лермонтова. Режиссер Е.Еланская. 25-75 р.

«Сфера», сб 22 сентября, 19.00

Любовные письма А.Гурьева. Режиссер Е.Каменщиков. В ролях О.Табачков, О.Яковлева (1'40", без антракта). 50-500 р.

Театр и/р О.Табачкова, сб 26 сентября, 19.00, на сцене фойе Театра им. Вл. Маяковского

Дневник Ани Франк Ф.Гудрича, А.Хакета. Режиссер А.Бородина. В ролях Ч.Хаматона, О.Герасимов, Л.Шатило, М.Полцеймако и др. (2'30", 1 антракт). 70 р.

РАМТ, сб 27, сб 28 сентября, 19.00

Гимназия — изгнание Н.Губенко. Театр и/р Армена Джигарханяна, сб 23 сентября, сб 1 октября, 19.00

Грачи прилетели С.Тарховского. Театр и/р Армена Джигарханяна, сб 24, сб 26, сб 27 сентября, 19.00

Арбатский вальс А.Арбузова. Режиссер Р.Симонов-мл. В ролях Е.Дорошина, А.Аверин, М.Пир. 20-150 р.

Театр им. Рубена Симонова, сб 19, сб 20, сб 26 сентября, 19.00

Витязь ЖУНГАРДА. Режиссер Б.Милграм. В ролях Г.Хазанов, В.Войнаровский, К.Кавсадзе и др.

Театр эстрады, сб 29, сб 30 сентября, сб 1 октября, 19.00

сарева, В.Проторьев и др. (2'20", 1 антракт). 10-40 р.

сб 30 сентября, сб 1 октября, 12.00, на основной сцене

Сон в летнюю ночь У.Шекспира. Режиссер Е.Спранг (Канада). В ролях И.Быкова, Е.Скорородова, А.Дубовский, В.Куликов и др. (3'00", 1 антракт). 10-50 р.

сб 29 сентября, 19.00, на основной сцене

ПОДПИСКА

НА ЖУРНАЛ «АФИША» В МОСКВЕ

МОСПОЧТАМТ подписка в почтовых отделениях подписной индекс 42628 по каталогу МОСПОЧТАМТ ИНТЕР-ПОЧТА Тел. 921 1138, 921 1142 КУРЬЕР-ПРЕССЕРИНС Тел. 284 5604, 280

НА ЖУРНАЛ «АФИША» ПО РОССИИ И СНГ

с 1 апреля в почтовых отделениях открыта подписка на 2-е полугодие 2000 года по объединенному каталогу «ПРЕССА РОССИИ» (ЗЕЛЕНАГО ЦВЕТА) СТР.87

ПОДПИСКА ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ

АГЕНТСТВО ПОДПИСКИ И РОЗНИЦЫ
http://pressa.apr.ru тел. 974 1111

РАДИО MAXIMUM ПРЕДСТАВЛЯЕТ

MAXIMUM

МАДОННА
НОВЫЙ АЛЬБОМ "MUSIC"

ДО ВЫХОДА
ОСТАЛОСЬ

4
ДНЯ!!!



СЛУШАЙТЕ НА РАДИО MAXIMUM:

16-17 СЕНТЯБРЯ - УИК-ЭНД С МАДОННОЙ!!!

(все о Мадонне: история, хиты, новости, розыгрыш призов)

18 СЕНТЯБРЯ - МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА
НОВОГО АЛЬБОМА "MUSIC"!!!

ВСЕ ПОДРОБНОСТИ НА WWW.MAXIMUM.RU

Главные события прошлого сезона

Город миллионеров (Филумена Мартурано) Эде Филиппо. Режиссер Р.Саман. Художественный руководитель постановки М.Захаров. В главных ролях И.Чурикова, А.Джигарханян, «Ленком»

Израиль... Шиллера! Сценический вариант трагедии Ф.Шиллера «Мария Стюарт». Режиссер Р.Умрихас (Литва). В ролях М.Нелюбова, Е.Яковлева, И.Кваша и др. «Современник»

На дне М.Горького. Режиссер А.Шатилов. Художник А.Боровский. В ролях О.Табак, А.Филиппенко, С.Безруков, Е.Дерманова, Я.Бойко, В.Смеляков и др. Театр п/р О.Табак

Одна абсолютно счастливая деревня Б.Ваштина. Режиссер П.Фоменко. В ролях П.Зуреева, С.Тарамеев, И.Любимов, К.Бадалов, Л.Арипова и др. Мастерская П.Фоменко

Старосветская любовь Н.Гоголя. Режиссер В.Фокин. В главных ролях Л.Ахеджакова, Б.Ступка. Продюсерская компания Анатолия Воротаева и Продюсерский центр «Аметист»

Хроники УШекспира. Режиссер Ю.Любимов. В ролях А.Трофимов, А.Гриб, И.Линдт, В.Шаталов, С.Савченко, М.Платицкая, Л.Селютина, И.Пехович и др. Театр на Таганке

Черный монах А.Чехова. Режиссер К.Линкас. В ролях С.Миковецкий, И.Якулович, В.Верберг, В.Каштур. МТЮЗ

Шейлок («Венецианский купец» УШекспира). Режиссер В.Стурма. В ролях А.Калашин, А.Филиппенко, И.Золотовицкий и др. «Et Cetera»



Царь Зден Софокла. Режиссер Ю.Ермин. В главных ролях И.Бочкин (без антракта). 15:30 р.
ит 22 сентября, 19.00, на основной сцене
Эти свободные бабочки Л.Герна. Режиссер Ю.Ермин. В ролях С.Мизер, А.Песков, Е.Скорородова, А.Терехин (2'15", 1 антракт). 10:40 р.
ит 21 сентября, 19.00, на основной сцене

ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО

Мещанин-дворянин Ж.-Б.Мольера. Режиссер С.Сивак. В ролях Б.Незоров, В.Аниско, В.Корень, Л.Лунина, А.Павленко, В.Кутаков. 20:00, с 23, ит 29 сентября, 19.00
Мужской род, единственное число Ж.Бриера. Режиссер С.Сивак. В ролях В.Корень, В.Аниско, Б.Незоров, Л.Лунина и др. (3'00", 1 антракт). 30:15 р.
ит 19, ит 22, ит 24, с 27 сентября, 19.00
Собака сердце М.Булгакова. Режиссер А.Товстоногов. В ролях В.Аниско, В.Степанов, В.Корень и др. (2'30", 1 антракт). 20:80 р.
ит 28 сентября, 19.00
Уважаемые граждане М.Зощенко. Режиссер А.Славутский. В ролях В.Корень, В.Кутаков, М.Янушкевич и др. (1'30", 1 антракт). 20:80 р.
ит 21 сентября, 19.00
Угрождение стрелителем У.Шекспира. Режиссер В.Миронов. В ролях М.Суханов и актеры театра (3'15", 1 антракт). 20:15 р.
с 30 сентября, 19.00
Хлестаков (по «Ревизору» Н.Гоголя). Режиссер В.Миронов. В ролях М.Суханов, В.Симонов, Ю.Рутберг, Ж.Энгле и др. (3'10", 1 антракт). 20:15 р.
ит 26 сентября, 19.00
Царевна-лягушка Г.Скоковой. Режиссер О.Великанова. 10:30 р.
ит 24 сентября, 12.00

ТЕАТР-ЦЕНТР ИМ. М.Н.ЕРМОЛОВОЙ

Бал воров Ж.Ануя. Режиссер Ф.Веригина. В ролях И.Архангельская, А.Шейнин, Е.Полынская, Б.Дергун и др. (2'30", 1 антракт). 15:30 р.
с 27 сентября, 19.00, в большом зале
Великая Екатерина Б.Шоу. Режиссеры В.Андреев, Н.Бритаева. В ролях Н.Поталова, В.Молоков, А.Назарова, Н.Промова и др. (1'45", без антракта). 15:30 р.
ит 21, с 30 сентября, 19.00, в большом зале
Вечер комедии (Б.Шоу, К.Фортно, О.Генри, Э.Де Филиппо). Режиссер М.Борисов. В ролях Г.Анисимова, И.Бородулина, Г.Палкин и др. (2'00", 1 антракт). 15:30 р.
ит 24 сентября, 19.00, в большом зале
Жизнь моя, или ты присягнешь мне? Н.Гоголя. Режиссер Ф.Веригина. В ролях С.Безруков, О.Селезнева и др. (2'30", 1 антракт). 10:70 р.
ит 1 октября, 19.00, в большом зале
Как люблю я вас... («Касатка» А.Толстого). Режиссер В.Левтертов. В ролях В.Зайцев, В.Сарокваша, Е.Салкина, Т.Шумова, Б.Быстров и др. 15:50 р.
с 20 сентября, 19.00, в большом зале
Мария Стюарт Ф.Шиллера. Режиссер В.Андреев. В ролях С.Болдунов, Н.Поталова, В.Еремичев, В.Молоков, А.Шейнин и др. (2'30", 1 антракт). 15:50 р.
ит 22 сентября, 19.00, в большом зале
Мэри Поппинс Б.Заходера, В.Кинновского. Режиссер Ф.Веригина (2'00", 1 антракт). 5:30 р.

ит 24 сентября, 11.00, 14.00, в большом зале
Не бросайте вепя на яля Е.Скорородовой. 15:30 р.
ит 19, ит 28, 19.00; с 30 сентября, 16.00, в малом зале
Хищница Э.Фабра. Режиссер Ф.Веригина. В ролях А.Шейнин, О.Магущина и др. (3'00", 1 антракт). 15:50 р.
ит 29 сентября, 19.00, в большом зале
Царь Максимилиан А.Ремизова. Режиссер Б.Морозов. В ролях А.Андреев, Н.Поталова, А.Маркова, О.Магущина, Л.Борисов и др.
с 23 сентября, 19.00, в большом зале

ТЕАТР ИМ. Н.В.ГОГОЛЯ

Безобразная Эльза Э.Рислака. Режиссер Б.Полубовский. В ролях Е.Липина-Портанова, И.Рябцева, С.Дуканов, О.Забара, Е.Красинский и др. (2'00", 1 антракт). 10:80 р.
ит 19 сентября, 19.00
Бенефис по-итальянски А.Николаи, М.Фрагги. Режиссер Я.Красинский. В ролях И.Шенетова, А.Рыжанин, Я.Яковлев, А.Бирюков, А.Скворцов, А.Андреев, А.Гоманов (2'40", 1 антракт). 10:80 р.
ит 24 сентября, ит 1 октября, 19.00
Верная жена С.Мозма. Режиссер А.Говорухо. В ролях Т.Чернышова, С.Брагарник, С.Колесникова, Н.Антонова, В.Пилинов и др. (2'30", 1 антракт). 10:80 р.
с 23 сентября, 19.00
Дрейфус Ж.-К.Прюмбера. Режиссер С.Болотников. В ролях Е.Красинский, А.Фадеев, В.Пилинов, Я.Красинский, С.Муромов, В.Бабичева и др. 10:80 р.
ит 24, ит 29, с 30 сентября, 18.00, в малом зале

История солдата И.Стравинского, Ш.Рамо. Режиссер С.Яшин. В ролях С.Колесников, И.Шибанов, А.Скворцов, И.Леонова, Ю.Гоманов. 10:80 р.
ит 28 сентября, 19.00
И эту дуру я люблю А.Яхонтова. Режиссер А.Шенцов. В ролях О.Науменко, А.Скворцов (1'30", 1 антракт). 10:80 р.
с 30 сентября, 19.00
Костюм для летнего отеля Т.Уильямса. Режиссер С.Яшин. В ролях О.Гущин, С.Брагарник, О.Забара, К.Красинский и др. (3'00", 1 антракт). 10:80 р.
с 20 сентября, 19.00
Мое преступление Л.Вернейля, Ж.Берра. Режиссер С.Яшин. В ролях Е.Красинский, О.Гущин, Н.Антонова и др. (2'30", 1 антракт). 10:80 р.
ит 21, с 27 сентября, 19.00
Мышки и старинные кружева Д.Кессельринга. Режиссер Ю.Аннеев. В ролях С.Брагарник, О.Забара, А.Рыжанин, А.Гоманов, Я.Яковлев, Е.Красинский и др. (3'00", 1 антракт). 10:80 р.
ит 26 сентября, 19.00
Чужой ребенок В.Шкваркина. Режиссер А.Бордуков. В ролях Л.Павленко, Я.Яковлев, А.Болдунов, В.Краснов, С.Алексеев и др. (2'30", 1 антракт). 10:80 р.
ит 29 сентября, 19.00

ТЕАТР НА МАЛОЙ БРОННОЙ

Доктор Фауст К.Марло. Режиссер И.Древалев. В ролях А.Николаева, Д.Цурский, К.Глазунов, Л.Богословская и др. (3'00").
ит 1 октября, 19.00
Жиды города Питера А.Стругацкого, Б.Стругацкого. Режиссер Л.Дуров. В ролях А.Песелев, И.Кириченко, Л.Дуров и др. (2'10", 1 антракт). 20:50 р.

ит 19, ит 26 сентября, 19.00
Золушка Е.Шария. Режиссер Л.Дуров. В ролях М.Глазкова, Т.Ошуркова, О.Сирнина и др. (1'45", 1 антракт). 20:50 р.
ит 1 октября, 12.00
Лес А.Островского. Режиссер Л.Дуров. В ролях О.Вавилов, А.Антоненко-Лукинина, В.Ершов и др. (2'40", 1 антракт). 20:50 р.
ит 29 сентября, 19.00
Лиса и виноград Г.Фигейредо. Режиссеры Л.Дуров, В.Лазарев. В ролях Л.Дуров, Е.Дурова, В.Ершов, Д.Цурский, М.Глазкова, А.Павленко и др. (2'10", 1 антракт). 10:50 р.
ит 24, с 30 сентября, 19.00
Миккинский, сумасшедший Божий клоун Г.Бламштейн. Режиссер А.Житинкин. В ролях А.Домогаров, О.Вавилов, Е.Смирнова и др. (2'45", 1 антракт). 20:100 р.
с 20, ит 28 сентября, 19.00
Пляска в траве Ф.Саган. Режиссер А.Исаков. В ролях И.Шабатас, Н.Громушкова, О.Вавилов и др. 20:50 р.
с 27 сентября, 19.00
Темные аллеи И.Бунина. Режиссер И.Древалев. В ролях А.Резалин, А.Терешко, Л.Тукаева и др. (1'45", без антракта). 20:50 р.
ит 24, с 30 сентября, 12.00, на малой сцене

ЭРМИТАЖ

Белая овца Д.Хармса. Режиссер М.Левитин.
с 30 сентября, ит 1 октября, 19.00

СФЕРА

Вестсайдская история Э.Леман. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Новиков, А.Новиков, Т.Филатова, Т.Шитова и др. (1'30", без антракта). 25:75 р.
с 20, ит 26 сентября, 19.00
Гарольд и Мод П.Хингиса, Ж.-К. Карьера. Режиссер Н.Красновская. В ролях Р.Быкова, Д.Ячевский и др. (2'45", 1 антракт). 25:75 р.
с 27 сентября, 19.00
Игра любви и случая П.Мариво. Режиссеры Е.Еланская, А.Малов. В ролях В.Борисов, С.Вольхин, И.Мреженова и др. (1'30", без антракта). 25:75 р.
ит 24 сентября, 19.00
Красавец-мужчина А.Островского. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Ячевский, Е.Ипполитова и др. 25:75 р.
с 23 сентября, 19.00
Лавита В.Набокова, Э.Олб. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Ячевский, А.Алексеев, И.Сидорова и др. (2'40", 1 антракт). 25:75 р.
ит 19 сентября, 19.00
Люди и страсти М.Лермонтова. Режиссер Е.Еланская. 25:75 р.
ит 22 сентября, 19.00
Не любовь, а судьба... («Заповедник» С.Довлатова). Режиссер Д.Ячевский. В ролях Д.Ячевский, Т.Филатова, В.Барченко и др. (1'30", без антракта). 25:75 р.
ит 29 сентября, 19.00
Преступная троица А.Аверченко. Режиссер Е.Еланская. В ролях В.Куриных, В.Николаев, Д.Ячевский и др. (2'40", 1 антракт). 25:75 р.
ит 21 сентября, 19.00
Театральный роман М.Булгакова. Режиссер Е.Еланская. В ролях К.Голово, А.Коршунов, Б.Левинсон и др. (2'45", 1 антракт). 25:75 р.
с 30 сентября, 19.00

ET CETERA

Эрик XIV А.Стриндберга. Режиссеры Е.Еланская, В.Николаев. В ролях В.Николаев, А.Алексеев, И.Сидоров и др. (2'40", 1 антракт). 25:75 р.
ит 28 сентября, 19.00

За горизонтом Ю.О'Нила. Режиссер В.Богатырев. В ролях Е.Редникова, А.Осипов, С.Плотников и др. (2'45", 1 антракт). 30:100 р.
ит 19 сентября, 19.00
Канкур А.Лина. Режиссер А.Лина. В ролях А.Григорьев, Т.Владимирова, Л.Дмитриева, В.Вержбицкий и др. (3'00", 1 антракт). 30:150 р.
с 20 сентября, 19.00
Тайна тетушки Мэри А.Милна.
ит 1 октября, 12.00

ТЕАТР П/Р О.ТАБАКОВА

Блокос-близ Н.Саймона. Режиссер О.Табак. В ролях М.Хомиков, Д.Никифоров, Я.Бойко и др. (2'15", 1 антракт). 30:300 р.
с 27 сентября, 19.00
Любовь как милитаризм П.Гаддинна. Режиссер Е.Камелькович. В ролях А.Воробьев, Н.Журавлева, А.Золотницкий, А.Мохов и др. (1'40", без антракта). 30:300 р.

РАМТ

Дневник Анны Франк Ф.Лудриха, А.Хаккета. Режиссер А.Бородин. В ролях Ч.Хаматова, О.Гарасимов, Д.Шатилов, М.Полнштейн и др. (2'30", 1 антракт). 70 р.
с 27, ит 28 сентября, 19.00
Капитанская дочка А.Пушкина. Режиссер Ю.Ермин. В ролях А.Хотченков, И.Ильин, Н.Чернышова и др. (2'30", 1 антракт). 15:30 р.
ит 24, с 30 сентября, 18.00
Маленький лорд Фауверлер Н.Воронова (по Ф.Барнету). Режиссер А.Некрасова. В ролях Л.Моравская, И.Воронов и др. (3'00", 1 антракт). 15:30 р.

Марсианские хроники Р.Брадбери. Режиссер А.Бородин. В ролях Е.Дворакский, А.Веселкин, С.Серов, Е.Редяко и др. (2'40", 1 антракт). 15:30 р.
ит 29 сентября, 19.00
Незайка-путешественник Н.Носова. Режиссер А.Блохин. В ролях Д.Зоркалов, О.Гарасимов, Т.Аксута, К.Карасик и др. (1'30", 1 антракт). 15:30 р.
с 30 сентября, 12.00
Приключения Тома Сойера М.Твен. Режиссер Д.Кривин (США). В ролях И.Ильин, А.Минаев, В.Цымбал и др. (2'00", 1 антракт). 15:30 р.
с 23 сентября, 12.00
Севильский цирюльник П.Бомарше. Режиссер С.Азопин. В ролях Ю.Балмуков, Е.Редяко, С.Серов, И.Ильин, О.Железняк и др. (2'20"). 50:70 р.
ит 22 сентября, 19.00
Сон с продолжением С.Миславского. Режиссеры А.Бородин, М.Касилов. В ролях Т.Аксута, Т.Ушмайкина, А.Масников и др. (1'30", 1 антракт). 15:30 р.
ит 24 сентября, 12.00

У НИКИТСКИХ ВОРОТ

Бедная Лиза И.Карамзина. Режиссер Н.Розовский. В ролях А.Милосердов, Н.Драйчик, И.Морозова, Ю.Голубов (1'40", без антракта). 30 р.
с 27 сентября, 19.00
Два Набокова (по рассказам «Хват» и «Картофельный альф»). Режиссер К.Нерсисян. В ролях Г.Борисова, А.Лукаш, В.Федоров и др. (2'00", 1 антракт). 30 р.
с 20 сентября, 19.00
Дядя Ваня А.Чехова. Режиссер М.Розов-

ский. В ролях В.Долгинский, И.Староселая, И.Баронина и др. (2'40", 1 антракт). 30 р.
ит 28 сентября, 19.00
Золотой тильда Ф.Фадина Ю.Кима. Режиссер М.Розовский. В ролях А.Милосердов, О.Потанинская, А.Карпов и др. (1'40", без антракта). 30 р.
ит 21, с 30 сентября, 19.00
Когда улыбаются ирландские глаза А.Футарда. Режиссер М.Кисляков. В ролях М.Кайдолова, А.Милосердов, П.Татаринцев и др. (2'20", 1 антракт). 30 р.
ит 19 сентября, 19.00
Легкая режь в глазах Г.Пинтера. Режиссер Р.Серга. В ролях Г.Борисова, В.Юматов, В.Пискунов (1'45", без антракта). 50 р.
ит 29 сентября, 19.00
Пир во время чумы А.Пушкина. Режиссер М.Розовский. В ролях Н.Коскина, Т.Соловьева, О.Лебедева и др. (1'45", без антракта). 50 р.
ит 22 сентября, 19.00
Романсы с Обломовым (по И.Гончарову). Режиссер М.Розовский. В ролях О.Вавилов, А.Молотков, И.Баронина, А.Зарембовский (2'15", без антракта). 30 р.
с 23 сентября, 19.00
Ромео и Джульетта У.Шекспира. Режиссер М.Розовский. В ролях А.Милосердов, К.Транская, А.Масалов и др. (2'50", 1 антракт). 50 р.
ит 26 сентября, 19.00
Три поросенка
ит 24 сентября, 12.00

МАСТЕРСКАЯ П.ФОМЕНКО

Мастерская в «Мастерской» Показ учебных

КУДА ЛЕТИШЬ? В АРБАТ ПРЕСТИЖ

С 1 июля 2000 года в Ясенево, ул. Рокотова, 5 (2 этаж), в универсаме «Седьмой континент», работает КРУГЛОСУТОЧНО Торговый центр «Арбат Престиж»
Тел.: 425 1622

С 1 сентября 2000 года в Беляево, ул. Миклухо-Маклая, 18 (2 этаж), в универсаме «Седьмой континент», работает КРУГЛОСУТОЧНО Торговый центр «Арбат Престиж»
Тел. 330 3826

АДРЕС ТОРГОВОГО ЦЕНТРА В ОЧАКОВО:

Ул. Наташи Ковшовой, 8/1
Проезд: м. «Юго-Западная»,
маршрутное такси № 25, 630
С 10.00 до 23.00 без перерыва и выходных
Тел. 728 7733, 728 7737

С 27 июля 2000 года в «Арбат Престиж» в Очаково открыт ЦЕНТР ПРОДАЖ МТС
Все, кто с 27 июля заключил договор на обслуживание в любом из офисов продаж МТС или оплатил телефонные переговоры в новом офисе в Очаково, получат замечательные подарки от компании «Арбат Престиж»
Наличная и безналичная форма оплаты
Часы работы офиса МТС:
Понедельник-пятница 10.00-21.00
Суббота, воскресенье 11.00-20.00
Тел. 728 7733, 728 7737

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Предъявите этот купон на информационно-компьютерном стенде в одном из наших торговых центров, и вы немедленно станете обладателем клубной карты, дающей право на скидку при покупке любого товара.



Предложение действительно до 30 октября 2000 г.

работ студентов 4-го актерско-режиссерского курса РАТИ (руководитель курса — П. Фоменко).
ср 27 сентября — пн 2 октября, 19.00

ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ

А чей-то ты во фраке? (опера и балет для драматических артистов по «Предложению» А. Чехова). Режиссер И. Райхельгауз. В ролях Э. Виторган, В. Качан, А. Соловникова, Е. Стычкин (2'30", 1 антракт). 20-120 р.
вт 19 сентября, 19.00

Все будет хорошо, как вы хотели С. Злотникова. Режиссер И. Райхельгауз. В ролях И. Алферова, Л. Дуров (2'50", 1 антракт). 20-80 р.
сб 23 сентября, 19.00

Записки русского путешественника Е. Гришкова. Режиссер И. Райхельгауз. В ролях В. Бочкарев, В. Степанов.

сб 23, вт 24 сентября, 21.30
Миссис Лев С. Коновалова. Режиссер Б. Морозов. В ролях В. Талызина, Л. Полякова, Л. Дуров, Е. Ксенофонтова, В. Качан, В. Колганов, Д. Гольдман (2'50", 1 антракт). 20-80 р.
пт 22 сентября, 19.00

Принимай мужчину к жене С. Злотникова. Режиссер И. Райхельгауз. В ролях И. Алферова, А. Филозов (2'50", 1 антракт). 20-100 р.
вт 24 сентября, 19.00

Провокация И. Вагетиса. Режиссер С. Юрский. В ролях С. Юрский, Н. Теникова, А. Аронин, Д. Юрская, М. Евсеев. ср 27, вт 28 сентября, 19.00

Ступня Э. Ионеско. Режиссер С. Юрский. В ролях С. Юрский, Н. Теникова (2'50", 1 антракт). 20-80 р.
сб 30 сентября, 19.00

Чайка А. Чехова. Режиссер И. Райхельгауз. В ролях И. Алферова, М. Глуцкий.

Л. Дуров, В. Бочкарев, В. Качан, В. Степанов, Д. Мисайлова, А. Тютюкова, А. Гордон, М. Ефремов, Л. Полякова, Л. Семенова, Г. Мартыросян, О. Пусилетова и др. (2'50", 1 антракт). 30-100 р.
ср 20, вт 26 сентября, 19.00

ТЕАТР НА ПОКРОВКЕ

Гамлет У. Шекспира. Режиссер С. Арцибашев. В ролях С. Арцибашев, Е. Буздаков, В. Нешаев, В. Стукалов и др. (2'30", 1 антракт). 35-250 р.
сб 24 сентября, 19.00

Женитьба Н. Гоголя. Режиссер С. Арцибашев. В ролях И. Костоловский, М. Филиппов, И. Ульянова, Е. Стародуб и др. (2'30", 1 антракт). 35-180 р.
вт 19, вт 26 сентября, 19.00

Надежды маленький оркестрик (А. Володина, С. Злотникова, Л. Петрушевской). Режиссер С. Арцибашев. В ролях С. Арцибашев, Н. Красильникова, Б. Светлова и др. (1'30", без антракта). 35-180 р.
ср 27 сентября, 19.00

Пробное интервью на тему свободы М. Арбатовой. Режиссер С. Арцибашев. В ролях Е. Стародуб, В. Нешаев, Г. Чулков и др. (2'30", 1 антракт). 35-150 р.
ср 27 сентября, 19.00

Ревизор Н. Гоголя. Режиссер С. Арцибашев. В ролях С. Арцибашев, Е. Буздаков, Е. Стародуб, В. Стукалов и др. (2'30", 1 антракт). 35-250 р.
вт 21, вт 28 сентября, 19.00

Три сестры А. Чехова. Режиссер С. Арцибашев. В ролях В. Светлова, Е. Стародуб, Н. Гребенкина, А. Щенкова и др. (3'00", 1 антракт). 35-150 р.
пт 29 сентября, 19.00

ТЕАТР ЛУНЫ

Ночь нежна Ф. Фенджеральда. Режиссер С. Проханов. В ролях Д. Певцов, С. Виноградов, В. Смирнитский, Ю. Чернов, А. Терехова, Е. Захарова и др. (3'15", 1 антракт). 160-500 р.

пт 18, вт 19 сентября, 19.00
Фавст В. Кюффмана, Т. Линна. Режиссер В. Кюффман (Нидерланды). В ролях А. Резалин, Ю. Оррен, А. Шаляпин, Е. Стычкин (1'40", без антракта). 50-90 р.
ср 20 сентября, 19.00

ОКОЛО ДОМА СТАНИСЛАВСКОГО

Винный сад А. Чехова. ср 20 сентября, 19.00
Вчера наступило внезапно, или Прощай «Битла» (по сказке «Винни Пух»). Режиссеры Ю. Погребничко, Л. Загорская. В ролях Ю. Кантомиров, Л. Загорская, А. Зотов и др. (2'10", 1 антракт). 30-50 р.
пт 22 сентября, 19.00

Горячее сердце А. Островского. Режиссер В. Салюк. В ролях В. Воробьев, Н. Догин, А. Зотов, Н. Крутикова и др. (2'37", 1 антракт). 25-30 р.
вт 28 сентября, 19.00, в другом зале

Женитьба Н. Гоголя. Режиссер Ю. Погребничко. В ролях Л. Загорская, В. Храбров, Н. Поздников и др. (2'25", 1 антракт). 25-40 р.
пт 29 сентября, 19.00

Мелитта клеунов. Драматическое кабаре (все пьесы Чехова). Режиссер Ю. Погребничко. В ролях Л. Загорская, О. Бепица, Л. Добрянская, Е. Кобзарь и др. (1'20", без антракта). 50 р.
сб 24 сентября, 19.00

Пейзаж Г. Пинтера. Режиссер В. Храбров. В ролях К. Жездин, В. Стукалова, А. Неронов и др. (1'25", без антракта). 25 р.
ср 27 сентября, 19.00, в другом зале

Советская пьеса С. Злотникова. сб 30 сентября, 19.00
Трагедия о Гамлете, принце датском У. Шекспира. Режиссер Ю. Погребничко. В ролях А. Тринини, В. Воробьев, А. Кочетков и др. (2'10", 1 антракт). 25-40 р.
сб 23 сентября, 19.00

ВЕРНИСАЖ

Мадам Сан-Жен В. Сарду, Э. Моро.

Режиссер Ю. Ненюминский. В ролях Ю. Цибулькина, В. Новичкин, Б. Эстрин, В. Кузнецов и др. 90-700 р.
вт 21 сентября, 19.00; сб 24 сентября, 18.00
Мария Тюдор В. Юго. Режиссер Ю. Ненюминский. В ролях Е. Шурило, Ю. Цибулькина, В. Новичкин, И. Ларин и др. (2'40", 2 антракта). 90-1000 р.
вт 28 сентября, 19.00; сб 30 сентября, 18.00

ТЕАТР П/Р АРМЕНА ДЖИГАРХАНИА

Гимназия — изгнание Н. Губенко. сб 23 сентября, вт 1 октября, 19.00
Грачи прилетели С. Тарховского. вт 24, вт 26, ср 27 сентября, 19.00

КОМИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КВАРТЕТ И»

Ля комедия, или Мы будем развлекать Вас всеми средствами, которые хороши (по «Лесарю поневоле» Ж. Б. Мольера). Режиссер С. Петрейков. В ролях А. Демидов, Л. Барап, Р. Хайт, К. Ларин, О. Мугрычева и др. (2'55", 1 антракт). 35-80 р.
сб 24, сб 30 сентября, 19.00

Это только штаны Режиссер С. Петрейков. В ролях Л. Барап, А. Демидов, К. Ларин, Р. Хайт и др. (2'15", 1 антракт). 35-80 р.
сб 23 сентября, вт 1 октября, 19.00

НОВЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Кошки дом С. Маршак. сб 30 сентября, 11.00
Лиза и Лаврецкий В. Седова (по роману И. Тургенева «Дворянское гнездо»). Режиссер Б. Львов-Анохин. сб 30 сентября, 19.00

Московские истории о любви и браке А. Островского. Режиссер Б. Львов-Анохин. вт 29 сентября, 19.00

ТЕАТР П/Р ВЯЧЕСЛАВА СПЕСИВЦЕВА

Вечера на хуторе близ... Н. Гоголя. вт 29 сентября, 18.00
Время любить В. Спесивцева. сб 30 сентября, 17.00
Капитаны пьеса Ж. Амьеду. вт 1 октября, 17.00

Любовь по-итальянски Э. Де Филиппо. вт 21 сентября, 19.00; вт 22 сентября, 18.00
Чайка по имени Джонатан Р. Баха. вт 28 сентября, 19.00

БЕНЕФИС

Двое на качелях У. Гибсона. Режиссер А. Неронна. В ролях О. Ковылина, Г. Новиков, Н. Дудникова. 40-70 р.
сб 30 сентября, 18.00

ТЕАТР ИМ. РУБЕНА СИМОНОВА

Арбатский вальс А. Арбузова. Режиссер Р. Симонов-мл. В ролях Е. Доронина, А. Аверин, М. Пирн. 20-150 р.
вт 19, ср 20, вт 26 сентября, 19.00

Будный сын (Франсуа Вийон) Е. Симонова. Режиссер Е. Симонов. В ролях И. Карташев, С. Иоафий, Н. Масич и др. (2'20", 1 антракт). 10-70 р.
вт 22 сентября, 19.00

Брызги шампанского М. Зощенко. Режиссер В. Шалевич. В ролях В. Шалевич, М. Воронцов и др. (2'10", 1 антракт). 20-150 р.
ср 27 сентября, 19.00

Гори высь — счастья не видать С. Маршак. Режиссер Р. Симонов-мл. (1'20", 1 антракт). 10-40 р.
сб 24 сентября, 12.00

Из сказки в сказку Сценаристская композиция Р. Симонова-мл. (1'00", 1 антракт). 10-40 р.
сб 30 сентября, 12.00

Козленок в молоке Ю. Подъякова. Режиссер Э. Ливнев. В ролях И. Воробьев, А. Миронова, М. Пирн и др. (2'45", 1 антракт). 20-150 р.
вт 21, вт 28 сентября, 19.00

На всю катушку! Д. Гэн. Режиссер А. Горбаль. В ролях Е. Доронина, И. Карташев, И. Воробьев и др. (2'45", 1 антракт). 20-120 р.
сб 30 сентября, 18.00

Самуилюда Н. Эрмана. Режиссер Е. Симонов. В ролях В. Демченко, Л. Венниа, С. Иоафий и др. (2'45", 1 антракт). 10-70 р.
вт 29 сентября, 19.00

Сказка о пове и о работнике его Балде А. Пушкина. Режиссер В. Щерблякин. В ролях В. Демченко, А. Яркино, А. Миронова и др. (1'10", 1 антракт). 10-40 р.
сб 23 сентября, 12.00

Смеяться, право, не грешно (по водевиллю А. Чехова). Режиссер Е. Симонов. В ролях Н. Русланова, И. Глухих, С. Иоафий и др. (2'20", 1 антракт). 10-80 р.
сб 23 сентября, 18.00

Убий меня, голубчик! А. Несина. Режиссер Э. Ливнев. В ролях С. Иоафий, А. Аверин и др. (1'45", 1 антракт). 10-70 р.
вт 24 сентября, 18.00

ГЛАС

Видения на холме А. Аверьянова. Музыкально-поэтический спектакль памяти Н. Рубцова. В главной роли А. Доктев (2'00", без антракта). 15-30 р.
вт 26 сентября, 19.00

ВЫБОР КОВАЛЬСКОЙ

Сезон начался. За исключением считанных единиц, театры работают вполсилы. 30 сентября моноспектаклем Константин Райкин «Контрабас» откроется «Сатирикон», а «Сирани де Беркарака», которого не успел довести до премьеры Олег Ефремов, покажет МХАТ у/р Олега Табакова. МГОЗ раскрасится лишь к 10 октября. Конечно, некоторые театры уже собирают восторженные отзывы, но идти пока стоит лишь на испытательный хиты.

«Без вины виноватые» А. Островского	Театр им. Евг. Вахтангова	Режиссер П. Фоменко. В ролях Ю. Борисов, Л. Максаква, Ю. Яковлев, М. Ульянов и др.	Инструктаж перед возвращением в театральные залы: старые вахтанговцы Ю. Борисов, Людмила Максаква, Юрий Яковлев в лучшем московском спектакле о театральном народе.	вт 24, сб 30 сентября, 14.00
«Загадочные вариации» Э.-Э. Шинтла	Театр им. Ва. Маяковского	Режиссер Е. Неживина. В ролях И. Костоловский, М. Филиппов.	Современная французская пьеса (заключается интрига, бодрые диалоги: шпигель для фам, как позволено). Когда происходит вдохновение, дуэт Костоловский-Филиппов играет ее просто блестяще. Жаль, никто не дает гарантии, что актеров «понесет» именно 20 сентября.	ср 20 сентября, 19.00
«Город миллионеров (Филумена Мартурано)» Э. Де Филиппо	Ленком	Режиссер Р. Самгин. Художественный руководитель постановки М. Захаров. В главных ролях И. Чурикова, А. Джигарханян.	«Город миллионеров» — качественный продукт. Все — от пьесы до декораций Олега Шейншица — без откровений. Зато добротно и надежно. Но Армен Джигарханян (кто бы сомневался, что он — актер отменный) превзошел в «Городе миллионеров» самого себя. «Продуктом» его игру странно было бы называть, и никакая она не «вдохновенная» (уж больно брутальна). Просто — высший класс.	пт 18, вт 24, ср 27 сентября, 19.00
«Хлестаков» (по «Ревизору» Н. Гоголя)	Театр им. К. С. Станиславского	Режиссер В. Мирзоев. В ролях М. Суханов, В. Симонов, Ю. Рутберг, Ж. Энгле и др.	Сверхусловный спектакль Владимира Мирзоева — для тех, кто не выносит театр за неудобное жизнеподобие. Магического шизоида Хлестакова — Максима Суханова знают даже не театралы.	пт 26 сентября, 19.00
«На дне» М. Горького	Театр п/р О. Табакова	Режиссер А. Шапиро. В ролях О. Табаков, А. Филиппенко, С. Безруков, Е. Германова, Я. Бойко, А. Смоляков и др.	Горьковское «дно» перестало быть как полем битвы абстрактных идей, так и поводом для бытописательства. В постановке Адольфа Шапиро не осталось романтической риторики, но вышло много хороших актерских работ.	вт 28 сентября, 19.00
«Как я съел собаку»	На сцене «Школы современной пьесы»	Спектакль Е. Гришкова.	Лучший спектакль Гришкова. Как, вы еще не слышали о Гришковце? Темнота, Гришковец — это наше все. И новая драматургия, и новый актерский стиль (это когда актер руками разводит, мол, «ну и не знаю...» — а ты в слезы). Я не вручу. У всех спросите.	сб 23, вт 24 сентября, 21.30

глобальная распродажа

СОТОВЫХ ТЕЛЕФОНОВ

каждую неделю

телефон недели

Лучший способ оплачивать услуги связи! Сервис-карты «Мобил ТелеКом» — новое слово в телекоммуникационном бизнесе! Оплата пейджинга, отправка сообщений на сотовые телефоны, пейджинг без абонентской платы и многое другое при помощи маленького кусочка пластика. От \$10 в любой торговой точке «Мобил ТелеКом». Пока только у нас... спешите!

Круто, стильно и удобно! Два в одном... телефоне! Сообщения на Ваш телефон через операторский зал крупнейшей российской пейджинговой сети — от \$4.48 Не пропустите свой шанс — подключитесь к Мобил ТелеКому! Кстати, если купишь телефончик у нас — получишь месяц СМС в подарок!

\$49
BUMERANG-2 — с двумя месяцами обслуживания. 8 информационных каналов. Длина сообщения 500 символов. Обслуживание от — \$8.7 за 30 дней.

\$60
При покупке контракта с прямым московским номером!

Motorola m3888
GSM 900/1800 (русифицированный)
Отличные цены на оборудование и аксессуары, лучшие тарифные планы ведущих компаний-операторов, подарки всем покупателям — это наш стиль!

каждый день

телефон дня

Специальные скидки и оригинальные подарки — не упустите свой шанс, звоните именно нам!

755 8888

www.mtelecom.ru

мобил ТелеКом

Где бы Вы ни были!

Адреса салонов связи «Мобил ТелеКом»

• Малый Палашевский пер., 2/8
• ул. Народного Ополчения, 34

банов, С.Полубев, И.Жуков, И.Герасимо-
ва и др.
от 26, чт 28 сентября, 19.00

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ПЛАСТИЧЕСКИХ ИСКУССТВ

Грезы саксофона. Фантазии о любви на му-
зыку современных композиторов в сти-
ле джаз-рок-блюз с джазовыми импро-
визациями. 35-100 р.

сб 23 сентября, вс 1 октября, 19.00, на сце-
не театра «Мансарда на Басманной»

Libera me, Domine... — Избави меня, Господи...
Пластический балет на музыку Вячеслава
Артемюва «Реквием», по мотивам
живописных полотен Перонима Босха.

35-100 р.
чт 21 сентября, 19.00, на сцене театра
«Мансарда на Басманной»

АНТРЕПРИЗЫ

Примечание Все это полка беллиберда! (по пьесам
В.Давела «Веринские», Э.Нонеско «Этюд
для четверых», С.Беккета «Развалка»),
Режиссер К.Нерискин. В ролях К.Транс-
кая, В.Пискунов, А.Матасов, И.Чуриков
(1*50", 1 антракт). 50-80 р.

**Театральная компания «Новый век» — но-
вые звезды»,** пн 25 сентября, 19.00, на сце-
не театра «У Никитских ворот»

Королева пиратов на волшебной планете
К.Булычева. Режиссер А.Росинский
(1*25").

сб 23 сентября, 14.00, на крытой площад-
ке Зеленого театра ЦПКиО им. Горького
Мужской сезон Н.Демчик. Режиссер
П.Штейн. В ролях Д.Полещук, А.Домо-
гаров (2*15", 1 антракт). 50-500 р.

Независимый антрепризм
от 19 сентября, 19.00, на сцене Театра
им. Вл. Маяковского

Пизанская башня Н.Птушаной. Ре-
жиссер Ю.Еремкин. В ролях В.Алентова,
В.Меньшов.

Театр Антона Чехова
пн 25 сентября, 19.00, на сцене Театра
им. Евг. Вахтангова

Пела эмигранта Г.Слуцкий. Режиссер Л.Труш-
кин. В ролях В.Алентова, О.Волкова,
А.Варум, В.Глаголева, З.Высоковский,
Ч.Хамитова, Е.Симонова, А.Равинович,
В.Меньшов, А.Усов. 5-450 р.

Театр Антона Чехова
пн 18 сентября, 19.00, на сцене Театра
им. Евг. Вахтангова

Страсти по Аделе (по «Дому Бернарды Ал-
бы» Г.Лорки). Режиссер Г.Шапошник.
В ролях Э.Кекева, Л.Дамаскина,
Н.Васильева, Е.Морозова, А.Стеклова
и др. (2*00", 1 антракт).

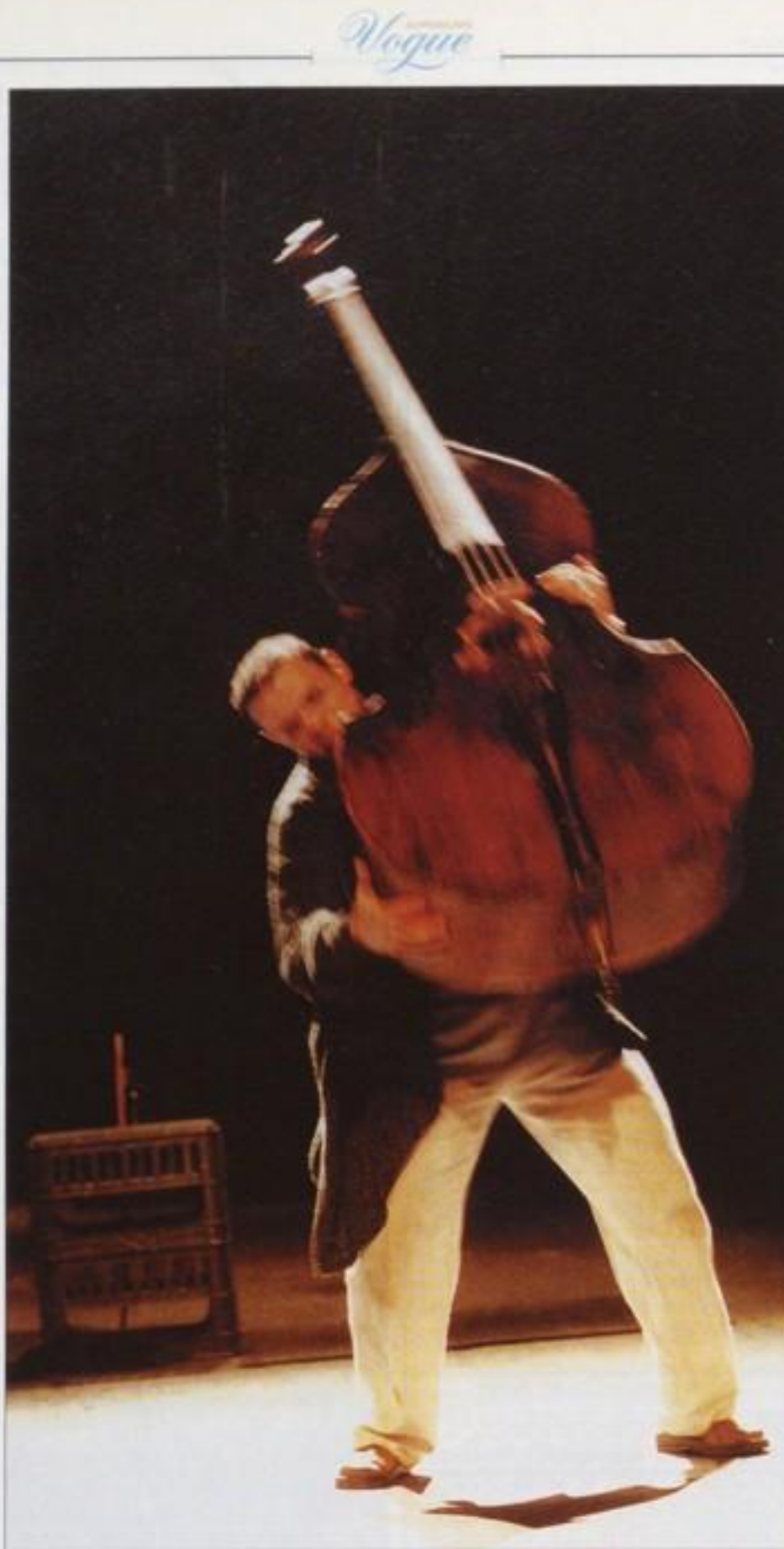
Театр «Ангелика»
пн 29 сентября, 19.00, на сцене филиала
Театра им. Пушкина

Там же, тогда же... Б.Смэйда. Ре-
жиссер Л.Трушкин. В ролях В.Воронко-
ва, А.Усов, А.Давыдов.

Театр Антона Чехова
от 26 сентября, 19.00, на сцене Театра
им. Вл. Маяковского

АДРЕСА

Малый театр 923 26 21, Театральная пл.,
1/6 8 Театральная
Филиал 237 31 81, Б.Ордынка, 69 8 Доб-
рынинская, Серпуховская
МХАТ им. А.М.Горького 203 87 73, Тверской
б-р, 22 8 Пушкинская



«Контрабас» — моноспектакль Константина Райкина, который он впервые сыграл на своем юбилейном вечере прошедшим летом. Казалось бы, все располагало к исповеди и чистосердечному признанию: и повод, и жанр спектакля. Но как бы не так. Не тот актер Райкин, чтобы играть «про себя». Он подчиняется правилу: чтобы заниматься психологией, не нужно быть рыбой. Поэтому его лучшими ролями называют кафикинского человека-жука из «Превращения» и маньяка-рецидивиста в «Великолепном рогоносце». Выявившись за «Контрабас» Патрика Зюскинда, певца человеческих аномалий, он в который раз попал в абсурд. Контрабас у Зюскинда — метафора стопроцентного аутсайдера. И полнокровность пятидесятилетнего Райкина, полтора часа в одиночку держащего внимание огромного зала «Сатирик-кона», дополняет запредельную умелость его туттиста из госоркестра до гармонии почти абсолютной.

«Сатирик-кон», вс 1 октября, 19.00

Театр им. Евг. Вахтангова 241 16 51,
Арбат, 26 8 Смоленская
Театр им. Моссовета 299 20 35, Б.Садо-
вая, 16 8 Малковская
Театр им. Вл. Маяковского 290 46 58,
Б.Никитская, 19 8 Арбатская
Филиал на Срепнике 208 80 61, Пушкинская
пер., 21 8 Сухаревская
Театр сатиры 299 63 05, Триумфальная
пл., 2 8 Маяковская
Ленком 290 07 08, М.Дмитровка, 6
8 Пушкинская, Тверская, Чеховская

Театр им. А.С.Пушкина 203 85 82, Тверской
б-р, 23 8 Пушкинская
Драматический театр им. К.С.Станиславского
299 72 24, Тверская, 23 8 Пушкинская
Театр-центр им. М.Н.Ермоловой 203 90 63,
Тверская, 5/6 8 Охотный Ряд
Театр им. Н.В.Гоголя 262 92 14, Казакова,
8а 8 Курская
Театр на Малой Бронной 290 40 93, М.Брон-
ная, 4 8 Тверская
Театр «Сфера» 299 96 45, Каретный Ряд,
3, сдд «Эрмитаж» 8 Пушкинская

Театр п/р О.Табакова 928 96 85, Чашлати-
на, 1а 8 Чистые Пруды, Тургеневская
Театр «У Никитских ворот» 202 82 19,
Б.Никитская, 23 8 Арбатская
Мастерская П.Фомини 249 11 36, Кузнецов-
ский просп., 30/32 8 Кузнецкая
Театр на Покровке 917 02 63, Покровка,
50/2 8 Курская
Театр Луны 299 44 92, Б.Козинский
пер., 30 8 Маяковская
Театр «ОКОЛО дома Станиславского»
290 25 57, Вознесенский пер., 9а
8 Пушкинская, Тверская, Чеховская
Театр «El Cefega» 291 46 61, Н.Арбат, 11
8 Арбатская
Театр на Юго-Западе 433 11 91, просп. Вер-
надского, 125 8 Юго-Западная
Театральный центр «Вернисаж» 945 32 45,
Беговая, 5/2, стр. 1 8 Беговая
Театр п/р Армена Джигарханяна 248 34 16,
Кооперативная, 4 8 Спортивная
Театр им. Рубена Симонова 248 24 72, Кало-
шин пер., 10/12 8 Арбатская
Театр «Школа современной пьесы» 200 07 56,
Неглинная, 29/14 8 Цастной Бульвар
Театр «АпАрте» 203 45 60, Вознесенский
пер., 9а 8 Пушкинская
Театр «Параджановское фойе» 324 51 40,
Москворечье, 43 8 Каширская
Театр клоунады Терезы Дуровой 237 16 89,
Павловская, 6 8 Серпуховская
Музыкальный театр пластических искусств
261 76 03, 261 11 98, Н.Басманная, 25/2,
стр. 1 8 Красные Ворота, тролл. 24 до
остановки «1-й Басманной перекресток»
МХАТ им. А.П.Чехова 229 87 60, Камергер-
ский пер., 3 8 Театральная
Сатирик-кон 289 78 44, Шереметьевская, 8
8 Рязанская
Содружество актеров Таганки 915 11 48, Зем-
ляной Вал, 76/21 8 Таганская
Театр «Эрмитаж» 209 67 42, Каретный
Ряд, 3, стр. 1 8 Тверская
РАМТ (Российский академический молодежный
театр) 292 00 69, Театральная пл., 2
8 Площадь Революции
Театр-студия «Человек» 291 26 68, Са-
тертин пер., 23а 8 Арбатская
Новый комический театр «Квартет И»
250 41 15, Лесная, 18 8 Белорусская-
кольцевая
Новый драматический театр 182 03 47, Про-
ходчиков, 2 8 ВДНХ
Театр п/р В.Сенсичева 218 23 32, Руставели,
19 8 Дмитровская
Театр «Бенефис» 120 21 56, Гарибальди,
23, к. 4 8 Новые Черемушки
Русский духовный театр «Глас» 959 17 39,
М.Ордынка, 30/6 8 Полянка
Театр «АпАрте» 203 45 60, Вознесенский
пер., 9а (малый зал театра «ОКОЛО
дома Станиславского») 8 Пушкинская
Театр эстрады 959 04 56, Береневская
наб., 20/2 8 Боровицкая, Полянка
Театр «Славичи» 415 65 04, Рублевское ш.,
34, корп. 2 8 Крылатское
ЦПКиО им. Горького 237 07 07, Крымский
Вал, 10 8 Октябрьская, Парк Культуры
Цыганский театр «Романи» 231 85 22, Ленин-
градский просп., 32/2 8 Динамо
Еврейский театр «Шалом» 113 27 53, Вар-
шавское ш., 71 8 Варшавская
Театр «Модерн» 261 10 30, Спартаков-
ская пл., 9/1 8 Бауманская
Театр «Камерная сцена» п/р М.Щеленко
915 07 18, Земляной Вал, 64 8 Таганская
Театр «Фест» 582 81 81, Ново-Мытищин-
ский пр., МЦ «Родина» 8 Медведково
Центр драматургии и режиссуры п/р Алексея
Казанцева и Михаила Рождина и театр «Русский
дом» 924 59 90, Сretenский б-р,
6/1 стр. 2 8 Чистые Пруды
Центр-музей В.Высоцкого 915 75 78, Н.Та-
ганский тун., 3 8 Таганская, Маркси-
стская

Только мы обеспечиваем максимальную зону охвата в стандарте GSM 900/1800



тариф ЛОКАЛЬНЫЙ

оптимальный для Подмосквья ("Область")
Федеральный номер, абонентская плата — 0*

Обязательная минимальная плата за трафик, включающая
25 минут местных соединений, — 8* в месяц

Самая низкая стоимость минуты
разговора в области:

Область	0,19* днем 0,12* вечером 0,04* ночью	Столица	0,34* днем 0,15* вечером 0,04* ночью
---------	--	---------	--

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ!
ОТКРЫЛСЯ ОФИС ПРОДАЖ
И ПРИЕМА ПЛАТЕЖЕЙ МТС
В ТЦ «АРБАТ ПРЕСТИЖ»
КАЖДОМУ АБОНЕНТУ МТС —
ПОДАРОК ОТ ТОРГОВОГО ЦЕНТРА
«АРБАТ ПРЕСТИЖ»**

** Подробности — на сайте МТС и в журнале «2000», №1, 2000 г.

тариф МОЛОДЕЖНЫЙ

оптимальный для Москвы ("Столица")
Федеральный номер,
абонентская плата — 4*

Самая низкая стоимость минуты
разговора в Столице:

Столица	0,29* днем 0,15* вечером 0,04* ночью	Область	0,20* днем 0,14* вечером 0,04* ночью
---------	--	---------	--

Центры продаж МТС: www.mts.ru

ул. Наташи Ковшовой, 8/1 (ст. м. "Юго-Западная")
ул. Садовая-Каретная, 2 (ст. м. "Малковская")
Известковский пер., 7, стр. 1 (ст. м. "Таганская")
1-й Толутинский пер., 2/10, стр. 1 (ст. м. "Полянка")
Теретинский пер., 18, стр. 5 (ст. м. "Таганская")
пр-т Маршала Жукова, 4 (ст. м. "Полежаевская")
ул. Малая Дмитровка, 5 (ст. м. "Пушкинская")

Тел.: (095) 766-0177, 928-4355

* цены указаны в у.е. без учета НДС и НСП
Лицензия Министерства РФ по связи и информатизации № 14665.
Товар и услуги сертифицированы.



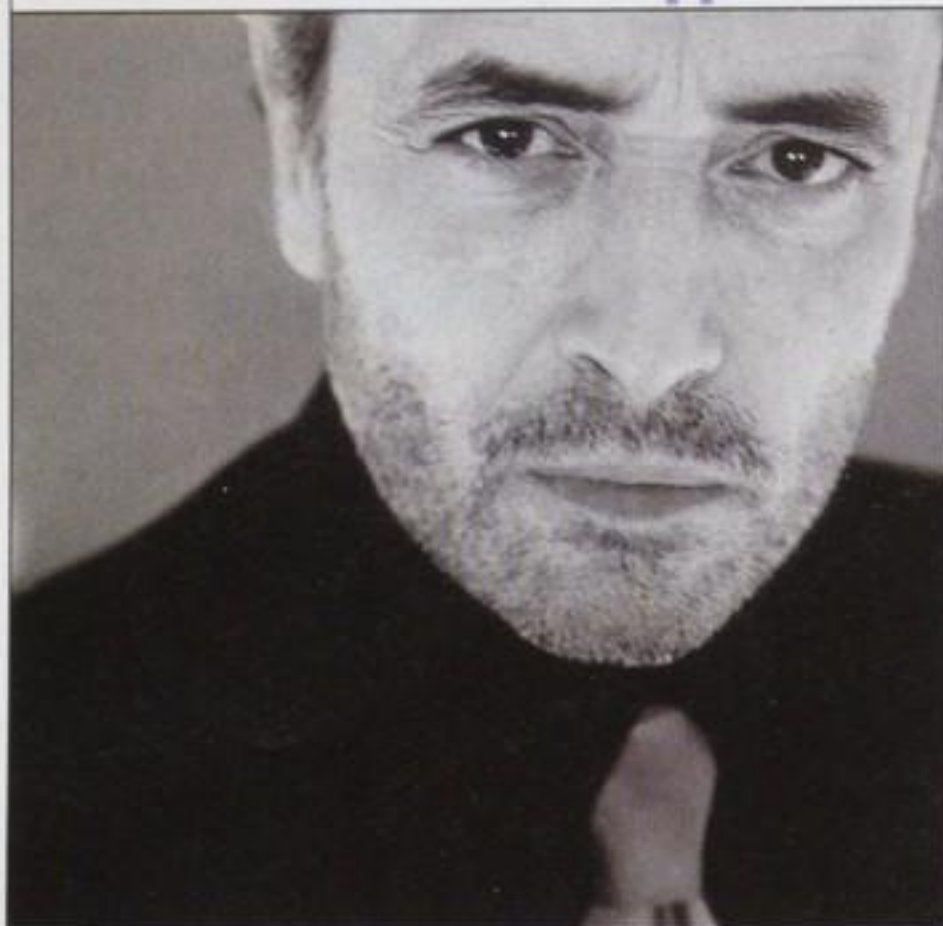
Входящий звонок в сети МТС —

БЕСПЛАТНО



МУЗЫКА/БАЛЕТ С ВАДИМОМ ЖУРАВЛЕВЫМ

сведения публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 21 сентября. Факс: 788 06 56, e-mail: levin@biba.net. Приветствуется предоставление иллюстраций. Публикация не гарантируется.



Оркестр XVIII века (Нидерланды)

Исполнением старинной музыки на оригинальных инструментах у нас никогда не занимались — не было таких инструментов, таких денег и таких мастеров, готовых создать точные копии. Молодые русские музыканты пытаются привыкнуть к Москве модный европейский стиль — устраивают концерты в старинных усадьбах, но интересными красотами трудно заменить отсутствие пышных барочных гобоев и вал или старинных манускриптов, по которым изучают тонкости исполнения средневековых опусов. 24 сентября — праздник на улице московских аутентиков. Приезжает голландский «Оркестр XVIII века». Музыканты играют исключительно на старых инструментах или их современных копиях. Оркестр был основан одним из пионеров аутентизма Франсом Брюггенем, который на этот раз остается дома. За дирижерским пультом одного из лучших европейских аутентичных коллективов будет стоять австрийский скрипач Томас Зетмайер, предположительно некрасивый, выхолащенный звук барочной скрипки со струнами

из бычьих жил всем шлагерным романтическим концертам. В Москве Зетмайер исполнит Концертную симфонию для скрипки и альта (альтистка Рут Киллус — на фото) швейцарского композитора Николая Сидельникова. Венская симфония для квинтеты медных духовых инструментов, оратория-реквием «Смерть поэта» на слова М.Лермонтова, «Русские сказки» для 12 солистов, Пассакали для органа Сидельникова. Хор Московской консерватории под управлением Станислава Каллипа. Ансамбль солистов «Студия новой музыки». Дирижер — Игорь Дронов. Брасс-квинтет под управлением Леониды Чумова. Симфонический оркестр Оперной студии консерватории. Соль: Анастасия Сидельникова (орган), Алена Гинба (сопрано), Ирина Ромишневская (меццо-сопрано), Дмитрий Пылянов (тенор), Анатолий Сафинулин (бас). 19.00

Концертный зал им. П.И.Чайковского, 24 сентября, 19.00



МУЗЫКА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 СЕНТЯБРЯ

Большой зал Московской консерватории Памяти композитора Николая Сидельникова. Венская симфония для квинтеты медных духовых инструментов, оратория-реквием «Смерть поэта» на слова М.Лермонтова, «Русские сказки» для 12 солистов, Пассакали для органа Сидельникова. Хор Московской консерватории под управлением Станислава Каллипа. Ансамбль солистов «Студия новой музыки». Дирижер — Игорь Дронов. Брасс-квинтет под управлением Леониды Чумова. Симфонический оркестр Оперной студии консерватории. Соль: Анастасия Сидельникова (орган), Алена Гинба (сопрано), Ирина Ромишневская (меццо-сопрано), Дмитрий Пылянов (тенор), Анатолий Сафинулин (бас). 19.00

Малый зал Московской консерватории Арии для голоса с органом и солирующей флейтой, ария из «Рождественской оратории», песни, Прелюдия и fuga ми-нор, Соната для флейты и basso continuo Баха. Алексей Мартынов (тенор), Людмила Голуб (орган), Мария Алиханова (флейта). 19.00

Рехманинский зал Московской консерватории Играл Ольга Сидарович и Ольга Манонова (скрипка). 19.00

ВТОРНИК, 19 СЕНТЯБРЯ

Большой зал Московской консерватории Международный фестиваль японской музыки «Душа Японии». Пала-концерт. Странислав Симович, Масато Эндо, Тадао Саван, Марал Яхьяева, Дмитрий Каллипа, Терехиса Фукуда (саксаксофон), Гольдмарк Балтава (сопрано), Анна Назарова (сопрано), Карэн Шахгазян (скрипка), Александра Максимова (орган), Дмитрий Шелкин (ударные). Соль: ансамбль японской музыки при Московской консерватории Wa-On. Камерный оркестр «Амадеус» Московского союза композиторов. Дирижер — Фредди Кадема. Русский симфонический оркестр. Дирижеры — Юрий Ткаченко и Мухамметнар Моммадов. 19.00

Малый зал Московской консерватории Юбилейный концерт Александра Корнеева (флейта). При участии Алексея Шмитова (орган, клавишник, фортепиано). 19.00, аб.76

Рехманинский зал Московской консерватории Юбилейный концерт военно-дирижерского факультета Московской консерватории. 19.00

Концертный зал Дома композиторов Произведения современных композиторов Австрии, Азербайджана и России: Караев, Минкович, Будлакова, Диндорфер, Керн, Вицендистель. Ансамбль современной музыки SoNoR (Азербайджан). Дирижер — Роланд Фрайнтц. 19.00

СРЕДА, 20 СЕНТЯБРЯ

Большой зал Московской консерватории Концерт для скрипки с оркестром ми-мажор Баха. Музыка балета Стравинского «Жар-птица». Фортепианный концерт Респи. Семь ричеркаров и шесть интермеццо для скрипки с оркестром Марчелло Аббадо. Русский федераль-

ный симфонический оркестр. Дирижеры: Марчелло Аббадо (Италия), Вахтанг Жордания. Соль: Александра Фарро (скрипка, Италия), Марчелло Аббадо (фортепиано). 19.00

Концертный зал Дома композиторов Произведения современных композиторов Австрии, Азербайджана и России: Мирзоев, Вагнер, Хайниш, Фрайнтц, Либхарт, Шедт. Ансамбль современной музыки SoNoR (Азербайджан). Дирижер — Петер Кейшнинг. 19.00

Малый зал Московской консерватории Произведения для скрипки со solo Чайковского и Прокофьева. Николай Саченко (скрипка). 19.00, аб.74

ЧЕТВЕРГ, 21 СЕНТЯБРЯ

Большой зал Московской консерватории Международный молодежный оркестр «Филармония наций». Вариации на тему венгерской песни «Танцы из Галатты-Коды». Вторая симфония Рахманинова. Фортепианный концерт для мажор Моцарта. Дирижер — Юстус Франц (Германия). Соль: Юстус Франц (фортепиано). Юстус Франц был хорошим пианистом и выступал с самим Каролином. Потом он создал оркестр «Филармония наций», в котором играют молодые музыканты из разных стран. Такие коллективы обычно хорошо спонсируются, но неказно играют. На этот раз maestro решил трихну старинной и сестры в Москве за роль. Дирижирующие пианисты размахивают руками так, чтобы их было видно даже из-за крышки инструмента. Выглядит забавно. 19.00

Рехманинский зал Московской консерватории «Вокруг Бетховена. Друзья и соперники». Большая соната ор. 5 №2 Бетховена. Большой дует ор. 23 Вельфа. Соната ор. 6 Прача. «Вариации на русскую тему» Эберля (1-е исполнение в России). Ольга Мартынова (молоточковое фортепиано), Павел Сербин (виолончель). 19.00

ПЯТНИЦА, 22 СЕНТЯБРЯ

Большой зал Московской консерватории Концерт победителей Международного музыкального конкурса в г. Нила (Италия). 19.00

Малый зал Московской консерватории «Классическая школа» (том 3). «Органическая месса» Баха. Алексей Любимов (клавесин), Алексей Паршин (орган). 19.00

СУББОТА, 23 СЕНТЯБРЯ

Большой зал Московской консерватории Вокальная музыка XVII-XIX вв.: Вивальди, Марчелло, Перголези, Моцарт, Россини, Верди, Беллини, Доницетти. Лаура Лалазарянц (сопрано). Государственный симфонический оркестр России. Дирижер — Павел Сорокин. 19.00

Государственный Кремлевский дворец Популярное вокальное произведение итальянских и испанских композиторов, арии из опер Верди. Произведения Альбенниса, Шопена, Рахманинова, Маккартни в обработке для голоса с оркестром. Оркестр Большого театра. Дирижер — Давид Хименес (Испания). Соль: Хосе Каррерас (тенор, Испания). 19.00

Концертный зал им. П.И.Чайковского Серенада для струнных и ударных ре-мажор Моцарта. Бранденбургский концерт

№3. Концерт для двух скрипок с оркестром ре-минор Баха. «Молитва» Цви-Лин (1-е исполнение в России). Камерный оркестр Musica Viva. Дирижер и солист — Роберт Конетти (скрипка, Израиль). Соль: Екатерина Габелия (скрипка). 19.00

Культурный центр «Дом» Никита Меманишвили (Труния). В рамках фестиваля «АртПрэ». 19.30

Малый зал Московской консерватории Восьмой квартет Бетховена. Второй квартет Шостаковича. Квартет им. Бородина в составе: Рубен Агаронян, Андрей Абрамчиков (скрипка), Игорь Найдин (альт), Валентин Берлинский (виолончель). 19.00, аб.64

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 СЕНТЯБРЯ

Большой зал Московской консерватории Творческий вечер Игоря Худолей. Концерт для оркестра Худолей. Фортепианный концерт Гершвина. Увертюра к опере «Тангейзер» Вагнера. Танец Саломеи из оперы «Саломея» Рихарда Штрауса. Арии из опер Верди и Пуччини. Симфоническая капелла России. Дирижеры: Валерий Полинский, Игорь Худолей. Соль: Млада Худолей (сопрано), Игорь Худолей (фортепиано). 19.00

Концертный зал им. П.И.Чайковского Симфония №83 («Курица») Гайдн. Седьмая симфония Бетховена. Концертная симфония для скрипки и альта Моцарта. «Оркестр XVIII века» (Нидерланды). Дирижер и солист — Томас Зетмайер (скрипка). Соль: Рут Киллус (альт, Нидерланды). 19.00

Малый зал Московской консерватории Органные произведения Баха. Александр Кызов (орган). 19.00

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 СЕНТЯБРЯ

Большой зал Московской консерватории Увертюра «Сон в летнюю ночь» Мендельсона. Шотландская фантазия для скрипки с оркестром Бруха. Симфония до-мажор Бизе. Симфоническое скерцо «Ученик чародея» Дюка. Государственный симфонический оркестр России. Дирижер — Миша Кац (Франция). Соль: Дора Шварцберг (скрипка, Австрия). 19.00

Малый зал Московской консерватории Памяти Дмитрия Шостаковича. «Предисловие к полному собранию моих сочинений и краткие размышления по поводу этого предисловия» для баса и фортепиано.

но, «Сонет» для баса и фортепиано, «Антиформалистический раск». Фортепианное трио №2. Восьмой квартет Шостаковича. Квартет им. Бородина: Рубен Агаронян, Андрей Абрамчиков (скрипка), Игорь Найдин (альт), Валентин Берлинский (виолончель). Камерный хор Московской консерватории под управлением Бориса Теклина. Людмила Берлинская (фортепиано), Александр Науменко (бас). 19.00

ВТОРНИК, 26 СЕНТЯБРЯ

Большой зал Московской консерватории Общедоступный абонемент. Пятый фортепианный концерт Бетховена. Пятая симфония Малера. Большой симфонический оркестр им. П.И.Чайковского. Дирижер — Владимир Федосеев. Соль: Галина Врачева (фортепиано, Швейцария). 19.00

Малый зал Московской консерватории Вечер фортепианной музыки. Алексей Любимов (фортепиано). 19.00

СРЕДА, 27 СЕНТЯБРЯ

Большой зал Московской консерватории Симфоническая поэма «Море» Чюрлениса. Скрипичный концерт Бруха. Симфоническая поэма «Прелюдия» Листа. Литовский национальный симфонический оркестр. Дирижер — Юозас Домаркас. Соль: Вильгельмас Чепинскис (скрипка). 19.00

ЧЕТВЕРГ, 28 СЕНТЯБРЯ

Большой зал Московской консерватории Вечер болгарской музыки (Владимир, Крючичский, Големинов). Стайнов. Арии из опер болгарских, русских и западноевропейских композиторов. Московский симфонический оркестр для детей и юношества. Дирижер — Дмитрий Орлов. Соль: Николай Позелев (бас, Болгария), Павел Минева (скрипка, Болгария). 19.00

Малый зал Московской консерватории Тигран Алиханов (фортепиано), Татьяна Колчанова (скрипка), Мария Алиханова (флейта), Дмитрий Потемкин (альт), Олег Смирнов (виолончель). 19.00

ПЯТНИЦА, 29 СЕНТЯБРЯ

Большой зал Московской консерватории Чай-

Поп-механика

ХОСЕ КАРРЕРАС ПОЕТ ШОПЕНА И МАККАРТНИ В КРЕМЛЕ

Сейчас никто не вспомнит, каким образом был разрушен устоявшийся за 400 лет оперный канон. Раньше главным действующим лицом оперы была женщина. Лучано Паваротти выступал лишь постоянным партнером великой Джохан Сазеразид. Пласидо Доминго провозглашал в тени загадочной Беверли Силла, а маленький Хосе Каррерас терпелся на фоне крупной даже по оперным меркам Монсеррат Кабалье. Теперь все иначе. Публика, заполняющая стадионы и парки, в которых теноровые суперзвезды «соображают на троих»

В оперных кругах ходил слух, что он использует карманный усилитель голоса, специально сконструированный для него японцами. Но это неправда: Каррерас почти все время поет в микрофон. Однако последний альбом певца «Pure Passion» («Чистая страсть») поразила даже его поклонников. По заказу звезды были написаны стишки на известные фортепианные мелодии — Второй фортепианный концерт Рахманинова, Ноктюрн для мажор Шопена. Одна из песен диска — аранжировка финала хоровой симфонии «Standing Stone» Пола Маккартни.

Ходил слух, что он использует карманный усилитель голоса, сконструированный японцами

Каррерас считает, что концерты с поп-звездами расширяют оперную аудиторию. Противники обвиняют певца в нарушении чистоты жанра и считают, что деятельность «трех теноров» способствовала появлению по всему миру сладких крикунов вроде Николая Баскова. 23 сентября мы сможем рассудить, кто прав. Каррерас даст единственный концерт в Кремле вместе с оркестром Большого театра под управлением испанского дирижера Давида Хименеса. Звезда поет итальянские и испанские песни, а также песни из своего нового альбома. И если Каррерас будет в ударе, публика много забудет и о «чистоте жанра», и обо всех великих примadonaх прошлого, которых быстро оттеснили теноровые суперзвезды.

Государственный Кремлевский дворец, 23 сентября, 19.00, билеты 250-10000 р. Заказ билетов по тел. 105 10 05, 737 73 73, 230 10 12

Государственный Кремлевский дворец, 23 сентября, 19.00, билеты 250-10000 р. Заказ билетов по тел. 105 10 05, 737 73 73, 230 10 12



cd/музыка



Nini Dominius. Андреас Шоль (контртенор)

Decca

www.deccaclassics.com

Последний настоящий певец-кастрат умер еще в прошлом веке. Современных фарингелли теперь готовят не на операционном столе, а в консерваториях и называют куда приличнее – контртенорами. Зато любителям барочной музыки приходится мириться с их некрасивым «металлическим» звуком и по-детски звенящими верхами. Появление молодого немца Андреаса Шоля произвело фурор среди поклонников барочного пения. Помимо виртуозной техники и безупречной дикции, Шоль обладает голосом без «металла». В нем нет намека на истеричное сопрано или мальчишковый дискант. Кажется, впервые появился контртенор с «мужским» голосом. Шоль наперебой стали приглашать лучшие дирижеры-аутентисты, а его записи уже дважды удостоивались премий Gramophone Award. Расторопная фирма Decca сразу заключила с ним эксклюзивный контракт, и теперь раз в год Шоль выпускает по сольному диску. Успех первой же пластинки «Негоес» со шлягерными оперными ариями превзошел все ожидания, а следующий диск оказался менее популярным, зато и более значимым. Контртеноры никогда не записывали церковные кантаты и мотеты для голоса с камерным ансамблем, поскольку Вивальди писал их для женских голосов (он преподавал музыку девочкам). Но Шоль блестяще справляется даже с труднейшим мотетом «Clarae Stellae», который был написан для самой известной ученицы Вивальди Гельтруды, о голосе которой ходили легенды. И в этом контртенору отлично помогает Australian Brandenburg Orchestra под управлением Пола Дайера. Приятно узнать, что даже в Австралии появились хорошие аутентичные оркестры. Грядущий, наступит и наш черед.

ковский. Московский симфонический оркестр. Дирижер – Владимир Зива. 19.00

Концертный зал им. П.И.Чайковского Скрипичный концерт Мендельсона. Концерт для оркестра «Желтые звезды» (памяти Рудя Валленберга) Исаака Шварца (1-е исполнение в Москве). Российский национальный оркестр.

Дирижер – Евгений Колобов. Солоист – Дмитрий Коган (скрипка). 19.00

СУББОТА, 30 СЕНТЯБРЯ

Большой зал Московской консерватории Концерт для скрипки с оркестром ми мажор, Концерт для двух скрипок с оркестром ре минор Баха. Концерт для струнного оркестра Вивальди. Дивертисмент Бартока. Дивертисмент для двух скрипок с оркестром Игоря Фролова. Камерный оркестр «Московская камерата». Дирижер и солист – Игорь Фролов. 19.00

Малый зал Московской консерватории Сонаты и дуты для виолончели и фортепиано Бетховена. Марина Тарасова (виолончель), Людмила Берлинская (фортепиано). 19.00

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 ОКТЯБРЯ

Большой зал Московской консерватории Открытие фестиваля «Таланты России». Двадцать четвертый фортепианный концерт Моцарта. Реквием Верди. Симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Юрий Симонов. Солисты: Николай Петров (фортепиано), Светлана Белоконова (меццо-сопрано), Андрей Дунаев (тенор), Айк Мартиросян (бас). 19.00

Концертный зал им. П.И.Чайковского Концерт стипендиатов международной благотворительной программы «Новые имена». 18.00

Малый зал Московской консерватории Фортепианные трио Гуммеля, Бетховена, Брамса. «Московское трио». 19.00, аб.68

ОПЕРА

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Аида Д.Верди. Постановка И.Габитова. 19.00

Богема Д.Пуччини. Постановка Ф.Мирдита. 19.00

Золотой петушок Н.Римского-Корсакова. Постановка Г.Ансимона. 12.00

Иван Бусарни М.Глинка. Постановка Л.Баратова. 19.00

Концерт Открытие III Международного фестиваля искусств им. С.Михоэлса. 19.00

Концерт, посвященный 10-летию установления дипломатических отношений между Россией и Южной Кореей. 19.00

Опричник П.Чайковского. Постановка В.Молоствовой, Н.Кузнецова. 19.00

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО
И В.И.НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Богема Д.Пуччини. Постановка А.Тителя. 19.00

Кармен Ж.Бизе. Постановка А.Тителя. 19.00

Обручение в монастыре С.Прокофьева. Постановка А.Тителя, Л.Налетовой. 19.00

Сказка о царе Салтане Н.Римского-Корса-

кова. Постановка А.Тителя. 19.00

НОВАЯ ОПЕРА

Валлийские песни Л.Бетховена. Сценическая композиция Д.Петрова. 19.00

Евгений Онегин П.Чайковского. Постановка С.Арцибашева. 19.00

Концерт солистов театра. Партия фортепиано – Е.Махирская. 19.00

Россия Фрагменты опер Д.Россини. Постановка С.Митина. 19.00

Травмата Д.Верди. Постановка А.Сигаловой. 19.00

ГЕЛИКОН-ОПЕРА

Кармен Ж.Бизе. Постановка Д.Бергмана. 19.00

Кофейная кантата И.-С.Баха. Постановка О.Ильина. 19.00

КАМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ТЕАТР П/Р Б.ПОКРОВСКОГО

Давайте создадим оперу Б.Бриттена. Постановка А.Миски. 18.00

Дворянское гнездо В.Рубина. Постановка Б.Покровского. 19.00

Так поступают все женщины В.-А.Моцарта. Постановка М.Кислярова. 19.00

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ

Веселая вдова Ф.Легара. 19.00

Королева чардаш И.Кальмана. 19.00

Летучая мышь И.Штрауса. 19.00

Крепостная актриса Н.Стрельникова. 19.00

Марица И.Кальмана. 18.00

Принцесса цирка И.Кальмана. 18.00

Метро Мюзикл Я.Стокдосы. Постановка Я.Юсифовича. 19.00

БАЛЕТ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КРЕМЛЕВСКИЙ
ДВОРЕЦ

Лебединое озеро П.Чайковского. Хореография М.Петипа, А.Горского, А.Иванова, А.Петрова. Театр «Кремлевский балет». 12.00

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Моцартiana/Агон/Симфония до мажор П.Чайковского/И.Стравинского/Ж.Бизе.

Хореография Д.Баланчина. 19.00

Спартак А.Хачатуряна. Хореография Ю.Григорянца. 19.00

Человечья К.Хачатуряна. Хореография Г.Майорова. 12.00

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО
И В.И.НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Дама с камелиями Д.Верди-В.Кормачина. Хореография Д.Брянцева. 19.00

Лебединое озеро П.Чайковского. Хореография В.Бурмейстера. 19.00

Щелкунчик П.Чайковского. Хореография В.Вайнонзена. 19.00

КАМЕРНЫЙ БАЛЕТ «МОСКВА»

Бах XXI/Откуда и куда? Музыка Баха/Чжан Вейлина, Шан Чэнсана. Хореография Н.Фикселя, А.Шевченко, Е.Богданович, Д.Немова/Вань Су. 19.00

АДРЕСА

Большой зал Московской консерватории 229 74 12, Б.Никитская, 13

Большой театр 292 00 50, 292 99 86, Театральная пл., 1

Геликон-опера 290 09 71, Б.Никитская, 19

Государственный Кремлевский дворец 917 23 36, Кремль

Библиотека им. Ленина, Александровский Сад

Дом актера им. А.А.Яблочникова 248 91 03, Арбат, 35

Дом композитора 229 13 65, Брюсов пер., 8/10

Концертный зал на Пречистинке 915 79 74, Пречистенка, 32

Концертный зал им. П.И.Чайковского 299 36 81, 299 30 57, Триумфальная пл., 4/31

Культурный центр «Дом» 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4

Малый зал Московской консерватории 299 36 81, Б.Никитская, 13

Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко 229 83 88, 229 06 49, Б.Дмитровка, 17

Новая опера 200 08 68, Каретный Ряд, 3

Новая сцена Камерного музыкального театра п/р Б.Покровского 157 47 07, Ленинградский просп., 71

Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов 290 51 80, Б.Никитская, 46

Разминувшийся зал Московской консерватории 229 81 33, 229 77 95, Б.Никитская, 11

Старая сцена Камерного музыкального театра п/р Б.Покровского 157 47 07, Ленинградский просп., 71

Театр им. А.С.Пушкина 203 85 82, Тверской б-р, 23

Театр оперетты 292 12 37, 292 04 05, Б.Дмитровка, 6



радио
СТАНИСЛАВА
2000

107 FM

танцевальное радио № 1

СПОРТ С ФИЛИППОМ БАХТИНЫМ



С Новым годом!

Жао, Са и Димаш в «Лужниках»

Футбольный Новый год наступает в России в сентябре. В предвкушении праздника забывается все: и громкие победы над третьеразрядными клубами, и волнующие трансферы с трудом передвигающихся от старости звезд, и эффектные хет-трики, добытые с помощью двух липовых пенальти. Сентябрь – время Лиги чемпионов. Футбольное начальство наряжает зеленый газон, спартаковцы, как и положено дедам-морозам, одеваются в красно-белое, и страна набухает инфантильной надеждой на чудо. Ежегодно, нащупывая под елкой пустоту, а порой и что-нибудь непотребное, посылаешь Деда Мороза

Чемпионат России – гражданская война, Лига чемпионов – война с агрессором

в Лапландию и дальше. А через год снова разгребешь вату: не нацудил ли старый чего-нибудь волшебного. Впрочем, ползать под елкой – занятие не мужское. Мужское занятие – ходить на стадион. Тех, кто да не убоится замерзнуть, промокнуть, получить по шее от людей в шарфах или от людей в погонах, ждет уникальная возможность поучаствовать в аттракционе жизнерадостного славянофильского шовинизма. Именно в массовости и единодушии и скрыта главная прелесть. Вдохновенный порыв хмельного патриотизма, объединяющий десятки тысяч незнакомцев, впечатляет сильнее, чем происходящее на поле. Вспомнить хотя бы разочаровавшее, сотысячное, лужниковское «блльляааа», возвестившее о скоростной кончине российских надежд на EURO-2000 в матче с Украиной. Филиппов легким дви-

жением руки поверг страну в траур. Но траур, могилы и реквием неизбежны, потому что футбол – это война. Чемпионат России – гражданская война. Лига чемпионов – война с агрессором. Прелесть намеренного на эту среду побоища состоит в том, что «Спартак» – это португальский клон «Спартак» (пусть они даже об этом и не подозревают). Интеллигентный, элегантный, открытый, податливый, азартный и техничный футбол – то, что принято называть «спартаковским» стилем, – это и есть «Спартак». Формула их успеха – дворовый задор, помноженный на широчайший темперамент, плюс хронически красноносый датский наемник Шмейхель (на фото) в воротах. Кроме прославившего «Манчестер» виннига, к нам придет немало игроков сборной Португалии, по-казавшей едва ли не самый красивый футбол на EURO-2000. Матч Португалия-Англия стал четвертой за всю историю чемпионатов Европы встречей, когда команде удалось победить, проиграв два мяча. Герой того сражения, сравнивший счет Жао Пинту, выйдет на поле «Лужников» вместе с одноклассником Са Пинту, которого собирается перекупить другой соперник «Спартак» – «Реал». 3913 км от Лиссабона до Москвы «Спартак» преодолеет ради трех очков и сделает все, чтобы испортить нам праздник. Можно посмотреть на бой дома, прихлебывая чай и почесывая живот. А можно на полтора часа уединиться с толпой древних римлян, жаждающих крови. Выбор за вами. С Новым годом! Дворец спорта «Лужники», 17 сентября, 19.00, вход 100-200 р.

КАЛЕНДАРЬ

ВТОРНИК, 19 СЕНТЯБРЯ

Хоккей Чемпионат России. Суперлига. «Динамо» (Москва) – СКА (Санкт-Петербург). Дворец спорта «Лужники», большая арена, 18.30, вход 30 р.

СРЕДА, 20 СЕНТЯБРЯ

Хоккей Чемпионат России. Суперлига. «Витязь» (Подольск) – «Металлург» (Новокузнецк). Дворец спорта «Витязь», ледовая арена, 18.30, вход 15 р. Высшая лига. «Спартак» (Москва) – «Кристалл» (Саратов). Дворец спорта «Сокольников», 18.30, вход 20 р., для детей до 12 лет – свободный

ЧЕТВЕРГ, 21 СЕНТЯБРЯ

Хоккей Чемпионат России. Суперлига. «Динамо» (Москва) – «Северсталь» (Череповец). Дворец спорта «Лужники», большая арена, 18.30, вход 30 р. Высшая лига. «Спартак» (Москва) – «Кристалл» (Саратов). Дворец спорта «Сокольников», 18.30, вход 20 р., для детей до 12 лет – свободный

СУББОТА, 23 СЕНТЯБРЯ

Футбол Чемпионат России. Высшая лига ЦСКА (Москва) – «Анжи» (Махачкала). Стадион им. Григория Федотова, 17.00, вход 50 р. «Локомотив» (Москва) – «Торпедо» (Москва). Сыгранное уже 25 матчей «Торпедо» потерпело больше очков, чем другие команды лидирующей группы, и не может больше проигрывать. Напоминать о мотивации «Локомотива» смысла нет. Вряд ли есть что-либо более интересное в российском чемпионате, чем возможность стать живым свидетелем государственного антиспартаковского переворота. Солнцополь на поле будет разыгрываться к концу сезона Джанашиа. На момент подписания номера в печать место проведения матча неизвестно

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 СЕНТЯБРЯ

Хоккей Чемпионат России. Суперлига. ЦСКА – «Лад» (Тольятти). Дворец спорта «Лужники», большая арена, 18.30, вход 20 р.

ВТОРНИК, 26 СЕНТЯБРЯ

Хоккей Чемпионат России. Высшая лига. ХК «Москва» – «Спартак» (Москва). Универсальный спортивный комплекс ЦСКА, ледовая арена, 18.30, вход 10 р. «Крылья Советов» (Москва) – ХК «Воронеж». Универсальный дворец спорта «Крылья Советов», 18.30, вход 10-20 р.

СРЕДА, 27 СЕНТЯБРЯ

Футбол Лига Чемпионов. «Спартак» (Москва) – «Спортинг» (Лиссабон). Стадион «Лужники», 20.00, вход 45-200 р. Хоккей Чемпионат России. Суперлига. ЦСКА – «Салават Юлаев» (Уфа). Дворец спорта «Лужники», большая арена, 18.30, вход 20 р. Высшая лига. «Спартак» (Москва) – ХК «Москва». Дворец спорта «Сокольников», 18.30, вход 20 р., для детей до 12 лет – свободный «Крылья Советов» (Москва) – ХК «Воронеж». Универсальный дворец спорта «Крылья Советов», 18.30, вход 10-20 р.

ЧЕТВЕРГ, 28 СЕНТЯБРЯ

Футбол Кубок УЕФА. 1/64 финала. «Торпедо» (Москва) – «Дозанна» (Швейцария). Стадион «Лужники», 19.30. Информацию о ценах на билеты можно уточнить по тел. 201 13 01 (Футбольный клуб «Торпедо»). «Динамо» (Москва) – «Лиллестрем» (Осло, Норвегия). Полтора часа автотурно-беспадной драки со «Спартаком» повысили рейтинг «Динамо». Матч, не принесший ни очков, ни удовольствия, позволил бело-голубым получить дивиденды в виде признательности болельщиков за action и последующий satisfaction. Стадион «Динамо», 19.00

30 СЕНТЯБРЯ, СУББОТА

Танцы Кубок мира-2000 по латиноамериканским танцам. 26 пар, 52 танцора, 104 ноги, четыре часа непрерывных танцев. Латиноамериканский огонь в ожившей Москве. Полтора минуты на танцплощадке. Три изумительных тура. Пройди сквозь чача-ча, самбу, румбу, па-содоль и заключительный джайв, победители получат восьмикилограммовую бронзовую статуэтку. Фавориты Кубка этого года, как ни странно, финны – Юкка Хаппалайнен и Сирпа Сутори, плюс чемпионы мира прошлого года, чернокожий южноафриканец Брайан Ватсон и немка Кармен Винчелли. Латиноамериканцев же среди участников нет вообще. Государственный Кремлевский дворец, банкетный зал, 19.00. Справки о билетах по тел. 276 62 44, 276 58 06. Хоккей Чемпионат России. Высшая лига. «Спартак» (Москва) – «Подмосковье» (Воскресенск). Дворец спорта «Сокольников», 17.00, вход 20 р., для детей до 12 лет – свободный ХК «Москва» – «Элемаш» (Электросталь). Универсальный спортивный комплекс ЦСКА, ледовая арена, 17.00, вход 10 р.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 ОКТЯБРЯ

Танцы Кубок мира-2000 по латиноамериканским танцам. Бой без правил. Показательные выступления победителей прошлого вечера и guest stars. Победи-

телей пока не знаем, а звезды – Донни Бернс и его пассия Николь Хансен-Бернс. 14-кратный чемпион мира покажет всем присутствующим, как танцует истинный британский мачо. Как танцует сын юриста, можно будет увидеть в тот же вечер. Жиринковский и чемпионка. Спорт на глазах у всех. Судьи в этот вечер танцуют вместе со всеми. Велика возможность отомстить им за низкие оценки – пролить шампанское или отбить ногу. Кремлевский дворец спорта, банкетный зал, 18.00. Справки о билетах по тел. 276 62 44, 276 58 06.

Футбол Чемпионат России. Высшая лига. «Динамо» (Москва) – «Ротор» (Волгоград). Стадион «Динамо», 19.00, вход 50 р. «Торпедо» (Москва) – «Крылья Советов» (Самара). Стадион «Лужники», 18.00, вход 30-70 р. «Сатурн» (Московская область) – «Факел» (Воронеж). Стадион «Сатурн», 17.00, вход 30 р.

Хоккей Чемпионат России. Суперлига. «Динамо» (Москва) – «Ак Барс» (Казань). Голливудские законы Суперлиге не указ. Достойное финала противостояние будет явлено нашему вниманию в самом начале турнира. Но битва титанов есть явление самодостаточное, а потому непременно захватывающее. Не исключено появление на льду вернувшихся в межсезонье легионеров из НХЛ, читай – Голливуда: Штатенкова и Карповцева у «Динамо». Королюка у «Ак Барса». Дворец спорта «Лужники», большая арена, 18.30, вход 30 р. «Витязь» (Подольск) – «Динамо-Энергия» (Екатеринбург). Дворец спорта «Витязь», ледовая арена, 18.30, вход 15 р. Высшая лига. «Спартак» (Москва) – «Подмосковье» (Воскресенск). Дворец спорта «Сокольников», 17.00, вход 20 р.

АДРЕСА

Государственный Кремлевский дворец 928 52 32, Кремль, 90 Библиотека им. Ленина, Александровский Сад, каска шпир, пт-ас 12.00-14.00, 15.00-19.00 Дворец спорта «Витязь» (27) 239 17 07, г. Подольск, Готвальда, 3, з/п с Курского вокзала Дворец спорта «Лужники» 201 17 85, Лужнецкая наб., 24 96 Спортивная Дворец спорта «Сокольников» 268 69 58, Соколынский Вал, 16 96 Сокольников Стадион «Динамо» 212 70 92, Ленинградский просп., 36 96 Динамо Стадион «Лужники» 201 03 61, 201 11 64, Лужнецкая наб., 96 Спортивная Стадион им. Григория Федотова 157 59 75, 3-я Песчаная, 2 96 Сокол, далее тролл. 34, 65 Стадион «Сатурн» 8 246 312 14, Московская обл., г. Раменское, з/п с Казанской обл., 1/3 96 Парк Кузьмичев, пт-ас 7.00-22.00, в 8.45-20.00 «Чайка», 246 13 44, Турбинный пер., 1/3 96 Парк Кузьмичев, пт-ас 7.00-22.00, в 8.45-20.00 «Планета Фитнес», 933 71 00, Б. Киселевский пер., 9 96 Арбатский, Библиотека им. Ленина, круглогодично World Class, 239 14 08, Житомая, 14, стр. 2 96 Октябрьская Универсальный дворец спорта «Крылья Советов» 448 87 77, 448 04 07, Толбухина, 10/3 96 Молодежный Универсальный спортивный комплекс ЦСКА 213 79 92, 213 78 58, Ленинградский просп., 39а 96 Аэропорт, Динамо

спорт/фитнес



Бассейны

Главная проблема в московских бассейнах – вода. Хлорированная. Как ни ужасная после заплывов за кожей, от хлорки она все равно портится. Но плавать нужно. Потому что очень усложняет, потому что для фигуры полезно и потому что даже после самых интенсивных занятий мышца не болит. А если брать с собой ласты, то за два месяца можно привести в порядок бедра и ягодицы. Единственный в Москве бассейн с минеральной водой «Атлант» находится на Волгоградском проспекте. Ехать далеко, но вода там приятней, чем в других местах. Час – от 70 до 100 р. В дорогих спортивных клубах, где есть бассейн, например в World Class или в «Планете Фитнес», применяют какие-то плавательные методы очистки воды и она тоже не такая допотопная. Еще там бесплатные чистые полотенца, занятия аквааэробикой, нормальный душ и веселые сотрудники. Но абонемент, по которому можно будет заниматься еще и в тренажерном зале, и сухопутной аэробикой, стоит не дешевле \$1000.

В «Олимпийском» – простор, клубина и профессиональные спортсмены вокруг. Разовое посещение – 40-60 р. В 7-20 утра на дорожке встречаются девушки с железной волей и без следов целлюлита – они плавают перед работой. Ради экономии ходите в бассейн Дома аспирантов и стажеров МГУ – разовое посещение всего за 25 р. В «Чайке» бурлит светская жизнь. Молодые бездельники там знакомятся с самыми стройными в городе девушками. Абонемент – 250 р. в месяц. Ночью можно договориться с охранником и устроить романтическое свидание в бассейне под звездами.

Настя Лыкова

«Атлант», 277 05 13, 277 02 11, Талалихин, 28 96 Волгоградский Проспект, пт-ас 8.00-22.00 Бассейн спорткомплекса «Олимпийский», 288 15 33, 288 78 44, 288 20 66, Олимпийский просп., 16 96 Проспект Мира, пт-ас 7.00-22.00 Бассейн Дома аспирантов и стажеров МГУ, 123 42 20, Шверника, 19 96 Академическая, Шаболовская, пт-ас 7.00-21.30, в 8.00-20.00 «Чайка», 246 13 44, Турбинный пер., 1/3 96 Парк Кузьмичев, пт-ас 7.00-22.00, в 8.45-20.00 «Планета Фитнес», 933 71 00, Б. Киселевский пер., 9 96 Арбатский, Библиотека им. Ленина, круглогодично World Class, 239 14 08, Житомая, 14, стр. 2 96 Октябрьская

как получить за минимальные деньги максимум возможного?

просто подключите свой пейджер к «Мобил ТелеКом»!

кто сказал, что это дорого?



подключение пейджеров за 30 дней при оплате

\$9.5

от 60 до 180 дней

GSM/DAMPS сотовые телефоны Аксессуары к телефонам и пейджером. Интернет-карты, карточки на международные и междугородние переговоры, карты «Би+», микрокомпьютеры, электронные переводчики.

У нас есть всё!

мы рядом:

- Малый Палашевский пер., 2/8
- ул. Народного Ополчения, 34

мобил ТелеКом

Где бы Вы ни были!

(095) 755 8888 • www.mtelecom.ru

Анонсы свежих «Афиш» читайте на своем пейджере еще до выхода журнала в свет!!!

УВЕЛИЧЬТЕ АССОРТИМЕНТ СВОЕГО МАГАЗИНА ДО МИЛЛИОНА НАИМЕНОВАНИЙ

СОЮЗ предлагает

ЭЛЕКТРОННУЮ СИСТЕМУ ЗАКАЗОВ компакт-дисков, видеокассет, DVD и виниловых пластинок из каталогов всего мира!

СИСТЕМА ЗАКАЗОВ - это

- ✓ увеличение ассортимента Вашего магазина до миллиона популярных и раритетных наименований
- ✓ привлечение в Ваш магазин самых взыскательных клиентов
- ✓ безрисковая торговля
- ✓ успешная борьба с неликвидами
- ✓ полная юридическая и бухгалтерская поддержка

Система установлена в магазинах СОЮЗ в ЦУМе, гипермаркетах Рамстор, универсаме Московский и на Старом Арбате.

Предложите своим покупателям весь мир музыки!

Контактный телефон: (095) 267-88-03 E-mail: headq@soyuz.ru



Натурпродукт

МОСКВА-СУЗДАЛЬ-МОСКВА

Гулять. Два дня пешим прогулом. Пять монастырей, между которыми – сады с огородами. И пастись между липами. По музеям не ходить, все известно. Основан тысячу лет назад, двенадцать тысяч жителей, промышленность нет, две общеобразовательные школы, одна музыкальная, сельскохозяйственный техникум и реставрационное училище. Реставрационное, черт бы их побрал! На класс Курского объявление: «Билетов на экспресс до Владимира нет». Какие есть? В Петухова. «О-о-о, – подумай. – О-о-о». Взвесить шан-

Тут – жизнь замирает после закрытия ресторанов, а значит, часов в десять. Что ни ресторан тут, то «Трапеза», что ни салат, то «Архипрейский». В одном зале слышно, как в другом развлекает застолье разодетых немцев местный хор. Медовуха в розлив. 1770 р. за ночь в женском монастыре (на фото). Снимать сестер монастыря запрещено. Женский монастырь и тамошнюю «Трапезу» отвергнуть, как дорогие. Постижину в монастыре Ризоположения – из суеверия. Остановиться в турцентре, вспомнить, что не хотел забывать, но забыл тапки, отправиться ужина в «Трапезу» в кремле («Нашему меню триста лет!»). Когда четвертое, не считая «Трапезы», заведение закроется перед носом, забыть о тапках вторично. 40 минут на приготовление бутербродов в ночном кафе «Ландыш» (нечто вроде малины с дискотекой) считать чрезмерным. Грызть семечки. Разглядывать собор при лунном свете. Утром, от стыда за бездарно прошедшее вчера, гулять усердно: сразу в «Трапезу», вдоль реки, мимо монастырей, по земляным валам. Переусердствовал, даже сходить в музей. Фотографировать ветряки и шестиклассниц на дощатках. Полтора часа сидеть с медовухой на лавочке, похерив дождичек, установившись за горизонт. Вечером, в пробке от Балашихи до Москвы, благодарить всех, кто советовал воспользоваться четырьмя колесами. Дыхание спокойное, глубокое.

Константин Азюнович

Земля здесь плоская и заканчивается где-то за Кидекшей, дальше – тьма египетская, стон и скрежет зубовой

сы превращения поездки на воды в страх и ненависть в Лас-Вегасе, но – «укрепи мя!» – обилетиться. Не продохнуть до Орехово-Зуева. Полтора часа околачиваться в петушинских привокзальных кустах – внезапно выглядывает солнце, – утомленно выехать во Владимир, взбодриться, влезая по косягому к владимирским соборам, остать во владимирских палисадниках под ливнем, промочить ноги. Сохнуть – в автобусе по дороге в Суздаль. Никто не знает, как далека Суздаль. По одним картам, ты проезжаешь от Владимира 28 километров, по другим – 43. Энциклопедический словарь сообщает, что 26. Без монастырей тут наверняка не обошлось. Земля здесь плоская и заканчивается где-то за Кидекшей, дальше – тьма египетская, стон и скрежет зубовой.

Земля здесь плоская и заканчивается где-то за Кидекшей, дальше – тьма египетская, стон и скрежет зубовой

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Льюис. Ночь Гая Фокса В память о том, как 5 ноября 1605 года горстка конспираторов чуть было не взорвала короля Якова со всем парламентом, в эту ночь англичане считают своим долгом как можно больше всего взорвать и запалить. При этом обязательно предается огню чучело Гая Фокса, одного из главных заговорщиков. Самые разнузданные празднества устраиваются в городке Льюис в Восточном Сассексе. По улицам несутся легионы маньяков с факелами, пьют бочки со смолой, взрываются петарды; зрители представлены буйствующими толпами викингов, индейцев и прочих ряженых, ждавших в состоянии глубокого алкогольного помешательства. Сожжение Гая Фокса лучше всего получается у общества «Клифф»; вход на их акцию – только по билету.

5 ноября

ГЕРМАНИЯ

Дармштадт. Фестиваль в замке Франкенштейн Пятьсот лет назад Конрад фон Франкенштейн, хозяин замка, в обмен на секрет бессмертия продал душу дьяволу. Вскоре тело естествоиспытателя нашли в лаборатории (устроенной им в одной из башен) посреди расчлененных трупов, которые фон Франкенштейн выставлял по ночам на кладбище (подробности см. в романе Мэри Шелли «Франкенштейн, новый Прометей», с поправкой на эксперименты с электричеством, невозможные в XVI веке). Последние двадцать пять лет в руинах замка – на вершине высокого утеса, как и положено, – и в окружающих его лесах устраивается многодневная вечеринка на Хэллоуин. Счет взмаивам, серийным убийцам, зомби, вервольфам, ходячим мумиям, виселищам и сукубам с близлежащей американской военной базы идет на тысячи. Пиво рекой, опять же. Запаситесь основными кошельками и ни за что не спускайтесь ночью в подземный ход, который идет от замка к реке.

24 октября – 8 ноября

ГРЕЦИЯ

Салоники. Праздник святого Димитрия Солунского Ко дню одного из самых почитаемых в Греции святых в его родном городе приурочен праздник молодого вина с обильными возлияниями и плясками.

26 октября

ЕГИПЕТ

Гиза. Постановка оперы «Аида» У подножия пирамиды в Гизе блокбастер Верди за последние 130 лет исполняется в седьмой раз. Помпезная постановка под открытым небом со сфинксом в качестве задника – мероприятие не для туристов в шортах и соломенных шляпах. Стоимость билетов в зависимости от даты и места – \$75-300.

12-17 октября

Абу-Симбел. Фестиваль Шедвр древнеегипетской архитектуры, храм в Абу-Сим-

беле построен таким образом, что только два раза в год солнечные лучи проникают во внутреннее святилище и совершенно по-особому красят нежным светом статую Рамзеса II и богов, к которым тот должен был присоединиться в загробном мире. Каждый раз, когда происходит это чудо – 22 февраля, в день рождения фараона, и 22 октября, в день его коронации, – на крайний юг Египта стекается огромное количество туристов-эзотериков. Перед храмом по такому случаю устраивают ярмарку и фольклорный праздник с танцами.

22 октября

ИНДИЯ

Гоа. Дивали Чтобы убедиться, что в Гоа есть что-то помимо километров пляжей и самой бурной в Индии ночной жизни, отправиться туда надо в канун индийского Нового года. В память о том, как Кришна избавил мир от демона Наракасуры, гоанцы водвятют по всему городу сотни огромных статуй омерзительных демонов и набивают их петардами. Вечером 25 октября каждый дом украшается лампочками и фонариками, которые и дали имя празднику (дивали – ряды огней). Сами торжества, начинающиеся на следующий день, – дело скорее семейное и соседское, но смотреть на это со стороны – одно удовольствие. Также рекомендуется понаблюдать за ювелирами на базаре, которые вечером накануне дивали демонстрируют почтенной публике свою зажиточность. Серебро в толпу, правда, давно уже не бросают.

25-26 октября

Пушкар. Ярмарка верблюдов Обязательная остановка на пути каждого более-менее серьезного путешественника в Северной Индии, так что не рассчитывайте, что вы там будете единственным иностранцем. Фотоленку в Пушкаре купить практически невозможно, поэтому прихватите ее с собой вдоволь, она вам понадобится: такого скопления верблюдов, заклинателей змей, глотателей огня, акробатов, жонглеров и прокаженных вы не найдете больше нигде. Ярмарка начиналась как стоянка паломников (в окрестностях деревни сохранилось четыре сотни храмов IX века). Если вы не можете прожить без нечистой еды вроде мяса, молока, яиц или спиртного, придется провозить все это тайком и украдкой пожирать ночами. Впрочем, без алкоголя вполне можно обойтись: продюшеры на ярмарке напиток бханг лхасси – сильнейший газированный напиток; пить не больше половины стакана.

9-11 ноября

ИСПАНИЯ

Сарагоса. Фiesta Пилар Один из главных праздников Испании отмечается 12 октября, но торжества и гулянья в Сарагосе по поводу явления Богоматери апостолу Иакову начинаются за несколько дней до того. К празднику приурочены последние большие хорды сезона, на которых обычно можно увидеть лучших матадоров страны. Помимо этого –



Германия разнообразней, чем вы думаете

морское побережье, горы, озера – Октоберфест, кельнский карнавал, Love Parade Берлин – замки, дворцы, рыцарские турниры – горнолыжные трассы, велосипедные маршруты, парки развлечений – Бах, Гете, Вагнер – казино, скачки, варьете – курорты, водолечебницы, медицина – изысканная кухня, пиво, вино, шнапс – шоппинг, экскурсии по городам, речные круизы – сервис и комфорт авиакомпании «Люфтганза» – Национальный туристический офис Германии в России (095) 737 6408

Новая Германия открыта для всего мира!

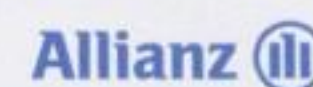


Всемирная выставка
1 июня – 31 октября 2000 г.
в Германии



Lufthansa
www.lufthansa.ru

Deutschland



"Альтус"	792 5291	"Европа-2000"	937 3535	"Тари"	916 3785
"Артек Трэвел"	933 2123	"Инна Тур"	742 1717	"Фаворит-Трэвел"	284 5200
"Астрал"	928 4810	"Интерс"	208 0755	"Чайка-Тур"	234 0697
"Виза-Конкорд"	232 9600	"Паллас"	299 1554	"German Health Медицина"	933 5124

Феррара. Конкурс поваров Лучшие шеф-повара мира каждый год сводит счеты в ренессансном замке герцогов д'Эсте в Ферраре. Плоды студенческих соревнований можно отведать на фестивальных ужинах (на которые продается билет). Гости, правда, отведено всего 100 мест, поэтому резервировать столик нужно заблаговременно. Дело, впрочем, того стоит.

2 октября – 9 января

Нью-Йорк. Халлеуж в Гринич-Вилладж. Есть три способа увидеть самое впечатляющее собрание фрикков в Новом Свете. Во-первых, занять место на обочине по пути шествия, но делать это надо сильно заранее – со схожими целями там окажется еще полтора миллиона человек. Во-вторых, познакомиться с кем-нибудь, чьи окна выходят на Шестую авеню, и попроситься на этот вечер в гости (совершенно нормальная практика). В-третьих, самим принять участие в параде. Для этого понадобится

действительно вызывающий костюм, хотя переделают двадцать тысяч на превращение и эксгибиционистов удачи не многим. Можно попробовать вырядиться трехголовым Фредди Крюгером или гигантской шпателькой презервативов с ушками, но и тогда вы будете безымянно выделяться из толпы. На крайний случай вас могут пустить в ряды демонстрантов без костюма – тинуть над толпой одну из огромных искусно сделанных кукол. На каждую из них требуется несколько человек, так что вам будут только рады – насколько это возможно в Нью-Йорке.

31 октября

Мини-репортаж. Фестиваль средиземноморского кино
Один из наиболее интересных кинофестивалей второй лиги в этом году решил объявить средиземноморским помимо обязательных Франции, Испании и Италии — кино из Мексики и странных мест вроде Буркина-Фасо, Марокко, Ливана или Словении. Мечта Августа в действии — латинская империя от Тихого океана до экватора. В программе — сотни полнометражных лент и более 50 короткометражек, ретроспективы мексиканца Артуро Ринштейна и Луиса Буноуэля (мексиканский же период), Джузеппе Торнаторе, Бернардо Бертолуччи и итальянской порнографии (программа «Латинские извращения»), особая ретроспектива средиземноморских фильмов ужасов (нон-стопом с заката до рассвета в программе «Ночь в лесу угроз»). Приятнейше

двая возможность посмотреть хорошее и редкое кино на берегу теплого моря.
27 октября – 5 ноября
Ле-Даз-Альп. Чемпионат мира по сноуборду
Древнейший (одиннадцать лет) и престижнейший чемпионат на самом большом леднике в Европе (3200 м над уровнем моря). В программе – громкая музыка, крутосочные вечеринки, фейерверки, плаштанки, банглы-драмминг, обматывание деревьев туалетной бумагой и немного сноубординга. Главные производители техники для короля зимнего спорта XXI века бесплатно раздают испытателям-добровольцам полторы тысячи досок новейшей конструкции. На время чемпионата в барах отменяются возрастные ограничения на продажу алкоголя. Через неделю (3-5 ноября) все то же самое повторится для горнолыжников. Но сноубордеры повеселее будут.
28-30 октября

Мартини. Выставка Ван Гога Фонд Пьера Джананда в швейцарском городке Мартини под перевалом Сен-Бернар последние годы специализируется на масштабных – по местным меркам – ретроспективах французских постимпрессионистов. Для миллениумного года приберегли Ван Гога, представленного здесь сотней не самых хрестоматийных работ со всего мира. Среди них – редкие полотна и рисунки из частных коллекций, не выставлявшиеся десятилетиями.

Finnair \$450/550
 Нью-Йорк. Туда и обратно; вы-
 лет до 28 октября, возвращение
 в течение 3 мес. /года

Finnair \$450/550
 Нью-Йорк. Туда и обратно; вы-
 лет до 28 октября, возвращение
 в течение 3 мес. /года

Finnair **\$520/810**
Токио. В одну сторону/туда и обратно; при покупке билета в два конца – возмещение в течение 3 мес.

KLM **S370**
Амстердам. Туда и обратно; вы-
лет до 30 октября, покупка биле-
та самое позднее за 7 дней

KLM **\$799**
Йоханнесбург, Кейптаун. *Туда и обратно; вылет до 25 сентября.*

SAS **\$350**
Брюссель, Женева, Цюрих. Ту-
да и обратно; вылет до 15 октя-
бря. В стоимость входит ночь в гос-
тинице в Стокгольме или Копенга-
гене и трансфер.

SAS **\$330/305/280/260**
Амстердам, Берлин, Брюссель,
Гамбург, Ганновер, Женева, Дюссельдорф, Кельн, Лондон, Милан, Мюнхен, Париж, Штутгарт, Цюрих. *Туда и обратно; тариф рассчитан на 2/3/4/5 человек, путешествующих вместе. Возвращение до 29 октября. В стоимость входит ночь в гостинице в Стокгольме или Копенгагене и трансфер*

A photograph of a clothing store window display. The display features mannequins wearing dark clothing, a large striped curtain, and a sign that reads "COOL". The window is framed by dark wood or metal.

Ужасно несправедливо. В молодости, пока хочется носить вещи самых смелых дизайнеров – брюки с разрезами до бедер и юбки немислимой конструкции, – на именную одежду не хватает денег. А когда деньги появляются, пора покупать не дикие наряды от Margela или Bikkembergs, а нейтральные костюмы MaxMara и женственные платья Escada. И выглядеть в соответствии с возрастом. Зато почти все именитые дизайнеры выпускают вторые линии. Шьют из недорогих тканей и без использования ручного труда. В результате получается не менее выразительно, чем в основных линиях, а цены немалого выше молодежных марок вроде Mexx или Sisley.

В ГУМе на прошлой неделе открылся магазин Redcode, где как раз про-

английская фирма Burberry, основанная в позапрошлом веке. С тех пор как в 1997 году в Burberry пришел новый дизайнер, а в глянцевых журналах появились фотографии со Стейси Теннат, сделанные Марио Тестино, крут поклонников клетчатой элитности начал стремительно расширяться. Теперь Burberry – не только благородная, но и модная одежда. Приятно вдвойне. Демонстрировать презрение к стандартным представлениям о женской красоте можно в одежде линии Green Label Autsoto Tatum. В тропических сиротских нарядах японского дизайнера есть скрытая чувственность, волнующая значительно сильнее гипюра и леопардовых пятен.

Выглядеть самостоятельной и незаискусственной девушкой очень просто

даются вещи вторых линий очень разных марок. Можно исполнить все юношеские желания. Для устрашения взрослых родственников, бабушек у подъезда, преподавателей и начальницы в костюме от Tom Kline подойдут хулиганские туалеты от Martin Margiela линий об и 76, с оторванными рукавами и надписями краской. Правда, существует риск, что фейсконтроль клуба Circus не идентифицирует ваше облачение как престижное и внутрь не пустит. Но сидят юбки и брюки Margiela замечательно. Про правильный крой дизайнер понимает все, не зря же его позвали работать в Hermès.

Вообразите себя английским аристократом поможет прославленная

Челси, чтобы войти в магазин. А мужская одежда от Paul Smith, в том числе и представленная в новом магазине коллекция PS London, – волшебная. Надевшем – и превращаешься в умного, тактичного и исполненного самопринци человека с большим будущим. Или кажешься им.

За \$150-400 в Redcode можно позволить себе почти все. Теперь необязательно дожидаться повышения на работе, большого наследства или выигрыша в лотерею. Покупать то, что действительно нравится, можно со следующей зарплатой.

Redcode, 929 34 06, Красная пл., 3, ГЗМ, 1 линия, 1 этаж 86 Пешоуль Ринкович, Театральная, в-б-б 9.00-21.00, в-б 11.00-20.00

Daniel Hechter 929 30 27, Красная пл., 3, ГYM, 2 линия, 1 этаж 58 Понедельник, Вторник, Четверг, пятница, ввбб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00

Daniel Hechter делает вещи для шпionов. Дизайнеры этой уважаемой и старой французской марки ухитряются сочинять совершенно нейтральную одежду. Носить такую могут только люди, которым жизненно необходимо не бросаться в глаза. Удовольствие это недешевое: цены в магазине от \$150 до 800.

Очень талантливая украинка Лили Пустовит после победы на конкурсе моделей в Прибалтике получила приглашение от руководства Daniel Hechter и уехала в Париж разрабатывать женскую молодежную линию DH 628. А через год вернулась: устала от постоянных напоминаний, что DH – это не Comme des Garçons и ее творческие порывы неуместны. Не приклялась девушка, оказалась слишком современной для консерваторов из Daniel Hechter.

Morgan 929 33 24, Красная пл., 3, ГYM, 2 линия, 1 этаж 58 Понедельник, Вторник, Четверг, пятница, ввбб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00

В новой коллекции удалось найти вполне не симпатичные вещи. Есть юбки и подкладки в английском клеточку – в точности как у Burberry. Ткань приличная, срезано хорошо, и нет дерзких разрезов, которыми часто злоупотребляют дизайнеры Morgan. Есть белая облегающая кофта из вискозы с широким вырезом – в девичьем гардеробе незаменимая. Такую можно надеть и под пиджак, и с джинсами, и с узкой юбкой до колен. Правда, белые кофточки очень коварны. Если они более ваших зубов, вы будете выглядеть так, словно только что пересели жёлтуху. Даже двухнедельный турецкий загар не поможет. Удачные вещи Morgan почему-то стоят на порядок дешевле обычных гротескных нарядов марки, вроде трусов из козьего мешинтеля или юбки из рыбачьей сети, расшитой крупными блестками, – не да

Invogue 249 45 77, *Кутузовский пр-ст., 29/2 96 Кутузовская, пн-ср 11.00-21.00*

Появились мужские вещи популярного у роковых женщин дизайнера Джона Ричмонда: кожаные куртки-пилот с трикотажными рукавами, короткие пальто из валлиной шерсти на молнии, толстые свитера с высоким горлом и прямые черные джинсы. Цены - от \$300 до 1500. Одна неслучайно: молодые люди, готовые покупать Richmond вместо respectable Fette или скупцоватого Hugo Boss, к роковым женщинам должны относиться с прощней. Судя по тому, как раскупают коллекцию, таких в городе живет очень много. Скоро Invogue откроет мужской зал, где кроме вещей Richmond будет продаваться еще много симпатичных марок. А пока мужчинам приходится пользоваться примерочными с совершенно прозрачными занавесками, рассчитанными на самоуверенных покупателей.

Продолжается распродажа женской летней коллекции. Босоножки Stéphane Kelian можно купить за 1500-2500 p., пижама Ann Demeulemeester - за 3500 p., кожаные куртки той же марки на кнопках - за 20000 p., короткие юбки Strenesse - за 2700 p., костюмы Richmond из жатого шелка - за 8000 p.

Мэно 737 85 70, *Малоязская пл., 1, ТК*

«Охотный Ряд», верхний уровень № Охотный Ряд, Театральная, пив-е 11.00-22.00
В каждой коллекции Mango есть вещи, которые женщины любого возраста смогут надеть на самые ответственные встречи и никто не догадается, что стояла эта подделка \$15, а не 150. Но для этого нужно соблюдать несколько правил: обязательно брать с собой надежную подружку-советчицу, иметь запас времени и ни в коем случае не покупать надажки.

Девушкам до 18-ти в «Манго» подойдет практически все. Осенняя коллекция на редкость приятная: и тебе облегающие джинсовые юбки выгнутышной длины до колена, и блузки с глубоким V-образным вырезом, и кожаные топы.

Седьмой этаж 737 83 83, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», средний уровень № Охотный Ряд, Театральная, пив-е 11.00-22.00
Делать покупки в Манеже не слишком приятно. Света и толчея. А в магазине «Седьмой этаж» на среднем уровне – просторно и никто не толкается. Сразу хочется зайти. А какие там примерочные! Настолько просторные, что можно брать с собой сразу не одну, а троих подружек, чтобы вещи давали. Мария в «Седьмом этаже» представлена любопытные, а цены хоть и высокие, но не баснословные. В женской коллекции заслуживает внимания трикотаж Strenesse. Вязаный в резинку свитер с горлом бабочного изгиба бабочного цвета.

ПАРИЖ

КАРТЫ | АДРЕСА | ТЕЛЕФОНЫ | ЦЕНЫ | РАСПИСАНИЯ | ДАТЫ | СОБЫТИЯ



УЮТНО ВАРЬКА | КАК НЕ ИСПОРТИТЬ ПЛЕЗЕРЫ | ПРАВИЛА ПЛАНКОВАНИЯ | СИСТЕМА КООРДИНАТ | КВАРТАЛЫ
МУЗЕЙ | ГОСТИНИЦЫ | РЕСТОРАНЫ | КЛУБЫ | ТЕАТРЫ | УНИВЕРСАЛЫ | СПОРТ | ВАРЬКА | ДЕТИ | МАССЫНЫ И РЫНОК
GEEK | ОТОБРАЗОТ КРИМИНОЛОГИИ | ЖЕ НЕ НАМНЬ НА СЕ ИЛИ | ДОКРУГ ВАРЬКА | РАДОВАННЫЕ | КАЛЕКАСЫ

Париж никогда не кончается, и каждый, кто там жил, помнит его по-своему. Мы всегда возвращались туда, кем бы мы ни были и как бы он ни изменился, как бы трудно или легко ни было попасть туда. Париж стоит этого, и ты всегда получал сполна за все, что отдавал ему. И таким был Париж в те далекие дни, когда мы были очень бедны и очень счастливы.

ЭРНЕСТ ХЕМННГУЭЙ

ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ВСЕЛЕННОЙ. УЖЕ В ПРОДАЖЕ

(\$250) – вещь зимой совершенно незаменимая, хотя бы один такой иметь нужно обязательно. А без тонкой черной облегающей кофточки с крутым вырезом (\$130) обойтись невозможно крутой год. Обычно крайне сдержанные дизайнеры Rene Lezard этой осенью выпустили жизнерадостную оранжевую коллекцию – плетеновые юбки и тонкие водолазки. Не удивляйтесь: оранжевый официально объявлен новым цветом. Придется терпеть. В мужской коллекции мне понравились вещи молодой английской марки Simultaneous. Выглядят очень современно. Свитера стоят не дороже \$250, а замечательной красоты короткий плащ – \$300. Именно такие вещи должны носить молодые, успешные и порядочные.

Ангел 737 85 43, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», верхний торговый этаж, 11.00-22.00. Заходясь, и возникает ощущение, что перенесся в начало 90-х, когда в магазинчиках, гордо называвшихся бутиками, продавалась дизайнерская одежда из коллекций разных лет вперемешку с продукцией менее престижных иностранных марок, а цены определялись вне зависимости от того, насколько свежая вещь.

В «Ангеле» вполне уважаемые имена – Ferre, Moschino, Helmut Lang – продаются вместе с демократичными итальянскими марками, а высокая цена не всегда гарантирует, что платье из последней коллекции.

Подобранные наряды в расчете на совершенно определенный вкус. Желанные покупательницы – девушки, которые надевают все имеющееся в наличии бриллианты прямо с утра и ни на мину-

ту не прекращают борьбу за женское счастье.

Мехх 737 85 57, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», верхний торговый этаж, 11.00-22.00. В осенней коллекции практичных голландцев все без перемены. Нужно покупать трикотаж: мужские свитера и водолазки и женские однотонные двойки и свитера с рисунком. Последние – на самом острове моды. Все – как надо, будет бы вручную связанные и очень уютные. Трикотаж просто удивительного качества, вообще не скатывается, при стирке не растягивается и может служить хоть три года подряд. С верхней одеждой и аксессуарами дела у Мехх обстоят не так триумфально, а коллекции галстуков – вообще безобразные.

Chevignon 733 92 01, Смоленский пер., 14, ТК «Базис 14» 9.00-21.00. Chevignon выпустил новую линию под названием Che. Несмотря на революционные аллюзии одежда выглядит чрезвычайно респектабельно. Мужчины Che – не романтичный герой с обветренным бородатым лицом, а пресневающий городской житель в престижной шмотке. А вещи очень удачные: короткие пальто, брюки-стретч, свитера и даже дубленки.

Levi's 733 92 01, Смоленский пер., 14, ТК «Базис 14» 9.00-21.00. 23.00.

Марка-ветеран очень успешно начала новую жизнь. Кроме джинсов нового кроя, в осенней коллекции линии Starquest можно найти очень приятный трикотаж: девичьи облегающие кофточки цвета красного вина и мужские однотонные свитера с горлом. В этой же коллекции есть широкая черная юб-

ка длиной до щиколотки, которую сотрудники магазина гордо называют «наша Ямамота». Юбка действительно красивая. Цены традиционные: от \$20 до 180.

Время+ 291 66 91, М.Бронная, 10 9.00-19.00. К магазину «Время+» я отношусь с нежностью. Там можно было полюбозиться на вещи из последних коллекций известных дизайнеров еще тогда, когда в Москве такие наряды были редкостью.

Сейчас во «Время+» продается коллекция русского дизайнера Дарьи Разумихиной. Дарья – наша гордость, показывает коллекции на Неделях моды в Лондоне и вещи делает очень выразительные. Особенно мне понравились лохматый шарф из белой овечьей шерсти – такие хорошо дарить близким друзьям. Кроме того, в магазине можно купить с большой скидкой клетчатые юбки от Paul Smith, летние платья Missoni в традиционную полоску и забавную юбку Bluemarine. Юбка-стретч, черная, до колена, а по всей длине продольных швов – вставки из гипюра. Когда юбку надеваешь, вставки в соответствии с анатомией растягиваются, и вид со спины становится не очень приличный. Отчаянная вещь, и всего-то \$100.

РАСПРОДАЖИ

Центр комиссионной торговли 252 16 26, 252 16 76, Родненская, 15 9.00-21.00. 1905 года, пн-сб 9.00-21.00.

В этом магазине есть шанс найти за \$50 р. кофты и джинсы вполне нормального качества. Только приготовьтесь к тому, что на поиски придется потратить массу времени, что продавцы

будут не слишком любезны, что охранники на входе и выходе непременно нагрудят, а через полчаса у вас разболится голова, потому что в магазине душно и пыльно. Зато – серьезная экономия. И еще. Ни в коем случае не приходите в выходные: чтобы войти, придется стоять в длинной очереди; и не берите с собой мужчин – не выдержат.

Bosco di Ciliegi (мужской зал) 929 31 77, Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 1 этаж 9.00-21.00, пн-сб 9.00-21.00. Во всех отношениях приятный магазин. Продавцы воспитанные и доброжелательные, вещи пристойных итальянских марок отменного качества, но без особых претензий. Большой выбор серых пальто с рукавом «реглан» и с крутым воротничком. Такой фасон подходит только атлетическим молодым людям, поскольку визуально уменьшает плечи. Есть также несколько пальто с обычным рукавом и с воротниками разной формы. Цены – от \$120 за свитер до \$600 за пальто.

МБ-студия 290 35 31, М.Бронная, 27/14 9.00-21.00, пн-сб 11.00-21.00, вс 12.00-21.00.

По-моему, девушкам с 36-м и 41-м размером ноги обувь нужно покупать на распродажах. В «МБ» ботинки вполне уважаемых марок стоят не дороже \$80. И размеры остались только эти. Еще стоит обратить внимание на юбку D&G за \$100 (46-го размера, на косточках, длиной до середины лодыжки) и бархатные женские брюки Armani Jeans за \$50 44-го размера. Молодым людям купить что-нибудь полезное и именитое за небольшие деньги не удастся: куртки Armani Jeans стоят около \$500, а трикотаж – от \$150.

ВЫБОР ЛЫКОВОЙ СВИТЕРА

Свитер с горлом – вещь в мужском гардеробе совершенно необходимая. Впервые, в этом сезоне носить такие свитера модно, впрочем, они всем идут, в третьих, это спасение от простуды. По собственной воле мужчины любого возраста шарф надевают крайне редко. А так – хоть горло закрыто.



Martin Margiela, 4788 р.

Мартин Марджезла ненавидит фотографироваться и разговаривать с журналистами. Тем не менее его популярность достигла и до Москвы. Продавцы любого московского бутика узнают на вашей спине безвыездные, которыми известный авангардист пришивает к своей одежде треугольники из белого хлопка (вместо лейбла), и, получив утвердительный ответ на вопрос: «Это у вас этого года Марджезла?», – проинкуются уважением. 4788 р. – не слишком высокая цена за вещьность московских продавцов.

Redcode 929 34 06, Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 1 этаж 9.00-21.00, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00.



CK, 589

Раньше мне казалось, что красный цвет – не мужской. На самом деле просто не все умеют его носить. Чтобы выглядеть органично в красном, нужно уметь танцевать саусу, лихо водить машину, играть в баскетбол, слушать Red Hot Chili Peppers и быть ветрепиком. Впрочем, всего этого можно и не делать – достаточно быть очень обаятельным.

Свитер CK подойдет только минималистичным молодым людям. Размеры в магазине есть разные, а вот рост лишь один – до 170 см.

CK 929 30 21, 925 04 34, Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 1 этаж 9.00-21.00, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00.



Paul Smith, 4928 р.

Пол Смит – человек положительный. Занимается спортом, много работает, финансовые успехи и мировое признание не портят его хорошего характера. Последние пятнадцать лет дизайнер любит одну женщину – собственную жену, и выпускает отличную мужскую одежду. Белый свитер от Paul Smith – для отличников. У человека в таком свитере должно быть любимое дело, высокая зарплата, приятное хобби, верная спутница, большой дом и ясные планы на будущее. Как у самого Пола Смита.

Redcode 929 34 06, Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 1 этаж 9.00-21.00, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00.



Chevignon, 2324 р.

Этот свитер подойдет для долгих прогулок по парку с романтически настроенной барышней не старше 20 лет. Чтобы все, как в кино: он, она, осеннее солнце, лужи, красная рябина и желтые листья. Меланжевая нитка освежает цвет лица, молодит и добавляет одухотворенности. Выглядеть будете не хуже Ричарда Гира. Chevignon – одежда не только героическая и мужественная, но и очень хорошо сделанная. Носиться будет так долго, что барышня успеет повзрослеть.

Chevignon 733 92 01, Смоленский пер., 14, ТК «Базис 14» 9.00-21.00, пн-сб 11.00-23.00.



Nani Bon, \$259

Свитер с этническим рисунком положено иметь каждому модному человеку. Он не бонит сменой тенденций и не теряет актуальности уже несколько сезонов. Хорошо бы, конечно, привести такой свитер из дальних странствий, и чтобы с ним была связана героическая история. Но качество испальской или перуанской продукции вызывает сомнения. Другое дело – Nani Bon: состав приличный, виска ровная, не колет и прослужит много лет. Хотя, конечно, красота уже не та.

Bosco di Ciliegi 929 31 77, Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 1 этаж 9.00-21.00, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00.

e-mail: erika@cKone.com

a fragrance for a man or a woman

Calvin Klein

Hermitage S.A. – эксклюзивный дистрибьютор в России.
Тел.: (095) 725 44 10, факс.: (095) 725 44 11. Товар сертифицирован.

ДЕТИ СО СВЕТЛАННОЙ УЛЫБАБОВОЙ



Тушки

КАРНАВАЛ В МУЗЕЕ ЭВОЛЮЦИИ

Между животными и людьми много общего. Они даже способны общаться друг с другом. Постарайтесь это понять. Доставайте из чулана коробку с новогодними украшениями и старыми игрушками. Надевайте кроличьи уши. Можно изготовить из бумаги птичий клюв или приделать хвостик из веревки. Затем идите в Дарвиновский музей на карнавал «Парад зверей» (начало в 13.00, в костюмах – вход бесплат-

Птичьи яйца, слоновьи бивни и скелеты рептилий

ный). В честь пятилетия нового здания музея устраивается праздник. Одновременно с «Парадом» – программа «За кулисами музея». Когда вы в последний раз занимались таксидермией? С двенадцати до трех в зале №2 единственного в России музея эволюции, известного своей коллекцией чучел, вас будут ждать таксидермисты. Берите в руки вату, солому, ножницы и копайтесь в тайнах фауны. Образцами будут служить экспонаты музея – например, чучело слона, наготовленное в 20-х годах. Вам пять лет? Вам повезло больше всех. Только для пятилетних (ровесников здания на Вавилова) в 12.00 и 14.00 – экскурсия «Потайные уголки Дарвиновского музея». Оторвитесь от чучел и скорее в запасники:

в постоянной экспозиции Дарвиновского – только 2% от имеющихся коллекций. Россыпи акулиных зубов, редкие чучела начала века, тушки экзотических зверушек. На экскурсии покажут, как регулируется отопление в хранилищах и как производится жизнь птичьих яиц, слоновьи бивни или скелеты вымерших рептилий. О бивнях разговор особый. В прошлом году в Шереметьево была задержана крупная партия этого товара. Часть экспонированной контрбанды продемонстрируют детям на празднике. Если вам все-таки больше пяти, не тоскуйте. До 1 октября в музее проходит «Выставка выставок» (лучшие экспонаты из прошлых лет за пять лет временных экспозиций), а там – скелет дронга, яйцо эноиринса, чучело бескрылой гатарки и прочие редкости и странности. Передохните. Побродите по трем этажам музея, полюбуйтесь на «жизненные пленки» и на «сгущения жизни» (так В.Вернадский, особо чтимый музеем, обозначал две формы концентрации Жизни). Закрепите свои новые животные ощущения на мастер-классах. До 15.00 – «Лепка из теста», «Оригами», «Лепка из глины». Вылепите слоника и генарда, сверните журавлика и память о дне, когда вы побывали в шкуре этих существ.

Алексей Архипов
Дарвиновский музей, сб 30 сентября, 12.00

КАЛЕНДАРЬ

КЛУБЫ

Китайский летчик Джо Да. За лето ничего не изменилось. Все те же спектакли театра-студии «Зеркала», детская дискотека с хитами Ману Чао, соки, вода и мороженое. Анонсируется премьера спектакля по пьесе Евгения Карпова «Айболит и Бармалей». Замысловатый сюжет: удай, обезьянка, бегемот, оред, попутай и Айболит возмуж с Бармалеем, вовлекая в процесс борьбы малолетних зрителей и их родителей. Действие, конечно, происходит в Африке.

сб 24 сентября, 14.00, вход для взрослых 25 р., для детей свободный

КИНО

Титан А.Е. После гибели Земли / Titan A.E.

Дев Блат, Гари Гейман, США, 2000

3028 год. Земля поворвана. Люди и мутанты, произошедшие в результате деградации нашей расы, бьются на спасательных космических станциях.

Насажение интересов человеческого рода во Вселенной, право сильного, наркотические видения иных Галактик, голый зад рисованного Мутта Демона и грязная титара за кадром – вместо привычных диснеевских песенок и суровых героев. Синтез традиционной анимации и трехмерной компьютерной графики от студии XX Century Fox – для тех, кто хочет, чтобы их дети росли смелыми, сильными и по-доброму бестоварными к чужим.

От 7 лет

Каро Фильм, кин ср 18.20 сентября, 11.00, 12.30, 14.40

Бэйб-2: Поросенок в городе

Джордж Миллер, США. В руках Магда Шубански, Джейн Кроули, Микки Рунс.

Фильм о поросенке-сироте, которого воспитали сердобольные овчарки. Живых зверей озвучили актеры, и весьма убедительно. Скотный двор хрюкает, крикает, гавкает – непосредственно и о самом важном. Совсем как детский сад в подполье.

От 4 лет

Каро Фильм, кин ср 21 сентября – сб 1 октября, 11.00, 13.00, 15.00

ВЫСТАВКИ

2-я Всероссийская выставка лошадей «Экзотика-2000»

От 3 лет

Культурно-выставочный центр «Соколы»

Павильоны 3, 11, 21-25 сентября

«Выставка выставок» Дайджест лучших выставок музея за пять лет существования: «Быль и сказка о медведе», «Искусство и животные», «Волки», «Исчезающий мир», «Домашние животные, их предки и родственники» и др.

Скелет дронга, яйцо эноиринса, чучело бескрылой гатарки. Конкурсы для всех посетителей, желающих поздравить музей с днем рождения.

От 6 лет

Дарвиновский музей, до 1 октября

«Кукла от звезд» От ста сорока двух звезд – куклы без ног, с щучьей головой и даже одна беременная кукла. Все продается (с аукциона).

От 4 лет

Музей архитектуры им. А.В.Щусова.

19 сентября – 2 октября

Морские Звезды «Глазами медведя». Канадская художница с медведями живет не первый год, и дело, стало быть, знает.

От 7 лет

Московский центр искусства, до 29 сентября

«Парижские вечера. 1889-1914» Совместная выставка с Музеем моды города Парижа.

От 5 лет

Музей истории Москвы, до 20 сентября

«Старинные автомобили и мотоциклы» Автомобили Питтсбурга, Геришга, Гейбелса, маршала Рокоссовского, патриарха Алексия I и др.

От 5 лет

Ломоносовский музей старинных автомобилей и мотоциклов, постоянная экспозиция

ТЕАТРЫ

Айболит К.Чуковского. От 3 лет

Театр кукол, ср 27 сентября, 16.00, в малом зале

Айболит К.Чуковского. От 3 лет

Детский театр теней, сб 1 октября, 11.00, 13.30

Аленькина школа Г.Ланды. От 7 лет

Детский камерный театр кукол, ср 20 сентября, 11.00

Аленькин цветочек С.Аксакова. От 3 лет

Театр кукол, сб 24 сентября, 11.00, 13.30, в большом зале

Гусеница Н.Григорьева, Т.Гуревича. От 3 лет

Театр кукол, сб 23 сентября, 11.00, 13.30, кин 29 сентября, 18.00, в большом зале

Золушка Е.Шварца. Режиссер Л.Дуров. От 3 лет

Театр на Малой Бронной, сб 1 октября, 12.00

Карпуша Р.Губина. От 3 лет

Детский камерный театр кукол, сб 24 сентября, 12.00

Каштанка и Ваня П.Катаева (по рассказам А.П.Чехова). От 7 лет

Детский камерный театр кукол, кин 19, кин 28, кин 29 сентября, 11.00

Кошкин дом С.Маршака. От 3 лет

Театр кукол, кин 29 сентября, 16.00, в малом зале

Крокодил К.Чуковского. От 3 лет

Театр кукол, кин 28 сентября, 18.00, в большом зале

Машенька и медведь В.Шенбергера. От 5 лет

Театр кукол, ср 27 сентября, 18.00, в большом зале

Невероятное путешествие по реке Времени Н.Мазнина, М.Парлового, В.Елизарова. От 7 лет

Детский камерный театр кукол, ср 27 сентября, 11.00

Незаконно-путешественник Н.Носова. От 3 лет

Российский академический молодежный театр, сб 30 сентября, 12.00

По щучьему велению Е.Тарховской. От 3 лет

Детский камерный театр кукол, кин 22 сентября, 11.00; сб 23 сентября, 12.00

Сказка о царе Салтане А.Пушкина. От 7 лет

Малый театр, сб 24 сентября, 11.00, на основной сцене

Снежная королева Е.Шварца. Режиссер В.Иванов

Малый театр, сб 24 сентября, 11.00, на сцене филармонии

Таинственный гиппопотам В.Лифшица, Н.Кичанова. От 3 лет

Детский камерный театр кукол, сб 30 сентября, 12.00

Удача на все времена, или Кто следующий?

П.Катаева, В.Елизарова. От 5 лет

Детский камерный театр кукол, кин 26 сентября, 11.00

Царевна Несмеянка. От 5 лет

Театр клоунады Терезы Дуровой, сб 23, кин 24 сентября, 12.00, 15.00

Цыганки-семидесятки В.Катаева. От 7 лет

Театр кукол, кин 28 сентября, 16.00, в малом зале

Что бывает раз в году. От 7 лет

Театр клоунады Терезы Дуровой, сб 30 сентября, 12.00, 15.00

Щелкунчик Э.Т.А.Гофмана. От 5 лет

Детский театр теней, сб 30 сентября, 11.00, 13.30

ЦИРКИ

Людди! Звери! Опацки! В представлении участвуют индийские слоны, тапирские яки, тигры на мотоцикле, перуанская лама, азиатские динозавры.

От 2 лет

Большой Московский цирк на проспекте Вернадского, кин 22, ср 29 сентября, 19.00; сб 23, кин 24, сб 30 сентября, кин 1 октября, 11.30, 15.00, 19.00

Путешествие по сказкам Пушкина. От 2 лет

Театра зверей им. В.Л.Дурова, ср-кн 20-22, ср-кн 27-29 сентября, 11.30, 12.30, 13.20, 14.10; сб 23, кин 24, сб 30 сентября, кин 1 октября, 10.50, 11.30, 12.30, 13.20, 14.10, 15.40, 16.30, 17.10, мышиная железная дорога

Уголок дедушки Дурова. От 2 лет

Театра зверей им. В.Л.Дурова, ср-кн 20-22, ср-кн 27-29 сентября, 11.00; сб 23, кин 24, сб 30 сентября, кин 1 октября, 11.00, 14.00, 16.30, на малой сцене

Царское представление с дрессированными

морскими животными. От 2 лет

Дельфинарий, ср 20, ср 27 сентября, 12.00, 16.00, 18.00; кин 21, кин 28 сентября, 16.00, 18.00; кин 22 сентября, 12.00, 16.00; кин 29 сентября, 12.00, 16.00, 18.00; сб 23, кин 30, кин 24 сентября, кин 1 октября, 12.00, 14.00, 16.00

АДРЕСА

Большой московский цирк на проспекте Вернадского 930 02 72, 930 28 15, просп. Вернадского, 7

Университет, касса пн-сб 10.30-19.30; билеты 20-70 р., для детей до 6 лет вход свободный

Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57

Академическая, пн-сб 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 6-15 р.

Дельфинарий 369 79 66, Митроновская, 27

Семеновская, представления ср 12.00, 16.00, 18.00, чт 16.00, 18.00, пт 12.00, 16.00, сб-сб 12.00, 14.00, 16.00; билеты 33-35 р., для детей до 6 лет вход свободный

Детский камерный театр кукол 181 20 44, Бажова, 9

ВДНХ

Детский театр теней 465 65 92, Измайловский б-р, 60/10

Первомайская

Звук – Dolby Digital Surround EX

Каро Фильм 937 26 16, Шереметьевская, 60а, гипермаркет «Рамстор», 3 этаж

Рижская, билеты для детей 60 р., для взрослых 80 р.

Китайский летчик Джо Да 924 56 11, Лубянский пр., 25, стр. 1

Китай-город

Культурно-выставочный центр «Сокольники» 268 63 23, Сокольнический Вал, 1

Сокольники

Ломоносовский музей старинных автомобилей

и мотоциклов 115 20 53, 356 79 95, Хлебозаводский пр., 7, стр. 2

Каширская, только экскурсии, сб-сб 15.00-18.00, вход 50-100 р.

Малый театр 923 26 21, Театральная пл., 1/6

Театральная, Охотный Ряд

Московский центр искусства 924 88 72, Неглинная, 14

Цветной Бульвар, Кузнецкий Мост, Театральная, пн-сб 11.00-19.00, вход 10-25 р., для пенсионеров свободный

Московский цирк Юрия Никулина на Цветном бульваре 200 06 68, Цветной б-р, 13

Цветной Бульвар, билеты 20-150 р.

Музей архитектуры им. А.В.Щусова 291 21 09, Воздвиженка, 5

Библиотека им. Ленина, пн-пт 11.00-17.45, сб-сб 11.00-16.00, вход 4-10 р.

Музей истории Москвы 924 84 90, Новая пл., 12

Лубянка, Китай-город, вт, чт, сб-сб 10.00-18.00, ср, пт 11.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-15 р.

Российский академический молодежный театр 292 00 69, Театральная пл., 2

Площадь Революции, Охотный Ряд

Театр зверей им. В.Л.Дурова 971 30 47, 281 72 22, Дурова, 4

Цветной Бульвар, Проспект Мира, касса вт-пт 11.00-17.00, сб-сб 10.00-18.00, билеты: большая сцена 25-60 р., малая сцена 25 р., мышиная железная дорога 20 р., музей 15 р.

Театр клоунады Терезы Дуровой 237 16 89, 237 52 36, Павловская, 6

Серпуховская, Добрынинская

Театр кукол 261 21 97, Стартаковская, 26/30

Бауманская

Театр на Малой Бронной 290 40 93, М.Бронная, 4

Пушловская, Тверская

Филмал 237 31 81, Б.Ордынка, 69

Добрынинская, Серпуховская

НАШЕ 101.7fm

НАКЛЕЙТЕ СТИКЕР И ВЫ СТАНОВИТЕСЬ УЧАСТНИКОМ РОЗЫГРЫША

1000 автомагнитол с акустическими системами от НАШЕГО РАДИО

Удача на все времена, или Кто следующий?

ЛУНА-ПАРК КАРУСЕЛЬ

АТТРАКЦИОНЫ ДЛЯ ВСЕХ ВОЗРАСТОВ!

СЕМЕЙНОЕ И ДЕТСКОЕ КАФЕ!

БЕСПЛАТНЫЙ ВХОД!

ЛУЧШЕЕ МЕСТО ДЛЯ ОТДЫХА ВСЕЙ СЕМЬИ!

ТЕЛ. 236-65-89

CLASSIFIEDS

ТУРИЗМ	94
НЕДВИЖИМОСТЬ	94
сдам продам куплю обмен	
РАБОТА	94
вакансии ищу работу	
ОБУЧЕНИЕ	95
иностранные языки творческие студии тренинги школы танцев семинары частные уроки	
КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ	95
красота здоровье спорт сауны/бани	
УСЛУГИ	99
транспортные фото дизайн Интернет организация праздников ремонтные ремонт компьютеров компьютерные другие	
ВЕЩИ	100
куплю продам магазины подарки	
ЖИВОТНЫЕ	100
ДОСУГ/РАЗВЛЕЧЕНИЯ	101
рестораны клубы хобби другое	
ЗНАКОМСТВА	104
службы знакомств частные объявления	
МАГИЯ/ГАДАНИЕ	104
СООБЩЕНИЯ	105

**ТУРИСТИЧЕСКАЯ
ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНАЯ
СЛУЖБА**

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ, ЭКСКУРСИОННО-ГРУППОВЫЕ,
ДЕЛОВЫЕ ПОЕЗДКИ; ОБСЛУЖИВАНИЕ КЛАССА
ЛЮКС; ЛЕЧЕБНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ТУРЫ;
ИНФОРМАЦИЯ ПО АВИАБИЛЕТАМ.

**НАША РАБОТА -
ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА!**

956-05-05
многоканальный, бесплатный

TSW

ТУРИЗМ

ДОМ ОТДЫХА "ДУБРАВА" ФСБ РФ
5 КМ ОТ МОСКВЫ,
БЕРЕГ КЛЯЗЬМЕНСКОГО
ВОДОХРАНИЛИЩА, БАССЕЙН, САУНА,
БАР, КАФЕ, ТРЕНАЖЕРЫ, ТЕННИСНЫЕ
КОРТЫ, СПОРТПЛОЩАДКИ,
СОЛЯРИЙ, МАССАЖ,
ЛОДочная СТАНЦИЯ, КАТЕР, РЫБАЛКА
ЭКСКУРСИИ, КИНОФИЛЬМЫ, КАРАОКЕ,
ВИДЕОПРОКАТ И Т.Д.

**У НАС ОТЛИЧНЫЙ ОТДЫХ
В ЛЮБУЮ ПОГОДУ**

Тел.: 363-3664, 363-36-65, 408-9072

Путешествуй со своим
Бизнес & Туризм

Германия,
Франция,
Финляндия,
Испания, Италия,
Турция, Греция, Кипр

Тел.: 926-4861, 926-4009, 229-8072
Факс: 925-9790 E-Mail: redtur@aha.ru

АВСТРИЯ
АВСТРИЙСКИЕ ПРОГРАММЫ
ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ТУРЫ
ОТДЫХ НА ОЗЕРАХ

951-4341 953-6526
951-4346 953-6527
960-2812 960-2814

ИГИД АЭРО

Испания - от \$550
Египет - от \$350
ОАЭ - от \$290

Продажа авиабилетов
на Аликанте, Тенерифе,
Малагу, Барселону,
Хургаду

Беговая, 20/1
Тел. 945 3003, тел./факс 945 4579
e-mail: igida@mail.cnt.ru

АВИАБИЛЕТЫ
ДЛЯ МОЛОДЕЖИ, СТУДЕНТОВ, ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

СПУТНИК

ул. Косыгина, 15
тел./факс: (095) 939-8317
тел.: (095) 938-0883, 737-0440
e-mail: avia@sputnik-tourism.ru

**СУПЕР!
ЛОУНДЖ 235\$
ТУРА И ОБРАТНО**

ALTERO
YOUTH & STUDENT TRAVEL SERVICES

ул. Пятницкая, 30 стр. 1
Тел. (095) 951-5390, 953-7078, 953-7118
e-mail: altero-travel@mtu-net.ru

Московское Представительство
Санаторно-курортное объединение
«КРЫМ-КУРОРТСЕРВИС»

Мы предлагаем отдых,
который решит все Ваши проблемы!!!

Военные санатории Крыма:
Дуруфский, ТЦКР «Крым», Алуштинский, Алуштинский

Санатории Крыма:
сан. «Омега», сан. «Марат», сан. «Дружба»,
сан. «Полтава», сан. «Кавказ», сан. «Асти»
И МНОГОЕ ДРУГОЕ!

Продажа ж/д, авиабилетов!

Тел. 737 6152 многоканальный
Мы работаем с 10.00 до 19.00 кроме воскресенья
Принимаем заявки по e-mail: crs@crs.krym.ru

м. Тульская, М. Тульская, 25
10% скидка предоставляется!!!

НЕДВИЖИМОСТЬ

ВСЕ РАБОТАЮТ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ...
А МЫ - С ЛЮДЬМИ!

БЕСТ
НЕДВИЖИМОСТЬ

974-2081
974-7447
www.best-realty.ru

ЗВОНИТЕ - ПОМОЖЕМ!

сдам
Сдать, снять
Тел. 784 7754

продам
Приличное жилье. Недорого
Тел. 784 7754

РАБОТА
вакансии
Студия «Модель-шоу» Театр моды. Дети от 2,5
и взрослые до 25 лет. Фотодекольтинг,
шоу, выставки. Школа фотомоделей, мане-
жиров, актеров рекламы. Приглашаем пе-
дагога-профи по дефиле. Требуется де-
шевые коллективы для шоу в «Манхэттен-
экспресс». Тел. 210 9394, 210 7168, 194 6887
(с 11.00 до 20.00)

Стелла-Шари
ПРИГЛАШАЕТ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК
желающих работать в сфере
РЕКЛАМНО-МОДЕЛЬНОГО И ШОУ-БИЗНЕСА
съемки в фото-, видеорежиссуре, клипах,
показа мод, выставки.

Занятия по тел. 901 9561
м. Таганская. Центр красоты «ЭЛИТА»

Фотографии бесплатно

Визитная компания приглашает желающих заре-
комендовать для продвижения различного типа
в клубы и рестораны. Тел. 973 0000

Дизайнер торгового зала 23-24 г., вместе с
Строгановкой, знание прикладных про-
грамм, опыт работы в выставочном дизай-
не. Портфолио. Тел. 386 1535

ОБУЧЕНИЕ
иностранные языки
Английский язык Тел. 961 2564
Английский, французский, испанский Прима.
Тел. 8 901 904 7318

Курсы МИД

АНГЛИЙСКИЙ, ФРАНЦУЗСКИЙ,
НЕМЕЦКИЙ, ИСПАНСКИЙ, ИТАЛЬЯНСКИЙ
по методикам МГИМОУ МИД РФ -
взрослым и старшим школьникам
от 325 у.е.

АНГЛИЙСКИЙ
ПО ПРОГРАММЕ СПЕЦШКОЛ -
детям с 9 лет. 110 у.е. в месяц,
575 у.е. - учебный год.

РАЗГОВОРНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ
С НОСИТЕЛЕМ ЯЗЫКА
БИЗНЕС-КУРС
ВСЕ УРОВНИ
Утренняя, дневная, вечерняя занятая

м. Красные Ворота, Тверская
Тел. 926 0336, 926 0272

SPANISH-NATIVE IN MAIL.RU
Пейджер 960 6060 аб. 3333

творческие студии
Актерская школа «АктМ» Тел. 747 2277,
468 6518
Режиссер-педагог Индивидуальные и групповые
занятия. Тел. 362 2960
Съемка малобюджетных музыкальных клипов.
Тел. 350 5567, 8 901 773 3812, Сергей

Театральная школа на Старом Арбате
Профессиональная подготовка:
вокал, актерское мастерство, танец.
Возраст 16-17 лет.
Тел. 476 9610

Студия «Детали» и Школа Дизайна Интерьера
«Детали» приглашают Вас посетить

**ИНТЕНСИВНЫЕ КУРСЫ ПО
ДИЗАЙНУ ИНТЕРЬЕРА**

По вопросам участия обращаться по адресу:
ул. Малая Бронная, д. 27/14, Студия «Детали».
Телефон для справок: 203-6803 (Анна) пн-пт 11:00-19:00

ШКОЛА ДИЗАЙНА
МЕЖДУНАРОДНАЯ

ПОДГОТОВКА ДИЗАЙНЕРОВ по международным программам
Лицензия Министерства Образования РФ №005484 Код-Н

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА
Полный цикл подготовки (1 год)
Выпускной портфолио. Начало занятий - в сентябре и октябре.
Интенсивные курсы (от 1 месяца)
Мастер-классы
Стажировки за рубежом
Заочное обучение
Консультационный день - среда. Тел. (095) 129-1100.
Выпускной! Новый учебный!

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН
WEB-ДИЗАЙН
Авторский курс ФЭН-ШУЙ (Б. Виноградский)

Сертификат, Диплом.
Банк вакансий трудоустройства, в т.ч. в интернет-проектах.

Принимаются заявки от фирм на участие в «АТЛАСЕ ДИЗАЙНЕРА»
и его online-версии.

Учебный центр: 117418, Москва, Нахимовский, 47, оф. 1319
Гл. офис: 119009, Москва, Воробьевы Горы, Научный Парк МГУ,
владение 1, стр. 77
Тел.: (095) 125-0009, 129-3227
http://www.designschool.ru

**Школа макияжа
«с нуля»**

Программа обучения:
● Основы техники макияжа (французская школа Жан-
Пьера Фермерона). ● Основные цветовые типы
Психология цвета. ● Дневной макияж: макияж делово-
вой женщины, молодежный макияж, возрастной ма-
киаж, макияж невесты. ● Вечерний классический, ве-
черний модный макияж. ● Макияж для цветной и ч/б
фото съемки. ● Телевизионный макияж. ● Модные
тенденции и сезонные схемы макияжей.

Выпускники школы макияжа имеют возможность
получить работу на престижных марках (Lancome,
Nina Ricci, Chanel, Helena Rubinstein и т.д.).

Наш адрес: Ермолаевский пер., 10/7, офис 3
Московский клуб визажистов, тел. 202 0667, 202 0832

спецпредложение
ОТДЫХ + ОЗДОРОВЛЕНИЕ + ТРЕНИНГ

тренинги в Москве + с выездом

20-24 сентября Пробуждение
25-1 октября Внутренняя двосекция эликсира
2-8 октября Мужчина, женщина, любовь.
9-15 октября Психосоматика
19-22 октября Демоскоп

школы танцев
Argentine tango, латина и др. Тел. 467 2637
Школа современной хореографии Фламенко,
модерн, джаз, степ, аргентинское танго.
Тел. 420 9751 (с 13.00 до 17.00), 420 9744,
962 0427 (с 10.00 до 13.00)

семинары
Школа TODES объявляет набор детей и взрос-
лых. Тел. 261 1026

частные уроки

Кинорежиссура
Тел. 141 2329, www.kratkoe.euro.ru

Автоинструктор
Тел. 327 6330

КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ
красота
Наращивание ногтей Тел. 465 9633
«Патика» - салон парикмахерская. Вдовинский
пер., 18а «Медведевская». Тел. 978 9253. Со-
лярий, маникюр, педикюр, наращивание ног-
тей. Профессиональная парфюмерия Selective
для волос, Creative Nail design для ногтей.
Перманентный макияж
Пейджер 961 3333 аб. 86015

**ТАТУ-СТУДИЯ
«МЕРИЛИН»**

ПРАЗДНИЧНАЯ
СКИДКА К 7-ЛЕТИЮ

3500 РУБ. → 2150 РУБ.

КОСМЕТИЧЕСКИЙ ТАТУАЖ
БРОВЕЙ, ГУБ, ВЕК.
ОБЕЗБОЛИВАНИЕ, СТЕРИЛЬНОСТЬ

Тел. 912 1953, 911 9433
М. МАРКСИСТСКАЯ,
МАРКСИСТСКАЯ, 3
ТЦ «ПЛАНЕТА» ОФ. 519

Наращивание ногтей Пироме. Тел. 259 3754
Наращивание волос. Тел. 430 1081
Наращивание ногтей Косички. Украшения стра-
зами. Выезд. Тел. 177 4657, 918 1919 аб. 32168
Дреды, косички. Занятия, обучение. Тел. 121 7986

Наращивание волос Тел. 774 1842

Наращиваем натуральные
волосы и ресницы. Косички по каталогу.
Сонда. Тел. 269 3728

Арсены, косички, наращивание волос

Тел. 470 9030, 106 3697

Ногти Тел. 361 3705

Наращиваем любые ногти Тел. 269 3728

Татуировки, пирсинг, татуаж Тел. 207 0597

Американская химическая завивка, мелирова-
ние, сложное окрашивание. Тел. 269 3728

Исправление кривизны ног
Устранение лишнего жира, обертывание.
Татуаж, пирсинг, солярий, эпилляция.
Тел. 290 3442

Дизайнерский центр
Палатин Красоты
ДАНИЭЛ
Арбатская,
Калашный пер., 4/1. Тел. 202 5134

МАТИЛАДА
STUDIO

СТУДИЯ КРАСОТЫ **СТОМАТОЛОГИЯ**
доступная для всех

Самое передовое, самое модное. 10 лет работаем без рекламаций!

стоматология
г. Динмо, Красноармейская, 5
Тел. 212 1339, 9.00-21.00 без выходных

салон красоты, стоматология
г. Сокольники, Сокольническая Бол. 50/2
Тел. 268 2707, 9.00-21.00 без выходных

САЛОН КРАСОТЫ • БАР
Монро-Студио

ПРЕДЛАГАЕТ КРАСОТУ XXI ВЕКА

ПАРИКМАХЕРСКИЙ ЗАЛ. Модные стрижки и вечерние причёски, выполненные мастерами, прошедшими школу Vidal Sassoon и Tony & Guy. Уход и лечение волос Profy Care (WELLA), L'OREAL KERASTASE. Имеется зал VIP.

МАКИЯЖ. 7 видов макияжа, современная технология перманентного макияжа, татуаж.

КОСМЕТОЛОГИИ. Опытные косметологи составят индивидуальный комплекс лечебной косметики DECLEOR, GUINOT, БИО-ЛИФТИНГ, антицеллюлитные программы.

МАНИКЮР. Процедуры для ногтей и кожи рук. Наращивание и уникальный дизайн ногтей.

ПЕДИКЮР. Методика лечебного педикюра на препаратах GENWOL.

УЮТНЫЙ БАР.

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ СКИДКА 5%

Проект «Персона» представляет

ПЕР(О)НА **Lab**
имидж лаборатория

Воротниковский пер., 6/11
(м. Маяковская)
Тел. 299 0111

Б.Серпуховская, 17, стр. 1
(м. Серпуховская)
Тел. 237 7471, 237 7481

Кутузовский просп., 22
(м. Кутузовская)
Тел. 243 6121

Имидж-лаборатория твоего стиля
www.persona.com.ru

САЛОН КРАСОТЫ СИТИ СТУДИО

Передовые технологии и известные мастера помогут вам отразить вашу индивидуальность.

Ежедневно с 10.00 до 22.00
Краснопресненская наб., 16
Тел. 255 8118
Торгово-пешеходный мост «Богатырь»
www.city-studio.newmail.ru

Преждевременно Скидка 10%

Парикмахерский зал: стрижки, вечерние причёски, окрашивание волос, окрашивание L'OREAL, AXTEC	Косметология: лечебная косметика DECLEOR, GUINOT, BIODERMO, SWISS PERFECTION, PVS	Все виды наращивания ногтей	Все виды массажа	Татуаж, пирсинг	Хит: инъекции RESTILANE
---	---	-----------------------------	------------------	-----------------	-------------------------

САЛОН «МАГИЯ КРАСОТЫ»

Наращивание натуральных волос
Восок «Рестилан», подтяжка лица
Увеличение груди на 1,5-2 размера всего за 2-3 месяца - натуральным Push-Up
Маникюр, педикюр, наращивание ногтей и ресниц
Татуаж, солярий, пирсинг, биоактивация
Суперпрограмма «Высокий бост» и «Плоский живот»: татуаж, биоактивация
Интим-стрижки • окрас • роспись. Обучение
Уникальная антицеллюлитная программа
Первый сеанс бесплатно
Похудение 2-7 см за один сеанс

ДО И ПОСЛЕ НАРАЩИВАНИЯ...

Улица 1905 года - Тел. 258 1644
Сокольники - Тел. 187 5525
Содержимое открытого салона

САЛОН КРАСОТЫ
«Модный дворик»

Модные стрижки - антистиль 2000, косметология, компьютерное моделирование. Африканские косички - плетем, обрезаем. Химия Perform Haircare. Коррекция фигуры, маникюр, педикюр, наращивание и дизайн ногтей, художественная татуировка, пирсинг. Консультируем по поводу открытия салона. * Дубинка. Тел. 924 6703, 925 7139

здоровье
Супердиеткомплекс Тел. 757 4289
Похудеть уже через неделю на 7 кг. Звоните сейчас! Тел. 274 0506
Новосибирск: худейте во сне Тел. 752 7040

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР НА ТАГАНКЕ

— уменьшение жировых отложений в любой части тела (результаты за один сеанс от 2 до 7 см).
ПЕРВЫЙ СЕАНС — БЕСПЛАТНО!
— подтяжка лица, шеи, декольте, груди, ягодиц;
— разглаживание морщин, устранение двойного подбородка, омолаживание и очищение кожи лица и декольте по европейской технологии;
— антицеллюлитная электростимуляция, лимфодренаж, лечение угрей и купероза;
— эпилляция, массаж (классический, лечебный, антицеллюлитный);
— электролиполиз.

НОВИНКА! «Пуш-ап» — пищевой продукт, способствующий увеличению объема груди, улучшению формы и укреплению тканей молочной железы. «Пуш-ап» — альтернатива имплантам и оперативному вмешательству. Наши врачи прошли подготовку в Италии в центре IMAR & VIP-Clinic.

м. «Таганская», с 9.00 до 21.00. Тел. 911 9236, 911 3710

ЕСТЬ ТОЛЬКО ОДИН ЛИДЕР НА РЫНКЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СОЛЯРИЕВ В РОССИИ —

СОЛАНА

Москва, Измайловское ш., д. 71
Тел.: 166-5667, 166-5668
Факс: 166-5669
E-mail: sales@solana.ru
<http://www.solana.ru>

Солярии от лучших мировых производителей:

- профессиональные
- вертикальные
- бытовые

Полное сервисное обслуживание

Гарантия

Все сертификаты
Всегда в наличии:

- все виды ламп для любых соляриев
- средства для загара в солярии «Australian Gold»
- аксессуары

Бесплатно:

- обучение персонала с выдачей сертификата международного образца
- консультации врачей — кандидатов медицинских наук
- технические консультации квалифицированных специалистов сервисной службы

Australian Gold

Солана

В поисках гармонии не ошибитесь агрессом! легкий телефон для решения сложных проблем 190-00-90

УНИКАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ ИЗЛЕЧЕНИЯ МУЖСКОГО БЕСПЛОДИЯ, ИМПОТЕНЦИИ И ХРОНИЧЕСКОГО ПРОСТАТИТА

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР РЕПРОДУКЦИИ ЧЕЛОВЕКА
NATIONAL CENTRE FOR HUMAN REPRODUCTION

РОССИЯ, 123367
МОСКВА
ИВАНОВСКОЕ ШОССЕ, 3
Тел.: (095) 193 52 98, 190 44 22

ПРИЖИЗНЕННАЯ 45814577 от 31 октября 1996 г.

ВЫ ДОВОЛЬНЫ СВОИМ ВЕСОМ?



Вы просыпаетесь в плохом настроении? Вы спрятали весы подальше, чтобы не расстраиваться? Значит, пришла пора серьезно задуматься - мириться с этими напастью дальше нельзя и надо найти время и силы, чтобы покончить с ними раз и навсегда. Правда, в одиночку бороться трудно, а зачастую просто невозможно, ведь результатом любого нарушения является неправильная работа основных систем организма (иммунной, эндокринной, сердечно-сосудистой, пищеварительной, дыхательной), а это в свою очередь проявляется в конкретных симптомах. **Избыточный вес это не только некрасиво — это проблемы в семье, плохой сон, гипертония, болезни сердца, пищеварения и ранняя старость.** Как же нормализовать работу систем вашего организма - спросите Вы? Можно воспользоваться достижениями современной медицины, которые, как показывает сравнительно недавний, но уже достаточно богатый негативный опыт, дают лишь временный эффект и часто приводят к необратимым изменениям в организме из-за того, что естественные функции организма, полностью подавляются химическими реакциями возникающими после длительного приема медикаментов и организм «отвыкает» действовать сам. Мы считаем, что подобное «лечение» недопустимо, т.к. избавляясь от старых проблем Вы приобретаете новые. Мы можем предложить альтернативный метод восстановления нормального функционирования вашего организма - метод, основанный не на замещении естественных функций организма, а на их стимуляции и нормализации.

Методика, которую мы предлагаем Вам, основана на тысячелетнем опыте, дошедшем до нас со времен древнего Китая (около 3000 лет до н. э.). Современная наука изобрела массу препаратов, но как признает сама, не может превзойти такие естественные древние средства как корейский и сибирский женьшень, аралия маньчжурская, спирулина, корень золотой печати... На протяжении всей истории методика восстановления постоянно совершенствовалась и пополнялась новыми сведениями о человеческом организме и его недугах. В наши дни соединение передовых достижений современной науки и многовекового опыта восстановления организма позволило качественно изменить и повысить эффективность препаратов выпускаемых на натуральной травяной основе. Но самолечение недопустимо: если у Вас проблемы со зрением, то очки, взятые наугад только усугубят проблему...

ПОХУДЕТЬ НАВСЕГДА!

Ежедневно к Вашим услугам:

- ✓ высококвалифицированные врачи, прошедшие обучение и стажировку в Китае;
- ✓ пульсовая диагностика и диагностика Риодораку;
- ✓ индивидуальные программы;

Это гарантия стабильного результата даже в самых сложных случаях.

Оздоровительный Центр
«Храм Здоровья»

снижение веса от 3 кг в неделю
дорого, но эффективно

Тел. (095) 728-2404, 728-2412
Факс (095) 151-7808

sunergie@mail.ru

<http://www.sunergie.newmail.ru>

Благодарим за помощь в написании статьи профессора, доктора медицинских наук А.И. Иванова.

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР "ЭРОС"
как победить **ГЕМОРРОЙ**
В МЕДИЦИНСКОМ ЦЕНТРЕ "ЭРОС"
ИЗБАВЛЯЮТ ОТ ГЕМОРРОЯ
БЕЗ ОПЕРАЦИИ И БОЛИ !!!
Лечение хронических запоров
методом рефлексотерапии
т.: 911-7155, 912-9085

ЭРОС В любви - доверьтесь, а в «ЭРОСЕ» - проверьтесь!
Диагностика, лечение
инфекционных и воспалительных
мочеполовых заболеваний
у мужчин и женщин.
УЗИ, ДНК и серодиагностика.
Ранняя диагностика рака простаты.
Решение сексуальных проблем.
Электромагнитно-лазерная терапия,
рефлексотерапия.
Консультации:
уроandroлога, уроонколога, гинеколога.
ТЕЛЕФОНЫ: 911-7155, 912-9085. WWW.EROS.RU

«МЕДХЭЛП»
ЛЕЧЕНИЕ БЕСПЛОДИЯ
• Консультация специалистов
• Диагностика мужского и женского
бесплодия с использованием
новейших технологий
г. Белорусская, тел: 214-12-19, 212-27-59

**Центр красоты
и здоровья**
Вы хотите стать стройными и красивыми?
Мы вас ждем! Снятие веса безболезненно до 1 кг в день.
Наблюдение специалистов. Компьютерная диагностика.
Липолиз. Обслуживание класса «люкс».
Тел. 293 04 30, 409 6370

Единственный в Москве!
**Арт-фитнес клуб
беременных пар**
Дворец спорта «Крылья Советов»
• лекционная гимнастика на фитболе
• акушерско-гинекологическая гимнастика
• массаж и цветотерапия
• послеродовое восстановление
Ленинградский пр-д, 24а. Тел. 455 0748 (линия)

спорт
Внутреннее воинское искусство тайцзицюань.
Группа для начинающих. Тел. 424 7114
Спортивный женский комплекс в Сыромятниках
«Курская, Чкаловская. Профессионально
оборудованный тренажерный зал. Аэробика,
фитнес, степ, калланетика, танцы живота.
Саларий. Уютная обстановка. Дипломиро-
ванные инструкторы. Салон. Тел. 917 5786

Panatta Sport Club
«Гостевая» карта в подарок
новым членам клуба
ФИТНЕС-ЦЕНТР ПАНАТТА-СПОРТ
9 7 4 2 4 6 9

**Новый фитнес-центр
Dr. LODER**
Тренажерный зал
Аэробика
Бассейн
Сауна
Русская баня
SPA-ЦЕНТР
с 7.00 до 1.00
Остоженка, 25
Тел. 201 4076

сауны/бани
«Латика» — сауна Тел. 972 9574 «Менделеев-
ская. Финская парная. Бассейн. Купель. Биль-
ярд. Гостиница. Комната отдыха. Пиво, домаш-
няя кухня. Идеальная чистота. Охраняемая ав-
тостоянка. Круглосуточно, без выходных
Сауны + бани + массаж Большой набор,
круглосуточно. Тел. 747 8564

Добро пожаловать в Клуб «13»
Вас ждут:
2 финские сауны
2 бассейна,
комнаты отдыха,
бильярд,
американский мини-футбол,
караоке,
домашняя кухня,
прекрасный сервис,
радушные и гостеприимные.
Нас легко найти
м. Водный стадион, Головинское шоссе, 13
Работаем круглосуточно. тел. (095) 452-39-96 s1.dosug.org

Диво
Имеет честь предложить:
• отличное развлекательное, живое шоу
• караоке
• массаж
• скидки на аренду с 10.00 до 16.00 - 50%
• пригласились к охоте кредитные карты
• русская партия на бровях
• ресторан русской и европейской кухни
• бассейн 5х10 м
• русский бильярд
• каменный зал с отопительным стилем
• отдых на открытом воздухе
• стилизованное изложение
• оригинальная анимация
2-й Давыдовский пер., 18а
Тел. 443 5148, 440 8995

Интернет
Доступ в INTERNET от 30 лучших провайдеров.
Бесплатная доставка Интернет-карт.
Тел. 254 1440, 742 0667, www.eros.ru

**Время НОВЫХ
возможностей!**
электронные
магазины
web-сайты
программирование
747-5961

организация праздников
Свадьба. Тамада, музыка, фото, видео. Без по-
средников. Тел. 172 1326
Цирк на дом Тел. 571 5670
Клубные джам Тел. 489 8879

**Праздник
Жизни**
Мы организуем и проведем
лучший праздник в Вашей
жизни: свадьбу, день рождения,
презентацию, вечеринку,
детскую программу...
Только для Вас:
• составление шоу программ
• все звезды эстрады
• торт на заказ
• доставка спортивной
• оригинальное оформление
шарами и цветами.
Жизнь удалась!
973-24-43
www.prazdnik.ru

Суперсауны Праздники. Приволж. Артисты.
«Звезды». Тел. 246 6921

«КАРНАВАЛ»
• артисты цирка, клоуны,
дрессированные животные, ростовые куклы и
много другое - роки, в ресторане, на роки.
• карнавалы, шоу, борсье, мюзиклы,
конферансы, артисты циркового
Андрей, дискотеки и т.д.
Тел./факс 116 3411

Фейерверк на юбилей или детский
праздник. Тел. 289 6122

Окупи вкус праздника!
Все - от частных вечеринок до строгих
презентаций. Фуршеты, свадьбы, юбилеи...
Звезды эстрады, артисты всех жанров,
ведущий-тамада. Детские праздники у вас
дома, на даче, в кафе. Куклы, шары, торт!
Тел. 921 2489

Хорошие праздники Тел. 216 4880

Сауна-люкс Центр. Круглосуточно.
Тел. 265 0481

КЛУБ ДИРЕКТОР
Сауна-люкс. Бильярд
Ресторан. Караоке-центр.
Комсомольский пр-д, 5/2. Тел. 243 3243

УСЛУГИ
транспортные
Такси круглосуточно Тел. 722 1169

фото
Фото-студия в центре красоты «Элита». Инди-
видуальный портрет, портфолио, семейное и дет-
ское фото. Стили, визаж, прически. 1 час.
«Таганская». Котельническая наб., 1/15
(«Высотка»). Тел. 901 9561
Портфолио Тел. 335 3836
Портфолио Тел. 104 5051

дизайн
Дизайн интерьеров. Архитектурное проекти-
рование. Реализация. Тел. 720 5917

AMF - международная сеть доставки цветов
ЦВЕТЫ
Тел. 974 7090
77 868 77, 970 0709 КРУГЛОСУТОЧНО
Доставка по Москве (от 1 часа),
России и в 97 странах мира
www.sendflowers.ru

Худеем по манускриптам Древнего Китая

Один из постулатов философии древнекитайской меди-
цины гласит: «Здоровый человек не может набирать
вес». Если это случилось, это значит, что произошла
разбалансировка одной из пяти систем организма
(иммунная, эндокринная, сердечно-сосудистая, пище-
варительная, дыхательная). Переключая лечение
своего организма на современные фармакологи-
ческие препараты, мы заставляем бездействовать
собственный организм, его природные силы. Но су-
ществует альтернативная медицина, которая за
многотысячную историю своего развития в Китае
доказала, что химиотерапия не
столько способствует выздоровле-
нию организма, сколько наносит
ему неисправимый вред своим аг-
рессивным вмешательством, вые-
мивает одно, калечит другое. Ле-
кари Китая в основу своих мето-
дов лечения вкладывали принцип
восстановления сопротивляемо-
сти организма в борьбе с различ-
ными заболеваниями. В помощь
иммунной системе приходят спе-
циальные растительные препара-
ты. Не обладая, в отличие от хи-
миотерапии, побочными эффекта-
ми, они оказывают поистине чудо-

действенное влияние на организм, придавая ему до-
полнительные силы в борьбе с любыми заболеваниями.
Спектр препаратов и лечебных программ, которые
предлагает наш центр, очень обширен. Это и продукты
для снижения и стабилизации веса, для физической
выносливости и потенции, питание для мозговой ткани
и нервной системы и средства омоложения кожи. Мы
все знаем, что единственный способ сбросить лишний
вес — уменьшить потребление калорий. Но чаще всего
даже при голодании мы не худеем, или вес возвраща-
ется очень быстро. Но что же можно сделать? Ведь по-
худеть надо! Наш центр предлага-
ет индивидуальные программы
для каждого пациента, ориентиро-
ванные в первую очередь на вос-
становление баланса в организме
и, соответственно, на возвраще-
ние физической гармонии вашему
телу. Ежедневно прием ведут ве-
дущие специалисты Европы. Ком-
пьютерная диагностика и индиви-
дуальный подход к каждому паци-
енту обеспечивают даже в самых
сложных случаях отличные ре-
зультаты. Лицензия №9285/0744.

Похудейте у нас раз и навсегда!

ЦЕНТР ДРЕВНЕКИТАЙСКОЙ МЕДИЦИНЫ



Снижение веса до 10 кг за 10 дней
Высококвалифицированные специалисты!
Комфортно. Очень дорого!
Тел. 470 4254, 133 0397

Фигура + здоровье Тел. 8 902 622 5582
Худеем без усилий Тел. 382 6292
Оздоровление, регулирование веса Эффективно.
Тел. 946 3824

Похудеть — не набирать! Устранение причин
набора веса. Тел. 246 1755

Похудеть в ЦКБ Тел. 462 3565, 154 3419

ПОХУДЕТЬ в ЦКБ
Восстановить здоровье
Диагностика. Медконтроль
Для состоятельных людей
462-3565, 328-8132 (Е. П.)

СНИЖЕНИЕ ВЕСА
до 10 кг/нед.
Результат в течение 10 дней
Решение проблем целлюлита
Компьютерная диагностика
Наиболее точная
Эффективная, недорогая!
Тел. 384 1062, код-ЗЕВ

3 года
«МЕДХЭЛП»
СТОМАТОЛОГИЯ
• Лечение, протезирование, косметика.
• Лучшие материалы и анестезия.
• Специалисты высокого класса
г. Белорусская, тел: 214-12-19, 212-27-59

технология-сервис
СТОМАТОЛОГИЯ
Лицензия МДЗ №9578/1035
КАНИКА ОСНОВАНА в 1994г.
Профессиональная
гигиена полости рта.
Терапия каналов-
пломбирование
гуттаперчей.
Имплантация
и протезирование
на имплантатах.
Косметическая реставрация зубов.
Лечение пародонтитов, шинирование, лазер.
Ортодонтия-эстетические брекет-
Безметалловые коронки, виниры, аклады.
**ДОВЕРЬТЕСЬ
НАШЕМУ
ОПЫТУ**
Д-р Вернадского,
д.125
т.433-22-22

Покажем:
Ваш АНОНС
Рекламный ролик
Логотип на новейших
Аудио - видеоклипах
На площади более 1000 кв.м.
Внимание!
Супертариф!
Цены снижены
в 3 раза!
Предложение ограничено!
Справки по телефону.
Прием рекламы
201-20-30 Зал Прилета
743-33-33 Шереметьево-2
Только по контрактам
заключенным
в сентябре!

Приглашаем в музыкальный полет!

ПОКУПАЕМ ТОЛЬКО
ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ
КАРТРИДЖИ
ОТ ЛАЗЕРНЫХ И СТРУЙНЫХ ПРИНТЕРОВ
ТЕЛ. 234-0428 ■ 971-5541 ■ 254-3975
WWW.BLACK.RU

Другие
«Дизайн» Нани, домработницы.
Тел. 921 4249
«Сквозняк» Тел. 367 1873, 141 3138
«Вино», в т.ч. стриптиз. Тел. 138 4400, Ирина

ВЕЩИ
КУПЛЮ
Старинный ковер, Дорого. Тел. 381 4388

МАГАЗИНЫ
GUCCI CERRUTI FERRIE
КОМИССИОННЫЙ МАГАЗИН
ЭЛИТНОЙ ОДЕЖДЫ
м. «Алексеевская», пр-т Мира, 112
216-6650, 216-6661
KENZO VERSACE ESCADA

Книги из Европы

АТЛАНТИКА

пн-вс
9.00-22.00
Телефон
937-2682

- Бестселлеры • учебники • курсы
- словари • путеводители
- дизайн/архитектура
- книги для детей

из Англии, Франции, Германии
Шереметьевская, 60а
Рамстор-2, 3 этаж

Предъявителю купона - скидка 10%

Бильярдные столы
Тел. 457 8234, 455 9164

ЖИВОТНЫЕ

Щенки Чан-Чан Тел. 8 901 785 9279, после 18.00

Пальевый лабрадор-ретривер
ищет девушку для свиданий.
Тел. 948 2220. Ирина

ПИТОМНИК
БРИТАНСКОГО ПОШЕЛ
PIKIE'S GIFT
ПРОДАЖА КОШЕК
Тел. 465 6703

АКВАМИР
идеальный подарок
Полностью герметичный мини-аквариум,
в котором живут морские креветки,
не требующие никакого ухода. «Аквариум»
разработан при участии NPSA, его аналог
побывал в космосе. Горение.
Тел. 720 4445, 976 2404, 977 6513
Президенту Журнала - спасибо!

ДОСУГ/РАЗВЛЕЧЕНИЯ

рестораны

РУССКИЙ
ОХОТНИЧЬИ
КЛУБ
РЕСТОРАН • БАР
Ежедневно для Вас готовится более
170 блюд по старинным рецептам из
мяса диких животных - кабана, лося,
олени, косули, бобра, медведя, зайца,
из дичи - рябчиков, перепелов, диких
уток; из деликатесных рыб. Ужин 40\$.
Приветная клубная атмосфера.
Симфоническая фондовая музыка.
Юбилей, фуршет (банкетный зал на
45 персон, кабинеты на 10-15 персон).
Охраняемая автостоянка.
ОТКРЫТ С 13.00 ДО 24.00
ст.м. «Преображенская пл.»
1-я ул. Бульварная, 3
962-06-77 963-96-65
www.pok.ru

РЕСТОРАН

Долье Вита
3 ЗАЛА
ЖИВАЯ МУЗЫКА
ПАРКОВКА
СВАДЬБЫ
БАНКЕТЫ
25 ВИДОВ ШАПЛЫКА
ОСЕТРИНА
НА ВЕРТЕЛЕ - 200 г - 120 р.!

Таганская пл., 88, тел. 915 1130
WWW.TREMO.RU

Предъявителю рекламы Бесплатное пиво!

Пивной ресторан-бар
«ПЯТЬ ОБОРОТОВ»



У нас каждый день - пивной!

КАФЕ
Свободы
Тел. 913 8004
м. «Триумфальная», «Добрынинская»,
Павловская ул. 56/4

Бесплатные
консультации
и заказ мест
в лучших
ресторанах
Москвы:
788 06 00
(многоканальный)
в Санкт-Петербурге
(812) 325 65 00

РЕСТОРАННЫЙ
РЕЙТИНГ

БАР
«Три кабана»
Приглашаем вас попробовать
блюда, приготовленные на углях:
«Стерлядь из аляскинского»
«Ребра молодого теленка»
«Фондю»
«Мясо по-американски» с соусом «Бакардин»,
а также широкий ассортимент закусок
и горячих блюд, приготовленных
по оригинальным рецептам.
9 сортов бочкового пива
и 250 наименований спиртных напитков
в баре станут прекрасным дополнением
к выбранному вами блюду.
Американский пул (4 стола)
Часы работы с 12.00 до 5.00

Волгоградский просп., 119а (м. «Кузьминки») Тел. 176 1350, e-mail: pig@online.ru

АРМАДИЛЛО
BAR
SINCE 1993

30 СЕНТЯБРЯ - ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КЛУБА
7. ЛЕТ ПОЛЕТ НОРМАЛЬНЫЙ

LATINOS PARTY NON STOP
ВСЕ В БАРЕ 1=2
КОНКУРСЫ И ПОДАРКИ
БЕСПЛАТНЫЙ ВХОД

Хрустальный пер., 1, тел. 293 7835, 293 3930

Уголок Старой Праги на Котельнической

«Будвар» — уютный пивной ресторанчик. Название заведению дано в честь одного из лучших сортов чешского пива — «Будейовичского Будвара». Помимо легендарного бархатного сладковато-горького напитка из Будейовиц, «Будвар» имеет в своем распоряжении знаменитые кристально-чистые светлые «Крушовице» и карамельно-бархатистые темные «Крушовице», «Пльзеньский Праздрой» с благородной горчинкой и золотистый пенный «Гамбринус». Достойным аккомпанементом к хорошему пиву является чешско-немецкая кухня. В «Будваре» каждое блюдо призвано вызывать жажду, утолить которую может только пиво. Стартовать рекомендуется с золотистых кусочков молочного поросенка с хреном, ломтиков копченого угря с домашним сыром, винегрета из соленых грибов, рыжиков и белых грибов. Среди горячих блюд присутствуют обязательные свиные ножки с картошкой и кислой капустой, копченые свиные ребрышки, жареные свиные уши с гороховой кашей, ребрышки ягненок, и утка с вишневыми и баранья нога с чечевичей и куриными пупками. Для пивоманов — «морское» продолжение: огромная рыбная тарелка с клешнями краба, раком, тигровой креветкой, морскими гребешками, каракатицами и мидиями, раковые шейки, жареный на решетке палтус. Только в «Будваре» есть домашние настойки на хрене, перце, клюкве, калене, кедровых и грецких орешках, можжевельнике, барбарисе, анисе, китайке, а также всемирно известная настойка «Бехеровка». Необходимо подчеркнуть три важных момента: цены в «Будваре» весьма умеренные, порции огромные, а его меню отвечает не только пивным, но и любым другим вкусам. В погожий летний день все это можно отведать на летней веранде, утопающей в зелени и цветах. Заказ столика обязателен.

Телефоны для заказов: 915 1598, 915 3124
Котельническая наб., 33. Часы работы — с 12.00 до 24.00



317 ГОРОДСКОЕ КАФЕ

м. баррикадная, краснопресненская
глубокий пер., 1/2
тел./факс 205 1997

ТОЛЬКО ЧТО ОТКРЫЛИСЬ!!!
Высокий сервис, низкие цены и гостеприимство — гарантируем!
У нас вы можете позавтракать за 50 руб. пообедать за 150 руб. и вернуться к нам еще 317 раз. Заходите и увидите редкие фотографии музыкантов и актеров. В сытой лени насладитесь коктейлями самого обаятельного барменера.
РЯДОМ С БЕЛЫМ ДОМОМ!!!



АМАЗОНИЯ

РЕСТОРАН • БАР • ДИСКОТЕКА

Незабываемый панорамный вид на Москву со 100-метровой высоты

Русская, европейская кухня. Дискотека, американский пул. Ужин — 530. Карта вин. Оригинальная платная аяосточка. Служба безопасности. Обслуживание банкетов — до 1000 (!) человек. Заказ столов желателен. Окунитесь в атмосферу уюта и торжества!!! Работает открытая веранда. Представьтесь читателям «Афиши» — и вы получите сюрприз к вашему заказу!!!

Ленинский просп., 32а, 22 этаж, тел. 938 5775
Будни: 12.00–4.00, выходные: 16.00–6.00

Подари ей немного экзотики.

СТРАСТНОЙ БУЛЬВАР, 14
ТЕЛ. 209 9606, 209 7487. WWW.AMAZONIARU

АКАДЕМ КЛУБ

бар, ресторан, ночной клуб

Незабываемый панорамный вид на Москву со 100-метровой высоты

Русская, европейская кухня. Дискотека, американский пул. Ужин — 530. Карта вин. Оригинальная платная аяосточка. Служба безопасности. Обслуживание банкетов — до 1000 (!) человек. Заказ столов желателен. Окунитесь в атмосферу уюта и торжества!!! Работает открытая веранда. Представьтесь читателям «Афиши» — и вы получите сюрприз к вашему заказу!!!

Ленинский просп., 32а, 22 этаж, тел. 938 5775
Будни: 12.00–4.00, выходные: 16.00–6.00

клубы

«Вузыр». Диск-бар
Тел. 138 4961 @Университет (выход из центра зала). Ежедневно: программы, эротическое шоу, дискотека, бильярд. Пн — день студента. Скидки. Вт — мужской стриптиз, пт-сб — танцевальная музыка. VIP-зал, VIP-кабинка

КАФЕ БАР БИЛЬЯРД
ОНИКС
Кухня русская, европейская
Банкеты до 70 человек
Бизнес-ланч 105 р.
Чт-Сб — концертная программа, вход 70 р.
Тел. 227 9903
Б.Орловский, 12, в 12.00 до 2.00

БОУЛИНГ-КЛУБ
ОСТРОВИТЯНОВА, 1
ТЕЛ. 434 1255
Боулинг — 4 дорожки
Пул — 2 стола
Русская пирамида — 2 стола
Дартс
Бар
Организация фуршетов и банкетов

новый грузинский ресторан

МИМИНО

120 национальных блюд
огромный выбор настоящих грузинских вин
живая музыка
концертные программы

Скидка 5% + блюдо бесплатно

Новослободская, 46

ночной клуб

ТАХТИНА

стильный танцпол
2 бара, ресторан
бильярд

с 12.00 до 18.00
На все меню скидка — 20%
Бизнес-ланч 80 р.
Бильярд 30 р.

телефон 933 4252
работаем ежедневно
с 12 дня до 6 утра
ул. Старая Басманная, 38

Клуб Бильярд на Поклонной

В столов для русской пирамиды и американского пула фирмы «OLHAUSEN»
Холодные, горячие закуски.
Напитки на любой вкус.
Школа бильярда.
Оригинальная система скидок от 5 до 50%

Тел. 449 8178
Кутузовский проспект, Поклонная гора

ПЕЧА БАР ПИВНОЙ

Понедельник — опохмел-пати: заплати 150 руб. — всю ночь бесплатное пиво

Бильярд

Ежедневная дискотека до утра

Стильное летнее кафе

По четвергам — мужской стриптиз. Женщинам — бесплатные коктейли

Вторник, среда — студенческие вечеринки. Для женщин бесплатный вход и коктейль от бармена

Часы работы: ежедневно с 12.00 до 6.00 утра
с 12.00 до 18.00 скидка 50% на все меню
Воскресенье — с 12.00 до 17.00 — бильярд — 20 руб.
Для детей — бесплатное мороженое и коктейли.
Специальное меню

Проспект Андропова, 37
Тел. 114 8321, 114 8478

Бильярдный клуб Нептунский сад

Русская и европейская кухни
3 бильярдных зала
— снукер
— русская пирамида — 10 столов
— американский пул — 15 столов
часы работы: с 14.00 до 4.00

Ленинский просп., 32а, 2 этаж
Тел. 938 5686, 938 5533, 938 5797
Рады вас видеть среди своих гостей!

21.09.2000 23:00

скидка на вход 10%
ДЕПО 2000

Новослободский пер., д. 6
973-3656, 973-0977

TARZAN SHOW

КАЖДЫЙ ЧЕТВЕРГ
ДЕПО 2000
LADY'S NIGHT
List of the night
www.afisha.ru

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОЙ ПРОГРАММЫ

ГОРОСКОП ВЕСЫ



ВЕСЫ Если вы уже начали привыкать к тому, что все всегда выходит по-вашему, события 25-27 сентября способны заставить вас вразумлять. Впрочем, ничего страшного – все мучения и недоразумения стороны оккупации в самом конце месяца. И вообще, финал сентября забудется не скоро. Чуть ли не единственная неприятность, которая может приключиться с Весами, подстергата в поездах. Если перемещений за пределы Москвы не избежать, будьте бдительны. Что называется, враг не дремлет. А в остальном – наслаждайтесь жизнью, используйте эти недели воюю, такое удачное расположение звезд случается редко.

СКОРПИОН В эти две недели Скорпионы – в центре внимания, и большинство из нас это будет заметно утомлять. Перемены, которые обещает новолуние 27 сентября, будут скорее приятны. Жизнь бросает вызов, и у Скорпионов достаточно сил, чтобы дать на него достойный ответ. Времени на размышления, судя по всему, останется не очень много, зато есть все шансы проявить себя с самой лучшей стороны на работе. При этом можете быть уверены: ваши подвиги не пройдут незамеченными. 23-24 сентября благодаря тайному влиянию Лилы вы можете чувствовать себя довольно подавленно, но после 20-го от всего этого не останется и следа.

СТРЕЛЕЦ Первую из этих двух недель Стрельцам предстоит провести в колебаниях и общей неразберихе. Окружающие готовы повторять самые недешевые слухи, но как раз в мутной воде вас

и ожидает самая жирная золотая рыбка – конечно, если достанет решимости обмануть неразбериху к своей выгоде. Новолуние 27 сентября сулит романтические знакомства и амурные приключения, так что не стоит оставаться в эту ночь дома. Тусовые потоки флирта фактически обеспечены, лишь бы ничего не боялись и прожили этот вечер так, чтобы потом не раскисали в унылых сваях. А жалеть в чем бы то ни было вам сейчас не с руки – вскоре поводов для раскаяния будет предостаточно.

КОЗЕРОГ 18 сентября – самый благоприятный для Козерогов день в эти две недели. Лучшее уже не будет, так что запланируйте все важные дела на этот понедельник. А вот к концу недели понадобится вся ваша выдержка: события предостоят не из веселых. Опасность возрастает в случае поездок за границу или общения с компетентными органами, так что не говорите, что вас не предупреждали. Терпение, терпение и еще раз терпение. Сейчас не время давать волю раздражительности. Откровение, ожидающееся в ночь на 28-е (скорее всего, во сне), станет как раз тем звеном, которого не хватало для того, чтобы покончить с волнующим вас сейчас вопросом.

ВОДОЛЕЙ 20 и 21 сентября сама Луна продолжит за тем, чтобы вам досталась ваша порция личной жизни. Но сколько бы любви ни сулили Водолеям сейчас светила, без остатка посвятить все силы амурам не получится – о ту же пору ожидают срочные дела и обязанности, которые грозят занять едва ли не все ваше время. Научитесь совмещать

дела и удовольствия после 23-го числа помогут Весы, постарайтесь не упрямиться и усвойте этот урок. Но окончательного равновесия Водолеи смогут достигнуть лишь к 27-28 сентября. Побейте свои страхи, пока они не вьются над вами верхи.

РЫБЫ Вечером 18 сентября Рыбам предстоит удивляться двоякой силой неблагодарности тех, с кем вы еще так недавно делили плоды всех своих побед. Возможно, вы и сами предпочли бы не знать тайн, которые нам открылись, но обратного пути нет. Между тем подавление митоса отнимает у Рыб весьма ценное сейчас время. Однако будьте спокойны – те, на кого вы будете рассчитывать после 22-го числа, оправдают все ожидания. Скоринной способствует реализации ваших планов 29 и 30 сентября, а с таким союзником нам не о чем волноваться. В первый день октября уделяйте все свое внимание деньгам и здоровью – и то и другое сейчас оставляет желать лучшего.

ОВЕН Сентябрь не задася? Не переживайте: все хорошее впереди. Лучшие дни в уходящем месяце — 23-е и 24-е. Овны могут смело рассчитывать на тихий уикенд. Приветствуются поездки за город, походы в кино, прогулки на свежем воздухе. В наибольшей степени удовлетворение от жизни способны получить родившиеся ближе к середине апреля. Главное — никакого буйства и никакой работы. Дела лучше отложить на начало октября и решать их вместе с тем, кому вы полностью доверяете. А пока приложите все силы к тому, чтобы заручиться поддержкой этого человека, — задача окажется сложнее, чем вы могли предстать.

Телец Пока вам благоприятствует Луна, мы неуязвимы, но уже 23 или 24 сентября может переселиться влияние вращающихся звезд, в частности — Луна. Готовьтесь отстаивать то, что считаете своим по праву. Новолуние 27 сентября способно внести дополнительные осложнения в те проблемы, над решением которых бьются Тельцы. Спокойствие, только спокойствие. Постарайтесь не отчаиваться и не впасть в этой трясине, все неприятные последствия должны пройти в течение четырех-пяти дней. А пока сделайте небольшую передышку — проблем в начале октября у нас и без того будет предостаточно. И не бойтесь экспериментировать — сейчас вам многое сойдет с рук.

БЛИЗНЕЦЫ 19 сентября Луна входит в ваш знак, и ближайшие пару дней вы можете позволить себе сосредоточиться на стратегическом планировании и не заботиться о мелочах. Впрочем, возвращение к реальности может оказаться довольно болезненным, так что старайтесь особо не увлекаться. Чрезвычайная осторожность понадобится

Близнецам 25 сентября, когда в ваших отношениях с коллегами способны возникнуть непредвиденные трения. 29го вы сможете достигнуть компромисса, но все должно быть по-честному. Только тогда новый месяц начнется для нас на правильной ноте. А ведь вы, собственно говоря, заинтересованы в этом более, чем кто-либо еще.

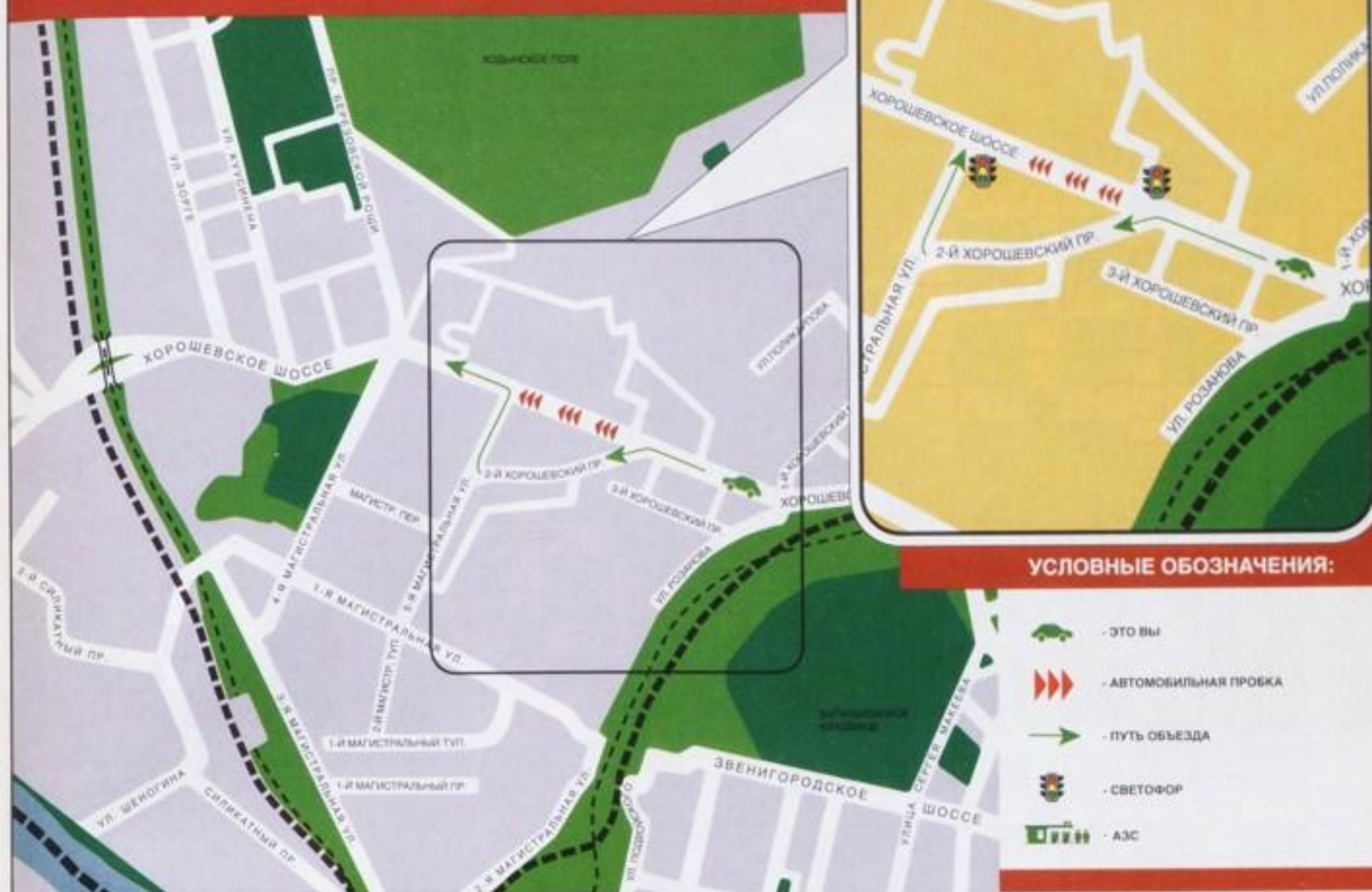
РАК Ну вот, все разогласили в семье: вроде бы устранены, так что, в принципе, можно расслабиться и почитать на дачах. Будьте внимательнее 25 сентября: в этот день в нашем финансовом положении могут произойти важные перемены, к лучшему или к худшему – зависит только от вас. Чем ближе конец сентября, тем больше внимания Раков требуют семейные проблемы. Все придет в относительную норму не раньше середины октября, поэтому пока форсировать решение домашних дел бесполезно. Займитесь чем-нибудь увлекательным: вышивайте, выпечивайте по дереву, решайте кроссворды и раскладывайте пасьянсы.

ЛЕВ После весьма благоприятной первой из двух недель новолуние 27 сентября способно преподнести вам неприятный сюрприз. Лучшее, что вы можете сделать, – держать рот на замке, чтобы потом не пришлось кусать локти. Этот день грозит вам серьезными осложнениями в отношениях с окружающими: уж кто-то, а вы – явно не образец терпения и спокойствия. Постарайтесь не давать волю чувствам. Скоро все обрядется само собой, и чем меньше гадостей вы успеете наговорить, тем быстрее это произойдет. Тем временем старайтесь перекладывать большую часть своей работы на единомышленников, но не рассчитывайте, что они смогут выгадать для вас из огня все каштаны. И еще одно важное предупреждение: опасайтесь Скорпионов. Чтобы парировать их нападки на вашу работу в последние дни сентября, возможно, придется нещадно блефовать.

ДЕВА Внимательнее надо было быть с деньгами — глядишь, не пришлось бы теперь расхлебывать последствия. Те перь — это 19-20 сентября, когда приходит время платить по счетам, в прямом и переносном смысле. Не спорите, платите, и все будет к лучшему. И настройтесь заранее: в ближайшем будущем деньги будут занимать ваше внимание гораздо больше. Но пока у вас еще остаются несколько беззаботных дней, которые звезды советуют употребить на духовное совершенствование и личную жизнь. А 25 и 26 сентября особенно благоприятствуют занесению завершающих штрихов на близкий к совершенству проект. Найдется много желающих приписать вам славу, остановить мерцающие — ваш святой долг.

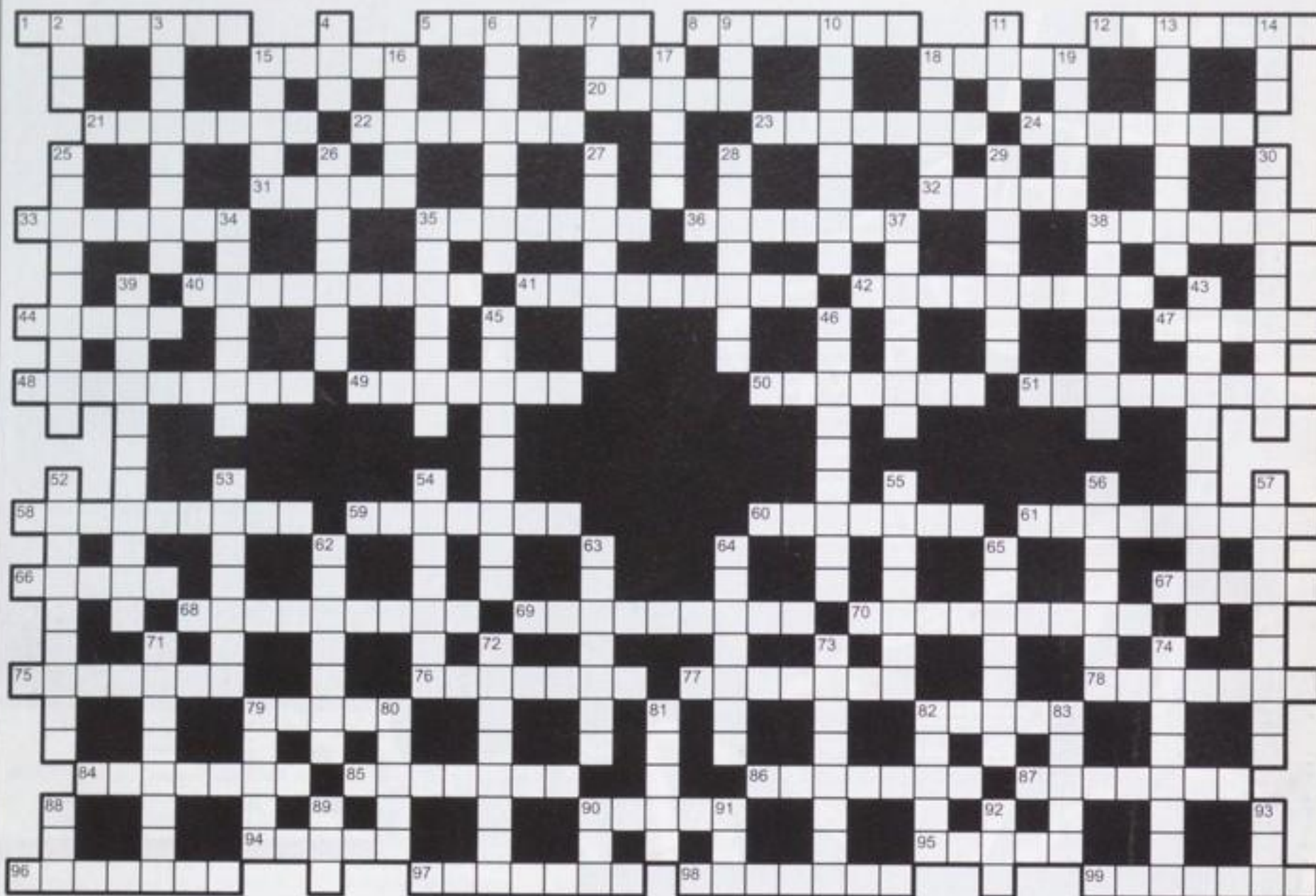
На иллюстрации: Ян Вермеер. Женщина, взвешивающая жемчуг, ок. 1664. Национальная галерея, Вашингтон

СИТРОЕН ПРОТИВ ПРОБОК



Опережая воображение

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Самая длинная параллель. 5. Могилы Адама. 8. Моллюск, деликатес, афродизиах. 12. Немецкий поророк. 15. Наводнение, оставшееся всех тварей в двух экземплярах. 18. Экстеленпрограмма Ивана Охлобыстина. 20. Романтический лейтенант, герой поэмы Пастернака. 21. Ирландский стихотворец. 22. Фильм с Кеату Ривзом. 23. Русский Бонапарт, окончивший свои дни на виселице. 24. Страшная сила. 31. Уакононное детоубийство. 32. Ночной клуб, квартировавший в театре Образцова. 33. Столица солнечной кавказской республики. 35. Несостоявшееся название загребского «Динамо». 36. Шведский супермен с пропеллером. 38. Фильм Андрея Тарковского. 40. Телеканал, на котором это делают животные. 41. Главное событие сибирской жизни в 2000 году. 42. Птица с пером за ухом. 44. Баснословный индийский богач. 47. Роман Густава Майринка. 48. Изгнание бесов. 49. Ново-зеландец русскому. 50. Питерское пиво. 51. Совершенно беспричинная любовь к ближнему. 58. Гостиница с видом на Большой театр. 59. Не-доделанная порнография. 60. Игра в войну по-пионерски. 61. Доуаль или Преображенский. 66. Изобретатель точек и тире. 67. Достоевский братьям Карамазовым. 68. Похищение детей и взрослых. 69. Предварительные выборы в США и Петербурге. 70. Любимая игра воскресного негра у «Запрещенных барабанишников». 75. Шерсть ламы. 76. Муж Жаклин Кеннеди. 77. Основной ингредиент соуса «песто». 78. Японское искусство букета. 79. Прозрачная солоноватая жидкость, омывающая конъюнктиву. 82. Футбольный обозреватель. 84. Форма организации колумбийской наркомафии. 85. Москва. 86. Трехчастное произведение искусства. 87. Сорт кофе. 90. Сосед чеченца. 94. Билет, обеспечивающий скидку на вход в клуб. 95. Женщина-Цой. 96. Денежная единица Тарабарского королевства. 97. Сеть гипермаркетов в Москве. 98. Потеря памяти. 99. Экстремальное решение национального вопроса.

По вертикали: 2. Цирковая династия. 3. Эмоциональный центр смотровой площадки на Воробьевых горах. 4. «Взять!» на собачьем языке. 6. Муж Гончаровой (не Пушкин). 7. Еврейская рыба. 9. Ослиноголовый бог древних египтян, брат и убийца Осириса. 10. Бог-отец, Бог-сын или Святой дух. 11. Антоним Ян. 13. Русская секта, переселившаяся в Канаду. 14. Партия писателя Лимонова. 15. Альбом «АукцЫона». 16. Певец из Led Zeppelin. 17. Johnie Walker или Ballantine. 18. Художник-сюрреалист. 19. Настольная игра, популярная в Закавказье и Средней Азии. 25. Ушащее существо, не попавшее в словарь. 26. Группа Майка Науменко. 27. Вера в духов. 28. Ампула Льва Яшина. 29. Специальность Зинаиды Кириной. 30. Многобожие. 34. Крайняя степень одиозности. 35. Родные горы графа Дракулы. 37. Солдат удачи. 38. Историческое название московских трущоб, сметенных гостиницей «Россия». 39. Религия настоящего индуса. 43. Во Франции - Людовик XIV. 45. Человечек с дуковой головой. 46. Крылатая женщина, прислуживающая пав-

шим воинам на играх в Вальхалле. 52. Преступная любовь к детям. 53. Остров на Днепре, сакральный центр запорожских казаков. 54. Театральный режиссер с именем мастерской. 55. Создатель Второго рейха. 56. Минеральная вода с оленем. 57. Лечение по рецепту д-ра Хайде-ра. 62. Израильский парламент. 63. Профессия ивановской невесты. 64. Нападающий. 65. «Пушкин» по-научному. 71. Подземное хозяйство царя Миноса. 72. FM-радиостанция. 73. Киевский князь, занимавшийся сравнительным изучением иудаизма, ислама и православия. 74. Текстовый редактор для советских компьютеров. 79. Просторное наименование клиники на Сухаревке. 80. Предводитель рыцарей Круглого стола. 81. Японские комиксы. 82. Вещественное доказательство. 83. Настоящее имя Мэрилин Монро. 88. Место печати новых литературных обозревателей. 89. Азиатский кулак. 90. Экслендер Roxu Music. 91. Русский «Синклер». 92. Мобил Диск. 93. Стратегическая оборонная инициатива.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В #38 по горизонтали: 11. «Торпедо». 12. Вальф. 13. Венера. 14. Песни. 15. Дебизев. 22. Имам. 23. Аммонит. 24. Аверс. 25. Китай. 26. Карелин. 27. НАТО. 32. Миллард. 33. «Газель». 34. Спринг. 35. Варшав. 36. «Сфера». 38. Петас. 41. Оптимизм. 43. «Наполеон». 44. Авидофил. 45. Эмбрион. 50. Саша. 51. Детектив. 52. Акула. 53. Фауна. 55. Чуринкова. 57. Зюба. 63. Фаланга. 64. Неглинка. 65. «Кинотавр». 66. Махаша. 71. Тинст. 72. Крыша. 73. Абсент. 74. Колесо. 75. Гоголь. 76. Цербер. 81. Сера. 83. Мертвец. 84. Этика. 86. «Прага». 88. Буцефал. 89. Кипо. 90. Дожина. 91. Кубрик. 92. «Чернов». 93. «Лайбах». 94. Бегемот. **По вертикали:** 1. Крым. 2. Адамс. 3. «Розин». 4. Саха. 5. Секс. 6. Грек. 7. Ануи. 8. Пикат. 9. Метис. 10. Алкан. 16. Кинимини. 17. «Костер». 18. Целлулоид. 19. Степанов. 20. Денгги. 21. Мотель. 28. Рабчик. 29. Жаргон. 30. «Антроп». 31. Гамера. 36. Скунс. 37. Алапы. 38. Прима. 39. Самба. 40. Розенкранц. 42. «Полудна». 46. Тинтус. 47. Утирар. 48. Штопор. 49. Бурков. 53. Фагот. 54. Агент. 55. Чукотский. 56. Аристофан. 57. Зевек. 58. Аташа. 59. Мамона. 60. Аляков. 61. Отелло. 62. «Казбек». 67. Агаси. 68. Цингута. 69. Пырив. 70. Уорхол. 77. Песах. 78. Лемур. 79. Бутан. 80. Завет. 82. «Алжир». 84. Эдип. 85. Алф. 86. Плут. 87. Арап. 89. Кома.

106.2 FM
69.8 УКВ

ВКЛЮЧИ ВСЕ МИР!

www.europaplus.ru

ЛИЦЕНЗИЯ № 2544 ОТ 26.05.97

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10% СКИДКА



Предъявителю купона - 10% скидка на тренинг.
Подробная информация в рубрике Classifieds «Обучение».
просп. Мира, 56, 3 этаж, офис 45
Тел. 281-5703, 755-8529, www.itora.ru

БЕСПЛАТНО



Календарь или виньетка с вашего лучшего кадра
15x20 см, изготовленные цифровым способом,
при печати всех кадров пленки +
скидка 10% на все виды рамок для фотографий.
г. Москва, Новослободская, 16
без выходных: 9:00-21:00, тел. 737-3700, www.umigk.ru

СКИДКА \$5



Предъявителю купона - скидка \$5 при покупке авиабилета,
скидка 25 р. при покупке международной студенческой (ISIC)
или туристической (GO-25) карточки.
Купон действителен до 1 октября.
Тел. 797-9555, e-mail: help@startravel.ru

БЕСПЛАТНО

Московский музыкальный театр
«ГЕЛИКОН-ОПЕРА»

20, 22, 23 и 28, 29, 30 сентября
Ж.Бизе «КАРМЕН»
Криминальная драма (только для взрослых)
Режиссер-постановщик - заслуженный
деятель искусств России Дмитрий Бертман.
Каждый купивший билет с этим купоном
получает сувенир от театра.
Справки и заказ билетов по тел. 290-0971

5% СКИДКА



Подмосковье, Сочи, Крым
Отдых и лечение
Спортивные и оздоровительные лагеря для детей,
молодежи и студентов.
Предъявителю купона - 5% скидка на услуги.
Бережковское шоссе, 20/1, тел. 945-3003,
тел./факс 945-4579, e-mail: igida@mail.cnt.ru

10% СКИДКА



Школа танцев Duncan Club
Ты хочешь танцевать? Приходи, мы тебя научим!
Предъявителю купона - 10% скидка.
Работает массажист по предварительной записи.
Ленинградский просп., 32/2, отель «Советский»
Тел. 960-2000 доб. 370, 371
www.duncanclub.ru, e-mail: duncanclub@chat.ru

5% СКИДКА



Распродажа - 50% скидка на летнюю коллекцию!
Предъявителю купона - дополнительная
5% скидка на летнюю коллекцию.
Новая осенняя коллекция уже в продаже.

Стоешинское тер. 5, тел. 229-5123

10% СКИДКА



Волшебный мир вина
и вина мира - в самом центре Москвы
в магазине «Красное и белое».
Ценителям вина и табака
с этим купоном - 10% скидка.
Купон действителен до 15 октября.
Мясницкая, 22/1, тел. 928-7163

50% СКИДКА



Купон действителен на одно лицо для посещения
Американского дома кино с предоставлением
50% скидки с понедельника по четверг.
Недействителен в праздничные дни и на фестивалях.
Купон действителен до 1 октября.
Гостиница «Рэдиссон-Славянская», Бережковская наб., 2, тел. 941-8747

30% СКИДКА

DOME CINEMA
КИНОТЕАТР
«ПОД КУПОЛОМ»

Предъявителю купона - 30% скидка на один билет.
Купон действителен до 1 октября.
Олимпийский просп., 18/1, тел. 931-9873

5% СКИДКА

VAGA
BOND®
shoes

Предъявителю купона - 5% скидка.
Н.Арбат, 15, ТК «Москвичка», 2 этаж, Никольская, 11

БЕСПЛАТНО

КОНТАКТНЫЕ
ЛИНЗЫ

Предъявителю купона - 11% скидка.
Специальное предложение:
оплатите консультацию врача -
получите 2 линзы Soflens бесплатно.
Купон действителен до 1 октября.
г. Ясенево, Литовский б-р, 22, Торговый дом «Ясенево», тел. 426-6744
г. Аэропорт, Улановича, 8, Стоматологическая п-ка №68, тел. 151-2273

10% СКИДКА



Студия причёсок Звезда Тришкина «Для тебя»
Парикмахерские услуги в салоне оказывают мастера-
модельеры и мастера международного класса.
Консультация Звезда Тришкина бесплатно.
Предъявителю купона - 10% скидка.
Постоянным клиентам - дисконтная карта в подарок.
г. Третьяковская, М.Ордынка, 5/6, стр. 2-3, тел. 959-5129

50% СКИДКА



1+1=1!
Два билета по цене одного
на любой из первых четырех сеансов
с понедельника по пятницу.
Количество мест ограничено.
Купон действителен до 1 октября.
Настасьинский пер., 2, тел. 209-4359, 200-3563

5% СКИДКА



Научно-образовательный центр
«Школа Китайгородской»
Предъявителю купона - бесплатное тестирование,
5% скидка на обучение английскому, немецкому
или итальянскому языкам.
Купон действителен до 1 октября.
Тел. 737-7370, 939-1897

ТРАНСАЭРО

ЕЖЕДНЕВНЫЙ РЕЙС В

ЛОНДОН (ХИТРОУ)

от -300.

БИЗНЕС КЛАСС ОТ \$ 650

Авиабилеты: Охотный ряд, 2 (гост. Москва) • 2-й Смоленский пер.3/4, Никольская, 11/13, стр.2 Ленинградский пр-т
33-А (Центральный аэровокзал, кассы №7, 46, 47) • ул.Маршала Василевского, 17 (супермаркет "Юникор") • аэропорт
"Шереметьево" (терминал-1) • тел. (095) 241-7676, 241-4800 (круглосуточно), 298-0252, 298-0248, 945-5300/20
Туристические поездки: тел. (095) 298-0117/40/67, 946-1013/19, 945-8926 www.transaero.ru



КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

БЕСПЛАТНО

Оживет

Салон красоты

Предъявителю купона - стрижка 400 р.
Окрашивание и лечение хной.
Тонирование - в подарок.

Пресненский Вал, 23, тел. 253-8229, 253-9025

БЕСПЛАТНО

БОЛГАРСКИЙ РЕСТОРАН

**МЕХАНА
БАНСКО**

Предъявителю купона при заказе - бокал вина в подарок
и 10% скидка на все меню (средний счет в ресторане - \$30).
Купон действителен до 1 октября.

Смоленская пл., 9/1, тел. 244-7387, 241-3132

5 % СКИДКА

Амюр

VIP-салон «Амюр» предлагает услуги
по мезотерапии лица и тела.
Все виды парикмахерских услуг.
Окрашивание и лечение хной.
Тонирование - в подарок.

Б. Грузинская, 18, тел. 254-8405

5 % СКИДКА

Элит СОЛЯРИУМ

«Элит соляриум» - это новейшая студия загара,
оборудованная уникальными соляриями
немецкой фирмы Ergoline.
Для вас - персонал высочайшей квалификации,
индивидуальный сервис, стильный и уютный интерьер.
Купон действителен до 30 сентября.

Гарибальди, 36, тел. 718-4930

БЕСПЛАТНО

кофе in

Не только кофе!
Зайдите за подарком!
Купон действителен до 1 октября.

Б. Дмитровка, 16, стр. 1, тел. 229-4652

15 % СКИДКА

**Бьютик
Basix®**

Предъявителю купона - 15% скидка на женскую
и детскую одежду для торжественных случаев.

Б. Якиманка, 18-22, 1 этаж (здание магазина «Тимней»)
тел./факс 238-3626, 108-5415, e-mail: www.basix.mos.ru

20 % СКИДКА

Открылся новый салон

Ланна Камилина - ГОЛЬФ

Стрижка с укладкой для читателей
журнала «Афиша» - со скидкой 20%

Московский гольф-клуб, Дроздино, 1, тел. 147-5390

БЕСПЛАТНО

**TRANS
PIZZA**

www.transpizza.ru

Transpizza
Круглосуточная доставка горячей пиццы на дом и в офис.
С этим купоном к каждой пицце - бесплатные напитки.

Тел. 745-0555, заказ on-line: www.transpizza.ru

10 % СКИДКА

BEAUTY STUDIO

Июга

Предъявителю купона - стрижка с укладкой - 450 р.
и бесплатная консультация косметолога в подарок.
10% скидка на все услуги салона с 10.00 до 13.00
по будням и с 18.00 до 20.00 в воскресенье.
Сезонные скидки на солярий.

М. Дмитровка, 8, стр. 1, тел. 299-7448

БЕСПЛАТНО

КУЧЕ

Круглосуточно
Тем, кто знает толк в кофе и итальянской кухне.
Специальное предложение: каждому покупателю -
2 чашки кофе или чай бесплатно, а постоянным
посетителям - дисконтная карта на 25% скидку
на все меню в подарок.
Купон действителен до 1 октября.

Н. Арбат, 21, тел. 202-2649

СКИДКА \$10

**Инфанта
САЛОН**

Предъявителю купона - скидка \$10
на все услуги салона.
Мы часто-часто меняем лампы
в нашем вертикальном солярии.
Чистопрудный б-р, 10, тел. 923-5456
Ленинградский просп., 32/2, отель «Советский», тел. 960-2005
e-mail: salon-infanta@mtu-net.ru

БЕСПЛАТНО

**Dirty
Dancing**

Предъявителю купона - бокал
пива в подарок!
Работаем по пятницам и субботам.
Купон действителен до 1 октября.

Ж. Белорусская, Грузинский Вал, 31, тел. 250-0482

10 % СКИДКА

**ГРИНВЕЙ КЛУБ
GREENWAY CLUB**

Водно-спортивный комплекс
Бассейн • Тренажерный зал • Аэробный зал
• Аквааэробика • Сауны
Предъявителю купона - 10% скидка
на приобретение клубной карты.
Купон действителен до 1 октября.

Ленинградский просп., 39, тел. 967-6815, 967-6813

БЕСПЛАТНО

SLIM

Уникальные методики моделирования фигуры.
При прохождении курса по коррекции -
первая процедура бесплатно.

Каретный Ряд, 5/10 и Маяковская
Тел. 299-6440, 299-4435, 299-7634

БЕСПЛАТНО

**Right
Way**

Приятное место для приятных людей.
Косметологический центр.
Стрижка - 400 р. и укладка в подарок.
10% скидка на абонемент по коррекции фигуры
и услуги салона в выходные.

Пущинская, Тверская, Б. Паладисский пер., 8
Тел. 200-5659, 299-0172, 299-0309

Проблемы с купоном? Факс 788-0686 (для Марии Дроздовой) или alarm@afisha.net

HUGO
HUGO BOSS

Товар сертифицирован

ТЕМНАЯ
СТОРОНА
HUGO



DARK BLUE: WWW.HUGO.COM

Увидеть, чтобы поверить.

Взгляните на наш новый видеомаягнитофон. Вас приведет в восторг большое разнообразие пользовательских функций. Сегодня LG Electronics представляет Вашему вниманию совершенный видеомаягнитофон для домашнего кинотеатра.



VCR BC990W

ЛЕГКИЙ ДОСТУП К КАССТЕ

Окно на верхней панели позволяет пользователю видеть название кассеты. Нет необходимости вынимать кассету, чтобы убедиться в правильности выбора.



ЛЕГКОСТЬ УПРАВЛЕНИЯ

Для удобства пользователя, наиболее часто используемые операции (выключение и повтор) могут быть выполнены с помощью одной кнопки на шаттле.

ПРОСТОЕ ГРАФИЧЕСКОЕ МЕНЮ

Усовершенствованное меню в виде иконок упрощает доступ к различным функциям, отображаемым на экране телевизора.



ВЫСОКОСКОРОСТНАЯ ПЕРЕМОТКА

Время, необходимое для перемотки кассет с новым механизмом сократилось в несколько раз: со 180-ти до 60-и секунд.

ОБЛЕГЧЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ БАЗОВЫМИ ФУНКЦИЯМИ !

• УПРОЩЕННАЯ ФУНКЦИЯ ВЫКЛЮЧЕНИЯ

Комбинация Стоп – Перемотка – Выброс кассеты – Выключение (4 функции) автоматически осуществляется нажатием одной кнопки.

• ОБЛЕГЧЕННАЯ ФУНКЦИЯ ПОВТОРА

Удерживая при воспроизведении кнопку «Облегченный повтор», вы добьетесь двойного повторения удерживаемого участка.

• ПРОСТОЕ ГРАФИЧЕСКОЕ МЕНЮ

Расширенное меню в виде иконок позволяет быстро осуществить выполнение различных функций.

• МУЛЬТИ ВИДЕО ДОКТОР

При обнаружении сбоя в работе, система очень быстро распознает его, отображая причину ошибки на дисплее видеомаягнитофона. Видео/Аудио, лента, время записи и т. д.

• ЧИСТОЕ ЖИВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ

Чистое живое изображение (расширенная функция OPR) достигается тремя типами качества, переход по которым осуществляется простым переключением режима изображения.



966 1001
966 0101



916 0010



921 0353



152 4001



976 5160

Информационная служба LG 742 7777 <http://www.lg.ru>



Digitally yours