ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ НА ДВЕ НЕДЕЛИ С 4 ПО 17 ИЮЛЯ 2005 №13 (156) AFISHA.RU

# афиша

надя
18 лет
стилист группы «куба»
«хожу в «пропаганду», «30/7» и куда друзья приводят»

# КТО ВСЕ ЭТИ ЛЮДИ?

а 30 июля – пикник «афиши»

4 607004 030017 05013

IT-компания №1 в мире*

LG Сервис №1

Наслаждайся FM-радио!

B2000

• FM Радио • Дисплей 65000 цветов • 40-голосная полифония • WAP 2.0• GPRS 10 • SMS, EMS, MMS • JAVA

Наслаждайся свободой!

G1610

• Bluetooth • Дисплей 65000 цветов • 16-голосная полифония • WAP 1.2.1 • GPRS 10 • SMS, EMS, MMS • JAVA

Товар сертифицирован

www.wowlg.com

WOW LG

Вы получаете самый быстрый и легкий путь к фантастическому мобильному миру! Кроме информации о мобильных телефонах LG, WOWLG – это огромное разнообразие услуг мобильного портала: собственный пакет информации для дальнейшего доступа к ней с мобильного телефона (также по интернету с телефона), загрузка понравившихся полифонических мелодий и мелодий с голосом, программа Active-X (высококачественный редактор фотографий) и возможность создания на сайте собственного фотоальбома, мультипликационные изображения, непрерывное мобильное телевидение, программное обеспечение и инструкции для Вашего аппарата, множество захватывающих игр.

Информационная служба LG Electronics:
**8-800-200-76-76 (бесплатная горячая линия по России) • http://www.lg.ru**
Сервисный центр мобильных телефонов:
**Площадь Победы, д. 2, стр. 2, тел.: (095) 980-84-71, 771-7676**

3 года бесплатного сервиса

* по рейтингу журнала Business Week от 21 июня 2004 года

LG Life's Good

# В номере

## рубрики


4 **Две недели в городе**
Армянская «Мафия», прощание с советскими игрушками, обзор селедки, кайтсерфер Федулов, диск вице-мэра, порноточки

54 **Места и вещи**
План эвакуации из города, магазин Harley-Davidson, рестораны Casual и «Северянин», пляжные шлепанцы, бразильские гамаки

72 **Клубы**
Райнер Труби в «Пропаганде»

78 **Концерты**
Suicide, GusGus, T.Raumschmiere & Band

88 **CD**
Isolée, Roisin Murphy, Art Brut

90 **Кино**
«Космос как предчувствие» Алексея Учителя, «Если свекровь – монстр» с Дженнифер Лопес

120 **Книги**
Анна Старобинец, Михаил Елизаров, Марк Твен

122 **Выставки**
Три выставки русской графики в московских музеях

130 **Театр и балет**
Спектакли Чеховского фестиваля

140 **Опера и классическая музыка**
Марина Андреева в «Геликон-опере»

142 **Спорт**
Кубок федерации по теннису

144 **Дети**
Музей Чуковского в Переделкине

167 **Гороскоп**
Рак

168 **Ответы**
Архитектор Даниэль Либескинд


## рекламные секции


148 **Подарки и покупки**

149 **Рестораны и кафе**

157 **Красота и здоровье**

158 **Путешествия и поездки**

160 **Школы и курсы**

162 **Праздники и развлечения**

163 **Мужчины и женщины**

165 **Скидки и бесплатные услуги**


## материалы

**16 Fantômas**
Перед московским концертом группы Fantômas **Григорий Гольденцвайг** встретился в Глазго с ее лидером Майком Паттоном

**22 Кто все эти люди?**
«Афиша» отправила на улицы Москвы десяток авторов и фотографов, чтобы зафиксировать приятные лица в городской толпе и выяснить, кому они принадлежат

**42 Евгений Юфит**
**Константин Агунович** составил путеводитель по творчеству питерского киноавангардиста Евгения Юфита, чей фильм впервые выходит в московский прокат

**44 Лучшие книги года**
**Лев Данилкин** выбирает самые главные издания прошедшего года

# Режим

**две недели за две минуты**

## понедельник

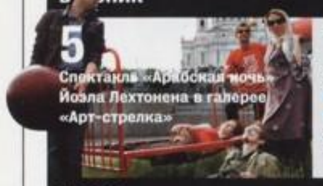
**4**

«Русский рисунок и акварель XVIII – первой половины XIX века» в Музее изобразительных искусств им. А.С.Пушкина

**11**

Группа Мэйка Паттона Fantômas в Зеленом театре

## вторник



**5**

Спектакль «Арабская ночь» Йозла Лехтонена в галерее «Арт-стрелка»

**12**

Выставка «Неоклассицизм. Часть I. Художники круга Тимура Новикова» в галерее RuArts

## среда

**6**

Исландские электронщики GusGus в «Тинькофф»

**13**

Транс-вечеринка «The Big Fool Moon Gathering» на Плещеевом озере

## четверг

**7**

Нью-йоркские панки Suicide в «Б2»

**14**

Берлинский техно-панк T.Raumschmiere & Band в «Б2»

## пятница

**8**

«Космос как предчувствие» Алексея Учителя в «Формуле кино»

**15**

«Прямохождение» Евгения Юфита в «Фитиле»

## суббота

**9**

Кубок федерации по теннису в СК «Олимпийский»

**16**

Райнер Труби на вечеринке «The Routes» в «Пропаганде»

## воскресенье

**10**

Спектакль «Шум времени» – совместный проект театра Complicite (Великобритания) и Emerson String Quartet (США) – на Чеховском фестивале

**17**

Графика архитектора Араты Исодзаки в Музее архитектуры им. А.В.Щусева

Фотография на обложке: Françoise Huguier

### АФИША НА ДВЕ НЕДЕЛИ №13 (156)

1 июля 2005 года

### АФИША. ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ

Главный редактор **Юрий Сапрыкин**
Артдиректор **Максим Балабин**
Заместитель главного редактора **Петр Фаворов**
Ответственный секретарь **Алина Капацина**
Редакторы **Дарья Варденбург**, **Роман Волобуев**, **Юлия Яковлева**
Специальный корреспондент **Елена Егерева**
Обозреватели **Катя Бирюкова**, **Григорий Гольденцвайг**, **Антон Горленко**, **Лев Данилкин**, **Светлана Кесоян**, **Елена Ковальская**, **Наири Оксепян**, **Максим Семеляк**, **Ольга Уткина**
Редактор приложений **Екатерина Борисевич**
Фоторедактор **Ольга Хрунова**
Дизайнер **Татьяна Кочергина**
Цветоделение **Борис Воропаев**, **Виктор Тишаков**
Старший верстальщик **Алексей Пустовалов**
Редактор afisha.ru **Юлия Выдолоб**
Артдиректор afisha.ru **Елена Плескевич**

### АФИША. ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПЕТЕРБУРГА

Главный редактор **Даниэль Лурье**
Артдиректор **Вячеслав Житников**
Заместитель главного редактора **Станислав Зельвенский**
Ответственный секретарь **Наталья Гребенщикова**
Редакторы **Роман Грузов**, **Ольга Набокова**
Обозреватели **Константин Агунович**, **Екатерина Васильева**, **Жанна Зарецкая**, **Ольга Манулкина**, **Мария Тарнавская**, **Юлия Тарнавская**, **Мария Шульруфер**
Фоторедактор **Полина Федорова**
Редактор моды **Светлана Острова**
Дизайнер **Алексей Прокофьев**
Старший верстальщик **Владислав Киреичев**
Редактор службы информации **Янина Сергеева**
Редактор spb.afisha.ru **Марфа Хромова-Борисова**

### ГРУППА ИЗДАНИЙ «АФИША»

Главный редактор **Илья Осколков-Ценципер**
Артдиректор **Ирина Волошина**
Заместитель артдиректора **Михаил Сметана**
Управляющий редактор **Юнна Бакал**
Фотодиректор **Ирина Меглинская**
Редактор моды **Анастасия Лыкова**
Менеджер дизайн-студии **Олег Сидоренко**
Менеджер фотослужбы **Настя Поликарпова**
Редактор службы информации **Марина Халдина**

### УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ЗАО «АФИША ИНДАСТРИЗ»

Президент **Эндрю Полсон**
Председатель Совета директоров **Антон Кудряшов**
И.о. генерального директора **Сергей Иванов**
Коммерческий директор **Ольга Машинкина**
Издатель журнала «Афиша. Все развлечения Москвы» **Дмитрий Степанов**
Издатель журнала «Афиша. Все развлечения Петербурга» **Анна Пиотровская**
Директор по classifieds **Ольга Силкина**
Директор по рекламе (Москва) **Тарас Ткачук**
Директор по рекламе (Петербург) **Виктория Филонова**
Директор по дистрибуции **Николай Молибог**
Технический директор **Глеб Обуховский**
Директор по производству **Василий Саютин**
Директор по персоналу **Алена Друзенко**

Адрес в Москве **Большой Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1**
Телефон **785 17 00**, факс **785 17 01**, e-mail **info@afisha.ru**,
отдел рекламы **ad@afisha.ru**, отдел classifieds **cl@afisha.ru**
Адрес в Санкт-Петербурге **Невский просп., 80**
Телефон **(812) 703 38 00**, факс **(812) 703 38 01**, e-mail **spb@afisha.ru**

Тираж 94 300 экземпляров. Цена свободная
Свидетельство о регистрации Комитета РФ по печати №018677 от 07.04.99
Подписной индекс по каталогу Роспечати 42628

Фотографии предоставлены компаниями **«ВидеоСервис»**, **«Геминифильм»**, **ЕА**, **«Интерсинема АРТ»**, **«КАРО»**, **«Кармен Видео»**, **«Каскад»**, **«Кино без границ»**, **«Наше кино»**, **«Пан Терра»**, **«Парадиз»**, **«Пирамида»**, **Caviar Lounge**, **Central Partnership**, **West Video**, а также **кафе «Орга»**



Перепечатка материалов журнала «Афиша на две недели» невозможна без письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на журнал «Афиша» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях, а также информации о мероприятиях, предоставленной их организаторами. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции



Отпечатано в типографии **«Алмаз-Пресс»**
123242, Москва, Столярный пер., 3

**Служба подписки: тел./факс +7 (095) 744 55 00**
**www.afisha.ru/podpiska**

# 2 недели в городе

новая искренность **кинофестиваль**

## На расстоянии удара

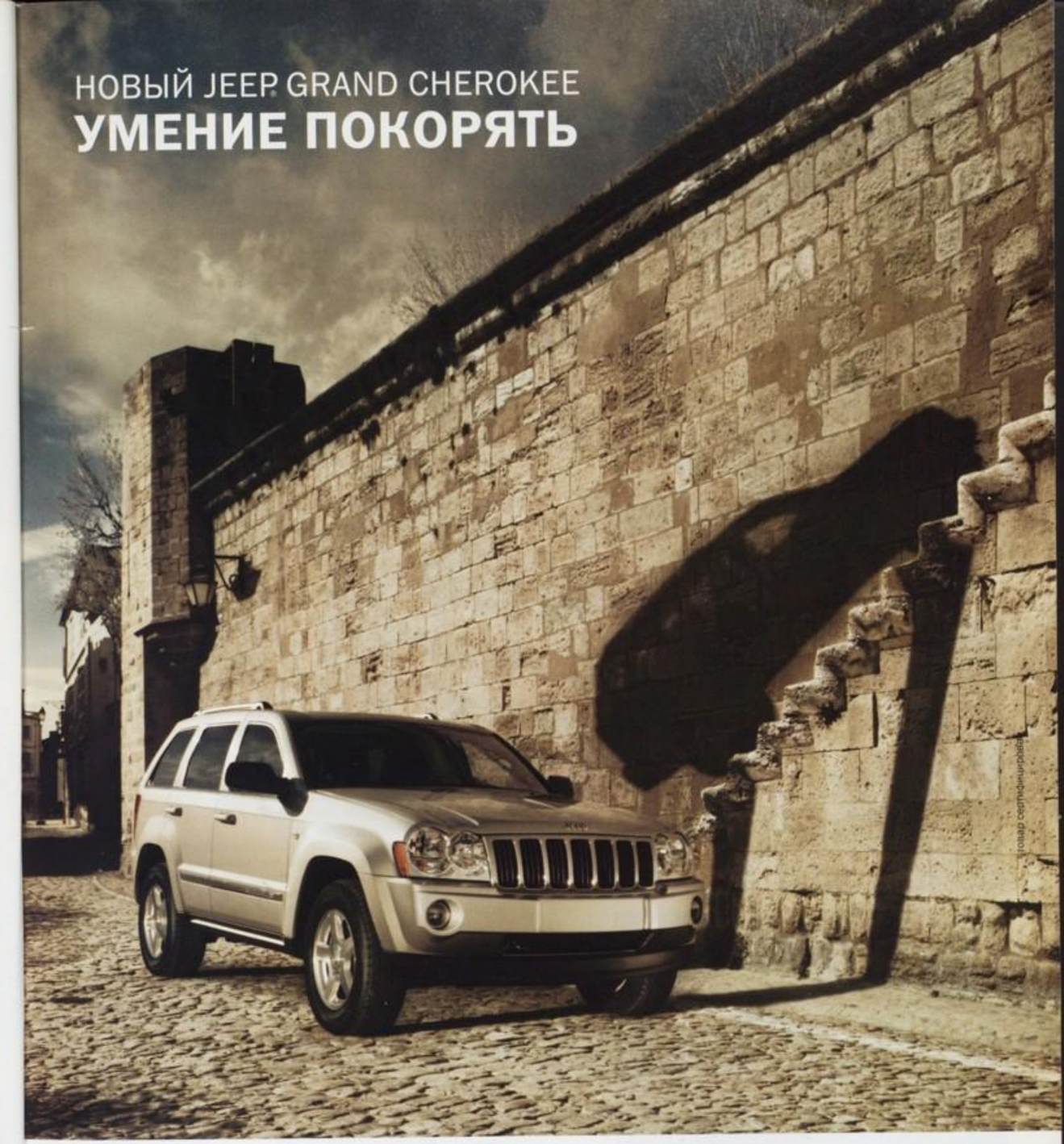
Накануун закрытия Московского кинофестиваля мы с двумя барышнями сидели в кафе «Ваниль» на вручении приза журнала Vogue («За лучшее стилевое решение в кино», кажется так) и ждали, когда нам наконец укажут на дверь. Загадка, как нас туда вообще впустили: видимо, на входе нам чисто интуитивно удалось сделать приличные лица, но теперь эта иллюзия таяла. Одна из барышень уже успела дважды спросить официанта: «А шампанское у вас по сто долларов за бутылку или по двести?» – и разоблачение было вопросом времени. Но пока что барышни пили бесплатное шампанское и говорили, что это все вокруг – мишура и блеск. В качестве аргумента мне третий раз за день рассказали действительно смешную историю про крупную пиар-фирму, которая вела на МКФ половину русских картин и чьи сотрудники набирали по объявлению в интернете фотографов, чтоб те вхолостую сверкали вспышками на премьерах и приемах. Платили по $50 за час сверкания. Тут возник спор, считать ли это надувательством – ведь люди, на чьи деньги пиарщики нанимали фальшивых фотографов, получали целый час неподдельного счастья среди сияющих блицев. Спор быстро сошел на нет – однозначный ответ тут и вправду невозможен, – и барышни заговорили о том, что настоящее кино никогда не наградят за «стилевое решение». В качестве примера привели фильм «Пыль», который сделали два авангардиста из бывших сотрудников «До 16 и старше» (девушка и юноша) и про который в те дни комплиментарно написали все серьезные газеты, включая «МК». Всю неделю самые разные люди говорили мне, что это кино «дарденовского замеса», и я каждый раз пугался, пока не понял, что это слова из пресс-релиза.

**Фотографам платили по $50 за час сверкания**

Сам я про «Пыль» услышал неделей раньше – из-за истории, случившейся с одним дальним знакомым. Знакомый был на «Пыли» директором картины и решил показать ее своим друзьям. То есть на самом деле все друзья фильм давно видели, а показ затевался ради топового кинокритика из Санкт-Петербурга, который потом раздумал приезжать; но речь не о том. Все ужинали и общались, и собственно кино смотрел один человек – вполне взрослый и, пожалуй, самый буржуазный из всех собравшихся. Он смотрел ▸



НОВЫЙ JEEP® GRAND CHEROKEE
УМЕНИЕ ПОКОРЯТЬ



Выдающиеся управляемость и динамика на дороге, легендарные внедорожные качества Jeep 4x4. Двигатель V-8 HEMI,* независимая подвеска, система электронной стабилизации, система полного привода Quadra-Drive II.

Jeep®

Официальные дилеры Jeep • Москва: Авто-ГЕМА (095) 775-7776, Автолайт (095) 799-9090, 912-0002, Муса Моторс (095) 785-1111, Мэйджор Авто (095) 737-8257, Норд-Авто-М (095) 101-2246. Санкт-Петербург: Аврора Авто (812) 327-2812, Форис (812) 329-1188. Екатеринбург: Элит-Авто (34368) 50-222. Ростов-на-Дону: Понавто-Юг (8632) 927-428. Тольятти: Инкар (8482) 770-277. Пермь: Телго-МБ (3422) 39-07-04 • ТЕЛЕФОН ИНФОРМАЦИОННОЙ ЛИНИИ (095) 745-2649 • Internet: www.chryslerjeep.ru

## найдено

**Сачок** детский «Юный ботаник», на бамбуковой палке, из магазина «Авангард-Спорт» (176 01 46, ш. Энтузиастов, 74/2 ⓜ Перово, пн-вс 10.00-19.00). Цена – 120 р.

кино внимательно – уже это, к слову, должно было всех насторожить, – а когда пошли титры, встал и сильно ударил директора картины кулаком в лицо. Как он потом объяснил, ему активно не понравился фильм, особенно финальная его часть. Некоторые критики, к слову, тоже отмечали, что картина затянута.
Конечно, надо понимать, что все участники этой коллизии были неописуемо, безобразно пьяны. Но само движение души – очень понятно и симпатично. Невероятно, что среди нас по-прежнему находятся люди, готовые так сильно и болезненно реагировать на, в общем-то, отвлеченные понятия.
Собственно, эта история – единственная причина, по которой под конец фестиваля я все-таки посмотрел фильм «Пыль». Он, правда, не сподвиг меня ни на что, чем можно было бы теперь похвастаться, но это скорей моя беда, чем беда картины.
А воговский приз за стилевое решение дали датскому режиссеру Винтербергу за «Дорогую Венди». Винтерберга тогда уже не было в Москве, а прежде чем уехать он как социалист много ругал спонсорские растяжки косметических компаний и прочие капиталистические приметы. Я уже хотел съязвить насчет того, что он думает про журнал Vogue, но тут одна из барышень взяла и рассказала, как накануне, на каком-то официальном мероприятии, будучи сильно пьяной, поймала Винтерберга за пуговицу и сказала ему единственное, что пришло в тот момент ей в голову: «Ты такой красивый». Винтерберг и правда невероятно красивый, и в свете этого решительно все равно, что он думает про журнал Vogue и московский капитализм. Искренние поступки – самые лучшие.

*Роман Волобуев*

## замечено

В связи с налаживанием межгосударственных отношений **Китая в Москве** становится все больше: впервые к нам привезли Государственный ансамбль песни и танца Народно-освободительной армии Китая (на фотографии вверху). В Концертный зал им. Чайковского явилась чуть не вся китайская диаспора Москвы. На ВВЦ впервые же прошла выставка-ярмарка товаров Китайской народной республики в России «Текстиль и мода малых предприятий Китая». За небольшие деньги можно было приобрести шелковые китайские платья, платки и покрывала, а также весь ассортимент Черкизовского рынка.

**наблюдения** мафия в «арарат парк хаятт»

# Emporio Армяне

Пятничной ночью в холле гостиницы «Арарат Парк Хаятт» было гулко и пусто, и швейцары внимательно поглядывали на каждого входившего. Входили же в основном армяне и немедля поднимались по крученой лестнице в зал «Щепкинский». Почти все пришли парами. Пары – из тех, что, прожив вместе уже лет десять, все держатся за руки и походя чмокают друг друга в макушку. При этом муж занимается строительством или финансами, жена – врач-педиатр или преподаватель английского в Бауманке. Все с ног до головы в золоте, в Versace и Christian Dior, в Armani и остроносых ботах-щучках – в вещах из тех, что обычно в Москве выставляют в самый центр витрины.

**«Григорян, Карапетян, Асланян, Варгарян – все на месте?»**

Началось все как обычные, в общем-то, светские посиделки. Просили сигар, кромсали зубочисткой резанные в параллелепипеды манго-ананасы, хвастались новыми цацками Swarovski из бархатной коробочки. Женщины, поневеливая розовыми ногтями на ногах, рассказывали друг другу, как вчера были с мужем на презентации духов, позавчера – на открытии «Черешневого леса», позапозавчера – на кинопремьере, а на послезавтра ангажированы на открытие ресторации. Через час этой невыносимой тоски в комнату вошел человек:
– Дамы и господа! Начинаем. Григорян, Карапетян, Асланян, Варгарян – все на месте?
Все армяне были на месте. Тут громогласно запел Челентано, они с грохотом повскакивали, аккуратнейшим образом сгребли со ▸



Билайн™

«Живи легко»

Тарифы для комфортного общения
Сначала говорите, а потом платите

Бесплатные входящие со всех мобильных
Единая стоимость всех местных звонков
Подключенный АОН и 30 SMS
Кредитный порядок расчетов
Городской или федеральный номер

Подробности по телефону 060630
Центр поддержки клиентов «Билайн» (095) 974 8888. www.beeline.ru

Оборудование сертифицировано. Лицензии Госсвязи № № 10005, 8758

## измайловское шоссе

**Транспарант** на заборе Измайловского вернисажа, который в конце марта пережил поджог

столиков ананасы, сигары, эспрессо – перенесли все это на большой стол и вдесятером расселись вкруг. Человек снова сказал:
– Мафия! Наступает ночь!
Весь «Щепкинский» нацепил черные повязки (на манер масок для сна), тонкая девушка обнесла каждого колодой карточек. У кого красная – тот мафия, черная – полиция, все остальные – мирные жители.
– Наступило утро. Все просыпаются.
Армяне проснулись и сняли повязки. Сурен сказал: «Армен – черный!»
Армен сказал: «Согласен! Кроме того, черные еще твоя жена, Тигран и Анжела! А Лола – красная». – «Сами вы красные! Я определенно черная!» – воспротивилась Лола.
– Наступает ночь. Просыпается мафия.
Утром обнаруживается, что ночью мафия убила Лолу – она таки была черной. За столом – перепалка, все друг на друга орут, потрясают кулаками в золотых браслетах, надувают губы, выпучивают глаза, выпячивают грудь. В общем, ведут себя так, будто не были знакомы последние четыре года. Или так, будто они не играют в этой самой комнате в «Мафию» каждую пятницу и субботу (сначала играли в офисе «Тройки Диалога», где многие работали, а потом – в ресторане «Мефисто») и не ездят каждый год на чемпионаты по «Мафии» в Ереван, где «Мафия» – что у нас футбол: играют все. То есть любому другому «Мафия» давно бы уже в крайней степени опостылела, этим же – каждый вечер, как в первый раз. Армяне настолько любят «Мафию», что организовали клубы «Мафии» в Москве и в Лос-Анджелесе и еще в нескольких городах по всему миру.
Приезжали все новые люди, играли по паре партий и уезжали домой. Последней в комнату вбежала длинноногая развязная девица лет двадцати пяти, единственная без кавалера – ей бы сейчас, пятничным вечером, где-нибудь в «Лете» отплясывать – так нет, тоже, говорит, хочу играть в «Мафию», страсть как за две недели, что не была, соскучилась.

*Ольга Уткина*

## объекты селедка в ресторанах

**1. «Пушкин»** (Тверской б-р, 26а) – 4.5 у.е., очень нежная, честная, русская малосольная селедка **2. «Рюмка»** (Трехпрудный пер., 10/2) – 100 р., неприятный горький привкус и слишком много горчицы **3. «Бисквит»** (Кузнецкий Мост, 19, стр. 1) – 500 р., непозволительные кости на вкусных ржаных тостах **4. «Белая Русь»** (Б.Никитская, 14) – 105 р., соленая, масляная, со вкуснейшей картошкой в отдельном горшочке

**5. «Цимес»** (Новослободская, 3) – 290 р., жестковатая пересоленная селедка с вареной свеклой вместо картошки **6. «Макикафе»** (Глинищевский пер., 3) – 85 р., сильносоленая селедка со слишком заметными костями, зато на отличных тостах бородинского хлеба **7. «Огонек»** (Красная Пресня, 36) – 175 р., очень соленая и слишком пряная, с привкусом маринада **8. «Последняя капля»** (Страстной б-р, 4/3, стр. 3) – 100 р., огромная порция вкуснейшей селедки с горой картошки и лука

## шум

Стало известно, что шведская сеть недорогой молодежной одежды **H&M** в 2005 году собирается открыть магазин в Москве.

Стало известно, что 3 августа в Горбушке выступит

**Патти Смит** (на фотографии).

Стало известно, что к концу лета на трех станциях метро – «Охотный Ряд», «Театральная» и «Площадь Революции» – заработает беспроводной интернет **Wi-Fi**. Стоимость одного часа – 180 р., скорость передачи данных – до 5 Мб в секунду. В дальнейшем выйти в сеть можно будет и на других станциях.

Стало известно, что театр **Et Cetera** переезжает с Нового Арбата на Тургеневскую площадь – в новое здание с двумя залами.

Стало известно, что 13 августа в саду «Эрмитаж» с 15.30 до 22.00 будет проходить фестиваль «Китайского летчика Джао Да» – **«Танцы»**. Перед эстрадой установят две сцены, обещают большую танцплощадку а-ля 70-е. Ансамбли со всего света собираются играть жигу, гавот, рок-н-ролл, свинг, фламенко, диско, ска, фокстрот, менуэт, хип-хоп, сальсу, регги.

Стало известно, что в FAQ-Café теперь работает **кинолекторий**. Каждый вторник в 22.30 кинокритик Денис Горелов читает тематические кинолекции. Затем – кинопросмотр. После первой лекции показывали «Вторжение похитителей тел» Дона Сигела, 1956 года. Тема следующей лекции – «Экспансия розового цвета в Америке 50-х» и показ картины «Милая мордашка» с Одри Хепберн. Вход свободный.

Стало известно, что экс-директор фестиваля и основатель ассоциации **«Золотая маска»** Эдуард Бояков в сентябре откроет в Москве новый театр **«Практика»**. Официально он будет называться Экспериментальным театральным центром новой драмы и разместится в бывшем здании Театра Луны в Трехпрудном переулке, где сейчас полным ходом идет ремонт.

Стало известно, что в самое ближайшее время на Тверской откроется бутик **Miss Sixty**.

Стало известно, что в здании бывшего Московского винного завода на «Курской» к зиме разместится **арт-центр** – с галереями, выставочными залами и мастерскими. Ресторан при нем займется архитектор Александр Бродский. Огромное пространство Бродский затопит водой, вместо столиков будут деревянные плоты, официанты же собираются передвигаться меж плотов на лодках.

Стало известно, что в ТЦ «Гименей» на Яниманке открылся еще один магазин деликатесов Аркадия Новикова **«Глобус Гурмэ»**. В продаже – продукты из Франции, Голландии, Бразилии и других стран: свежее мясо, рыба, овощи, фрукты, свежая выпечка, полуготовые блюда ресторанного качества, organic food.

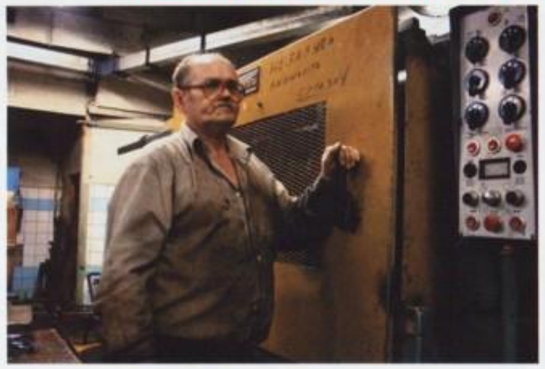
Стало известно, что молодые московские актеры, художники, дизайнеры

раскрасили **скамейки на Чистопрудном бульваре** в цветы, радуги, лягушек и прочее (на фотографии).

Стало известно, что хедлайнером пикника «Афиши» станут протеже Franz Ferdinand панк-квартет из Глазго **Sons&Daughters**.

Стало известно, что в сентябре в Манеже пройдет **Художественный салон**. Галереи со всего мира вроде Marlboro и White Cube выставят на продажу произведения искусства XIII–XXI веков.

## кадры завод игрушек «прогресс»



Через несколько дней, в лучшем случае – недель, перестанет работать «Прогресс», один из двух оставшихся в городе старых заводов игрушек. Пока в магазине при заводе (пл. Журавлева, 10 ⓜ Электрозаводская) еще продаются юла, калейдоскоп, железные санки, «За рулем», кубики «Русские сказки», кегли, лошадь-качалка, железный конструктор – в общем, советская классика. Стоят они от 5 р. (из-за столь низких цен, к примеру, «Детский мир» отказывается брать их игрушки: им невыгодно). Но завод недавно





опыт как я торговал порно

# Трафик

Я стоял перед многоэтажным зданием, которое целиком принадлежало одной очень крупной нефтяной компании. В руках у меня был DVD-диск. На обложке на переднем плане изображалась довольно мясистая женщина. Она была абсолютно голая и сидела на стуле, чрезвычайно широко расставив ноги. Между ног у нее была звездочка с надписью Ooops. В примерном переводе диск назывался «Лучшие семяизвержения-2, 120 минут фантастического семени». «Лучшие семяизвержения-1» я продал на прошлой неделе. Его купил человек из большой черной машины. Он записал мой телефон и попросил сообщать ему о всех поступающих новинках. Я сказал, что новинки поступают нерегулярно. Он кивнул: «Будет анал – звоните». Мы пожали друг другу руки, он уехал.

**«Будет посытнее – звоните!»**

Напротив его телефона, чтобы не забыть, я записал – «анал». Через полторы недели я его порадовал. Мы снова встретились. Диск назывался «Booty Calls», что примерному переводу не поддается. Он был рад, он сел в свою большую черную машину и укатил. Вечером он позвонил и сказал сквозь хохот: «Это невыносимая долбежка, просто не-вы-но-си-ма-я!» Я спросил: «Что, плохо?» Он сказал: «Это прекрасно». И добавил: «Будет что-нибудь посытнее – звоните!» С чего я начал? Я стоял перед зданием ▸

замечено

Появившаяся в середине зимы 04/05 тенденция снимать **задние бамперы** на всех классических моделях ВАЗа этим летом развивается двумя путями. Часть автовладельцев просто с мясом отдирают бампер, обнажая старую грунтовку, и устанавливают спортивный глушитель. Другие, сняв бампер, заново красят машину и помещают в образовавшиеся дыры хрустальные светодиоды. После этого машина покрывается наклейками с авторынков, среди которых, наряду со стандартной «streetracing», иногда мелькнет и девиз негров-ультранационалистов – «Black power». Но ни к стритрейсерам, ни к неграм эти водители не имеют никакого отношения – дерзкая автонагота нужна им для чего-то другого.

был куплен новыми хозяевами, и те, по словам работников, собираются строить торгово-развлекательный комплекс. «Нас никто не увольняет, – говорит инженер по качеству, – потихоньку создают такие условия, что люди сами уходят: им уже понизили зарплату. Мы видели, как завод игрушек «Кругозор» быстро уничтожили – их пресс-формы сейчас гниют на улице»

## три ответа
## – А откуда инопланетяне прилетают?

**Сергей Капица, ученый**

– Из головы человека – и только. Это же есть знаменитая история про ангела – неопознанный летающий объект. Это когда экскурсовод подвел туристов к Александрийскому столпу и говорит: «А наверху изображен ангел в натуральную величину!» Есть, конечно, метеориты, падающие на землю, – но это все физические явления. А то, что говорят впечатлительные женщины, которых якобы похищали лица, прилетевшие на космическом корабле, – это все бред воспаленного мозга.

**Николай Цискаридзе, артист балета**

– Ой, знаете, я в ванне лежу... Ой, сейчас. Знаете, я когда задумываюсь обо всем этом – о Вселенной, об инопланетянах, – у меня зашкаливает ум за разум. Наверняка существуют какие-то другие миры, просто мы пока подтверждения этому не имеем. Но я уверен: они есть.

**Андрей Кураев, диакон**

– «Что это за звезды?/Кто в них обитает –/Ангелы ль Господни,/Души ли отшедших,/Иль иные твари?/Знают ли жильцы те/Бедствия паденья?/Было ли для них там/Дело искупленья?../Темен, непонятен,/Хитрая наука/Шлет ответ мне смелый,/Разум изумляя./Но вопрос не тронут,/ И сомненье в сердце/Голосом тревожным/Душу поражает». Это в 1845 году написал поэт В.Аскоченский. Я думаю, если инопланетяне не грешники, то голгофская жертва Христа им не нужна, они и так с Богом живут. А если они грешники, тогда искупительная жертва Христа принесена и за них тоже – как и за народ эрзя, о котором апостолы знали не больше, чем о жителях Венеры.

крупной компании и вертел в руках «Лучшие семяизвержения-2». Зазвонил телефон. Это был мой постоянный клиент. Он был невысокий и плотный. Каждый раз, когда он звонил после долгого перерыва, он спрашивал: «У вас есть новые спортивные фильмы?» В тот момент он сказал: «Я уже спускаюсь, вы не могли бы убрать диск в непрозрачный пакетик, а то... кхе». Я сделал, как он просил, он отдал мне деньги в конверте. Он пожал мне руку. Это было три года назад. Диски попадали ко мне по сложной цепочке. Последним в этой цепочке был проводник поезда. Он был хмур и отгружал диски, как картошку. Я приезжал на вокзал на маленькой зеленой машине. В багажнике всегда валялись две-три дюжины порнодисков. Я ездил и думал, что всю жизнь я проживу с этим порно в багажнике и названивающим мобильным телефоном за пазухой. Полгода назад я встретил одного из бывших клиентов. Я уже успел забыть, как его звали, но он был самым нормальным. Ему было за тридцать, взгляд у него был семейный. Он сказал: «Ты знаешь, порно – это унижение женщины, превращение ее в кусок мяса». И я сказал: «Ага».

*Юрий Шишкин*

**контроль порнофильмы**

| | |
|---|---|
| **«Визит в попу»** (100 р.) | лалатка на Ленинградском вокзале |
| **«Вий»** (100 р.) | лалатка на Ленинградском вокзале |
| **«Сисястая молодежь»** (150 р.) | лоток рядом с ТЦ «Горбушкин двор» |
| **«Терминатор. Секс-машина»** (150 р.) | лоток в переходе у Павелецкого вокзала |
| **«Колобок»** (120 р.) | лоток около станции метро «Сокольники» |
| **«Групповушки в деревушке»** (100 р.) | лалатка на Ленинградском вокзале |
| **«Властелин задниц»** (120 р.) | лоток около станции метро «Сокольники» |
| **«Алиса в стране порночудес»** (120 р.) | лоток около станции метро «Сокольники» |
| **«Гамлет»** (150 р.) | лоток рядом с ТЦ «Горбушкин двор» |
| **«45 – баба ягодка опять»** (150 р.) | лоток в переходе у Павелецкого вокзала |
| **«Виагра»** (100 р.) | лалатка на Ленинградском вокзале |
| **«Туда, сюда, обратно – тебе и мне приятно»** (150 р.) | лоток рядом с ТЦ «Горбушкин двор» |

По состоянию на 21 июня 2005 года

## ул. косыгина

Выпуск-2005

персонаж **вице-мэр москвы**

# От тебя до Меня

Михаил Мень, вице-мэр Москвы, пронзительно голубоглаз, бородат и носит черную кожаную куртку. В восьмидесятые у него была рок-группа, спустя двадцать лет Мень нашел свои старые записи и решил, что о них должен узнать мир. Пригласил в Москву Гленна Хьюза и Джо Линна Тернера – бывших солистов Deep Purple и Rainbow – записал с ними альбом. На диске «Made in Moscow» Мень играет на бас-гитаре, музыка – его же. Одну из песен Мень с Тернером поют вместе.

### «Затем мы пойдем завоевывать Запад»

– Мы решили, – говорит Мень, а рядом сидят два здоровяка и поддакивают, – что слова для англоязычного альбома должны писать носители языка.

На сцене клуба «Апельсин» в это время распевается носитель – настоящий Джо Линн Тернер, маленький, лохматый и жизнерадостный. Мень кивает на него, рассказывает, как заказал у компании Scorpio две именные гитары – в подарок Хьюзу и Тернеру.

– И потом, такого уровня профессионализма и таких вокальных данных, конечно, нет ни у кого в России. Если уж мы одиннад- ▸

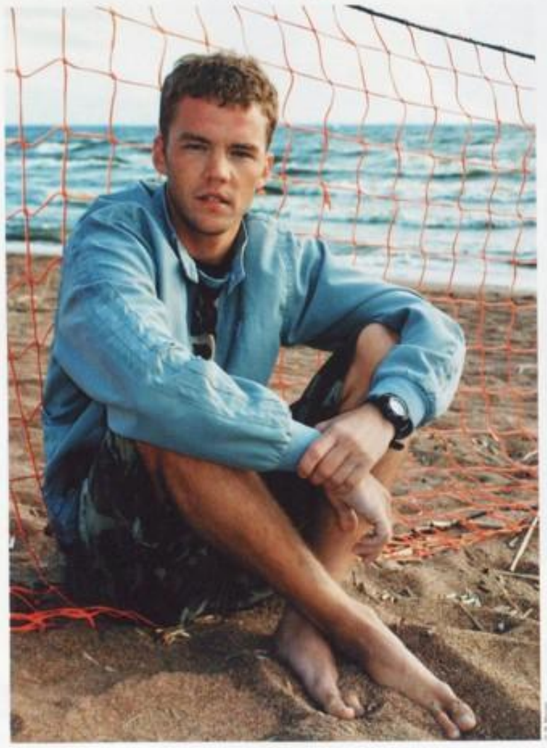
## плей-лист фекла толстая

1 **Ирина Богушевская** «Нежная осень»
2 **Kocani orkestar** «Goodbye Macedonia»
3 **Денис Мацуев** Тема из Первого фортепианного концерта Чайковского
4 **Pink Martini** «Amado mio»
5 **Таня Буланова** «Летела душа»

5 песен, которые крутятся в голове у телеведущей Феклы Толстой, по состоянию на 24 июня 2005 года

цать человек во всей стране найти не можем, которые бы мячик по полю гонять умели, что уж говорить о рок-музыке.
Тем не менее альбом записан на русской студии, принадлежащей Инне Мень, жене Михаила; коллекции редких гитар 60-70-х годов и современному музыкальному оборудованию студии посвящена треть приложенного к диску фильма.
– Это самое главное, что весь альбом был записан, сведен и отмастерен в России. Мы не стали поступать как те, кто записывается здесь и демонстративно едет сводится в Лос-Анджелес или в Лондон, мы доказали, что в России есть все необходимое оборудование. А то вот тут один съездил, – Мень бросает здоровяку, – помнишь, Сань? Такого насводил...
В упомянутом фильме Хьюз с Тернером хохочут, корчат гримасы в камеру, меряют на Арбате майки с надписью «СССР» – за ними, правда, видно охранников Меня, у которых на пленке тщательно, как в криминальной хронике, замазано лицо.
– Хьюз и Тернер – мегазвезды. И при этом это люди с активной жизненной позицией, – объясняет Мень.
Сами же Хьюз и Тернер среди всех этих охранников, помощников и бородных людей в костюмах – шикающих: «Вице-мэр не встречает гостей! Ждите его здесь!», – выглядят Томом и Джерри, сущими детьми.
Сначала альбом будет распространяться в России и странах СНГ.
– Затем мы пойдем завоевывать Запад – Америку в меньшей степени, в основном Европу.
Сопровождающие снова кивают. Это уже не первая пластинка Меня – недавно он перепел все известные военные песни. Диск «Песни Победы» дарили ветеранам на 9 Мая.
– Я не политик – я занимаю хозяйственную должность, пусть и высокопоставленную. Музыка всегда была, но это больше хобби, конечно, увлечение. А Лужков Юрий Михайлович, кстати, очень поощряет наши занятия чем-то неформальным – у нас спортивный клуб есть, соревнования постоянно проходят. *Вера Полозкова*

## лицо алексей федулов



**имя** Алексей Федулов **возраст** 25 лет **кто** кайтсерфер **статус** один из нескольких российских кайтеров, имеющих международную квалификацию. Все остальные считаются непрофессионалами **регалии** чемпион России 2004 года, 3-е место на чемпионате Red Bull King of the Air 2004 (второе название – «Олимпийские игры кайтеров», проходит на Гавайях) **лето** работает инструктором по винд- и кайтсерфингу в Хургаде **зима** занимается зимним кайтингом – воздушный змей тянет сноуборд или горные лыжи **прошлое** делал дизайн для клубов бейсджамперов и парашютистов «Штопор» и «Ангар» **цифры** на воде выдает 60 км/ч, притом что мировой рекорд – 80 км/ч **цвет** змей у него – желто-зеленый **прямая речь** «Главное, чего нельзя делать, – кататься на кайте в грозу. Ясно, что в грозу ветер сильнее, но порывистый ветер для кайта очень вреден. А все так и норовят поехать на какое-нибудь подмосковное озеро, дождаться грозы и полезть в воду»

### правда

Премьера фильма Томаса Винтерберга «Дорогая Венди», отрецензированного в №155, впоследствии была перенесена на 11 августа. В том же номере о музыкальном выступлении поэта Льва Рубинштейна было сообщено в рубрике «Авторская песня» – на самом деле к авторской песне Лев Рубинштейн, конечно же, не имеет никакого отношения.



афиша
пикник «афиши»
суббота 30 июля, 12.00–22.00
парк «красная пресня»
все развлечения москвы на свежем воздухе
фрисби | грайм | малосольные огурцы | уличные оркестры | массаж | петанк | «ну, погоди!» | шезлонги | ростомер | поющие коты | веселые бабки с платформы «марк» | качели и мыльные пузыри
m83 (france)
sons and daughters (uk)
а также 64 музыканта из 5 европейских стран | 28 цветочниц | 37 торговцев африканскими божествами | 250 шахматных досок
picnic.afisha.ru | билет – в журнале «афиша»
РОСГОССТРАХ
CARAMBAS
чипсы для пикника
официальные спонсоры
Яndex
100.1
Большой Город
информационные партнеры

# мульт личности

11 июля – Fantômas в Зеленом театре

**Калифорнийский попрыгун Майк Паттон, в прошлом – лицо хулиганского ансамбля Mr. Bungle и солист Faith No More, в вечности – основатель десятка коллабораций с названиями вроде Fantômas, Tomahawk, Peeping Tom, делит мир на две неравные части. В одной об оном Паттоне едва ли слышали, в другой он – неопровержимый авторитет и ниспровергатель устоев. Армия поклонников Паттона уникальна редкой лояльностью к его едва ли схожим прожектам. Перед концертом экспериментально-металлического ВИА Fantômas в Зеленом театре Григорий Гольденцвайг отправился на концерт Паттона в Глазго, рассказал ему про присоединение Тувы к РСФСР и наблюдал, как Паттон едва не отменил выступление в Москве.**

На третьем звонке в очередную дверь меня начинает трясти. Я ни бельмеса не понимаю шотландского диалекта и не могу найти среди лачуг Сокихолл-стрит служебный вход в клуб Garage. Наконец из проема в стене появляется пара выразительных аборигенов: широкоскулая девица с жировым наростом вместо талии и прыщавый качок в рубашке поло. Качок рыгает. Они от Паттона.

На стене – сиротливый флаер Fantômas с неправильным ударником: вместо выходца из Slayer Дэйва Ломбардо с Паттоном в Fantômas сейчас играет Терри Бодзио – барабанщик Фрэнка Заппы. Басист Mr. Bungle Тревор Дани и гитарист Melvins Базз Осборн на месте – полевывая спускаются из автобуса и заходят в клуб. Разорванные тельца говорящих кукол (нажми на кнопку – заговорят) висят на микрофонах; у кукол своя партия на свежей пластинке Fantômas «Suspended Animation», где треки названы по 30 дням апреля и привязаны к рисункам японского художника Нары. Сначала, как обычно у Fantômas, появились рисунки – потом музыка. Неправильный флаер – единственная агитка к концерту: приверженцев агитировать ни к чему, чужакам объяснять муторно. А надо бы.

Есть вальяжный, мимикрически гибкий голос. В миру ширпотреба голос растиражирован радиостанциями с «Easy like Sunday morning...». Тот же голос, что продлил годы Faith No More, издевался в клоунаде Mr. Bungle над Траволтой, визжал у Джона Зорна, а теперь застрекочет наперегонки с куклой фальцетом: «Цып, цып, мои цыплятки!» Есть умопомрачительная физиономия, где с мексиканской живостью играют мелкие мускулы: Паттон – южанин до мозга костей. Есть мимика и хохоток, достойные папаши Аддамса, – к этому образу подбирался во времена «Лысой девочки» Макс Покровский. Паттон, в белой майке, с выпученными глазами и бороденкой, ползающей по подбородку словно мохнатая гусеница, носится по клубу. Среди заторможенных шотландских техников он смотрится как кролик Роджер среди живых актеров. Паттон, мультяшка проездом из Шеффилда в Лондон, осязаемо крепко хватает меня под локоть.

– Из Москвы есть прямые рейсы в Глазго? – стрекочет, прежде чем я успеваю здрасте сказать. – Нет? Неудивительно. Чертово гетто. Рекордные продажи героина, драки – первое место по Британии; ты не заметил, что это очень странный город? «Майк, я тебя люблю», – отмечаю я про себя.

– Ты знаешь Messer Chups? – размахивает руками Паттон. – Я их фан уже несколько лет, а сейчас мы выпустим их альбом. Олег, Олег... как его зовут?

– Гитаркин. А ты-то откуда знаешь Messer Chups?

– Прислали пластинку. А потом я услышал, как диджей в Австралии их играет. Великолепная штука.

– Что у вас за роман с Австралией?

– Это странно, но почему-то они зовут нас каждый год. Австралийцам нравится, когда их наказывают. Пощечина общественному вкусу для Паттона – форма существования. Покуда белый птах махал крыльями с обложки Faith No More «Angel Dust», Паттон, Дани и иже с ними гнали роскошный левак с Mr. Bungle – смертельной веселости эклектичным проектом, где песни звались навроде «Моя жопа в огне». Первый альбом Mr. Bungle, школьной группы из умников, по счастливой случайности не изморданных одноклассниками, Паттон подсунул Джону Зорну. Человек-гнев неожиданно взялся за школьников, рекорд-лейбл вцепился в них, и группа Паттона в конце 90-х закрыла калифорнийскую тему примерно в тот самый момент, когда Red Hot Chili Peppers основательно ею занялись.

Собственно говоря, для того чтобы загреметь в историю, создателю Mr. Bungle и вольнонаемному в Faith No More с лихвой бы хватило этих двух объединений. Но у Зорна Паттон возникал татем в ночи с переделками T.Rex и Генсбура, с шумящим японцем Масами Акитой из Merzbow выдумывал Maldoror, с крестным отцом Gorillaz Дэном Аутоматором баловался хип-хопом, а под настроение рычал надомником в группе Sepultura.

– Когда в последний раз ты пел «Easy»?

– Году в 1997-м. – Паттон выкатывает глаза на лоб. – На последнем концерте Faith No More. Это не моя музыка. Я с ней в разводе. Самое опасное – до последнего цепляться за единожды оказавшуюся удачной историю. Мои коллеги по Faith No More считали меня придурком: «Зачем так быстро?» Но для меня электричество в сети иссякло. Вот у Fantômas сейчас – все 220. Играть эти очень сложные вещи правильно каждый вечер – для нас уже вызов. А когда нам приходится начинать заново с Терри Бодзио – разве это не разряд электричества? Я хочу убедиться, что эту музыку способны исполнять не только четыре человека на планете. Это критерий академизма. Fantômas – не гребаный рок-бенд. Я хочу, чтобы в один прекрасный день собрался ансамбль и сыграл все по партитуре.

## «Чертово гетто. Рекордные продажи героина, драки – первое место по Британии; ты не заметил, что это очень странный город?»

Сущая фрэнкозапповщина: недаром Паттон с Заппой земляки. За шесть лет существования Fantômas Паттон успел, в частности, издать альбом, где треки пронумерованы, как страницы в книге, альбом, состоящий из одного 74-минутного трека, альбом – суровую переработку нежных саундтреков Манчини, Морриконе, Бадаламенти и альбом – сочинение по картинкам. Принцип существования Fantômas – спартанская организация коротких, предельно выразительных пружин-паттернов, построенных на металлическом риффе, сэмпле, куклином «Уйди-уйди», Паттоновом «у-тю-тю»: голос существует здесь на правах инструмента, соло запрещены, тема раскрывается стремительно, чтобы уступить место новой. Fantômas написан крупными, контрастными мазками. Амплитуда – американские горки, от пиано до фортиссимо, от оргазма к оргазму, от львиного рыка до визга кастрата. Это предельно упорядоченная, отменно организованная музыка, которую признают своей Дэвид Харрингтон, длинногривый фан Slayer и музыкальный редактор «Союзмультфильма» на пенсии. Паттон вторгается в детские воспоминания: его торопливый клекот – хор бабок-ежек, а литургия в «Delirium Cordia» –

подсознательная эксплуатация приема из рыбниковской «Юноны и Авось». Говорят, что Паттон суеверен по отношению к Fantômas: название пишет через F, а не Ph, потому что экстрасенс так посоветовал, и 13-х треков избегает. Он смущается.

– Структурализм важен только для Fantômas – другая моя музыка в упорядочивании не нуждается. Fantômas много от тебя требует. Слишком абстрактен. Структура упорядочивает смысл. В студии мы используем совершенно другую систему кодов, чем та, что оказывается в трек-листе. Например, когда я писал первую пластинку, я нумеровал треки в порядке появления. А потом перемешал. «Страница №27» для нас может быть «Страницей №13».

– Мой любимый альбом Fantômas – «Delirium Cordia», с сэмплом церковного хора в начале...

– Это из моей коллекции культовой музыки. Я хотел, чтобы в «Delirium Cordia» было как можно больше религиозного материала со всего мира. Вудуистские штуки, ближневосточные, кусок ритуала сиххов, колокола – с Кубы и из Италии.

В наручных часах Паттона оглушительно звенит будильник. В таких легко уместилась бы кукушка.

– Интервью окончено! – довольно хохочет Паттон. – Шутка! Я ставлю себе ремайндеры, чтобы все успеть. С детства.

Школьник Паттон подрабатывал тем, что собирал на соседней ферме лук. Заработанные деньги позже пошли на оснащение Mr. Bungle. Паттон – крепкий хозяйственник: расставшись с Faith No More, немедля открыл собственный лейбл Ipecac, выстрелив первым альбомом Fantômas. Озадачил жуков от рекорд-индустрии большим тиражом и дальше привечал разнокалиберную дичь, от хеви-ветеранов Melvins до электронного умника из Венесуэлы Kid 606, учеников из школы для неполноценных Уидни-хай и, пожалте, Олега Гитаркина.

Майк Паттон знаменит манерой заглатывать микрофон: перед концертом техники обрабатывают микрофон специальным дезинфицирующим раствором.

Когда Паттона пригласили в INXS на смену покойному Майклу Хатченсу, он сказал, что согласится, только если ему разрешат повеситься во время первого концерта.

На первых гастролях Mr. Bungle Паттон развлечения ради какал в гостиничных номерах.

В Mr. Bungle Паттон, Данн и компания долго выступали в масках и полицейской униформе, чтобы их не могли идентифицировать.

Из которых по сей день ползут угрюмые юноши, в 2005 году от Р.Х. бубнящие про альтернативу и «смерть попсе». От лавров зачинателя душного ню-металла Паттон отбрыкивается (притом что впервые этот термин прозвучал по отношению к Faith No More). Не очень убедительно: здесь, безусловно, есть и его ген. Но в буржуазном крунерстве Lovage, в затяжных импровизационных сетах с Naked City, в трепете перед туритаблизмом сквозит эгоцентричное «Хочу все знать», что открывает перед ним десятки новых дверей.

Паттон замечает торчащую из моей сумки листовку фестиваля Roskilde и впивается в нее. Он заявлен четырежды. С Fantômas, с Maldoror, с кинематографичным норвежцем Джоном Каада и со вчерашним MC The Roots – толстым Rahzel. Въедливо проверяет, указан ли в сотенном перечне каждый концерт. Находит. Довольно улыбается.

– Я всегда хотел свести все воедино. У всех моих проектов одни и те же корни. Кажется, никто этого не понимает. А на Roskilde поняли. Мой мир целиком, без дискретного расслоения по странам и графикам туров – это то, о чем я мечтал... А что здесь еще? Audioslave? Срань господня. (Audioslave – союз музыкантов Rage Against the Machine и солиста Soundgarden Криса Корнелла. Когда Faith No More остался без вокала, Корнелла сюда тоже звали. Но победил Паттон. – *Прим. ред.*) О! О!!! Али Фарка Туре – знаешь? Невероятный гитарист из Мали.

Паттон приклеивается к листовке, двигает бровями так, что я всерьез опасаюсь, не оторвутся ли они, – и неторопливо едет по алфавиту, снабжая каждое имя комментарием.

– Autechre – отлично. Bright Eyes – говно. Дрянь!

– Что тебя взбесило?

– Пока что Audioslave. Тут как с Foo Fighters – всем

## «Mugison – чудесная поп-музыка из Исландии. Я присматриваюсь к Исландии. И в Монголию очень хочу. Знаешь монгольскую группу «Ят-Ха»?»

Ipecac не инди-гигант уровня Зорнова Tzadik, но вполне себе влиятельная в мировом контексте институция. Ipecac – растение, из которого гонят сиропчик для очистки желудка у детей. На интро к сайту ipecac.com – блюющий младенец. Каждое утро дома в Калифорнии Паттон накачивается кофе и часами висит на телефоне. Руководит.

– Почему фаны заглатывают Fantômas, будь то бормотание из операционной на «Delirium Cordia» или гомон телепузиков с «Suspended Animation»; почему тебя принимают в любом обличье?

– Ко мне это не имеет никакого отношения. Я не пишу для одержимых. Единственное, что мне подконтрольно, – музыка. Этим неожиданно широким любопытством люди дают нам шанс. Большинство микрожанров адресованы очень узкой аудитории. Возьми металлическую сцену. Люди хотят отделиться от всего мира. Это проблема общества, а не музыки. Не думаю, что Slayer был бы рад видеть на концертах яппи. Но мне жаль, что для яппи закрыт путь к Slayer. Я никогда не был частью какой-то субкультуры. Я не про комьюнити.

То, что делает Паттон, порой смыкается с самыми самоизолированными, набыченными культурами, этим ребятам, игравшим в прошлом великую музыку, мешает прошлое. Больно смотреть, как они тужатся на старости лет. Мори Канте из Гвинеи – супер! Mugison – чудесная поп-музыка из Исландии. Я присматриваюсь к Исландии. И в Монголию очень хочу. Знаешь монгольскую группу «Ят-Ха»?

– Они не из Монголии, из Тувы.

– А «Хуун-Хуур-Ту»? Тоже из Тувы?

– Да. Их раскопал промоутер твоего московского концерта.

– Боже мой, как я хочу в Москву! Олег... э?

– Гитаркин.

На сцене наконец собрали ударную установку, больше напоминающую крепость. Паттон убегает на саундчек. Через час из Москвы в ужасе звонит организатор концерта: в русском Rolling Stone в рекламном объявлении вместо Fantômas написали «Майк Паттон и Fantômas». Журнал попал в тур-автобус на задворках Сокихолл-стрит – и теперь Паттон отказывается ехать в Москву. Через два дня он передумает.

**Fantômas (США)**

*Зеленый театр ЦПКиО, пн 11 июля, 19.00*

«афиша» фотографирует
и расспрашивает московских прохожих

# часто задаваемые вопросы

**игорь** 25 лет, редактор в журнале glamour

раньше ходил в mix, а теперь только на футбол

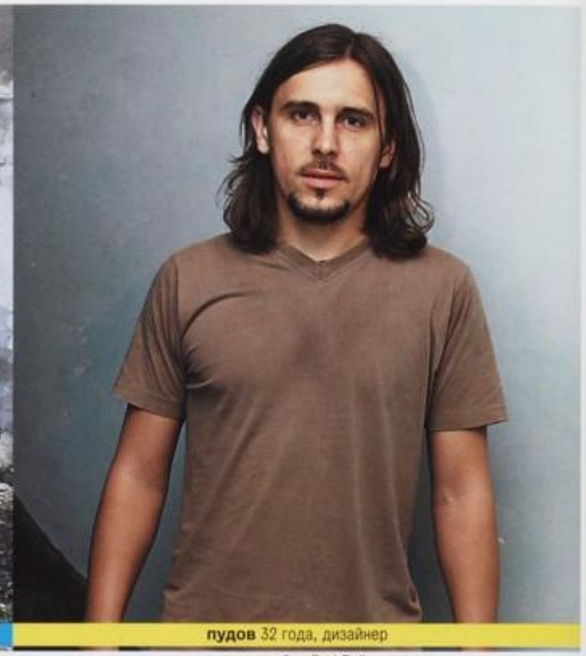
**Каждый день на улицах города обязательно встречаются люди, за которых цепляется взгляд. Их хочется остановить и немедленно задать вопрос: а ты кто такой? Поскольку отважиться на это может не всякий, «Афиша» решила взять все на себя – отыскать как можно больше таких людей и узнать у каждого его имя, возраст, профессию и любимые места в городе. Прохожих на улицах Москвы беспокоили: Лиана Абрамова, Евгений Гаржалиан, Елена Егерева, Татьяна Кочергина, Надежда Лукинова, Ксения Новикова, Светлана Острова, Ирина Ржевская, Игорь Родин, Эва Рухина, Юлия Субботина, Соня Сухотеплая, Марго Трушина, Алена Асташкина, Александра Фомина, Антон Уткин, Надежда Юринова.**

**катя** 24 года, модель

хожу в театры – «ленком» и мхт – и в клубы, когда хочется потанцевать

**надя** 20 лет, студентка мархи

хожу в «апшу» и пушкинский музей



**пудов** 32 года, дизайнер

хожу в бар Red Bull

**денис** 25 лет, стилист

нравится ресторанчик «ля маре»

**юля** 28 лет, делает «такой проект «фабрика здоровья»

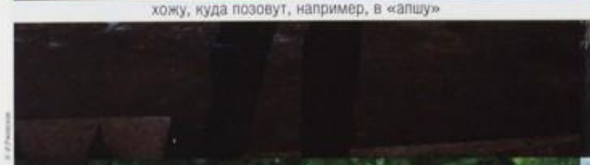
люблю пушкинский музей

**эльдар** возраст не сказал, хедхантер

хожу, куда позовут, например, в «апшу»

**ира** 30 лет, ассистент модельера светы тегин

от вечеринок устала – люблю лес, дачу и шашлыки



**ада** 21 год, работает в московском доме фотографии

хотела сходить на мэнсона, но пробралась только к самому концу

**станислав** 43 года, играет на клавишах

никуда не хожу – в кабаках только играю

**ДИМА** 19 лет, студент-инвалид

люблю дома с мамой сидеть

**СОНЯ** 17 лет, студентка

катаюсь на скейте на новом дрейте и покупной горе

**НАДЕЖДА** 23 года, временно не работает

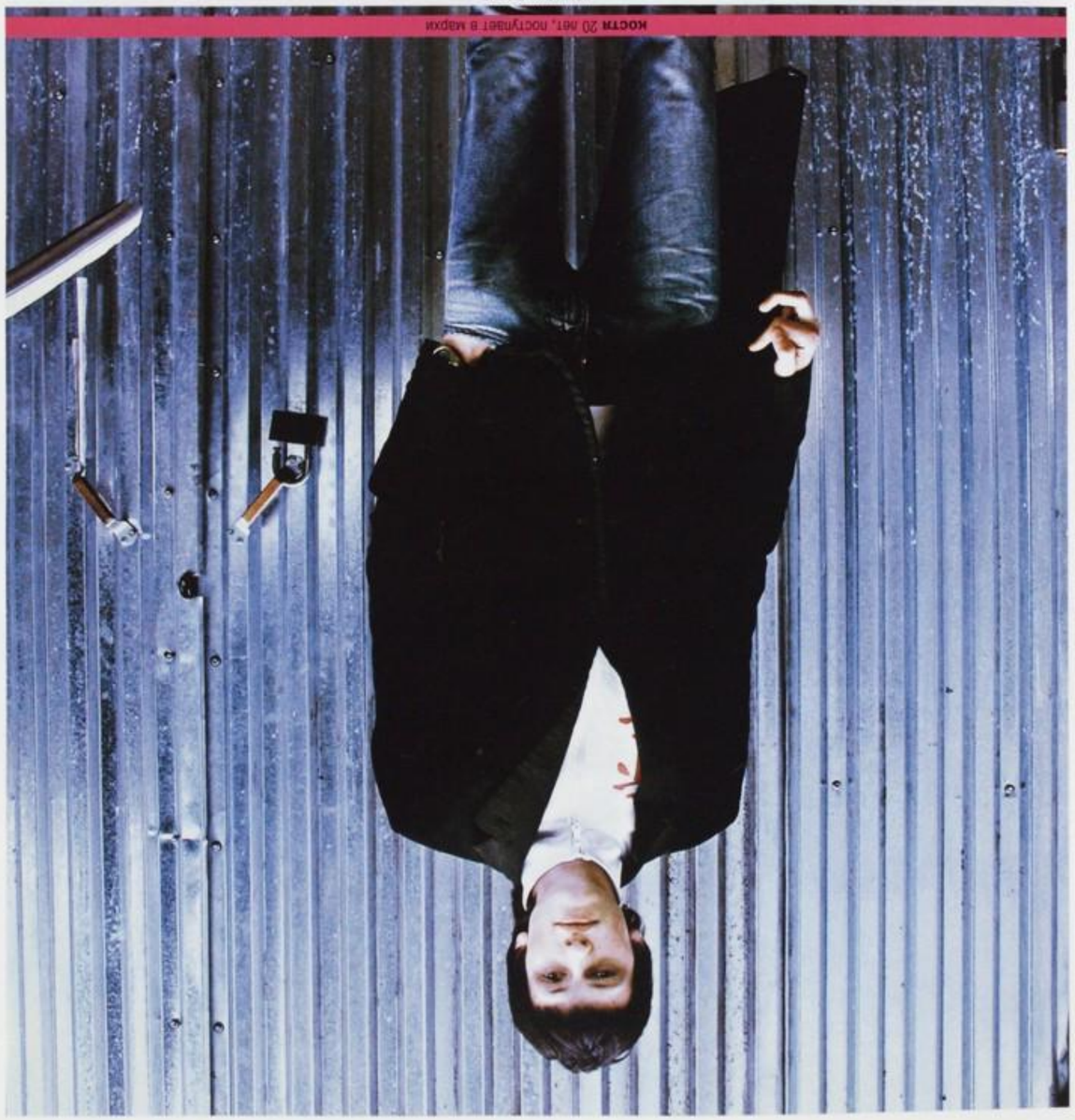
хожу в уоллье кафе и бар «30/7»

**СТЕВАН** 42 года, приехал на учебу, занимается гомеопатией

гуляю с друзьями по городу

хожу в институт

**КОСТЯ** 20 лет, поступает в МАРХИ



**Ада** 20 лет, ветеринарный врач

хожу в «анемысин»

**Константин** 26 лет, директор по продажам

играю в гольф, посещаю светские тусовки

**Тамара** 20 лет, промодиректор рекорд-лейбла

хожу в «клуб на Брестской», в «кофемании»

**Доминик** 30 лет, журналистка-фотограф, аниматор

танцую в «пропаганде» по вторникам. как обычные

**Анна** 23 года, учится на дизайнера

хожу в «пилот» – стулентки их очень любят,

**Антон** 21 год, защитник дилеров по регби

а свободного времени-то нет

люди, тусоваться любимо

**Роман** 37 лет, тренер-консультант

времени нет вообще, а мечтаю сходить



**Маша** возраст не сказала, стилист

хожу везде, где происходит что-нибудь



**Алексей** 31 год, «занимаюсь бизнесом»

хожу в спортзал



в «табакерку»

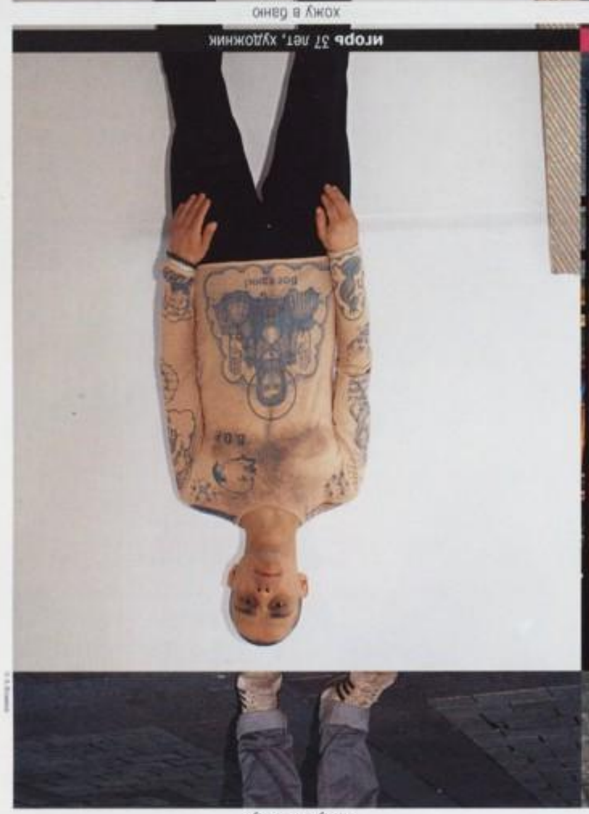


интересное

хожу в кремль

хожу в баню

**«Виталя лилучкин»** 33 года, «занимается политикой»



**Игорь** 37 лет, художник

хожу в кино

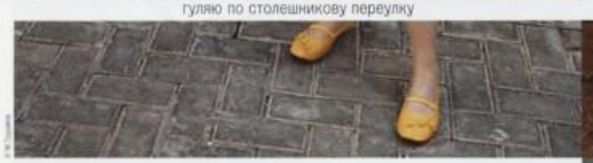
**Лена** 23 года, стилист топ-ов ВУЗ

**Сергей** 18 лет, начинающий дизайнер

хожу в «точку»

**диана** 19 лет, ассистент стилиста

гуляю по столешникову переулку

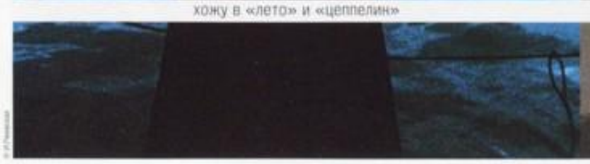


**сергей** 20 лет, студент маи

хожу в г'n'b café и в обычный фитнес-клуб в районе

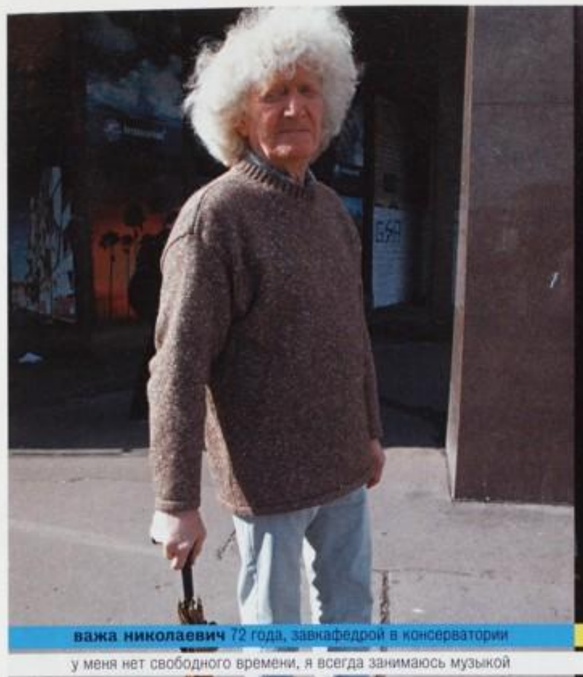
**купер** 24 года, танцор

хожу в «лето» и «цеппелин»



**наташа** 27 лет, пишет репризы в журнал «стерва»

за пределами города отдыхаю, вот из лос-анджелеса прилетела



**важа николаевич** 72 года, завкафедрой в консерватории

у меня нет свободного времени, я всегда занимаюсь музыкой

**алина** 25 лет, старается успеть везде

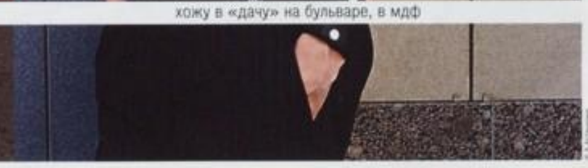
хожу в пушкинский музей, на недели моды в москве

**катя** 16 лет, школьница

хожу по магазинам в поисках прекрасных вещей

**саша** 20 лет, создает людям праздники в жизни

хожу в «дачу» на бульваре, в мдф



**маша** 27 лет, переводчик с японского
просто люблю гулять

**шанхай** 24 года, дизайнер
люблю живые концерты

**ксения** 22 года, студентка
сложно ответить – сессию сдаю

**боря** 22 года, приехал поступать в театральное
я из екатеринбурга, по москве хожу с магнитофоном, «брянских мужиков» слушаю

**карина** 25 лет, финансист
гуляю с друзьями, в пицце сыплю. в «пластилине» была

**георгий** 26 лет, офисный работник
хожу в ресторанчики, кафе, бары

**рафик** 59 лет, сотрудник мэрии
смотрю фильмы, посещаю другие страны

**инна** 28 лет, дизайнер afoe
хожу в гости и за детским питанием для ребенка

**пионэт** 38 лет, оператор на нефтегазе
катаюсь на байках на спортовой

**маша** 32 года, полиграфический дизайнер
хожу в «клуб на брестской»

**кирилл** «возраст неважен», «деятель культуры»
хожу на культмероприятия

**валерия** 18 лет, студентка института
гуляю с друзьями, «тин-но таки» люблю

**костер** 30 лет, «пишущий человек»
любимое место – театр сатиры

**саша** 18 лет, студентка
хожу в «пиратки» и «пиратов пиратов»

**женя каф** 27 лет, дизайнер
хожу в кафе

**женя** 23 года, фотограф
любимое дома сидеть

**владимир** 25 лет, «занимаюсь косметикой»
в большой тишине играю

**юля** 18 лет, студентка бухгалтерии
поступила в институт – никуда не хожу пока

**АННА** 18 лет, художник

люблю гулять по камерегросому

ездку за города – фотографировать друзей поутру

**ДЕНИС** 29 лет, директор веб-студии

люблю мясники

хожу на дни рождения

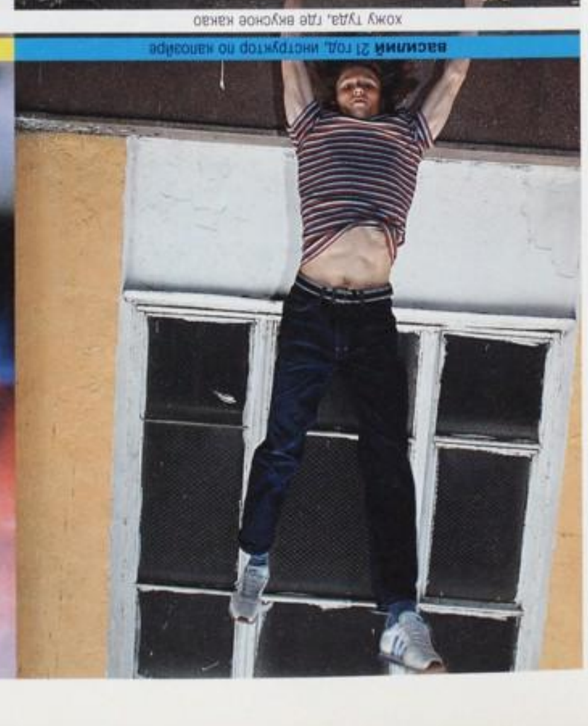
**ЮЛИЯ ПАВЛОВНА** возраст не назвала, очередная пенсия

поет на радио и в парке «сокольники»

**РОМА** 23 года, актер

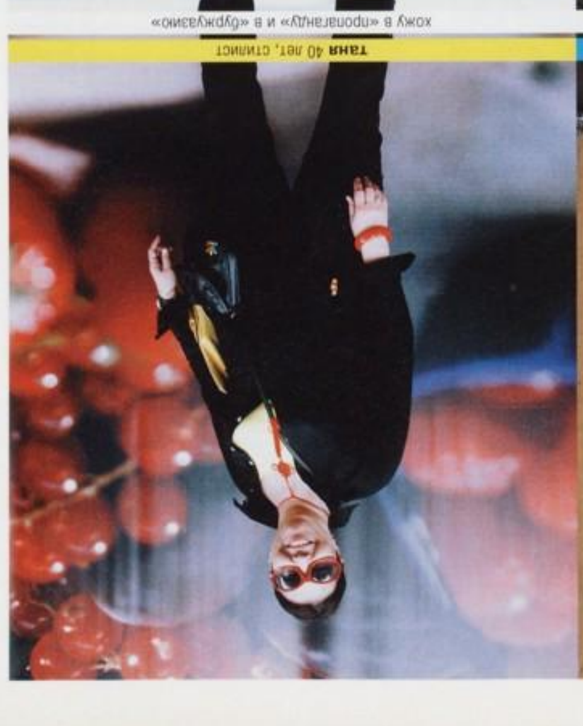
люблю малую броненю

**ВАСИЛИЙ** 21 год, инструктор по капоэйре



хожу туда, где вкусное какао

**ТАНЯ** 40 лет, стилист



хожу в «пропагандУ» и в «дурмузаино»

**АЛЕСЯ** 21 год, художник

люблю мясники



хожу на дни рождения

**ЮЛИУС** 50 лет, ничем не занимается

**александра** 25 лет, певица

хожу в «пропаганду» и в дом фотографии

**ира** 27 лет, художник

хожу всюду

**угбало крис** 18 лет, правовед

хожу по магазинам

**сальваторе** 53 года, профессор в физико-математическом институте

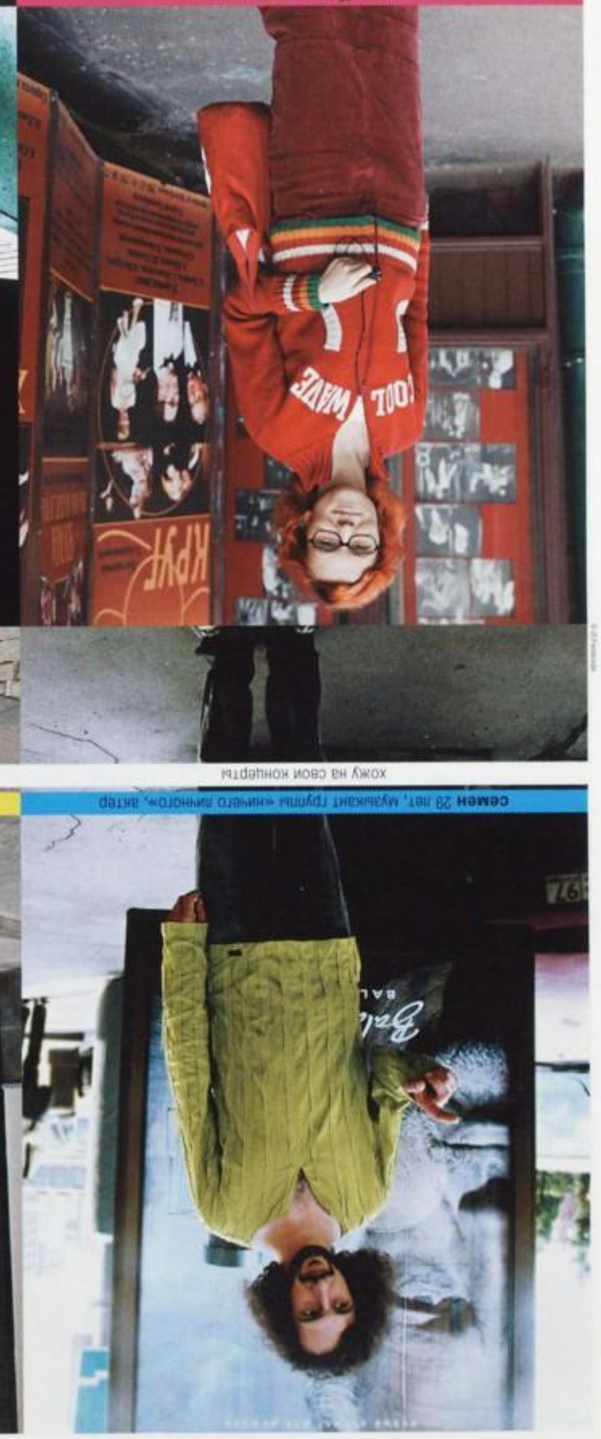
мне нравится gogol'

**даша** 26 лет, клубный промоутер

бываю везде, где происходит что-то интересное

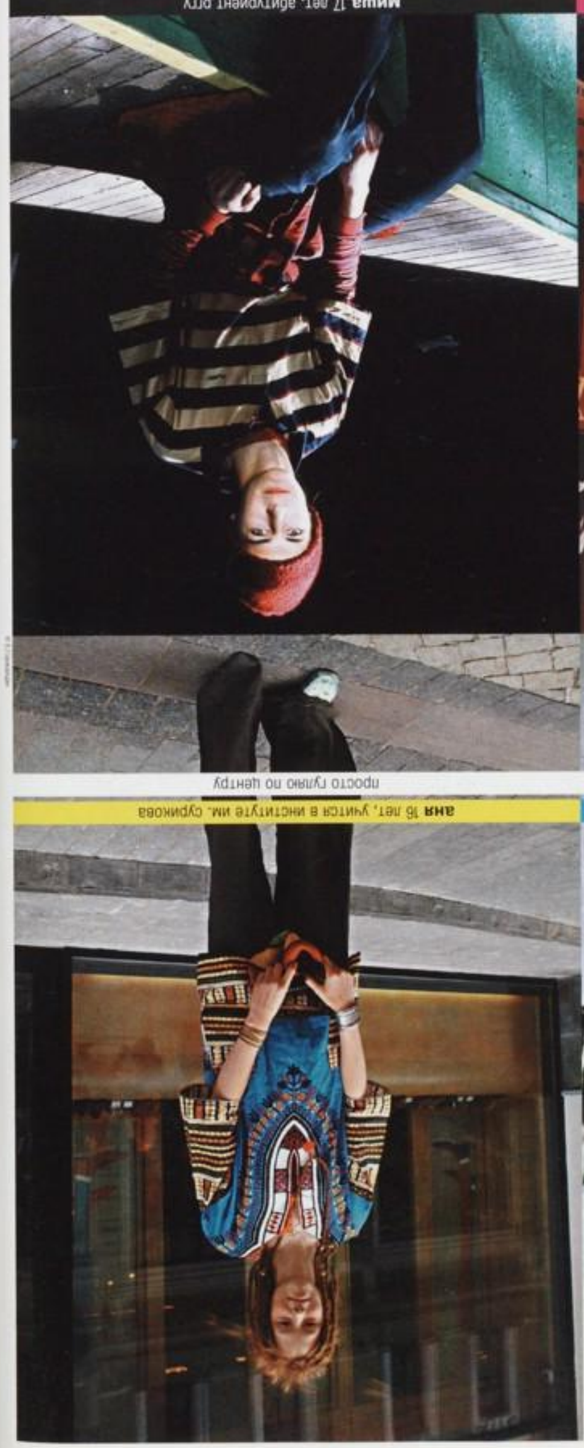
**таня** 19 лет, студентка ГУУ

хожу в театр им. Моссовета и кафе «штопор»



**маша** 17 лет, аэробуринет риту

хожу в гуманитарно-методологический проектный колледж, где учится



**семен** 29 лет, музыкант группы «ничего личного», актер

хожу на свои концерты



**ана** 16 лет, учится в институте им. сурикова

просто гуляю по центру





**елена** 23 года, фармацевтическая компания

хожу в «5 звезд»

**ксюша** 16 лет, школьник

хожу в b-club и infiniti

**настя** 20 лет, студентка академии туризма

тащусь в first, «лето» и fabrique

**денис** 19 лет, звукорежиссер канала «домашний»

зависаюсь только музыкой

**жу монтвилайте** 27 лет, режиссер

кутюсь в бассейне «чайка»

**пер** 49 лет, из франции, пишет детские книжки

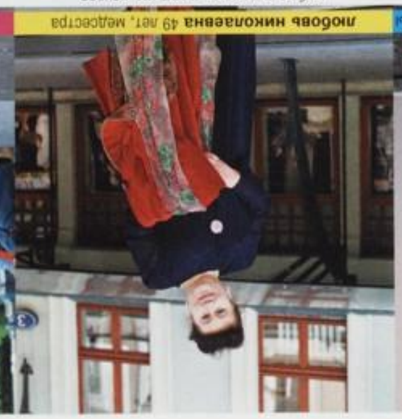
очень люблю путешествовать

**николай** возраст не сказал, пиар-директор зоопарка

хожу в «пропку» по четвергам

**людовик николаевна** 49 лет, медсестра

люблю «ленком» и мхт им. чехова



**антон** 18 лет, ничего не делает

тусую в irlandsion и «сказке»

**катя** 25 лет, психолог

любит гулять ночью: из «макнайфа» в «клуб», а потом кто-нибудь позвонит

**павел** 20 лет, студент мгуду

катался на велосипеде, хожу в клуб «Хлб» и beach club

**аня** 22 года, студент мархи

сижу в «жан-жаке»

**гуля** 20 лет, студентка экономического института

ездку на дачу

**борис** 42 года, зам арт-директора в рекламном агентстве

хожу в несуществующий сад

**кристина** 20 лет, певица

много времени провожу в студии, люблю ходить по магазинам



**настя** 20 лет, студентка

хожу в «пропаганду»

**саша** 20 лет, «фрилансинаю»

ходил недавно на танк-рок

«Санитары-оборотни» (1984) «Весна» (1985) «Вепри суицида» (1988) «Мужество» (1988)

«Деревянная комната» (1995) «Серебряные головы» (1998) «Убитые молнией» (2002) «Прямохождение» (2004)

**14 июля – премьера фильма Евгения Юфита «Прямохождение». У Евгения Юфита уже была ретроспектива в Нью-Йоркском музее современного искусства, на американских кинофакультетах про него писали киноведческие диссертации, но на премьеры его лент в петербургском Доме кино по привычке все еще звали милицию. Администраторы еще помнили премьеры Юфита и его коллег во второй половине 80-х. Стоял вопль, летали бутылки, в кафе били посуду, на экране шли фильмы с названиями типа «Санитары-оборотни», «Вепри суицида», «Мочебуйцы-труполовы», и содержание этих фильмов было под стать. В начале этого года ретроспектива Юфита на фестивале в Роттердаме, приуроченная к мировой премьере его последнего фильма, «Прямохождение», подтвердила статус классика – но перед показом Юфит все же счел необходимым обратиться к залу: «Хочу предупредить, что фильм рассчитан на эстетически подготовленную аудиторию». Накануне дебюта «Прямохождения» в московском прокате Константин Агунович собрал кое-какие сведения о первой и на данный момент единственной звезде отечественного арт-хаусного кино.**

# убили некро

## юфит и панки

Прозвища коллег Юфита по 80-м – Мертвый, Трупырь, Дебил – говорят сами за себя. Покойный Свинья – Андрей Панов, «первый панк Советского Союза», – учился с Юфитом в школе и чтил Юфу как главного идеолога. Запоминающийся кадр того времени, из «Весны», третьего фильма Юфита: толстый кабель засовывают человеку в рот, вытаскивают через задний проход и затем со зверскими лицами начинают шуровать им туда-сюда.

## юфит и некрореалисты

Лютые герои немых черно-белых короткометражек строили рожи, закатывали глаза и накладывали на себя руки разнообразнейшими способами, добытыми из старого пособия по судебной медицине венского профессора Эдуарда фон Гофмана. Ходили слухи про оргии на кладбищах и в моргах. Это называлось «некроромантикой». «Некропрактика» состояла в разных перформансах, в основном голышом и с алкоголем. Как сейчас Юфит это называет, «с элементами социального гротеска и черного юмора». Так или иначе, но в некрореализме ясно ощущался избыток жизни. На премьере первого полнометражного фильма «Папа, умер Дед Мороз», вспоминает Юфит, хохот был такой, что зал гудел.

## юфит и фотография

С фильмами Юфита примиряют фотографии Юфита. По сути, это те же кадры, что и в кино, но сюжетный трэш – санитары-оборотни, врачи-убийцы, странгуляционная асфиксия, садомазохизм и содомия, эксперименты по скрещиванию человека с деревом и тому подобное – в фото вынесен за скобки: в результате это просто изысканно-мрачные магнетические кадры.

## юфит и сюжеты

Танатическая мрачность и перманентный данс-макабр поощряет самые заковыристые интерпретации. Часто интерпретаторы кажутся более захваченными всякой психопатологией, нежели сам автор. Тот считает свое кино прежде всего визуальным искусством: «В этом я как режиссер 20-х годов». Юфит говорит о немецком киноэкспрессионизме, сюрреализме, документальном кино, старой научной фантастике, о Платонове, отрицает связь с Мамлеевым или Сорокиным, а первым серьезным фильмом считает ту самую бешеную двенадцатиминутную «Весну» с титрами мелом на картоне. И формально фильм удался, и тему нашел. Буйство иррационального, и как фон – природа. Экстремальное и естественное, свободно перетекающие друг в друга.

## юфит и актеры

«Актер не более важен, чем какое-нибудь качающееся бревно».

## юфит и авторское кино

«Это когда есть атмосфера. Тонкая аура. То, для чего не существует персонажа. Поэтому актеры – второй вопрос».

## юфит и съемки

Сценарий адаптируется, меняется в угоду текущему моменту; этот способ снимать дешево и быстро – опыт 80-х («Мы неслись тогда, как стая через дворы: кто-то приставал, кто-то отваливался»). Нужную натуру можно снимать прямо из окна мастерской в забубенных питерских кварталах в конце Обводного канала. В ответ на недоумение – неужели лень пойти поискать? – он рассудительно отвечает, что потому здесь и поселился, что всегда искал этот вид.

## юфит и полный метр

Не только изощренность в методах самоубийства, но и что-то еще сохранилось от клоунады ранних короткометражек Юфита в его позднейшем, сосредоточенном и созерцательном кино. Черно-белом, светящемся, тянущем жилы долгими планами, неопределенностью сюжета, манипулирующем чувством неловкости, отвращения, потаенного страха соскользнуть в безумие. Типичный диалог. «Тебе хорошо?» – «Не знаю». – «Правильный ответ». Шокирующе-красивые сцены – и туманная фабула. Аура – сумеречная. В какой-то момент ловишь себя на том, что смотришь как бы куда-то не туда. Как будто спишь с открытыми глазами. Белая ночь.

## юфит и эволюция

Черные комедии, если их так можно называть, чередуются с завороженно-поэтическими лентами, какими были «Деревянная комната» и «Убитые молнией». А между «Комнатой» и «Убитыми» – «Серебряные головы»: ученые-фанатики выводят новую породу людей, а в это время в округе шляются неудачные результаты какого-то прошлого эксперимента, действуют какие-то бациллы; «район оцепить» и «это демагогия, коллега». «Убитые» начинались и заканчивались съемкой неких опустившихся человекоподобных – с настоящей звериной пластикой они топтались по лесам и полянам, поглаживали березку, в зверином блаженстве запуская в нее когти, поглядывали в небеса, словно ждали какого-то знака свыше. То ли это было далекое прошлое человечества, то ли его будущее; то ли это человек лежал на траве, то ли и правда бревно смотрело в небо осоловевшими, но все что-то ищущими глазами. В последнем фильме, «Прямохождении», Юфит обещает и то и другое, поэзию и бредовый сайенс-фикшн, – и на этом закончить своеобразную трилогию о выб...ках эволюции. Дальше будет что-то про космос, но пока непонятно что.

## юфит и бюджет

На съемках «Прямохождения» из технического персонала был один осветитель. Снимает Юфит не чаще чем раз в два года: год на сценарий, год на съемку. В положении независимого «фильммейкера» – Юфиту трудно найти для своей деятельности другое слово, он режиссер, сценарист, оператор, художник, монтажер – есть как свои минусы, так и плюсы. «В этом мое убеждение, – упрямо говорит он, – что я должен быть аутентичен. Самодостаточен. Тогда только и получается полуторачасовой фильм, который тянет внешне на большой бюджет, а на самом деле он выполнен минимальнейшими средствами. Тогда это и меня захватывает, и моих коллег». Роли второго плана, в том числе убедительнейших приматов, исполняет та же компания, что и двадцать лет назад, бывшие некроколлеги, – в данный момент это единственный их вклад в кинематограф. Кино снимает он один.

**Прямохождение**
*Е.Юфит, Россия–Нидерланды, 2005*
*Рецензию на фильм и расписание сеансов см. в рубрике «Кино»*

# летнее чтение 2005

Лето – время отпусков, когда стоит хотя бы попробовать прочесть все непрочитанное за предыдущие 12 месяцев. Поэтому третий год подряд в середине лета журнал «Афиша» объявляет список лучших книг прошедшего сезона. Недоверчивых читателей может смутить тот факт, что опять главным отечественным романом назначается пелевинский, а англичане почти полностью вытеснили авторов всех прочих национальностей. Это не только произвол арбитров, но и тенденция рынка, с которой, похоже, придется смириться, утешившись тем, что главным открытием года стал писатель Ален де Боттон, у которого, по крайней мере, имя не вполне английское (хотя живет он, как назло, в Лондоне). Чемпионов и претендентов в пятнадцати номинациях выбирали Лев Данилкин и Петр Фаворов.

## лучший отечественный роман

**виктор пелевин «священная книга оборотня»** / ЭКСМО, Москва, 2004
**автор** ПВО

**«На самом деле жила только ты, пестрая корова. у тебя было ради кого жить, а у нас нет. у тебя были мы, а у нас нет никого, кроме самих себя. но сейчас тебе так же плохо, как и нам, потому что ты больше не можешь прорасти для своей хаврошечки яблоней. ты можешь только дать позорным волкам нефти, чтобы кукис-юкис-юкси-пукс отстегнул своему лоеру, лоер откинул шефу охраны, шеф охраны откатил парикмахеру, парикмахер повару, повар шоферу, а шофер нанял твою хаврошечку на час за полтораста баксов»**

**в двух словах** Родившаяся 5000 лет назад китайская лиса-оборотень А Хули обустраивается в Битцевском парке, влюбляется в волка-оборотня в погонах и приходит к выводу: с волками жить – по-волчьи выть.
**детали** «Священная книга» – злободневный роман-передовица, очередной том пелевинской подлинной истории постсоветской России, в котором зафиксирована передача властных полномочий от бизнес-структур («портфельных инвесторов») спецслужбам («оборотням»). Кроме того, в романе множество ранее не свойственных этому автору трогательных моментов: Лиса катается на велосипеде с фонариком, Лиса признается в любви к русскому языку, Лиса и Волк, сцепившись хвостами, смотрят «Любовное настроение» Кар Вая.

**особо отмечены**

**алексей слаповский «они»** / ЭКСМО, Москва, 2005
Война всех против всех на метро «Тимирязевская».

**дмитрий быков «эвакуатор»** / Вагриус, Москва, 2005
Межпланетные путешествия на лейке и другие истории.

## лучшая научно-популярная книга

**хью джонсон «история вина»** / BBPG, Москва, 2004
**автор** Англичанин, которому, по мнению независимых экспертов, удалось написать самую авторитетную на сегодняшний день книгу о вине. Джонсон примечателен тем, что не путает эрудицию со снобизмом, не утомляет жонглированием эпитетами и, главное, не забывает семафорить о своей национальной принадлежности в каждом предложении. Остроумие – главная доходная статья его писательского бизнеса.

**в двух словах** Помпезный гроссбух – с цветными иллюстрациями («Пьянство в Нидерландах»), картами («Битва вин») и в солидном переплете (который правильнее назвать пуленепробиваемым). Довольно существенные недостатки этого фолианта – вес (им можно пользоваться как гантелей) и цена (на эти деньги можно заказать очень приличную бутылку даже в ресторане «Пушкин»).
**детали** Точно так же эту книгу можно было назвать «Историей английского погреба» – Джонсон очень дотошно исследует, чем заполняли его небедствовавшие соотечественники свои закрома на протяжении столетий; этот подход не лишен интереса хотя бы потому, что «если главное, чем славно вино и что отличает его от прочего питья и еды, – это бесконечное многообразие его вкусовых качеств и букетов, то впервые это многообразие было оценено и превознесено в Англии».

**«Союзниками Клико стали не ее соотечественники и не британцы с их отвратительным пристрастием к крепленым винам, а русские, что неожиданно при их безошибочном вкусе к самому эффективному спиртному»**

**особо отмечены**

**оливер сакс «человек, который принял жену за шляпу...»** / Science Press, 2005
Удивительные истории из практики американского психоневролога.

**альберт бэйм «большие порции»** / Etc. Publishing, Москва, 2004
Выполненный в крайне развязной манере гид по самым знаменитым спиртным напиткам мира.

## лучшая семейная сага

**джонатан франзен «поправки»** / Иностранка, Москва, 2005
**автор** В 2001 году 42-летний Франзен получил за «Поправки» Национальную книжную премию США и был провозглашен американским Толстым и Томасом Манном. До миропомазания часто фигурировал в списке авторов «Нью-йоркера».

**«Пожертвовав всего 100 долларов, американский инвестор мог рассчитывать, что в Вильнюсе его именем будет названа улица («не менее двухсот метров длиной»); за 5000 долларов компания «Партия свободного рынка» вывесит портрет спонсора («минимальный размер 60x80 см, в орнаментированной позолоченной рамке») в Галерее национальных героев в историческом доме Шляпелисов; за 25000 долларов инвестор даст свое имя городу «с населением не менее 5000 человек»**

**в двух словах** Комедийная сага про семью Ламбертов. Это именно та книга, которую следует прочесть человеку, интересующемуся, что представляет собой Америка начала нулевых. В томе 892 страницы, но «не удивляйтесь», как заметил один рецензент, «если поймаете себя на том, что пытаетесь прочесть его целиком за один присест».
**детали** Естественным образом внимание русского читателя привлекает литовская линия романа. Очень точный взгляд со стороны не только на сами постсоветские дела, но и на роль Америки в них.

**особо отмечены**

**тим лотт «штормовое предупреждение»** / Иностранка, Москва, 2004
Распад семьи в тэтчерианской Британии.

**вирджиния вулф «годы»** / Текст, Москва, 2005
Полвека упадка английской аристократической семьи – от великой империи до Великой депрессии.



16 ИЮЛЯ
сказка
GADJO
DJ TEAM
ВЕЧЕРИНКА
"SO MANY TIMES"
УЛ. М. НИКИТСКАЯ 24 РЕЗЕРВ ЛОЖ 222 01 58, 968 31 09

## лучшая книга по культурологии

**джон сибрук «nobrow. культура маркетинга. маркетинг культуры»** / Ad Marginem, Москва, 2004
**автор** Сноб из «Нью-йоркера», вдруг обнаруживший, что его журнал стал уделять слишком много внимания MTV и «Звездным войнам».
**в двух словах** манифест сознательного неразличения «искусства» и «маркетинга» – и одновременно учебник для «ноубрау» (термин Сибрука), как получать удовольствие от тех скользких моментов, когда в окнах башни из слоновой кости вдруг обнаруживаются физиономии Бивиса и Баттхеда.
**детали** важный момент книги – история главной интеллектуальной институции США, журнала «Нью-йоркер». Побеседовав с ветеранами и припомнив кое-какие эпизоды из собственного опыта, Сибрук приходит к выводу, что и здесь главную роль теперь будут играть не независимые эксперты-журналисты, а маркетологи.

**«В тот день, идя по коридору от своего офиса, Тина [главный редактор] была в подходящем наряде. Она пыталась разговорить Спилберга: «Что вы хотели бы увидеть в редакции?» И Спилберг, оказавшийся преданным сторонником старого среднеинтеллектуального «Нью-йоркера», признался, что хотел бы осмотреть знаменитую библиотеку. «Библиотеку! – воскликнула Тина. – Великолепно!» И тут же, повернувшись к одному из своих помощников, шепотом спросила: «А где у нас здесь библиотека?»**

**особо отмечены**

**ален де боттон «утешение философией»**
София, Москва, 2004
Шесть любимых философов Боттона в популярном изложении.

**николай митрохин «русская православная церковь...»** / НЛО, Москва, 2004
Всесторонний и сугубо внецерковный анализ жизни русской православной общины.

## лучший триллер

**андреас эшбах «видео иисус»** / Захаров, Москва, 2004
**автор** Немец, у которого гораздо больше прав, чем у Дэна Брауна, на то чтобы стать самым популярным писателем в мире, и не только потому, что его ревизия Евангелия в десять раз лучше «Кода да Винчи». Археологический триллер «Видео Иисус» был написан гораздо раньше (в 1998 году), но беда Эшбаха в том, что его искусственно оттирают от англоязычного рынка, прикрывая таким образом его конкурента-эпигона.

**«Он наверняка как следует упаковал камеру, поместил ее в глиняный сосуд, принес в какую-нибудь безымянную пещеру и оставил там наудачу». – «А вы как считаете? Что бы вы сделали на месте того парня?» – «Я бы попытался стать одним из двенадцати спутников Христа»**

**в двух словах** В Израиле найден скелет с зубами конца XX века и инструкцией к камере Sony, которая будет изобретена только через три года. Поняв, что в Иудее I века побывал путешественник во времени и наверняка снял на видео Иисуса, несколько групп роют Святую землю носом, чтобы завладеть сенсационными кадрами. В числе конкурентов: римско-католическая церковь, несколько «черных археологов», писатель и американский медиамагнат.
**детали** Самое интересное в романе не приключения в подземельях под Стеной Плача, перестрелки в монастыре францисканцев и разоблачения бизнес-деятельности Римской курии, а реконструкции поведения путешественника во времени («А вы бы взяли на себя добровольно роль Иуды?»). Не зря кто-то здесь вспоминает роман, где выясняется, что все собравшиеся на распятии Христа – от Марии Магдалины до легионеров и иудейской толпы – это туристы, путешественники во времени.

**особо отмечены**

**арсен ревазов «одиночество-12»**
Ad Marginem, Москва, 2005
Русский «Код да Винчи», со всеми плюсами и минусами этого титула.

**роберт ирвин «ложа чернокнижников»**
Symposium, Санкт-Петербург, 2005
Сатанизм под The Beatles.

## лучшая фантастическая книга

**«что было бы, если...»** / АСТ, Москва, 2004
**авторы** 4 классика самого безумного подвида научной фантастики.
**в двух словах** «Что было бы, если...» – сборник самых ярких «альтернативно-исторических» романов о том, что могло бы быть, пойди история по другому пути. У Ф.Дика («Человек в высоком замке») во Второй мировой победила Германия, Россия уничтожена, Штаты поделены между державами-победительницами. У Мура («Дарю вам праздник») Юг победил в Гражданской войне Север, Бисмарку не удалось объединить Германию, у Британии проблемы с Индией. У Робертса («Павана») испанцы в конце XVI века одолели англичан, последствия чего хорошо ощущаются в Англии 1968 года – там свирепствует инквизиция. «Патруль времени» П.Андерсона подводит теоретическую базу под тему путешествий во времени и связанных с ним исторических девиаций.
**детали** Все романы – 30-40-летней давности, но по-прежнему непревзойденны: ничего подобного с тех пор написано не было. По-видимому, способность генерировать головокружительные сюжеты такого рода была каким-то образом связана с «психоделической революцией» 60-х.

**«В конце концов, им едва удалось победить в войне, а они тут же принялись за завоевание солнечной системы. И ведь они все-таки добились успеха с евреями, цыганами и разными учеными. Славян они отбросили назад на добрые две тысячи лет, на их прародину где-то в сердце Азии, пусть себе ездят верхом на яках и охотятся с луком и стрелами»**

**особо отмечены**

**дэн симмонс «вдоволь миров, вдоволь времени»** / АСТ, Москва, 2004
Пять рассказов от создателя «Песни Кали» и «Бритвы Дарвина».

**константин волков «марс пробуждается»**
Ad Marginem, Москва, 2005
Винтажный советский роман про то, как академик Яхонтов и супруги Одинцовы колонизируют космос.

## лучшая публицистическая книга

**владимир бушин «гении и прохиндеи»**
Алгоритм, Москва, 2004
**автор** Экстравагантный сталинист-десперадо, 80-летний ветеран ВОВ, один из самых остроумных людей в России. Бушин – убийственно вежливый джентльмен – что не мешает ему бестактно, безапелляционно и неполиткорректно резать правду-матку в глаза кому угодно.

**«Скажите на милость, можно после такой подлой клеветы литературной штафирки на славного русского маршала верить ей хоть на семишник и уважать хоть на алтын? Даже притом что перепечатать свое вранье в новой книге, где много перепечатано, брат Бенедикт не решился»**

**в двух словах** Сборник невероятно смешных статей: Бушин устраивает выволочку «прохиндеям» (Солженицыну, Распутину, Окуджаве, Евтушенко, Искандеру и Астафьеву) и не дает в обиду «гениев» (Сталина, Шолохова, Павлика Морозова). Другого такого гибрида британской иронии и далевского языкового ресурса в русской литературе нет: больше всего Бушин похож на Джулиана Барнса, пишущего за Шукшина рассказ «Срезал».
**детали** Бушин, филолог с 55-летним стажем, всегда начинает с сеанса блохоискательства – и только затем, скомпрометировав предмет разоблачения в языковом отношении, предлагает отведать ему своей березовой каши. Главные козыри Бушина – безупречное ухо, потрясающая эрудиция, незапятнанная репутация и богатая событиями биография, с которой он постоянно сверяется: он воевал где-то недалеко от Солженицына, танцевал со студенткой Ахмадулиной, учился в одной группе с Б.Сарновым – и теперь никому не уйти от ответа.

**особо отмечены**

**ориана фаллаччи «ярость и гордость»**
Вагриус, Москва, 2004
Бескомпромиссный памфлет против мусульман.

**сью таунсенд «публичные признания женщины средних лет: в возрасте 55 3/4»**
Фантом-Пресс, Москва, 2004
Сборник изящнейших колонок английской писательницы.

## лучшая детская книга для взрослых

**марк хэддон «загадочное ночное убийство собаки»** / РОСМЭН, Москва, 2004
**автор** Бывший иллюстратор The Spectator и The Guardian сочинил «один из самых оригинальных британских романов последнего времени». Если в Англии чаще всего его сравнивали с Сэлинджером и Хегом, то в России – со «Школой для дураков».
**в двух словах** Стивен, 15-летний мальчик со странностями, начитавшись «Собаки Баскервилей», расследует происхождение трупа собаки у соседского дома и пишет об этом роман. Вундеркинд по части математических способностей, он младенец в том, что касается человеческих отношений, не подчиняющихся формальной логике.
**детали** Это необычный роман, производящий странное впечатление уже хотя бы потому, что в нем нет первой главы, но есть, например, двести тридцать третья. Кроме того, здесь то и дело встречаются схемы, чертежи, рисунки, таблицы, графики, формулы, фотографии и реестры: Стивен небезосновательно полагает, что визуальная информация всегда выглядит убедительнее, чем самый проникновенный прозаический пассаж.

**«Мистер Дживонс, школьный психолог, однажды спросил меня, почему четыре красные машины означают хороший день, а три красные машины означают довольно хороший день, а пять красных машин означают очень хороший день. И почему четыре желтые машины в ряд означают черный день, то есть такой день, когда я ни с кем не разговариваю, не ем свой ланч и сижу один, читая книги, и не предпринимаю ничего рискованного»**

**особо отмечены**

**марк твен «заговор тома сойера»** / Текст, Москва, 2005
Неизвестный роман о Томе Сойере и Геке Финне не хуже двух первых.

**филип пулман «тень «полярной звезды»»**
РОСМЭН, Москва, 2004
Викторианский триллер; вторая книга из цикла «Таинственные приключения Салли Локхарт».

## лучшая биография

**дэвид эдмондс, джон айдиноу «кочерга витгенштейна»** / НЛО, Москва, 2004
**авторы** Журналисты BBC, достаточно эрудированные в современной философии, чтобы позволить себе подтрунивать над главными интеллектуалами XX века.

**«Питер Мунц видит, как Витгенштейн внезапно выхватывает из огня раскаленную кочергу и ожесточенно размахивает ею перед самым лицом Поппера. Рассел, до тех пор не сказавший ни единого слова, вынимает трубку изо рта и решительно произносит: «Витгенштейн, немедленно положите кочергу!» Голос у него высокий и слегка скрипучий. Витгенштейн подчиняется; затем, после короткой паузы, встает и выходит, с шумом захлопнув дверь»**

**в двух словах** Виртуозная двойная биография Людвига Витгенштейна и Карла Поппера, выстроенная вокруг эпизода их единственной встречи в Кембридже в 1946-м, когда во время 10-минутного диспута о существовании философских проблем раздраженный аргументацией оппонента Витгенштейн якобы чуть было не поколотил Поппера. Тщательно расследовав эпизод с кочергой, авторы пытаются ответить на вопрос, кто из участников конфликта выиграл битву за первенство в философии XX века.
**детали** «История десятиминутного спора» изобилует бонусами для читателя: главы про повседневную жизнь императорской Вены, описание интеллектуальной атмосферы послевоенного Кембриджа, подробный экскурс в антисемитские законы Германии и – last but not least – краткая история философии XX века в популярном изложении.

**особо отмечены**

**питер акройд «блейк»** / София, Москва, 2004
Иллюстрированное жизнеописание поэта, художника и визионера.

**соломон волков «шостакович и сталин: художник и царь»** / ЭКСМО, Москва, 2004
600-страничное эссе о жизни Шостаковича и его роли в сталинской культурной политике.

# лучший любовный роман

**ален де боттон «динамика романтизма»**
София, Москва, 2004
**автор** Прославился тем, что изобрел новый способ синтезировать любовные романы – соединяя флоберовскую психологическую точность, прустовскую медитативность и барнсовскую иронию с тематикой макулатурных пособий по «повседневной житейской мудрости».
**в двух словах** Ничем не примечательные Алиса и Эрик переживают все классические стадии романтического чувства. Всемогущий автор («пишущий, как Декарт, которому заказали статью в Cosmopolitan») комментирует действия своих картонных персонажей, привлекая тяжелую философскую артиллерию. На какие мысли навела бы Шопенгауэра стиральная машина? Что сказал бы Гегель о нынешних шопоголиках?
**детали** В книге также имеются карты погодных фронтов, планы расстановки мебели в комнате и картинка «Рельсовый путь» Флобера», где слева стоят слова «ненавидел буржуазию», а справа – «содержал свой рабочий стол в идеальном порядке».

**«Одобрял ли Флобер секс и шопинг? И можем ли мы утверждать, что его знаменитая фраза «Мадам Бовари – это я» говорит не только об одобрении романтического склада характера, но также и о глубоком понимании соблазнов потребления? Мадам Бовари читала романы, Алиса, мечтательница современная, читала журналы, но между двумя этими видами деятельности существует важное структурное сходство»**

**особо отмечены**

**ален де боттон «опыты любви»** / София, Москва, 2004
Феерический дебют 23-летнего автора в жанре ars amandi.

**ален де боттон «интимные подробности»**
София, Москва, 2005
Академическая биография лондонской девушки.

# лучший иностранный роман

**тонино бенаквиста «кто-то другой»** / АСТ, Москва, 2004
**автор** Французский Роальд Даль, лучший в континентальной Европе рассказчик историй, сочинитель «Саги» и «Малавиты», наиболее часто применяемым эпитетом по отношению к которому является слово «непредсказуемый».

**«В твоем возрасте пора привыкнуть к той физиономии, какая есть. Меня она вполне устраивает. Но, черт возьми, почему в этом дурацком мире мы имеем право только на одну физиономию? Мы должны иметь право ее менять, как разрывают брак, казавшийся вечным»**

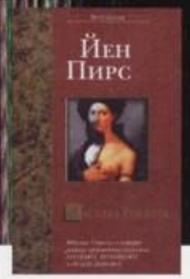
**в двух словах** Двое взрослых мужчин, багетчик и банковский клерк, испытывающие кризис среднего возраста, напившись после партии в теннис, заключают пари о том, что через три года полностью изменятся и станут кем-то другими. С этого момента жизни обоих превращаются в бесконечный фарс – ну или постоянное приключение – и в какой-то момент начинают переплетаться.
**детали** На стыках двух главных сюжетов здесь образуются причудливые завихрения и возникают странные меланхоличные истории-в-историях: про Мисиму, потоп в винном погребе и Солженицына.

**особо отмечены**

**йен макьюэн «искупление»** / АСТ, Москва, 2004
Автор «Амстердама» и «Невинного» имитирует Вирджинию Вулф, дает Толстого в военных сценах и предупреждает об ответственности, которая грозит недобросовестным рассказчикам историй.

**тонино бенаквиста «малавита»** / Амфора, Санкт-Петербург, 2005
Без преувеличения гениальный роман об американском мафиози итальянского происхождения, вынужденном скрываться в маленьком норманском городке.

# лучший детектив




**йен пирс «бюст бернини»** / АСТ, Москва, 2005
**автор** Перед тем как написать «Перст указующий» («Имя розы» девяностых годов), англичанин Пирс сочинил семь искусствоведческих детективов: «Загадка Рафаэля», «Комитет Тициана», «Рука Джотто», «Бюст Бернини», «Последний суд», «Смерть и возрождение», «Идеальный обман». К лету 2005-го на русский переведены уже четыре, и, можно констатировать, Пирс небезосновательно снискал репутацию «детективного Вазари»: это остросюжетные, остроумные, компетентные, без постмодернизма и код-да-винчевщины романы.
**в двух словах** Недотепистый английский искусствовед Аргайл, генерал итальянской полиции Боттандо и его помощница Флавия расследуют дела о краже произведений итальянского искусства Возрождения и барокко. Сюжет обычно выглядит следующим образом: похищен неизвестный Рафаэль, скрытый под мазней третьестепенного художника Мантини; на фреске Тициана зашифровано указание на случившееся 500 лет назад убийство; в США вывезен фальшивый бюст барочного скульптора Бернини; преступник по прозвищу Джотто крадет из частных коллекций картины, не зафиксированные на фотопленке.

**«Но кто-то обязательно должен был что-то видеть». – «С чего вы взяли?» – «Да потому, что этот мраморный бюст страшно тяжелый. Его нельзя просто сунуть в карман и уйти. Если вы бредете по улице с бюстом Бернини под мышкой, кто-нибудь обязательно это заметит»**

**детали** Кроме собственно криминальной интриги в каждом романе гарантированно обнаруживается: комическая любовная линия, фрагмент путеводителя по Италии и краткая биография художника.

**особо отмечены**

**хосе карлос сомоса «афинские убийства, или пещера идей»** / АСТ, Москва, 2005
Переводчик греческого манускрипта дистанционно расследует серию убийств в Афинах времен Платона.

**брижит обер «снежная смерть»**
Иностранка, Москва, 2005
Слепонемая женщина расследует убийства в пансионате для инвалидов.

## лучший роман о сексе

**катя метелица «дневник луизы ложкиной»** / Эторна, Москва, 2005
**автор** Писатель, долгое время прикидывавшийся журналисткой радио «Свобода», второй «Столицы» и «Большого города». Чем-то неуловимо похожа на собственную героиню, но яростно отрицает сходство.

**«С трудом лежу. Если я проживу без секса еще хотя бы два дня, то, скорее всего, просто умру»**

**в двух словах** Поначалу бывший секс-колонкой на последней странице «Большого города», «Дневник Луизы Ложкиной» постепенно стал вещью в себе, практически отдельным от журнала периодическим изданием – так часто его оттуда выдирали. Теперь вот дослужился до книжного издания – и оказался романом.
**детали** Квартирный маклер Луиза Ложкина – образцовая мать-одиночка, друг, товарищ и брат. Описание ее трогательной, почти на равных, любви к пятилетнему сыну, безуспешных по большей части попыток не вспоминать о брошенном муже-обормоте и стыдливых «целовантов» с соседом-геем – образцовый документ постсоветской женской чувственности.

**особо отмечены**

**анна козлова «плакса»** / Сова, Санкт-Петербург, 2005
Отравленный лавбургер про 32-летнюю б...дь и алкоголичку.

**катрин милле «сексуальная жизнь катрин м.»** / Лимбус-Пресс, Санкт-Петербург, 2004
Шокирующая автобиография французского арт-критика.

## лучшая книга по краеведению

**питер акройд «лондон: биография»** / Издательство Ольги Морозовой, Москва, 2005
**автор** Питер Акройд – самый высокооплачиваемый в Британии продавец воздуха, без устали перерабатывающий тысячи малоизвестных фактов и разрозненных историй в аккуратные кирпичи крайне убедительных книг. Если Акройд пишет исторические романы, его невероятным сюжетам веришь, как документу, а когда он берется за биографии и прочий нон-фикшн, выходит почти поэзия в прозе.
**в двух словах** Лондон – главный миф вселенной Акройда, так что в каком-то смысле он писал эту свою книгу почти всю жизнь. Получился гимн великому городу в 79 главах-куплетах. Все аспекты лондонской жизни, от канализации до музыки, изложены так, чтобы каждый факт казался очередным аргументом в пользу идеи фикс автора: что бы ни случалось в Лондоне, все это там уже много раз было и еще больше раз будет.

**«Он выходит за любые рамки, нарушает любые правила. он заключает в себе каждое желание или мнение, когда-либо высказанное, каждое телодвижение или действие, когда-либо совершенное, каждое грубое или благородное чувство, когда-либо нашедшее выражение. он не имеет границ. это – бесконечный лондон»**

**детали** Среди прочего тут подробно обсуждаются: репертуар святоварфоломеевских ярмарок XV века, точное месторасположение лондонского эшафота на Тайбернском холме, судьба платана на углу Вудстрит, многовековой коммерческий упадок на Феттер-лейн и еще тысячи важных вопросов.

**особо отмечены**

**г.а.ястребинская «таежная деревня кобелево»** / Памятники исторической мысли, 2005
Самое полное в истории исследование жизни и жителей одной северорусской деревни.

**«московскому метро 70 лет»** / WAM, 2005
Книга с картинками: предыстория метрополитена, архитектурные подробности его сооружения, полный каталог станций.

## лучшая книга по истории

**норман дэвис «история европы»** / АСТ, Транзиткнига, Москва, 2004
**автор** Оксфордский профессор истории, додумавшийся, что история Европы от ледникового периода до августовского дефолта 1998-го может стать не только материалом для учебника, но и сюжетом для захватывающего триллера, который можно читать подряд, линейно: и про неандертальцев, и про монаха Филофея, и про Джона Мейджора. У Дэвиса есть и менее очевидные преимущества перед прочими историками: он склонен бравировать своим странным юмором («Как всякий знает, ирландцы – типичное порождение Восточной Европы, о чем свидетельствует немало фактов») и агрессивным полонофильством (в силу чего его отношение к России нельзя назвать абсолютно беспристрастным).
**в двух словах** 848-страничная биография «полуострова Европа», в которой культура, экономика и политика не стали жертвами апартеида. Например, история Пугачева здесь – повод поговорить о свойственной европейскому крестьянству, от Ирландии до Яика, психической агрессии, а холокост связан с историей о сказочнике Гофмане, который служил чиновником в Варшаве и наделял евреев смешными фамилиями.
**детали** Самое интересное в «Истории» – «капсулы»: мини-очерки примечательных европейских вещей, мест, событий, идей и заблуждений: «Гульфик», «Папесса», «Чернобыль», «Комбре», «Гагаузы»; в каждой такой капле кишит вся евроистория. Одних таких аттракционов у Дэвиса 299 штук.

**«Восстанавливать прошлое – это все равно что переводить стихи. это выполнимо, но никогда не будет точности»**

**особо отмечены**

**николай борисов «повседневная жизнь средневековой руси накануне конца света»** / Молодая гвардия, Москва, 2004
Увлекательная история 1492 года в России.

**артур конан дойл «англо-бурская война (1899-1902)»** / ЭКСМО, Москва, 2004
Пристрастная история конфликта в горячей точке Британской империи глазами участника.



при поддержке
HOLSTEN Premium BIER

Большой Город
ЧЕМПИОНАТ ПО ГОРОДСКИМ ВИДАМ ОТДЫХА
2 ИЮЛЯ
С 15.00 ДО 19.00
НА СТРАСТНОМ БУЛЬВАРЕ

Сведения публикуются бесплатно. Обозреватели посещают упомянутые в журнале заведения инкогнито, без приглашения, и оплачивают свои расходы. «Афиша» не принимает вознаграждений от ресторанов и магазинов. Информацию присылайте по электронному адресу miv@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на магазины и рестораны на afisha.ru

рестораны мода дизайн техника

# Места и вещи

СО СВЕТЛАНОЙ КЕСОЯН И АНАСТАСИЕЙ ЛЫКОВОЙ

Жидкостный компас – самый точный, для настоящих туристов
335 р., «Турист»

## Эвакуатор

### Куда уехать из Москвы

В июле и августе жарко везде, так что, собираясь в отпуск, водными процедурами интересуешься гораздо больше, чем культурными; в это время все едут не в Испанию или еще куда-то, а – «на море». Но выбор легкодоступных направлений невелик, и каждое из них указывает на перенаселенные туристские резервации. Тем не менее чудище этой индустрии можно укротить себе на пользу. Оседлав дракона, вы дешево и запросто добираетесь в точку на карте, а затем просто берете в сторону – попадая в царство тихих городов, приятных пляжей и непуганых туристами туземцев.

Общая методика проста. Удобные расписания чартеров – на www.tourdom.ru/birga, www.matisse.ru и www.allcharter.ru. Аренда машины – на www.holidayautos.com или www.e-sixt.com либо любом из транснациональных гигантов типа Hertz (www.hertz.com) или же Avis (www.avis.com). А кипу дорожных карт заменят www.viamichelin.com и www.mapquest.com: они расписывают маршрут с точностью до каждого поворота, заодно высчитывая расход бензина и проезд по платным автотрассам. Ниже – частности.

**Чудище индустрии массового туризма можно укротить**

#### Испания

**Маршрут** Чартером до Барселоны, затем выбирайте между Ситжесом или Маоном на острове Менорка в Балеарском архипелаге.

**Места** Клубно-ресторанная жизнь бьет ключом в сочном жизнелюбивом гей-раю Ситжесе, а вот жить лучше всего на Менорке, исчерченной каменными оградами крестьянских домов. Это естественный заповедник.

**Минимальный бюджет на двоих** Авиабилет (€200x2) + аренда машины на неделю (€300) + отель на неделю (€350) = €1050.

*Лучшие гиды по Ситжесу – www.sitgestour.com, и www.sitgesguide.com. Жилье на Менорке – www.visitmenorca.com. Прокат автомобилей в Каталонии – Atesa (www.atesa.com), Laser (www.laserrentacar.com), Olimpia Rent a Car (www.olimpiarent.com)*

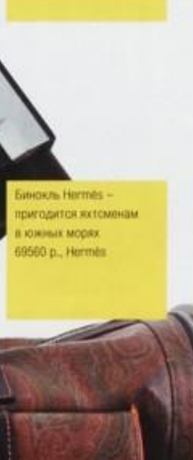
Байковая надувная подушка – для машины, самолета и поезда
137 р., «Турист»

Косметичка Furla – внутри зеркальце
3778 р., Furla

Фонарик на светодиодах Maglight
450 р., «Турист»

Панама из соломки Kenzo – для городских и обычных джунглей
3293 р., Kenzo, Петровский пассаж

Мужская дорожная сумка Etro – сделана из прорезиненного хлопка
46213 р., Петровский пассаж



Бинокль Hermès – пригодится яхтсменам в южных морях
69560 р., Hermès

Адаптоген мелансен – адаптирует организм к быстрой смене часовых поясов
120 р., аптека «36,6»

#### Италия

**Маршрут** Чартером до Палермо и Катании, затем оседаете в любом из маленьких городов сицилийского побережья, заезжая в другие на машине.

**Места** Ленивый католический Чефалу, сердце древних Сиракуз, остров Ортигия, рай для дайверов Устика. Отдельное внимание – деревушке под названием Корлеоне, которая без всякого грима снималась в фильме «Крестный отец», острову Пателлерия с его пляжами и заливу Алькантара, где река впадает в море, обставляя это событие потрясающей красоты пейзажами.

**Минимальный бюджет на двоих** Авиабилет (€350x2) + аренда машины на неделю (€300) + отель на неделю (€400) = €1400.

*Жить в Чефалу – Hotel Baia del Capitano (www.baiadelcapitano.it), на Устике – Hotel Clelia (www.hotelclelia.it), в Сиракузах – Hotel Posta (www.hotelpostasiracusa.it)*

#### Греция

**Маршрут** Регулярным рейсом в Афины, оттуда на машине либо на Пелопоннес, либо на остров Эвбею. На Афон ходит паром из Салоник.

**Места** На Пелопоннесе античности – Эпидавр, Олимпия, Спарта и Микены; море там, может, и не лучшее в Греции, но зато нелюдное. На Эвбее отдыхают сами греки: из Афин надо переправиться на пароме в городок Каристос на юге, а затем ехать на север, ночуя в городках и деревушках Стира, Эретрия, Лимни, Эдипсос. На Афоне – знаменитейший мужской монастырь.

**Минимальный бюджет на двоих** Авиабилет (€200x2) + аренда машины на неделю (€250) + отель на неделю (€300) = €950.

*Жилье и аренда машин – на www.greekhotel.com. Виза на Афон – Паломнический центр в Салониках на улице Константина Карамагли, 14; выдают всего десять виз в день; на самой горе можно четыре дня бесплатно жить и есть*

#### Турция

**Маршрут** Чартером в Анталью, а оттуда автомобилем в Каппадокию.

**Места** Моря в Каппадокии нет, но есть источники, деревни и пейзажи. Виктор Пелевин, например, пересек Каппадокию на велосипеде.

**Минимальный бюджет на двоих** Авиабилет ($200x2) + аренда машины на неделю ($250) + отель

Плед Hermès – понадобится по вечерам
30710 р., Hermès

Нож Victorinox Voyager Lite. В таком ноже есть даже часы с будильником
3003 р., www.avtokrat.ru

Герметичный чехол для ключей и кредитных карт – спасение для вашего паспорта
$17, www.decostop.ru

Термос с ремешком – для тех, кому необходим в дороге крепкий чай
445 р., «Турист»

Таблетки от укачивания драмин (в упаковке 10 штук)
95 р., аптека «36,6»

Рюкзак Mandarina Duck легко превращается в чемодан на колесиках
9805 р., Mandarina Duck, Петровский пассаж

Часы Casio – хронометр, термометр и компас в одном водонепроницаемом флаконе
6817 р., «Эпицентр»

на неделю ($300) = $1050.
*Аренда машины в Анталье – First (www.antalyacarrental.net), Turtas8 (www.turtasrent.com). Гостиницы на маршруте: в Гёреме – Ottoman House Hotel (www.ottomanhouse.com.tr), в Юргюпе – Esbelli Evi, www.esbelli.com, в Соганлы – Emer Pansiyon (+90 (0)352 653 10 29). Профессиональный русскоговорящий гид – Нихат Чешмеджи (cappadocia-guide.hotbox.ru)*

### Хорватия

**Маршрут** Чартером до Дубровника, затем паромом на острова.
**Места** Острова – для любителей тихой благодати, которым Черногория не подходит по причине большого количества московских знакомых.
**Минимальный бюджет на двоих** Авиабилет (€250x2) + комната на неделю (€350) = €850.
*Маршруты и расписание паромов – www.jadrolinija.hr. Жилье – www.adriatica.net. Сдаются комнаты в частных домах*

### Таиланд

**Маршрут** Самолетом до Бангкока, оттуда местной авиакомпанией в Лаос, Камбоджу или на Бали – визы там всюду ставятся прямо в аэропорту.
**Места** В Таиланде стоит посмотреть расположенную к северу от Бангкока древнюю столицу Сиама Аюттаю, в Камбодже – огромный храмовый комплекс Ангкор-Ват, в Лаосе посетить город Луангпрабанг со старыми французскими виллами и ресторанами, ну а остров Бали – это столица дайверов и серферов Юго-Восточный Азии.
**Минимальный бюджет на двоих** Авиабилеты ($500x2 + 100x2) + жилье на неделю ($200) = $1400.
*Из Москвы в Бангкок – рейсы авиакомпании «Сибирь» (www.s7.ru), из Бангкока в Лаос (Луангпрабанг) и Камбоджу (Пномпень, Сиемреап) – авиакомпании Bangkok Airways (www.bangkok.com), на остров Бали (Денпасар) – Thai Airways (www.thaiair.com) или Garuda Indonesia (www.garuda-indonesia.com).*

### Адреса

*Аптека «36,6», 797 63 36 (единая справочная)*
*Петровский пассаж, 928 50 12, факс 921 48 24, Петровка, 10 Ⓜ Кузнецкий Мост, Театральная, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-19.00*
*«Турист», 144 56 55, Кастанаевская, 42 Ⓜ Пионерская, пн-пт 11.00-20.00, сб-вс 10.00-18.00*
*«Эпицентр», 788 55 55 (единая справочная), 124 17 00, Профсоюзная, 15 Ⓜ Профсоюзная, пн-вс 10.00-21.00*
*Furla, 923 89 38, Столешников пер., 13 Ⓜ Театральная, пн-вс 10.00-21.00*
*Hermès, 935 70 56, 933 28 33, Столешников пер., 12 Ⓜ Пушкинская, Театральная, пн-вс 11.00-21.00*



Redd's
Со страстным экзотическим красавцем
... для себя любимой
PREMIUM
REDD'S
COLD
ПРЕДУПРЕЖДАЕМ О ВОЗМОЖНОМ ВРЕДЕ ЧРЕЗМЕРНОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ ПИВА

# Одежда

## Купальные шорты

**Трусы американских «морских котиков»**

История загадочная: кто, когда и зачем заказал точную копию форменных шорт американских «морских котиков» – неизвестно. Известно только, что в таких шортах солдаты в последний раз купались и сражались в начале 40-х годов прошлого века. Потом они были заменены другой моделью, и веселый пояс с дребезжащей железной пряжкой исчез навсегда. Сейчас покупать такие шорты стоит, наверное, не ради их внешнего вида, а ради того ощущения, которое они дают владельцу. Валяясь в них на далеком тропическом песке закрыв глаза, можно легко представить себя в роли отважного американца из фильма «Мост через реку Квай». *Михаил Калиник*
*Вернисаж в Измайлово, 166 41 18, 890-й Проектируемый пр., 73 Партизанская, пн-вс 9.00-18.00*

Похоже, с 40-х годов стандарты размеров одежды сильно изменились. Сейчас в шорты, маркированные 34-м размером, едва влезает человек 30-го





## Workshop

**Маленький магазин с большим количеством мужской одежды**

St.George by Duffer, 2150 р.

Ben Sherman, 1600 р.

Luke, 850 р.

Revolution, 850 р.

Grind Industries, 1200 р.

Surface 2 Air, 1400 р.

В магазине Workshop продается отличная одежда со свежих европейских распродаж. Штаны Dirk Bikkembergs на рослого пижона стоят 4200 р., а ковбойская рубашка Jankovich CPH – 2500 р. Английская куртка Duffer из дорогой сердцу каждого советского пэтэушника болоньи обойдется в 3750 р., а строгая олимпийка J.Lindeberg, напоминающая о заре нью-йоркского рэпа, – в 2500 р. Все это плотными рядами висит вдоль стен. Workshop, расположенный на втором этаже торгового центра, настолько мал, что в нем едва умещаются продавец и три покупателя. Пространство поделено на две части – справа женская, слева мужская. Приезжать следует именно за мужскими вещами, тем более, что сейчас магазин проводит распродажу. Особенно рекомендуется льняная канареечная рубашка Jean-Charles de Castelbajac с узором из десятидолларовых купюр: так и видишь перед собой щеголеватого колумбийского наркодельца средней руки. *М.К.*
*Воронцовская, 35, корп. 2, ТЦ «Воронцовский», 2 этаж Пролетарская, пн-вс 12.00-21.00*

Традиционные вещи Cruciani – однотонные. Но полоски у них тоже хорошо получаются

## Cruciani

**Дорогой, но стоящий того кашемир**

Cruciani – итальянская марка, которая делает очень качественный кашемир. И под собственной маркой и, например, для Ermenegildo Zegna. В отличие от других дорогих кашемировых марок, которые производят хорошие, но немного теткинские вещи, в Cruciani все понимают про то, насколько приталенной должна быть женская кофточка и какой именно глубины должен быть у нее вырез. Русские девушки – из тех, что десять лет назад ездили в Милан за покупками с пачками наличных денег, – поняли это давно. А в Cruciani надумали открывать бутик в Москве – первый в мире, между прочим. С осени в Cruciani можно будет делать вещи на заказ: например, мужские свитеры шестидесятого размера или свитеры с рисунком, а пока можно выбирать кардиганы по цене около 1000 долларов. Впрочем, в Cruciani есть и более доступные вещи – например, футболки со стрекозами, томного, как будто слегка застиранного вида. В такой вполне можно и вечером ужинать пойти. Тем более что у футболок с глубиной выреза все хорошо. *Анастасия Лыкова*
*692 50 70, Петровка, 10, Петровский пассаж Кузнецкий Мост, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-19.00*

# Ревизия Пляжные шлепанцы

**Reef** Fling, 496 р.
Rip Curl

**Accessorize** 350 р.
Accessorize

**Rip Curl** Story Slaps, 912 р.
Rip Curl

**Reef** Girls Slap, 1152 р.
Rip Curl

**Rip Curl** Sunflower Tong, 688 р.
Rip Curl

**Reef** Pavones, 599 р.
Rip Curl

**Dior** Logo, 5550 р.
Christian Dior

**DC Shoes** Campgrounds, 700 р.
«Адреналин Спорт»

**DC Shoes** Serif, 700 р.
«Адреналин Спорт»

**Levi's** 296 р.
Levi's

**Marc Jacobs** 3316 р.
«Литц»

**Protest** Popup, 400 р.
«Мамба»

**DC Shoes** Cloudbreak, 790 р.
«Адреналин Спорт»

**Vans** Anaheim, 1200 р.
E-life

**Guru** 800 р.
E-life

**Franklin & Marshall** 800 р.
E-life

**Адреналин Спорт** 252 42 94, Красная Пресня, 32/34 ⓜУлица 1905 года
**Литц** 925 35 04, Петровка, 17, стр. 1 ⓜТеатральная
**Мамба** 585 79 54, Арбат, 10, ТЦ «Дворянский дом», 2 этаж ⓜАрбатская
**Accessorize** 290 10 35, Арбат, 11 ⓜАрбатская
**Bosco Scarpa** 921 35 72, Петровка, 10, Петровский пассаж ⓜКузнецкий Мост
**E-life** 229 03 91, Тверская, 15 ⓜПушкинская
**Levi's** 229 24 60, Тверская, 15 ⓜПушкинская
**Christian Dior** 745 80 10, Столешников пер., 18 ⓜОхотный Ряд
**Rip Curl** 255 16 00, Заморенова, 40 ⓜУлица 1905 года

**Clone** 1646 р.
Bosco Scarpa

**Miss Sixty** 680 р.
E-life

**Lulu Guinness** 1200 р.
Bosco Scarpa





## Energie

**Новый магазин с популярными молодежными марками**

Юбка Killah, 2370 р.

Топ Killah, 1735 р.

Джинсы Miss Sixty, 5500 р.

Платье Miss Sixty, 5040 р.

Сочетание белого и прозрачного пластика, подсвеченные полки, лампочки в лестнице, хром и необработанное грубое дерево, а примерочные декорированы маджентовым мехом и психоделическими ковриками – именно так и должен выглядеть магазин, где продаются Energie, AYOR, Killah и Miss Sixty.

Что такое вещи марки Energie и за что их любят, объяснить очень просто. Вот рубашка: на ней нарисовано плотоядное растение венерин башмачок, а бонус к рубашке – пакетик с семенами этого цветочка. Семена – действующие. *А.Б.*

*241 35 28, Арбат, 51 ⓜСмоленская, пн-вс 10.00-22.00*

В примерочных Energie очень просторно. Можно набрать джинсов, платьев, юбок и не бояться, что не сможешь покрутиться перед зеркалом

## James

**Настоящие кимоно**

Мужские кимоно от женских почти не отличаются формой – только цветом

В отличие от традиционного пояса оби, белый жатый завязывается просто бантом

Юката – так называются кимоно, которые теперь продаются в «Джеймсе». Эти юката в VIII веке были банными халатами, и одевались в них только члены императорской семьи, и только после купания в бочке. Потом юката превратились в верхнюю одежду, а теперь мужские и женские юката продаются в «Джеймсе». Стоят недешево – около 30000 р. Сшиты из очень приятной ткани – хлопка с конопляной нитью. Выглядят крайне качественно и на европейскую фигуру садятся. Подходят не только для того, чтобы домз ходить, но и для светской жизни – если хочется, чтобы все вас разглядывали и для глянцевой журнальной хроники фотографировали. А период, когда все японское очень сильно надоело, давно уже прошел. Мужчина же в кимоно должен выглядеть вообще прекрасно. Хотя лучше, конечно, чтобы он по дому в кимоно ходил. Кроме кимоно есть гэта по 6000 р. и носки для гэта по 3000 р. Это на случай, если к самому кимоно вы не готовы – ни морально, ни материально.

*А.Л.*

*937 94 47, 933 28 58, Тверская, 28 ⓜМаяковская, пн-вс 11.00-22.00*

# Набор Инструменты

ОТБОЙНЫЙ МОЛОТОК MAKITA
**17200 р.**
«Токс», 933 25 91, Варшавское ш., 28ж Ⓜ Нагатинская, пн-пт 8.00-19.00, сб 9.00-18.00, вс 9.00-17.00

ДРЕЛЬ АККУМУЛЯТОРНАЯ BLACK & DECKER
**3100 р.**
«Токс», 933 25 91, Варшавское ш., 28ж Ⓜ Нагатинская, пн-пт 8.00-19.00, сб 9.00-18.00, вс 9.00-17.00

В оформлении использованы рекламные листовки проституток, найденные в лондонских телефонных будках

ПНЕВМОДРЕЛЬ MECAFER
**1850 р.**
«Токс», 933 25 91, Варшавское ш., 28ж Ⓜ Нагатинская, пн-пт 8.00-19.00, сб 9.00-18.00, вс 9.00-17.00

ПИЛА ДИСКОВАЯ MAKITA
**4730 р.**
«Техника удачи», 258 00 20, 1-й Рижский пер., 2а Ⓜ Алексеевская, пн-пт 9.00-19.00, сб 9.00-16.00

БЕНЗОПИЛА KOMATSU ZENOAH
**9180 р.**
«Техника удачи», 258 00 20, 1-й Рижский пер., 2а Ⓜ Алексеевская, пн-пт 9.00-19.00, сб 9.00-16.00

БЕНЗОПИЛА MAKITA
**14900 р.**
«Токс», 933 25 91, Варшавское ш., 28ж Ⓜ Нагатинская, пн-пт 8.00-19.00, сб 9.00-18.00, вс 9.00-17.00

ЭЛЕКТРОЛОБЗИК MAKITA
**2650 р.**
«Техника удачи», 258 00 20, 1-й Рижский пер., 2а Ⓜ Алексеевская, пн-пт 9.00-19.00, сб 9.00-16.00

САМОХОДНАЯ ГАЗОНОКОСИЛКА MTD
**12850 р.**
«Техника удачи», 258 00 20, 1-й Рижский пер., 2а Ⓜ Алексеевская, пн-пт 9.00-19.00, сб 9.00-16.00

ПНЕВМОГАЙКОВЕРТ MECAFER
**1990 р.**
«Токс», 933 25 91, Варшавское ш., 28ж Ⓜ Нагатинская, пн-пт 8.00-19.00, сб 9.00-18.00, вс 9.00-17.00

# Рестораны

## Старая Гавана

**Сочное кубинское место, где весело напиваться и танцевать, а просто есть – невкусно**

Полная потеря географической ориентации начинается, как только за тобой захлопывается входная дверь. Голова хостес замотана в белую карибскую чалму, под стать и остальной наряд. Сбоку от сеньориты Сельмы возвышается бронзовая дама Хиральдилья – символ и талисман Гаваны. В ногах статуи – типичные карибские штучки: мелочь, еда и что-то еще, не поддающееся идентификации. Слева – прилавок с календарями с Че Геварой и беретами, справа – деревянные птицы, черепахи и бусы из семечек и скорлупок. Сувениры стоят недорого, но на Кубе они в четыре раза дешевле. В «Старой Гаване» два зала: ресторан и бар. В баре громче и веселее, темно по углам, а на самом видном месте – алтарь с Девой Марией. У алтаря выступает оркестр: человек десять кубинцев солируют друг за другом. Самый трогательный – аккордеонист: как запоет, так девушки в пляс. Девушек в «Старой Гаване» пруд пруди. Они или явно устраивают себе девичник, или находятся в группе поддержки идеалов кубинской революции. Наших от кубинок отличить просто: кубинки крутят попами привычно и феноменально пластично, а наши – страстно, но все равно деревянно. Как бы ни подначивали их местные жиголо. Москву здесь забываешь через десять минут. На плазме нон-стоп показывают Кубу и Гавану в частности. Музыканты смотрят на экран без тоски и стучат в барабаны с еще большей экспрессией. Ром льется рекой. Полки бара ломятся от бутылок Havana Club. Обычный мохито – 170 р. Ром мешают со всем на свете, начиная с шампанского. Меню пестрит кубинскими штуками, цены по сравнению с любым баром в центре – просто копеечные. Но лучше всего пить один коктейль за другим. Закусывать в большинстве случаев невкусно. Самые интересные вещи – с мясом, из категории горячих блюд. Но танцевать в пьяном виде все равно приятнее.

*Светлана Кесоян*

*676 10 44, 723 16 56, Талалихина, 28, стр. 1 (Волгоградский проспект, круглосуточно*

Креветки «Хемингуэй» – 690 р.

Хостес Сельма одета в традиционный кубинский наряд

## Зигзаг

**Потрясающе вкусная еда за несопоставимо крошечные деньги**

Вроде совсем ничего особенного: свечи, зеркало в как бы золотой раме над черным кожаным диваном, плазменный экран, льняные салфетки. Но все очень четко, подчеркнуто просто и очень комфортно. Официантка на вопрос «А чего это у вас так подозрительно дешево?» переспрашивает: «Дешево?» и мастерски поднимает левую бровь. На плазме тибетские монахи перебирают бирюзовые четки. По стенам развешаны картинки, как в кабинете окулиста. Буквы не только русские. На стенах есть все: от клинописи до иероглифов. В меню же суши и роллы по демократическим ценам (суши с острым тунцом – 75 р.). Домашний лимонад и «Мальборо» по 60 р. Окрошка с овощами – 100 р. за горшок. В салат с рукколой и пармезаном (100 р.) можно добавить яйцо «Пуше» (еще 50 р.). «Пуше» получается из обыкновенного свежего яйца, разбитого в соленую кипящую воду. Вкуснейший получается салат. Бокал сливового вина легко и как-то даже слишком пластично растягивается на целый вечер. На плазме вдруг появляются болливудские люди. Сари, свадьбы, Ганг и все такое. «Камасутра» без звука не мешает разговаривать, но в какой-то момент жевать забываешь – до того интересно. Исключительно приятное состояние поддерживают морские гребешки с пюре под трюфельным маслом (320 р.). Ничуть не хуже, чем во французском ресторане, что в Третьяковском проезде. Единственный недостаток за весь вечер – зажаренная до невозможности утиная грудка (пюре к ней из сельдерея с картофелем, несмотря ни на что, превосходное). Но если попросить прожарку medium, с кровью, все обойдется. *С.К.*

*510 18 13, Покровка, 4, стр. 1 (Китай-город, пн-чт, вс 11.00-23.00, пт-сб 11.00 и до последнего посетителя*

Картинки на стенах «Зигзага» напоминают плакаты в кабинете продвинутого окулиста

Утиная грудка с пюре из картофеля с сельдереем – 420 р.

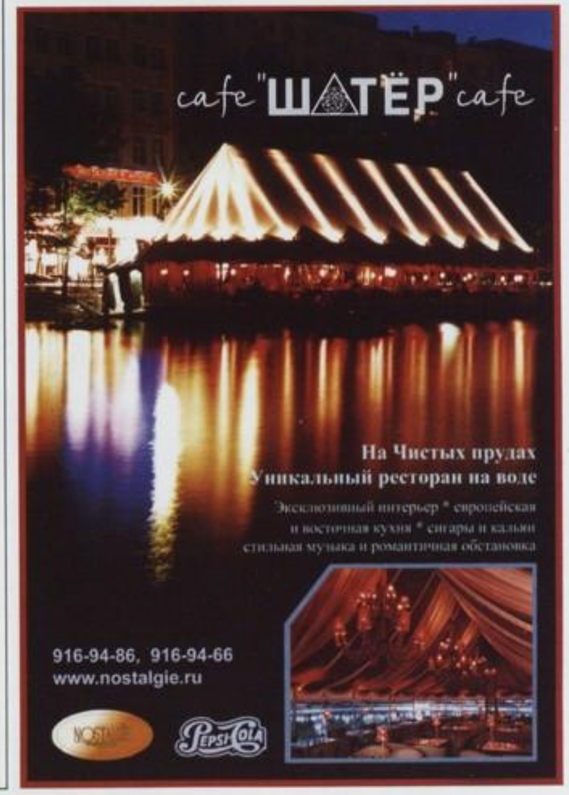
Рукола с пармезаном и креветками – 220 р. Яйцо «Пуше» – 50 р.

Морские гребешки с пюре из сельдерея с трюфелями – 320 р.

КАЖДУЮ СРЕДУ
В РЕСТОРАНЕ VIVA LA VITA
ИТАЛЬЯНСКИЕ ПРАЗДНИКИ
925-86-04

- ФЕСТИВАЛЬ ЛУКА
- СТРЕЛЬБА ИЗ ЛУКА
- ЖИВАЯ МУЗЫКА
- ТРАНСЛЯЦИЯ ШЕДЕВРОВ МИРОВОГО КИНО

ЛУКОВ ПЕР. 9



## Casual

**Принципиально новое меню от нового шефа в прежнем SNOB'S**

Плиссированные абажуры из шелка висят над столами слишком низко

Аркадий Новиков и Степан Михалков переделали ресторан SNOB'S. Изменения коснулись самой сути, то есть еды. Интерьер перестройке не подвергся. Шелковые кремовые абажуры плиссе висят над столами настолько низко, что загораживают пол-лица собеседника напротив. Центральное место за окном занимает золотой купол храма Христа Спасителя.

На кухне теперь командует маститый, увешанный регалиями француз. Шеф Камель Бенамар гоняет поварят с бешеной скоростью. В резюме Бенамара полно ресторанов с мишленовскими звездами (от двух до трех), расположенных во Франции и в Лондоне. Повар совершенно справедливо предпочитает всем остальным продуктам итальянские. Свою кухню называет «современной провансальской с итальянским акцентом». Бенамар обрабатывает итальянские продукты с натуральной французской изощренностью, сохраняя при этом природный вкус. Меню Бенамара подчеркнуто лаконично. На террасе отдельные цены – ниже, чем в зале, на 20%. В главной гостиной ужин на одного с бокалом вина (например, кьянти за 14 у.е.) тянет на 100 у.е. Чтобы уложиться в меньшую сумму, гостю придется съесть что-нибудь одно. Карпаччо из скумбрии с кристаллами морской соли – вкусное и свежее нововведение (22 у.е.). Филе лосося со шпинатом (20 у.е.) – прежде всего красивая композиция, чей натуральный, без соли и перца, вкус рассчитан на любителя. Жареное филе ягненка с зеленой фасолью (36 у.е.) прямо-таки прописано бледным девицам в качестве лекарства. Это идеальное блюдо: два-три движения ножом и вилкой – и румянец во всю щеку не спадет до завтрашнего утра. А вот в сабле с клубникой и лимонным сорбетом (15 у.е.) скрывается вредная подоплека. Сабле – это тарталетка из песочного теста со свежей клубникой сверху. Лимонный сорбет (освежающий, категорически несладкий) подается отдельно, в стопке. Так вот, тарталетку лучше не трогать, не резать и не ковырять. Она каменная, а должна быть плотной внешне, но рассыпчатой при ближайшем изучении. *С.К.*

*775 23 10, 1-й Обыденский пер., 3*
*Ⓜ Кропоткинская, пн-вс 12.00-0.00*

Филе лосося со шпинатом – 20 у.е.

Карпаччо из скумбрии с морской солью – 22 у.е.

Сабле из клубники с лимонным сорбетом – 15 у.е.

## Северянин

**Китайский ресторан по всем правилам**

По такому адресу не ждешь ничего хорошего. «Петровско-Разумовская», ближайшая станция метро, известна ларечниками и рынками, а дорога из центра до «Северянина» по Дмитровскому шоссе в пятницу вечером может занять полтора часа. Тем не менее если отыскать вывеску «Китайское кафе» на панельной стене общежития Университета природообустройства, то можно вознаградить себя довольно редкой для Москвы атмосферой неадаптированного китайского ресторана. Такой ресторан мог бы находиться в Пекине или в любом другом северокитайском городе. Здешняя утка по-пекински с закусками (930 р. за килограммовую порцию) не будет отличаться от одноименной утки, заказанной в Пекине. Как не будут отличаться жареные пельмени (95 р. за 10 штук) и поразительно вкусный домашний салат (160 р.). Для больших компаний подойдет «Китайский самовар из утки» (510 р. за огромную порцию) – густой суп, который готовится в специальной кастроле прямо на столе. То, что ресторан организован именно китайцами, подтверждают забавные грамматические ошибки в меню: «тушеные свинины» и «жарены кри». Если задержаться здесь больше чем на час, то может показаться, что сейчас выйдешь на улицу и вместо рева Дмитровского шоссе услышишь гул, доносящийся с площади Тяньаньмэнь, и увидишь сотни людей с фотоаппаратами, пришедших поглазеть на мемориальный дворец Великого Мао. *М.К.*

*976 53 03, Дмитровское ш., 47, корп. 1, здание общежития Университета природообустройства*
*Ⓜ Петровско-Разумовская, пн-вс 12.00-22.30*

## Alhambra

**Летний шатер ресторана «Эльдорадо»**

Временная, исключительно летняя постройка в портативной кипарисовой роще. С одной стороны ресторан «Эльдорадо», с другой – канал с бьющими в небо фонтанами. Кремля не видно. Тем не менее любоваться из окна Alhambra есть чем: это другой, круглый, как бы состаренный фонтан – классический садовый экземпляр. Сказочные арабские мотивы есть и внутри: место для курения кальянов, например. В меню имеются традиционные для лета предложения. Здесь таковыми считаются шашлыки (стоимостью от 16 до 24 у.е.). Теленка из Пьемонта, испанского ягненка, фермерского цыпленка кокле и каспийскую осетрину готовят вкусно, но медленно. Каждый шашлык оформлен печеной картошкой (слишком закопченной), свежей зеленью (с ней порядок) и печеным помидором без кожицы (этот шедевр надо использовать вместо странного ткемали из отдельного соусника). Откусывая сочную мякоть французского цыпленка, чувствуешь разницу между обычным несчастным бройлером и любимым питомцем, вскормленным спелой кукурузой. *С.К.*

*238 86 11, Б.Полянка, 1/3*
*Ⓜ Полянка, Третьяковская, пн-вс 12.00 и до последнего посетителя*

Шашлыки из мяса, птицы и рыбы – 16-24 у.е.

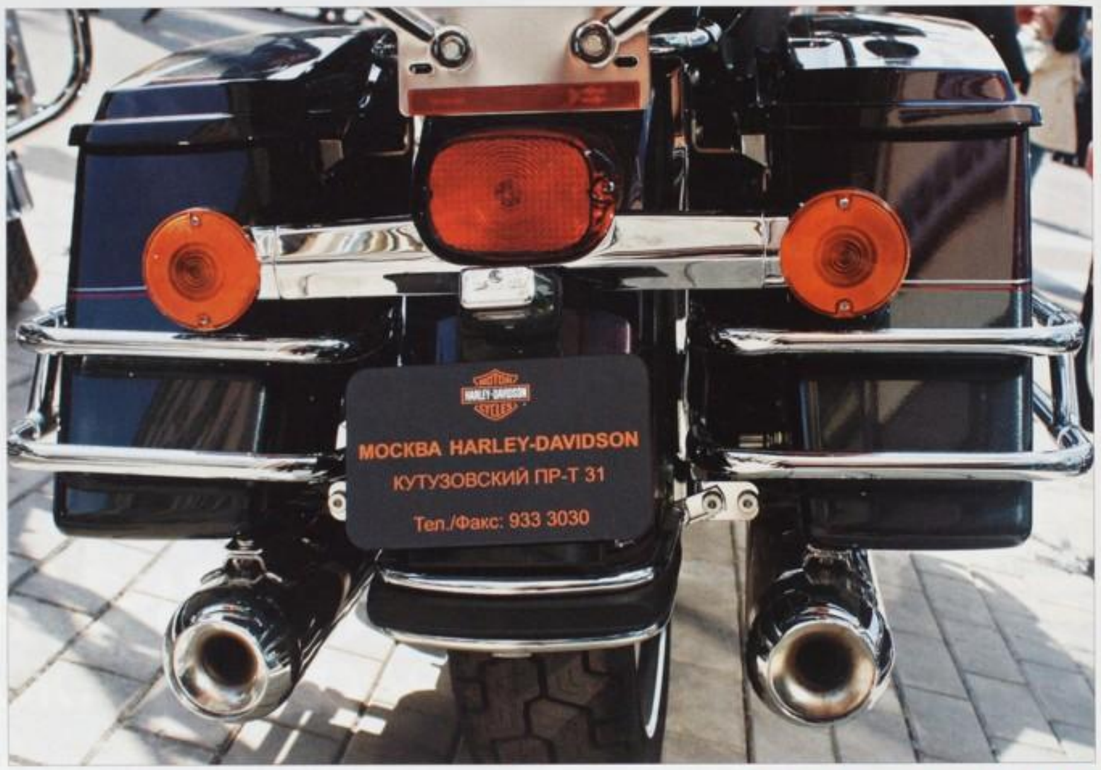
Berghaus
магазины модной одежды

ТОТАЛЬНАЯ РАСПРОДАЖА
ЛИКВИДАЦИЯ ОБРАЗЦОВ КОЛЛЕКЦИИ 2005-2006 ГОДА
jean paul
BLACKY DRESS
BANDOLERA
LINDBERGH
ZNJeans
DAiTE

**Москва:** ТК «ОХОТНЫЙ РЯД» Манежная площадь 1, тел.: +7 095 737 8566 • «АТРИУМ» Земляной вал 33, тел.: +7 095 970 1465 • Пр-т Мира 108, тел.: +7 095 216 9339 • Ленинский 66/1, тел.: +7 095 930 0173 • Фучика 24 /30, тел.: +7 095 250 1022 • **С.-Петербург:** П.С. Большой пр-т 76-78, тел.: +7 812 232 8781 • Московский проспект 220, тел.: +7 812 373 4907 • Невский пр-т 65, тел.: +7 812 314 4354 • ТК «ГУЛЛИВЕР», тел.: +7 812 441 2343 • **Волгоград:** Калинина 13, тел.: +7 8442 93 0428 •

www.berghaus.ru

# Подарки




## Harley-Davidson

**Мотоциклы, а также трусы стринги и пивные кружки**

Harley-Davidson – это почти что Prada. В том смысле, что очень приятно, что такой магазин в Москве открылся. Даже если лично вам ни круглоносые твидовые туфли, ни тюнингованный мотоцикл Screamin' Eagle совершенно ни для чего не нужны. Во-первых, в новом Harley-Davidson, расположенном на Кутузовском, рядом с ювелирным магазином Mercury, действительно красиво: мотоциклы, особенно в таких количествах, – вполне себе зрелище. И окна до пола, и черноволосые продавщицы в облегающих (правда, не кожаных) штанах. У продавщиц такая походка, какой ходят уверенные девушки – не из тех, кого одноклассники десять лет назад на «Урале» катали, а из тех, кто ко всей этой мотоциклетной жизни имеет куда более близкое отношение. Кроме того, в магазине, помимо собственно техники, продается одежда. Кожаные куртки, кожаные зауженные книзу брюки, майки с символикой – по-моему, эта одежда подойдет все-таки только настоящим мотоциклистам. Правда же, человек в куртке с надписью «Harley-Davidson» и при этом, скажем, за рулем автомобиля вызывает сочувствие? Как будто он вырос, заработал денег и глупо бросился исполнять юношескую мечту образца 1982 года, и не в силах себе в этой куртке отказать, понимаете?

Но кроме кожаных брюк и курток в магазине есть трикотажные мягкие штаны, которые отлично подойдут для занятий, скажем, балетом или аэробикой (2900 р.). А также смешные кожаные стринги в комплекте с корсетом (вместе стоят 7600 р.) – подобные вещи очень любят друг другу на день рождения взрослые девушки дарить. Еще есть пивные кружки из толстого стекла и даже игра в кости. А еще сапоги – такие невысокие, тупоносые, с широкими голенищами. Похожие сапоги – в сочетании с шифоновой юбкой – были на любимой манекенщице Антонио Марраса, когда они вместе в Москву приезжали. *А.Л.*

*933 30 30, Кутузовский просп., 31 Ⓜ Кутузовская, пн-вс 11.00-22.00*

Мужских кожаных трусов нет – их шьют только из хлопка и продают по 1010 р.

За куртку придется заплатить 25000-30000 р. Если она вам нужна, конечно

Женские трусы – спереди кожаные, сзади из эластана – стоят 1900 р.

Продавцов от покупателей в Harley-Davidson отличить довольно сложно





# Ревизия Летающие тарелки

**20 р.**, Велозаводский рынок, Велозаводская, 13 Ⓜ Автозаводская, пн-вс 8.00-20.00

**170 р.**, «Спорт Сити», 683 00 14, Марксистская, 1/1 Ⓜ Марксистская, пн-вс 10.00-21.00

**1020 р.**, James, 937 94 47, Тверская, 28 Ⓜ Маяковская, пн-вс 11.00-22.00

**40 р.**, «Авангард-Спорт», 176 01 46, ш. Энтузиастов, 74/2 Ⓜ Перово, пн-вс 10.00-19.00

**35 р.**, «Центральный детский мир», 781 09 50, Театральный пр., 5 Ⓜ Лубянка, пн-сб 9.00-21.00, вс 10.00-21.00

**40 р.**, «Центральный детский мир», 781 09 50, Театральный пр., 5 Ⓜ Лубянка, пн-сб 9.00-21.00, вс 10.00-21.00

**65 р.**, «Дом игрушки», 238 00 96, Б.Якиманка, 26 Ⓜ Октябрьская, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-20.00

**1020 р.**, James, 937 94 47, Тверская, 28 Ⓜ Маяковская, пн-вс 11.00-22.00

**30 р.**, Коломенская ярмарка детских товаров, территория 1, просп. Андропова Ⓜ Коломенская, пн-вс 10.00-18.00

**25 р.**, «Центральный детский мир», 781 09 50, Театральный пр., 5 Ⓜ Лубянка, пн-сб 9.00-21.00, вс 10.00-21.00

**340 р.**, «Спорт Сити», 683 00 14, Марксистская, 1/1 Ⓜ Марксистская, пн-вс 10.00-21.00

**140 р.**, зоомагазин «Пинчер», 678 84 06, Нижегородская, 136 Ⓜ Площадь Ильича, пн-сб 9.00-20.00, вс 9.00-18.00

## Hermès

**Вещи для дома**

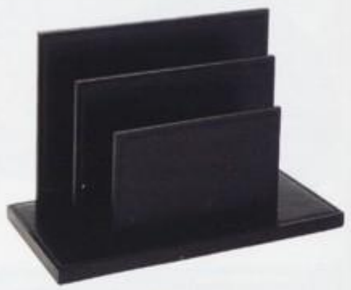
В магазин Hermès привезли коллекцию Art de Vivre – вещей для дома. И даже устроили на втором этаже выставку: как будто три комнаты – детская, спальня и что-то вроде террасы с шезлонгом. Оформлять помещения приезжала француженка с идеальной стрижкой – Шантон Саконе. Рассматривать вещи Hermès приятно и удивительно. Детские игрушки – шерстяные лошади по цене 5920 р., складная скамейка Pipa за 327080 р., а еще – коробочки и подставки разного назначения по цене около 1000 долларов.

Покупать это может очень немного людей. Но даже если и не покупать, а просто рассматривать, то сразу улучшается настроение и хочется заняться собственным домом – например, отдать в мастерскую картинки, чтобы сделать наконец-то рамочки, или покрасить стулья золотистой краской из пульверизатора, или выбросить гору журналов из спальни. Впрочем, если все-таки надумать покупать что-то из домашней коллекции, это займет много времени – нужно прийти на выставку, выбрать и заказать. Но за такие деньги быстро быть и не должно, правда? *А.Л.*

*935 70 56, Столешников пер, 12 Ⓜ Пушкинская, пн-вс 11.00-21.00*

Это тарелка для печенья

Подносы из кожи или из дерева стоят около 30000 р.



Подставка для бумаг в магазине не продается, но ее можно заказать

## Gamak.ru

**Гамаки из Бразилии**

Вот какая вещь случилась недавно. Поэт Лев Рубинштейн как-то шел с веревочным гамаком по Тверской улице, и все, представьте, встречные знакомые с большим любопытством спрашивали его: «А зачем вам волейбольная сетка?» Веревочный гамак, в принципе, штука уже почти забытая, поскольку жутко неудобная: на нем трудно устроиться, да и веревки впиваются в тело. На сайте Gamak.ru продаются другие гамаки – не из пионерского детства, а из Бразилии: плотные, хлопковые, бодрых этнических или нейтрально-экологических расцветок (в среднем стоят около ста долларов). Бытует предубеждение, что гамак – вещь для дачи. Но с тем же успехом его можно повесить и на обычном городском балконе. На сайте есть гамаки детского размера – для грудных младенцев, есть гамаки-гиганты. Есть гамаки, в которых можно сидеть, как в кресле. У тех, других и третьих названия исключительно поэтические. Сидишь себе на балконе в кресле-гамаке и отвечаешь на звонки: «Я в Копакабане», – и это будет чистая правда.

*Агния Галданова*

*778 58 26, 678 17 10, www.gamak.ru*

Магазин представляет собой островок посреди бушующего моря китайского, турецкого и российского ширпотреба

## iPodshop

**Новый магазин mp3-плееров iPod**

Он находится в крайне неожиданном месте. Чтобы найти заветную комнату, нужно идти мимо китайских вееров и «музык ветра», хлопковых трусов, дешевого тряпья, псевдокоралловых бус и прочей чепухи: именно так выглядит «Галерея Тверская», страшнейшее место в устье Тверской. Но новинки компании Apple можно купить именно там. Одновременно открыли магазин-двойник в интернете. Ни ассортимент, ни цены у них не отличаются, и даже консультацию продавцов можно получить хоть онлайн, хоть устно. Таким вот образом Apple подготовилась, по ее словам, к твердо предсказанному ему своих вещей в России. Хотя, конечно, скромные размеры магазина очень забавно сопоставить с 18,2 миллионами плееров, которые Apple собирается продать остальному миру в 2005 году.

*Юлия Яковлева*

*www.ipodshop.ru 772 96 85, 772 96 86, Тверская, 9, ТК «Галерея Тверская» Ⓜ Охотный Ряд, пн-вс 10.00-21.00*

## Передвижник

**Супермаркет для художников**

Имеются в виду все художники – не только по профессии, но и просто в душе: от выпускников Суриковского до мам и пап с детьми. В «Передвижнике» банки, склянки, баллончики и тюбики выстроились на полках рядами. Каждую краску можно потрогать и повертеть в руках, совсем как спелые персики в каком-нибудь приличном супермаркете. Кисти и пастель продаются за отдельным прилавком с отдельной продавщицей. Кисти и пастель – вещи тонкие, поэтому к ним и такое бережное отношение. Отдел красок по шелку – на антресолях. Под антресолями, справа от входа, – барная стойка с кофейной машиной. Кофе, говорят, начнут варить вот-вот, и «Передвижник» по совместительству превратится в маленькое кафе. В подвале расположены багеты, бумага, холсты, мольберты, палитры. По всему магазину расставлены гипсовые головы-пособия для эскизов с натуры. Как только дети попадают внутрь супермаркета, пиши пропало. Большим спросом пользуется гуашь художественная в банках – травяная зеленая, кармин и фиолетовая светлая. Эта краска легко отмывается, чего не скажешь о гуаши «металлик»: полдюжины цветов в одной коробочке. «Золото инков», «золото ацтеков», бронза, темное и светлое серебро плюс медь чрезвычайно быстро распространяются по любой поверхности и практически не отстираваются. Синюю аэрозольную матовую краску «Артист» разбирают дети постарше. Родители же страшно интересуются сусальным золотом в пластинках: таким в «Квартирном вопросе» чего только не обклеивают.

*С.К.*

*251 47 23, Фадеева, 6 Ⓜ Новослободская, пн-вс 9.00-21.00*

Здесь все как в продуктовом супермаркете, только в баночках не йогурты, а краска

Вес этих часов – 260 грамм. Но в воде этот вес, понятное дело, почти неощутим

## Водолазные часы 191-ЧС «Амфибия»

**Непонятно как уцелевшая партия раритетов**

Златоустовский часовой завод выпускал «Амфибию» и ее многочисленные модификации до конца 70-х. Часы делались по заказу ВМФ СССР и предназначались для ношения водолазами под водой. По всей видимости, часов выпустили гораздо больше, чем было водолазов, поскольку сейчас, спустя почти 30 лет после прекращения производства, сотни нетронутых часов продолжают храниться на складах. Носить их на суше нелегко в буквальном смысле. При весе в 260 грамм они перестают быть просто часами и становятся кистевым утяжелителем. Бывалые люди рассказывают следующее: «Когда служили на флоте, все время на руке их таскали, других не было. А они руку к земле тянут, длинная рука становится, как у павиана. Мы их тогда стали менять у гражданских на обычные по невыгодному курсу. За пять пар я себе выменял «Славу». Ощущение сразу такое, как будто кандалы сняли».

*М.К.*

*«Вернисаж в Измайлово», 166 41 18, 8900-й Проектируемый пр., 73 Ⓜ Партизанская (бывш. «Измайловский парк»), пн-вс 9.00-18.00*

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте до 5 июля по электронному адресу clubs@afisha.ru. Рецензии на 305 клубов и уточненные расписания – на afisha.ru/clubs

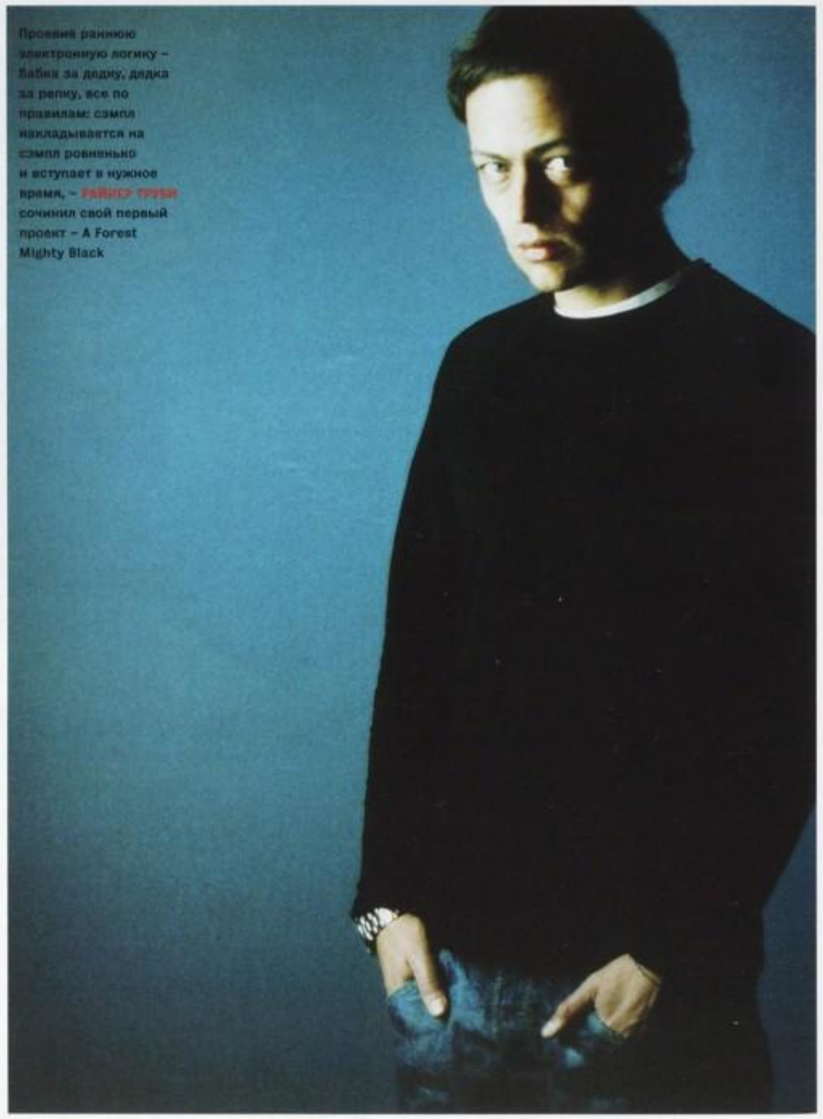
# Клубы

С ГРИГОРИЕМ ГОЛЬДЕНЦВАЙГОМ

## Труби, горнист!

### Райнер Труби на «The Routes» в «Пропаганде»

Как-то, прогуливаясь по бараholке на окраине Штуттарта, молодой бездельник Райнер Труби наткнулся на палатку, набитую загадочными пластинками. Смесь фанка и джаза, громыхающая из уличных динамиков, что твой паровоз, зацепила юного любителя хип-хопа и утащила под хулиганские вопли саксофонов неведомо куда. В начале 90-х Райнер проявился уже во Фрайбурге, где начал, как вся приличная молодежь того времени, крутить пластинки.



Проявив раннюю электронную логику – бабка за дедку, дядка за репку, все по правилам: сэмпл накладывается на сэмпл ровненько и вступает в нужное время, – Райнер Труби сочинил свой первый проект – A Forest Mighty Black

### Бабка за дедку, дедка за репку

Как молодежь очень приличная – параллельно осваивал сэмплер. По прослушивании создавалось впечатление, что Райнер не музыкант, а прилежный, как и положено немцу, программист. Густые минорные слои, задумчивые мелодии, меланхолические фортепианные переборы, кое-где мягкий гитарный бас, местами явный хип-хоп и фанки-бит – все это пришлось как нельзя лучше ко двору на Compost, поспешившем издать Трубии дебютный диск «Mellowdramatic». Труби не зазнается. В ставший родным Фрайбург зазывает 4hero и Джилдза Петерсона. Сам, в составе Trüby Trio, возникшего на костях A Forest Mighty Black, сочиняет развеситую латиноамериканщину с сильным электронным душком, то заваливающуюся в драм-н-бейс, то обрастающую живыми саксофонами и вальяжно пульсирующим басом. Получается этакое мультяшное счастье с лицом европейского клубного мейнстрима и размазанным по губам табаско. Улыбайтесь – вас снимают. *Егор Исаев*

**Райнер Труби (Германия)**
*«Пропаганда», сб 16 июля, 23.00*





## места Billionaire

**Эффектный клуб от первооткрывателей Jet Set и «Шоколада»**

«Billionaire – это стеб», – с ходу развенчивает легенду Александр Оганезов. Меховые колонны, стулья – мечта мадам Петуховой, пузатые бары из резного дерева, отделанные подсвеченным ониксом, – не для биллионеров; для простых обеспеченных горожан светского поведения. Клубные заведения Оганезова (Jet Set, «Шоколад») живут по сложившейся модели: успешный взлет, краткая бурная жизнь, продажа на сторону. Billionaire рассчитан на три года. Как и в первом Jet Set, на входе – расставшийся с «летне»-«осенним» сериалом Паша-фейсконтроль. За тяжелой дверью с ручками – львиными головами итальянские дизайнеры играют с фактурой. Женят серебристый винил со стеклянным дождиком, вешают в баре роскошную люстру из темного стекла, сооружают между баром и танцполом зеркало, которое в любой момент может стать прозрачным. Символ клуба – другое, ростовое, зеркало в витой серебристой раме на подступах к туалету. Никакой бутафории а-ля «Лето». «Платный туалет? Зачем? Глупость какая», – фыркает Оганезов.

Billionaire строили полтора года, неоднократно передвигая открытие. С июля (тьфу-тьфу-тьфу) здесь поселится курортный европейский диско-хаус со святая святых – «привозами» очень иностранных диджеев. С осени по четвергам к ним присоединятся Лист и ушедший было в тень Шушукин. На музыкальную революцию в полукруглых ложах, понятно, никто не претендует: коммерческое предприятие. «На самом деле, – замечает Оганезов, направляясь к выходу, – мы дорогой французский ресторан рядом строим. А рядом – клуб будет».

*737 41 00, 1й Голутвинский пер., 6 (Полянка, бар: пн-вс 17.00 и до последнего; клуб: чт-сб 23.00 и до последнего, Dress code, Face control, открытие – 15 июля*

## танцы Грейс Джонс и Никки Сиано

**Визит дамы – светского характера**

«Прилетит вдруг волшебник в голубом вертолете» – это про Грейс Джонс. За дивой – одной из немногих, кого не уродует это опасное слово, – так вот, за дивой ростом 190, гей-иконой из легендарного нью-йоркского клуба Studio 54, моделью Готье, любимицей Уорхола и Боуи, не один год охотились промоутеры дорогих московских заведений. Вместо голубого вертолета – черный лимузин (иных видов транспорта Грейс не признает), в лимузине – восемь ручных собачек, в свите – старый приятель по Studio 54, поджарый прародитель диско Никки Сиано. Парадокс Джонс – в пластике мокрой глины, в умении переквалифицироваться из клубной певички в богемного андрогина, которому по плечу материал Игги Попа, Стинга и Боуи, по силам сочинить ролевую модель для последовательниц в пиджаке на голое тело и со стрижкой «площадка», а потом выскочить, как черт из табакерки, в «Конане-разрушителе». Секс-бомбой при молодом Шварценеттере.

Десятилетие за десятилетием Грейс кокетничала с Миком Джаггером, зазывала в студию Дэвида Гилмора и благосклонно сдавала голос в аренду диджею Хеллу. За ее автобиографию вторую удавиться издателю. Грейс 53, из нее не сыплется песок, и – вне светской шелухи – ее пенно у Горобия и Лазаревича интригует. Фотографы, будьте бдительны: под настроение госпожа Джонс охотно разбивает камеры. Грейс в огне – это вам не девичий переполох.

*«Лето», сб 9 июля, 0.00 и до последнего*

## ПН 04.07

**Пропаганда** DJ Partyphone. Хаус. *21.00-2.00*
**Цитрус** DJ Остап. Хаус. *20.00-1.00*
**Шанти** DJ Existence. Электро. *20.00-0.00*
**Art Garbage** DJs Vibe, Королев. Лаунж, хаус. *19.00-6.00*
**Look In** DJ Слава. Лаунж. *19.00-22.00*

## ВТ 05.07

**Желтое море** DJ Нильс. Лаунж. *20.00-0.00*
**Мио** DJs Арсений, Flexx. R'n'B. *23.00-6.00*
**Пропаганда** DJ Винилкин. Хип-хоп. *21.00-3.00*
**Цитрус** DJ Алик. Хаус. *20.00-1.00*
**Шанти** DJ Дольщик. Этно. *20.00-0.00*
**Art Garbage** DJs Jack, Королев. Хаус. *19.00-6.00*
**Fresh** DJs Exx, Коля, Олег Raider, Вадим. Хаус. *22.00-6.00*
**Look In** DJ Вадик. Синтипоп, лаунж. *19.00-22.00*
**Suzy Wong Bar** DJ Аки Навад aka Progra-Gandhi (Великобритания). Даб, драм-н-бейс. Для тех, кто умеет читать между строк: основатель лейбла Nation Records, с которого есть пошел asian underground, лидер Fun-Da-Mental и продюсер Asian Dub Foundation на одну ночь приездом оказывается в Москве. О визите стало известно, когда верстался номер. И едва ли в эти две недели есть более любопытная диджейская гастроль. *22.00-0.00*

Синтипоп- и готик-комьюнити обзавелись новым местом встреч: каждую среду в «ЦИРЛИХ МАНИРЛИХ» диджеи Hellen, Negative, Extra импровизируют по мотивам Unheilig и Rammstein. По большим праздникам станет наезжать из Курска самый главный диджей – Ram. По очень большим, вроде визита De/Vision, в «Цирлихе» случатся after-party. Идея многообещающая: судачить о том, что идеолог gothic.ru работает директором по маркетингу в блиноводческой компании «Теремок», в интимном подвале куда интереснее, чем в ангаре «Точки».

**Цирлих Манирлих** 924 08 08, Мясницкая, 24, стр. 1 (Чистые пруды)

## СР 06.07

**Пропаганда** «People of Today»: DJ ZigZag и Epik Soundsystem. Фанк, соул, хип-хоп. *23.00-6.00*
**Цирлих Манирлих** DJs Hellen, Negative, Extra. Синтипоп. *19.00 и до последнего*
**Цитрус** DJ Лосев. Хаус. *20.00-0.00*
**Шанти** «Минимал для одиноких мужчин»: DJs Хельга, B-Voice. Минимал. *20.00-0.00*
**Art Garbage** DJs Пиноккио, Королев. Диско-хаус. *19.00-6.00*
**Fresh** DJs Fish, Аркадий Air, Олег Raider, Сухов, Октябрь. Хаус. *22.00-6.00*
**Keks** DJ Санчес. Диско-хаус. *21.00-0.00*
**Look In** DJ Юра Левитан. Диско-хаус. *19.00-22.00*

## ЧТ 07.07

**Анфилада** DJ Казаков. Диско-хаус. *19.00 и до последнего*
**Б2** DJ Fly. Советское ретро 70-80-х. *22.00 и до последнего*
**Зона** «ИдеАлогия»: DJs Сухов, Shadow, Миллер, Костя Клеш, XS, Валдис. Электро, тек-хаус. *22.00-6.00*
**Карма-бар** DJ Родерик. R'n'B, хип-хоп. *22.00-6.00*
**Мио** DJ Сухов. Гараж-хаус. *22.00-1.00*
**Пропаганда** «Четверги Санчеса»: DJs Ральф Лоусон (Великобритания), Санчес, Глеб9. Хаус. *23.00-6.00*
**Цитрус** DJ Перец. Хаус. *20.00-1.00*
**Шанти** DJ Кт-15. Транс. *20.00-0.00*
**Art Garbage** DJs Ковалев, Kama-Naft. Диско-хаус. *19.00-6.00*
**Fresh** DJs Exx, Шмель, Олег Raider. Хаус. *22.00-6.00*
**Infiniti** DJs Baks, Dlee, Басов. R'n'B. *21.00-6.00*
**Keks** DJ 7б. Диско-хаус. *20.00-23.00*
**Look In** DJs Борисов, Мендес. Диско-хаус, лаунж. *19.00-0.00*
**Sexton** DJ Романов. Диско. *23.00-6.00*

## ПТ 08.07

**XIII** «Zoo Groove Stereo»: DJs Крис Уильямс (Великобритания), Град, Миллер. Диско-хаус, фанк. Почерк лондонского лейбла Zoo Groove, запускающего серию вечеринок на Мясницкой, – танцевальный бит, сдобренный соул-гармониями. Право первой ночи – у любимца лейбла Уильямса. Назавтра его сменят основатели Zoo Groove, экспортеры нью-йоркского гаража Бобби и Стив. *23.00-6.00*
**Анфилада** DJ Казаков. Диско-хаус. *19.00 и до последнего*
**Б2** DJs Fly, Бэйсик, 7б. Советское ретро 70-80-х. *22.00 и до последнего*
**Джемклуб** DJs Extra, O.K., Xaler. Синтипоп, электро. *22.00-6.00*

MIDIOTS – диджеи B-Voice и FeelGood – год за годом издавали интеллигентный дип-тек-хаус на немецком Treibstoff и канадском Dumb-Unit и только в этом году, вооружившись джойстиком вместо мыши, начали играть первые концерты. От дипа, как по лесенке, перебираются к танцевальным трекам, чем будоражат промоутеров: приглашение «Тонн» принять пока стесняются, но попробуют «Собаку» – свои стены помогают.

**Флегматичная собака** сб 9 июля, 22.00-6.00

**Дом Кукера** DJs Урфин, Чагин. Диско. *23.00-6.00*
**Карма-бар** DJs Alexis, Хуан, Родерик, Ахмед R'n'B, хип-хоп, диско-хаус. *22.00-6.00*
**Лето** DJs Дан, Мендес, Макс, Лосев, Smash. Хаус. *0.00 и до последнего*
**Мио** DJs Hardy, Духов, Аркадий Air, Краснов. Хаус. *22.00-6.00*
**Огурец** «БесПорно»: DJs Макс Любимов, Валерий Марьянов. Фанк, латино, рок-н-ролл. *23.00-6.00*
**Пропаганда** DJs Tony Key, Da Vinci. Хаус. *23.00-6.00*
**Табу** DJs Kottr, Шушукин. Диско-хаус. *21.00-6.00*
**Цитрус** DJs Лосев, Vibe. Хаус, лаунж. *20.00-3.00*
**Шанти** «Illusion Reality»: DJ Ме. Дип-техно. *20.00-1.00*
**Art Garbage** DJs Алексей, Kama-Naft. Хаус. *19.00-6.00*
**B-Club** DJs Тимоти (Великобритания), Dlee, Pro. R'n'B, хип-хоп. *23.00-6.00*
**Fabrique** DJs Иван Мартин, Иванов, CauseLove, Цветков. Хаус. *23.00-8.00*
**Fresh** DJs Exx, Тина Чарльз, Олег Raider, Вадим. Хаус. *22.00-6.00*
**Infiniti** DJs Baks, Dlee, Басов. R'n'B. *23.00-6.00*
**Keks** Epik Soundsystem. Хип-хоп, фанк. Новая резиденция в клубе-кафе – каждую вторую пятницу диджеи Gatek и А.Николаев играют самый веселый и эклектичный микс в городе для тех, кто опоздал в «Пропку» в среду и не может дождаться субботы в «Культе». *21.00-1.00*
**Look In** DJs Вадик, Kama-Naft, Titanik. Диско-хаус. *19.00-3.00*
**Sexton** DJs Лосев, Крутиков, Романов. Хаус. *0.00-6.00*

## СБ 09.07

**XIII** DJs Bobby & Steve (Великобритания), Град, Миллер. Диско-хаус. *23.00-6.00*
**20-й км Ярославского шоссе** «Goa Gil at Moscow»: Goa Gil (США), Ariane (США); DJs Bauer, NP, Nivas, 4oin, ParaShurama, UfoLoG, Artifex, TorBa, YoZZo, Mac & Iridium. Транс. *23.00 и до последнего*
**Б2** DJs Fly, Бэйсик, 76. Советское ретро 70-80-х. *22.00 и до последнего*
**Джемклуб** DJ Catch Up. Хаус. *22.00-6.00*
**Дом Кукера** «Atomic Boogie Nights»: DJs Женя Лурье, Остап, Шум. Фанк, хип-хоп. *23.00-6.00*
**Желтое море** DJ Ali. Эйсид-джаз. *21.00-0.00*
**Зона** DJs Paul K (США–Италия), Berg, Мишаков, Таран, Валдис, Эльф, Гоша. Хаус. *23.00-6.00*
**Карма-бар** DJ Вакуум. Диско-хаус. *0.00-6.00*
**Клуб на Брестской** Фестиваль современного медиаискусства Syntec: Toyshop, Mujuice, Guttersnipe. DJs Дино Даллас (Великобритания), B-Voice, Чаянов, VJ Antishanti. *20.00-6.00*
**Культ** DJ Джонатан Бернин (Великобритания), Epik Soundsystem. *23.00-6.00*
**Лето** Грейс Джонс и Никки Сиано (США); DJs Дан, Мендес, Макс, Лосев, Smash. Диско-хаус. *0.00 и до последнего*
**Мио** «2 DJs Night»: Fish, Краснов. Хаус. *23.00-6.00*
**Огурец** «Чебуран-Party»: DJs B-Voice, Тимофей. Дип-хаус. После закрытия камерного «Окна» «Чебурашки» быстро нашли новое пристанище – московский дворик при «Огурце»: алкогольное уединение и милая нескладность Замоскворечья послужат «Чебуран-Party» верой и правдой. *23.00-6.00*
**Пропаганда** «The Routes»: DJs Ромашка, Quazar. Хаус, гараж, фанк. *23.00-6.00*
**Табу** DJ Kottr. Диско-хаус. *22.00-6.00*
**Флегматичная собака** Midiots; DJs Хельга, Мешков, Глебд, Summer-Set, Fun.K. Дип-тек-хаус. *22.00-6.00*
**Цитрус** DJs Майк, Vibe. Хаус, лаунж. *20.00-3.00*
**Шанти** «Субэлектроника»: DJ Студитский. Даунтемпо. *21.00-1.00*
**Art Garbage** DJ Kama-Naft. Хаус. *0.00-6.00*
**B-Club** DJs Тимоти (Великобритания), Dlee, Pro. R'n'B, хип-хоп. *23.00-6.00*
**Fabrique** DJs Rook, Ася, Техник, Шевцов. Хаус. *23.00-8.00*
**Fresh** DJs Борис, Октябрь, Олег Raider, Shmela. Хаус. *22.00-6.00*
**Infiniti** DJs Baks, Dlee, Басов. R'n'B. *23.00-6.00*
**Keks** DJ Птушкин. Электро. *21.00-0.00*
**Look In** DJs Юра Левитан, Мендес, Kama-Naft. Диско-хаус. *19.00-3.00*
**Mix** DJs Маттиас Танцманн (Германия), Катя Vanila, Мешков, Елка. Тек-хаус. Гость Алексея Мешкова Танцманн – представитель милой Москве немецкой сцены – выпускается на Dessous, Moon Harbour, сочинительствует в проекте Gamat 3000 и легко балансирует между тек-хаусом, дипом и минималом. *0.00 и до последнего*
**Sexton** DJs Романов, Петр Левинский, Крутиков. Хаус. *23.00-6.00*

## ВС 10.07

**Анфилада** DJ Казаков. Диско-хаус. *19.00 и до последнего*
**Б2** DJ Fly. Советское ретро 70-80-х. *22.00 и до последнего*
**Карма-бар** DJ Mighty. R'n'B, хип-хоп. *23.00-6.00*
**Мио** DJ Djungl. Хаус. *22.00-2.00*
**Цитрус** DJ Влада. Хаус. *20.00-0.00*
**Шанти** «Back to the Universe»: DJ Martin Landers. Эмбиент. *20.00-0.00*
**Art Garbage** DJ Королев. Хаус. *22.00-6.00*
**Fresh** DJs Exx, Олег Raider. Хаус. *22.00-6.00*
**Sexton** DJ Крутиков. Хаус. *23.00-6.00*

## ПН 11.07

**Пропаганда** DJ Partyphone. Хаус. *21.00-2.00*
**Цитрус** DJ Остап. Хаус. *20.00-1.00*
**Шанти** DJ Existence. Электро. *20.00-0.00*
**Art Garbage** DJs Vibe, Королев. Лаунж, хаус. *19.00-6.00*
**Look In** DJ Слава. Лаунж. *19.00-22.00*

## геи

**12 вольт** DJ Ponomar. Диско-хаус, минимал-техно *пн, вс 23.00-6.00*
DJ Манана. Диско-хаус, техно *вт-сб 23.00-6.00*
**База** Травести-шоу: Карина Шварц *пн 2.00-4.00*
Ева Браун *вт 2.00-4.00*
Дафна *чт 2.00-4.00*
Венера Пуговкина *вс 2.00-4.00*
**Душа и тело** Караоке-фестиваль «Голубая звезда». Ведущий Алексей Остудин *вт 23.00-6.00*
Травести-шоу: «Кабаре Залы Наполи» *пн, сб 2.00-6.00*
Ева Браун *ср 2.00-6.00*
DJ Слава Шелест. Диско *чт-вс 23.00-6.00*
DJ M-Voice. Хаус *чт, сб 23.00-6.00*
DJ Юра DM. Диско *пт, вс 23.00-6.00*
**Зона** «Микс-пати»: DJs Таран, Костя Клещ, Гоша. Хаус. *пн 23.00-6.00*
«Микс-пати»: DJs Таран, Ковех, Гоша. Хаус *вт, ср 23.00-6.00*
**Пропаганда** «Chinatown»: DJs Tony Key, Quazar. Хаус *вс 23.00-6.00*
**Самоволка** Травести-шоу: Инга Бесфамильная *вт, пт 21.00-6.00*
Карина Шварц *ср 21.00-6.00*
«Кабаре Залы Наполи» *сб 21.00-6.00*
**Три обезьяны** DJs Андрианов, Tim Galee. Диско-хаус *пн 22.00-6.00*
«Gay JackPot»: Вальда Театралова. Травести-шоу *пн 1.00-4.00*
DJs Паневин, Владимир. Диско-хаус *вт 22.00-6.00*
DJs Адрианов, Tim Galee. Диско-хаус *ср 22.00-6.00*
Лилиана Ковани и Амига Напаварротти. Травести-шоу *чт 23.00-6.00*
DJs Тимур, Андрианов, Leevan. Диско-хаус. Травести-шоу «Кабаре Лоры Колли» *сб 22.00-7.00*
Инга Бесфамильная и Лилиана Ковани. Травести-шоу *вс 23.00-6.00*
**Удар** Лесби-вечеринка *пт, сб 19.00-6.00*



MOTOROLA
ПРЕДСТАВЛЯЕТ

FORTDANCE
22 ИЮЛЯ ПЯТНИЦА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ | КРОНШТАДТ | ПЕТРОВСКИЕ ФОРТЫ
"ИМПЕРАТОР АЛЕКСАНДР" И "ИМПЕРАТОР КОНСТАНТИН"
ФЕСТИВАЛЬ, О КОТОРОМ НЕ ПЕРЕСТАЮТ ГОВОРИТЬ. ФЕСТИВАЛЬ, СТАВШИЙ ЛЕГЕНДОЙ.
ФЕСТИВАЛЬ FORTDANCE - ВОЗВРАЩАЕТСЯ!
ЕЩЕ ОДИН ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ ВОСТОРГА И ОБЩЕНИЯ. ЕЩЕ ОДИН ДЕНЬ, ЧТОБЫ ЗАПОМНИТЬ НАВСЕГДА.
ДВА ФОРТА. ДВЕ СЦЕНЫ. ВКЛЮЧАЯ:
MYLO LIVE / JUDGE JULES / MARCOV
SUPERFREQ FEAT. MR. C / SANDRA COLLINS
INFECTED MUSHROOM LIVE / NORMA LIVE / GRAD
ИВАН РУДЫК / FISH & SPY.DER / KATRIN VESNA / ВОЛОДЯ
DVJ DAN TAIT
PAUL JACKSON
>> B.I.P ZONE
ВНИМАНИЕ! ЗНАЧИТЕЛЬНО БОЛЬШЕЕ КОЛИЧЕСТВО ИМЕН И ПОДРОБНОСТЕЙ БУДЕТ ОГЛАШЕНО В САМОЕ БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ.
Miller
KENT
ZEPPELIN CLUB
Night Life Awards 2004
СОБЫТИЕ ГОДА
БИЛЕТЫ И ИНФОРМАЦИЯ: БИЛЕТЫ ПОСТУПЯТ В ПРОДАЖУ В НАЧАЛЕ ИЮЛЯ. ВСЕ ПОДРОБНОСТИ И ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЕЛЕФОНУ В МОСКВЕ +7 095 207.7611 И НА САЙТАХ
WWW.FORTDANCE.COM WWW.ZCLUB.RU
FRANCE
Fresita
RED
Time Out
MAXIM
Собака
@mail.ru

Воины маори обретали силу с помощью кручения ПОЙ – яйца птицы моа, привязанного к ветке и обмотанного горящей шерстью. Сегодня для пой используют менее безумные материалы: горящую ткань или светящиеся в темноте неоновые палочки. Адепты пой из транс-комьюнити крутят огненные сферы вокруг себя и впадают в состояние медитации. Попробовать фокус можно на «Goa Gil at Moscow» – бородатый чудак из Сан-Франциско закрутит 20-часовой беспрерывный транс-сет, а команда «Огненные люди» устроит мастер-класс по пой. Отточить технику – на долгоиграющем «The Big Full Moon Gathering» у берегов Плещеева озера. (Светлана Редькина)

**«Goa Gil at Moscow»** сб 9 июля, 23.00 и до последнего, на 20-м км Ярославского шоссе; **«The Big Fool Moon Gathering»** ср 13 – сб 16 июля, 19.00 и до последнего, на Плещеевом озере

## ВТ 12.07

**Дом Кукера** «Радио Нафталин»: DJs Ельма, Ковалев. Диско-фанк. *21.00 и до последнего*

**Желтое море** DJ Нильс. Лаунж. *20.00-0.00*

**Мио** DJs Арсений, Flexx. R'n'B. *1.00-5.00*

**Пропаганда** DJ Винилкин. Хип-хоп. *21.00-3.00*

**Цитрус** DJ Алик. Хаус. *20.00-1.00*

**Шанти** DJ Дольщик. Этно. *20.00-0.00*

**Art Garbage** DJs Jack, Королев. Хаус. *19.00-6.00*

**Fresh** DJs Exx, Коля, Олег Raider, Вадим. Хаус. *22.00-6.00*

**Look In** DJ Вадик. Синтипоп, лаунж. *19.00-22.00*

## СР 13.07

**Плещеево озеро** «The Big Fool Moon Gathering»: DJs Eksco (Португалия), Fly, Myst, Simus, Seven, Magnet, Tony Lizard, Rebell, Babymoon, Chillit, Sunshine; Филя. Транс. VJs Neoroengineer, Ананда ТВ. *19.00 и до последнего*

**Пропаганда** «People of Today»: DJ ZigZag и Epik Soundsystem. Фанк, соул, хип-хоп. *23.00-6.00*

**Цирлих Манирлих** DJs Hellen, Negative, Extra. Синтипоп. *19.00 и до последнего*

**Цитрус** DJ Лосев. Хаус. *20.00-0.00*

**Шанти** «Минимал для одиноких мужчин»: DJs Хельга, Кубиков. Минимал. *20.00-0.00*

**Art Garbage** DJs Пиноккио, Королев. Диско-хаус. *19.00-6.00*

**Fresh** DJs Fish, Аркадий Air, Олег Raider, Сухов, Октябрь. Хаус. *22.00-6.00*

**Keks** DJ Санчес. Диско-хаус. *21.00-0.00*

**Look In** DJ Юра Левитан. Диско-хаус. *19.00-22.00*

## ЧТ 14.07

**Б2** «Blitzkrieg Pop Party»: T.Raumschmiere & Band (Германия). DJs Кубиков, Тимофей. Тек-хаус. Анонс см. в рубрике «Концерты». *21.30 и до последнего*

**Карма-бар** DJ Родерик. R'n'B, хип-хоп. *22.00-6.00*

**Клуб на Брестской** DJ Редиско. Советское ретро 60-80-х. *23.00-6.00*

**Мио** DJ Полина. Гараж-хаус. *22.00-1.00*

**Плещеево озеро** «The Big Fool Moon Gathering»: Вилле Салакавала (Финляндия), KinDzaDza, Manifold; DJs Kalilaskov As (Израиль), Ehm (Франция), Becar, Kt-15, Stas-On, Satori, Alien, Ugoryan, Tomas Tarshis, Rebell, Babymoon, Chillit, Sunshine. Транс. VJs Neoroengineer, Ананда ТВ. *19.00 и до последнего*

**Пропаганда** «Четверги Санчеса»: DJs Санчес, Глеб. Хаус. *23.00-6.00*

**Цитрус** DJ Перец. Хаус. *20.00-1.00*

**Шанти** DJ Kt-15. Транс. *20.00-0.00*

**Art Garbage** DJs Ковалев, Kama-Naft. Диско-хаус. *19.00-6.00*

**Fresh** DJs Exx, Шмель, Олег Raider. Хаус. *22.00-6.00*

**Infiniti** DJs Baks, Dlee, Басов. R'n'B. *21.00-6.00*

**Keks** DJs Осадчий, Кравец. Фанк. *20.00-23.00*

**Look In** DJs Борисов, Mido. Диско-хаус, лаунж. *19.00-0.00*

**Sexton** DJ Романов. Диско. *23.00-6.00*

## ПТ 15.07

**Б2** DJs Fly, Тимофей. Диско-хаус, электро. *22.00 и до последнего*

**Город** BreakzFest: DJs Meat Katie (Великобритания), Компасс Врубель. Брейк-бит, тек-хаус. Новую серию дефицитных в Москве брейкс-вечеринок открывает спец по тек-фанку, произрастающему из техно, электро и трайбл-хауса, – Meat Katie. Дальше с периодичностью раз в месяц в Москву наведаются главные герои британского брейкс-лейбла Finger Lickin' – Soul of Man и Plump DJs. Только ломаный ритм и без калифов на час. *23.00-6.00*

**Джемклуб** DJs Саша Fish, Борисов, Catch Up. Хаус. *23.00-6.00*

**Дом Кукера** DJs Ковалев, Ельма. Диско. *23.00-6.00*

**Карма-бар** DJs Alexis, Хуан, Родерик, Ахмед. R'n'B, хип-хоп, диско-хаус. *22.00-6.00*

**Клуб на Брестской** DJ Шум. Диско-фанк. *23.30-6.00*

**Лето** DJs Дан, Мендес, Макс, Лосев, Smash. Хаус. *0.00 и до последнего*

**Мио** DJs Hardy, Полина, Сухов, Краснов. Хаус. *22.00-6.00*

**Огурец** «БесПорно»: DJs Макс Любимов, Валерий Марьянов. Фанк, латино, рок-н-ролл. *23.00-6.00*

**Плещеево озеро** «The Big Fool Moon Gathering»: Dissociative, Zolod, Samadhi Project, Fungus Funk, Hexagnum, Врэш, Филя; DJs Roam, Гаврила, Ленин, Prokoll, Rebell, Babymoon, Chillit, Sunshine, Mao, John BudJah. Транс. VJs Neoroengineer, Ананда ТВ. *19.00 и до последнего*

**Пропаганда** DJs Tony Key, Da Vinci. Хаус. *23.00-6.00*

**Табу** DJs Kottr, Шушукин. Диско-хаус. *22.00-6.00*

**Цитрус** DJs Лосев, Vibe. Хаус, лаунж. *20.00-3.00*

**Шанти** «Illusion Reality»: Дэн Калашник и Solar System, DJ Me. Дип-техно. *20.00-1.00*

**Art Garbage** DJs Алексей, Kama-Naft. Хаус. *19.00-6.00*

**B-Club** DJs Тимоти (Великобритания), Dlee, Pro. R'n'B, хип-хоп. *23.00-6.00*

**Fresh** DJs Exx, Тина Чарльз, Олег Raider, Вадим. Хаус. *22.00-6.00*

**Infiniti** DJs Baks, Dlee, Басов. R'n'B. *23.00-6.00*

**Keks** DJ Scientifique. Диско-хаус. *22.00-1.00*

**Look In** DJs Вадик, Kama-Naft, Digger. Диско-хаус. *19.00-3.00*

**Sexton** DJs Романов, Крутиков. Хаус. *0.00-6.00*

## СБ 16.07

**Б2** DJs Fly, Вел. Советское ретро 70-80-х. *22.00 и до последнего*

**Джемклуб** DJ Catch Up. Хаус. *22.00-6.00*

**Дом Кукера** «Atomic Boogie Nights»: DJs Женя Лурье, Остап, Шум. Фанк, хип-хоп. *23.00-6.00*

**Желтое море** DJ Ali. Эйсид-джаз. *21.00-0.00*

**Карма-бар** DJ Вакуум. Диско-хаус. *0.00-6.00*

**Клязьминское водохранилище** «REGGAEстрация DUBра в проcTRANCEтве»: Loopus in Fabula (Италия), Jaloruoho (Финляндия), «Карибасы», «Джа Дивижн», Netslov, Dub TV, DaDaDub, «Канкулы Бонифация», «Фестиваль всего на свете», «BIIP», Trancedriver, Josh Jah Noise System, Green Point, «Музунгу», «Доктор Айболит», Dub Constructor, Shamansky Beat. DJs Пол Тейлор (Великобритания), Paradelic (Германия), Tikov, Dr. Livesey, Martin Landers, Tony Lizard, Cosmic, Gabriel, Sashi, Pubert, Ленин, Zolod, Sprusmus, Alien, Tomas Tarshis, Sungirl. Транс, регги, даб. Пятая крупнейшая и – впервые – международная «REGGAEстрация» проходит на обширном пляже, способном вместить 5000 человек. *20.00-8.00*

**Лето** DJs Дан, Мендес, Макс, Лосев, Smash. Хаус. *0.00 и до последнего*

**Мио** «2 DJs Night»: Fish, Краснов. Хаус. *23.00-6.00*

**Плещеево озеро** «The Big Fool Moon Gathering»: Sidharta (Португалия), Parasense, Red, Phlegma; DJs Wolf, Hare, Tomas 303, Slobodan, Rebell, Babymoon, Chillit, Sunshine. Транс. VJs Neoroengineer, Ананда ТВ. *19.00 и до последнего*

**Пропаганда** «The Routes»: DJs Райнер Труби (Германия), Ромашка, Quazar. Хаус, гараж, фанк. *23.00-6.00*

**Табу** DJ Kottr. Диско-хаус. *22.00-6.00*

**Цитрус** DJs Майк, Vibe. Хаус, лаунж. *20.00-3.00*

**Шанти** «Субэлектроника»: DJ OnLee. Даунтемпо. *21.00-1.00*

**Art Garbage** DJ Kama-Naft. Хаус. *0.00-6.00*

**B-Club** DJs Тимоти (Великобритания), Dlee, Pro. R'n'B, хип-хоп. *23.00-6.00*

**Fresh** DJs Борис, Октябрь, Олег Raider, Shmela. Хаус. *22.00-6.00*

**Infiniti** DJs Baks, Dlee, Басов. R'n'B. *23.00-6.00*

**Keks** DJ B-Voice. Фанк, электро. *21.00-0.00*

**Look In** DJs Юра Левитан, Titanik, Max. Диско-хаус. *19.00-3.00*

**Sexton** DJs Романов, Крутиков. Хаус. *23.00-6.00*

## ВС 17.07

**Б2** DJ Fly. Советское ретро 70-80-х. *22.00 и до последнего*

**Карма-бар** DJ Mighty. R'n'B, хип-хоп. *23.00-6.00*

**Мио** DJ Санчес. Хаус. *22.00-2.00*

**Цитрус** DJ Влада. Хаус. *20.00-0.00*

**Шанти** «Back to the Universe»: DJ Martin Landers. Эмбиент. *20.00-0.00*

**Art Garbage** DJ Королев. Хаус. *22.00-6.00*

**Fresh** DJs Exx, Олег Raider. Хаус. *22.00-6.00*

**Адреса и телефоны клубов – на стр. 84**



ПАРАД КОРОВ – МОСКВА 2005
ПОМОГИ ДЕТЯМ!
СТАНЬ ПАРТНЕРОМ!
ПОЗВОНИ СЕЙЧАС!
(095) 223 34 16
WWW.COWPARADE.RU

Стратегические партнеры
ТРОЙКА ДИАЛОГ
MasterCard
ИНГЕОКОМ

При участии
IWAM
Коммерсантъ
100.1

Организаторы
PROACTIVE PR

Информационные партнеры
Newsweek
Wallpaper*
Rambler
ВесьМир.
афиша
HELLO!
ELLE
Креатив
ЛИЦА
Домашний

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте до 5 июля по электронному адресу clubs@afisha.ru. Билеты на концерты и уточненные расписания на afisha.ru/concerts

# Концерты

С ГРИГОРИЕМ ГОЛЬДЕНЦВАЙГОМ

Участники нью-йоркского дуэта SUICIDE повлияли на десятки групп, но сами так и остались непревзойденными

## Прошу, убей себя

### Suicide в «Б2»

«Самоубийство, наконец» – этими словами, принадлежащими поэту Георгию Иванову, впору торжественно приветствовать Алана Вегу и Мартина Рева из нью-йоркского дуэта Suicide. (Хотелось бы приписать туда еще и восклицательный знак, но у Иванова его, сказать по правде, не было.) Вечерней Москве, уже пропустившей через свои присутственные места изрядное количество выживших анфан-террибле (от Майкла Джиры до Игги Попа), не хватало только вот этой парочки. Без них картина великого рок-н-ролльного мухлежа в США в самом деле неполная.

Suicide – это сладкий голос и нервный ритм, и больше, в сущности, ничего. Suicide – это одна великая пластинка (первый альбом), одна хорошая (второй альбом), плюс несколько необязательных, плюс пара десятков легендарных концертов, плюс частые попытки возродиться; да вот, собственно, и все. Методом наложения рук на дешевую драм-машину Suicide произвели в первой половине 70-х годов фурор, который впоследствии стали называть революцией и отсчитывать от него историю техно. В сущности, Suicide тогда подхватили идеи ранних электронных музыкантов (в первую очередь Silver Apples и Ля Монте Янга) и добавили

**В них плевали даже панки**

в них, с одной стороны, бутылочное буйство только-только входившего в свои права панкрока, а с другой – сексуальную сладость еще не существовавшего в те времена синтипопа. Сладострастное вибрато Алана Веги, более всего годившееся для музыки рокабилли, довершило эту ярчайшую до аляповатости картину. Suicide никто толком не любил (кроме, как ни странно, Брюса Спрингстина), в них плевали и кидали чем попало даже панки – начиная концерт, американский уличный художник Алан Вега не всегда бывал до конца уверен, уйдет ли он со сцены живым. И тем не менее они стали животворящим символом Нью-Йорка семидесятых, того самого, который описан в безумных рок-н-ролльных хрониках «Прошу, убей меня». (Группе Suicide в этой книге, впрочем, отведено более чем скромное место – Вега объясняет это тем, что из всей тогдашней компании он меньше всех употреблял тяжелые наркотики.)

На самом деле плюющихся панков можно было понять. Если даже сегодня переслушать записи концертов, которые Suicide давали в конце 80-х, будучи уже не очень молодыми людьми, это до сих пор производит впечатление если не разорвавшейся бомбы, то по меньшей мере разбитой об голову бутылки: грязный, монотонный до одури ритм, вздорные вопли Веги, искусство, будто специально рассчитанное на активное отторжение. Сюрреалистское замечание насчет того, что красота в первую очередь должна быть конвульсивной, относилось к группе Suicide в самой полной мере. При всем при этом Suicide никогда не отличались последовательностью. Они всегда балансировали на грани – между радикальнейшей электроникой «Frankie Teardrop» и сладкими поп-вздохами вроде «Cheree» и «I Surrender». Между самым отчаянным звуковым новаторством и кондовейшей национальной традицией (ах, как Вега поет «Be Bop a Lula»!). Самое сильное впечатление в жизни на Вегу произвел концерт Игги Попа в 1969 году, однако музыку он все же предпочитал делать с поп-совым Риком Окейзеком из группы The Cars. И песни Вега писал то про убийства в кругу семьи, а то про бриллианты, шубу и шампанское. Даже опасное слово «суицид» было позаимствовано Вегой из комикса. Возможно, именно из-за этой двусмысленности судьба дуэта сложилась не лучшим образом: они повлияли на чертову уйму групп, но армии поклонников так и не нажили. Они не разбогатели, но и не сохранили статус вечных бунтарей. Но чего у них не отнять никогда – это ощущения мира как стихотворения, прочитанного с чувством. И сына своего Алан Вега, между прочим, назвал знаете как? Данте.

*Максим Семеляк*

**Suicide (США)**

*«Б2», чт 7 июля, 22.00*



поп и рок

## T.Raumschmiere & Band

**Термоядерный берлинский техно-панк без антидота**

На консоли лежала девица. Облечена в тугой корсет, со злато-кудрым париком на голове, девица визжала в микрофон: «The game is not over!!!», а над ней, под канонаду электропанка, прыгал, таращ глаза, небритый, как слесарь из Выхина, татуированный долговязый тип в семейных трусах. Девицу звали Мисс Киттин, слесаря – Марко Хаас (он же – T.Raumschmiere, немецкая калька с берроузовских «The Dreamcops»). Глаз не оторвать.

Не претендую на объективность – это я пригласил T.Raumschmiere в Москву. Не только в шоу, выворачивающем зал наизнанку, дело: мне страшно импонирует его пограничное состояние. Участник панк-групп с названьицами вроде Zorn и Crackwhore Society, свернутый на Сиде Вишесе, выпускался на техно-цитадели Kompakt, в 21 год открыл электронный лейбл с пахучим названием Shitkatapult, принялся издавать дип Сами Койвикко, плясовое техно Питера Грюммиха и, наконец, слагать жесточайшие сеты сам. Сам сочиняет техрайдер (список технических требований) для своего бенсамый достойный саундтрек, чтобы весело и во всеоружии встретить апокалипсис.

*«Б2», чт 14 июля, 21.30*

T.RAUMSCHMIERE & BAND

поп и рок

## GusGus

**Большое электронное имя с маленького острова**

Сегодня в Москве их концерт рекламируют как «лучшее, что появлялось на исландской сцене со времен восхода звезды Бьорк».

GUSGUS

«GusGus ровным счетом ничего не значит по-исландски, поэтому – ха-ха – можете произносить как угодно: каждый дрочит, как он хочет!» С Президентом Бонго отвратительная телефонная связь. Говорим через спутник. Президентов Бонго в мире два: первый руководит африканским Габоном, второй, в миру Стефан Стефенсен, один из зачинателей исландского клубного чуда GusGus – производителей диковинного, рельефного, как 3D, танцевального конструктора, где трип-хоп-умничанье сменялось техно-трусцой и привечало масленые дамские вокализы.

GusGus – команда кинематографистов из Хабнарфьордюра, исландского Питера. Собрались в середине 90-х снимать фильм, в перерывах между съемками записали альбом и остановиться уже не смогли. Сокращали состав – обзавелись певицей Earth и грудами файлов с собственным видеоартом. Эксцентрики GusGus славятся живыми шоу. Пять лет назад на заявленный под шапкой GusGus диджей-сет одного из участников под завязку набили «Шестнадцать тонн».

Президент Бонго издевается: «Это, прямо говоря, не делает комплимента русским промоутерам. Мы тесно дружим с Бьорк, и она, конечно, серьезный музыкант, но слишком мала для того, чтобы заслонить солнце исландского техно, особенно сейчас, в белые ночи». Президент Бонго и его друзья вполне соответствуют стереотипу о северной сцене: это прохладная, бодрая и при этом в высшей степени насыщенная клубная музыка – соул, каким он мог бы родиться в Исландии. Те же самые GusGus способны отловить Хана (он же Captain Comatose) и подмурлыкать ему про секс в бакалейной лавке, у GusGus записывается в миксе Евгением Евстигнеевым Луи Остин, а старые приятели Бьорк и Джими Тенор вверяют им свои треки на переделку. «Это наш друг», – повторяет Стефан про каждого, как Остап про отца Федора, и когда он вдруг поминает улыбку и слезы Рахманинова, «замечательного русского композитора», я невольно вздрагиваю, ожидая очередной привязки про любовь, дружбу и творческие планы. У островных шаманов – большие, большие связи.

*«Тинькофф», ср 6 июля, 21.00*

## СКОРО

билеты на избранные концерты, уже поступившие в продажу

**Sons and Daughters (Великобритания) и M83 (Франция) на «Пикнике «Афиши»** Парк «Красная Пресня» *сб 30 июля, бесплатный билет – в каждом журнале (от 15 июля)*

**Sixtoo (Канада)** «Шестнадцать тонн» *сб 6 августа, билеты 600 р.*

# ПН 04.07

### ПОП И РОК

**Б2** «Небо здесь». *20.00*

**Китайский летчик Джао Да** Феликс Лахути (вокал, электроскрипка) и DJ Топор. *22.00*

### ДЖАЗ И БЛЮЗ

**Б2** Александр Виницкий (гитара). *21.00*

**Желтое море** Esh. *20.00*

**М-бар** Оксана Михайловская (вокал). *20.00*

**Forte** Нора Иванова (вокал), Иван Юрченко (ударные). *21.00*

**Jazz Town** Константин Куликов (флюгельгорн), квинтет Тимура Некрасова. *19.00*

**Le Club** Биг-бенд Игоря Бутмана. *20.30*

**R&B Café** «Эстамп». *21.00*

### АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

**Гнездо глухаря** Игорь Гельман. *19.00*

### ЮМОР

**Содружество актеров Таганки** Михаил Задорнов. *19.30*

### ДРУГОЕ

**Дом Кукера** «Разговорчики»: Дмитрий Быков. Рассуждения на тему «Что такое родина?». *19.00*

# ВТ 05.07

### ПОП И РОК

**Б2** «Плюм-бум», «Гандурас». *21.00*

**Р-клуб** «Скаты», «Похудеть», «Все в сад», Double Fault, Daylight. *18.30*

**Bilingua** Серафим Селенге-Макангила (экс-«Маркшейдер Кунст»). *22.00*

**Jazz Town** «Маримба плюс». *21.00*

### ДЖАЗ И БЛЮЗ

**Б2** Игорь Иванушкин (контрабас). *21.00*

**М-бар** Сергей Манукян (вокал, клавишные). *20.00*

**Оракул божественной бутылки** Владимир Кораблин (вокал, гитара). *22.00*

**Синяя птица** Нора Иванова (вокал). *21.00*

**Forte** Esh. *21.00*

**Jazz Town** Артем Ковальчук (труба). *19.00*

**Le Club** «Джаз Аэро». *20.30*

**R&B Café** Scolder Blues Band. *21.00*

### АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

**Гнездо глухаря** Константин Беляев; Дмитрий Орлов. *19.00*

### ЮМОР

**Содружество актеров Таганки** Михаил Задорнов. *19.30*

# СР 06.07

### ПОП И РОК

**Арбат** «Лесоповал». *22.00*

**Б2** Lumen. *21.00*

**Китайский летчик Джао Да** «Дежавю». *21.00*

**Оракул божественной бутылки** Moses & The Rockin' Juice. *22.00*

**Р-клуб** «Мята», Gangsta Green, «83». *18.30*

**Тинькофф** GusGus (Исландия). *21.00*

### ДЖАЗ И БЛЮЗ

**Б2** Dream Stalker. *21.00*

**Братья Блюз** Lexiconz. *21.00*

**Желтое море** Роман Нетесов (саксофон). *20.00*

**Клуб на Брестской** Квинтет Романа Секачева и Петра Востокова. Джем-сейшн. *19.30*

**М-бар** Павел Чекмаковский (гитара), Вадим Капустин (вокал). *20.00*

**Синяя птица** Евгений Баранов (вокал, труба), Сэм Сирокко (степ). *21.00*

**У Горбатого** Леван Ломидзе и Blues Cousins. *20.00*

**B.B.King** Доктор Аграновский. Открытый джем-сейшн. *20.00*

**Bilingua** Анатолий Герасимов (саксофон). *22.00*

**Forte** Михаил «Петрович» Соколов и Hot Rod Band. *21.00*

**Jazz Town** Dr. Nick. *21.00*

**Le Club** Алекс Ростоцкий (бас-гитара). *20.30*

**R&B Café** «Знакомый стиль». *21.00*

### АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

**Гнездо глухаря** Наталья Черных, Наталья Кучер, Олег Рождественский, Алексей Зыков, Дмитрий Юрков, Дмитрий Орлов; Александр Жданов. *19.00*

### ЮМОР

**Трахтенберг-кафе** Роман Трахтенберг. *23.00*

### ДРУГОЕ

**35ММ** Сергей Стратановский, Сергей Гандлевский, Лев Рубинштейн, Мария Степанова, Станислав Львовский. Литературные чтения. *19.00*

# ЧТ 07.07

### ПОП И РОК

**35ММ** «Индиго», «Город подо мной». *21.00*

**Апельсин** Константин Никольский. *20.30*

**Арбат** «Иванушки International». *22.00*

**Б2** Suicide (США). DJ Панин. *22.00*

**Бункер** Two Siberians. *23.00*

**Желтое море** «Озоновый коктейль». *21.00*

**Китайский летчик Джао Да** Moscow Ragtime Band. *23.00*

**Проект ОГИ** «Черный Лукич». *22.00*

**Р-клуб** «Ключ на 8», «Концы в воду», «Ерш», «Скинидар», «Анда», «Атлантида», «Убить водителя». *18.30*

**Точка** День рождения Дианы Арбениной. *22.00*

**Цирк** «Обложка года»: Борис Моисеев, «Уматурман», Жасмин, Мария Кожевникова, Анастасия Стоцкая, Жанна Фриске. *19.00*

**Шестнадцать тонн** «Над всей Испанией безоблачное небо». *22.00*

**Bilingua** «Писк гада». *22.00*

### ДЖАЗ И БЛЮЗ

**Б2** Тамара Маскулия (вокал). *21.00*

**Вудсток** Доктор Аграновский. *21.30*

**Дом Кукера** «Джаз Аэро». *21.00*

**М-бар** XL. *20.00*

**Синяя птица** Олег Агеев (саксофон). *21.00*

**У Горбатого** Mishouris and His Swinging Orchestra. *20.00*

**B.B.King** Crossroadz. *20.30*

**Forte** Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». *21.00*

**Jazz Town** Sound Cake. Сергей Манукян (вокал, клавишные), Юрий Генбачев (ударные). *19.00*

**JVL** «TV-исты». *21.00*

**Le Club** Omnium Band. *20.30*

**R&B Café** «Формула-1». *22.00*

### ФОЛК

**Апшу** Псой Короленко и Klezmasters. *22.00*

**Шанти** Врэш и Исай. Этнодаб. *21.00*

### АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

**Гнездо глухаря** Галина Хомчик; «Земляничная поляна». *19.00*

**Меридиан** Олег Погудин. *19.00*

### ЮМОР

**Трахтенберг-кафе** Роман Трахтенберг. *23.00*

### ДРУГОЕ

**Б2** Сергей Руднев (гитара). Мастер-класс. *19.00*

**Клуб на Брестской** Григорий Заславский. Stand-up comedy. *20.00*

# ПТ 08.07

### ПОП И РОК

**35ММ** Volens Nolens. *22.00*

**Апельсин** «Пятница». *20.30*

**Арбат** Катя Лель. *22.00*

**Б2** Владимир Кузьмин. *23.00*

**Бункер** «Мультфильмы». *23.30*

**Вудсток** Clean Tone. *22.30*

**Желтое море** «Маримба плюс». *21.00*

**Китайский летчик Джао Да** Тимур Мангол. *23.00*

**Концерт** Дельфин. *21.30*

**Корона** «А-студио». *0.30*

**Огурец** «Дети Пикассо». *23.00*

**Оракул божественной бутылки** День рождения клуба: «Редкий вид», Barleycorn, Оксана Кочубей (вокал) и Life & Joy. *23.00*

**Проект ОГИ** Red Elvises (США). *22.00*

**Точка** «Элизиум», «Приключения электроников», «Плацкарт». *21.00*

**Фараон** Ал Ди Меола (гитара, США) и Леонид Агутин. Музыканты представляют совместный альбом «Cosmopolitan Life». Sic transit gloria mundi. *1.15*

**Шестнадцать тонн** SPb Ska-Jazz Review. *23.00*

**Bilingua** «Запрещенные барабанщики». *22.00*

**Gogol'** «Перкалаба». *21.00*

**Sexton** «Бахыт-компот». *23.00*

**Tabula Rasa** «Браво». *0.00*

### ДЖАЗ И БЛЮЗ

**Апшу** Greyhound Blues. *22.00*

**Б2** Esh, Всеволод Тимофеев (фортепиано). *21.00*

**Братья Блюз** Доктор Аграновский и «Черный хлеб». *21.00*

**М-бар** Мариам (вокал). *20.00*

**Петрович** Stainless Blues Band. *22.00*

**Синяя птица** Роман Мирошниченко (гитара). *21.00*





**Толстый Мо** Modern Blues Band. *20.00*

**Art Garbage** Blues Cousins. *22.30*

**B.B.King** Sun Music. *20.30*

**Forte** Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». *21.00*

**Jazz Town** «Квадро», Bass Factory, Денис Швытов (альт-саксофон). *19.00*

**JVL** Lost & Found. *21.00*

**Le Club** Даниил Крамер (фортепиано). *20.30*

**R&B Café** Big Blues Revival. *22.00*

### ФОЛК

**Клуб на Брестской** «Ночь Ивана Купалы»: «Троица» (домра, гусли, дудки, колесная лира, Белоруссия), «Волга», «Глупый белый», Людмила Кикина и «Калитку прикрой», «Подсолнухи». Славянская музыка. Viraje, «Кейли». Кельтские танцы. *20.00*

### АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

**Гнездо глухаря** Вадим Ратник, Наталья Приезжева, Юлия Дроздова, Дмитрий Юрков, Алина Симонова; Геннадий Трубников. *19.00*

### ЮМОР

**Трахтенберг-кафе** Роман Трахтенберг. *23.00*

# СБ 09.07

### ПОП И РОК

**Анфилада** «Мистер Твистер». *23.00*

**Арбат** «Сливки». *22.00*

**Б2** Найк Борзов. Также на сцене – Алексей Заев. Выпустив лучший русский альбом 2002 года «Заноза», Найк Борзов постепенно исчез из эфира: британообразные эксперименты местным медиа оказались не по зубам. Борзов меж тем собрал новую программу, к записи которой привлек Юру Шатунова и выходца из кругов «Х... забей» Алексея Заева. Премьера (без Шатунова) – в «Б2». *23.00*

**Бункер** «Млад и стар». *23.30*

**Вудсток** «Оркестр Че». *22.30*

**Клуб на Брестской** Фестиваль современного медиаискусства Syntec: Toyshop, Mujuice, Guttersnipe. DJs Дино Даллас (Великобритания), B-Voice, Чаянов. VJ Antishanti. *20.00*

**Концерт** «Пламя». *21.30*

**Корона** Владимир Кузьмин. *0.00*

**Оракул божественной бутылки** День рождения клуба: «Мамбо Джа», Виталий Бадло, Юрий Смоляков. *23.00*

**Проект ОГИ** «Писк гада». *22.00*

**Р-клуб** «Ятаган», «Диплодоки», Dirty Dog. *18.30*

**Точка** «Мультфильмы». *22.00*

**Фараон** Владимир Пресняков. *1.15*

**Шестнадцать тонн** Пелагея. *23.00*

**Art Garbage** Butch. *22.30*

**Bilingua** «Город 312». *22.00*

**Gogol'** «Паперный ТАМ». *21.00*

**Tabula Rasa** «Бахыт-компот». *0.00*

### ДЖАЗ И БЛЮЗ

**Б2** Ирина Томаева (вокал), «Чик». *21.00*

**М-бар** Элина (вокал) и Fresh Mix. *20.00*

**Синяя птица** Александр Бриль (тенор-саксофон), Дмитрий Бриль (сопрано-саксофон). *21.00*

**Толстый Мо** Мариам (вокал) и «Мирайф». *20.00*

**B.B.King** Blackmailers. *20.30*

**Forte** Balls of Fire. *21.00*

**Jazz Town** Moscow Ragtime Band и Александра Могилевич (ударные). *19.00*

**JVL** Svet & Al Boogie Band. *21.00*

**Le Club** Даниил Крамер (фортепиано), Антон Румянцев (саксофон). *20.30*

**R&B Café** Blues Cousins. *22.00*

### АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

**Гнездо глухаря** Игорь Губерман, Елена Казанцева, Александр Дулов, Сергей Матвеенко. *19.00*

### ЮМОР

**Трахтенберг-кафе** Роман Трахтенберг. *23.00*

# ВС 10.07

### ПОП И РОК

**Б2** «Бахыт-компот». *21.00*

**Бункер** User God's. *22.00*

**Вудсток** «Кеды». *22.30*

**Китайский летчик Джао Да** AccordioNova. *23.00*

**Проект ОГИ** Compatriyotes. *22.00*

**Р-клуб** «Мел-кор», Portal Z. *18.30*

**Bilingua** «Карамаджонги». *22.00*

**Gogol'** AccordioNova. *21.00*

### ДЖАЗ И БЛЮЗ

**М-бар** Анжелика (вокал) и «Эдельвейс». *20.00*

**Концертный зал Чайковского** Бобби МакФеррин (вокал, США). *19.00*

**Синяя птица** Квартет Ивана Юрченко. *21.00*

**B.B.King** Dr. Nick. Акустический джем-сейшн. *19.00*

**FAQ-Café** Сергей Манукян (вокал, клавишные), Евгений Рябой (ударные). *20.00*

**Forte** Lexiconz. *21.00*

**Jazz Town** Александр Довгопольый (тенор-саксофон), Артем Ковальчук (труба). *19.00*

**JVL** Гия Двалишвили и Modern Blues Band. *21.00*
**Le Club** Леван Ломидзе и Blues Cousins. *20.30*
**R&B Café** Brazil Jazz. *21.00*

### АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

**Гнездо глухаря** Юрий Кукин; Михаил Калинкин. *19.00*

### ДРУГОЕ

**Bilingua** Леван Ломидзе (гитара). Мастер-класс. *13.30*

## ПН 11.07

### ПОП И РОК

**Б2** Концерт памяти Артура Пилявина: Андрей Макаревич, «Би-2», «Браво», «Маша и медведи», Семен Магнит, «Восьмая Марта», Лина Милович, Gonja. Новый арт-директор «Б2» Татьяна Литвиненко – солистка пилявинского «Квартала». *21.00*
**Зеленый театр** Fantômas (США). *19.00*
**Китайский летчик Джао Да** Леонид Гуров (бас-гитара) и DJ Топор. *22.00*
**Р-клуб** «Добрые дела», Art Absent. *18.30*

### ДЖАЗ И БЛЮЗ

**Б2** Александр Виницкий (гитара). *21.00*
**Желтое море** Esh. *20.00*
**М-бар** Оксана Михайловская (вокал). *20.00*
**Jazz Town** Константин Куликов (флюгельгорн), «Пернатый змей». *19.00*
**Le Club** Биг-бенд Игоря Бутмана. *20.30*
**R&B Café** «Эстамп». *21.00*

### АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

**Гнездо глухаря** Наталья Кучер, Раиса Нурмухаметова, Любовь Захарченко, Анна Шестернина, Елена Казанцева. *19.00*

## ВТ 12.07

### ПОП И РОК

**Б2** «Н.О.М.», Николай Копейкин. *21.00*
**Р-клуб** «Анестезия», «Золотая орда», «Вендетта», «Лунный свет». *18.30*
**Starz** Dragibus (Франция). Когда французский Dragibus берет выходной, аудиотравести Лори Барже озвучивает мультфильмы, а Лео Робот, Марсель Кролик и Мистер Пингвин разучивают детские песенки с собственными детьми. Dragibus – инфантильный, хитро выщипанный электропоп из подготовительной группы, передача «В гостях у сказки» для взрослых, перегревшихся на солнце. Сладкое Лорино сюсюканье под заевшую пластинку, «Baa, baa, black sheep», треск погремушек, длинч, брзям и тара-ра-рам – пример для подражания группе «Нежное это». От двух до пяти, далее со всеми остановками. Ну очень выдающийся брзям. *21.00*

**Оракул божественной бутылки** «Паспортный стол». *22.00*
**Р-клуб** «Черный кофе». Также на сцене – «Небесные слезы», Mystfire, Rock CD, Sad Magic. *18.30*

### ДЖАЗ И БЛЮЗ

**Братья Блюз** Lexiconz. *21.00*
**Желтое море** Роман Нетесов (саксофон). *20.00*
**Клуб на Брестской** Chorus Band. Джем-сейшн. *19.30*
**М-бар** Павел Чекмаковский (гитара), Вадим Капустин (вокал). *20.00*
**Синяя птица** Евгений Баранов (вокал, труба), Сэм Сирокко (степ). *21.00*
**У Горбатого** Леван Ломидзе и Blues Cousins. *20.00*
**B.B.King** Stainless Blues Band. Открытый джем-сейшн. *20.00*
**Bilingua** Феликс Лахути (электроскрипка) и Funky Land. *22.00*
**Jazz Town** Crazy Rhythm. *21.00*
**Le Club** Александр Довгопольй (тенор-саксофон). *20.30*
**R&B Café** Blues Hammer Band. *21.00*

### ФОЛК

**Китайский летчик Джао Да** Almas del Fuego. Фламенко. *21.00*

### АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

**Гнездо глухаря** Игорь Губерман; Виктор Луферов. *19.00*
**JVL** Анна Мараске. *21.00*

### ЮМОР

**Трахтенберг-кафе** Роман Трахтенберг. *23.00*

## ЧТ 14.07

### ПОП И РОК

**35ММ** S.P.O.R.T. *21.00*
**Б2** T.Raumschmiere & Band (Германия). DJs Кубиков, Тимофей. *21.30*
**Бункер** «Над всей Испанией безоблачное небо». *23.00*
**Вудсток** «А.Шеллер». *22.30*
**Желтое море** Space People. *21.00*
**Китайский летчик Джао Да** «Контрабанда». *23.00*
**Р-клуб** «Повод», Disabled Devise, Anny's Holidays. *18.30*
**Точка** Agnostic Front (США). Взрослый хардкор из Нью-Йорка, выросший в начале смутных 80-х на дрожах панк-рока и, несмотря на годы, не растерявший борзости. *19.00*
**Центр-музей В.Высоцкого** «Кафтан смеха». *19.00*
**FAQ-Café** «Дядьки». *21.00*
**JVL** Игорь Верник и Anatomy of Soul. *21.00*

### ДЖАЗ И БЛЮЗ

**Апшу** «Карина Янсен бенд», Сергей Тимофеев (вокал), Лев Ганкин (фортепиано). *21.00*
**Б2** Анастасия Глазкова (вокал). *21.00*
**Дом Кукера** Анатолий Герасимов (саксофон). *21.00*
**М-бар** XL. *20.00*
**Синяя птица** Алла Носкова (вокал). *21.00*
**У Горбатого** Михаил «Петрович» Соколов и Hot Rod Band. *20.00*
**B.B.King** Four Wheel Drive. *20.30*
**Jazz Town** Sound Cake, Мариам (вокал) и «Мирайф», Юрий Генбачев (ударные). *19.00*
**Le Club** New York Voices (США). Самые известные последователи Manhattan Transfer, обладатели Grammy – с двадцатилетней историей, в четвертый раз играют у Игоря Бутмана. *20.30*
**R&B Café** «Формула-1». *22.00*

### ФОЛК

**Проект ОГИ** Псой Короленко и Klezmasters. *22.00*
**Шанти** Врэш и Исай. Этнодаб. *21.00*
**Bilingua** Kirkincho Sp. Музыка индейцев Анд. *22.00*

### АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

**Гнездо глухаря** Юлий Ким, Галина Хомчик, Алексей Иващенко, Александр Мирзаян, Константин Тарасов, Александр Дулов, Павел Фахртдинов; Вероника Долина. *19.00*

### ЮМОР

**Трахтенберг-кафе** Роман Трахтенберг. *23.00*

### ДРУГОЕ

**Б2** Роман Гегарт (губная гармоника). Мастер-класс. *19.00*

## ПТ 15.07

### ПОП И РОК

**35ММ** «Паучок Анаконда», Mascara. *22.00*
**Апельсин** Télépormusik (Франция). *20.30*
**Б2** «Маша и медведи». *23.00*
**Бункер** «Полюса». *23.30*
**Вудсток** Getback. *22.30*
**Желтое море** Наоки Кэндзи (Япония–Германия). *21.00*
**Клуб на Брестской** Miss Is Big. DJ Шум. *22.00*
**Концерт** «СерьГа». *21.30*
**Корона** Игорь Саруханов. *0.00*
**Огурец** «НебаЖители». *23.00*
**Оракул божественной бутылки** «Бадлов». *23.00*
**Петрович** «Мистер Твистер». *22.00*
**Проект ОГИ** «Корабль». *22.00*
**Р-клуб** «Карамаджонги», «Салти», «Третий полюс», «Дискомфорт либидо», «Мятеж». *18.30*
**Точка** «Мельница». *22.30*
**Шанти** «Illusion Reality»: Solar System. DJ Me. Под вывеской Solar System скрывается фронтмен Netslov Даниил Калашник. В сайд-проекте он отдает дань ретро-электро – это синтипоп 80-х, на время подружившийся с советской киномузыкой. *20.00*
**Шестнадцать тонн** S.P.O.R.T. *23.00*
**Art Garbage** Pep-See. *22.30*
**Bilingua** «ВПР». *22.00*
**Tabula Rasa** «Крематорий». *0.00*

### ДЖАЗ И БЛЮЗ

**Апшу** Fortuna Brass. *22.00*
**Б2** Moscow Ragtime Band, Анатолий Текучев (вибрафон). *21.00*
**Братья Блюз** Dirty Dozen. *21.00*
**М-бар** Мариам (вокал). *20.00*
**Синяя птица** Роман Мирошниченко (гитара). *21.00*
**Толстый Мо** Modern Blues Band. *20.00*
**B.B.King** Mishouris and His Swinging Orchestra. *20.30*
**Jazz Town** «Квадро», Ice & Fire, Тимур Некрасов (саксофон). *19.00*
**JVL** Леван Ломидзе и Blues Cousins. *21.00*
**Le Club** Марк Мерфи (вокал, США). *20.30*
**R&B Café** «Грассмейстер». *22.00*
**Sexton** Salvador Trio. *23.00*

### АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

**Гнездо глухаря** Зоя Ященко и «Белая гвардия». *19.00*

### ЮМОР

**Трахтенберг-кафе** Роман Трахтенберг. *23.00*

## СБ 16.07

### ПОП И РОК

**Анфилада** «Точка росы». *23.00*
**Апельсин** «Воскресенье». *20.30*
**Б2** «Моральный кодекс». *23.00*
**Бункер** Inner Conflict Last Page, Fashion Suicide. DJ Valery I.P. *23.30*
**Вудсток** Fly's. *23.00*
**Китайский летчик Джао Да** Pep-See. *23.00*
**Клязьминское водохранилище** «REGGAEстрация DUBра в просTRANCEтве»: Loopus in Fabula (Италия), Jaloruoho (Финляндия), «Карибасы», «Джа Дивижн», Netslov, Dub TV, DaDaDub, «Каникулы Бонифация», «Фестиваль всего на свете», «ВПР», Trancedriver, Josh Jah Noise System, Green Point, «Музунгу», «Доктор Айболит», Dub Constructor, Shamansky Beat. DJs Paradelic (Германия), Пол Тейлор (Великобритания), Tikov.

Dr. Livesey, Martin Landers, Tony Lizard, Cosmic, Gabriel, Sashi, Pubert, Ленин, Zolod, Sprusmus, Alien, Tomas Tarshis, Sungirl. Транс, регги, даб. *20.00-8.00*

**Концерт** «Веселые ребята». *21.30*

**Корона** Михаил Шуфутинский. *0.00*

**Оракул божественной бутылки** «Труппа товарищей». *23.00*

**Синяя птица** Сергей Манукян (вокал, клавишные). *21.00*

**Слава** День рождения клуба: Дима Билан, Лада Дэнс, Лика Стар, «А-студио», «Динамит», Никита, «Стрелки», Саша, Николай Трубач, Богдан Титомир, Мурат Насыров, Татьяна Буланова, Влад Сташевский, «Отпетые мошенники», «Иванушки International», «Лицей», Данко, Шура, VIP. *22.00*

**Точка** «Кукрыниксы». *22.00*

**Фараон** Ирина Салтыкова. *1.15*

**Шестнадцать тонн** Tequilajazzz. *23.00*

**Art Garbage** «Выход». *22.30*

**Gogol'** Карл Хламкин. *21.00*

**Sport Bar** Константин Никольский. *23.00*

**Tabula Rasa** «Мамульки-бенд». *0.00*

### ДЖАЗ И БЛЮЗ

**Б2** Bass Factory, Екатерина Черноусова (вокал) и «Комнаты». *21.00*

**Братья Блюз** Борис Булкин (гитара) и Stainless Blues Band. *21.00*

**М-бар** Элина (вокал) и Fresh Mix. *20.00*

**Толстый Мо** Мариам (вокал) и «Мирайф». *20.00*

**B.B.King** Dirty Dozen. *20.30*

**JVL** Blackmailers. *21.00*

**R&B Café** Big Rhythm & Blues Jam. *22.00*

### ФОЛК

**Bilingua** «Гипноз», «Архитеатр», Waldsonne, Cisfinitum, Embrace of Branches, Sub Figura. *20.00*

### АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

**Гнездо глухаря** Шура Каретный; Ксения Машкова, Анатолий Неман. *19.00*

### ЮМОР

**Трахтенберг-кафе** Роман Трахтенберг. *23.00*

## ВС 17.07

### ПОП И РОК

**Б2** «Общество гигантских растений», «Море спокойствия». *21.00*

**Бункер** «Седьмой город». *22.00*

**Вудсток** «Индиго», «Пилоты в дыму», «Каустик», «Интерьеры». *19.00*

**Китайский летчик Джао Да** S.P.O.R.T. *23.00*

**Gogol'** Brass Fantasy. *20.00*

### ДЖАЗ И БЛЮЗ

**М-бар** Анжелика (вокал) и «Эдельвейс». *20.00*

**Синяя птица** Квартет Ивана Юрченко. *21.00*

**FAQ-Café** Алексей Кузнецов (гитара), Игорь Кондур (контрабас). *20.00*

**JVL** Гия Дзагнидзе и Modern Blues Band. *21.00*

**Le Club** Леван Ломидзе и Blues Cousins. *20.30*

**R&B Café** Brazil Jazz. *21.00*

### ФОЛК

**Bilingua** «Ветер воды». Славянская аутентичная музыка. *22.00*

### АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

**Гнездо глухаря** Александр Суханов; Юрий Гарин. *19.00*

# Адреса

**XIII** 925 35 50, Мясницкая, 13 Ⓜ Чистые пруды

**12 вольт** 933 28 15, Тверская, 12, стр. 2 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 18.00-6.00, вход свободный*

**20-й км Ярославского шоссе** 7 916 630 50 35, 20-й км Ярославского ш., территория бывшего пионерского лагеря «Салют» Ⓜ ВДНХ, далее автобусом, отправление от гост. «Космос», 20.00-23.00, продажа билетов на «Goa Gil at Moscow»: Unetoid (2-я Песчаная, 5, вход в подвал с торца дома Ⓜ Сокол), ресторан «Джаганнат» (928 35 80, Кузнецкий Мост, 11, в здании Дома художника Ⓜ Кузнецкий Мост), до 5 июля

**35ММ** 917 18 83, Покровка, 47/24 Ⓜ Красные Ворота, Курская

**Алиби** 207 91 78, Ащеулов пер., 9 Ⓜ Чистые пруды, *Face control, ср-пт 12.00-6.00, сб-вс 18.00-6.00*

**Амазония** 209 74 87, Страстной б-р, 14 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00-6.00, вход пн-чт, вс свободный, ср 100 р., чт 200 р., пт-сб 300 р.*

**Амстердам** 956 27 72, Ильинка, 4, Гостиный Двор, вход с Рыбного пер. Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-вс 12.00 и до последнего*

**Анфилада** 688 68 05, 688 77 27, Олимпийский просп., 16, стр. 1, спорткомплекс «Олимпийский», 4а подъезд Ⓜ Проспект Мира

**Апельсин** 253 02 53, 253 21 21, М.Грузинская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *Face control, пн-вс 18.00-5.00*

**Апшу** 953 99 44, Климентовский пер., 10, стр. 1, напротив церкви Святого Климента Ⓜ Третьяковская, *круглосуточно, вход 20.00-7.00 только с ключом*

**Б2** 209 99 09, Б.Садовая, 8 Ⓜ Маяковская, *круглосуточно*

**База** 927 31 93, Милютинский пер., 6 Ⓜ Лубянка, *пн-вс 20.00-6.00*

**Белые облака** 921 61 25, Покровка, 4 Ⓜ Китай-город, *пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-19.00, вход свободный*

**Братья Блюз** 257 58 22, Правды, 21, стр. 1 Ⓜ Белорусская, Савеловская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

**Бункер** 200 15 06, Тверская, 12, стр. 2 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно, вход после 20.00 – 50-200 р.*

**Бэд кафе** 253 94 54, Пресненский Вал, 6, стр. 2 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 12.00-6.00*

**Бібліотека** 241 22 41, Карманицкий пер., 9 Ⓜ Смоленская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

**Ваниль** 202 33 41, Остоженка, 1/9 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 12.00-0.00*

**Вереск** 995 14 49, Плющиха, 64 Ⓜ Киевская, Парк культуры

**Вермель** 959 33 03, Раушская наб., 4/5 Ⓜ Третьяковская, *пн-пт 12.00-5.00, сб-вс 18.00-6.00*

**В почете** 291 57 69, Поварская, 33, левое крыло Театра киноактера Ⓜ Баррикадная

**Вудсток** 748 03 43, Покровский б-р, 3, стр. 1, левое крыло Ⓜ Чистые пруды, *круглосуточно, вход на концерты 100 р.*

**Гараж** 209 18 48, Тверская, 16, стр. 2/2 Ⓜ Пушкинская, *Face control, чт-сб Dress code, круглосуточно, вход свободный*

**Гауди Арена** 508 80 60, Складочная, 1, стр. 19 Ⓜ Савеловская

**Гнездо глухаря** 291 93 88, Б.Никитская, 22/12 Ⓜ Арбатская, Пушкинская, *пн-вс 12.00-23.00, вход свободный, на концерты 200-300 р.*

**Горбушкин двор** 737 74 74, Багратионовский пр., 7 Ⓜ Багратионовская

**Город** 261 61 74, Ст.Басманная, 20 Ⓜ Бауманская, Красные Ворота, *пт-сб 23.00-8.00*

**Гун-кафе** 299 14 20, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 13.00-23.00*

**Джемклуб** 248 66 88, Комсомольский просп., 28, МДМ Ⓜ Фрунзенская, *Face control, пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб 12.00-6.00, вход пт-сб 300 р.*

**Джусто** 937 37 50, Б.Толмачевский пер., 5, стр. 9 Ⓜ Третьяковская, *Dress code, Face control, пн-чт, вс 13.00-2.00, пт-сб 13.00-3.00*

**ДК им. Горбунова** 145 80 98 (касса), 145 89 74, Новозаводская, 27 Ⓜ Багратионовская

**Дом** 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 15.00-0.00*

**Дом журналиста** 291 56 98, Никитский б-р, 8а Ⓜ Арбатская

**Дом Кукера** 924 56 11, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 10.00-8.00, сб-вс 12.00-10.00*

**Дом музыки на Красных Холмах** 730 43 50, Космодамианская наб., 52, стр. 8 Ⓜ Павелецкая

**Дума** 692 11 19, Моховая, 11, стр. 3в, Ⓜ Охотный Ряд, *пн-вс 12.00 и до последнего*

**Душа и тело** 943 36 06, Куусинена, 19а Ⓜ Полежаевская, *Dress code, Face control, пн-чт, вс 23.00-6.00, пт-сб 23.00-7.00*

**Желтое море** 953 96 34, Б.Полянка, 27 Ⓜ Полянка

**Живой уголок** 958 57 75, Серпуховский Вал, 17, вход в арку, ближайшую к метро, за обелиском налево Ⓜ Тульская, *пн, ср, пт-сб 18.00-0.00*

**Жигули** 291 41 44, Н.Арбат, 11, стр. 1, *пн-чт, вс 12.00-2.00, пт-сб 12.00-4.00, вход свободный*

**Заправочный** 995 19 33, 937 80 21, Смоленская пл., 3/5 Ⓜ Смоленская, *пн 11.00-0.00, вт-сб 11.00-5.00, вс 13.00-0.00, вход на концерты 100-500 р.*

**Зеленый театр** 954 24 12 Крымский Вал, 9, стр. 33 (на территории парка Горького) Ⓜ Октябрьская

**Зона** 675 69 75, Ленинская Слобода, 19, стр. 4 Ⓜ Автозаводская, *Dress code, Face control, пн-вс 22.00-8.00*

**Кабаре** 789 83 15, Страстной б-р, 8а Ⓜ Пушкинская, *Face control, чт-сб 23.30 и до последнего*

**Караоке-бум** 972 44 30, Новослободская, 46 Ⓜ Новослободская, *пн-чт 20.00 и до последнего, пт 18.00 и до последнего, сб-вс 12.00 и до последнего, вход 450 р.*

**Карма-бар** 924 56 33, Пушечная, 3 Ⓜ Лубянка, *чт-пт, вс 19.00-0.00, сб 21.00-6.00*

**Китайский летчик Джао Да** 924 56 11, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 10.00-8.00, сб-вс 12.00-10.00*

**Клуб на Брестской** 200 09 36, 2-я Брестская, 6, вход с 1-й Брестской Ⓜ Маяковская, *Face control, пн-вс 12.00 и до последнего*

**Клязьминское водохранилище** 339 52 40 (справки 12.00-15.00) Дмитровское ш., 12-й км МКАД, зона отдыха «Троицкое» Ⓜ Алтуфьево, далее авт. RDT-05, 20.00-1.30 (только сб 16 июля)

**Концерт** 933 48 39, Земляной Вал, 50а Ⓜ Курская, *Face control, пн-чт 12.00-6.00, пт-сб 18.00-9.00, вход свободный*

**Концертный зал Чайковского** 232 53 53, 299 39 57, Триумфальная пл., 4/31 Ⓜ Маяковская

**Корона** 202 69 90, Н.Арбат, 15, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *круглосуточно, вход 1600 р. (в обмен на фишки), для девушек со спутником свободный*

**Космик** 246 12 72, Льва Толстого, 18 Ⓜ Парк культуры, *пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб 12.00-5.00*

**Кофе In** 229 46 52, Б.Дмитровка, 16, стр. 1 Ⓜ Охотный Ряд, *пн-сб 9.00-23.00, вс 10.00-23.00*

**Крамбамбуля** 181 93 07, просп. Мира, ВВЦ, около павильона «Москва» Ⓜ ВДНХ

**Кремлевский дворец** 917 23 36, 928 52 32, Кремль Ⓜ Александровский сад

**Кристалл** 911 77 11, Марксистская, 38, стр. 1 Ⓜ Пролетарская

**Культ** 917 57 06, Яузская, 5 Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-ср 12.00-0.00, чт-пт 12.00-6.00, сб 14.00-6.00, вс 14.00-0.00*

**Курс** 363 10 42, Новослободская, 23, Центр им. Вс.Мейерхольда, 4 этаж Ⓜ Новослободская, *пн-вс 12.00-23.00, вход на концерты 150 р.*

**Лето** 967 36 29, 790 74 00, Яузская, 1/15 Ⓜ Китай-город, *Dress code, Face control, чт-сб 23.00-6.00*

**Лужники (Дворец спорта)** 961 24 20, 201 03 61, Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

**Марика** 921 69 25, Петровка, 21 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

**Марс** 540 01 90, 744 32 00, Школьная, 21 Ⓜ Площадь Ильича, *пн-чт 12.00-0.00, пт 12.00-6.00, сб-вс 14.00-6.00, вход свободный, на концерты 200-250 р.*

**Маскva** 585 78 77, Мантулинская, 5/7 Ⓜ Улица 1905 года, *Face control, пт-сб 0.00 и до последнего*

**Матис** 973 56 26, 973 56 27, Долгоруковская, 40 Ⓜ Новослободская, *пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-6.00*

**Матрица** 298 33 17, Варварка, 14 Ⓜ Китай-город, *чт, вс 18.00-0.00, пт-сб 18.00 и до последнего, вход 100-200 р.*

**М-бар** 200 27 66, Петровка, 28, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00 и до последнего, вход свободный*

**МДМ (Московский дворец молодежи)** 782 88 48, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская

**Меридиан** 333 35 38, Профсоюзная, 61 Ⓜ Калужская

**Метелица** 291 11 70, Н.Арбат, 21, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *пн-чт, вс 21.00-5.00, пт-сб и праздничные дни 21.00-6.00, казино круглосуточно, вход в клуб от 500 р., в казино 900 р. (в обмен на фишки)*

**Мио** 238 58 48, Калужская пл., 1 Ⓜ Октябрьская, *Face control, пн-вс 12.00-6.00, вход свободный*

**Мир приключений** 202 89 74, Арбат, 20 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 11.00-23.00*

**Молодая гвардия** 780 36 01, Дмитровское ш., 27 Ⓜ Тимирязевская

**Москва–Берлин** 251 22 82, пл. Тверская Застава, 52/2 Ⓜ Белорусская, *круглосуточно*

**Москва–Рим** 229 57 02, Столешников пер., 12, стр. 2 Ⓜ Охотный Ряд, *круглосуточно*

**Музей В.В.Маяковского** 921 65 91, Лубянский пр., 3/6 Ⓜ Лубянка

**МХАТ им. А.М.Горького** 203 87 73, Тверской б-р, 22 Ⓜ Тверская

**На лестнице** 244 06 55, 2-й Смоленский пер., 1/4 Ⓜ Смоленская, *круглосуточно*

**Нева** 457 42 01, Беломорская, 16а Ⓜ Речной вокзал, *Face control, ресторан: пн-вс 12.00-6.00, дискотеки чт-сб 22.00 и до последнего*

**Нэо** 725 66 91, Варшавское ш., 27 Ⓜ Нагатинская, *Face control, ср-чт, вс 22.00-6.00, пт-сб 22.00-10.00*

**Огонек** 692 61 58, Тверская, 5 Ⓜ Охотный Ряд, *Face control, круглосуточно*

**Огурец** 238 82 34, М.Якиманка, 24, стр. 8 Ⓜ Полянка, *пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-6.00*

**Олимпийский** 688 29 18, 688 53 22, Олимпийский просп., 16 Ⓜ Проспект Мира

**Оракул божественной бутылки** 953 05 56, Ср.Овчинниковский пер., 1, стр. 13 Ⓜ Третьяковская, *пн-чт, вс 12.00-6.00, пт-сб 16.00-6.00*

**Офис** 254 73 45, Садовая-Кудринская, 3а Ⓜ Краснопресненская, *Face control, пн-вс 20.00 и до последнего, вход 600 р.*

**Парабар** 784 79 86, Мясницкая, 26а, стр. 1, вход через арку Ⓜ Чистые пруды, *пн-пт, вс 11.00-3.00, сб 11.00-6.00*

**Парк** 954 16 73, Крымский Вал, 9, стр. 33 Ⓜ Октябрьская

**Пентхаус** 509 76 76, Каретный Ряд, 3, в Шукинской башне в саду «Эрмитаж» Ⓜ Пушкинская, *Dress code, Face control, пт-сб 23.00-7.00*

**Петрович** 923 00 82, Мясницкая, 24/7, стр. 3 Ⓜ Чистые пруды, *пн-пт 13.00-5.00, сб-вс 14.00-5.00, вход после 17.00 по клубным картам*

**Пирамида** 200 36 03, Тверская, 18а Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 10.00-5.00*

**ПирОГИ на Никольской** 921 58 27, Никольская, 19/21, на углу с Третьяковским пр. Ⓜ Лубянка

**Пластилин** 785 66 51, 785 66 52, Столешников пер., 7, стр. 1 Ⓜ Театральная, *Face control, круглосуточно*

**Плещеево озеро** Ярославское ш., г. Переславль-Залесский, Плещеево озеро

**Пляж «Улетай»** 518 10 75, Серебряный Бор, пляж №3 Ⓜ Полежаевская, *пн-чт 10.00 и до последнего, пт-вс круглосуточно, въезд в Серебряный Бор на собственном автомобиле – 100 р.*

**Политехнический музей** 923 69 16, Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Лубянка

**Последние деньги** 209 39 05, Б.Садовая, 5, стр. 1 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 11.00-8.00*

**Проект ОГИ** 927 53 66, Потаповский пер., 8/12, стр. 2 Ⓜ Чистые пруды, *Face control, круглосуточно*

**Пропаганда** 924 57 32, Б.Златоустинский пер., 7 Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-вс 12.00-6.00*

**Релакс** 275 91 46, Мельникова, 7, стр. 1, ДК ГПЗ Ⓜ Волгоградский проспект

**Реставрация** 290 56 59, Леонтьевский пер., 7, вход со двора Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 17.00-5.00*

**Р-клуб** 952 74 02, 4-й Рощинский пр., 19 Ⓜ Тульская, *пн-вс 18.00-23.00*

**Россия** 298 43 50 (касса), 298 29 66 (заказ билетов), Москворецкая наб., 1 Ⓜ Китай-город

**Ротонда** 954 29 85, Ленинский просп., 18, корп. 2 Ⓜ Октябрьская, *пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-8.00*

**Сад** 239 91 15, Б.Толмачевский пер., 3 Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 10.00 и до последнего*

**Сад «Эрмитаж»** 925 35 50, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская

**Самоволка** 261 78 44, Н.Басманная, 9, стр. 2 Ⓜ Красные Ворота, *пн-чт, вс 23.00-4.00, пт-сб 23.00-6.00, вход для девушек 300 р., для мужчин до 0.00 – 150 р., после – 200 р., для мужчин до 22 лет вход свободный*

**СДК МАИ** 158 44 70, Дубосековская, 8 Ⓜ Сокол, *пн-чт, вс 11.00-23.30, пт-сб 11.00-6.00*

**Сказка** 222 01 58, 968 31 09, М.Никитская, 24 Ⓜ Баррикадная, *Dress code, Face control, чт-сб 0.00-6.00*

**Скромное обаяние буржуазии** 923 08 48, Б.Лубянка, 24 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

**Слава** 176 06 39, ш. Энтузиастов, 58 Ⓜ Шоссе Энтузиастов, *вт-чт 20.00-5.00, пт-сб 20.00-6.00*

**Снег** 506 87 44, 746 05 15, Б.Полянка, 15а Ⓜ Добрынинская, Полянка, *пт-сб 22.00-6.00*

**Собрание** 299 20 90, Каретный Ряд, 3, стр. 6, сад «Эрмитаж» Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00-6.00*

**Содружество актеров Таганки** 915 11 48, Земляной Вал, 76/12 Ⓜ Таганская

**Стерео** 250 91 91, Чаянова, 22 Ⓜ Новослободская, *круглосуточно*

**Суп** 251 13 83, 1-я Брестская, 62 Ⓜ Белорусская, *пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб круглосуточно*

**Сюр Кафе** 238 09 12, Б.Полянка, 50, стр. 1

**TÉLÉPOPMUSIK** – рай, увитый ветвями цветущей мимозы, нежнейшее эмбиентное детище трех французов, раскраски бесконечно умиротворенных Air. В райне имеется некрасивая, полная, божественная вокалистка Анджела МакКласки. Ее прерывистое дыхание в «Breathe» принесло Фабрису, Кристофу и Стефану счастье, славу и богатство. На заработанное они призвали еще одну вокалистку с голосом Стины Нурденстам (Дебору Андерсон) и еще одного вокалиста с интонациями Трики (May), а также записали второй альбом «Angel Milk», удачное повторение пройденного. Но священный зверь, что превращает мимозный рай в рай, – по-прежнему МакКласки. На нее и идти.

**Апельсин** пт 15 июля, 20.30

---

м.Полянка, *пн-вс 11.00-6.00*

**Табу** 923 47 50, Петровка, 21, стр. 1 м.Пушкинская, *Face control, пн-чт, вс 12.00-2.00, пт-сб 12.00-6.00, вход свободный*

**Таракан** 248 58 75, Комсомольский просп., 28 м.Фрунзенская

**Театр киноактера** 290 28 11, Поварская, 33 м.Баррикадная

**Тинькофф** 777 33 00, Проточный пер., 11 м.Смоленская

**Толстый Мо** 249 16 50, Студенческая, 19, корп. 1 м.Студенческая, *пн-вс 11.00-0.00*

**Точка** 737 76 66, Ленинский просп., 6, стр. 7 м.Октябрьская, *пн-вс 18.00-6.00*

**Трахтенберг-кафе** 214 73 11, Ленинградский просп., 30, стр. 2, за театром «Ромэн» м.Динамо, *ср-сб 22.00-3.00, вход 1500-6000 р.*

**Третий путь** 951 87 34, Пятницкая, 4 м.Третьяковская

**Три обезьяны** 916 35 55, Наставнический пер., 11, стр. 1 м.Курская, *Face control, пн-вс 22.00-7.00, вход для девушек 450 р., для мужчин пн-чт, вс свободный, пт-сб 350 р.*

**У Горбатого** 235 87 07, Щипок, 22 м.Павелецкая, Серпуховская, *пн-чт, пт-вс 10.00-23.00, ср-чт 10.00 и до последнего*

**Удар** 688 37 22, Олимпийский просп., 16, стр. 2, вход в крытый стадион м.Проспект Мира, *пт-сб 22.00-6.00, вход для девушек 200 р., для мужчин 400 р.*

**Ультра** 200 31 18, Забелина, 1 м.Китай-город, *пн-чт 11.00-23.00, пт-сб 11.00-6.00, вс 14.00-23.00, вход свободный, пт-сб 150 р.*

**Фараон** 131 70 44, Ленинский просп., 88 м.Проспект Вернадского, *Face control, пн-вс 18.00-6.00*

**Флегматичная собака** 995 95 45, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», средний уровень, вход со стороны Александровского сада м.Охотный Ряд, *пн-ср, вс 11.00-1.00, чт-сб 11.00 и до последнего*

**Форпост** 242 16 54, Хамовнический Вал, 28 м.Спортивная

**Хато** 290 22 54, Б.Никитская, 19, стр. 1 м.Библиотека им. Ленина, *пн-чт, вс 11.00-23.00, пт-сб 11.00-6.00*

**ЦДХ** 238 19 55, Крымский Вал, 10/14 м.Октябрьская, Парк культуры

**Центр П.Слободкина** 230 27 74, Арбат, 48 м.Арбатская, Смоленская

**Центр-музей В.Высоцкого** 915 45 58, 915 75 78, Ниж.Таганский туп., 3 м.Таганская

**Цирк** 930 03 00, просп. Вернадского, 7 м.Университет

**Цирлих Манирлих** 924 08 08, Мясницкая, 24, стр. 1 м.Чистые пруды, *пн-вс 11.00 и до последнего*

**Цитрус** 251 99 17, Триумфальная пл., 1 м.Маяковская, *Face control, круглосуточно*

**Че** 921 74 77, Никольская, 10/2 м.Лубянка, *круглосуточно*

**Шанти** 783 68 68, Мясницкий пр., 2/1 м.Красные Ворота, *пн-вс 12.00 и до последнего*

**Швайн** 267 45 04, Лефортовский пер., 12 м.Бауманская, *пн-пт 12.00-5.00, сб-вс 19.00-5.00*

**Шестнадцать тонн** 253 53 00, Пресненский Вал, 6, стр. 1 м.Улица 1905 года, *пн-вс 11.00-6.00, вход пн-ср, вс свободный, чт 250 р., пт-сб 350-600 р., после 1.00 – 150 р.*

**Экипаж** 202 13 04, Спиридоньевский пер., 4 м.Тверская

**Этаж** 200 66 16, Тверская, 14 м.Пушкинская, *круглосуточно*

**A priori** 291 77 83, Б.Молчановка, 12, стр. 1 м.Арбатская, *Face Control, пт-сб 23.00-8.00, вход от 400 р.*

**Art Garbage** 928 87 45, Старосадский пер., 5, стр. 6 м.Китай-город, *пн-вс 11.00-6.00*

**ArtPlay** 105 50 01, Тимура Фрунзе, 11, стр. 34 м.Парк культуры, *пн-вс 10.00-21.00, вход свободный*

**Ballantine's Bar** 928 46 92, Никольская, 17 м.Лубянка, *Face control, пн-вс 11.00-6.00*

**Bar Code** 973 80 00, 1-я Тверская-Ямская, 27, стр. 1-2, 2 этаж м.Белорусская, *Face control, круглосуточно*

**B.B.King** 299 82 06, Садовая-Самотечная, 4/2 м.Цветной бульвар, *пн-вс 12.00-2.00*

**B-Club** 200 46 39, Страстной б-р, 8а м.Пушкинская, *чт-сб 23.00-6.00*

**Beach Club** 925 35 50, 452 31 87, Ленинградское ш., 39, въезд через ворота водного стадиона «Динамо» м.Водный стадион

**Bells** 959 37 37, 951 49 00, Б.Полянка, 51а м.Добрынинская, Октябрьская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

**Big Pig Pub** 206 82 63, 206 80 35, Маросейка, 3/13 м.Китай-город, *круглосуточно*

**Bilingua** 923 96 60, Кривоколенный пер., 10, стр. 5 м.Чистые пруды, *круглосуточно, вход 100-500 р.*

**Billionaire** 737 41 00, 1-й Голутвинский пер., 6 м.Полянка, *бар: пн-вс 17.00 и до последнего, клуб: чт-сб 23.00 и до последнего; Dress code, Face control, открытие – 15 июля*

**Black & White Club** 542 02 52, 232 47 02, Краснопролетарская, 16 м.Новослободская

**Courvoisier Café** 924 82 42, М.Сухаревская пл., 8, стр. 1 м.Сухаревская, *круглосуточно*

**Dirty Dancing** 250 04 82, Грузинский Вал, 31 м.Белорусская, *Face control, пт-сб 22.00-6.00, вход для девушек свободный, после 0.00 – 200 р., для мужчин 250 р.*

**Discovery** 953 38 63, Новокузнецкая, 24, стр. 2 м.Новокузнецкая, *пн-вс 12.00-2.00*

**El Inka** 721 88 00, Маршала Бирюзова, 32, ТРЦ «5-я Авеню», 3 этаж м.Октябрьское Поле, *пн-вс 10.00 и до последнего, концерты по субботам: вход от 300 р.*

**Extakada** 171 16 02, Рязанский просп., 39, ДК им. 40-летия Октября м.Рязанский проспект

**Fabrique** 953 65 76, Космодамианская наб., 2 м.Третьяковская, *Dress code, Face control, пт-сб 22.00-6.00*

**FAQ-Café** 229 08 27, Газетный пер., 9, стр. 2 м.Охотный Ряд, *пн-вс 12.00-6.00*

**First** 951 35 98, Софийская наб., 34 м.Новокузнецкая

**Forte** 202 88 33, Б.Бронная, 18 м.Пушкинская, *пн-вс 14.00-0.00*

**Fresh** 933 42 52, Доброслободская, 2/38 м.Красные Ворота, *Dress code, Face control, пн, ср, вс 12.00 и до последнего, вт, чт-сб 2.00-6.00*

**Gogol'** 514 09 44, Столешников пер., 11, стр. 1, вход со двора м.Кузнецкий Мост, *круглосуточно*

**Gogol' (Арбат)** 291 98 54, Арбат, 36/2 м.Смоленская, *круглосуточно*

**Golden Palace** 232 15 15, 3-я ул. Ямского Поля, 15 м.Белорусская, *круглосуточно, вход пн-чт, сб-вс для девушек свободный, для мужчин до 18.00 – 20 у.е., после 18.00 – 50 у.е. (в обмен на фишки)*

**Hard Rock Café** 244 89 70, 241 98 53, Арбат, 44 м.Смоленская

**Infiniti** 363 99 55, 255 90 56, Дружинниковская, 15/1, Киноцентр м.Краснопресненская, *Face control, круглосуточно*

**Jazz Town** 912 98 30, 912 57 26, Таганская пл., 12/4, стр. 5 м.Таганская, *круглосуточно, вход на концерты от 300 р.*

**Jet Set** 951 50 06, М.Ордынка, 37, стр. 1 м.Добрынинская, Третьяковская, *Face control, пт-сб 23.00 и до последнего*

**JVL** 978 10 30, Новослободская, 14/19, стр. 7 м.Новослободская, *пн-сб 12.00 и до последнего*

**Keks** 246 08 64, Тимура Фрунзе, 11 м.Парк культуры

**Le Club** 915 10 42, В.Радищевская, 21, Театр на Таганке м.Таганская, *пн-вс 12.00-0.00, концерты 20.00*

**Look In** 692 62 95, Б.Дмитровка, 9, стр. 1 м.Театральная, *пн-ср, вс 10.00-0.00, чт-сб 10.00-2.00*

**Mechanika** 913 99 56, 506 63 44, Автозаводская, 16/2 м.Автозаводская

**Mix** 255 43 33, Новинский б-р, 11 м.Смоленская, *Face control, пн-чт, вс 23.00-10.00*

**NOГИ** 368 97 73, Зеленый просп., 5/12 м.Перово, *круглосуточно*

**One More** 780 00 58, Трубниковский пер., 11 м.Арбатская, Смоленская, *Face control, пн-вс 12.00 и до последнего, вход свободный*

**Open Café** 924 24 38, 923 23 18, Мясницкая, 13, стр. 1 м.Чистые пруды, *пн-вс 9.00-1.00*

**Papa John's** 755 95 54, Мясницкая, 22 м.Чистые пруды, *пн-вс 10.00-6.00*

**Platinum** 250 44 72, 2-я Тверская-Ямская, 40/3 м.Белорусская, Маяковская

**Poison** 923 04 92, Мясницкая, 13, стр. 3 м.Чистые пруды, *круглосуточно*

**RJ Club** 449 05 63, Славянский б-р, 9/1 м.Филевский парк, *пн-вс 17.00-5.00, вход свободный, на концерты 150-500 р.*

**R&B Café** 203 60 08, Староваганьковский пер., 19, стр. 2 м.Александровский сад, *пн-вс 12.00-5.00*

**Sexton** 8 901 750 62 76, Ниж.Мневники, стр. 110, байк-центр м.Октябрьское Поле, *пн-вс 18.00-7.00*

**Shandra** 229 66 13, Газетный пер., 1, стр. 12 м.Охотный Ряд, *пн-вс 19.00-6.00*

**Spirit** 926 88 61 Рождественка, 6/9/20, стр. 1 м.Кузнецкий Мост, *пн-чт 12.00-6.00, сб-вс 17.00-6.00*

**Sport Bar** 290 43 11, Н.Арбат, 10 м.Арбатская, *пн-вс 12.00-6.00*

**Starz** 728 58 37, Берсеневский пер., 5, на территории фабрики «Красный Октябрь» м.Боровицкая

**Stone** 928 74 97, 928 84 36, Кузнецкий Мост, 19, стр. 1, вход со двора м.Кузнецкий Мост, *Dress code, Face control, пн-ср 11.00-0.00, чт-вс 11.00-6.00*

**Studio 11/De la Guarda** 725 58 55, Орджоникидзе, 11 м.Ленинский проспект

**Sunrise** 291 87 52, Н.Арбат, 22 м.Арбатская, *круглосуточно*

**Suzy Wong Bar** 245 48 49, Тимура Фрунзе, 11, стр. 34 м.Парк культуры, *пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб круглосуточно*

**Tabula Rasa** 508 40 19, 262 44 82, Калакова, 8а м.Курская, *круглосуточно, перерыв 6.00-9.00*

**The Real McCoy** 255 41 44, Кудринская пл., 1 м.Краснопресненская, *круглосуточно, вход свободный*

**Ultra** 200 31 18, Забелина, 1 м.Китай-город, *пн-ср, вс 11.00-23.00, чт 11.00-0.00, пт-сб 11.00-6.00, вход свободный, пт-сб 100 р.*

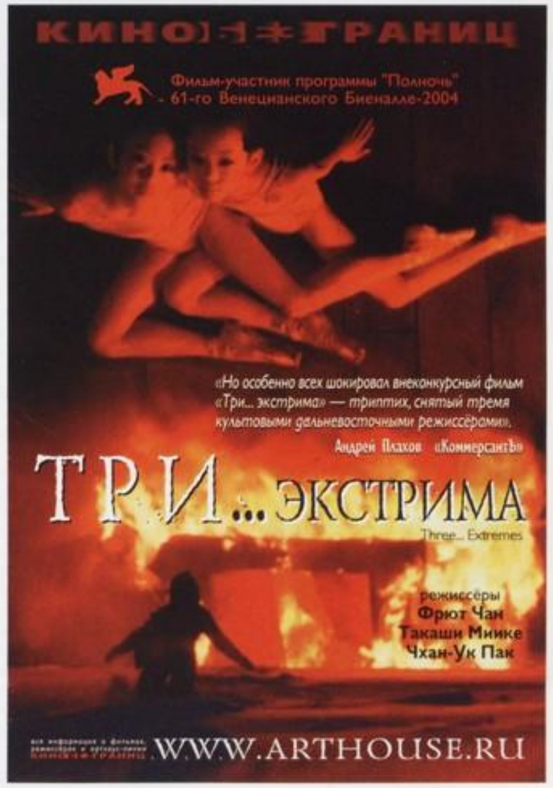
**Unplugged Café** 275 91 46, Мельникова, 7 м.Пролетарская, *чт-вс 19.00 и до последнего*

**Vin&Gret** 232 19 63, Хрустальный пер., 1, Гостиный Двор м.Китай-город, *круглосуточно*

**Vision** 727 32 30, Н.Арбат, 11, стр. 1, ТД «Новоарбатский», 2 этаж м.Арбатская

**Z'Lounge** 299 30 39, Садовая-Самотечная, 3 м.Цветной бульвар, *Dress code, Face control, пн-ср, вс 12.00 и до последнего, чт-сб 12.00-6.00*

СМОТРИТЕ В КИНОТЕАТРАХ СЕТИ "ФОРМУЛА КИНО" С 14 ИЮЛЯ
Телефон единой справочной: 795-3-795



Диски рецензируются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу cd@afisha.ru, новые диски – по адресу: 125009, Москва, Б.Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1, «Афиша». Рецензии на 1138 CD – на afisha.ru/cd

# CD

С МАКСИМОМ СЕМЕЛЯКОМ

## Перевал Мюллера

### Лучшая электронная пластинка сезона

Довольно выдающуюся пластинку записал немец Райко Мюллер, более известный под псевдонимом Isolée. Пять лет назад он наделал в хаус-сообществе много шума своим альбомом «Rest», но с тех пор совсем ничего не выпускал. Новейший альбом примечательного музыканта с лейбла Playhouse в значительной степени заслуживает тех восторгов, которыми в рекламных целях исписали обложечный стикер, – похвалы Мюллеру расточают Лоран Гарнье, Тига, Тревор Джексон и прочие авторитеты. Журнал The Wire, традиционно не слишком жалующий хаус-музыку, тем не менее счел «We Are Monster» едва ли не альбомом года.

Что мы имеем? Танцевальную электронику отменной выделки. Практически без вокала. С привлечением диско, хауса, техно, электропопа и вообще всего того, что полагается в таких случаях на специализирующемся по механическим танцам немецком лейбле Playhouse (где среди прочих пишутся всеобщие любимцы – Капитан Коматоз да Рикардо Виллалобос). Из приятных неожиданностей следует отметить композицию «Today», выдержанную в стиле спейс-рок и весьма ловко сводящую воедино пляску и медитацию. Вообще, музыка «We Are Monster» прихотливо устроена, за мыслью Мюллера иногда непросто уследить, при этом броскостью и даже обыкновенной яркостью она совсем не отличается: за исключением какой-то форменной электрокадрили под названием «Schrapnell», которая как есть прекрасна, ничто особенно не врезается в память. Порой бит альбома кажется почти скучным в своей ломкой выверенности.

Несмотря на прозвучавшее здесь слово «диско», Isolée совсем не про лоск, китч и бешенство красок. Он светский, но не буйный, и альбом «We Are Monster» напоминает вечеринку, проведенную согласно всем нормам этикета. Другое дело, что нормы эти в данном случае устанавливает сам Isolée и разбираться в этих хитросплетениях доставляет значительное удовольствие. Отсутствие ярких красок в данном случае не является серостью, скорее это признак седины и опыта. Основная прелесть пластинки кроется в мудреных и чинных вывертах ритма и звука, когда становится непонятно, то ли это еще дизайн, то ли уже мутации, – музыка как бы выходит у Мюллера из-под контроля, и эти моменты дорогого стоят. Если вы укрепились в решении приобрести данную пластинку, то учтите, что слушать ее надо непременно несколько раз: по первому впечатлению она может показаться довольно занудной – а это неправда.

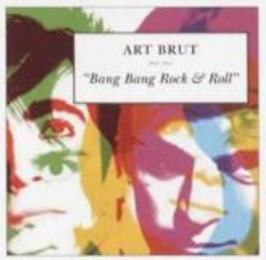
> То ли еще дизайн, то ли уже мутации

**Isolée «We Are Monster»**
*Playhouse*

## Art Brut «Bang Bang Rock & Roll»

*Fierce Panda*

Летний лондонский поп-панк с изящной фигой в кармане




Забавная группа английских оголь цов, вроде как следующая по маршруту Franz Ferdinand – Bloc Party, но при этом напрочь лишенная платежеспособности и вообще всякой серьезности. Первая же песня с этой остроумной пластинки сообщает в припеве: «Мы сколотили группу, гляньте, мы сколотили группу!» (то есть практически – «где ваши руки, бейте в ладоши, суки!»). Дальше, кстати, все идет почти прямиком по Шнуров у – песня №2 под названием «My Little Brother» текстуально напоминает стародавний хит «Ленинграда» «Звезда рок-н-ролла». Если говорить серьезно (к чему музыка совершенно не располагает), то Art Brut занимаются артистичным студенческим панк-роком без особенного форс-мажора, однако чувство юмора, меры и ритма делает их бесконечно привлекательными. Я уже не говорю о том, насколько привлекательной делает эту группу имя басистки – Фредерика Фидбэк. О какой бы то ни было музыкальной новизне Art Brut речи, разумеется, нет: номер «Emily Kane» гармонией напоминает классическую дилановскую «All I Really Want to Do», а припев замечательно краткой песенки «18000 Lira» в ноль снят с речовок группы The Fall. Впрочем, все претензии такого рода давно парировал покойный В.Р.Цой: что с того, что мы немного того; что с того, что мы хотим танцевать?

## Roisin Murphy «Ruby Blue»

*Echo*

Бенефис бывшей солистки Moloko в постановке Мэттью Херберта

Доброкачественное образование на бездыханном теле группы Moloko: глокая куздра Ройши Мерфи променяла давешнего бойфренда-продюсера Марка Брайдона на концептуалиста Херберта – без служебного романа, но с завидной выгодой для себя. Рыжую не узнать: бархатистый голосок щекочет, эротично поскуливает и плывет на сцинке в море мелко нашинкованных самодельных Хербертовых сэмплов – чтобы вдруг расхохотаться, зарыдать и взвиться отповедью стервы. Мерфи не бог весть какая иерихонская труба, но в интонациях точна, в нюансировке – дока, и ассистент в Хербертовой микрохирургической операции из нее, факт, идеальный. Фирменная продукция Херберта – пошлепыванья, приблюкиванья, закурлыкиванья – обращает гитарный фуз в гром небесный, и духовой оркестрик из парка им. Мэри Поппинс звучит у него на «Ruby Blue» законодателем мод. Разделенная любовь Мерфи и Херберта к брассекции дает о себе знать: когда Мерфи выдает Дайану Росс и когда, хихикая, смотрится в зеркало раннего Moloko (того и гляди выбегут из-за угла кролики-убийцы с «Do You Like My Tight Sweater?»), на заднем плане продолжается персональный Хербертов фестиваль «Дудки». Игра с формой провоцирует подельников как минимум на два подвига: сбитый ритм «Night of the Dancing Flame» и хулиганская маршировка «Ramalama (Bang Bang)» с лихвой искупят все, что показалось вам музыкой для лифтов. Новоджазовый лефтфилд с инъекциями фанка и блюза – этим Херберт мог бы заниматься и с супругой Дэни Сицилиано, но кто, скажите на милость, лучше Ройши разыграет под этот саундтрек детский утренник: «Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам»?

*Григорий Гольдендайз*

## «Can You Jack? Chicago Acid and Experimental House 1985–1995»

*Soul Jazz*

Хрестоматия чикагского хауса

Хроники убойного отдела американской танцевальной музыки (Маршалл Джефферсон, Адонис, DJ Pierre, Ларри Херд etc.) вышли хоть куда: два отличных диска плюс книжка, которую замучаешься дочитывать, такая она длинная. Музыка подобрана с глубоким, что называется, знанием дела – от взвинченной джефферсоновской классики «I've Lost Control» до кроткого минимализма Virgo Four. Суть музыкального явления, получившего имя эйсид-хаус, как известно, составляли едкие звуки синтезатора Roland TB-303, которые не только пускали тело в экстатический пляс, но и вполне активно буравили мозг – не хуже соответствующего данному стилю препарата. Внимать в 2005 году бурлению этих звуков – одно удовольствие, даже, грешным делом, начинаешь верить в так называемые флэшбэки. Веришь также и в то, что эйсид-хаус был не просто нетритянской субкультурой, родившейся от слияния синтетических наркотиков с остатками диско, но и вполне себе революционным действом, восходящим, по мнению составителей диска, аж к итальянским футуристам, к Луиджи Руссоло и его искусству шумов. И еще – слушая диск, лишний раз убеждаешься в том, что время, простите, не мелит и ностальгические позывы распространяются уже практически на все вокруг. Казалось бы, эйсид-хаус, вот только-только же он был, ну совсем же недавно! А уже практически как твист.

### также выходят

**Elizabeth Anka Vajagic «Nostalgia/Pain»**
*Constellation*

Элизабет А.Ваяджич – мрачная готически-блюзовая весталка со знаменательного монреальского лейбла Constellation. Ее новая пластинка состоит всего из двух (плюс бонус-трек) нескончаемых песен: первая называется «Ностальгия», вторая – нет, не «Жертвоприношение» – «Боль». Если предыдущий альбом ЭАВ был прекрасен и свеж в своей медлительной, но дробной красе, то теперь она безоговорочно отдалась заведенному у Constellation порядку скорбных длиннот и пророческих воплей. Вам нравится «Рада и терновник»?

**13 & God «13 & God»**
*Anticon*

Творческий союз замечательных инди-рокеров The Notwist и не менее замечательных инди-рэперов Themselves. Порознь они, признаться, лучше – в совместном электросплине обнаруживается и банальность мелодических построений The Notwist, и дефицит энергии у Themselves. Неформальный вития Dose One скоренько гнусавит под меланхоличные шероховатости, и все бы ничего, но это уже в двадцатый раз, сколько можно? И только большая песня «Superman on Ice» захватывает, как будто недоработанная компьютерная игра по мотивам Брейгеля.

карта «афиши» для новых подписчиков*

*для получения карты необходимо оформить годовую подписку на журнал «афиша» до 31.12.2005 по телефону (095) 744 55 00, подробности на card.afisha.ru

афиша

# Кино

С РОМАНОМ ВОЛОБУЕВЫМ И СТАНИСЛАВОМ ЗЕЛЬВЕНСКИМ

## Унесенные фетром

### «Космос как предчувствие» Алексея Учителя

Осенью 1957-го – где-то между запуском первого спутника и приуроченным к 40-летию Октября ритуальным убиением в стратосфере несчастной Лайки, – в многократно воспетую эру советской монополии на космос и коллективных снов о чем-то большем, в городе у моря, красиво сшитом из разных оттенков серого, наивный работник общепита и боксер-любитель (Миронов) видит человека, про каких раньше только читал (Цыганов). У того твердый взгляд, прямая спина герценовского героя и усы, как у Кларка Гейбла; он сбивает повара с ног правым хуком, после чего навсегда становится для него героем и ролевой моделью. Ролевая модель безбожно темнит, прикидываясь поочередно персонажем разных советских звучных эпохе песен: монтажником-высотником, потом чем-то вроде разведчика, наконец – секретным летчиком из отряда космонавтов. Последний вариант озвучивается, когда с незнакомцем все ясно не только нам, но и простодушному повару, – но сложносочиненная метафорика фильма, от названия до финального камео Космонавта №1, все равно строится именно из этого, навранного, обстоятельства. Наверное, потому, что святую веру в неправдоподобное многие считают главной и счастливейшей способностью русского характера. Как почти все, что написано Миндадзе, «Космос» – это совсем немножко триллер: жаль, нет чуть более советского и скромного слова с тем же значением, оно подошло бы ему лучше. Повар видит в подозрительном человеке старшего брата и хочет такие же усы. Человек делает пробные заплывы в ледяной балтийской воде, учится выговаривать «political asylum», выясняет, где взять ласты. Узнает, что поварова невеста (Пегова) имеет доступ на норвежский корабль, и так смотрит на нее – сразу ясно, про что будут следующие 20 минут; от этого смешно и грустно, и это похоже на правду.

> Первая чего-то стоящая эротическая сцена, снятая в России за последние 15 лет

Когда сценарии Миндадзе ставил Абдрашитов, магия обычно рождалась на пике банального, и Учитель, в общем-то, идет тем же путем. Тут есть катание на аттракционе «Центрифуга», аранжированное в символ – поэтический и социальный одновременно. В первой и лучшей половине фильма творятся вполне хичкоковского толка фокусы с подменой женщин: сиамский дуэт созвучных артисток Петовой и Лядовой играет сестриц-официанток, которых режиссер незаметно и нарочно путает местами, стоит камере на секунду отвернуться. Две поначалу идентичные дурочки незаметно делаются противоположностями друг другу, и та из них, которую явно придумали для антуража, вдруг волевым движением выдвигается вперед. А еще в фильме есть момент, когда героиня Петовой, побеждая в физкультурном состязании, рвет грудью финишную ленту – и это, по-хорошему, первая чего-то стоящая эротическая сцена, снятая в России за последние 15 лет.

Что плохо – и совсем плохо, – «Космос», как и прошлый фильм Учителя, «Прогулка», чем дальше, тем больше похож на следствие какой-то очень умственной работы: будто начал его живой человек с головой и сердцем, а заканчивала – группа культурологов, осваивающих грант на формулировку национальной идеи. Как «Прогулка» могла получиться вполне занятным этюдом про sex and the city, когда б не попытка слепить из нее грушевой портрет «поколения свободных молодых европейцев», так и «Космос» был бы всем хорош, не превратись он в какой-то момент из собственно фильма в кинолекторий на тему «Чем надлежит гордиться».

Поразительно в данном случае не то, что интеллигентный человек всерьез пытается заниматься ребрендингом национальной идеи (с «молодой свободной Европой» не вышло, пробуем вариант «Зато мы делаем ракеты») – есть, в конце концов, и более странные занятия на свете. Поразительно, что он второй уже раз подряд берет для своих целей дико неподходящий материал. В «Прогулке» солнечный оптимизм интонации всю дорогу пер наперерез довольно-таки желчному сценарию Дуни Смирновой. В «Космосе» тонкая мифологическая ткань, придуманная Миндадзе, начинает трещать и рваться, когда режиссер от мифов и шепотов переходит на бодрый галоп пресловутого «нового патриотизма». Как Учитель не слышит этого жалобного, душераздирающего треска – загадка. Финал «Космоса» – это вообще пример какой-то феноменальной, невиданной, пожалуй что, даже неслыханной глухоты. Кино про человека, который утонул, переплывая государственную границу, кончается песней про «не нужен нам берег турецкий» – и не в издевку, а со счастливой гагаринской улыбкой и залом, хлопающим в такт. Способность к такой удивительной моральной эквилибристике (наряду с умением хлопать на сильную долю при исполнении оптимистических песен) – пожалуй, главное, что осталось нам от воспетой теперь и Учителем эпохи беспечных ситцевых платьиц, фетровых кепок и монополии на космос.

*Роман Волобуев*

**Космос как предчувствие**
*Алексей Учитель, Россия, 2005*
*В ролях Елена Лядова, Евгений Миронов, Евгений Цыганов, Ирина Пегова, Мария Кузнецова*
**Горизонт, Стрела** *пн 4 – ср 13 июля*
**Романов Синема, Формула кино** *пн 4 – вс 17 июля*
**5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио, Киномир, Киргизия, Ролан, Синема Парк на Калужской, Соларис, Формула кино (на Можайке)** *чт 7 – вс 17 июля*
**Формула кино (в «Рамстore» на Каширке), Формула кино (в «Рамстore» на Шереметьевской)** *чт 7 – ср 13 июля*
**Киносфера, МДМ-кино** *чт 14 – вс 17 июля*

## Баллада о Джеке и Роуз/The Ballad of Jack and Rose

*Ребекка Миллер, США, 2005*
*В ролях Дэниел Дэй-Льюис, Камилла Белль, Кэтрин Кинер, Джейсон Ли, Джина Мэлоун*
*(закадровый перевод)*
**Кинопьеса про смерть идеалиста на природе**

Восьмидесятые на исходе, а Джек и Роуз все еще живут в раю – на заповедном холме между болотом и морем. Джек (Дэй-Льюис) – богач с дипломом инженера, эмигрировавший в Америку из Старого Света и там ушедший от разонравившегося ему общества в леса. Роуз (Белль) – его дочь, которой 16 и которая считает отца лучшим мужчиной на свете: других она толком не видела, да ей в общем и неинтересно. Джек пугает ружьем застройщиков, оскверняющих границы рая дачными домиками; у него слабое сердце. Роуз знает латинские имена всех цветов, рисует мосты и думает покончить с собой, когда Джек умрет. Поскольку Джек и правда скоро умрет, он внимательней, чем раньше, глядит на дочь и начинает понимать, что наделал. Он зазывает с материка женщину (Кинер), та привозит с собой торшер, двух сыновей, и в общем понятно, что будет дальше: клубок змей под кроватью, а в самом конце – дым над водой.

Что у Ребекки Миллер (дочки Артура Миллера, жены артиста Дэй-Льюиса) не отнять – начинается ее фильм грандиозно: камерой, летящей сквозь луговые травы под «I Put a Spell on You» в леденящем варианте любимой группы Стивена Кинга Creedence Clearwater Revival; мурашками по спине, синим небом, тусклым блеском ружейного ствола и восхищенной улыбкой женщины-ребенка. В эти первые минуты спрессовано все – напор и ярость, идеалы, с годами прорастающие сырым ужасом, даже намек на инцест – в общем, все, что Миллер будет подробно, с отступлениями в поэзию, эротику и истерики, проговаривать в следующие два часа. Это красивое кино с хорошими метафорами: в середине «I Put a Spell on You» поет уже Нина Симон (чтобы круг замкнулся, не хватает только третьего варианта – Диаманды Галлас со звуковой дорожки «Прирожденных убийц»), по углам рая множатся упомянутые змеи, а артистка Белль, обрезав ангельские волосы, сама делается толстенькой, круглоголовой и шипит. Но от чрезмерной ли говорливости Миллер, от ее ли желания разрешить безнадежную в целом историю в худо-бедно оптимистическом ключе, а может, оттого, что Дэй-Льюис, когда в панаме, невыносимо похож на отечественного артиста Гаркалина, – короче, бог знает, в чем тут главная причина, но фильм, начинавшийся как эпических пропорций трагедия, к концу делается какой-то диковатой дачной мелодрамой; и ровесницы юной Роуз, выходя из зала, все как одна мечтательно спрашивают: «Милый, а когда я умру, ты сожжешь наш дом?» *P.B.*

**Ролан** *пн 4 – вс 17 июля*

«ВИДИМОСТЬ ГНЕВА»

## Видимость гнева The Upside of Anger

*Майк Биндер, США–Германия–Великобритания, 2005*
*В ролях Джоан Аллен, Кевин Костнер, Эван Рейчел Вуд, Эрика Кристенсен*
*(дублированный)*
**Удачная трагикомедия про водку и отношения**

Еще до титров муж Терри (Аллен) мистическим образом исчез (предположительно, сбежал в Швецию – какая страна может быть оскорбительнее? – с собственной секретаршей), после чего она пристрастилась к водке с содовой и принялась то и дело впадать в ярость. На первых же кадрах в дверь постучался Денни (Костнер), когда-то видный спортсмен, нынче усталo торгующий лицом, раздаю-

«ЕСЛИ СВЕКРОВЬ – МОНСТР»

щий бессмысленные советы в радиопередаче и по вечерам ящиками подписывающий бейсбольные мячики с целью обогащения, – он станет для Терри то ли любовником, то ли собутыльником. Параллельно Терри будет воспитывать четырех дочерей старшего школьного возраста, которые хотят заниматься танцами, пытаются потерять невинность, не хотят учиться, выходят замуж, болеют язвой, спят с немолодым пошляком, ругаются матом, совершенно прекрасны.
Лавируя между девчачьим кино про взросление, комедией про бытовой алкоголизм и мелодрамой про позднюю встречу двух одиночеств, «Видимость гнева» счастливым образом не становится ни тем, ни другим, ни третьим. Не сказать, чтобы Биндеру (ищите его, кстати, в роли упомянутого немолодого пошляка) всегда удавалось избегать клише, – но благодаря незначительным вроде деталям и очень точной актерской игре тривиальнейшие вещи вроде покупки водки в супермаркете выглядят убедительно и свежо. Наоборот даже – когда в финале режиссеру захотелось наконец оригинальничать и он завернул этакий неочевидный сюжетный поворот, получилось глупо. До тех же пор – это подкупающе неголливудское и даже немного позднесоветское кино: про обычных таких терри и денни, которые устали и не знают, как правильно; про то, как хорошо выпить чуть-чуть с утра – и сразу легче; про самостоятельных аккуратных детей с умными глазами; про то, что не обязательно прыгать с тарзанки, чтобы быть крутым, – круче лежать на травке в стороне. Про то, что дожить до понедельника – уже само по себе неплохо, ну и, понятное дело, счастье – это когда тебя понимают. *Станислав Зельвенский*
**35ММ** *пн 4 – чт 14 июля*

## Если свекровь – монстр/Monster-in-Law

*Роберт Лукетич, США, 2005*
*В ролях Дженнифер Лопес, Джейн Фонда, Майкл Вартан, Ванда Сайкс*
*(дублированный)*
**Гей-фарс, разыгранный женщинами**

Девица по прозвищу Чарли (Лопес), зарабатывающая на хлеб неамбициозными временными работами вроде выгуливания чужих собак и сексуальную жизнь заменившая пошлой дружбой с геем, западает на красавца-хирурга (Вартан), идеального настолько, что про него многие окружающие тоже думают, что он гей. Тот немедленно делает Чарли предложение. Между тем мама жениха (Фонда) оказывается злобной старой сукой, в прошлом – важной телеведущей, в настоящем – истеричной пенсионеркой на таблетках, с целым шкафом Гуччи и четкими представлениями о том, с какой женщиной ее сын должен связать свое высокооплачиваемое существование.
Раз уж речь все равно зашла о геях, придется констатировать, что по тому, насколько тебе нравится этот фильм, можно измерять своего внутреннего гея. «Свекровь» относится к тому разряду комедий (см. Барбра Стрейзанд), которые девушку или гетеросексуала, по идее, должны повергать в ужас и недоумение, поскольку это кино не о мужчинах и не о женщинах – а, в сущности, о мужчинах, переодетых женщинами. 67-летняя Джейн Фонда, вернувшаяся в кино после пятнадцатилетнего перерыва (опять см. Барбра Стрейзанд) и, судя по всему, проведшая этот период в криогенной камере, выглядит тут как гибрид Круэллы де Вил и Людмилы Гурченко – то есть как разошедшийся трансвестит. Джей Ло и вовсе выступает каким-то симулякром, ее героиня – человек без свойств, без мозгов, без эмоций. Без пола (недаром ее зовут Чарли) – даже ритуальная шутка про задницу кажется в этом контексте неуместной. Те действия из арсенала немой комедии положений, которые желанные девушки образца 68-го и 98-го проделывают на экране – почти все ударные гэги основаны на рукоприкладстве (или падении, или переодевании), – могли бы показаться забавными, если бы это не было так невероятно, до мороза по коже страшно. *С.З.*
**5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио, Аврора, Алмаз, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Будапешт, Бумеранг, Витязь, Высота, Гавана, Горизонт, Звездный, КиноМакс-XL, Киномир, Киносфера, Киноцентр,**

«КРАСОТКИ»

**Киргизия, Комсомолец, Космос, Ладога, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Матрица, Орбита, Орион, Первомайский, Победа, Прага, Пушкинский, Родина, Ролан, Романов Синема, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солярис, София, Стрела, Ударник, Формула кино, Формула кино (в «Рамстере» на Каширке), Формула кино (в «Рамстере» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Художественный, Экран, Электрон, Энтузиаст** *чт 14 – вс 17 июля*

## Красотки
## Les poupees russes

*Седрик Клапиш, Франция, 2005*
*В ролях Ромен Дюри, Келли Райли, Одри Тоту, Сесиль де Франс, Люси Гордон*
*(дублированный)*
**«Осенний марафон» для 30-летних**

Дедушка хочет, чтобы Ксавье (Дюри) поскорее написал свой роман и нашел себе невесту. Так ведь и Ксавье тоже только того и надо. Но не больно-то сочиняется, когда на пороге 30 мыкаешься по друзьям, потому что приличная квартира не по карману, и по заработкам вроде сценариев для любовных сериалов, которые еще года три назад, когда мыкаться по друзьям было вовсе не зазорно, презрел бы не задумываясь. И любовь в 30 лет как-то не складывается: постель из арены удовольствий превратилась в смотровую площадку подруги жизни, девицы в ней меняются все суетливее, все судорожней попытки успеть урвать свое счастье.
Русское прокатное название «Красотки» не то чтоб бессмысленно – пожалуй, с 70-х годов не приходилось видеть в одном фильме сразу столько одновременно соблазнительных и забавных актрис: лично для меня открытием стала некая Люси Гордон, упоительная в роли топ-модели, которая к 24 годам сочла, что ей впору издать мемуары; в этой англичанке бывалая сексуальность и беспробудная инфантильность сочетаются в той же совершенной пропорции, что у Карлы Бруни и молодой Джейн Биркин. И все ж кино называется «Матрешки», и не потому что в нем есть целая глава о приключениях европейцев в России (Санкт-Петербург открывает им свои перспективы под композицию, которая в бесконечном списке саундтрека обозначена как «Khorosho» performed by Verka Serduchka»), а потому что Ксавье сравнивает с ними своих девушек: он открывает их одну за другой, с нетерпением и волнением ожидая, что следующая и окажется той самой маленькой, последней. Фильм, который вроде бежит по сюжетным весям и юмористическим за-

«МОСТ КОРОЛЯ ЛЮДОВИКА СВЯТОГО»

рисовкам легкой трусцой, подчас кажется бесконечным: строй картины совпадает с чувством времени на пороге 30, когда жизнь уже слишком затянулась в бесплодных брожениях и в то же время, неподдающаяся, слишком быстро ускользает из рук.
«Красотки» – сиквел почти незаметно прошедшей у нас три года назад, но успешной в Евросоюзе «Испанки», где те же герои, будучи 25-летними, вели себя не в пример беспечнее – беспечней был и фильм, который просто позволял зрителю наслаждаться приятными молодыми лицами в серии потешных скетчей. Потех достаточно и в «Красотках», но авторы нарочно передерживают каждую сцену, дожидаясь, когда стихнет смех, стинут улыбки и пьяный напор перерастет в предрассветное отупение. Коэффициент качества проведенного времени падает: если в 25 мы просто наслаждаемся моментом, то к 30 начинаем раздумывать о его предназначении и месте в нашей судьбе, тем самым обесценивая наполовину.
*Алексей Васильев*
**5 звезд, 5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио, 35ММ, Аврора, Алмаз, Бумеранг, Витязь, Горизонт, Звездный, КиноМакс-XL, Киносфера, Киноцентр, Киргизия, Ладога, Ленинград, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Матрица, Мечта, Прага, Родина, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солнцево, Солярис, София, Стрела, Тбилиси, Формула кино, Формула кино (в «Рамстере» на Каширке), Формула кино (в «Рамстере» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Экран, Энтузиаст** *чт 14 – вс 17 июля*

## Мост короля Людовика Святого/The Bridge of San Luis Rey

*Мэри МакГукиан, Испания–Великобритания–Франция, 2004*
*В ролях Роберт Де Ниро, Кэти Бейтс, Харви Кейтель, Гэбриел Бирн, Пилар Лопес де Айяла, Джеральдина Чаплин*
*(дублированный)*
**Пренелепая экранизация отличного романа**

Чудесным летним днем 1714 года в Перу упал в пропасть живописный висячий мостик, на котором в этот момент находились пять человек. Брат Юнипер (Бирн), монах-францисканец, случайно ставший свидетелем произошедшего, следующие шесть лет посвятил исследованию жизни всех пятерых – чтобы понять, в чем в данном случае состоял божественный промысел.
Замечательный одноименный роман Торитона Уайлдера довольно четко формально структурирован, но посвящен материи исключительно воздушной – тем эмоциональным ниточкам, которые связывают персонажей и которыми, как выяснится, божий промысел исчерпывается. Ирландская барышня МакГуки-ан (кто такая?), перенося текст на экран, умудрилась не только порвать ниточки, что еще полбеды, но и растерять все свидетельства сюжетной логики. Настолько дихо, что многие, подозреваю, просто не поймут, что там такое происходит. Захватывающая книга, удобренная миллионами евро (вложенными, очевидно, в костюмы) и политая потом и кровью неправдоподобного множества выдающихся актеров (которые – за двумя-тремя исключениями – смотрятся на редкость фальшиво), превратилась в густой буредом – не продраться. По степени несоответствия возможностей и результата «Мост» может соперничать со «Статским советником» – и как на «Советника» стоит сходить, чтобы увидеть, как низко падают заслуженные, так и экранизация Уайлдера вызывает перверсивный интерес. Вот встречаются Де Ниро и Харви Кейтель, оба разряженные, с козлиными бо-

SALE
Ц | У | М
TSUM • MOSCOW
Петровка, 2,
(095) 933 3399

«НЕУЛОВИМЫЙ»

родами, смотрят друг на друга, вспоминают, наверное, «Злые улицы», и у обоих на лицах одно и то же выражение – что-то вроде «ну е-мое». *С.З.*

**Байкал-Атлантис** *пн 4 – ср 6 июля*
**Киномир, Матрица, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солярис** *пн 4 – ср 13 июля*
**5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио, Бумеранг, Родина** *чт 7 – вс 17 июля*
**Америка-Синема** *чт 7 – ср 13, пт 15 – вс 17 июля*
**Байконур** *чт 7 – ср 13 июля*
**МДМ-кино** *пт 8 – вс 17 июля*
**Будапешт, Зарядье, Юность** *чт 14 – вс 17 июля*
**Киноцентр** *чт 14 июля*

## Неуловимый
## Antony Zimmer

*Жером Салль, Франция, 2005*
*В ролях Софи Марсо, Иван Атталь, Даниель Олбрыхский (дублированный)*
**Манерный триллер «под Озона»**

В поезде, следующем на юг Франции, к помятому лузеру под сорок (Атталь) подсаживается барышня с красивой прической (Марсо) и предлагает провести вместе отпуск. Лузер, ясное дело, соглашается, и вот они уже танцуют на веранде отеля, загорают в одинаковых черных трусах и пьют алкоголь. Совершенно закономерно, что уже через сутки лузера пытаются застрелить из пистолета. Выясняется, что барышня влюблена в загадочного преступника по имени Антони Зиммер, а лузера угораздило вырасти одного роста с Антони, и он выбран барышней на роль приманки для конкурирующих с Зиммером бандитов. Французские коммерческие режиссеры приговорены выбирать из двух зол: снимать комедии про кретинов, астериксов и обеликсов или же – этим путем идут все самозваные младшие братья Франсуа Озона – делать безысходные драмы и триллеры с нарочно недовинченным сюжетом. Жером Салль определенно принадлежит ко второму типу. Несмотря на несходство фабулы, «Неуловимый» чуть не каждым кадром стянут с озоновского «Бассейна»: водяные пейзажи с участием главных персонажей, труппы персонажей второстепенных, оставляющий в недоумении финал. Но с саспенсом были проблемы даже в оригинале – что уж говорить про список. Если учесть, что «Бассейн» был по духу и строению копией хичкоковского «Головокружения», картина становится совсем бедной и бледной.

Отчасти проблемы вызваны и актерским составом. Марсо, которой в следующем году будет 40, прекрасно смотрится в ролях независимых домохозяек, но несколько неуместна в виде юной соблазнительницы. Как бы отлично она ни выглядела, все это из серии «баба-ягодка-опять». Что же до Атталя, то над ним висит страшное проклятие: он дублирует Тома Круза для французского проката. Можно себе представить, как хохотали люди в парижских кинотеатрах: человек с голосом Тома Круза играет в фильме человека с головой Франсуа Озона.

*Мур Соболева*

**5 звезд – Новокузнецкая, 35ММ, Аврора, Алмаз, Витязь, Горизонт, Звездный, КиноМакс-XL, Киноцентр, Киргизия, Матрица, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солярис, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Экран, Энтузиаст** *пн 4 – ср 13 июля*
**Формула кино, Формула кино (на Можайке)** *пн 4 – вс 17 июля*
**Байкал-Атлантис** *чт 7 – ср 13 июля*
**Победа** *чт 7 – вс 17 июля*
**Зарядье, МДМ-кино, Пионер** *чт 14 – вс 17 июля*

## Прямохождение

*Евгений Юфит, Россия–Нидерланды, 2005*
*В ролях Виктор Михайлов, Елена Сапожинская, Николай Мартон*
**Некореализм с чуть более общечеловеческим лицом**

Некий художник получает премию за иллюстрирование «Жизни насекомых», покупает дом на отшибе и живет там с женой и двумя детьми. Мальчик постарше, девочка поменьше. Природа северная, немногословная. Дети в подвале, играя, находят какие-то кинопленки, папки с надписями «Военная зооантропотехника», «Прямохождение», странные черепа и таблицы с изображениями странных черепов – следы экспериментов по евгенике. Результаты экспериментов, четверо человекоподобных, шатаются в это время по округе. Специализировавшемуся на мухах художнику открывается высшая реальность.

Сюжет – категории Б, фильм – еще дешевле. Будучи продолжением двух предыдущих вещей Юфита, он сильно напоминает их временами: те же персонажи, некоторые реплики почти буквально повторяют «Серебряные головы» 1998 года, как будто дубль; четверка прямоходящих, с учетом замогильных пауз для Юфита это кажется беспрецедентным. Спор, сколько это – два с половиной сантиметра: столько слов за единицу времени, кажется, у Юфита не произносили никогда. Речь превращается в отдельное удовольствие: тщично юфитовские, немые и картинновыразительные сцены сменяются эпизодами словоизвержений, которые в общем-то сюжет никуда не ведут и смысла происходящему не добавляют. Это не выглядит как удачный компромисс между чисто визуальным, своим, кино и сюжетным, которое можно людям показать. В рамках сюжета про девиации человеческого – специфический юфитовский гуманизм; в общем-то обычная тема Юфита, только сунута в этот раз в стандартную, умопостижимую конструкцию, – это выглядит, как если бы заговорили юфитовские прямоходящие, наслаждаясь этим клокотанием в горле. *Константин Агунович*

**Фитиль** *чт 14 – вс 17 июля*

## Убить Фрейда
## Inconscientes

*Хоакин Ористрель, Испания–Германия–Италия–Португалия, 2004*
*В ролях Леонор Уотлинг, Луис Тосар, Алекс Брендемюль, Мерседес Сампьетро, Нурия Приме, Ана Райо (закадровый перевод)*
**Комический ретродетектив про психоанализ**

«ПРЯМОХОЖДЕНИЕ»

**1913** год – год изобретения нержавеющей стали, первого удачного прыжка с парашютом, безграничной веры в прогресс и повсеместного толкования сновидений. В Барселоне, куда с лекцией об инцесте вот-вот должен прибыть Фрейд, пропал и, возможно, убит молодой красавец психиатр. Пропажу расследуют его жена – взбалмошная прогрессивная милашка, с минуты на минуту готовая родить (Уотлинг), – и импозантный сваяк (Тосар) – также психиатр, автор работы «Эмоция как гормональное расстройство», изучающий на досуге бокс, страдающий, оттого что у него слишком большой член, и, конечно, многие годы тайно влюбленный в героиню Уотлинг. В фильме каталонского хулигана Ористреля – писателя по первой профессии и энтузиаста смешливой, сугубо испанской разновидности полуфилософского похабства (более всего знаменит фильмом «Между вог», снятым по его повести) – царит нарядная старомодная суета, какая бывает в немой кинохронике или в фильмах Игоря Масленникова про Шерлока Холмса. Револьвер тут грохает дурацкой хлопушкой, пионерки лесби-культуры хвастают знакомством с Коко и Гертрудой, корпулентный Алоиз Альцгеймер на радость детворе чешет затылок, запамятовав тему собственного выступления, а в финале с потолка падет люстра.

Глупости и непристойности тут в избытке (феноменальные бакенбарды главного героя определенно проходят по обоим ведомствам сразу), но в целом это фильм про то, как очаровательны заблуждения. Про наивный, самонадеянный, очень целомудренный мир, жители которого уверены, что дальше все будет очень хорошо. А на самом деле будет гражданская война и генерал Франко. *Р.В.*

«УБИТЬ ФРЕЙДА»

**5 звезд, 5 звезд – Рио, Будапешт, Ролан, Фитиль** *пн 4 – ср 13 июля*
**Зарядье** *пн 4 – ср 6 июля*
**МДМ-кино** *пн 4 – вс 17 июля*
**5 звезд – Новокузнецкая** *чт 14 – вс 17 июля*

# ВСЕ ФИЛЬМЫ

**Автостопом по Галактике**
**The Hitchhiker's Guide to the Galaxy**

*Гарт Дженнингс, США–Великобритания, 2005*
*В ролях Мартин Фримен, Мос Деф, Зуи Дешанель, Билл Найи, Сэм Рокуэлл (дублированный)*

Перед тем как Землю снесли, поскольку она оказалась на пути межгалактического шоссе, некто Артур Дент (Фримен) встретил некоего Форда Префекта (Деф), работающего над путеводителем «Автостопом по Галактике». Вместе они перенеслись на космический корабль вогонов – добродушных, но склонных к бюрократии и стихосложению уродов. Вскоре автостопщики встретились также с двулицым метросексуалом – президентом Галактики Зафодом (Рокуэлл), с меланхолическим роботом, вечно жалующимся на жизнь, и прочими обитателями лучшего из миров. Весьма вольная фантазия на тему одноименного цикла книжек Дугласа Адамса, сделанная, впрочем, с большой любовью.

**Байкал-Атлантис, Бумеранг, Кинотеатр им. Моссовета** *пн 4 – ср 6 июля*
**Будапешт, Киноклуб «Эльдар», МДМ-кино** *пн 4 – ср 13 июля*
**Под куполом** *ср 6 – вс 10, ср 13 – вс 17 июля*
**Киноцентр** *чт 7, вс 10, ср 13 июля*

**Акулы 3D/Sharks 3D**

*Жан-Жак Мантелло, Франция–Великобритания, 2004*
*Документальный*

Познавательный сорокаминутный фильм про будни хищников рассчитан в первую очередь на детей (умная черепашка-проводник, от лица которой ведется рассказ, корректно обходит тему размножения, рекомендуя «спросить об этом у мамы»).

1699 руб.
HP DESKJET 3745
• Сверхкомпактный дизайн
• Оптимизированное разрешение до 4800x1200 т/д
• Скорость печати в ч/б режиме – 14 стр/мин, в цвете – 10 стр/мин
• Печать без полей формата 10x15, с полями – до A4

2 999 руб.
HP PHOTOSMART 7450
• 6-цветная технология печати HP PhotoREt IV
• Печать с карт памяти без ПК
• Оптимизированное разрешение 4800x1200 т/д
• Скорость печати в ч/б и цветном режимах до 12 стр/мин
• Печать без полей формата 10x15, с полями – до A4

2 899 руб.
HP SCANJET 3770
• Разрешение 1200x2400 т/д, глубина цвета 48 бит
• Встроенный слайд-адаптер
• Предварительный просмотр менее чем за 10 секунд
• Одновременное сканирование нескольких фотографий с сохранением в отдельных файлах

До 31 июля лучшие цены!

Только до 31 июля низкие летние цены на технику HP будут радовать и удивлять вас! Спешите: сегодня качественная цифровая печать и сканирование документов и фотографий доступны, как никогда! И всё это по беспрецедентным, революционно низким ценам! Не пропустите — таких цен вы ещё не видели!

Москва: Formoza 728-40-04; Компания "Ф-Центр" 105-64-47; ММР 780-00-00; Сеть магазинов СтартМастер 967-15-15; Сеть магазинов Техносила 777-8-777; Цифровой Жук 231-48-13; Элвектон 730-79-00.
© 2005 Hewlett-Packard Development Company, L.P. Все права защищены. Товар сертифицирован.

Узнайте подробности о специальных летних ценах на цифровую технику HP.

ТЕЛ. (095) 797-3-797
САЙТ www.hp.ru/summer_price

hp invent

Но огромные поляризующие очки, которые надо надевать перед сеансом, делают ребенка из кого угодно: когда в лицо зрителям плывут маленькие и родные – совсем как в Черном море – медузы, половина зала радостно от них отмахивается, а другая – тянется потрогать.
**Nescafé IMAX** *пн 4 – вс 17 июля*

### Баллада о Джеке и Роуз
### Ballad of Jack and Rose

*Ребекка Миллер, США, 2005*
*В ролях Дэниел Дэй-Льюис, Камилла Белль, Кэтрин Кинер, Джейсон Ли, Джина Мэлоун*
*(закадровый перевод)*
Рецензию см. на стр. 91
**Ролан** *пн 4 – вс 17 июля*

### Близость/Closer

*Майк Николс, США, 2004*
*В ролях Джуд Лоу, Клайв Оуэн, Натали Портман, Джулия Роберте*
*(дублированный)*
Стриптизерша (Портман), неудавшийся писатель (Лоу), дерматолог (Оуэн) и успешная дама-фотограф (Робертс) разыгрывают неутешительную, но чудовищно достоверную пьесу про секс, ложь и видимость на фоне задников осеннего Лондона. Сценарий, написанный основателем направления verbatim Патриком Марбером по мотивам собственной пьесы, где-то по-театральному грубоват, где-то претенциозен, но Николс преодолевает сценическую условность крупными планами, и за некоторые из них, натурально, можно все простить и все отдать.
**Киноцентр** *сб 9, сб 16, вс 17 июля*

### Больше, чем любовь
### A Lot Like Love

*Найджел Коул, США, 2005*
*В ролях Аманда Пит, Аштон Катчер, Кэтрин Хан, Кал Пенн, Али Лартер, Гэбриел Мани, Джереми Систо*
*(дублированный)*
В сортире бонга, летящего из Лос-Анджелеса в Нью-Йорк, девочка, только что пережившая личную трагедию (Пит), тратит в целях повышения самооценки незнакомого мальчика (Катчер). Это становится началом многолетней дружбы, а годы спустя – и любви тоже. Голливудский дебют англичанина Коула («Спасите Грейс», «Девушки с календаря») – типовая британская комедия про прекрасных неудачников, перелицованная на американский лад. Одна беда – герои такие немудреные и гладкие, что довольно скоро начинаешь ненавидеть их, как Холден Колфилд ненавидел спортсменов.
**Кинотеатр под открытым небом** *пн 4 – чт 7 июля*
**Киноцентр** *чт 7 июля*
**Под куполом** *сб 9, вс 10, сб 16, вс 17 июля*

### Будь круче!/Be Cool

*Ф Гэри Грей, США, 2005*
*В ролях Джон Траволта, Ума Турман, Дэнни Де Вито, Джеймс Вудс, Харви Кейтель, Винс Вон*
*(дублированный)*
Винсент Вега и жена Марселлуса Уолласа встретились, как встречаются тайные агенты, – под чужими именами, в продолжении совсем другого фильма. В сиквеле «Контракта с коротышкой» рэкетир Чили Палмер (Траволта) пробует себя в музыкальной индустрии под предлогом помощи одной беспомощной вдове (Турман). Унылая, запинающаяся картина с массой достойных актеров, которые не знают, что им делать в кадре. Когда Траволта и Турман будут пытаться повторить свою жанрообразующую пляску святого Витта из «Криминального чтива», пожалейте себя и их, зажмурьтесь.
**Кинотеатр под открытым небом** *пт 15 – вс 17 июля*

### Букашки/Bugs!

*Майк Сли, Великобритания, 2003*
*Документальный*
Обстоятельный рассказ о жизненном цикле супружеской пары жуков-богомолов.
**Nescafé IMAX** *пн 4, ср 6, пт 8 – чт 14, сб 16, вс 17 июля*

### Бункер/Der Untergang

*Оливер Хиршбигель, Германия–Италия–Австрия, 2004*
*В ролях Бруно Ганц, Александра Мария Лара, Коринна Харфух, Ульрих Маттес, Юлиана Келер, Томас Кречманн*
*(субтитры)*
Красотка Траудль (Лара) получает работу стенографистки у пожилого господина (Ганц), который никогда не повышает на нее голос. К сожалению, тремя годами позже этот приятный человек проиграет Вторую мировую. Экранизация мемуаров гитлеровской секретарши Траудль Юнге – качественная историко-хроникальная драма про стенографистку и мировое зло в постановке Оливера Хиршбигеля («Эксперимент»).
**Киноцентр** *вт 5, пт 8, вт 12, пт 15, вс 17 июля*

### Бэтмен: Начало
### Batman Begins

*Кристофер Нолан, США, 2005*
*В ролях Кристиан Бейл, Майкл Кейн, Лайам Нисон, Морган Фримен, Гэри Олдман*
*(дублированный)*
Белокурый мальчик по имени Брюс Уэйн теряет родителей, наследует огромное состояние и после долгих поисков своего я в странах Востока становится борцом со злом, в костюме летучей мыши. Перезагрузка бэтменовской франшизы, осуществленная одним из самых многообещающих режиссеров нулевых Кристофером Ноланом («Мементо», «Бессонница») с грандиозным артистом Бейлом в заглавной роли.
**5 звезд, Байкал-Атлантис, КиноМакс-XL, Матрица, Пионер, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле** *пн 4 – ср 6 июля*
**Будапешт, Бумеранг, Витязь, Высота, Зарядье, Киносфера, Кинотеатр им. Моссовета, Киргизия, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Нева** *пн 4 – ср 13 июля*
**Киноцентр** *пн 4, ср 6, пт 8, пн 11, пт 15, вс 17 июля*
**МДМ-кино, Формула кино, Формула кино (на Можайке)** *пн 4 – вс 17 июля*
**Nescafé IMAX** *пн 4 – вс 10 июля*
**София** *вт 5 – ср 13 июля*

### Великолепная четверка
### Les Dalton

*Филипп Хайм, Франция–Германия–Испания, 2004*
*В ролях Эрик Жюдор, Рамзи Бедья, Хавиви, Марта Виллалонга, Тиль Швайгер*
*(дублированный)*
Вестерн-ералаш про четырех клинических идиотов, которые пытаются грабить банк. Бенефис французского телекомика Бедья, в котором наряду с прочим юмористическим реквизитом фигурирует сомбреро-невидимка.
**Кинотеатр под открытым небом** *пн 11 – чт 14 июля*

### Весна, лето, осень, зима... и снова весна/Bom yeo-reum gaeul gyeoul geurigo bom

*Ким Ки Дук, Южная Корея–Германия, 2003*
*В ролях О Йонг Су, Се Джей Конг, Ким Джонг Хо*
*(субтитры)*
Маленький мальчик растет, направляемый чутким воспитателем, в храме на огромном плоту, дрейфующем по сказочному озеру, чтобы в ходе бурной и неправедной жизни вырасти в буддийского монаха. По-восточному предсказуемый фильм, чья предсказуемость (предопределенная самой природой и вынесенная в название) во сто раз таинственнее любых возможных хитросплетений сюжета. Превосходная работа южнокорейца Ким Ки Дука («Остров», «Плохой парень») – из тех, какими великие режиссеры-буддисты отмечают вступление в творческую зрелость: тонкая, грациозная, размеренная, глубоко прочувствованная и классически совершенная.
**Киноцентр** *вт 5, вт 12 июля*

### Видимость гнева
### The Upside of Anger

*Майк Биндер, США–Германия–Великобритания, 2005*
*В ролях Джоан Аллен, Кевин Костнер, Эван Рейчел Вуд, Эрика Кристенсен*
*(дублированный)*
Рецензию см. на стр. 91
**35MM** *пн 4 – чт 14 июля*

### Влюбись в меня, если осмелишься/Jeux d'enfants

*Янн Самуэль, Франция–Бельгия, 2003*
*В ролях Гийом Кане, Жерар Уоткинс, Элоди Наварр, Марион Коттийа*
*(дублированный)*
Жюльен и Софи с раннего детства привыкли соревноваться в розыгрышах и шутках на грани фола и продолжают игру, уже будучи вполне взрослыми. Романтическая комедия с активным использованием спецэффектов в духе «Амели».
**Юность** *пн 11 – вс 17 июля*

### Война миров
### War of the Worlds

*Стивен Спилберг, США, 2005*
*В ролях Том Круз, Дакота Фэннинг, Тим Роббинс, Миранда Отто*
*(дублированный)*
Разведенный пролетарий из Нью-Джерси (Круз), вяло сражающийся с кризисом среднего возраста, вынужден взять себя в руки, когда на Землю вторгаются марсиане. Новейшая перелицовка книги Герберта Уэллса крутится вокруг обязательной для Спилберга фигуры блудного отца, что нравится не всем. Зато это первая экранизация где фигурируют описанные Уэллсом боевые треножники, – представить себе, что есть на свете люди, которым эти треножники не понравятся, очень трудно.
**5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио, Байкал-Атлантис, Байконур, Будапешт, Бумеранг, Витязь, Волгоград, Высота, Звездный, КиноМакс-XL, Киномир, Киносфера, Киноцентр, Киргизия, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Матрица, Орион, Пионер, Родина, Романов Синема, Сатурн, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солярис, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Художественный** *пн 4 – вс 17 июля*
**Аврора, Алмаз, Балтика, Баррикады, Гавана, Горизонт, Киноклуб «Эльдар», Комсомолец, Космос, Ладога, Ленинград, Мечта, Орбита, Первомайский, Победа, Прага, Пушкинский, Ролан, Солнцево, София, Стрела, Тбилиси, Ударник, Экран, Электрон, Энтузиаст** *пн 4 – ср 13 июля*
**Америка-Синема** *пн 4, ср 6, пт 8 – чт 14, сб 16, вс 17 июля*
**Зарядье, МДМ-кино, Нева** *чт 14 – вс 17 июля*





### Гонщик Nascar 3D/NASCAR 3D: The IMAX Experience

*Саймон Уинсер, США–Канада, 2004*
*Документальный*
**Nescafé IMAX** *пн 4 – ср 6, пт 8 – вс 17 июля*

### Город грехов/Sin City

*Фрэнк Миллер, Роберт Родригес, США, 2005*
*В ролях Микки Рурк, Бриттани Мерфи, Клайв Оуэн, Элайджа Вуд, Брюс Уиллис, Бенисио Дель Торо, Девон Аоки*
*(дублированный)*
В черном городе, навсегда завязшем в 30-40-х, чернильными штрихами скрещиваются судьбы физически сильных, но несчастливых людей – полицейского-сердечника (Уиллис), бандита с лицом-коростой (Рурк), бандита с моральными принципами (Оуэн). Три жестоких романса, взятых из рисованных нуаров Фрэнка Миллера, образуют канонический сюжетный узелок а-ля «Криминальное чтиво», а выделанностью картинки и живописной дикостью бьют не только совместные тарантино-родригесовские рекорды былых лет, но и нынешние достижения восточноазиатского, например, кинематографа. Другое дело, что безотказный метод говорить про любовь на языке выстрелов и находить символы дивной чистоты на дне выгребной ямы совершенно исчерпал себя – кажется, именно в силу своей безотказности.
**Бумеранг, Родина** *пн 4 – ср 6 июля*
**Киноцентр** *пн 4 – пт 15 июля*
**МДМ-кино** *пн 4 – вс 17 июля*

### Девушка с жемчужной сережкой/Girl with a Pearl Earring

*Питер Уэббер, Великобритания–Люксембург, 2003*
*В ролях Скарлетт Йоханссон, Том Уилкинсон, Джуди Парфитт, Силлиан Мерфи, Колин Ферт*
*(субтитры)*
Мелодрама о деревенской девушке, которая устраивается работать служанкой в дом Вермеера, а потом становится его музой. Что, учитывая диковинную притягательность Скарлетт Йоханссон, неудивительно.
**Киноцентр** *ср 6, ср 13 июля*

### Джинсы-талисман
### Sisterhood of the Traveling Pant

*Кен Квапис, США, 2005*
*В ролях Эмбер Тамблин, Америка Феррера, Алексис Бледел, Изэки Тромпс*
*(дублированный)*
Четыре подруги расстаются на время летних каникул: одна остается дома, другая едет к тете в Грецию, третья – к папе в Южную Каролину, четвертая – в мексиканский спортивный лагерь. Перед расставанием они клянутся в вечной дружбе на купленных в секонд-хенде джинсах, имеющих волшебную особенность одинаково хорошо сидеть на совершенно разных задницах всех четырех подруг. Экранизация назидательного романа для юношества – со всеми вытекающими последствиями.
**Будапешт, Бумеранг, Высота, Родина** *пн 4 – ср 13 июля*
**Звездный** *пн 4 – ср 6 июля*
**Юность** *пн 4 – вс 10 июля*

Такеши Китано, переигравший душегубов и нелюдей больше, чем любой из нас съел котлет, и чья жестокость в какой-то момент перестала кого-либо трогать, превзошел самого себя в фильме японца корейских кровей Ёйти Сая **«КРОВЬ И КОСТИ»**. Это первый фильм, где Китано-актер назван в титрах не Битом Такеши, а собственным именем; и первая за многие годы его работа, вновь заставляющая усомниться, в своем ли он уме.
**чт 14 – вс 17 июля**

### Если свекровь – монстр/Monster-in-Law

*Роберт Лукетич, США, 2005*
*В ролях Дженнифер Лопес, Джейн Фонда, Майкл Вартан, Ванда Сайкс*
*(дублированный)*
Рецензию см. на стр. 92
**5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио, Аврора, Алмаз, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Будапешт, Бумеранг, Витязь, Высота, Гавана, Горизонт, Звездный, КиноМакс-XL, Киномир, Киносфера, Киноцентр, Киргизия, Комсомолец, Космос, Ладога, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Матрица, Орбита, Орион, Первомайский, Победа, Прага, Пушкинский, Родина, Ролан, Романов Синема, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солярис, София, Стрела, Ударник, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Художественный, Экран, Электрон, Энтузиаст** *чт 14 – вс 17 июля*

### Жмурки

*Алексей Балабанов, Россия, 2005*
*В ролях Алексей Панин, Виктор Сухоруков, Дмитрий Дюжев, Никита Михалков, Рената Литвинова*
Россия 90-х, средняя полоса. По пустым улицам носятся непокорные послушные люди в черном и решают, кому сегодня не жить. По ходу они сравнивают калорийность бигмака с пирожком, бомбят продвинутую фонотеку с «Тупакалипсисом» и Stray Cats, забрызгивают холодильник тремя сломя лоховской крови и, оттопырив челюсть салазкой, всячески убеждают: «И я тоже Тарантино». Смотреть все это, несмотря на позитив, так же неловко, как комедию с пукающим нетром.
**5 звезд – Рио, МДМ-кино** *пн 4 – ср 6 июля*
**Киноцентр** *пн 4, сб 9 – пн 11, сб 16, вс 17 июля*
**Кинотеатр под открытым небом** *пт 15 – вс 17 июля*

### Замок с привидениями
### Haunted Castle

*Бен Стассен, Бельгия–США, 2001*
*Мультипликационный*
Въехав в замок, завещанный ему недавно умершей матерью, юный музыкант Джонни скоро обнаруживает, что все вокруг не то, чем кажется, и дьявол, именуемый Мистер Д., живет в его дымоходе. Сорокаминутный трехмерный мультфильм ужасов демонстрируется в формате 3D IMAX, а это значит, что, хотя повествование может и не поражать новизной и убойностью, страшные образы будут обваливаться на нас с высоты восьмиэтажного дома – террористическое кино, от какого не увернешься.
**Nescafé IMAX** *пн 4 – вс 17 июля*

### Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов/Star Wars: Episode III – Revenge of the Sith

*Джордж Лукас, США, 2005*
*В ролях Юэн МакГрегор, Натали Портман, Хайден Кристенсен, Кристофер Ли, Сэмюел Л Джексон*
*(дублированный)*
Пока джедаи заняты борьбой с сепаратистами, Верховный канцлер Палпатин соблазняет юного Анакина Скайуокера многочисленными бонусами, которые дарует переход на темную сторону Силы, и уговаривает стать сперва его агентом в Совете джедаев, а после – палачом джедайского движения. Последний (по крайней мере, так уверяют) и самый мрачный фильм про «давным-давно в одной далекой-далекой галактике».
**МДМ-кино** *сб 9, вс 10 июля*
**Киноцентр** *вс 10, чт 14 – вс 17 июля*

### Золотоискатели
### National Lampoon's Gold Diggers

*Гэри Прейслер, США, 2003*
*В ролях Уилл Фрида, Крис Оуэн, Луиз Лэсер, Рене Тейлор*
*(дублированный)*
Двое молодых дураков женятся на пожилых состоятельных тетках в надежде, что те скоро умрут. Образцово шикчемная комедия с переодеваниями, пошлостями и фальшивыми усами.
**5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио, Аврора, Алмаз, Байкал-Атлантис, Байконур, Будапешт, Бумеранг, Витязь, Высота, Звездный, КиноМакс-XL, Киргизия, Ладога, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Матрица, Нева, Победа, Прага, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солярис, София, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Экран, Энтузиаст** *чт 7 – вс 17 июля*
**Киномир** *чт 7 – ср 13 июля*

### Изноугуд, или Калиф на час/Iznogoud: Calife a la place du calife

*Патрик Броде, Франция, 2005*
*В ролях Михаэль Юн, Жак Вийере, Вернан Добчеф, Матиас Юнг*
*(дублированный)*
Визирь Изноугуд, мечтающий занять место добродушного калифа Гаруна Эль Пуссаха, придумывает разные способы сжить своего господина со света. Экранизация старого французского комикса (работы одного из авторов «Астерикса и Обеликса») с шутками и спецэффектами.

**5 звезд – Бирюлево** *пн 4 – ср 13 июля*
**5 звезд, 5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио** *пн 4 – вс 17 июля*
**Киноклуб «Эльдар»** *вт 5, вт 5 июля*

### Капризное облако
### Tian bian yi duo yun

*Цай Мин Лян, Китай–Франция–Тайвань, 2005*
*В ролях Ли Кан Шен, Чен Шян Чуй (субтитры)*
История любви простой девушки и порноактера на фоне острого дефицита воды. Экзистенциальный мюзикл с элементами порнографии, участник предпоследнего Берлинского фестиваля.
**5 звезд – Новокузнецкая** *пн 4 – ср 13 июля*

### Константин: Повелитель тьмы/Constantine

*Френсис Лоуренс, США, 2005*
*В ролях Кеану Ривз, Рэйчел Уайз, Тильда Суинтон, Питер Стормаре (дублированный)*
Богато сделанный еретический комикс про смертельно больного детектива, который ходит в ад с помощью тазика воды, проводит сеансы экзорцизма и следит за тем, чтобы демоны в Лос-Анджелесе не зарывались. Помесь «черного» фильма, фильма «Изгоняющий дьявола» и фильма «Матрица» с элементами гламурной фотосессии. Вниманию Константина Эрнста: так выглядел бы «Ночной дозор», если бы его снимали не как в Голливуде, а в Голливуде.
**Кинотеатр под открытым небом** *пн 11 – чт 14 июля*

### Коробка/Le Carton

*Шарль Неме, Франция, 2004*
*В ролях Бруно Соломон, Винсент Ламбер, Армель Дойч, Дэйвид Рассел (дублированный)*
Сильно пьющему и плохо соображающему студенту нужно упаковаться и съехать со съемной квартиры в течение нескольких часов. На удивление неглупо написанная комедия положений и умственных состояний.
**5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио, Будапешт, Зарядье, КиноМакс-XL, Орион, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солярис, Формула кино, Формула кино (на Можайке)** *пн 4 – ср 13 июля*
**Люксор – Митино, Люксор – Отрадное** *пн 4 – вс 17 июля*
**Пионер** *чт 14 – вс 17 июля*

### Космическая станция Space Station 3D

*Тони Майерс, США–Канада, 2002*
*Документальный*
**Nescafé IMAX** *вт 5 – вт 12, пт 15, сб 16 июля*

### Космос как предчувствие

*Алексей Учитель, Россия, 2005*
*В ролях Елена Лядова, Евгений Миронов, Евгений Цыганов, Ирина Пегова, Мария Кузнецова*
Рецензию см. на стр. 90
**Горизонт, Стрела** *пн 4 – ср 13 июля*
**Романов Синема, Формула кино** *пн 4 – вс 17 июля*
**5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио, Киномир, Киргизия, Ролан, Синема Парк на Калужской, Солярис, Формула кино (на Можайке)** *чт 7 – вс 17 июля*
**Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской)** *чт 7 – ср 13 июля*
**Киносфера, МДМ-кино** *чт 14 – вс 17 июля*

### Красотки
### Les poupees russes

*Седрик Клапиш, Франция, 2005*
*В ролях Ромен Дюри, Келли Райли, Одри Тоту, Сесиль де Франс, Люси Гордон (дублированный)*
Рецензию см. на стр. 92
**5 звезд, 5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио, 35ММ, Аврора, Алмаз, Бумеранг, Витязь, Горизонт, Звездный, КиноМакс-XL, Киносфера, Киноцентр, Киргизия, Ладога, Ленинград, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Матрица, Мечта, Прага, Родина, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солнцево, Солярис, София, Стрела, Тбилиси, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Экран, Энтузиаст** *чт 14 – вс 17 июля*

### Кровь и кости
### Chi to hone

*Ёйти Сай, Япония, 2004*
*В ролях Такеши Китано, Томоко Табата, Киока Судзуки (закадровый перевод)*
Метнувшийся в 1920 году из родной Кореи в Осаку бедняк Ким Шунпей изнасиловал приглянувшуюся девицу, чтобы она вынуждена была стать его женой, заставил ее плодиться, как крольчиху, бил и унижал детей, а сильно поднявшись в послевоенной неразберихе, ничуть с того не подобрел: пустил по ветру незаконнорожденного сына, завел любовницу и поселил в доме напротив, чтобы жене тошнее стало, да и любовницей этой понукал так, что превратил в ходячий овощ. Фильм называют выдающимся портретом человека, который любит только то, что сам привел в негодность; самая лютая роль Такеши Китано – так точно.
**МДМ-кино** *чт 14 – вс 17 июля*

### Мадагаскар/Madagascar

*Том МакГрэт, Эрик Дарнелл, США, 2005*
*Мультипликационный*
Группа изнеженных зверей, привыкших к комфортной жизни в нью-йоркском зоопарке, волей судеб оказывается на диком острове Мадагаскар. Местами довольно смешная высокобюджетная пародия на телешоу Survivor.
**5 звезд – Бирюлево, Зарядье** *пн 4 – ср 13 июля*
**5 звезд, 5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио, Киноцентр, МДМ-кино, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Формула кино (на Можайке)** *пн 4 – вс 17 июля*
**Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Нева, Формула кино** *пн 4 – ср 6 июля*
**Юность** *пн 4 – вс 10 июля*
**Высота** *чт 7 – вс 17 июля*
**Киносфера** *сб 9, вс 10 июля*
**Будапешт** *чт 14 – вс 17 июля*

### Манга

*Петр Хазизов, Россия, 2005*
*В ролях Василиса Петина, Ярослав Жалнин, Филипп Осадчук, Петр Хазизов*
Семнадцатилетний губошлеп влюбляется в девочку с рекламного щита и лезет по водосточной трубе признаваться ей в любви. Спустя какое-то время та самая девочка, в дым пьяная, залезает в автомобиль к робкому офис-интеллигенту (режиссер фильма Хазизов): тот везет ее к себе, раздевает, рассматривает – а на следующее утро пытается узнать, что с ней случилось накануне. Авторский проект владельца студии Cinemateka, делающей постпродакшн и эффекты едва ли не ко всем большим фильмам российского производства. Высокотехнологичная и амбициозная, но несколько безвкусная штучка. Своего рода «Расемон» для рейверов.
**Киноцентр** *вт 5, ср 6 июля*

### Мистер и миссис Смит
### Mr. and Mrs. Smith

*Дуг Лиман, США, 2005*
*В ролях Бред Питт, Анджелина Джоли, Патрика Дарбо, Уильям Фихтнер, Винс Вон (дублированный)*
Джон и Джейн (Питт и Джоли) познакомились во время отпуска, через три недели поженились, а через пять или шесть лет пришли к психологу, потому что стали чудовищно бесить друг друга. Психолог им, впрочем, не помог: все годы семейной жизни Джон и Джейн втайне друг от друга работали убийцами на конкурирующие секретные агентства. Виртуозный гибрид романтической комедии из черно-белых времен с высокооктановым боевиком. Лет через сорок этот фильм перенесут на какой-нибудь долговечный носитель – и он будет стоять там же, где у приличных людей сейчас стоит кассета с «Воспитанием крошки».
**5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Рио, Аврора, Байкал-Атлантис, Байконур, Зарядье, КиноМакс-XL, Киномир, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солярис, Экран, Энтузиаст** *пн 4 – ср 6 июля*
**Будапешт, Витязь, Высота, Киргизия, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Пионер, Родина, Романов Синема, Синема Парк на Калужской, Юность** *пн 4 – ср 13 июля*
**Бумеранг, Киносфера, Киноцентр, МДМ-кино, Формула кино, Формула кино (на Можайке), Художественный** *пн 4 – вс 17 июля*
**София** *вт 5 – ср 13 июля*
**Кинотеатр им. Моссовета** *чт 14 – вс 17 июля*

### Море внутри/Mar adentro

*Алехандро Аменабар, Испания–Франция–Италия, 2004*
*В ролях Хавьер Бардем, Белен Руэда, Мабель Ривера (субтитры)*
Корабельный механик Рамон Сампедро (Бардем с лысиной и в гриме туве-янссоновского Хемуля), сломав шею еще в 60-е, с тех пор сражается с испанскими властями за право на эвтаназию. Основанный на реальной истории фильм о том, что, если очень не хочется, можно не жить, получил «Оскар», «Золотой глобус», приз Европейской киноакадемии и 14 испанских премий «Гойя».
**Киноцентр** *пн 4, чт 7, вс 10, пн 11, чт 14, сб 16 июля*

### Мост короля Людовика Святого/The Bridge of San Luis Rey

*Мэри МакГуккиан, Испания–Великобритания–Франция, 2004*
*В ролях Роберт Де Ниро, Кэти Бейтс, Харви Кейтель, Гэбриел Бирн, Пилар Лопес де Айяла, Джеральдина Чаплин (дублированный)*
Рецензию см. на стр. 93
**Байкал-Атлантис** *пн 4 – ср 6 июля*
**Киномир, Матрица, Синема Парк**

## ДЕСЯТЬ САМЫХ КАССОВЫХ ФИЛЬМОВ США *

| | | |
|---|---|---|
| 1 | **Бэтмен: Начало/Batman Begins**<br>Кристофер Нолан, 2005, в ролях Кристиан Бейл, Майкл Кейн, Лайам Нисон, Морган Фримен, Гэри Олдман | 27,6 (123) |
| 2 | **Колдунья/Bewitched**<br>Нора Эфрон, 2005, в ролях Николь Кидман, Уилл Феррелл, Ширли МакЛейн, Майкл Кейн | 20,1 (20,1) |
| 3 | **Мистер и миссис Смит/Mr. and Mrs. Smith**<br>Дуг Лиман, 2005, в ролях Брод Питт, Анджелина Джоли, Винс Вон, Патрика Дарбо, Уильям Фихтнер | 16,8 (126) |
| 4 | **Сумасшедшие гонки/Herbie: Fully Loaded**<br>Анджела Робинсон, 2005, в ролях Линдси Лоан, Майкл Китон, Мэтт Диллон | 12,7 (17,7) |
| 5 | **Земля мертвецов/Land of the Dead**<br>Джордж Ромеро, 2005, в ролях Саймон Бейкер, Джон Легуизамо, Деннис Хоппер, Азия Ардженто | 10,2 (10,2) |
| 6 | **Мадагаскар/Madagascar**<br>Том МакГрэт, Эрик Дарнелл, 2005, мультипликационный | 7,43 (160) |
| 7 | **Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов/Star Wars: Episode III – Revenge of the Sith**<br>Джордж Лукас, 2005, в ролях Юэн МакГрегор, Натали Портман, Хайден Кристенсен, Кристофер Ли, Сэмюел Л.Джексон | 6,11 (358) |
| 8 | **Все или ничего/The Longest Yard**<br>Питер Сигал, 2005, Адам Сэндлер, Берт Рейнолдс, Крис Рок, Джеймс Кромвель | 5,53 (142) |
| 9 | **Приключения Шаркбоя и Лавы 3D/The Adventures of Sharkboy and Lavagirl in 3-D**<br>Роберт Родригес, 2005, в ролях Дэвид Аркетт, Кейден Бойд, Кристин Дэвис, Тейлор Дули | 3,5 (30,5) |
| 10 | **Нокдаун/Cinderella Man**<br>Рон Хоуард, 2005, в ролях Расселл Кроу, Рене Зеллвегер, Коннор Прайс | 3,45 (49,8) |

* Первая цифра – сборы фильмов за уикенд 24-26 июня, в скобках указана общая сумма сборов (в миллионах долларов)

на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солярис
*пн 4 – ср 13 июля*
**5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио, Бумеранг, Родина**
*чт 7 – вс 17 июля*
**Америка-Синема** *чт 7 – ср 13, пт 15 – вс 17 июля*
**Байконур** *чт 7 – ср 13 июля*
**МДМ-кино** *пт 8 – вс 17 июля*
**Будапешт, Зарядье, Юность**
*чт 14 – вс 17 июля*
**Киноцентр** *чт 14 июля*

### Настройщик
*Кира Муратова, Россия, 2004*
*В ролях Георгий Делиев, Алла Демидова, Рената Литвинова, Нина Русланова*
Мошенническая комедия про то, как очень красиво накрашенная Рената Литвинова, Наталья Бузько из «Маски-шоу» и записной богемный гей российского экрана Жан Даниэль («Касса, баранины не выбивать!»), сидя в платном туалете, разорили миллионерш Русланову и Демидову. Интригу для этой черно-белой двух с половиной часовой картины бесподобная Кира Муратова нашла в мемуарах сыщика царских времен Аркадия Кошко и перенесла в современную Одессу.
**Киноцентр** *вт 5, сб 9, вт 12, сб 16 июля*

### Не бей копытом Home on the Range
*Уилл Финн, Джон Сэнфорд, США, 2004*
*Мультипликационный*
Три коровы пытаются предотвратить продажу фермы за долги. Несостоявшийся мультипликационный блокбастер, примечательный лишь тем, что после его провала в Америке студия Disney наконец закрыла свое подразделение, занимавшееся рисованной анимацией.
**Юность** *пн 11 – вс 17 июля*

ПРЕМЬЕРА **Неуловимый Anthony Zimmer**
*Жером Салль, Франция, 2005*
*В ролях Софи Марсо, Иван Атталь, Даниэль Олбрыхский (дублированный)*
Рецензию см. на стр. 94
**5 звезд – Новокузнецкая, 35ММ, Аврора, Алмаз, Витязь, Горизонт, Звездный, КиноМакс-XL, Киноцентр, Киргизия, Матрица, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солярис, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Экран, Энтузиаст** *пн 4 – ср 13 июля*
**Формула кино, Формула кино (на Можайке)** *пн 4 – вс 17 июля*
**Байкал-Атлантис** *чт 7 – ср 13 июля*
**Победа** *чт 7 – вс 17 июля*
**Зарядье, МДМ-кино, Пионер**
*чт 14 – вс 17 июля*

### Пиджак/The Jacket
*Джон Мэйбери, США–Великобритания–Германия, 2005*
*В ролях Эдриен Броуди, Кира Найтли, Дженнифер Джейсон Ли, Крис Кристофферсон (дублированный)*
В начале 90-х Джек (Броуди), раненный в голову ветеран войны в Заливе, обвиняется в убийстве, оказывается в психушке, где его регулярно обкалывают лекарствами, приковывают к носилкам и засовывают в ячейку морга. Во время этих процедур пациент мысленно перемещается в 2007 год – где клеит официантку (Найтли) и узнает, что умер 1 января 1993 года. Паранормальный триллер с симпатичными артистами, отменной картинкой, но довольно беспомощной фабулой.
**Кинотеатр под открытым небом** *пт 8 – вс 10 июля*

### Побег
*Егор Михалков-Кончаловский, Россия, 2005*
*В ролях Евгений Миронов, Алексей Серебряков, Любовь Толкалина, Виктория Толстоганова, Андрей Смоляков*
Нейрохирург Ветров (Миронов), несправедливо осужденный за убийство жены (Толстоганова), бежит с этапа, чтоб найти настоящего убийцу. Единственный, кто способен понять беглого врача, это охотник за головами из ГУИН (Серебряков), отряженный на его поимку. Боевик-беговик в современном французском стиле по мотивам повести клипмейкера Олега Погодина и фильма Эндрю Дэвиса «Беглец».
**Кинотеатр под открытым небом** *пн 4 – чт 7 июля*

### Призрак оперы The Phantom of the Opera
*Джоэл Шумахер, США–Великобритания, 2004*
*В ролях Джерард Батлер, Эмми Россам, Патрик Уилсон, Миранда Ричардсон, Минни Драйвер (дублированный, субтитры)*
Экранизировать незыблемую в своей несуразности рок-оперетту Эндрю Ллойд-Уэббера по личному настоянию автора был назначен в свое время загубивший «Бэтмена» Джоэл Шумахер. Как следствие, Ллойд-Уэббер распродает теперь свои театральные активы, чтоб расплатиться с долгами.
**Киноцентр** *ср 6, ср 13 июля*

### Приключения инопланетян Alien Adventure 3D
*Бен Стассен, США–Бельгия, 1999*
*Мультипликационный*
Племя космических бродяг, чья планета стала непригодной для жизни, натыкается на Землю и высаживается прямо посреди еще не открытого парка развлечений «Планета приключений». Один из первых опытов в области трехмерного IMAX.
**Nescafé IMAX** *пн 4 – сб 9, пн 11 – вс 17 июля*

ПРЕМЬЕРА **Прямохождение**
*Евгений Юфит, Россия–Нидерланды, 2005*
*В ролях Виктор Михайлов, Елена Сапожинская, Николай Мартон*
Рецензию см. на стр. 94
**Фитиль** *чт 14 – вс 17 июля*

### Птицы-2: Путешествие на край света/La marche de l'empereur
*Люк Жак, Франция, 2005*
*Документальный*
Вдохновенный рассказ о пешем переходе пингвинов через Антарктику, озвученный пением Эмили Симон. К оригинальным «Птицам» не имеет никакого отношения, но духоподъемный эффект производит едва ли не больший.
**5 звезд – Новокузнецкая** *пн 4 – ср 6 июля*
**Киноцентр** *ср 6, пт 8, вт 12, пт 15 июля*
**Кинотеатр под открытым небом** *пт 8 – вс 10 июля*

ПРЕМЬЕРА **Пыль**
*Сергей Лобан, Россия, 2005*
*В ролях Алексей Подольский, Петр Мамонов, Псой Короленко, Дмитрий Пименов, Алексей Агеев, Лариса Пятницкая*
Трагический недоразвитый толстяк, живущий с бабушкой, рекрутирован агентами ФСБ для секретного эксперимента, в ходе которого ему дают ощутить себя силачом античных пропорций. Любительский по технологиям и качеству актерской игры, но весьма амбициозный по всем прочим параметрам авангардный фильм – едва ли не главный любимец критики на последнем московском кинофестивале.
**35ММ** *чт 14 – вс 17 июля*

### Разборки в стиле кунг-фу Gong fu
*Стивен Чоу, Гонконг, 2004*
*В ролях Стивен Чоу, Юэнь Ва, Юэнь Ци, Донг Жи Хуа, Квон Куен Чан, Сюоанг Фенг (дублированный)*
На фоне драматического противостояния банды «топоров» и мастеров кунг-фу из чудовищной трущобы два героя – туповатый Син (Чоу) и его жирный приятель – ищут легкой наживы, а находят Путь Буддистской Ладони. Матрица чистейшего, глупейшего удовольствия, временами пересекающего в счастье.
**5 звезд – Рио, Киносфера, Романов Синема, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле** *пн 4 – ср 13 июля*
**5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, Витязь, Высота, Горизонт, Звездный, Киргизия, Ладога, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Прага, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке)** *пн 4 – ср 6 июля*
**Под куполом** *пн 4 – вс 17 июля*
**София** *вт 5, ср 6 июля*
**Байкал-Атлантис, Кинотеатр им. Моссовета, МДМ-кино** *чт 7 – вс 17 июля*
**Киноцентр** *пт 8 июля*

### Свадьба/Mariages!
*Валери Гиньабоде, Франция, 2004*
*В ролях Матильда Сенье, Миу Миу, Дидье Бежак, Антуан Дюлери (дублированный)*
**35ММ** *чт 14 – вс 17 июля*

### Статский советник
*Филипп Янковский, Россия, 2005*
*В ролях Никита Михалков, Олег Меньшиков, Константин Хабенский, Олег Табаков, Мария Миронова, Оксана Фандера*
Строго говоря, сиквел еще идущего в кинотеатрах «Турецкого гамбита». Экранизация одного из лучших романов фандоринской серии, поставленная Филиппом Янковским («В движении»), с Меньшиковым в роли взрослого Фандорина и Михалковым в роли Пожарского.
**Киноцентр** *чт 7, вс 10, ср 13, вс 17 июля*

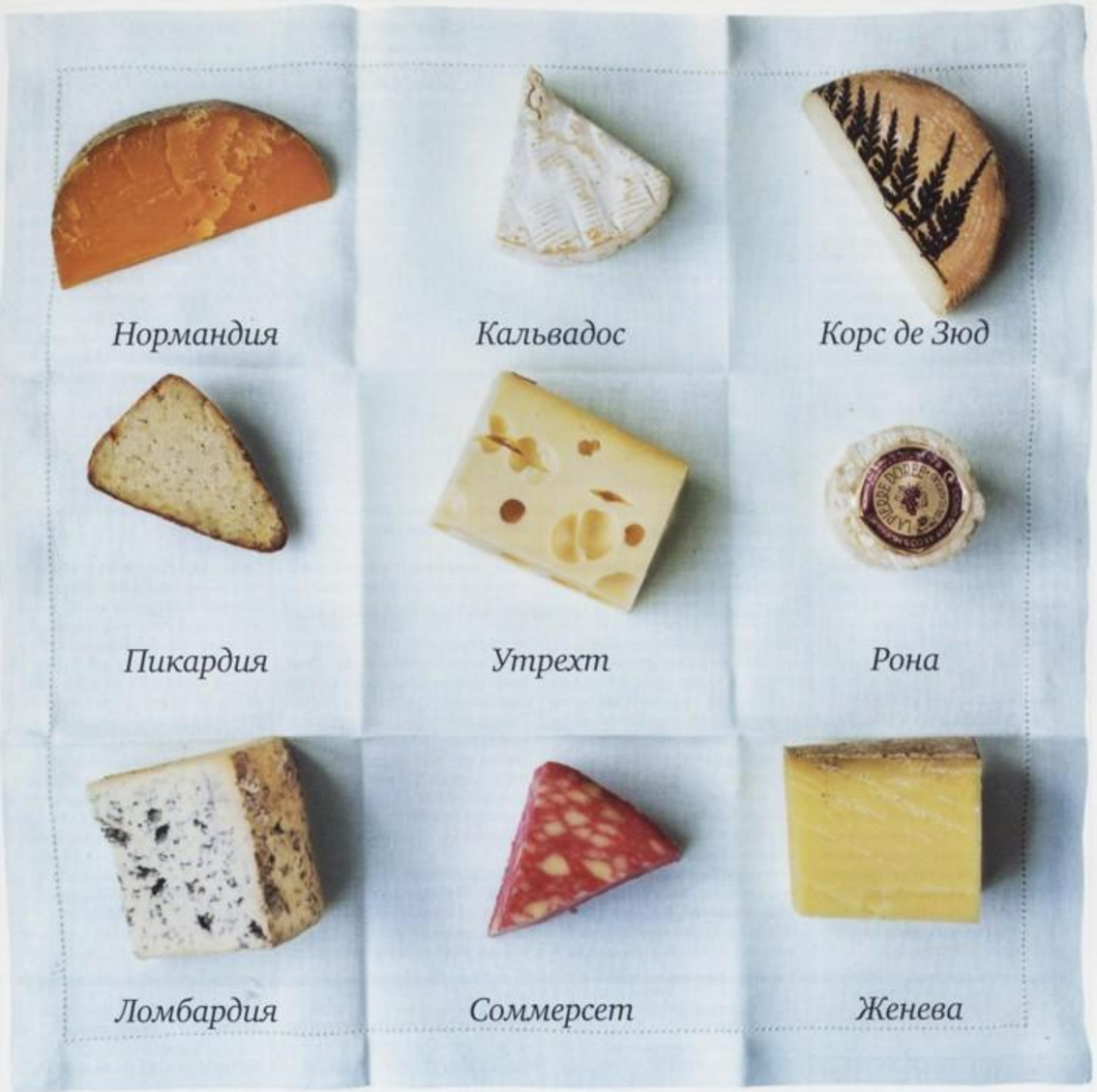
### Т-Рекс. Исчезновение динозавров/T-Rex: Back to the Cretaceous
*Брент Леонард, США, 1998*
*В ролях Питер Хортон, Тук Миллиган, Лори Мардок, Лиз Стобер, Кари Коулман*
*Мультипликационный*
**Nescafé IMAX** *чт 7, сб 9, вт 12, чт 14, вс 17 июля*

### Танец бездны Aliens of the Deep
*Джеймс Кэмерон, Стивен Куэйл, США, 2005*
*Документальный*
**Nescafé IMAX** *пн 4 – вс 17 июля*

### Театр/Being Julia
*Иштван Сабо, Канада–США–Венгрия–Великобритания, 2004*
*В ролях Аннетт Бенинг, Шон Эванс, Джереми Айронс, Майкл Гэмбон, Брюс Гринвуд, Люси Панч (субтитры)*
Вест-эндская театральная прима Джулия Лэмберт (Бенинг) живет с мужем – тщеславным и предприимчивым импотентом (Айронс), крутит платонический роман с аристократом (Гринвуд) и вполне физиологический с юным бухгалтером (Эванс), но в полной мере честной бывает лишь с призраком давно покойного режиссера (Гэмбон). Кружевная экранизация одноименной книжки Моэма в остатке имеет тот жеманный вздох, что и оригинал: «Ах, что такое любовь по сравнению с бифштексом?»
**Киноцентр** *сб 9, вс 17 июля*



Услуги сертифицированы




Приходите к нам изучать географию...

Любите ли вы сыры так, как любим их мы? Нежный тающий во рту Бри, хрупкий Пармезан, белоснежно-кремовая Рикотта...

Мы в гастрономе Глобус Гурмэ отбираем для вас лучшие сорта сыра со всех уголков света. Мы привозим сыры в основном с крошечных ферм, где производство не поставлено на поток. Мы выбираем уникальные сыры, которые сделаны вручную по старинным рецептам.

За свою историю человечество придумало тысячи видов сыра. Только в одной Нормандии сегодня их насчитываются сотни. Приходите к нам, чтобы убедиться: по нашим сырам действительно можно изучать географию...

Москва, ул. Б. Якиманка 22, ТЦ «Гименей», тел.: 995-21-70 (72), круглосуточно.

глобус гурмэ
*весь мир в одном гастрономе*

### Тони Такитани
### Tony Takitani

*Дзюн Итикава, Япония, 2004*
*В ролях Рэй Мидздзава, Иссей Огата, Хидетоси Нисидзима, Юми Эндо (субтитры)*
Тони Такитани – художник, а его единственная любовь маниакально одержима одеждой. Однажды ее настигнет нелепая смерть от консюмеризма, и Тони попробует нанять девушку, похожую на жену, чтобы она носила вещи покойной. Элегия про любовь, смерть и наряды по книжке Мураками.
**Фитиль** *пн 4 – вс 17 июля*

### Убить Фрейда
### Inconscientes

*Хоакин Ористрель, Испания–Германия–Италия–Португалия, 2004*
*В ролях Леонор Уотлинг, Луис Тосар, Алекс Брендемюль, Мерседес Сампьетро, Нурия Прims, Ана Райо (закадровый перевод)*
Рецензию см. на стр. 94
**5 звезд, 5 звезд – Рио, Будапешт, Ролан, Фитиль** *пн 4 – ср 13 июля*
**Зарядье** *пн 4 – ср 6 июля*
**МДМ-кино** *пн 4 – вс 17 июля*
**5 звезд – Новокузнецкая** *чт 14 – вс 17 июля*

### Угадай кто?/Guess Who

*Кевин Родни Салливан, США, 2005*
*В ролях Берни Мак, Энтон Катчер, Хэл Уильямс, Джудит Скотт, Зои Салдана (дублированный)*
Смазливый бледнолицый паренек (Катчер) едет знакомиться с родителями своей черной невесты – которые, в свою очередь, собираются отпраздновать 25-летие свадьбы. Второсортное «Знакомство с родителями» на тему черного расизма.
**Байкал-Атлантис** *пн 4 – ср 6, чт 14 – вс 17 июля*
**Будапешт, Витязь, Высота, Звездный, Киномир, Киргизия, Ладога, Матрица, Победа, Прага, Солярис, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской)** *пн 4 – ср 6 июля*
**Бумеранг, Киносфера, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Родина, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Формула кино, Формула кино (на Можайке)** *пн 4 – ср 13 июля*
**МДМ-кино** *пн 4 – вс 17 июля*
**Америка-Синема** *вт 5 июля*
**София** *вт 5, ср 6 июля*
**Зарядье, Пионер** *чт 7 – вс 17 июля*
**Киноклуб «Эльдар»** *чт 7 – ср 13 июля*
**Юность** *чт 14 – вс 17 июля*

### Фантастическая четверка/Fantastic Four

*Тим Стори, США–Германия, 2005*
*В ролях Иоан Граффадд, Майкл Чиклис, Джессика Алба, Крис Эванс (дублированный)*
Четверо астронавтов, попав под потенциально смертоносные космические лучи, превращаются в уродов и по возвращении на Землю дают бой злодею по имени доктор Дум. Экранизация классического комикса Стэна Ли с симпатичными, но малоизвестными актерами, по сценарию одного из авторов «Твин Пикса» Марка Фроста.
**5 звезд, 5 звезд – Бирюлево, 5 звезд – Новокузнецкая, 5 звезд – Рио, Аврора, Алмаз, Америка-Синема, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Будапешт, Бумеранг, Витязь, Высота, Горизонт, Звездный, КиноМакс-XL, Киномир, Киргизия, Комсомолец, Космос, Ладога, Ленинград, Люксор – Митино, Люксор – Отрадное, Матрица, Мечта, Орбита, Орион, Первомайский, Победа, Прага, Пушкинский, Родина, Романов Синема, Синема Парк на Калужской, Синема Парк на Октябрьском Поле, Солнцево, Солярис, София, Тбилиси, Ударник, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Экран, Электрон, Энтузиаст** *чт 14 – вс 17 июля*

### Че Гевара: Дневник мотоциклиста/Diarios de motocicleta

*Вальтер Саллес, США–Германия–Великобритания–Аргентина–Чили–Перу–Франция, 2004*
*В ролях Гаэль Гарсия Бернал, Родриго де ла Серна, Мерседес Моран, Жан-Пьер Ноэр (субтитры)*
Студент-медик Эрнесто Гевара, еще не осознавший себя как Че, седлает мотоцикл и пускается на пару с другом в лихие странствия по периметру Латинской Америки. Хроника возмужания народного трибуна, павшего за счастье континента, спродюсированная Робертом Рэдфордом и имеющая «Оскар» за лучшую песню, – фильм небездарный, но больно уж отдающий серией «Жизнь замечательных людей».
**5 звезд – Новокузнецкая** *пн 4 – ср 6 июля*

### Чудеса океана
### Ocean Wonderland

*Жан-Жак Мантелло, США, 2003*
*Документальный*
**Nescafé IMAX** *пн 4 – сб 16 июля*

### Чудная долина

*Рано Кубаева, Россия, 2004*
*В ролях Надежда Румянцева, Михаил Козаков, Игорь Десятников, Мария Беккер*
Сардор любит Лейлу, которая замужем за Маруфом, у которого Садор работает. Дед Лейлы влюблен в старушку Айшу, чья внучка Малика влюблена в американца Майкла и вопреки воле отца-чиновника собирается за него замуж. Фольклорная романтическая комедия из среднеазиатской жизни, в которой наряду с другими персонажами действует мистический баран.
**Романов Синема** *пн 4 – ср 6 июля*

### Эрос/Eros

*Микеланджело Антониони, Стивен Содерберг, Вонг Кар Вай, США–Италия–Гонконг–Китай–Франция–Люксембург–Великобритания, 2004*
*В ролях Ли Гонг, Роберт Дауни-мл., Алан Аркин (субтитры)*
Молодой гонконгский портной командирован шить платья для хай-эндовой проститутки. Нервный клерк, лежа на кушетке психоаналитика, рассказывает ему о навязчивом сне – доктор в это время пытается завязать знакомство с кем-то из окна напротив. Тетка в прозрачной майке и ее бойфренд устало ругаются на природе. Антониони, Содерберг и Вонг Кар Вай сочли необходимым высказаться на тему физической любви в проклятом жанре киноальманаха, во все времена позволявшем великим пасть так низко, как им никогда не удавалось в сольном творчестве.
**5 звезд – Новокузнецкая** *вт 4 – вс 17 июля*
**Киноцентр** *пн 4 – ср 13 июля*

# РЕПЕРТУАР

## 5 ЗВЕЗД
916 91 69

**пн 4 – ср 6 июля**
Война миров *10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.30, 15.30, 16.45, 17.45, 19.00, 20.00, 21.15, 22.15, 23.30, 0.30*
Мадагаскар *10.20, 12.05*
Изноугуд, или Калиф на час *10.40, 20.05*
Разборки в стиле кунг-фу *11.20, 13.20, 15.25, 19.35*
Бэтмен: Начало *12.50, 22.10*
Коробка *13.55, 18.20, 22.55, 0.55*
Убить Фрейда *15.15, 17.25, 21.40, 23.50*
Мистер и миссис Смит *15.55, 17.40, 20.30*
**чт 7 – ср 13 июля**
Война миров *10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.30, 15.30, 16.45, 17.45, 19.00, 20.00, 21.15, 22.15, 23.30, 0.30*
Коробка *10.20, 14.25, 18.30, 22.35*
Изноугуд, или Калиф на час *10.40, 12.50*
Мадагаскар *11.20, 13.05*
Золотоискатели *12.20, 16.25, 20.30, 0.35*
Космос как предчувствие *14.50, 16.50, 18.50, 20.55*
Убить Фрейда *15.00, 19.35, 0.10*
Мост короля Людовика Святого *17.10, 21.45, 23.05*
**чт 14 – вс 17 июля**
Фантастическая четверка *10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.30, 15.30, 16.45, 17.45, 19.00, 20.00, 21.15, 22.15, 23.30, 0.30*
Мадагаскар *10.20, 12.05*
Изноугуд, или Калиф на час *10.40, 12.50*
Война миров *11.20, 13.35, 17.50*
Красотки *13.50, 18.20, 22.50*
Если свекровь – монстр *15.00, 17.10, 21.45, 0.00*
Космос как предчувствие *15.50, 20.05, 22.05*
Золотоискатели *16.15, 20.45, 0.10*
Мост короля Людовика Святого *19.20*

## 5 ЗВЕЗД – БИРЮЛЕВО
916 91 69

**пн 4 – ср 6 июля**
Война миров *10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.30, 15.30, 16.45, 17.45, 19.00, 20.00, 21.15, 22.15, 23.30, 0.30*
Мадагаскар *10.20, 12.05*
Изноугуд, или Калиф на час *10.40, 12.50*
Коробка *14.00, 18.00, 22.10, 0.10*
Разборки в стиле кунг-фу *16.00, 20.05, 22.00*
Мистер и миссис Смит *17.10, 19.35, 0.25*
**чт 7 – ср 13 июля**
Война миров *10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.30, 15.30, 16.45, 17.45, 19.00, 20.00, 21.15, 22.15, 23.30, 0.30*
Мадагаскар *10.20, 12.05*
Изноугуд, или Калиф на час *10.40, 12.50*
Коробка *14.00, 18.00, 22.00*
Золотоискатели *15.00, 19.20, 23.40*
Космос как предчувствие *16.00, 20.05, 0.00*
Мост короля Людовика Святого *17.00, 21.20*
**чт 14 – вс 17 июля**
Фантастическая четверка *10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.30, 15.30, 16.45, 17.45, 19.00, 20.00, 21.15, 22.15, 23.30, 0.30*
Война миров *10.10, 16.20, 0.15*
Если свекровь – монстр *10.40, 15.15, 19.55, 22.05*
Золотоискатели *12.25, 18.35, 22.30*
Мост короля Людовика Святого *12.50, 17.25*
Космос как предчувствие *14.20, 20.30, 0.30*

## 5 ЗВЕЗД – НОВОКУЗНЕЦКАЯ
510 28 88

**пн 4 – ср 6 июля**
Война миров *11.00, 11.30, 13.15, 15.30, 16.00, 17.45, 18.15, 20.00, 20.25, 22.15, 22.50*
Изноугуд, или Калиф на час *11.10, 13.10, 17.20*
Че Гевара: Дневник мотоциклиста *11.25, 16.05, 20.45*
Птицы-2: Путешествие на край света *11.40, 13.25, 17.10, 22.55*
Мадагаскар *11.50, 13.35, 15.25, 17.55*
Эрос *13.40, 20.30*





Капризное облако *13.45, 18.25, 23.05*
Неуловимый *15.10, 18.55, 21.00, 23.15*
Коробка *15.15, 19.25, 21.25, 23.25*
**чт 7 – ср 13 июля**
Война миров *11.00, 11.30, 13.15, 13.45, 15.30, 16.00, 17.45, 20.00, 22.15, 23.05*
Изноугуд, или Калиф на час *11.10, 13.10, 17.15*
Золотоискатели *11.20, 15.25, 19.30, 23.35*
Мадагаскар *11.40, 13.20, 17.05*
Мост короля Людовика Святого *11.50, 16.40, 21.30*
Космос как предчувствие *13.25, 17.30, 21.35*
Капризное облако *14.15, 19.05, 23.50*
Неуловимый *15.05, 18.45, 20.45, 22.45*
Коробка *15.15, 19.20, 21.20, 23.20*
Эрос *18.15, 20.40*
**чт 14 – вс 17 июля**
Фантастическая четверка *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15, 0.30*
Изноугуд, или Калиф на час *11.10, 13.10, 15.15*
Золотоискатели *11.20, 15.25, 19.35, 23.35*
Если свекровь – монстр *11.30, 13.40, 18.10, 20.25*
Мадагаскар *11.40, 13.20*
Убить Фрейда *11.50, 16.40, 21.30*
Космос как предчувствие *13.25, 17.35, 21.35*
Мост короля Людовика Святого *14.15, 19.05, 23.50*
Красотки *15.05, 17.25, 19.55, 22.25*
Эрос *15.50, 22.40*
Война миров *17.15, 19.30, 21.45, 0.00*

## 5 ЗВЕЗД – РИО
916 91 69

**пн 4 – ср 6 июля**
Война миров *11.00, 12.00, 13.10, 14.10, 15.20, 16.20, 17.30, 18.30, 19.40, 20.40, 21.50, 22.50*
Разборки в стиле кунг-фу *11.10, 15.30, 19.50*
Изноугуд, или Калиф на час *11.20, 13.20*
Жмурки *11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30*
Мадагаскар *11.50, 13.30, 15.10*
Мистер и миссис Смит *13.15, 17.35, 21.55*
Убить Фрейда *15.25, 17.40, 19.55, 22.10*
Коробка *17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
**чт 7 – ср 13 июля**
Война миров *11.00, 12.00, 13.10, 14.10, 15.20, 16.20, 17.30, 18.30, 19.40, 20.40, 21.50, 22.50*
Золотоискатели *11.10, 15.15, 19.20, 21.25*
Космос как предчувствие *11.20, 15.30, 19.45, 21.45*
Изноугуд, или Калиф на час *11.40, 13.50*
Мадагаскар *11.50, 13.30, 15.10*
Разборки в стиле кунг-фу *13.15, 17.20*
Убить Фрейда *13.20, 17.35, 23.15*
Мост короля Людовика Святого *16.00, 18.25, 20.50*

Полулюбительская «ПЫЛЬ» Сергея Лобана и Марины Поталовой – авангардистский (и местами не вполне смотрибельный) триллер о том, как ФСБ ставит опыты на неком толстяке – свидетельствует о том, что в стране есть люди, готовые подхватить из слабеющих рук Алексея Балабанова черное знамя русского народного кафкианства.
**чт 14 – вс 17 июля**

Коробка *17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
**чт 14 – вс 17 июля**
Фантастическая четверка *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50*
Если свекровь – монстр *11.10, 13.20, 17.55, 20.05*
Изноугуд, или Калиф на час *11.20, 13.25*
Война миров *11.30, 13.40, 15.50, 18.00, 20.10, 22.20*
Красотки *11.40, 14.05, 16.30, 19.00, 21.30*
Мадагаскар *11.50, 13.30, 15.10*
Золотоискатели *15.25, 17.35, 19.45, 21.55*
Мост короля Людовика Святого *15.30, 22.15*
Космос как предчувствие *17.00, 19.05, 21.00, 23.00*

## 35ММ
917 54 92

**пн 4 июля**
Видимость гнева *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.15, 1.45*
Неуловимый *10.15, 12.00, 13.45, 15.30, 17.15, 19.00, 20.45, 22.30*
**вт 5 июля**
Видимость гнева *10.00, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.15, 1.45*
Неуловимый *10.15, 12.00, 13.45, 15.30, 17.15, 19.00, 20.45, 22.30*
**ср 6 июля**
Видимость гнева *10.00, 14.30, 16.45, 21.15, 23.15, 1.45*
Неуловимый *10.15, 12.00, 13.45, 15.30, 17.15, 19.00, 20.45, 22.30*
**чт 7 – ср 13 июля**
Видимость гнева *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.15, 1.45*
Неуловимый *10.15, 12.00, 13.45, 15.30, 17.15, 19.00, 20.45, 22.30*
**чт 14 июля**
Видимость гнева *10.00, 12.15, 14.30, 16.45*
Пыль *10.30, 14.45, 19.00, 23.00*
Красотки *12.30, 16.45, 21.00*
Свадьба *22.00, 0.00*
**пт 15 – вс 17 июля**
Свадьба *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Пыль *10.30, 14.45, 19.00, 23.00*
Красотки *12.30, 16.45, 21.00*

## АВРОРА
795 37 95

**пн 4 – ср 6 июля**
Мистер и миссис Смит *9.00, 13.15, 17.30, 21.45*
Война миров *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40, 2.00*
Неуловимый *11.25, 15.40, 19.55, 0.10, 2.00*
**чт 7 – ср 13 июля**
Война миров *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40, 2.00*
Неуловимый *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Золотоискатели *12.00, 16.00, 20.00, 0.10, 2.10*
**чт 14 – вс 17 июля**
Если свекровь – монстр *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Красотки *10.00, 14.25, 19.00, 23.25*
Фантастическая четверка *11.00, 15.10, 19.20, 23.30, 1.40*
Золотоискатели *12.25, 16.50, 21.25, 1.50*

## АЛМАЗ
954 10 02

**пн 4 – ср 6 июля**
Неуловимый *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 21.50, 23.40*
Война миров *10.10, 12.20, 14.30, 16.40, 19.00, 21.10, 23.20*
**чт 7 – ср 13 июля**
Золотоискатели *10.00, 14.00, 18.00, 21.35*
Война миров *10.10, 12.20, 14.30, 16.40, 19.00, 21.10, 23.20*
Неуловимый *12.00, 16.00, 19.50, 23.25*
**чт 14 – вс 17 июля**
Если свекровь – монстр *9.50, 13.50, 17.50, 21.50*
Золотоискатели *10.00, 14.10, 18.20, 22.30*
Фантастическая четверка *11.50, 15.50, 19.50, 23.50*
Красотки *11.50, 16.00, 20.10, 0.15*

## АМЕРИКА-СИНЕМА
941 88 95

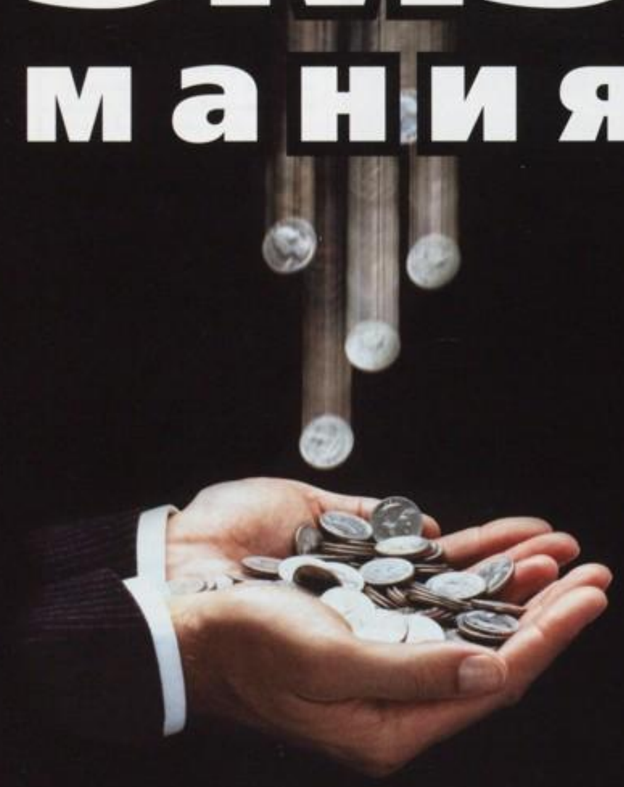
**пн 4 июля**
Война миров *21.00*
**вт 5 июля**
Угадай кто? *21.00*
**ср 6 июля**
Война миров *21.00*
**чт 7 июля**
Мост короля Людовика Святого *21.00*
**пт 8 июля**
Война миров *19.00*
Мост короля Людовика Святого *21.30*
**сб 9 июля**
Война миров *12.00, 17.00, 22.00*
Мост короля Людовика Святого *14.30, 19.30*
**вс 10 июля**
Мост короля Людовика Святого *11.30, 16.30, 21.30*
Война миров *14.00, 19.00*
**пн 11 июля**
Мост короля Людовика Святого *19.00*
Война миров *21.30*
**вт 12 июля**
Война миров *19.00*
Мост короля Людовика Святого *21.30*
**ср 13 июля**
Мост короля Людовика Святого *19.00*
Война миров *21.30*
**чт 14 июля**
Фантастическая четверка *19.00*
Война миров *21.30*
**пт 15 июля**
Мост короля Людовика Святого *19.00*
Фантастическая четверка *21.30*
**сб 16 июля**
Фантастическая четверка *12.00, 17.00, 22.00*
Мост короля Людовика Святого *14.30*
Война миров *19.30*
**вс 17 июля**
Фантастическая четверка *13.30, 18.30*
Война миров *16.00*
Мост короля Людовика Святого *21.00*

## БАЙКАЛ-АТЛАНТИС
153 77 95

**пн 4 – ср 6 июля**
Автостопом по Галактике
Бэтмен: Начало
Война миров
Мистер и миссис Смит
Мост короля Людовика Святого
Угадай кто?
**чт 7 – ср 13 июля**
Война миров
Золотоискатели
Неуловимый

На Европе Плюс

SMS мания



Europa plus

www.europaplus.ru

Отправь sms MANI
на номер 557
и прими участие в игр

2.90 FM

выиграй
500 евро
в каждой игре

*стоимость сообщения 50 центов без налог

лицензия №5149 от 03 мая 2001 год


Разборки в стиле кунг-фу
**чт 14 – вс 17 июля**
Война миров
Если свекровь – монстр
Золотоискатели
Разборки в стиле кунг-фу
Угадай кто?
Фантастическая четверка

**БАЙКОНУР** 404 51 19

**пн 4 – ср 6 июля**
Мистер и миссис Смит *9.00, 13.35, 20.30*
Война миров *10.00, 11.15, 12.15, 14.30, 15.55, 17.00, 18.10, 19.15, 21.30, 22.50, 23.50*
**чт 7 – ср 13 июля**
Мост короля Людовика Святого *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Война миров *10.00, 12.15, 14.30, 17.00, 19.15, 21.30, 23.50*
Золотоискатели *11.15, 15.15, 19.15, 23.15*
**чт 14 – вс 17 июля**
Если свекровь – монстр *9.00, 13.00, 17.00, 20.45, 22.40*
Фантастическая четверка *9.00, 13.15, 15.15, 19.30, 21.30, 23.30*
Золотоискатели *11.00, 15.00, 19.00*
Война миров *11.00, 17.15*

**БАЛТИКА** 493 15 71

**пн 4 – ср 6 июля**
Война миров *10.00, 12.00, 12.15, 14.00, 14.30, 16.00, 16.45, 18.00, 19.00, 20.00, 21.15, 22.00, 23.30*
**чт 7 – ср 13 июля**
Война миров *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30*
**чт 14 – вс 17 июля**
Если свекровь – монстр *10.00, 14.15, 18.30, 22.45*
Фантастическая четверка *12.05, 16.20, 20.35*

**БАРРИКАДЫ** 795 37 95

**пн 4 – ср 13 июля**
Война миров *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30*
**чт 14 – вс 17 июля**
Если свекровь – монстр *10.00, 14.10, 18.30, 22.45*
Фантастическая четверка *12.00, 16.15, 20.35*

**БУДАПЕШТ** 405 99 33

**пн 4 – ср 6 июля**
Убить Фрейда *9.00, 13.10, 17.20, 21.50*
Бэтмен: Начало *9.10, 16.40*
Война миров *9.20, 11.40, 14.00, 16.20, 18.50, 21.10, 23.30*
Коробка *10.30, 14.40, 18.40, 22.40*
Угадай кто? *11.00, 15.10, 19.40, 23.50*
Джинсы-талисман *11.50, 19.20, 23.55*
Автостопом по Галактике *12.30, 16.30, 20.30*
Мистер и миссис Смит *14.10, 21.40*
**чт 7 – ср 13 июля**
Война миров *9.00, 11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00*
Убить Фрейда *9.10, 13.20, 17.40, 21.50, 23.50*
Золотоискатели *9.30, 15.40, 19.50, 23.30*
Мистер и миссис Смит *10.00, 15.00, 20.00*
Автостопом по Галактике *11.10, 15.20, 19.40*
Джинсы-талисман *11.30, 17.30*
Бэтмен: Начало *12.20, 17.20, 22.20*
Коробка *13.50, 21.40*
**чт 14 – вс 17 июля**
Мадагаскар *9.00, 10.50, 12.40, 16.50*
Золотоискатели *9.10, 13.30, 15.20, 19.40, 21.30*
Фантастическая четверка *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30*
Если свекровь – монстр *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00*
Мост короля Людовика Святого *11.00, 17.10, 23.20*
Война миров *14.30, 18.50, 21.10, 23.30*

**БУМЕРАНГ** 221 50 67

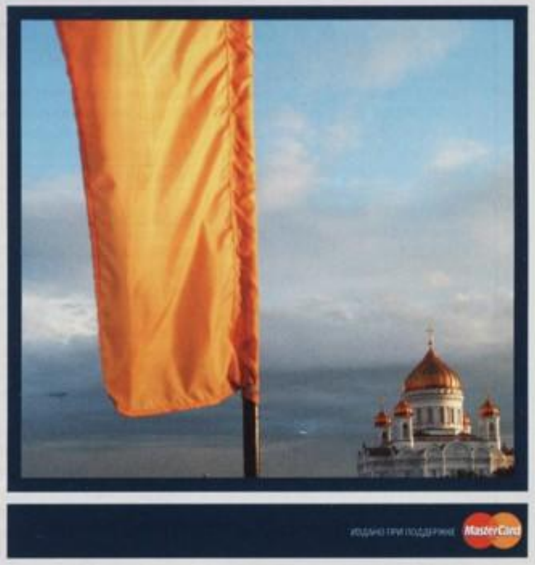
**пн 4 – ср 6 июля**
Война миров *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00*
Джинсы-талисман *9.15, 13.45, 18.30, 23.15*
Угадай кто? *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30*
Бэтмен: Начало *10.00, 15.00, 20.00, 1.00*
Мистер и миссис Смит *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.20, 22.45, 1.15*
Город грехов *11.30, 16.10, 21.00, 1.30*
Автостопом по Галактике *12.30, 17.30, 22.30*
**чт 7 – ср 13 июля**
Война миров *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00*
Джинсы-талисман *9.15, 13.45, 18.30, 23.15*
Угадай кто? *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30*
Бэтмен: Начало *10.00, 15.00, 20.00, 1.00*
Мистер и миссис Смит *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.20, 22.45, 1.15*
Мост короля Людовика Святого *11.30, 16.10, 21.00, 1.30*
Золотоискатели *12.30, 17.30, 22.30*
**чт 14 – вс 17 июля**
Если свекровь – монстр *9.00, 11.15, 13.30, 15.45, 18.00, 20.15, 22.30, 0.45*
Фантастическая четверка *9.30, 11.45, 14.00, 16.15, 18.30, 20.45, 23.00, 1.15*
Золотоискатели *9.45, 14.15, 18.45, 23.15*
Красотки *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Мистер и миссис Смит *10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45, 0.00*
Мост короля Людовика Святого *12.00, 16.30, 21.00, 1.00*
Война миров *12.15, 16.45, 21.15, 1.45*


путеводители «афиши». все развлечения вселенной

афиша ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ

МОСКВА

ИЗДАНИЕ ПЯТОЕ | БОЛЕЕ 30 ЦВЕТНЫХ ИЛЛЮСТРАЦИЙ | 10 СХЕМ КВАРТАЛОВ



ИЗДАНО ПРИ ПОДДЕРЖКЕ MasterCard

НОВОЕ ИЗДАНИЕ ПУТЕВОДИТЕЛЯ ПО МОСКВЕ

в книжных магазинах москвы и санкт-петербурга

заказ и бесплатная доставка в Москве – (095) 744 55 00
в Санкт-Петербурге – (812) 703 38 08

## ВИТЯЗЬ 795 37 95

**пн 4 – ср 6 июля**
Мистер и миссис Смит *9.00, 14.00, 19.00, 0.00*
Война миров *9.00, 9.40, 10.20, 11.00, 11.40, 13.00, 13.40, 14.20, 15.00, 15.40, 17.00, 17.40, 18.20, 19.00, 19.40, 20.20, 21.00, 21.40, 23.00, 23.40, 0.20, 1.00, 1.40, 2.20*
Разборки в стиле кунг-фу *9.15, 13.25, 17.35, 21.45*
Угадай кто? *11.15, 15.25, 19.35, 23.45, 1.55*
Бэтмен: Начало *11.25, 16.25, 21.25, 2.20*
Неуловимый *12.20, 16.20, 22.20*
**чт 7 – ср 13 июля**
Золотоискатели *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Мистер и миссис Смит *9.00, 14.00, 19.00, 0.00*
Неуловимый *9.00, 15.20, 22.20*
Война миров *9.00, 9.50, 10.40, 11.20, 12.10, 13.00, 13.40, 14.30, 16.00, 16.50, 17.20, 18.20, 19.10, 20.00, 20.40, 21.30, 23.00, 23.50, 0.30, 1.20, 2.10*
Бэтмен: Начало *11.25, 16.25, 21.25, 2.20*
**чт 14 – вс 17 июля**
Фантастическая четверка *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Золотоискатели *9.00, 15.20, 22.20, 0.30*
Если свекровь – монстр *9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20, 1.20*
Красотки *9.30, 11.55, 14.20, 16.45, 19.10, 21.35, 0.00, 2.25*
Война миров *9.50, 10.40, 12.10, 13.00, 14.30, 16.50, 17.20, 19.10, 20.00, 21.30, 23.50, 2.10*

## ВОЛГОГРАД 376 00 09

**пн 4 – вс 17 июля**
Война миров *9.00, 11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00*

## ВЫСОТА 172 78 51

**пн 4 – ср 6 июля**
Угадай кто? *9.00, 11.10, 13.20, 22.10*
Бэтмен: Начало *9.10, 16.40*
Война миров *9.20, 11.40, 14.00, 16.20, 18.40, 21.00, 23.20*
Джинсы-талисман *11.50, 19.20, 23.55*
Мистер и миссис Смит *14.10, 21.40*
Разборки в стиле кунг-фу *15.40, 17.50, 20.00*
**чт 7 – ср 13 июля**
Война миров *9.00, 11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00*
Бэтмен: Начало *9.30, 16.20*
Мадагаскар *10.00, 11.50, 16.30*
Золотоискатели *12.10, 19.00, 23.10*
Мистер и миссис Смит *13.50, 18.20, 21.00, 23.20*
Джинсы-талисман *14.00, 20.50*
**чт 14 – вс 17 июля**
Война миров *9.00, 13.30, 22.20*
Мадагаскар *9.10, 11.00, 14.40, 18.20*
Фантастическая четверка *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.30, 20.40, 22.50*
Если свекровь – монстр *11.20, 15.50, 18.00, 20.10*
Золотоискатели *12.50, 16.30, 20.20, 22.10, 23.55*

## ГАВАНА 631 44 86

**пн 4 – ср 13 июля**
Война миров *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 23.55*
**чт 14 июля**
Если свекровь – монстр *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
**пт 15 – сб 16 июля**
Если свекровь – монстр *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.05*
**вс 17 июля**
Если свекровь – монстр *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

## ГОРИЗОНТ 795 37 95

**пн 4 – ср 6 июля**
Война миров *9.00, 10.00, 11.20, 12.20, 13.40, 14.40, 16.00, 17.00, 18.20, 19.20, 21.40, 22.30, 0.00, 0.50, 2.20*
Разборки в стиле кунг-фу *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Неуловимый *11.30, 15.30, 19.30, 23.30, 1.30*
Космос как предчувствие *20.40*
**чт 7 – ср 13 июля**
Война миров *9.00, 10.00, 11.20, 12.20, 13.40, 14.40, 16.00, 17.00, 18.20, 19.20, 20.40, 21.40, 23.00, 0.00, 1.20, 2.20*
Неуловимый *9.30, 15.30, 19.30, 23.30, 1.30*
Космос как предчувствие *11.30, 13.30, 17.30, 21.30*
**чт 14 – вс 17 июля**
Если свекровь – монстр *9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20, 1.20*
Фантастическая четверка *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Красотки *9.30, 11.55, 14.20, 16.45, 19.10, 21.35, 0.00, 2.25*

## ЗАРЯДЬЕ 298 56 86

**пн 4 – ср 6 июля**
Мистер и миссис Смит *10.20, 17.10*
Коробка *11.00, 17.00, 18.30, 21.30*
Бэтмен: Начало *12.20, 14.40, 19.10, 21.20*
Мадагаскар *12.30, 15.30*
Убить Фрейда *14.00, 20.00*
**чт 7 – ср 13 июля**
Бэтмен: Начало *10.30, 14.30, 16.50, 20.50*
Мадагаскар *11.00, 12.50, 15.30*
Угадай кто? *12.50, 19.10*
Коробка *14.00, 17.00, 18.30, 20.00, 21.30*
**чт 14 – вс 17 июля**
Война миров *10.30, 14.00, 17.30, 19.30, 21.30*
Угадай кто? *11.00, 16.40*
Неуловимый *12.30, 16.00*
Мост короля Людовика Святого *12.40, 14.40, 18.20, 20.20*

## ЗВЕЗДНЫЙ 133 97 78

**пн 4 – ср 6 июля**
Война миров *9.00, 9.45, 11.15, 12.00, 13.30, 14.15, 15.45, 16.30, 18.00, 18.45, 20.15, 21.00, 22.30, 23.15, 0.45*
Джинсы-талисман *9.05, 13.15, 17.25, 21.35*
Неуловимый *9.25, 13.20, 17.15, 21.05, 1.00*
Угадай кто? *11.15, 15.10, 19.05, 22.55*
Разборки в стиле кунг-фу *11.20, 15.30, 19.40, 23.50*
**чт 7 – ср 13 июля**
Война миров *9.00, 9.45, 11.00, 11.45, 13.00, 13.45, 15.00, 15.45, 17.00, 17.45, 19.00, 19.45, 21.00, 21.45, 23.00, 23.45*
Неуловимый *9.35, 11.20, 13.05, 14.50, 16.35, 18.20, 20.05, 21.50, 23.35*
Золотоискатели *9.40, 11.30, 13.20, 15.10, 16.55, 18.45, 20.35, 22.25, 0.15*
**чт 14 – вс 17 июля**
Фантастическая четверка *9.00, 11.05, 13.10, 15.20, 17.25, 19.35, 21.40, 23.45*
Война миров *9.10, 13.00, 16.50, 20.45, 0.35*
Красотки *9.15, 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15*
Если свекровь – монстр *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Золотоискатели *11.10, 15.00, 18.50, 22.45*

## КИНОКЛУБ «ЭЛЬДАР» 735 99 44

**пн 4 – вт 5 июля**
Автостопом по Галактике *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Война миров *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Изноугуд, или Калиф на час *11.35, 15.35, 19.35*
**ср 6 июля**
Автостопом по Галактике *9.30, 11.35, 13.40, 15.45, 17.50, 19.55, 22.10*
Война миров *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
**чт 7 – ср 13 июля**
Угадай кто? *9.30, 13.40, 20.00, 22.10*
Война миров *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Автостопом по Галактике *11.25, 15.45, 17.50*

## КИНОМАКС-XL 221 52 21

**пн 4 – ср 6 июля**
Коробка *9.15, 13.50, 18.20*
Война миров *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.50, 21.10*
Неуловимый *10.35, 12.35, 17.30, 22.10*
Мистер и миссис Смит *11.15, 15.45, 20.20*
Бэтмен: Начало *14.35, 19.30*
**чт 7 – ср 13 июля**
Война миров *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20*
Коробка *10.00, 14.35, 19.20*
Золотоискатели *10.05, 12.05, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Неуловимый *10.45, 12.35, 14.40, 16.45, 18.40, 20.40*
**чт 14 – вс 17 июля**
Фантастическая четверка *9.25, 11.40, 13.55, 16.10, 18.25, 20.40*
Золотоискатели *9.35, 11.30, 15.45, 20.00, 22.00*
Если свекровь – монстр *10.35, 12.50, 15.00, 17.10, 19.20, 21.35*
Красотки *10.45, 13.20, 16.00, 18.40, 21.20*
Война миров *13.25, 17.40*

## КИНОМИР 221 52 21

**пн 4 – ср 6 июля**
Мистер и миссис Смит *9.30, 16.50*
Война миров *9.50, 12.00, 14.05, 16.15, 18.20, 20.25, 22.35*
Мост короля Людовика Святого *12.10, 21.30*
Угадай кто? *14.35, 19.20, 23.55*
**чт 7 – ср 13 июля**
Война миров *10.30, 12.50, 15.15, 17.40, 20.00, 22.25*
Золотоискатели *10.45, 17.00, 23.30*
Космос как предчувствие *12.35, 19.00*
Мост короля Людовика Святого *14.35, 21.00*
**чт 14 – вс 17 июля**
Космос как предчувствие *9.55, 14.10, 16.05, 18.00, 22.25*
Если свекровь – монстр *10.15, 14.40, 19.00*
Война миров *11.50, 20.00*
Фантастическая четверка *12.25, 16.50, 21.05, 23.20*

## КИНОСФЕРА 775 77 79

**пн 4 – пт 8 июля**
Война миров *10.00, 11.00, 12.20, 13.20, 14.40, 15.40, 17.00, 18.00, 19.30, 20.30, 22.00, 23.00*
Угадай кто? *10.20, 12.40, 17.40, 22.40*
Мистер и миссис Смит *10.40, 13.00, 15.20, 21.00*
Бэтмен: Начало *15.00, 20.00*
Разборки в стиле кунг-фу *18.40, 23.10*
**сб 9 – вс 10 июля**
Война миров *10.00, 11.00, 12.20, 13.20, 14.40, 15.40, 17.00, 18.00, 19.30, 20.30, 22.00, 23.00*
Угадай кто? *10.20, 16.10, 18.20, 22.50*
Мистер и миссис Смит *10.40, 13.00, 15.20, 21.00*
Мадагаскар *12.40, 14.20*
Разборки в стиле кунг-фу *18.40, 23.10*
Бэтмен: Начало *20.10*
**пн 11 – ср 13 июля**
Война миров *10.00, 11.00, 12.20, 13.20, 14.40, 15.40, 17.00, 18.00, 19.30, 20.30, 22.00, 23.00*
Угадай кто? *10.20, 12.40, 17.40, 22.40*
Мистер и миссис Смит *10.40, 13.00, 15.20, 21.00*
Бэтмен: Начало *15.00, 20.00*
Разборки в стиле кунг-фу *18.40, 23.10*





**чт 14 – вс 17 июля**
Война миров
Если свекровь – монстр
Космос как предчувствие
Красотки
Мистер и миссис Смит

## КИНОТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА 963 03 32

**пн 4 – ср 6 июля**
Автостопом по Галактике *9.00, 13.30, 18.00*
Бэтмен: Начало *11.00, 15.30, 20.00, 22.30*
**чт 7 – ср 13 июля**
Бэтмен: Начало *9.00, 13.30, 18.00*
Разборки в стиле кунг-фу *11.30, 16.00, 20.30, 22.30*
**чт 14 – вс 17 июля**
Разборки в стиле кунг-фу *9.00, 13.30, 18.00*
Мистер и миссис Смит *11.00, 15.30, 20.00, 22.30*

## КИНОТЕАТР ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ 795 37 95

**пн 4 – чт 7 июля**
Побег *23.00*
Больше, чем любовь *1.00*
**пт 8 – вс 10 июля**
Птицы-2: Путешествие на край света *23.00*
Пиджак *0.30*
**пн 11 – чт 14 июля**
Великолепная четверка *23.00*
Константин: Повелитель тьмы *0.40*
**пт 15 – вс 17 июля**
Жмурки *23.00*
Будь круче! *1.00*

## КИНОЦЕНТР 205 73 06

**пн 4 июля**
Война миров *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.35*
Мистер и миссис Смит *10.00, 17.30, 19.35, 21.40*
Эрос *10.00, 19.35*

Почти исчезнувшее из повседневной речи выражение «морда просит кирпича» обретает новую жизнь и силу благодаря одному из главных героев **«ФАНТАСТИЧЕСКОЙ ЧЕТВЕРКИ»** по имени Штука. В роли Штуки – телевизионный актер Майк Чиклис, много лет назад сыгравший покойного Джона Белуши в фильме «Под напряжением» – скандальной картине, основной смысл которой был в том, что Белуши не умер бы, если б не употреблял героин.
**чт 14 – вс 17 июля**

Неуловимый *11.55, 17.55*
Море внутри *12.10*
Жмурки *13.35*
Мадагаскар *14.20, 15.55*
Бэтмен: Начало *15.30*
Город грехов *21.30*
**вт 5 июля**
Война миров *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.35*
Мадагаскар *10.00, 14.20, 15.55*
Весна, лето, осень, зима... и снова весна *10.00*
Бункер *11.35*
Настройщик *11.50*
Неуловимый *14.35*
Манга *16.10*
Мистер и миссис Смит *17.30, 19.35, 21.40*
Эрос *17.30, 21.40*
Город грехов *19.25*
**ср 6 июля**
Мадагаскар *9.25, 11.00, 14.20, 15.55*
Война миров *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.35*
Призрак оперы *10.00*
Птицы-2: Путешествие на край света *12.30*
Девушка с жемчужной сережкой *12.35*
Бэтмен: Начало *14.05*
Манга *16.30*
Мистер и миссис Смит *17.30, 19.35, 21.40*
Неуловимый *17.45*
Город грехов *19.25*
Эрос *21.40*
**чт 7 июля**
Статский советник *9.40*
Война миров *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.35*
Мистер и миссис Смит *10.00, 17.30, 19.35, 21.40*
Эрос *12.05, 19.35*
Море внутри *12.10*
Автостопом по Галактике *14.00*
Мадагаскар *14.20, 15.55*
Неуловимый *16.00*
Больше, чем любовь *17.40*
Город грехов *21.30*
**пт 8 июля**
Город грехов *9.45, 19.25*
Война миров *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.35*
Мадагаскар *10.00, 14.20, 15.55*
Бункер *11.35*
Птицы-2: Путешествие на край света *12.00*
Разборки в стиле кунг-фу *13.35*
Бэтмен: Начало *15.20*
Мистер и миссис Смит *17.30, 19.35, 21.40*
Неуловимый *17.45*
Эрос *21.40*
**сб 9 июля**
Мадагаскар *9.20, 10.55, 14.20, 18.00*
Настройщик *9.25*
Война миров *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.35*
Неуловимый *12.15*
Театр *12.30*
Жмурки *13.55*
Город грехов *15.50*
Мистер и миссис Смит *15.55, 19.35, 21.40*
Эрос *18.10, 21.50*
Близость *20.05*
**вс 10 июля**
Мадагаскар *9.00, 10.35, 14.20, 15.55*
Автостопом по Галактике *9.05*
Война миров *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.35*
Неуловимый *11.05*
Море внутри *12.10*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *12.45*
Статский советник *15.10*
Мистер и миссис Смит *17.30, 19.35, 21.40*
Жмурки *17.40*
Эрос *19.35*
Город грехов *21.30*

НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА

Твоей любимой кажется, что она знает о тебе все?
ПОКАЖИ, НА ЧТО ТЫ СПОСОБЕН.
В первом реалити-шоу для Настоящих Мужчин!
СТРАНА ДОЛЖНА УЗНАТЬ СВОЕГО ГЕРОЯ!
Преодолей страх!
ДОКАЖИ ВСЕМ, ЧТО ТЫ САМЫЙ НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА!
Съемки продлятся всего один месяц!
У ТЕБЯ БУДЕТ ВСЕГО 10 СОПЕРНИКОВ!
Огромные шансы, что именно
ТЫ ВЫИГРАЕШЬ МИЛЛИОН РУБЛЕЙ!
Звони +7 (095) 969 21 86, пиши www.tnt-tv.ru
P.S. И не забудь привести на кастинг свою «вторую половину»!
ТНТ ТЕЛЕКАНАЛ

**пн 11 июля**
Война миров *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.35*
Мистер и миссис Смит *10.00, 17.30, 19.35, 21.40*
Эрос *10.00, 19.35*
Неуловимый *11.55, 17.55*
Море внутри *12.10*
Жмурки *13.35*
Мадагаскар *14.20, 15.55*
Бэтмен: Начало *15.30*
Город грехов *21.30*
**вт 12 июля**
Весна, лето, осень, зима... и снова весна *9.40*
Война миров *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.35*
Мадагаскар *10.00, 14.20, 15.55*
Настройщик *11.30*
Бункер *11.35*
Птицы-2: Путешествие на край света *14.15*
Неуловимый *15.50*
Мистер и миссис Смит *17.30, 19.35, 21.40*
Эрос *17.30, 21.40*
Город грехов *19.25*
**ср 13 июля**
Мадагаскар *9.25, 11.00, 14.20, 15.55*
Война миров *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.35*
Призрак оперы *10.15*
Девушка с жемчужной сережкой *12.35*
Автостопом по Галактике *12.45*
Статский советник *14.50*
Город грехов *17.20*
Мистер и миссис Смит *17.30, 19.35, 21.40*
Эрос *19.40*
Неуловимый *21.35*
**чт 14 июля**
Война миров *9.00, 13.05, 17.20, 21.35*
Если свекровь – монстр *9.30, 15.30, 19.30, 21.30*
Мистер и миссис Смит *10.00, 17.30, 19.35, 21.40*
Красотки *11.00, 19.30*
Мадагаскар *11.20, 14.20, 15.55*
Море внутри *12.10*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *13.00*
Мост короля Людовика Святого *15.10*
Город грехов *17.15*
**пт 15 июля**
Красотки *9.00, 19.30*
Если свекровь – монстр *9.30, 15.30, 19.30, 21.30*
Мистер и миссис Смит *9.30, 17.30, 19.35, 21.40*
Птицы-2: Путешествие на край света *11.10*
Мадагаскар *11.20, 14.20, 15.55*
Бункер *11.35*
Война миров *12.45, 17.20, 21.35*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *13.00*
Бэтмен: Начало *14.50*
Город грехов *17.15*
**сб 16 июля**
Война миров *9.00, 17.20, 19.40*
Если свекровь – монстр *9.30, 15.30, 19.30, 21.30*
Мистер и миссис Смит *10.00, 17.30, 19.35, 21.40*
Настройщик *11.05*
Мадагаскар *11.20, 14.20, 15.55*
Море внутри *12.10*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *13.00*
Красотки *13.50, 21.40*
Жмурки *16.00*
Близость *17.55*
**вс 17 июля**
Бэтмен: Начало *9.00*
Если свекровь – монстр *9.30, 15.30, 19.30, 21.30*
Театр *9.50*
Мадагаскар *11.20, 14.20, 15.55*
Война миров *11.20, 17.20*
Бункер *11.35*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *13.00*
Красотки *13.25, 21.40*
Статский советник *15.35*
Мистер и миссис Смит *17.30, 19.35, 21.40*
Жмурки *18.00*
Близость *19.55*

## КИРГИЗИЯ 795 37 95

**пн 4 – ср 6 июля**
Мистер и миссис Смит *9.00, 14.00, 19.00, 0.00*
Неуловимый *9.00, 15.20, 22.20*
Война миров *9.00, 9.50, 10.40, 11.20, 12.10, 13.00, 13.40, 14.30, 16.00, 16.50, 17.20, 18.20, 19.10, 20.00, 20.40, 21.30, 23.00, 23.50, 0.30, 1.20, 2.10*
Разборки в стиле кунг-фу *9.15, 13.25, 17.35, 21.45*
Угадай кто? *11.15, 15.25, 19.35, 23.45, 1.55*
Бэтмен: Начало *11.25, 16.25, 21.25, 2.20*
**чт 7 – ср 13 июля**
Мистер и миссис Смит *9.00, 14.00, 19.00, 0.00*
Неуловимый *9.00, 15.20, 22.20*
Война миров *9.00, 9.50, 10.40, 11.20, 12.10, 13.00, 13.40, 14.30, 16.00, 16.50, 17.20, 18.20, 19.10, 20.00, 20.40, 21.30, 23.00, 23.50, 0.30, 1.20, 2.10*
Золотоискатели *9.20, 11.10, 14.50, 16.40, 20.20, 0.00, 1.50*
Бэтмен: Начало *11.25, 16.25, 21.25, 2.20*
Космос как предчувствие *13.00, 18.30, 22.10*
**чт 14 – вс 17 июля**
Фантастическая четверка *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Если свекровь – монстр *9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20, 1.20*
Золотоискатели *9.20, 11.10, 14.50, 18.30, 20.20, 0.00, 1.50*
Красотки *9.30, 11.55, 14.20, 16.45, 19.10, 21.35, 0.00, 2.25*
Война миров *9.50, 12.10, 14.30, 16.50, 19.10, 21.30, 23.50, 2.10*
Космос как предчувствие *13.00, 16.40, 22.10*

## КОМСОМОЛЕЦ 488 61 60

**пн 4 – ср 13 июля**
Война миров *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30*
**чт 14 – вс 17 июля**
Если свекровь – монстр *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Фантастическая четверка *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

## КОСМОС 683 56 36

**пн 4 – ср 13 июля**
Война миров *9.00, 11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00*
**чт 14 – вс 17 июля**
Если свекровь – монстр *9.30, 13.50, 18.10, 22.30*
Фантастическая четверка *11.40, 16.00, 20.20*

## ЛАДОГА 795 37 95

**пн 4 – ср 6 июля**
Война миров *9.00, 10.00, 11.20, 12.20, 13.40, 14.40, 16.00, 17.00, 18.20, 19.20, 20.40, 21.40, 23.00, 0.00, 1.20, 2.20*
Разборки в стиле кунг-фу *9.10, 13.20, 17.30, 21.40*
Угадай кто? *11.10, 15.20, 19.30, 23.40, 1.50*
**чт 7 – ср 13 июля**
Война миров *9.00, 10.00, 11.20, 12.20, 13.40, 14.40, 16.00, 17.00, 18.20, 19.20, 20.40, 21.40, 23.00, 0.00, 1.20, 2.20*
Золотоискатели *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
**чт 14 – вс 17 июля**
Фантастическая четверка *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Если свекровь – монстр *9.20, 11.20, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 1.30*
Красотки *10.00, 14.25, 19.00, 23.25, 1.50*
Золотоискатели *12.25, 16.50, 21.25*

## ЛЕНИНГРАД 795 37 95

**пн 4 – ср 13 июля**
Война миров *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40, 0.00*
**чт 14 – вс 17 июля**
Фантастическая четверка *10.00, 14.35, 19.10, 23.45*
Красотки *12.10, 16.45, 21.20*

## ЛЮКСОР – МИТИНО 641 33 03

**пн 4 – ср 6 июля**
Бэтмен: Начало
Война миров
Коробка
Мадагаскар
Мистер и миссис Смит
Разборки в стиле кунг-фу
Угадай кто?
**чт 7 – ср 13 июля**
Бэтмен: Начало
Война миров
Золотоискатели
Коробка
Мистер и миссис Смит
Угадай кто?
**чт 14 – вс 17 июля**
Война миров
Если свекровь – монстр
Золотоискатели
Коробка
Красотки
Фантастическая четверка

## ЛЮКСОР – ОТРАДНОЕ 733 98 89

**пн 4 – ср 6 июля**
Бэтмен: Начало
Война миров
Коробка
Мадагаскар
Мистер и миссис Смит
Разборки в стиле кунг-фу
Угадай кто?
**чт 7 – ср 13 июля**
Бэтмен: Начало
Война миров
Золотоискатели
Коробка
Мистер и миссис Смит
Угадай кто?
**чт 14 – вс 17 июля**
Война миров
Если свекровь – монстр
Золотоискатели
Коробка
Красотки
Фантастическая четверка

## МАТРИЦА 933 59 02

**пн 4 – ср 6 июля**
Война миров *10.00, 11.15, 12.15, 13.30, 14.30, 15.45, 16.45, 18.00, 19.00, 20.15, 21.15, 22.30, 23.30*
Угадай кто? *10.15, 15.15, 20.30*
Мост короля Людовика Святого *10.30, 15.00, 19.45*
Бэтмен: Начало *12.30, 17.30, 23.00*
Неуловимый *13.00, 17.45, 22.15, 0.15*
**чт 7 – ср 13 июля**
Война миров *10.00, 11.15, 12.15, 13.30, 14.30, 15.45, 16.45, 18.00, 19.00, 20.15, 21.15, 22.30, 23.30*
Золотоискатели *10.15, 12.00, 14.00, 16.00, 18.15, 20.00, 22.00, 0.00*
Мост короля Людовика Святого *10.30, 15.00, 19.45*
Неуловимый *13.00, 17.45, 22.15, 0.15*
**чт 14 – вс 17 июля**
Война миров *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30*
Золотоискатели *10.15, 14.45, 19.15, 23.45*
Если свекровь – монстр *10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45, 0.00*
Фантастическая четверка *10.45, 13.15, 15.45, 18.15, 20.45, 23.15*
Красотки *12.00, 16.30, 21.30*

## МДМ-КИНО 782 88 33

**пн 4 – ср 6 июля**
Бэтмен: Начало *9.00, 10.45, 13.45, 16.20, 19.00, 21.40, 0.15*
Мистер и миссис Смит *9.00, 11.15, 13.30, 15.15, 19.15, 21.30, 0.15*
Угадай кто? *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Жмурки *9.00, 13.20, 17.40, 1.30*
Мадагаскар *9.00, 13.30, 15.45, 17.30, 20.00, 22.00*
Убить Фрейда *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Город грехов *11.00, 15.20, 19.40, 0.00, 3.30*
Автостопом по Галактике *11.40, 17.45, 22.10*



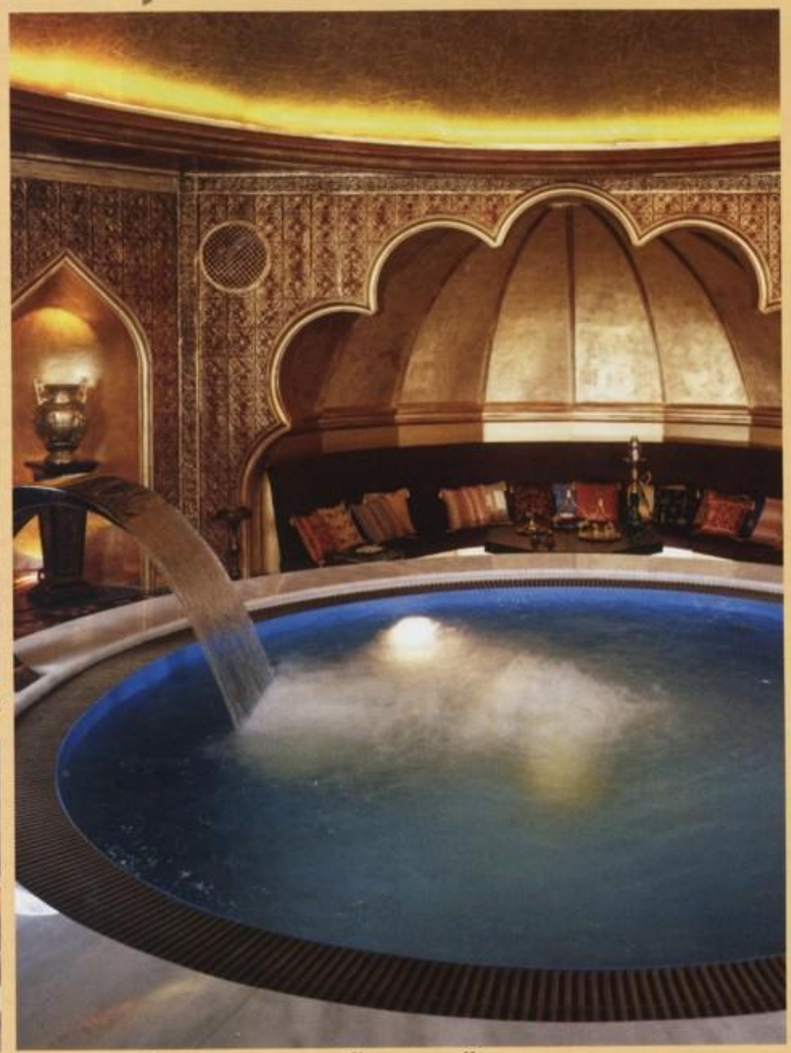

Распутин
Golden Spa

КЛУБ-КУРОРТ ОДНОГО ДНЯ

БОЛЕЕ 15 ВИДОВ АРОМАТИЧЕСКИХ ЦЕЛЕБНЫХ ВАНН

САЛОН-ПАРИКМАХЕРСКАЯ МАНИКЮР И ПЕДИКЮР

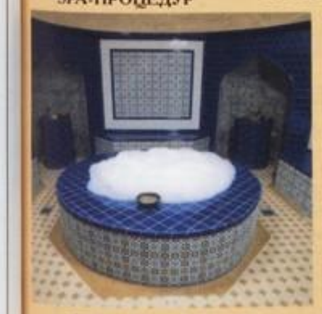
КОМПЛЕКС SPA-ПРОЦЕДУР


БАССЕЙН С МОРСКОЙ ВОДОЙ И ВОДОРОСЛЯМИ

ВОСТОЧНЫЙ ПИЛИНГ

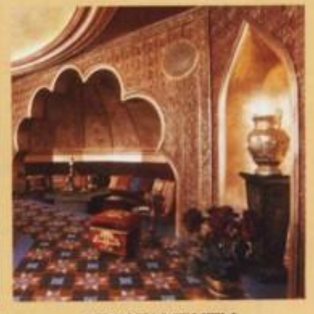
СВЫШЕ 10 ВИДОВ ЛЕЧЕБНЫХ МАСОК ДЛЯ ЛИЦА И ТЕЛА

ВСЕ ВИДЫ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО МАССАЖА


ТУРЕЦКАЯ БАНЯ «ХАММАМ»

ГОСТИНАЯ НА 6 ЧЕЛОВЕК

РАБОЧИЙ КАБИНЕТ С БИБЛИОТЕКОЙ И ВЫХОДОМ В ИНТЕРНЕТ


АПАРТАМЕНТЫ PRESIDENT-КЛАССА

И МНОГОЕ ДРУГОЕ.... БУДЬТЕ ГОТОВЫ К ПРИЯТНЫМ НЕОЖИДАННОСТЯМ!

ЗУБОВСКИЙ БУЛЬВАР, 25, тел.: 743 74 89

**чт 7 июля**
Мистер и миссис Смит *9.00, 11.10, 15.15, 19.15, 21.30, 23.45*
Автостопом по Галактике *9.00, 11.40, 17.40*
Угадай кто? *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Мадагаскар *9.00, 13.20, 17.30, 22.00*
Бэтмен: Начало *9.00, 13.45, 16.20, 19.00, 21.40, 0.15*
Убить Фрейда *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Город грехов *11.00, 15.00, 21.15, 1.45*
Разборки в стиле кунг-фу *13.20, 17.20, 19.20, 23.40*
**пт 8 июля**
Автостопом по Галактике *9.00, 11.40, 17.40, 2.00*
Угадай кто? *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Разборки в стиле кунг-фу *9.00, 13.15, 17.20, 19.20, 23.40, 4.00*
Мадагаскар *9.00, 13.20, 17.30, 22.00, 3.00*
Бэтмен: Начало *9.00, 13.45, 16.20, 19.00, 21.40, 0.15, 2.00*
Мост короля Людовика Святого *10.40, 13.00, 15.20, 19.45, 23.45*
Убить Фрейда *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Город грехов *11.00, 15.00, 21.15, 1.45*
Мистер и миссис Смит *11.00, 15.15, 19.15, 21.30, 23.45, 4.30*
**сб 9 – вс 10 июля**
Автостопом по Галактике *9.00, 11.40, 17.40, 2.00*
Угадай кто? *9.00, 13.00, 17.45, 21.45, 1.45*
Разборки в стиле кунг-фу *9.00, 13.15, 17.20, 19.20, 23.40, 4.00*
Мадагаскар *9.00, 13.20, 17.30, 22.00, 3.45*
Бэтмен: Начало *9.00, 13.45, 16.20, 19.00, 21.40, 0.15, 2.00*
Мост короля Людовика Святого *10.40, 13.00, 15.20, 19.45, 23.45*
Город грехов *11.00, 15.00, 21.15, 1.45*
Мистер и миссис Смит *11.00, 15.15, 19.15, 21.30, 23.45, 4.30*
Убить Фрейда *11.00, 19.45, 23.45*
Звездные войны: Эпизод III – Месть ситхов *15.00*
**пн 11 – ср 13 июля**
Автостопом по Галактике *9.00, 11.40, 17.40*
Угадай кто? *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Разборки в стиле кунг-фу *9.00, 13.15, 17.20, 19.20, 23.40*
Мадагаскар *9.00, 13.20, 17.30, 22.00*
Бэтмен: Начало *9.00, 13.45, 16.20, 19.00, 21.40, 0.15, 2.00*
Мост короля Людовика Святого *10.40, 13.00, 15.20, 19.45, 23.45*
Убить Фрейда *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Город грехов *11.00, 15.00, 21.15*
Мистер и миссис Смит *11.00, 15.15, 19.15, 21.30, 23.45, 4.30*
**чт 14 июля**
Мадагаскар *9.00, 11.00, 12.45, 19.00*
Неуловимый *9.00, 13.00, 20.45, 0.30*
Кровь и кости *9.00, 14.00, 19.00, 0.00*

Глобализация в действии: на славянской манекенщице – эпизодической, но от того ничуть не менее приятной героине французской студенческой комедии «КОРОБКА» – трусы известной немецкой марки Vive Maria.

**пн 4 – вс 17 июля**

Мистер и миссис Смит *9.00, 14.00, 19.00, 23.45*
Угадай кто? *9.00, 17.00*
Разборки в стиле кунг-фу *10.45, 14.30, 20.45*
Война миров *10.45, 14.45, 17.00, 19.15, 21.30, 23.45, 2.00*
Космос как предчувствие *11.00, 15.15, 19.00*
Бэтмен: Начало *11.15, 16.15, 21.15, 4.15*
Мост короля Людовика Святого *11.45, 16.45, 21.45*
Город грехов *12.45, 16.30, 22.45*
Убить Фрейда *22.30*
**пт 15 – вс 17 июля**
Мадагаскар *9.00, 12.45, 19.00*
Неуловимый *9.00, 13.00, 20.45, 0.30*
Кровь и кости *9.00, 14.00, 19.00, 0.00*
Мистер и миссис Смит *9.00, 14.00, 19.00, 23.45, 2.15*
Угадай кто? *9.00, 17.00, 2.15*
Разборки в стиле кунг-фу *10.45, 14.30, 20.45, 1.00*
Война миров *10.45, 14.45, 17.00, 19.15, 21.30, 23.45, 3.00, 4.00*
Космос как предчувствие *11.00, 15.15, 19.00*
Бэтмен: Начало *11.15, 16.15, 21.15, 4.15*
Мост короля Людовика Святого *11.45, 16.45, 21.45*
Город грехов *12.45, 16.30, 22.45*
Убить Фрейда *22.30*

## МЕЧТА 795 37 95

**пн 4 – ср 13 июля**
Война миров *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40, 2.00*
**чт 14 – вс 17 июля**
Фантастическая четверка *9.50, 14.25, 19.00, 23.35*
Красотки *12.00, 16.35, 21.10, 1.45*

## НЕВА 457 42 21

**пн 4 – ср 6 июля**
Мадагаскар *10.00, 14.00*
Бэтмен: Начало *11.30, 16.00, 18.30, 21.00*
**чт 7 – ср 13 июля**
Бэтмен: Начало *10.00, 16.30*
Золотоискатели *12.30, 14.30, 19.00, 21.00*
**чт 14 – вс 17 июля**
Война миров *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Золотоискатели *12.00, 16.00*

## ОРБИТА 115 65 80

**пн 4 – ср 13 июля**
Война миров *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
**чт 14 – вс 17 июля**
Если свекровь – монстр *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Фантастическая четверка *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

## ОРИОН 470 51 47

**пн 4 – ср 13 июля**
Война миров *9.50, 11.50, 12.50, 13.50, 15.50, 16.50, 17.50, 19.50, 21.50, 23.50*
Коробка *10.30, 14.50, 19.00, 20.50, 22.50*
**чт 14 – вс 17 июля**
Если свекровь – монстр *9.50, 12.00, 14.00, 18.00, 20.00*
Фантастическая четверка *10.00, 12.20, 17.00, 19.20, 22.00*
Война миров *14.40, 16.00, 22.10*

## ПЕРВОМАЙСКИЙ 795 37 95

**пн 4 – ср 13 июля**
Война миров *10.00, 12.15, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00*
**чт 14 – вс 17 июля**
Фантастическая четверка *10.30, 15.00, 19.30*
Если свекровь – монстр *12.45, 17.15, 21.45*

## ПИОНЕР 240 52 40

**пн 4 – ср 6 июля**
Бэтмен: Начало *9.00, 14.00, 19.00*
Война миров *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00*
Мистер и миссис Смит *11.40, 16.40, 21.40*
**чт 7 – ср 13 июля**
Мистер и миссис Смит *9.00, 13.40, 18.10, 22.40*
Война миров *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00*
Угадай кто? *11.20, 16.00, 20.30*
**чт 14 – вс 17 июля**
Угадай кто? *9.00, 13.10, 17.20, 21.20*
Неуловимый *9.10, 13.20, 17.30, 21.40*
Война миров *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Коробка *11.10, 15.20, 19.30, 23.20*

## ПОБЕДА 670 03 21

**пн 4 – ср 6 июля**
Угадай кто? *8.45, 18.40, 21.00, 23.15*
Война миров *9.30, 11.10, 12.00, 13.40, 14.30, 16.10, 17.00, 19.30, 22.00*
**чт 7 – ср 13 июля**
Золотоискатели *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Война миров *9.45, 12.15, 14.45, 17.15, 19.45, 22.15*
Неуловимый *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
**чт 14 – вс 17 июля**
Если свекровь – монстр *9.00, 13.10, 17.30, 21.40*
Фантастическая четверка *9.30, 14.00, 18.30, 23.00*
Золотоискатели *11.10, 15.30, 19.40, 23.45*
Неуловимый *12.00, 16.30, 21.00*

## ПОД КУПОЛОМ 931 98 73

**пн 4 – вт 5 июля**
Разборки в стиле кунг-фу *19.30, 21.30*
**ср 6 – чт 7 июля**
Разборки в стиле кунг-фу *19.30*
Автостопом по Галактике *21.30*
**пт 8 июля**
Автостопом по Галактике *19.30*
Разборки в стиле кунг-фу *21.30, 23.30*
**сб 9 июля**
Автостопом по Галактике *13.00, 17.00*





Больше, чем любовь *15.00*
Разборки в стиле кунг-фу *19.00, 21.00, 23.00*
**вс 10 июля**
Автостопом по Галактике *13.00, 17.00*
Больше, чем любовь *15.00*
Разборки в стиле кунг-фу *19.00, 21.00*
**пн 11 июля**
Разборки в стиле кунг-фу *19.00, 21.00*
**вт 12 июля**
Разборки в стиле кунг-фу *20.00, 22.00*
**ср 13 июля**
Разборки в стиле кунг-фу *19.00*
Автостопом по Галактике *21.00*
**чт 14 июля**
Разборки в стиле кунг-фу *20.00*
Автостопом по Галактике *22.00*
**пт 15 июля**
Автостопом по Галактике *19.00*
Разборки в стиле кунг-фу *21.00, 23.00*
**сб 16 июля**
Автостопом по Галактике *13.00, 17.00*
Больше, чем любовь *15.00*
Разборки в стиле кунг-фу *19.00, 21.00, 23.00*
**вс 17 июля**
Автостопом по Галактике *13.00, 17.00*
Больше, чем любовь *15.00*
Разборки в стиле кунг-фу *19.00, 21.00*

## ПРАГА 795 37 95

**пн 4 – ср 6 июля**
Война миров *9.00, 10.00, 11.20, 12.20, 13.40, 14.40, 16.00, 17.00, 18.20, 19.20, 20.40, 21.40, 23.00, 0.00, 1.20, 2.20*
Разборки в стиле кунг-фу *9.10, 13.20, 17.30, 21.40*
Угадай кто? *11.10, 15.20, 19.30, 23.40, 1.50*
**чт 7 – ср 13 июля**
Война миров *9.00, 10.00, 11.20, 12.20, 13.40, 14.40, 16.00, 17.00, 18.20, 19.20, 20.40, 21.40, 23.00, 0.00, 1.20, 2.20*
Золотоискатели *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
**чт 14 – вс 17 июля**
Фантастическая четверка *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Если свекровь – монстр *9.20, 11.20, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 1.30*
Красотки *10.00, 14.25, 19.00, 23.25, 1.50*
Золотоискатели *12.25, 16.50, 21.25*

## ПУШКИНСКИЙ 795 37 95

**пн 4 – ср 13 июля**
Война миров *10.00, 12.15, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00*
**чт 14 – вс 17 июля**
Если свекровь – монстр *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Фантастическая четверка *12.15, 16.45, 21.15*

## РОДИНА 369 17 81

**пн 4 – ср 6 июля**
Мистер и миссис Смит *9.00, 13.15, 17.30, 21.45*
Джинсы-талисман *9.15, 13.45, 18.30, 23.15*
Война миров *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Угадай кто? *11.15, 15.30, 19.45, 0.00*
Город грехов *11.30, 16.10, 21.00, 1.30*
**чт 7 – ср 13 июля**
Мистер и миссис Смит *9.00, 13.15, 17.30, 21.45*
Джинсы-талисман *9.15, 13.45, 18.30, 23.15*
Война миров *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Угадай кто? *11.15, 15.30, 19.45, 0.00*
Мост короля Людовика Святого *11.30, 16.10, 21.00, 1.30*
**чт 14 – вс 17 июля**
Красотки *9.15, 13.45, 18.30, 23.15*
Фантастическая четверка *9.30, 14.00, 18.00, 22.00, 1.50*
Война миров *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.40*
Мост короля Людовика Святого *11.30, 16.10, 21.00, 1.30*
Если свекровь – монстр *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*

## РОЛАН 916 91 69

**пн 4 – ср 6 июля**
Война миров *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 0.00*
Убить Фрейда *12.00, 16.25, 20.50*
Баллада о Джеке и Роуз *14.10, 18.35, 23.00*
**чт 7 – ср 13 июля**
Война миров *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Баллада о Джеке и Роуз *12.00, 16.25, 20.50*
Космос как предчувствие *13.10, 17.20, 21.30*
Убить Фрейда *14.15, 18.40, 23.10*
**чт 14 – вс 17 июля**
Если свекровь – монстр *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 0.00*
Баллада о Джеке и Роуз *12.00, 16.15, 20.30*
Космос как предчувствие *14.15, 18.30, 22.45*

## РОМАНОВ СИНЕМА 937 76 08

**пн 4 – ср 6 июля**
Война миров *14.35, 16.50, 19.10, 21.30, 23.50*
Чудная долина *14.45, 18.35*
Мистер и миссис Смит *15.05, 17.25, 19.45, 23.55*
Разборки в стиле кунг-фу *16.25, 20.20, 22.35, 0.45*
Космос как предчувствие *22.05*
**чт 7 – пт 8 июля**
Разборки в стиле кунг-фу *13.40, 18.05, 20.15, 0.45*
Война миров *14.15, 16.30, 18.50, 21.10, 23.30*
Космос как предчувствие *14.20, 16.10, 18.00, 19.50, 21.45, 23.35*
Мистер и миссис Смит *15.50, 22.30*
**сб 9 – вс 10 июля**
Космос как предчувствие *11.15, 13.05, 14.55, 16.45, 18.40, 20.35, 22.30, 0.20*
Разборки в стиле кунг-фу *11.20, 15.45, 17.55, 22.20*
Война миров *12.15, 14.30, 16.50, 19.10, 21.30, 23.50*
Мистер и миссис Смит *13.30, 20.05, 0.35*
**пн 11 – ср 13 июля**
Разборки в стиле кунг-фу *13.40, 18.05, 20.15, 0.45*
Война миров *14.15, 16.30, 18.50, 21.10, 23.30*
Космос как предчувствие *14.20, 16.10, 18.00, 19.50, 21.45, 23.35*
Мистер и миссис Смит *15.50, 22.30*
**чт 14 – пт 15 июля**
Если свекровь – монстр *13.20, 15.20, 17.20, 19.25, 21.30, 23.35*
Космос как предчувствие *13.50, 18.00, 22.10*
Фантастическая четверка *14.15, 16.20, 18.30, 20.40, 22.50, 1.00*
Война миров *15.40, 19.50, 0.00*
**сб 16 – вс 17 июля**
Космос как предчувствие *11.20, 15.30, 19.40*
Фантастическая четверка *11.45, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30, 0.40*
Если свекровь – монстр *12.45, 14.45, 16.45, 18.50, 20.55, 23.00, 1.05*
Война миров *13.10, 17.20, 21.30, 23.50*

## САТУРН 180 33 83

**пн 4 – вс 17 июля**
Война миров *9.00, 11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00*

## СИНЕМА ПАРК НА КАЛУЖСКОЙ 727 34 44

**пн 4 – ср 6 июля**
Война миров *10.20, 10.50, 11.15, 12.20, 12.50, 13.15, 14.20, 14.50, 15.25, 16.20, 16.50, 17.25, 18.20, 18.50, 19.30, 20.20, 20.50, 21.30, 22.20, 22.50, 23.30*
Угадай кто? *10.30, 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55, 23.00*
Мадагаскар *10.40, 14.30, 18.30*
Бэтмен: Начало *10.45, 15.15, 19.50*
Разборки в стиле кунг-фу *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50*
Мистер и миссис Смит *11.10, 13.35, 16.00, 18.40, 21.15, 23.40*
Мост короля Людовика Святого *11.25, 13.50, 16.10, 18.40, 21.05, 23.30*
Коробка *12.30, 16.30, 20.30, 22.30*
Неуловимый *13.25, 17.55, 22.30*
**чт 7 июля**
Война миров *10.20, 10.50, 11.20, 12.40, 13.05, 13.40, 15.00, 15.30, 16.00, 17.20, 17.50, 18.20, 19.40, 20.10, 20.40, 22.00, 22.40, 23.10*
Угадай кто? *10.25, 12.30, 14.35, 16.50, 19.00, 21.05, 23.20, 1.40*
Космос как предчувствие *10.30, 14.40, 21.00*
Мистер и миссис Смит *10.35, 15.00, 19.20, 23.40*
Мадагаскар *10.40, 14.30, 18.10*
Золотоискатели *11.00, 12.50, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20, 22.10*
Мост короля Людовика Святого *11.25, 13.50, 16.10, 18.40, 21.10, 23.35*
Разборки в стиле кунг-фу *12.20, 16.30, 18.50, 22.50*
Коробка *12.30, 16.20, 20.00, 21.50, 23.45*
Неуловимый *13.00, 17.25, 21.45*
**пт 8 июля**
Война миров *10.20, 10.50, 11.20, 12.40, 13.05, 13.40, 15.00, 15.30, 16.00, 17.20, 17.50, 18.20, 19.40, 20.10, 20.40, 22.00, 22.40, 23.10, 0.25, 1.00, 1.30*
Угадай кто? *10.25, 12.30, 14.35, 16.50, 19.00, 21.05, 23.20, 1.40*
Космос как предчувствие *10.30, 14.40, 21.00*
Мистер и миссис Смит *10.35, 15.00, 19.20, 23.40*
Мадагаскар *10.40, 14.30, 18.10*
Золотоискатели *11.00, 12.50, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20, 22.10*
Мост короля Людовика Святого *11.25, 13.50, 16.10, 18.40, 21.10, 23.35*
Разборки в стиле кунг-фу *12.20, 16.30, 18.50, 22.50*
Коробка *12.30, 16.20, 20.00, 21.50, 23.45*
Неуловимый *13.00, 17.25, 21.45*
**сб 9 июля**
Война миров *10.20, 10.50, 11.20, 12.40, 13.05, 13.40, 15.00, 15.30, 16.00, 17.20, 17.50, 18.20, 19.40, 20.10, 20.40, 22.00, 22.40, 23.10, 0.25, 1.00, 1.30*
Угадай кто? *10.25, 12.30, 14.35, 16.50, 19.00, 21.05, 23.20, 1.40*
Космос как предчувствие *10.30, 14.40, 21.00*
Мистер и миссис Смит *10.35, 15.00, 19.20, 23.40*
Мадагаскар *10.40, 14.30, 18.10*
Золотоискатели *11.00, 12.50, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20, 22.10, 0.00*
Мост короля Людовика Святого *11.25, 13.50, 16.10, 18.40, 21.10, 23.35*
Разборки в стиле кунг-фу *12.20, 16.30, 18.50, 22.50*
Коробка *12.30, 16.20, 20.00, 21.50, 23.45*
Неуловимый *13.00, 17.25, 21.45*
**вс 10 – ср 13 июля**
Война миров *10.20, 10.50, 11.20, 12.40, 13.05, 13.40, 15.00, 15.30, 16.00, 17.20, 17.50, 18.20, 19.40, 20.10, 20.40, 22.00, 22.40, 23.10*
Угадай кто? *10.25, 12.30, 14.35, 16.50, 19.00, 21.05, 23.20*
Космос как предчувствие *10.30, 14.40, 21.00*
Мистер и миссис Смит *10.35, 15.00, 19.20, 23.40*
Мадагаскар *10.40, 14.30, 18.10*
Золотоискатели *11.00, 12.50, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20, 22.10*
Мост короля Людовика Святого *11.25, 13.50, 16.10, 18.40, 21.10, 23.35*
Разборки в стиле кунг-фу *12.20, 16.30, 18.50, 22.50*
Коробка *12.30, 16.20, 20.00, 21.50, 23.45*
Неуловимый *13.00, 17.25, 21.45*

**чт 14 июля**
Фантастическая четверка *10.20, 11.20, 12.30, 13.30, 14.40, 15.40, 16.50, 17.50, 19.00, 20.10, 21.10, 22.30, 23.25*
Если свекровь – монстр *10.30, 11.10, 12.35, 13.15, 14.40, 15.20, 16.45, 17.25, 18.50, 19.30, 20.55, 21.40, 23.00, 23.45*
Война миров *10.40, 11.30, 13.00, 13.50, 15.20, 16.10, 17.00, 17.40, 18.30, 19.10, 20.00, 20.50, 21.30, 22.20, 23.15, 23.55*
Красотки *10.55, 13.20, 15.50, 18.15, 20.40, 23.05*
Золотоискатели *11.00, 14.50, 18.25, 22.05*
Мадагаскар *11.25, 13.20, 15.10*
Космос как предчувствие *12.50, 16.35, 20.15*
**пт 15 – сб 16 июля**
Фантастическая четверка *10.20, 11.20, 12.30, 13.30, 14.40, 15.40, 16.50, 17.50, 19.00, 20.10, 21.10, 22.30, 23.25, 0.50, 1.40*
Если свекровь – монстр *10.30, 11.10, 12.35, 13.15, 14.40, 15.20, 16.45, 17.25, 18.50, 19.30, 20.55, 21.40, 23.00, 23.45, 1.05*
Война миров *10.40, 11.30, 13.00, 13.50, 15.20, 16.10, 17.00, 17.40, 18.30, 19.10, 20.00, 20.50, 21.30, 22.20, 23.15, 23.55, 0.40*
Красотки *10.55, 13.20, 15.50, 18.15, 20.40, 23.05, 1.30*
Золотоискатели *11.00, 14.50, 18.25, 22.05, 0.10*
Мадагаскар *11.25, 13.20, 15.10*
Космос как предчувствие *12.50, 16.35, 20.15*
**вс 17 июля**
Фантастическая четверка *10.20, 11.20, 12.30, 13.30, 14.40, 15.40, 16.50, 17.50, 19.00, 20.10, 21.10, 22.30, 23.25*
Если свекровь – монстр *10.30, 11.10, 12.35, 13.15, 14.40, 15.20, 16.45, 17.25, 18.50, 19.30, 20.55, 21.40, 23.00, 23.45*
Война миров *10.40, 11.30, 13.00, 13.50, 15.20, 16.10, 17.00, 17.40, 18.30, 19.10, 20.00, 20.50, 21.30, 22.20, 23.15, 23.55*
Красотки *10.55, 13.20, 15.50, 18.15, 20.40, 23.05*
Золотоискатели *11.00, 14.50, 18.25, 22.05*
Мадагаскар *11.25, 13.20, 15.10*
Космос как предчувствие *12.50, 16.35, 20.15*

## СИНЕМА ПАРК НА ОКТЯБРЬСКОМ ПОЛЕ 727 34 97

**пн 4 – ср 6 июля**
Война миров *10.20, 11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20, 16.20, 17.20, 18.20, 19.20, 20.20, 21.20, 22.20, 23.20*
Мадагаскар *10.30, 14.35*
Мост короля Людовика Святого *10.40, 15.30, 18.00, 23.00*
Бэтмен: Начало *10.50, 17.50*
Коробка *11.30, 15.10, 19.00, 22.55*
Угадай кто? *12.30, 16.30, 18.35, 21.00, 23.10*
Мистер и миссис Смит *13.05, 20.30*
Неуловимый *13.15, 17.00, 20.50*
Разборки в стиле кунг-фу *13.30, 15.40, 20.40, 22.50*
**чт 7 июля**
Война миров *10.20, 11.20, 12.40, 13.40, 15.00, 16.00, 17.20, 18.20, 19.40, 20.40, 22.00, 23.00*
Мадагаскар *10.30, 14.35*
Мост короля Людовика Святого *10.40, 15.20, 20.00*
Золотоискатели *11.00, 12.50, 14.40, 16.40, 18.30, 20.20, 22.10*
Коробка *11.30, 15.10, 19.00, 22.55*
Угадай кто? *12.30, 16.30, 18.35, 21.00, 23.10*
Разборки в стиле кунг-фу *13.05, 17.45, 22.30*
Неуловимый *13.15, 17.00, 20.50*
**пт 8 – вс 10 июля**
Война миров *10.20, 11.20, 12.40, 13.40, 15.00, 16.00, 17.20, 18.20, 19.40, 20.40, 22.00, 23.00, 0.20, 1.20*
Мадагаскар *10.30, 14.35*
Мост короля Людовика Святого *10.40, 15.20, 20.00, 0.40*
Золотоискатели *11.00, 12.50, 14.40, 16.40, 18.30, 20.20, 22.10, 0.00*
Коробка *11.30, 15.10, 19.00, 22.55*
Угадай кто? *12.30, 16.30, 18.35, 21.00, 23.10, 1.15*
Разборки в стиле кунг-фу *13.05, 17.45, 22.30*
Неуловимый *13.15, 17.00, 20.50, 0.40*
**пн 11 – ср 13 июля**
Война миров *10.20, 11.20, 12.40, 13.40, 15.00, 16.00, 17.20, 18.20, 19.40, 20.40, 22.00, 23.00*
Мадагаскар *10.30, 14.35*
Мост короля Людовика Святого *10.40, 15.20, 20.00*
Золотоискатели *11.00, 12.50, 14.40, 16.40, 18.30, 20.20, 22.10*
Коробка *11.30, 15.10, 19.00, 22.55*
Угадай кто? *12.30, 16.30, 18.35, 21.00, 23.10*
Разборки в стиле кунг-фу *13.05, 17.45, 22.30*
Неуловимый *13.15, 17.00, 20.50*
**чт 14 июля**
Фантастическая четверка *10.20, 12.30, 14.40, 17.00, 19.10, 21.20, 23.40*
Красотки *10.30, 12.55, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00*
Война миров *10.40, 13.00, 15.20, 17.40, 18.40, 20.00, 21.00, 22.20, 23.30*
Золотоискатели *11.00, 12.50, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20, 22.10*
Если свекровь – монстр *11.10, 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.40, 23.50*
Мадагаскар *11.20, 13.10, 15.00, 16.45*
**пт 15 – вс 17 июля**
Фантастическая четверка *10.20, 12.30, 14.40, 17.00, 19.10, 21.20, 23.40*
Красотки *10.30, 12.55, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00, 1.25*
Война миров *10.40, 13.00, 15.20, 17.40, 18.40, 20.00, 21.00, 22.20, 23.30, 0.40*
Золотоискатели *11.00, 12.50, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20, 22.10, 0.00*
Если свекровь – монстр *11.10, 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.40, 23.50*
Мадагаскар *11.20, 13.10, 15.00, 16.45*

## СОЛНЦЕВО 795 37 95

**пн 4 – ср 13 июля**
Война миров *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40, 2.00*
**чт 14 – вс 17 июля**
Фантастическая четверка *9.50, 14.25, 19.00, 23.35*
Красотки *12.00, 16.35, 21.10, 1.45*

## СОЛЯРИС 221 52 21

**пн 4 – ср 6 июля**
Мистер и миссис Смит *9.00, 11.40, 14.10*
Война миров *9.10, 11.30, 13.50, 16.30, 18.40, 20.50, 23.10*
Мост короля Людовика Святого *9.20, 14.20, 19.10*
Неуловимый *10.00, 14.00, 16.00, 20.00, 22.00*
Угадай кто? *11.50, 16.50, 21.40, 23.55*
Коробка *12.00, 18.00*
**чт 7 – ср 13 июля**
Золотоискатели *9.15, 13.20, 17.20, 21.20*
Космос как предчувствие *9.45, 14.10, 18.40, 23.10*
Неуловимый *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
Война миров *10.05, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Коробка *11.20, 15.20, 19.20, 23.25*
Мост короля Людовика Святого *11.40, 16.10, 20.40*
**чт 14 – вс 17 июля**
Красотки *9.20, 14.00, 18.40, 23.20*
Золотоискатели *9.25, 11.30, 16.05, 20.40*
Фантастическая четверка *9.55, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40, 23.55*
Если свекровь – монстр *10.40, 13.00, 15.20, 17.40, 20.00, 22.10*
Космос как предчувствие *11.55, 16.35, 21.20*
Война миров *13.35, 18.10, 22.40*

## СОФИЯ 795 37 95

**пн 4 июля**
Война миров *9.00, 10.00, 11.20, 12.20, 13.40, 14.40, 16.00, 17.00, 18.20, 19.20, 20.40, 21.40, 23.00, 0.00, 1.20, 2.20*
**вт 5 – ср 6 июля**
Война миров *9.00, 10.00, 11.20, 12.20, 13.40, 14.40, 16.00, 17.00, 18.20, 19.20, 20.40, 21.40, 23.00, 0.00, 1.20, 2.20*
Мистер и миссис Смит *9.00, 14.00, 19.00, 0.00*
Разборки в стиле кунг-фу *9.10, 13.20, 17.30, 21.40*
Угадай кто? *11.10, 15.20, 19.30, 23.40, 1.50*
Бэтмен: Начало *11.25, 16.25, 21.25, 2.20*
**чт 7 – ср 13 июля**
Война миров *9.00, 10.00, 11.20, 12.20, 13.40, 14.40, 16.00, 17.00, 18.20, 19.20, 20.40, 21.40, 23.00, 0.00, 1.20, 2.20*
Золотоискатели *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Мистер и миссис Смит *9.00, 14.00, 19.00, 0.00*
Бэтмен: Начало *11.25, 16.25, 21.25, 2.20*
**чт 14 – вс 17 июля**
Золотоискатели *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Фантастическая четверка *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Если свекровь – монстр *9.15, 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15, 1.15*
Красотки *9.30, 11.55, 14.20, 16.40, 19.10, 21.35, 0.00, 2.25*

## СТРЕЛА 795 37 95

**пн 4 – ср 6 июля**
Война миров *10.10, 12.30, 14.50, 17.10, 21.20, 23.40, 2.00*
Космос как предчувствие *19.30*
**чт 7 – ср 13 июля**
Космос как предчувствие *11.00, 17.30, 21.20*
Война миров *12.50, 15.10, 19.30, 23.10, 1.30*
**чт 14 – вс 17 июля**
Красотки *10.30, 15.00, 19.25, 23.50*
Если свекровь – монстр *13.00, 17.30, 21.50, 2.15*

## ТБИЛИСИ 795 37 95

**пн 4 – ср 13 июля**
Война миров *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40, 2.00*
**чт 14 – вс 17 июля**
Фантастическая четверка *9.50, 14.25, 19.00, 23.35*
Красотки *12.00, 16.35, 21.10, 1.45*

## УДАРНИК 795 37 95

**пн 4 – ср 13 июля**
Война миров *11.00, 13.15, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00*
**чт 14 – вс 17 июля**
Если свекровь – монстр *11.00, 15.15, 19.45, 0.15*
Фантастическая четверка *13.00, 17.30, 22.00*

## ФИТИЛЬ 246 84 48

**пн 4 – вт 5 июля**
Тони Такитани *11.00, 14.10, 17.20, 20.40*
Убить Фрейда *12.20, 15.30, 18.50, 22.00*
**ср 6 июля**
Убить Фрейда *10.30, 13.40, 16.50*
Тони Такитани *12.20, 15.30, 18.40*
**чт 7 – вт 12 июля**
Убить Фрейда *11.00, 14.10, 17.20, 20.30*
Тони Такитани *12.50, 16.00, 19.10, 22.20*
**ср 13 июля**
Убить Фрейда *10.30, 13.40, 16.50*
Тони Такитани *12.20, 15.30, 18.40*
**чт 14 – вс 17 июля**
Прямохождение *11.00, 14.00, 15.40, 17.20, 20.20*
Тони Такитани *12.40, 19.00, 22.00*

## ФОРМУЛА КИНО 795 37 95

**пн 4 – ср 6 июля**
Война миров *10.00, 10.30, 11.00,*



БАРХАТНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ
МУЖСКОЙ СЕЗОН
ПОДРОБНОСТИ В КИНОТЕАТРАХ СТРАНЫ
VERSHININ.007@MAIL.RU
АГЕНТ ВЕРШИНИН
SUVOR.021@MAIL.RU
АГЕНТ СУВОРОВЦЕВ
@mail.ru®
НАМ ДОВЕРЯЮТ ДАЖЕ СПЕЦАГЕНТЫ

*11.30, 12.20, 12.50, 13.20, 13.50, 14.40, 15.10, 15.40, 16.10, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.20, 19.50, 20.20, 20.50, 21.40, 22.10, 22.40, 23.10, 0.00, 0.30, 1.00, 1.30, 2.20*

Разборки в стиле кунг-фу *10.05, 12.10, 16.20, 20.35, 22.35, 0.35*

Мистер и миссис Смит *10.10, 12.35, 15.05, 17.35, 20.05, 22.45, 1.10*

Мадагаскар *10.15, 12.05, 13.55, 15.45*

Неуловимый *10.20, 12.15, 14.05, 15.55, 17.50, 22.00, 23.50, 1.40*

Бэтмен: Начало *10.25, 13.15, 16.05, 19.05, 21.45, 0.25*

Коробка *14.20, 18.35*

Угадай кто? *17.45, 20.00, 22.05, 0.15*

Космос как предчувствие *19.55*

**чт 7 – ср 13 июля**

Война миров *10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.20, 12.50, 13.20, 13.50, 14.40, 15.10, 15.40, 16.10, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.20, 19.50, 20.20, 20.50, 21.40, 22.10, 22.40, 23.10, 0.00, 0.30, 1.00, 1.30, 2.20*

Угадай кто? *10.05, 12.25, 16.45, 19.00, 23.20, 1.35*

Мистер и миссис Смит *10.10, 12.35, 15.05, 17.35, 20.05, 22.45, 1.10*

Золотоискатели *10.15, 12.10, 14.10, 16.15, 18.10, 20.10, 22.05, 0.05, 2.00*

Неуловимый *10.20, 14.30, 18.35, 22.35, 0.35*

Бэтмен: Начало *10.25, 13.15, 16.05, 19.05, 21.45, 0.25*

Космос как предчувствие *12.30, 16.30, 20.35*

Коробка *14.45, 21.20*

**чт 14 – вс 17 июля**

Если свекровь – монстр *10.00, 11.00, 12.05, 13.15, 14.10, 15.30, 16.15, 17.35, 18.30, 20.00, 20.45, 22.05, 22.50, 0.10, 0.55, 2.15*

Фантастическая четверка *10.05, 10.45, 12.15, 12.55, 14.25, 15.05, 16.35, 17.15, 18.45, 19.25, 20.55, 21.35, 23.05, 23.45, 1.15, 1.55*

Золотоискатели *10.10, 14.15, 18.20, 22.20, 2.20*

Неуловимый *10.15, 14.55, 19.30, 0.00*

Красотки *10.20, 12.45, 15.10, 17.45, 20.10, 22.35, 1.00*

Мистер и миссис Смит *10.25, 15.55, 21.20*

Война миров *10.40, 12.20, 13.00, 15.20, 16.55, 17.40, 20.05, 21.30, 22.25, 0.45, 2.00*

Космос как предчувствие *12.10, 16.20, 20.20, 0.20*

Бэтмен: Начало *13.05, 18.25, 23.55*

## ФОРМУЛА КИНО (В «РАМСТОРЕ» НА КАШИРКЕ) 795 37 95

**пн 4 – ср 6 июля**

Война миров *11.00, 11.45, 13.15, 14.00, 15.30, 16.15, 17.45, 18.30, 20.00, 20.45, 22.15, 23.00*

Угадай кто? *11.30, 15.35, 19.40*

Неуловимый *11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50*

Разборки в стиле кунг-фу *13.35, 17.40, 21.45*

**чт 7 – ср 13 июля**

Война миров *11.00, 11.45, 13.15,*

В спилберговской экранизации «ВОЙНЫ МИРОВ» Тим Роббинс играет сумасшедшего водителя скорой помощи по фамилии Огилви. В книжке Уэллса Огилви был астрономом и погибал прежде, чем ему выпадал шанс сойти с ума. Но все это, в сущности, такие мелочи.

**пн 4 – вс 17 июля**

*14.00, 15.30, 16.15, 17.45, 18.30, 20.00, 20.45, 22.15, 23.00*

Космос как предчувствие *11.10, 15.00, 18.55, 22.45*

Неуловимый *11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50*

Золотоискатели *13.05, 17.00, 20.50*

**чт 14 – вс 17 июля**

Если свекровь – монстр *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*

Фантастическая четверка *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50*

Красотки *11.05, 13.25, 15.45, 18.10, 20.35, 23.00*

Война миров *11.10, 15.25, 19.45*

Золотоискатели *13.30, 17.45, 22.10*

## ФОРМУЛА КИНО (В «РАМСТОРЕ» НА ШЕРЕМЕТЬЕВСКОЙ) 795 37 95

**пн 4 – ср 6 июля**

Война миров *11.00, 11.45, 13.15, 14.00, 15.30, 16.15, 17.45, 18.30, 20.00, 20.45, 22.15, 23.00*

Угадай кто? *11.30, 15.35, 19.40*

Неуловимый *11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50*

Разборки в стиле кунг-фу *13.35, 17.40, 21.45*

**чт 7 – ср 13 июля**

Война миров *11.00, 11.45, 13.15, 14.00, 15.30, 16.15, 17.45, 18.30, 20.00, 20.45, 22.15, 23.00*

Космос как предчувствие *11.10, 15.00, 18.55, 22.45*

Неуловимый *11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50*

Золотоискатели *13.05, 17.00, 20.50*

**чт 14 – вс 17 июля**

Если свекровь – монстр *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*

Фантастическая четверка *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50*

Красотки *11.05, 13.25, 15.45, 18.10, 20.35, 23.00*

Война миров *11.10, 15.25, 19.45*

Золотоискатели *13.30, 17.45, 22.10*

## ФОРМУЛА КИНО (НА МОЖАЙКЕ) 795 37 95

**пн 4 – ср 6 июля**

Мистер и миссис Смит *10.50, 13.20, 15.50, 18.25, 21.00, 23.30*

Война миров *11.00, 11.35, 12.15, 13.15, 13.50, 14.30, 15.35, 16.10, 16.50, 17.50, 18.30, 19.10, 20.10, 20.50, 21.30, 22.30, 23.10, 23.45*

Угадай кто? *11.05, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50*

Мадагаскар *11.10, 14.50, 18.35*

Неуловимый *11.20, 13.10, 15.00, 16.50, 18.45, 20.40, 22.35*

Разборки в стиле кунг-фу *11.25, 13.25, 15.30, 17.30, 19.35, 21.40, 23.40*

Бэтмен: Начало *11.30, 14.05, 16.40, 19.20, 22.00*

Коробка *13.00, 16.45, 20.25, 22.15*

**чт 7 июля**

Золотоискатели *10.55, 12.45, 14.35, 16.25, 18.15, 20.05, 21.55, 23.45*

Бэтмен: Начало *10.55, 15.50, 21.00*

Война миров *11.00, 11.35, 12.15, 13.15, 13.50, 14.30, 15.35, 16.10, 16.50, 17.50, 18.30, 19.10, 20.10, 20.50, 21.30, 22.30, 23.10, 23.45*

Угадай кто? *11.05, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50*

Мадагаскар *11.10, 14.50, 18.35*

Неуловимый *11.20, 13.10, 15.00, 16.50, 18.45, 20.40, 22.35*

Космос как предчувствие *11.30, 13.20, 15.10, 17.00, 18.50, 20.45, 22.40*

Коробка *13.00, 16.45, 20.25, 22.15*

Мистер и миссис Смит *13.30, 18.30, 23.40*

**пт 8 – сб 9 июля**

Золотоискатели *10.55, 12.45, 14.35, 16.25, 18.15, 20.05, 21.55, 23.45*

Бэтмен: Начало *10.55, 15.50, 21.00*

Война миров *11.00, 11.35, 12.15, 13.15, 13.50, 14.30, 15.35, 16.10, 16.50, 17.50, 18.30, 19.10, 20.10, 20.50, 21.30, 22.30, 23.10, 23.45, 0.50*

Угадай кто? *11.05, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 0.00*

Мадагаскар *11.10, 14.50, 18.35, 0.05*

Неуловимый *11.20, 13.10, 15.00, 16.50, 18.45, 20.40, 22.35, 0.25*

Космос как предчувствие *11.30, 13.20, 15.10, 17.00, 18.50, 20.45, 22.40, 0.30*

Коробка *13.00, 16.45, 20.25, 22.15*

Мистер и миссис Смит *13.30, 18.30, 23.40*

**вс 10 – ср 13 июля**

Золотоискатели *10.55, 12.45, 14.35, 16.25, 18.15, 20.05, 21.55, 23.45*

Бэтмен: Начало *10.55, 15.50, 21.00*

Война миров *11.00, 11.35, 12.15, 13.15, 13.50, 14.30, 15.35, 16.10, 16.50, 17.50, 18.30, 19.10, 20.10, 20.50, 21.30, 22.30, 23.10, 23.45*

Угадай кто? *11.05, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50*

Мадагаскар *11.10, 14.50, 18.35*

Неуловимый *11.20, 13.10, 15.00, 16.50, 18.45, 20.40, 22.35*

Космос как предчувствие *11.30, 13.20, 15.10, 17.00, 18.50, 20.45, 22.40*

Коробка *13.00, 16.45, 20.25, 22.15*

Мистер и миссис Смит *13.30, 18.30, 23.40*

**чт 14 июля**

Если свекровь – монстр *10.50, 11.40, 12.50, 13.40, 14.50, 15.40, 17.00, 17.45, 19.05, 19.50, 21.10, 22.00, 23.15*

Космос как предчувствие *10.55, 14.35, 18.15, 21.55*

Бэтмен: Начало *10.55, 15.50, 21.00*

Фантастическая четверка *11.00, 11.45, 13.05, 13.50, 15.15, 16.00, 17.25, 18.10, 19.35, 20.20, 21.45, 22.30*

Война миров *11.00, 12.15, 13.15, 14.30, 15.35, 16.50, 17.50, 19.10, 20.10, 21.30, 22.30, 23.45*

Красотки *11.05, 13.35, 16.05, 18.35, 21.05, 23.30*

Мадагаскар *11.20, 15.00, 18.45*

Золотоискатели *12.45, 16.25, 20.05, 23.45*

Неуловимый *13.10, 16.50, 20.40, 22.35*

Мистер и миссис Смит *13.30, 18.30, 23.40*

**пт 15 – сб 16 июля**

Если свекровь – монстр *10.50, 11.40, 12.50, 13.40, 14.50, 15.40, 17.00, 17.45, 19.05, 19.50, 21.10, 22.00, 23.15, 0.05*

Космос как предчувствие *10.55, 14.35, 18.15, 21.55*

Бэтмен: Начало *10.55, 15.50, 21.00*

Фантастическая четверка *11.00, 11.45, 13.05, 13.50, 15.15, 16.00, 17.25, 18.10, 19.35, 20.20, 21.45, 22.30, 0.00*

Война миров *11.00, 12.15, 13.15, 14.30, 15.35, 16.50, 17.50, 19.10, 20.10, 21.30, 22.30, 23.45, 0.50*

Красотки *11.05, 13.35, 16.05, 18.35, 21.05, 23.30*

Мадагаскар *11.20, 15.00, 18.45, 0.25*

Золотоискатели *12.45, 16.25, 20.05, 23.45*

Неуловимый *13.10, 16.50, 20.40, 22.35*

Мистер и миссис Смит *13.30, 18.30, 23.40*

**вс 17 июля**

Если свекровь – монстр *10.50, 11.40, 12.50, 13.40, 14.50, 15.40, 17.00, 17.45, 19.05, 19.50, 21.10, 22.00, 23.15*

Космос как предчувствие *10.55, 14.35, 18.15, 21.55*

Бэтмен: Начало *10.55, 15.50, 21.00*

Фантастическая четверка *11.00, 11.45, 13.05, 13.50, 15.15, 16.00, 17.25, 18.10, 19.35, 20.20, 21.45, 22.30*

Война миров *11.00, 12.15, 13.15, 14.30, 15.35, 16.50, 17.50, 19.10, 20.10, 21.30, 22.30, 23.45*

Красотки *11.05, 13.35, 16.05, 18.35, 21.05, 23.30*

Мадагаскар *11.20, 15.00, 18.45*

Золотоискатели *12.45, 16.25, 20.05, 23.45*

Неуловимый *13.10, 16.50, 20.40, 22.35*

Мистер и миссис Смит *13.30, 18.30, 23.40*

## ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ 291 96 24

**пн 4 – ср 13 июля**

Война миров

Мистер и миссис Смит

**чт 14 – вс 17 июля**

Война миров

Если свекровь – монстр

Мистер и миссис Смит

## ЭКРАН 795 37 95

**пн 4 – ср 6 июля**

Мистер и миссис Смит *9.00, 13.15, 17.30, 21.45*

Война миров *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40, 2.00*

Неуловимый *11.25, 15.40, 19.55, 0.10, 2.00*

**чт 7 – ср 13 июля**

Война миров *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40, 2.00*

Неуловимый *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*

Золотоискатели *12.00, 16.00, 20.00, 0.10, 2.10*

**чт 14 – вс 17 июля**

Если свекровь – монстр *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*

Красотки *10.00, 14.25, 19.00, 23.25*

Фантастическая четверка *11.00, 15.10, 19.20, 23.30, 1.40*

Золотоискатели *12.25, 16.50, 21.25, 1.50*

## ЭЛЕКТРОН 795 37 95

**пн 4 – ср 13 июля**

Война миров *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30*

**чт 14 – вс 17 июля**

Если свекровь – монстр *10.00, 14.05, 18.15, 22.30*

Фантастическая четверка *12.00, 16.05, 20.20*

## ЭНТУЗИАСТ 373 50 00

**пн 4 – ср 6 июля**

Мистер и миссис Смит *9.00, 13.15, 17.30, 21.45*

Война миров *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40, 2.00*

Неуловимый *11.25, 15.40, 19.55, 0.10, 2.00*

**чт 7 – ср 13 июля**

Война миров *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40, 2.00*

Неуловимый *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*

Золотоискатели *12.00, 16.00, 20.00, 0.10, 2.10*

**чт 14 – вс 17 июля**

Если свекровь – монстр *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*

Красотки *10.00, 14.25, 19.00, 23.25*

Фантастическая четверка *11.00, 15.10, 19.20, 23.30, 1.40*

Золотоискатели *12.25, 16.50, 21.25, 1.50*

## ЮНОСТЬ 194 02 75

**пн 4 – ср 6 июля**

Мадагаскар *9.30, 11.05, 14.50*

Мистер и миссис Смит *12.40, 16.25, 20.45*

Джинсы-талисман *18.35*

**чт 7 – вс 10 июля**

Мадагаскар *10.00, 16.00*

Джинсы-талисман *11.40, 17.45*

Мистер и миссис Смит *13.50, 20.00*

**пн 11 – ср 13 июля**

Не бей копытом *10.00, 11.30*

Мистер и миссис Смит *13.00, 16.50, 20.40*

Влюбись в меня, если осмелишься *15.10, 19.00*

**чт 14 – вс 17 июля**

Не бей копытом *10.00, 11.30*

Угадай кто? *13.00, 20.30*

Влюбись в меня, если осмелишься *15.00, 18.50*

Мост короля Людовика Святого *16.40*

## NESCAFÉ IMAX 775 77 79

**пн 4 июля**

Букашки *10.00*

Чудеса океана *11.00*

Танец бездны *12.00, 16.20, 19.40*

Акулы 3D *13.10, 17.30, 21.50*

Приключения инопланетян *14.20*

Гонщик Nascar 3D *15.20, 20.50*

Замок с привидениями *18.40*

Бэтмен: Начало *23.00*

**вт 5 июля**

Акулы 3D *10.00, 18.50*

Танец бездны *11.10, 16.30, 22.00*

Космическая станция *12.20, 17.40*

Чудеса океана *13.30*

Гонщик Nascar 3D *14.30, 20.00*

Приключения инопланетян *15.30*

Замок с привидениями *21.00*

Бэтмен: Начало *23.10*

**ср 6 июля**

Чудеса океана *10.00*

Букашки *11.00*

Акулы 3D *12.00, 15.30, 18.50*

Танец бездны *13.10, 16.40, 22.00*

Космическая станция *14.20*

Замок с привидениями *17.50*

Приключения инопланетян *20.00*

Гонщик Nascar 3D *21.00*

Бэтмен: Начало *23.10*

путеводители «афиши». все развлечения вселенной

афиша ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ

ПАРИЖ

ИЗДАНИЕ ШЕСТОЕ | БОЛЕЕ 30 ЦВЕТНЫХ ИЛЛЮСТРАЦИЙ | 14 СХЕМ КВАРТАЛОВ

ИЗДАНО ПРИ ПОДДЕРЖКЕ MasterCard

НОВОЕ ИЗДАНИЕ ПУТЕВОДИТЕЛЯ ПО ПАРИЖУ

в книжных магазинах москвы и санкт-петербурга

заказ и бесплатная доставка в Москве – (095) 744 55 00
в Санкт-Петербурге – (812) 703 38 08

**чт 7 июля**
Танец бездны *10.00, 14.30, 22.00*
Чудеса океана *11.10*
Т-Рекс. Исчезновение динозавров *12.10*
Акулы 3D *13.20, 17.50, 21.00*
Космическая станция *15.40, 19.50*
Приключения инопланетян *16.50*
Замок с привидениями *18.50*
Бэтмен: Начало *23.10*
**пт 8 июля**
Акулы 3D *10.00, 17.40, 21.00*
Букашки *11.10*
Танец бездны *12.10, 16.30, 19.50*
Космическая станция *13.20*
Гонщик Nascar 3D *14.30*
Чудеса океана *15.30*
Приключения инопланетян *18.50*
Замок с привидениями *22.10*
Бэтмен: Начало *23.10*
**сб 9 июля**
Букашки *10.00*
Танец бездны *11.00, 15.30, 22.00*
Акулы 3D *12.10, 16.40*
Т-Рекс. Исчезновение динозавров *13.20*
Чудеса океана *14.30*
Приключения инопланетян *17.50*
Космическая станция *18.50*
Гонщик Nascar 3D *20.00*
Замок с привидениями *21.00*
Бэтмен: Начало *23.10*
**вс 10 июля**
Чудеса океана *10.00*
Танец бездны *11.00, 15.30, 21.00*
Космическая станция *12.10, 18.50*
Акулы 3D *13.20, 17.40, 22.10*
Букашки *14.30*
Гонщик Nascar 3D *16.40*
Замок с привидениями *20.00*
Бэтмен: Начало *23.10*
**пн 11 июля**
Акулы 3D *10.00, 16.30, 20.50*
Букашки *11.10*
Танец бездны *12.10, 15.20, 23.00*
Чудеса океана *13.20*
Гонщик Nascar 3D *14.20, 22.00*
Приключения инопланетян *17.40*
Космическая станция *18.40*
Замок с привидениями *19.50*
**вт 12 июля**
Букашки *10.00*
Чудеса океана *11.00*
Космическая станция *12.00*
Танец бездны *13.10, 17.30, 22.00*
Акулы 3D *14.20, 19.50*
Гонщик Nascar 3D *15.30, 21.00*
Приключения инопланетян *16.30*
Т-Рекс. Исчезновение динозавров *18.40*
Замок с привидениями *23.10*
**ср 13 июля**
Чудеса океана *10.00*
Танец бездны *11.00, 14.20, 20.50*
Акулы 3D *12.10, 18.40*
Букашки *13.20*
Приключения инопланетян *15.30, 19.50*
Гонщик Nascar 3D *16.30, 23.00*
Замок с привидениями *17.30, 22.00*
**чт 14 июля**
Акулы 3D *10.00, 16.30, 23.00*
Букашки *11.10*
Т-Рекс. Исчезновение динозавров *12.10*
Чудеса океана *13.20*
Танец бездны *14.20, 17.40, 21.50*
Гонщик Nascar 3D *15.30, 20.50*
Приключения инопланетян *18.50*
Замок с привидениями *19.50*
**пт 15 июля**
Танец бездны *10.00, 16.30, 20.50*
Чудеса океана *11.10*
Космическая станция *12.10*
Акулы 3D *13.20, 17.40, 22.00*
Приключения инопланетян *14.30*
Гонщик Nascar 3D *15.30, 19.50*
Замок с привидениями *18.50, 23.10*
**сб 16 июля**
Букашки *10.00*
Акулы 3D *11.00, 16.40, 19.50*
Танец бездны *12.10, 15.30, 23.00*
Чудеса океана *13.20*
Космическая станция *14.20*
Гонщик Nascar 3D *17.50, 22.00*
Приключения инопланетян *18.50*
Замок с привидениями *21.00*
**вс 17 июля**
Акулы 3D *10.00, 18.50, 23.10*
Танец бездны *11.10, 17.40, 21.00*
Букашки *12.20*
Т-Рекс. Исчезновение динозавров *13.20*
Приключения инопланетян *14.30*
Замок с привидениями *15.40, 22.10*
Гонщик Nascar 3D *16.40, 20.00*

# Киномания

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 ИЮЛЯ**

**Клуб «Коттон»** (Фрэнсис Форд Коппола, в ролях Грегори Хайнс и Ричард Гир), США, 1984. *16.00, 18.15, 20.30. Иллюзион*
**Под чужим именем** (Анатоль Литвак, в ролях Ян Кипура и Магда Шнайдер), Германия, 1932. *12.00, 14.00. Иллюзион*

**ВТОРНИК, 5 ИЮЛЯ**

**Ze фильм** (Ги Жак, в ролях Клеман Сибони и Мики Манойлович), Франция, 2005. *17.00, 19.00, 21.00. Иллюзион*
**Сестра его дворецкого** (Фрэнк Борзедж, в ролях Дина Дурбин и Пэт О'Брайен), США, 1943. *13.00, 15.00. Иллюзион*

**СРЕДА, 6 ИЮЛЯ**

**Виридиана** (Луис Бунюэль, в ролях Сильвия Пиналь и Франсиско Рабаль), Испания–Мексика, 1961. *17.30, 20.00. Иллюзион*
**Красные листья** (Владимир Корш-Саблин, в ролях Эдуард Павуло и Евгений Карнаухов), СССР, 1958. *15.00. Иллюзион*
**Под чужим именем** *13.00. Иллюзион*

**ЧЕТВЕРГ, 7 ИЮЛЯ**

**Их было пятеро** (Жак Пиното, в ролях Жан Карме и Луи де Фюнес), Франция, 1951. *13.00, 15.00. Иллюзион*
**Птицы-2: Путешествие на край света** (Люк Жак), Франция, 2005. *17.00, 19.00, 21.00. Иллюзион*

**ПЯТНИЦА, 8 ИЮЛЯ**

**Ze фильм** *17.00, 19.00, 21.00. Иллюзион*
**Сестра его дворецкого** *13.00, 15.00. Иллюзион*

**СУББОТА, 9 ИЮЛЯ**

**Птицы-2: Путешествие на край света** *16.00, 18.00, 20.00. Иллюзион*
**Смешная девчонка** (Уильям Уайлер, в ролях Барбра Стрейзанд и Омар Шариф), США, 1968. *13.00. Иллюзион*

**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 ИЮЛЯ**

**Птицы-2: Путешествие на край света** *16.00, 18.00, 20.00. Иллюзион*
**Смешная девчонка** *13.00. Иллюзион*

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 ИЮЛЯ**

**Вальсирующие** (Бертран Блие, в ролях Патрик Деваэр и Жерар Депардье), Франция, 1974. *17.00, 19.00, 21.00. Иллюзион*
**Их было пятеро** *13.00. Иллюзион*
**Коллеги** (Алексей Сахаров, в ролях Василий Ливанов и Василий Лановой), СССР, 1962. *15.00. Иллюзион*

**ВТОРНИК, 12 ИЮЛЯ**

**Любовный напиток** (Марио Коста, в ролях Тито Гобби и Нелли Корради), Италия, 1946. *13.00, 15.00. Иллюзион*

**СРЕДА, 13 ИЮЛЯ**

**Андалузский пес** (Луис Бунюэль, в ролях Симонн Марьель и Пьер Батчеф), Франция, 1928; **Золотой век** (Луис Бунюэль, в ролях Макс Эрнст и Гастон Модо), Франция, 1930. *17.00, 19.00. Иллюзион*
**Птицы-2: Путешествие на край света** *21.00. Иллюзион*
**Снега Килиманджаро** (Генри Кинг, в ролях Грегори Пек и Ава Гарднер), США, 1952. *13.00, 15.00. Иллюзион*

**ЧЕТВЕРГ, 14 ИЮЛЯ**

**Ze фильм** *17.00, 19.00, 21.00. Иллюзион*
**Жди меня** (Александр Столпер, в ролях Борис Блинов и Валентина Серова), СССР, 1943. *15.00. Иллюзион*
**Любовный напиток** *13.00. Иллюзион*

**ПЯТНИЦА, 15 ИЮЛЯ**

**Вальсирующие** *17.00, 19.00, 21.00. Иллюзион*
**Снега Килиманджаро** *13.00, 15.00. Иллюзион*

**СУББОТА, 16 ИЮЛЯ**

**Ze фильм** *16.30, 18.30, 20.30. Иллюзион*
**Дети райка** (Марсель Карне, в ролях Арлетти и Жан-Луи Барро), Франция, 1944. *13.00. Иллюзион*

**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ИЮЛЯ**

**Взломщик** (Валерий Огородников, в ролях Олег Елыкомов и Константин Кинчев), СССР, 1986. *13.00. Иллюзион*
**Птицы-2: Путешествие на край света** *18.30, 20.30. Иллюзион*

# Адреса

**5 звезд** 916 91 73, Бахрушина, 25 Ⓜ Павелецкая, *билеты 30-400 р., пн-пт до 18.00 для студентов, пенсионеров и школьников 50%-ная скидка*

**5 звезд – Бирюлево** 916 91 74, Бирюлевская, 17 Ⓜ Царицыно, *билеты 50-250 р.*

**5 звезд – Новокузнецкая** 510 28 88, Ср.Овчинниковский пер., 8 Ⓜ Новокузнецкая, *билеты 50-250 р.*

**5 звезд – Рио** 916 91 69, Севастопольский просп., 10/3, ТРЦ «Рио», 3 этаж Ⓜ Академическая, *билеты 50-200 р.*

**35ММ** 917 54 92, Покровка, 47/24 Ⓜ Красные Ворота, Курская, *билеты 50-250 р., пн-пт для студ*



СОЮЗ
СОЮЗ®
НА ПЯТНИЦКОЙ
АНАЛОГОВ НЕТ!
Первый
в России медиагипермаркет
4 этажа 3 000 кв. м. 150 000 наименований
МУЗЫКА КИНО МУЛЬТИМЕДИА АУДИОКНИГИ КНИГИ
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ МУЗЫКАЛЬНЫЙ БАР
КОФЕЙНЯ ФОТОЦЕНТР ИНТЕРНЕТКАФЕ КОПИЦЕНТР
DJ-ЦЕНТР ТЕАТРАЛЬНО-КОНЦЕРТНАЯ КАССА
г. Москва, м. Новокузнецкая - Третьяковская
ул. Пятницкая, дом 29 тел. 589-15-51
www.soyuz.ru

*дентов на утренние и дневные сеансы 2 билета по цене одного*

**Аврора** 795 37 95, Профсоюзная, 154 Ⓜ Теплый Стан, *билеты 50-190 р.*

**Алмаз** 954 10 02, Шаболовка, 56 Ⓜ Шаболовская, *билеты 60-250 р., пн-чт для студентов, пенсионеров 20%-ная скидка*

**Америка-Синема** 941 88 95, 941 86 41, пл. Европы, 2, гост. «Радиссон САС Славянская», 2 этаж Ⓜ Киевская, *билеты 150-350 р., бонус: в свой день рождения вы можете бесплатно посмотреть фильм; пн-пт на все сеансы, сб-вс на первый сеанс для студентов, пенсионеров, слушателей курсов иностранных языков, корпоративных клиентов, членов клуба DVD и видеообмена билеты 150 р. Перевод на русский язык через наушники*

**Байкал-Атлантис** 153 77 95, 708 80 47, Михалковская, 4 Ⓜ Войковская, *билеты 40-250 р.*

**Байконур** 404 51 19, Декабристов, 17 Ⓜ Отрадное, *билеты 60-200 р., пн-пт на первые три сеанса для студентов и пенсионеров 50%-ная скидка*

**Балтика** 493 15 71, Сходненская, 54 Ⓜ Сходненская, *билеты 50-200 р.*

**Баррикады** 795 37 95, Баррикадная, 21 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 30-210 р.*

**Большой зал ЦДЛ** 291 63 16, Б.Никитская, 53 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 50-160 р., пн-вс на все сеансы (кроме первого утреннего) для студентов и пенсионеров 20%-ная скидка*

**Будапешт** 405 99 33, 405 99 38, Лескова, 14 Ⓜ Алтуфьево, *билеты 50-180 р.*

**Бумеранг** 221 50 67, 221 50 68, Варшавское ш., 876 Ⓜ Варшавская, *билеты 30-180 р.*

**Витязь** 795 37 95, Миклухо-Маклая, 27а Ⓜ Беляево, *билеты 50-180 р.*

**Волгоград** 376 00 09, Ферганская, 17 Ⓜ Выхино, *билеты 60-100 р.*

**Высота** 172 78 51, Юных Ленинцев, 52 Ⓜ Кузьминки, *билеты 60-200 р.*

**Гавана** 631 44 86, 631 44 62, Шереметьевская, 2 Ⓜ Ржская, *билеты 50-140 р., для детей 50 р.*

**Горизонт** 795 37 95, Комсомольский просп., 21/10 Ⓜ Фрунзенская, *билеты 50-250 р., диваны на 4 чел. – 200-650 р.*

**Зарядье** 298 56 86, Москворецкая наб., 1 Ⓜ Китай-город, *билеты 60-200 р., пн-пт на все сеансы для пенсионеров, студентов и школьников 50%-ная скидка*

**Звездный** 133 97 78, 133 96 00, просп. Вернадского, 14 Ⓜ Проспект Вернадского, *билеты 30-170 р.*

**Иллюзион** 915 43 39, 915 43 53, Котельническая наб., 1/15, высотное здание Ⓜ Таганская, *билеты 20-120 р.*

**Искра** 976 14 44, Костикова, 10 Ⓜ Дмитровская, *билеты 60-120 р., по предварительной договоренности для детских групп – 30 р.*

**Киноклуб «Эльдар»** 735 99 44, Ленинский просп., 105 Ⓜ Юго-Западная, *вход 80-300 р.*

**КиноМакс-XL** 221 52 21, Дмитровское ш., 89, ТРЦ XL, 2 этаж Ⓜ Петровско-Разумовская, *билеты 40-300 р.*

**Киномир** 221 52 21, Настасьинский пер., 2 Ⓜ Пушкинская, *билеты 60-250 р.*

**Кинотеатр им. Моссовета** 963 03 32, Преображенская пл., 4/2 Ⓜ Преображенская площадь, *билеты 50-180 р.*

**Кинотеатр под открытым небом** 795 37 95, Осташковское ш., 59, *200 р./машина*

**Киноцентр** 205 73 06, Дружинниковская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 40-220 р.*

**Киргизия** 795 37 95, Зеленый просп., 81 Ⓜ Новогиреево, *билеты 50-190 р.*

**Комсомолец** 488 61 60, Дмитровское ш., 49 Ⓜ Петровско-Разумовская, *билеты 60-200 р., пн-пт на первые три сеанса для студентов и пенсионеров 50%-ная скидка*

**Космос** 683 56 36, 683 86 67, просп. Мира, 109 Ⓜ ВДНХ, *билеты 60-500 р.*

**Ладога** 795 37 95 (автоответчик), Широкая, 12 Ⓜ Медведково, *билеты 50-180 р.*

**Ленинград** 795 37 95, Новопесчаная, 12 Ⓜ Сокол, *билеты 40-200 р.*

**Люксор – Митино** 641 33 03 (автоответчик), Дубравная, влад. 34/29, ТЦ «Ладья» Ⓜ Тушинская, *билеты 70-250 р.*

**Люксор – Отрадное** 733 98 89, 733 98 87, Декабристов, 12, ТЦ «Золотой Вавилон» Ⓜ Отрадное, *билеты 70-250 р.*

**Матрица** 933 59 02, Осенний б-р, 7, корп. 1 Ⓜ Крылатское, *билеты 40-300 р.*

**МДМ-кино** 782 88 33, 961 00 56, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская, *билеты 100-200 р.*

**Мечта** 795 37 95, Каширское ш., 42, корп. 1 Ⓜ Каширская, *билеты 40-190 р.*

**Нева** 457 42 21, Беломорская, 16а Ⓜ Речной вокзал, *билеты 60-180 р., пн-вс на первые два сеанса для студентов и пенсионеров 50%-ная скидка*

**Орбита** 115 65 80, просп. Андропова, 27 Ⓜ Коломенская, *билеты 30-180 р.*

**Орион** 470 51 47, Летчика Бабушкина, 26 Ⓜ Бабушкинская, *билеты 50-200 р.*

**Первомайский** 795 37 95, Первомайская, 93/20 Ⓜ Первомайская, *билеты 40-170 р.*

**Пионер** 240 52 40, Кутузовский просп., 21, стр. 1 Ⓜ Кутузовская, Студенческая, *билеты 60-360 р.*

**Победа** 670 03 21, Абельмановская, 17а Ⓜ Пролетарская, *билеты 50-280 р.*

**Под куполом** 931 98 73, Олимпийский просп., 18/1, гост. «Ренессанс Москва» Ⓜ Проспект Мира, *билеты 100-200 р., пн-чт для студентов 120 р., для детей и школьников пн-пт (на все сеансы, кроме фильмов не для детей) и сб-вс (на утренние сеансы) 100 р. Перевод на русский язык через наушники*

**Прага** 795 37 95, Ниж.Масловка, 10 Ⓜ Савеловская, *билеты 50-200 р.*

**Пушкинский** 795 37 95, Пушкинская пл., 2 Ⓜ Пушкинская, *билеты 50-220 р.*

**Родина** 369 17 81, Семеновская пл., 5 Ⓜ Семеновская, *билеты 30-180 р.*

**Ролан** 916 91 69, Чистопрудный б-р, 12а Ⓜ Чистые пруды, *билеты 50-400 р., пн-пт до 18.00 для студентов, пенсионеров и школьников 50%-ная скидка*

**Романов Синема** 937 76 08, Романов пер., 4, торгово-офисный центр «Романов Двор II» Ⓜ Библиотека им. Ленина, *билеты 1000 р., для владельцев клубных карт – 290 р.*

**Сатурн** 180 33 83, Снежная, 18 Ⓜ Свиблово, *билеты 60-120 р.*

**Синема Парк на Калужской** 727 34 44, Профсоюзная, 61а, ТЦ «Калужский», 3 этаж Ⓜ Калужская, *билеты 60-290 р.*

**Синема Парк на Октябрьском Поле** 727 34 97, Маршала Бирюзова, 32, ТРЦ «5-я Авеню» Ⓜ Октябрьское Поле, *билеты 80-250 р.*

**Слава** 176 79 45, ш. Энтузиастов, 58 Ⓜ Шоссе Энтузиастов, *билеты 80-150 р.*

**Солнцево** 795 37 95, Богданова, 19 Ⓜ Юго-Западная, *билеты 30-170 р.*

**Солярис** 221 52 21, Перерва, 43 Ⓜ Братиславская, *билеты 60-200 р.*

**София** 795 37 95, Сиреневый б-р, 31 Ⓜ Щелковская, *билеты 40-180 р., диваны на 2 чел. – 80-300 р.*

**Стрела** 795 37 95, Смоленская-Сенная пл., 23/25 Ⓜ Смоленская, *билеты 250-1000 р.*

**Тбилиси** 795 37 95, Новочеремушкинская, 53а Ⓜ Профсоюзная, *билеты 30-170 р.*

**Театр.doc** info@kinoteatrdoc.ru, Трехпрудный пер., 11/13, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *вход по предварительной записи*

**Ударник** 795 37 95, Серафимовича, 2 Ⓜ Третьяковская, *билеты 50-300 р.*

**Фитиль** 246 84 48, Фрунзенская наб., 12 Ⓜ Парк культуры, *билеты 50-240 р.*

**Формула кино** 795 37 95, Земляной Вал, 33 Ⓜ Курская, *билеты 100-300 р., VIP-зал 300-1000 р.*

**Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке)** 795 37 95, Каширское ш., 61, гипермаркет «Рамстор-3», 3 этаж Ⓜ Домодедовская, *билеты 100-200 р., VIP-зал 120-250 р.*

**Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской)** 795 37 95, Шереметьевская, 60а, гипермаркет «Рамстор-2», 3 этаж Ⓜ Ржжская, *билеты 100-200 р., VIP-зал 120-250 р.*

**Формула кино (на Можайке)** 795 37 95, 53-й км МКАД, напротив ТЦ «Ашан-Марфино», *билеты 30-150 р.*

**Художественный** 291 96 24, Арбатская пл., 14 Ⓜ Арбатская, *билеты 70-250 р.*

**Экран** 795 37 95, Новочеркасский б-р, 19а Ⓜ Марьино, *билеты 40-190 р.*

**Электрон** 795 37 95, г. Зеленоград, пл. Юности, 1, *билеты 40-170 р.*

**Энтузиаст** 373 50 00, Вешняковская, 16а Ⓜ Выхино, *билеты 30-250 р.*

**Юность** 194 02 75, Маршала Рыбалко, 1/4 Ⓜ Октябрьское Поле, *билеты 30-120 р., пн-пт для пенсионеров по возрасту 50%-ная скидка*

**Kinostar De Lux – мегамолл в Теплом Стане** 775 44 77, 41-й км МКАД, пересечение с Калужским ш., ТРЦ «Мега» Ⓜ Аннино, Ясенево, *билеты 100-300 р.*

**Kinostar De Lux – мегамолл в Химках** 775 44 77, г. Химки, микрорайон IKEA, корп. 1, 5-й км Ленинградского ш. Ⓜ Планерная, Речной вокзал, *билеты 100-300 р.*

**Nescafé IMAX** 775 77 79, Правобережная, 1б, ТЦ «Рамстор-сити» Ⓜ Речной вокзал, *билеты 200-550 р.*



ЗАКАЗ БИЛЕТОВ 258 0000 PARTER.RU
официальный билетный агент
заказ билетов, информация
на сайте www.parter.ru и по тел. 258 00 00
20%
на услуги бронирования билетов

букбери
книжные магазины
книжные магазины «букбери»
адреса магазинов и анонсы
новинок на www.bookberry.ru
10%
от общей суммы покупки

деликатесы. стерео
кино, музыка, игры
адреса магазинов и каталог
на www.dstereo.ru и по тел. 937 69 07
10%
от общей суммы покупки

ФотоЦентр.ru
ЦИФРОВЫЕ ФОТОУСЛУГИ
цифровые фотоуслуги
адреса салонов и перечень услуг
на www.photocenter.ru
10%
от общей суммы заказа
на цифровые фотоуслуги

bagatelle
дом подарков bagatelle
адреса магазинов и каталог подарков
на www.bagatelle.ru
7%
от общей суммы покупки

ТИТАНИК ВИДЕО-РЕКОРДС
кино и музыка на VHS, DVD и CD
адреса магазинов и анонсы новинок
на www.ea-cinema.ru
7%
от общей суммы покупки

скидки по карте «афиши»
для новых подписчиков*

* для получения карты необходимо оформить годовую подписку на журнал «афиша»
до 31.12.2005 по телефону (095) 744 55 00, подробности на card.afisha.ru

афиша

Книги рецензируются бесплатно. Новые издания присылайте по адресу: 125009, Москва, Б.Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1, «Афиша». Информацию присылайте по адресу books@afisha.ru. Рецензии на 824 книги – на afisha.ru/books

# Книги

СО ЛЬВОМ ДАНИЛКИНЫМ

## Москва слезам не верит

### Рассказы Анны Старобинец



Трудовая книжка 27-летней Анны Старобинец лежит в отделе кадров журнала «Эксперт», и, надеюсь, тамошнее начальство внимательно следит, чтобы их сотрудница была обеспечена всем необходимым – потому что, судя по книжке, которая лежит на столе у меня, эта девушка действительно эксперт по части того, что представляет из себя окружающая действительность. Любопытно, что она не занимается аналитикой документально подтвержденных фактов вроде роста цен на нефть или «Норд-Оста», а сочиняет истории о жутком заговоре ясеневских муравьев; по-видимому, иногда реальность настолько иррациональна, что правду о ней лучше искать не с лупой, а нашаривать ее вслепую, разыгрывая в воображении фантастические сюжеты, – точнее получается.

Мать обнаруживает, что ее восьмилетний сын превращается в монстра с запасами сахара под кроватью и календариком, где отмечены дни менструации его сестры; девушка наблюдает, как ее возлюбленный снимает поводок с несуществующей собаки; мужчина просматривает видеозапись собственной свадьбы, точно зная, что он никогда не видел целующуюся с ним женщину. Чужие атакуют отовсюду, и объектами интервенции становятся наиболее знакомые фрагменты яви – город, дом, возлюбленный, ребенок, собственное тело. Вероломная реальность, неэффективность фильтров – не надо быть профессиональным акустиком, чтобы запеленговать в этих рассказах сигналы, которые издают инсталлированные в них сюжеты из Филипа Дика и Роальда Даля; и нет ничего удивительного в том, что завотделом культуры уважаемого издания прекрасно знакома с классическими текстами фантастического жанра. Посторонним любопытна не степень начитанности А.Старобинец, а то, как точно она подогнала эти сюжеты к здесь и сейчас – и насколько впору пришлись эти сюжеты к здешним реалиям. Неслучайно ее Москва подробнейшим образом прописана топографически: это идеальное сырье для писателя-фантаста, непредсказуемый, генерирующий тревогу город, где все привыкли к тому, что в любой день здесь могут взорвать дома, обесточить метро, захватить зрительный зал и закрыть супермаркеты; если уж

### В щах живет существо

центр города кишит черт знает кем, то страшно даже подумать, кто может жить в Битцевском лесопарке.

Именно в его окрестностях впервые в этой книге возникает разбухшая, слипшаяся, кишащая червями субстанция; но в целом фразу «Пальцы погрузились в мокрое, скользкое, отвратительное» можно считать рефреном этой книги. «Он довольно сильно разбух. Размером примерно с трехлетнего ребенка»; «Они уже немного изменились: стали мягче и покрылись белым пухом». Состоящая из «них», мертвая по сути, преющая в нефтедолларовом парнике, Москва действительно похожа на разлагающийся в идеальных условиях труп; это благоприятная среда для захватчиков, как бы они ни выглядели.

Чем экстравагантнее интервент, тем обыденнее зона реальности, в которой он проявляется, – так, один из персонажей здесь влюбляется в существо, самозародившееся в кастрюле прокисших щей. Тут вообще все наоборот: мертвечина копошится, а живые персонажи стекленеют и застывают в смешных позах; остроумные рассказы Старобинец можно было бы провести по линии черного юмора, а то даже и сатиры (особенно когда кто-нибудь здесь начинает слушать радио «Максимум», смотреть передачу «Слабое звено» или участвовать в изготовлении журнала «УЖ»). Но тотальная ирония – не то, ради чего читателю следует инвестировать в эту головокружительную книгу. Здешние герои страдают «стокгольмским синдромом»: вместо того чтобы размышлять об эвакуации из подвергшегося атаке пространства, все жертвы нападения у Старобинец рано или поздно начинают испытывать к захватчикам влечение – мать продолжает подкармливать населенного чужими существами сына, мужчина влюбляется в самозваную жену и т.д.; щемящее чувство тоски, нежности, необратимости наполняет эти рассказы потрясающим лиризмом; если кого-нибудь раздражает термин «лиризм», пусть прочтет последний абзац рассказа «Семья». Запредельная красота заливает и захваченный город; запоминается фантомная река под «Белорусской», «с шумом уносящая за горизонт обломки заснеженных льдин» – «а по мосту неторопливо прогуливаются люди, придерживая руками головные уборы – у воды очень ветрено» («Щель»). Именно так там и должно быть после катастрофы; очень точно.

Удивительно – чуть ли не раз в месяц возникает новый текст про захваченный город: «Вавилонская Б.», «Эвакуатор», «Крейсерова соната», «Книга оборотня», «Они». Москва превращается в город-фантасмагорию, каким для литературы XIX века был Петербург; и, судя по всей этой апокалиптической литературе, будущее у города в высшей степени незавидное.

Что касается будущего самой А.Старобинец, то о нем можно высказаться более определенно. Эта пригоршня рассказов – дебют из тех, что запоминают ся; Старобинец вошла в литературу запросто, что называется, в тапочках, – и что в том дурного, если в свое время эти тапочки принадлежали Филипу Дику. Надо полагать, когда она напишет роман – фантастический? воображения ей точно хватит, – тапочки превратятся в настоящие, ее и только ее, туфли. В них, должно быть, она и явится в отдел кадров своего издания: забрать трудовую книжку и стать писательницей окончательно, на полный рабочий день.

**Анна Старобинец**
**«Переходный возраст»**
*Лимбус-Пресс, Санкт-Петербург, 2005*





## Михаил Елизаров «Красная пленка»

Сперма, торт, газовая печь

По выходу «Ногтей», первой книги автора, я брякнул что-то про нового Гоголя; язык у меня не отсох, и свои слова обратно я брать не собираюсь – Елизаров в самом деле унаследовал гоголевские гены, что подтвердилось и «Pasternak'ом», и нынешним сборником рассказов. Каждое слово здесь выведено, будто с высунутым языком, – видно, что его отбирали из тысячи претендентов, дрессировали маршировать строем, душили и принудривали. Тут сразу же натыкаешься на стопроцентный шедевр – армейскую повесть «Госпиталь»: не повесть – симфонию, великолепно выстроенную, с рельефной лейтмотивной структурой, красиво обыгрывающую сюжет гоголевского «Вия». Да и дальше на всех 239 страницах автор демонстрирует свою феноменальную наблюдательность («Чавкающий стыдный звук воткнулся в рот Шапчука. Я видел, как несколько раз точно флюсом ему вздуло щеку») и восхитительную метафорику («восточный пейзаж на полу – песочная блузка и бредущий по ней двуторбый лифчик»).

В голове между тем остается не мелодия, а последовательность каких-то деревянных звуков. Все сюжеты, кроме явно мемуарного «Госпиталя», – либо вымороченные (как «Нагант», про то, как рассказчика «убила Бабушка-Москва»), либо «эпатажные» («Дочечка, папе тоже хочется приятного», – впопыхах шорты эти проклятые стаскиваю, подношу член к твоему личику, едва успеваю сказать: «м-ам» – и как оно брызнет!» – не посовестился автор публиковать этот «Киевский» торг», при живом-то Сорокине). Читатель «Ногтей» еще мог восторгаться тем, что Елизаров способен сбацать хоть под Сорокина, хоть под Мамлеева, но теперь-то стало видно, что это яблочко так и не откатилось от породившей его коряги. Елизаровские тексты – продукты полураспада советской подпольной литературы, эксплуатировавшей сюжетные и языковые табу. Прошло четыре года, а Елизаров так и не овладел никакой другой методикой поиска сюжета: он по-прежнему сканирует доступное ему пространство на предмет, над чем бы еще посвятотатствовать, – так пару лет назад ему удалось вонзить зубы в Пастернака, теперь – цапнуть недобитых Гитлером евреев (в «Я вернусь»). Кощунствует он не без блеска, но нельзя сказать, что таким образом ему удалось открыть новые горизонты. И боюсь, бравирование гоголевскими генами – к чему, собственно, и сводится Елизаров – это не то, что называется литературой. «Культура, – почему бы не прислушаться к другому автору Ad Marginem, который хоть и не Гоголь, но тоже не то чтоб совсем дурак, – там, где жутко горит «вольтова дуга» современности, и художник берет ее обнаженной рукой и пишет романы, испытывая нестерпимую боль своей сгорающей плоти» («Завтра», №24, 2005). Елизаров не *там* (даже и в буквальном смысле – он эмигрант, квартирующий в прекрасном Weit), и несмотря даже на наличие рассказа про подожженную руку, единственное чувство, которое он в состоянии транслировать читателю, – недоумение: к чему этот рассказ, что, собственно, означает эта «обваренная, точно морской деликатес, кисть»? Название у рассказа между тем очень точное – «Не больно!». Не больно. Не жжет.

*Ad Marginem, Москва, 2005*

## Тим Лотт «Любовные секреты Дон Жуана»

Моя мужская правда-2003

«Накручивая себя в ожидании переговоров, я мучительно размышляю: зачем это свидание. Почему я не оставляю своих попыток? Из многочисленных статей о грядущей Эре Одиночек я давно понял, что будущее за людьми независимыми, сильными, самодостаточными, способными менять партнеров с легкостью, как износившиеся свечи зажигания в автомобиле». Удивительно, каким образом пытые 45-летнего неудачника, копающегося в своем сексуальном опыте, может вызвать хоть какой-то интерес, но так уж оно есть: это хорошая книга, из которой при желании даже можно составить мини-справочник «В мире мудрых мыслей».

Бракоразводный процесс Дэниела Сэвиджа в разгаре; он уже отдал жене дочку, квартиру и машину, но теперь та через адвокатов требует, чтобы в ближайшие пятнадцать лет он отдавал ей девяносто процентов своей зарплаты. Книга состоит из известных по современной британской «мужской словесности» эпизодов («воскресный папаша» отправляется с ребенком в «Макдоналдс», прихорашивается перед свиданием, выпивает с другом) и медитаций на заданные темы (отцовство, ответственность, женский характер, мужская чувствительность).

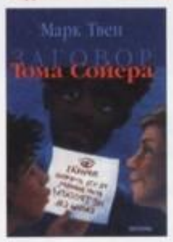
Тим Лотт, об изрядных писательских достоинствах которого можно судить уже по трем романам («Блю из Уайт-сити», «Штормовое предупреждение»), менее сентиментален, чем его первый двойник, Тони Парсонс, но более дотошен и склонен к абстрактным рассуждениям, чем второй – Ник Хорнби; судить о том, кто из них самый остроумный, затруднительно, но думаю, каждый в состоянии выстоять в течение вечера перед аудиторией из мужиков, никогда не читавших ничего, кроме инструкции по эксплуатации автомобиля, – и в нужных местах те будут пускать слезу, давиться от хохота и хлопать себя по ляжкам.

По идее, человек, имеющий возможность ознакомиться с полным набором этого качественного селфхелп для мужчины среднего возраста (+ «Муж и жена» Парсонса + «Мой мальчик» Хорнби), не должен в дальнейшем испытывать никаких проблем в сфере семейных и сексуальных отношений. Будучи как раз человеком, который эту возможность реализовал, заявляю, что это не совсем так. Но опыт, безусловно, полезный; все это очень похоже на правду.

*Иностранка, Москва, 2005*
*Перевод Т.Гольман*

## Марк Твен «Заговор Тома Сойера»

Подлинный «Том Сойер»




Это не фальшивка и даже не издательский трюк, когда за книгу выдается маловразумительный черновик: около 1900 года Твен в самом деле написал повесть о тех же героях. Она явно не закончена, но «вы точно узнаете развязку», сказано в предисловии, – без обмана. Про то, что «сойериана» не заканчивается на «Приключениях Гекльберри Финна», а состоит даже не из четырех (плюс два малоизвестных романа: «Том Сойер – сыщик» и «Том Сойер за границей»), а из шести книг, мало кто знает. Два последних – это как раз «Заговор Тома Сойера» и «Том Сойер и Гек Финн у индейцев» (обрывающийся явно посередине).

Видит бог, я знаю толк в «Томе Сойере», потому что за свою жизнь мне удалось прочесть этот роман даже большее количество раз, чем «Незнайку на Луне». К «Заговору», однако ж, я был настроен скептически, поскольку когда-то имел удовольствие ознакомиться с двумя сиквелами – никакого желания перечитывать их не возникло. «Заговор» гораздо, гораздо лучше третьей и четвертой книг – жаль, его не было раньше; здесь чувствуется *тот самый* Марк Твен.

Для марк-твеновского aficionado «Заговор» – настоящие именины сердца: здесь появляются не только Том и Гек, но вся честная компания – Джим, тетя Полли, Принц и Король, вдова Дуглас и мисс Уотсон; есть даже камео сводного брата Сида; нет, пожалуй, разве что Бекки Тэтчер. Все они то и дело посещают места боевой славы – дом с привидениями, илливоский берег, пещеру Индейца Джо и Кардиффский холм. Особенно потрясло меня обращение «масса Том», которое я, признаться, уже и не чаял когда-нибудь увидеть. Без преувеличения ураганным можно назвать сюжет, даже по нынешним голливудским временам: Том и Гек решают устроить «заговор» (ну как раньше они устраивали «оргии») с единственной целью – поставить с ног на голову весь город, но, по обыкновению, перебарщивают и попадают в ахово ую ситуацию.

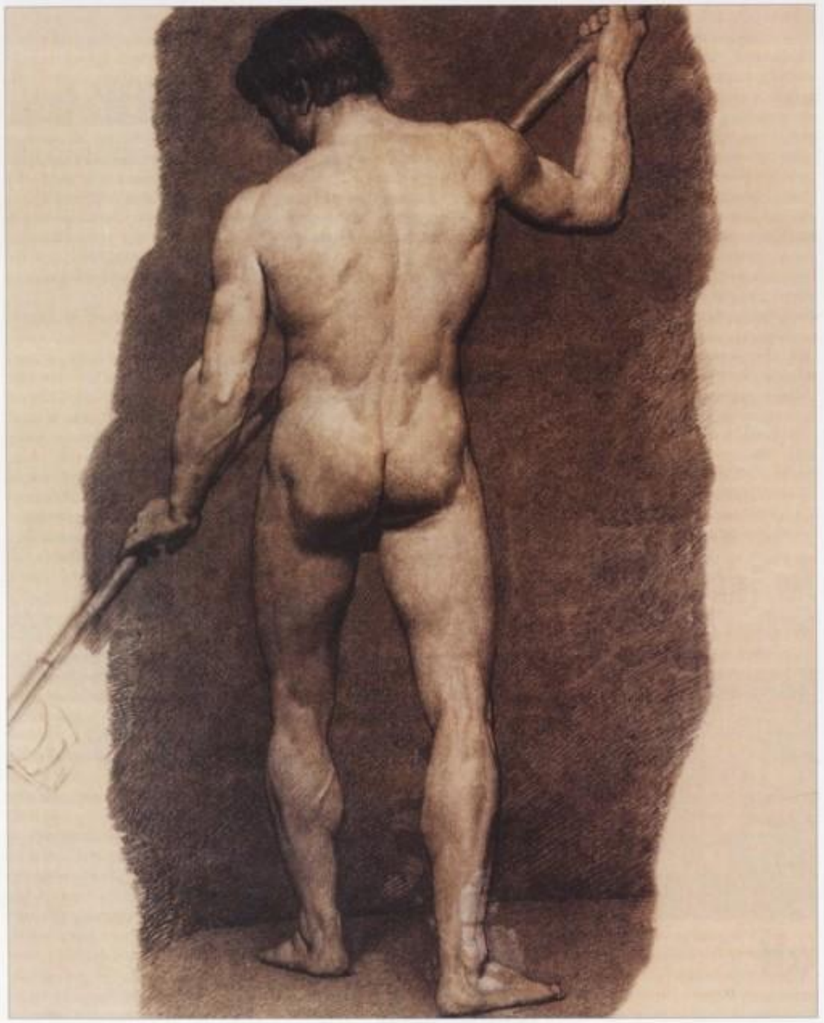
Вещь держится вовсе не только на захватывающем сюжете, но и на простодушном черном юморе Гека, рассказчика: «После ужина мы пошли в тюрьму, принесли Джиму пирога и еще всякой всячины, рассказали ему, как мы собираемся купить его в Каире и переправить в Англию. Ей-богу, Джим не выдержал и расплакался, да еще и пирогом подавился, и пришлось его колотить по спине, чтоб он не задохнулся, – а то бы никакой разницы: что задохнулся, что повесили». Замечательный перевод, лексически и интонационно подогнанный под классический перевод Чуковского, заслуживает отдельной похвалы. Пожалуй, это самый впечатляющий винтажный проект «Текста»: здорово придумано и здорово сделано.

*Текст, Москва, 2005*
*Перевод М.Извековой*

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу art@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Описание музеев и галерей Москвы – на afisha.ru/art

# Выставки

С АНТОНОМ ГОРЛЕНКО



## Группа «Мираж»

### Три выставки графики в московских музеях

Выставка графики – нередкая вещь. Графики всегда показывали немало. В отличие от живописи графика не висит годами в постоянных экспозициях: графике вредит свет и воздух. Оттого постоянно тасуемая в череде тематических выставок, юбилеев авторов и хранителей графика складывается порой в неожиданные орнаменты и комбинации. Сейчас в двух главных московских музеях и одной сравнительно молодой галерее можно синхронно наблюдать практически все самое лучшее в русской графике: от проектов елизаветинских иллюминаций до пейзажей 1950-х годов.

**«Русский рисунок и акварель XVIII – первой половины XIX века» в Пушкинском музее**

Григорий Аникиевич Качалов изобразил нам шар из слоновой кости, до сих пор хранящийся в Кунсткамере. Изобразил он его пером, кистью, тушью, акварелью; заметны следы карандаша; кто-то, может быть, гораздо позже, срезал листу углы. В дырке на гладкой поверхности костяного шара видна Богоматерь. Отличная вещь – шар. Приятная для изображения; Григорий Аникиевич как мог передал объем плавной месяцеподобной растушевкой по краю сферы. 1736 год. Скорее документальное, нежели художественное явление, графика в XVIII веке радовалась возможности собственного существования, просто тому, как реальный предмет может существовать на плоскости. Это скорее то, как хочется видеть, чем непосредственное видение, рассказ об изображаемом, а не об изображающем.

Профилированный карниз перетекает в фигуру лошади

На настройку отечественной графической оптики – от неловкой скрупулезности XVIII века до академического мастерства второй трети XIX – потребовалось лет 50. Рисовали живописцы, скульпторы и архитекторы: всяк по-своему. В отдельной витрине по листу от Батюшкова и Лермонтова: рисуют поэты. Непричесанный академизм Егорова и Иванова. Просто размышления, не напоказ, не на большую золотую медаль, не на звание академика – и не за-ради пенсионерской поездки. Дневник наблюдений за линией и композицией, за характером штриха: гипсы, гипсы, гипсы. Многое не закончено; как бы намечено, но не додумано; довольно точная проекция мысли или памяти, работающей нелинейно. Шея гипсовой статуи плавно перетекает в пейзаж, пейзаж в архитектурную деталь, профилированный карниз – в фигуру лошади.

**Врубель и Борисов-Мусатов в Третьяковской галерее**

Оба учились у Чистякова: Врубель поосновательнее, Мусатов недолго. Все равно: чистяковский класс – решающий пункт в резюме художника 70-80-х годов XIX века. Если смотреть на ранние скрупулезные зарисовки и акварели, между этими двоими впору устраивать турнир по точности изображения. После окончания академических штудий каждый из них двинулся в свою сторону. В графике, где просвечивающая исходная белизна листа служит общим знаменателем, разница особо ощутима. Авторство здесь легко установить и без подписей. Вот форма дробится на треугольники и трапеции, лепится объем к объему, растет, подобно кристаллу; живо, рельефно выпирает из листа или, напротив, проваливается в него; в любом случае, осознает его, лист, как объект преодоления: Врубель.

А вот линия тянется и тянется, сглаживая углы, многократно повторяет один и тот же путь, будто неуверенная в своей правоте, – Борисов-Мусатов. Вот хорошо знакомые барышни с туго завитыми локонами, с одинаковым отрешенным выражением лиц, поджатыми губами, пухлыми выдающимися подбородками. «Присмотревшись, и вы тотчас должны будете согласиться, что, в сущности, ничего этого нет, а есть только масса аляповатых пятен, без всякого рисунка...» – громил критик «Московского листка» в начале 1895 года выставку Борисова-Мусатова. Если отключить в мозгу механизм, который отвечает за то, чтобы в хаотичном нагромождении линий ли, пятен ли узнавать картины реальности, то и действительно ничего нет. Мираж.

**Александр Куприн в Галерее Гари Татинцяна**

В качестве постскриптума – еще немного недорисовок и недонаброска. Пейзажи, смазанные ребром ладони, а может, лацканом пиджака. Различимы даже отпечатки пальцев – водя носом по поверхности листа, чувствуешь себя криминалистом. Вещественные доказательства: с 10-х до 50-х имела место художественная жизнедеятельность. Дедуктивно восстановим сюжет: вот что-то отвлекло или не было под рукой чистого листа – и художник бросает начатый пейзаж и по краю горной долины рисует птичку. Далее, перевернув лист, с изнанки изображает еще трех – и выносит на тонких линиях, как на проволоках: краплак, кобальт, охра. Поднос, выполненный по этому проекту, выставленный тут же, – единственное цветное пятно на этой выставке.

Куприн – бубнововалетовец, но не самый заметный, для бубнововалетовской удали, наверное, слишком тихий и сдержанный. Зато он, пожалуй, единственный из них, кто выдержал испытание бесцветностью. В живописи или графике, в самом беглом рисунке он наводит каркас пространства, на который потом можно нанизывать подробности, штрихи, краски. Иногда же все ограничивается просто одной чертой: кардиограммным горизонтом из крыш или гор. Но в этой линии, в общем-то, все уже присутствует. Все, что под и над ней: земля и небо; то, что до и после. Своего рода буддийское неделание: изображение возвращается к белому листу уже с осознанием того, что эта белизна может вместить в себя все что угодно.

**«Русский рисунок и акварель XVIII – первой половины XIX века»**
*Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина, до 21 августа*

**«Пророк и мечтатель»**
*Третьяковская галерея, до 5 ноября*

**Александр Куприн «Бумага, карандаш»**
*Галерея Гари Татинцяна, до 15 июля*

**На иллюстрации** *Александр Иванов. Натурщик с палкой, 1821*

## «Неоклассицизм. Часть I. Художники круга Тимура Новикова»

**Вымирающий вид**

Тут нужно предисловие. Введение в проблему. На последней «Арт-Москве» была выставка «Питерские» – инициатива Марата Гельмана. Довольно крупная выставка на третьем этаже ЦДХ. Задевало в «Питерских», во-первых, название, намеренно невыносимое для уха рафинированного петербуржца (никак не «питерца»), хоть и общепринятое для всех прочих. Во-вторых – состав участников. Там не было никого, кто ныне собран в RuArts (за исключением Сергея «Африки» Бугаева). По словам Гельмана, «Питерские» должны были представить современное искусство Петербурга «в отсутствие Тимура». По умолчанию выходило, что со смертью Тимура Петровича умерла и его Новая академия. «Долгое время Тимур Новиков был для всех нас навигатором по питерскому искусству», – писал Гельман. То есть после Новикова питерскому искусству потребовалась реструктуризация – по Гельману. И в новой структуре места его детищу не нашлось.

По правде, пафос Новой академии и манифестации Тимура Петровича о том, что немодно строить модернистские гримасы, а модно вновь следовать законам добра и красоты, всегда казались невероятными. Слишком наивными либо слишком двусмысленными – особенно на фоне деятельности наиболее успешных новоакадемиков, приспосабливавших классику к новым технологиям и получавших классический (в смысле «образцовый», «типический») китч. Что бы они там ни делали с классицистическими образами и как бы ни преклонялись во всеуслышание перед старинными технологиями, это скорее убеждало в невозможности нового Возрождения. Петербургский новоакадемизм выходил очень ироничной штукой. Замечательной затеей, очень провокационной, совершенно в духе XX века. Те, кто хотел хавать классику, хавали классику. Те, кто не верил в искренность, видел иронию. Авторитет и энергии Новикова, выступавшего по телевидению, по радио, в прессе, убедительно раскрашивавшего школьные мифы про античность, добро и красоту, про особую культурную миссию Петербурга, превратили Новую академию в реальное «место силы»: убедительная победа сектантства и кружковщины над мейнстримом. Вместе с митьками и заросшими семидесятниками новоакадемики долгое время составляли ландшафт современного петербургского искусства. Салонный характер этого искусства (не в смысле, что это было плохое «салонное искусство», а в смысле, что оно появилось в кружке, в салоне, и выражает умонастроение определенной, небольшой, хоть и влиятельной, группы) лишь подчеркивал его петербургское происхождение... После смерти отца-основателя все немедленно закончилось. Приостановлены коллективные выступления вроде фотоиллюстраций к «Золотому ослу», совместного видео или прилюдного покаянного сожжения своих модернистских опытов – в духе Савонаролы. Прекратились публикации, обличавшие продажность модернизма, спонсированного в годы холодной войны ЦРУ. Новоакадемики разбрелись по углам, и на выставку в RuArts их удалось собрать далеко не всех и не без трудностей.

Испокон веков на Руси «забидеть» сироту считалось предосудительным. Но все же «забижали» (а то с чего бы сиротам иметь столь жалкий вид?). В число «Питерских» не взяли: глобализм игнорирует местные прелести, и до роли Новой академии Гельману дела нет. Как нет дела новому строительству в Петербурге до прелести имеющегося пейзажа. «По-моему, выставка «Питерские» интересна именно тем, что является вполне московской», – сказал перед «Арт-Москвой» Гельман. И лучше выдумать не мог. Выставка в RuArts, антипод «Питерских», в заголовке имеет «Часть первая» – но, как это ни жаль, взяться еще хотя бы второй неоткуда.

*Константин Агунович*
*Галерея RuArts, до 15 сентября*

# МУЗЕИ

## АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ

**«Академия художеств. История в фотографиях. 1850-1950 годы»** Около 200 фотографий: история Высшего художественного училища при Императорской академии художеств (Репин, Маковский, Кардовский, Матэ, Беклемишев и другие), мастерские Осмеркина и Билибина, интерьеры Академии в годы блокады Ленинграда. Фотографии работы Бианки, Буллы, Павловича, Разговорова, Николаевского, Брейтакса, Гофферта, Гасилова, неизвестных авторов.
*Галерея Зураба Церетели, до 31 июля*
**Владимир Кибальчич** Офорт. К 80-летию со дня рождения.
*Галерея Зураба Церетели, до 17 июля*

## АРХАНГЕЛЬСКОЕ

**«Холмогорская резная кость»**
*Конторский флигель, до конца июля*
**«Народный праздничный костюм Русского Севера»**
*Кладовая над оврагом, до конца июля*
**«Усадьба Архангельское: История и художественные коллекции»** Западноевропейская и русская живопись, графика, фарфор, бронза, мебель, книги и исторические реликвии из собраний владельцев усадьбы XVIII – начала XX века князей Голицыных и Юсуповых.
*Конторский флигель, до конца сентября*
**Джованни Баттиста Тьеполо и Юбер Робер** Картины из собрания екатерининского вельможи Николая Борисовича Юсупова – в мавзолее его правнука.
*Колоннада, до конца сентября*

## ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

**«Фотограмма»** А.Родченко, Л.Лисицкий, В.Степанова, А.Хлебников, В.Гроинталь, Ю.Герчук и другие.
*15-31 июля*
**Проект «Мемориа»** Выставка молодого искусства «Мастерская-2005». Работы студентов-художников художественных вузов России, Италии, Польши и Финляндии.
*до 10 июля*

## ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

**«Охотничьи рассказы барона Мюнхгаузена»**
*до 4 сентября*

## ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

**«Сокровища святого Николы из г. Бари (Италия)»** Дары святому Николаю от могущественных и благочестивых людей от XI до XX века.
*Зал А, до 28 августа*
**«1855. Севастопольская страда. 349 дней героической обороны»** Личные вещи участников (в том числе икона Нахимова), обмундирование, снаряды и другие раритеты.
*Кабинет Председателя, до 5 сентября*
**«Быт московского боярства XVII века»**
*Палаты в Зарядье, до 15 июля*
**«Крестьянский мир в русском искусстве XVIII–XIX веков»** Из фондов Русского музея.
*до конца сентября*
**«Парад Победы»** Подлинные реликвии, рассказывающие об участниках Парада Победы на Красной площади в 1945 году.
*до 31 июля*
**«Российская империя в XVIII веке»** Продолжение экспозиции по истории Отечества. В декабре 2003 года была открыта экспозиция «От каменного века до XVII столетия», занявшая 21 зал на первом этаже. Сейчас экспозицию продолжили до Павла I.
*Залы 22-28, постоянная экспозиция*

## КРЕМЛЬ

**«Мемориальность. Древность. Искусство исполнения»** Новые поступления в музеи Московского Кремля.
*Успенская звонница, до 10 августа*

## ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ

**Иван Акимов** «Звезды везде». Живопись.
*Выставочный зал в Трубниковском переулке, 6-20 июля*

## МОСКОВСКИЙ ДОМ ФОТОГРАФИИ

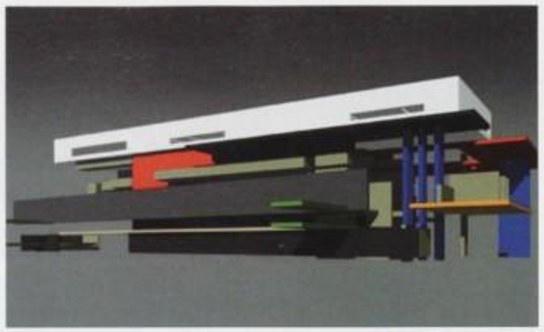
**«Серебряная камера-2005»** Победители и призеры V Конкурса фоторепортажей о Москве – всего около 800 фотографий.
*до 20 июля*

## МОСКОВСКИЙ МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

**«Библейские сюжеты»** Отто Дикс, Сальвадор Дали, Эрнст Фукс. Литография.
*до 7 августа*
**Сэм Тейлор-Вуд** Фотография, видео.
*Выставочный зал в Ермолаевском переулке, до 25 июля*

## МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРЫ ИМ. А.В.ЩУСЕВА

**Арата Исодзаки** «Заново разрушенная Хиросима». Выставка проектов главного японского архитектора.
*Флигель-руина, до 25 августа*
**«Римские архитекторы XX века»** Группа «Лабиринто», 1969-1979; мастерская «Лаборатория», 1980-2002.
*Анфилада, до 31 июля*



**АРАТА ИСОДЗАКИ** учился у самого известного японского зодчего Кензо Танге, а после смерти Танге сам стал самым известным японцем в современной архитектуре. С начала 60-х годов Исодзаки боролся с гравитацией (проект «Город в воздухе» с похожими на мутировавшие грибы домами на тонких ножках), с прямыми линиями (Центр японского искусства и технологии в Кракове, новый вокзал во Флоренции). В 2003 году Исодзаки боролся за право строить Мариинский театр в Санкт-Петербурге, предложив на конкурс довольно хищный разноцветный архитектон (на фотографии). При всем уважении к мэтру Петербургу такого не пожелаешь.
**Музей архитектуры им А.В.Щусева** до 25 августа, во Флигеле-руине

## МУЗЕЙ БУЛГАКОВА

**Александр Лаврухин** «Булгаков и Гоголь. Параллельные миры». Рисунок.
*с 6 июля*

## МУЗЕЙ ВОСТОКА

**«Духовный мир буддийской культуры»** Живопись, скульптура северного буддизма.
*до 11 июля*

## МУЗЕЙ ДРЕВНЕРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ИМ. АНДРЕЯ РУБЛЕВА

**«Крест – хранитель всея вселенныя»** Около 300 памятников христианского искусства X–XX веков из музейных и частных собраний. Большинство экспонатов выставляются впервые.
*до 28 сентября*

## МУЗЕЙ А.С.ПУШКИНА

**«И славили Отчизну меч и слово»** Фронтовые вещи потомков Александра Пушкина, фотографии, боевые награды, семейные реликвии.
*до 10 сентября*
**«Реальные и виртуальные пространства»** Конструктивно-геометрическая живопись из Венгрии. Имре Бак, Аттила Черге, Андраш Гаал, Тибор Гайор, Андраш Капитань, Ласло Киш Ласло, Тамаш Конок, Дьердь Варга, Андраш Вольски и другие.
*Выставочный зал в Денежном переулке, до 4 июля*

## МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А.С.ПУШКИНА

**«Феллини!»** В рамках Недели Федерико Феллини. На выставке представлены рисунки и карикатуры работы Феллини, его фотографии, а также костюмы к фильму «Рим», придуманные самим режиссером.
*до 20 июля*
**«Русский рисунок и акварель XVIII – первой половины XIX века»** Из собрания ГМИИ им. Пушкина. Михаил Махаев, Гавриил Козлов, Карл Брюллов, Орест Кипренский; иностранные мастера, работавшие и жившие в России, – Джакомо Кваренги, Чарлз Камерон, Жан Франсуа Тома де Томон; мастера театрально-декорационного искусства – Джузеппе Валериани, Пьетро Гонзага и другие.
*до 21 августа*
**«Археология войны. Возвращение из небытия»** Реставрация и восстановление античных памятников, перемещенных в результате Великой Отечественной войны.
*до 2 октября*
**«История нумизматической коллекции ГМИИ им. А.С.Пушкина»** К 250-летию Московского университета им. М.В.Ломоносова. Монеты, медали, ордена, геммы, бумажно-денежные знаки, слепки; архивные материалы о музейных хранителях, ученых и коллекционерах.
*до 31 июля*

## МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОСКВЫ

**«Москва – город-герой»** Фестиваль цветников.
*Кузьминки, до 16 сентября*
**«Дачная мода. Московские воспоминания»** Атмосфера подмосковной дачи конца XIX – начала XX века. Мебель, книги, живопись, подлинные женские и мужские костюмы, аксессуары, предметы декоративно-прикладного искусства, фотографии из семейных архивов москвичей.
*Кузьминки, до 18 июля*
**«Сокровища России. Из века в век»** От самородков золота и платины, редчайших алмазов и драгоценных самоцветов до работ художников фирм Болина, Сазикова, Овчинникова, Фаберже и Хлебникова: всего более 160 ювелирных мастерских – «поставщиков двора Его Императорского Величества». Также украшения 70-80-х годов XX века из Алмазного фонда России, эскизные образцы ордена Победы и маршальских звезд.
*Музей археологии, до 24 июля*
**«Афон глазами иноков Валаама»** Фотографии, живопись, монашеские облачения из Музея истории религии.
*Музей храма Христа Спасителя, до конца июля*

## МУЗЕЙ МХАТ

**«Здесь Он жил, здесь Он творил»** Дом и театр К.С.Станиславского.
*Дом-музей К.С.Станиславского, до 1 ноября*
**«Булгаковский очаг»** Комната Турбиных, личные вещи Михаила Афанасьевича.
*Дом-музей К.С.Станиславского, до 1 ноября*

## МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР РГГУ

**«Вещь – весть»** Натюрморт XVII–XX веков из собрания ГМИИ им. А.С.Пушкина.
*Музей им. И.В.Цветаева, до 10 июля*

## МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

**«Грани Великой Победы»** Живопись, графика. «Мать партизана» Герасимова, «Воин-освободитель» Вучетича, «Сильнее смерти» Фивейского. А также Дейнека, Григорьев, Осмеркин и многие другие.
*«Обретая свободу», до 1 сентября*

## ОСТАНКИНО

**«Останкино: Вотчина – усадьба – музей»** В связи с потеплением и установлением сухой погоды открылось для посещения западное крыло дворца, чувствительное к климатическим изменениям.
*до 30 сентября*

## ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

**«Уникальные микроминиатюры»** «Подкованная блоха», «Роза в волосе», «70 предметов на срезе волоса», «Всадержитель» – живопись на срезе макового семени. «Цветы» – букет роз, изготовленный из рыбьих чешуек.
*до 25 сентября*
**«Сохраненные реликвии»** Новые поступления в музей за 2004 год. Научные приборы XIX–XX веков, швейные машинки, замки, бинокли, фотоаппараты, пишущие машинки, железнодорожные фонари, утюги.
*до 25 сентября*
**«Наше метро»**
*до 13 июля*

## ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. А.А.БАХРУШИНА

**Владимир Авдеев** «Монотеатр». Эскизы декораций и костюмов к театральным спектаклям, картины из цикла «Соло на погибшем инструменте» (работы, выполненные на деках скрипок, виолончелей, гитар).
*Театральная галерея на Малой Ордынке, до 13 июля*

## ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

**«Пророк и мечтатель»** Михаил Врубель и Виктор Борисов-Мусатов. Графика из фондов ГТГ, Русского музея, Музея изобразительных искусств им. А.С.Пушкина, из частных собраний.
*В Лаврушинском переулке, 10, до 5 ноября*
**Дмитрий Лион** «Мироздание белого». Графика.
*В Лаврушинском переулке, 12, до 14 августа*
**Илес Татаев** Скульптура.
*В Лаврушинском переулке, 12, до 7 августа*
**Василий Тропинин** К 225-летию со дня рождения. Совместный проект ГТГ и Музея Тропинина и художников его времени.
*В Лаврушинском переулке, 10, до 4 сентября*
**«60-летию Великой Победы посвящается»** Живопись, графика, скульптура. А.Герасимов, В.Яковлев, М.Хмелько, А.Горпенко, Ю.Непринцев, И.Обросов, Кукрыниксы, М.Савицкий и другие.
*На Крымском Валу, до 4 сентября*
**Николай Чернышев** К 120-летию со дня рождения художника группы «Маковец». Живопись, графика.
*На Крымском Валу, до 17 июля*
**Павел Никонов** Живопись, графика 1980-2004 годов.
*На Крымском Валу, до 30 июля*

# ГАЛЕРЕИ

## А-3

**Тамара Тиммерманн** Фотография.
*7-17 июля*

## АЙДАН

**Мария Погожельская** «Прыжки». Живопись.
*до 15 июля*

## АРТ-СТРЕЛКА

**Ксения Перетрухина** «Мячик».

Приходи и приноси свою работу! Она будет распечатана и выставлена в Галерее hype!
Жми www.hypegallery.ru

УЧАСТВУЙ!

"Любовь на радость". Владимир Федюк. Тел.: 8-910-422-93-30

с 1 июля по 29 июля
вход свободный

Галерея hype, Москва
ул. Тимура Фрунзе, 11, стр. 34
Центр Дизайна ARTPLAY
Пн. - Вс. 12.00-24.00

hype ГАЛЕРЕЯ

Видео.
*XL-projects, до 16 июля*

**Давид Тер-Оганьян**
*Галерея-витрина Давида Тер-Оганьяна, до 16 июля*

**Владимир Смоляр** «Посвящение». Живопись.
*Галерея Лилы Плавинской, до 16 июля*

**Из коллекции Владимира Дубосарского**
*Галерея Клуба коллекционеров, до 16 июля*

**«W-man. Fenso DVD-quality»** Киноинсталляция.
*Галерея Reflex, до 16 июля*

**«Тотальная эстетизация»** Выставка №7: «Элементы коллекции».
*Галерея Виктора Фрейденберга, до 16 июля*

**Витас Стасюнас** «Кинотеатр». Инсталляция. Проект галереи VP-studio.
*Галерея James, до 16 июля*

**Анна Кузнецова, Жером Бушез** «Красное и черное». Фотография.
*Арт-стрелка projects, до 16 июля*

**Владимир Онищук** «Мои отражения». Фильм «Черный человек». Проект журнала «Креатив».
*Арт-стрелка projects, до 10 июля*

**Оксана Дубровская** «Zoo-бутик».
*Галерея-офис Art Business Consulting, до 16 июля*

**«Движущиеся картины»**
*Electroboutique ViewStation, до 16 июля*

**Проект «Открытая мастерская»** Презентация.
*Lati-коллекция» до 16 июля*

**«Тюрьма Акакия Акакиевича»**
*Фабрика найденных одежд, до 16 июля*

### ГАЛЕРЕЯ ГАРИ ТАТИНЦЯНА

**Алексис Рокман** Живопись, диорамы.
*до 30 июля*

**Александр Куприн** «Бумага, карандаш». Рисунки 1909-1957 годов. Из частных собраний.
*до 15 июля*

### ГАЛЕРЕЯ ИСКУССТВА «ДОМ Ф.ШАЛЯПИНА»

**«Художники о войне и мире»** Живопись, графика, скульптура очевидцев военных лет. Кербель, Цигаль, Курилко-Рюмин, Митурич, Макеев, Судаков и другие.
*до 3 сентября*

### ГАЛЕРЕЯ «КИНО»

**«Анатолий Зверев. Гений графики»** Из собрания галереи «Кино» и коллекции С.Александрова.
*13-22 июля*

### ГАЛЕРЕЯ «КОПИЯ-МОСКВА»

**Вера Липень** «Большое путешествие». Крым, Урал, Кольский полуостров, Индия. Фотография.
*до 9 августа*

Где как, а в галерее «Риджина» – **«ОРАНЖЕВОЕ ЛЕТО»**. К витальным да брутальным украинцам «Риджина» всегда питала слабость (достаточно вспомнить Кулика и Братков, Голосия и Чичкана), но речь теперь не об отдельных персонах. «Оранжевое лето» в «Риджине», читай, политика. Открывался цикл Максимом Мамсиковым и Дмитрием Дульфаном, более-менее известными даже в Москве, продолжается совсем неизвестными здесь, молодыми да ранними Олесей Хоменко и Жанной Кадыровой. Которые, как на экзамене, и живопись могут, и скульптуру, и инсталляцию; и про гендер способны, и про шмендер, поскольку озабочены не только сексуально (инсталляция Хоменко), но социально тож (Кадырова, на фотографии). (К.А.)
**Риджина** до 16 июля

мастера – ироничные эротические рисунки и фотографии.
*до 20 июля (детям до 16 лет не рекомендуется)*

### НОВЫЙ ЭРМИТАЖ

**«Премьера коллекции-3»** Живопись, графика, декоративно-прикладное искусство из 40 частных коллекций. Натан Альтман, Наталья Гончарова, Михаил Ларионов, Михаил Врубель, Станислав Жуковский, Николай Крымов, Владимир Немухин, Оскар Рабин и другие.
*до 29 июля*

### НОВЫЙ ЭРМИТАЖ-1

**Ирина Витман** «Доверяй своему сердцу». Живопись.
*до 30 августа*

### РИДЖИНА

**Олеся Хоменко, Жанна Кадырова** Фотография, живопись, инсталляция. В рамках фестиваля «Оранжевое лето» – современное украинское искусство.
*до 16 июля*

### ФОТОГАЛЕРЕЯ ИМ. БРАТЬЕВ ЛЮМЬЕР

**Дмитрий Донской** «Запретный город». Фотографии из Китая.
*до 14 июля*

**Фотография XIX–XX века** Из фондов галереи.
*15 июля – 31 августа*

### ФОТОСОЮЗ

**Юрий Бабич** «Искусство репродукции». Фотография.
*6-30 июля*

### ФОТОЦЕНТР

**Валерий Плотников** «Четверть века без Высоцкого». Фотография.
*до 17 июля*

**«Житие Владимира Высоцкого – избранное из коллекции Фотоцентра»**
*до 17 июля*

### ART-DIVAGE

**Пелагея Шурига** Графика 10-20-х годов XX века.
*до 31 июля*

### POP/OFF/ART

**Николай Касаткин, Евгений Гороховский** «Небо. Облака». Живопись.
*до 30 июля*

### RUARTS

**«Неоклассицизм. Часть I. Художники круга Тимура Новикова»** Новый русский классицизм – или классицизм для новых русских. Тимур Новиков, Белла Матвеева, Олег Маслов, Виктор Кузнецов, Станислав Макаров, Денис Егельский, Алексей Морозов и другие авторы.
*до 15 сентября*

### ГАЛЕРЕЯ «КЛУБ НА КРУТИЦАХ»

**Алексей Малахов** «Россия–Швейцария». Фотография.
*17-30 июля*

### КРОКИН ГАЛЕРЕЯ

**Владимир Ситников** «Уют». Объекты.
*до 24 июля*

### КУКОЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ ВАХТАНОВ

**«Именины куклы-2005»** Куклы и мишки. Школе Ирины Мызиной исполнилось 5 лет. Преподаватели, выпускники и ученики Школы представляют свои работы.
*8-17 июля*

### M'APC

**«ПЭКШОТ-2005»** Некоммерческая живопись и графика художников рекламы.
*6-9 июля*

**Андрей Волков** «Пустые комнаты». Живопись.
*7-19 июля*

### НАГОРНАЯ

**Иван Ищенко** «Музыка цветов». Фотография.
*до 10 июля*

### НА СОЛЯНКЕ

**«Феллини...»** В рамках Недели Феллини. «Заветные картинки» – мастера – ироничные эротические рисунки и фотографии.
*до 20 июля (детям до 16 лет не рекомендуется)*

### STELLA ART

**Андрей Монастырский** «Земляные работы». Инсталляция.
*до 17 июля*

### STELLA ART RUS

**Арсен Савадов** «Parliament Lights». Фотография.
*до 15 июля*

### VP-STUDIO

**Константин Батынков** «Марина». Живопись.
*15 июля – 30 августа*

### XL

**Викентий Нилин** Фотография.
*7 июля – 30 августа*

## ЗАЛЫ

### БИБЛИОТЕКА ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**«Французское Сопротивление глазами Жоржа Романа»** Книги, документы, фотографии 1940-1960 годов.
*до 28 июля*

**«Искусство восточной ксилографированной книги»** Китайские, монгольские, тибетские и японские ксилографы и рукописи из фондов ВГБИЛ.
*13 июля – 14 августа*

### ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ ЖУРНАЛА «НАШЕ НАСЛЕДИЕ»

**Графика 1948-2000 годов** Из собрания Михаила Алшибая.
*4-17 июля*

### ДОМ

**«Культурные сокровища Колумбии»** Фотография.
*до 10 июля*

### ИНСТИТУТ СЕРВАНТЕСА

**«Искусство и пропаганда»** Испанский плакат первой трети XX века. Жузеп Ренау, Рамон Гайа, Артуро и Висенте Бальестер, Хосе Бардасано, Пуньол, Багария и Маурисио Амстер.
*до 4 сентября*

### КАФЕ «ДЖАГАННАТ»

**Вера Липень** «Индия – мечта о будущем». Город Ауровиль.
*до 20 июля*

### НОВИНСКИЙ ПАССАЖ

**Рената Литвинова** «Время настоящее». Фотография. Значимые лица современности – Леонид Парфенов, Анатолий Васильев, Владимир Дубосарский и Александр Виноградов, Владимир Познер, Михаил Ходорковский, Земфира.
*Атриум, до 23 июля*

### ПРОЕКТ ОГИ

**Николай Орлов** «Точно! Море».
*до 29 июля*

### РЕСТОРАН «ВАНИЛЬ»

**Влад Мамышев-Монро** «Dolce Revolution». Фотография. Совместный проект с Dolce Magazine.
*до 10 июля*

### ЦДХ

**«Русское искусство. Традиции и современность»** Живопись.
*Зал 2, до 28 августа*

**«Искусство недоразвитого социализма»** Живопись.
*Зал 3, до 31 июля*

**«Роза ветров»** Живопись России, Узбекистана, Украины.
*Зал 4, до 28 августа*

**«Советская живопись и графика 50-90-х годов»**
*Зал 5, до 10 июля*

**Сергей Лаушкин** «Степь, река, роща». Живопись.
*Зал 5, 12-24 июля*

**Наталия Розенбаум** «Фрагменты». Живопись, графика.
*Зал 8, 5-24 июля*

**Живопись и керамика** Нина Родионова, Валерий Родионов, Алексей Паршков, Амир Халиков, Анастасия Тимофеева, Валентина Кузнецова.
*Зал 8, до 10 июля*

**«От цвета к свету»** Ксения Тараканова, Сергей Брюханов, Елена Сивишкина, Глеб Вяткин, Ирина Бажутина. Живопись.
*Зал 8, до 10 июля*

**Карахан Сефербеков** «Жизнь прекрасна». Живопись.
*Зал 8, до 24 июля*

**Живопись корейских и российских художников**
*Зал 8, 12-17 июля*

**Живопись от журнала «Декоративное искусство»** Нина Родионова, Алексей Паршков, Амир Халиков.
*Зал 8, до 10 июля*

**«ЦДХ. Лето»** Живопись, графика.
*Зал 8, до 10 июля*

**Художники группы «Навигация»** Живопись, графика, скульптура.
*Зал 8, до 31 июля*

**«Живопись и графика 60-90-х годов»**
*Зал 9, до 24 июля*

**«Большое путешествие»** Живопись, графика.
*Зал 10, до 10 июля*

**«Встреча»** Живопись, скульптура.
*Зал 10, до 10 июля*

**Живопись, графика** Из коллекции галереи Alenart.


ЗНАМЕНИТЫЙ СТАДИОН ЮНЫХ ПИОНЕРОВ ПРИГЛАШАЕТ с 07:00 ДО 24:00

- качественные грунтовые корты
- прокат, продажа ракет и аксессуаров

- американский

- В рамках программы **Sport-scholarship** 1, 9 и 16 июля 2005 года с 10.00 до 16.00 на теннисных кортах Стадиона Юных Пионеров состоится просмотр теннисистов тренерами Американского университета
- Университет «Wichita» штат Канзас, тренер *Наталья Никитина*
- Университет «Merky college» штат Нью-Йорк, тренер *Барбарос Оздоган*
- Университет «Gardner Webb» штат Флорида, тренер *Майкл Гриффит*

- зеленый газон
- детская футбольная школа
- финал «Ежегодного чемпионата по мини-футболу среди ресторанов г. Москвы»
- 15-ый турнир ветеранов памяти Льва Ивановича Яшина (игры проходят по понедельникам в 18.00)

- 5 столов Kettler
- прокат инвентаря

- новое модное увлечение
- самая популярная в Европе игра в шары

- регулярные турниры для детей и взрослых
- вечернее освещение, комфортная раздевалки
- бесплатная парковка, спорт-бар

Ленинградский проспект, 31, тел: 213-02-39
e-mail: pr_sup@inbox.ru, www.styp.ru

*Зал 10, 12 июля – 14 августа*
**Евгений Савченко** «Другие небеса, иные дали». Живопись, графика.
*Зал 10, 12-24 июля*
**«Жизни добрый свет»** Живопись, графика, скульптура.
*Зал 11, до 31 июля*
**«Обманки и реальность»** Живопись.
*Зал 12, до 31 июля*
**«Иран – историческая колыбель искусства»** Декоративно-прикладное искусство.
*Зал 13, до 10 июля*
**«Свободная тема»** Живопись.
*Зал 13, 12 июля – 7 августа*

**Произведения из коллекции галереи «Арт Агентство Колония»**
*Зал 14, до 31 июля*
**«Иллюзия времени»** Живопись, графика, скульптура.
*Зал 14, до 24 июля*
**«Вечная молодость»** Живопись, графика.
*Зал 14, до 31 июля*
**«Путешествие на Восток»** Декоративно-прикладное искусство Средней Азии.
*Зал 14а, до 31 июля*
**Яна Селиванова** «Радость бытия». Фотография.
*Зал 146, 5-17 июля*

**Леонид Семейко** «Стены Москвы». Живопись.
*Зал 15, до 10 июля*
**Тони Крэгг** «Тяжесть и нежность». Скульптура.
*Залы 16-18, 22-27, до 17 июля*

**ШКОЛА АКВАРЕЛИ СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ**

**«Вкус коллекционера»** Из собрания Ярославского художественного музея. Акварели и рисунки XVIII – начала XX века. Г.Скородумов, К.Брюллов, О.Кипренский, В.Гау, К.Коровин, М.Нестеров, К.Петров-Водкин, мирискусники, А.Бенуа, Б.Кустодиев.
*до 15 августа*

**ПРОМЫШЛЕННЫЕ ВЫСТАВКИ**

**«Семейное дело»**
*ВВЦ, павильон 66, до 24 июля*
**«Выставка ландшафтных садов»**
*ВВЦ, павильон 29, до 15 сентября*
**«MosShoes»**
*Гостиный Двор, 4-7 июля*
**«Автоэкзотика-2005»** Ретроавтомобили, тюнинговые авто, самодельные машины, культовые марки автомобилей.
*Аэродром Тушино, 8-10 июля*

# Адреса

**А-3** 291 84 84, Старокоюшенный пер., 39 Ⓜ Смоленская, *ср-сб 11.00-19.00, вс 11.00-18.00, вход свободный*

**Айдан** 251 37 34, 1-я Тверская-Ямская, 22, 3 этаж Ⓜ Маяковская, *пн 11.00-19.00, вт-пт 11.00-21.00, сб 12.00-20.00, вход свободный*

**Академия художеств** 201 47 71, Пречистенка, 21 Ⓜ Кропоткинская, *вт-сб 12.00-20.00, вс 12.00-19.00, вход 20-40 р.*

**Арт-стрелка** 8 916 112 71 80, Берсеневская наб., 14, стр. 5 Ⓜ Кропоткинская, *вт-сб 15.00-19.00*

**Галерея «Арт-стрелка-projects»** 8 910 405 24 28

**Галерея Виктора Фрейденберга** 8 916 621 33 17

**Галерея-витрина Давида Тер-Оганьяна** 8 901 511 59 38

**Галерея Клуба коллекционеров** 8 903 508 16 82

**Галерея Лизы Плавинской** 8 916 194 85 50

**Галерея-офис Art Business Consulting** 8 916 676 60 73

**Галерея James** 777 18 90

**Галерея Reflex** 8 903 669 19 68

**Галерея XL-projects** 916 82 35

**Electroboutique ViewStation** 8 903 187 37 90, 8 910 405 33 58

**Фабрика найденных одежд** 8 921 366 21 10, 8 911 010 95 64

**Архангельское (музей-усадьба)** 363 13 75, Волоколамское ш. Ⓜ Тушинская, далее марш. такси 15, *ср-пт 10.00-17.00, сб-вс 10.00-18.00, парк: ср-вс 10.00-20.00, кроме последней ср месяца, вход на территорию 13-26 р., на выставки 6-26 р.*

**Аэродром Тушино** 763 08 88 (для справок о выставке «Автоэкзотика-2005»), Волоколамское ш., 88, стр. 1 Ⓜ Тушинская, *в дни работы выставки 10.00-22.00, вход 250 р., для детей до 12 лет свободный*

**Библиотека иностранной литературы им. М.И.Рудомино** 915 35 17, 915 35 45, Николоямская, 1 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 10.00-20.00, сб-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, вход свободный*

**ВВЦ** 544 34 00, просп. Мира Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 10.00-18.00*

**Выставочный зал в Денежном переулке (филиал Музея А.С.Пушкина)** 241 75 86, Арбат, 55/32, вход с Денежного пер. Ⓜ Арбатская, *ср-пт 11.00-19.00, сб-вс 11.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 25-50 р.*

**Выставочный зал в Трубниковском (Литературный музей)** 202 44 94, Трубниковский пер., 17 Ⓜ Краснопресненская, *ср, пт 14.00-18.00, вт, чт, сб 11.00-17.00, кроме последнего дня месяца, вход 5-15 р.*

**Выставочные залы Российской академии художеств** 201 47 71, Пречистенка, 21 Ⓜ Кропоткинская, *вт-сб 12.00-20.00, касса до 19.00, вход 20-40 р.*

**Галерея Гари Татинцяна** 101 21 02, Ильинка, 3/8, стр. 5, вход со двора Ⓜ Площадь Революции, *пн-пт 10.00-18.00, вход свободный*

**Галерея Зураба Церетели** 201 47 71, Пречистенка, 19 Ⓜ Кропоткинская, *вт-сб 12.00-20.00, вс 12.00-19.00, касса закрывается на час раньше, вход 40-80 р.*

**Галерея искусства «Дом Ф.Шаляпина»** 255 57 85, Новинский б-р, 25 Ⓜ Краснопресненская, *ср-вс 11.00-19.00*

**Галерея «Кино»** 291 91 15, Б.Ржевский пер., 8 Ⓜ Арбатская, *пн-пт 12.00-19.00, вход свободный, по предварительной договоренности*

**Галерея «Клуб на Крутицах»** 674 11 93, 1-й Крутицкий пер., 5/18 Ⓜ Пролетарская, *пн 10.00-18.00, вт-вс 10.00-0.00, вход свободный*

**Галерея «Копия-Москва»** 234 00 39, Беговая, 1а, стр. 28 Ⓜ Беговая, *пн-пт 9.00-18.00, вход свободный, по предварительной договоренности*

**Галерея Марата Гельмана** 238 84 92, 238 27 83, М.Полянка, 7/7, стр. 5 Ⓜ Полянка, *вт-пт 12.00-19.00, сб 12.00-18.00, вход свободный*

**Галерея RuArts** 201 44 75, 1-й Зачатьевский пер., 10 Ⓜ Кропоткинская, *вт-сб 12.00-20.00, вход свободный*

**Гостиный Двор** 298 16 60, Ильинка, 4 Ⓜ Китай-город

**Государственный центр современного искусства** 254 85 83, Зоологическая, 13 Ⓜ Краснопресненская, *пн-вс 12.00-19.00, вход свободный*

**Дарвиновский музей** 135 33 82, Вавилова, 57 Ⓜ Академическая, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 15-50 р.*

**Дом** 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 Ⓜ Третьяковская, *чт-вс 15.00-23.00, вход свободный*

**Дом-музей К.С.Станиславского (филиал Музея МХАТ)** 229 28 55, Леонтьевский пер., 6 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *ср, пт 14.00-20.00, чт, сб-вс 11.00-18.00*

**Журнал «Наше наследие»** 244 00 12, 244 70 70, 1-й Неопалимовский пер., 4 Ⓜ Парк культуры, *пн-пт 11.00-17.00, вход свободный*

**Зверевский центр современного искусства** 265 61 66, Новорязанская, 29, стр. 4 Ⓜ Бауманская, *пн-пт 12.00-19.00, сб-вс по предварительной договоренности*

**Институт Сервантеса** 937 19 52, Новинский б-р, 20а Ⓜ Краснопресненская, *пн-вс 10.00-19.00, вход свободный*

**Исторический музей** 692 40 19, 692 37 31 (экскурсионное бюро), Красная пл., 1/2 Ⓜ Театральная, *пн, ср-сб 10.00-18.00, вс 11.00-20.00, кроме первого пн месяца, касса закрывается на час раньше, вход 25-70 р., для студентов свободный*

**Ковчег** 977 00 44, Немчинова, 12 Ⓜ Тимирязевская, *ср-вс 11.00-18.00, вход 10-20 р.*

**Кремль (музей-заповедник)** 202 37 76, 203 03 49 (экскурсионное бюро) Ⓜ Александровский сад, *пн-ср, пт-вс 10.00-17.00, вход в музеи 30-70 р., в Оружейную палату 100 р.*

**Крокин Галерея** 959 01 41, Б.Полянка, 15 Ⓜ Полянка, *пн-сб 11.00-19.00, вс 10.00-16.00, вход свободный*

**Крокус Экспо** 727 24 24, 65-66-й км МКАД, на пересечении с Волоколамским ш. Ⓜ Планерная, далее авт. «Крокус Сити»

**Кузьминки (музей русской усадебной культуры, филиал МИМ)** 377 94 57, Тополевая аллея, 6 Ⓜ Рязанский просп., *вт-вс 10.00-18.00, вход 5-12 р.*

**Кукольная галерея «Вахтанов»** 238 10 44, Крымский Вал, 10/14, ЦДХ Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 11.00-20.00, вход по билету ЦДХ*

**Кусково (Музей керамики и усадьба)** 370 01 60, Юности, 2 Ⓜ Рязанский проспект, *ср-вс 10.00-18.00, кроме последней ср месяца, касса до 17.00, вход 6-50 р.*

**Литературный музей** 921 38 57, 925 12 26, Петровка, 28 Ⓜ Пушкинская, *вт, чт, сб 11.00-17.00, ср, пт 14.00-18.00, кроме последнего дня месяца, вход 10-20 р.*

**Московский дом национальностей** 925 37 32, Н.Басманная, 4 Ⓜ Красные Ворота, *пн-пт 11.00-18.00, вход по предварительной договоренности*





**Московский дом фотографии** 202 76 12, Остоженка, 18 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 12.00-21.00, вход 10, 60, 150 р.*

**Московский музей современного искусства (в Ермолаевском переулке)** 200 66 95, Ермолаевский пер., 17 Ⓜ Маяковская, *пн 11.00-19.00, ср-вс 12.00-20.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-35 р.*

**Московский музей современного искусства (на Петровке)** 200 66 95, 200 28 90, Петровка, 25 Ⓜ Пушкинская, *пн 11.00-19.00, ср-вс 12.00-20.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-35 р.*

**Музей археологии Москвы (филиал МИМ)** 692 41 71, Манежная пл., 1а Ⓜ Охотный Ряд, *вт, сб-вс 10.00-18.00, ср-пт 11.00-19.00, касса закрывается на час раньше, вход вт-пт 15-30 р., сб-вс 20-70 р., в первую ср месяца для учащихся до 18 лет свободный; на выставку «Сокровища России» 150-300 р.*

**Музей архитектуры им. А.В.Щусева** 290 05 51, 291 21 09, Воздвиженка, 5 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *вт-пт 11.00-18.00, сб-вс 11.00-16.00, вход 15-30 р.*

**Музей А.С.Пушкина** 201 56 74, 201 32 56 (экскурсионное бюро), Пречистенка, 12 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 12-50 р.*

**Музей М.А.Булгакова** 506 57 35, Б.Садовая, 10, 1 этаж Ⓜ Маяковская, *вт-вс 15.00-20.00, вход свободный*

**Музей Востока** 202 45 55, 291 82 19 (экскурсионное бюро), Никитский б-р, 12а Ⓜ Арбатская, *вт-вс 11.00-20.00, касса до 19.00, вход 10-30 р.*

**Музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева** 678 14 67, Андроньевская пл., 10 Ⓜ Таганская, *чт-вт 11.00-18.00, вход 30-60 р.*

**Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина** 203 95 78, 203 74 12 (экскурсии), Волхонка, 12 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 10.00-19.00, касса до 18.00, вход 30-60 р.*

**Музей им. А.Д.Сахарова** 923 41 15, Земляной Вал, 57, стр. 6 Ⓜ Курская, *вт-вс 11.00-19.00*

**Музей им. И.В.Цветаева (Музейный центр РГГУ)** 973 43 13, Чаянова, 15, корп. 6 Ⓜ Новослободская, *вт-сб 10.00-17.00, вход 25 р.*

**Музей истории Москвы** 924 84 90, Новая пл., 12 Ⓜ Лубянка, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, кроме последней пт месяца, касса закрывается на час раньше, вход 12-25 р.*

**Музей личных коллекций (филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина)** 203 15 46, Волхонка, 10, 14 Ⓜ Кропоткинская, *ср-вс 12.00-19.00, касса до 18.00, вход 20-40 р.*

**Музей МХАТ** 629 90 80, Камергерский пер., 3а Ⓜ Театральная, *ср-вс 11.00-18.00, касса до 17.00, вход 10-30 р.*

**Музейный центр РГГУ** 250 61 93, Чаянова, 15, корп. 6 Ⓜ Новослободская, *вт-сб 10.00-17.00*

**Музей «Обретая свободу»** 299 99 12, Делегатская, 3 Ⓜ Маяковская

**Музей «Подпольная типография 1905-1906 годов»** 251 25 93, Лесная, 55 Ⓜ Белорусская, *вт-сб 10.00-17.30, вс 10.00-16.30, вход 10-40 р.*

**Музей современной истории России** 299 67 24, Тверская, 21 Ⓜ Пушкинская, *вт-сб 11.00-20.00, вс 11.00-19.00, кроме последней пт месяца, вход 20-60 р., в первую пт месяца для лиц до 18 лет свободный*

**Музей храма Христа Спасителя (филиал МИГМ)** 924 80 58, Волхонка, 15 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 10.00-18.00, вход свободный*

**Муртуз** 290 31 39, Б.Никитская, 22, офис 17 Ⓜ Арбатская, *пн-сб 9.00-20.00, вход 10 р.*

**Нагорная** 123 65 69, Ремизова, 10 Ⓜ Нагорная, *ср-вс 11.00-19.00, вход 6-10 р.*

**На Солянке** 921 55 72, Солянка, 1/2, стр. 2, вход со стороны ул. Забелина Ⓜ Китай-город, *ср-вс 12.00-19.00, вход 10-50 р.*

**Новинский пассаж** 797 62 00, Новинский б-р, 31 Ⓜ Баррикадная, *пн-вс 9.00-22.00, вход свободный*

**Новый Манеж** 292 44 59, Георгиевский пер., 3 Ⓜ Охотный Ряд, *вт-вс 10.00-19.00*

**Новый Эрмитаж** 290 13 84, Спиридоновка, 4, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-17.00*

**Новый Эрмитаж-1** 290 45 15, Спиридоновка, 4, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-17.00*

**Останкино** 683 46 45, 1-я Останкинская, 5 Ⓜ ВДНХ, *ср-вс 10.00-18.00*

**Палаты в Зарядье (филиал ГИМ)** 298 37 06, Варварка, 10 Ⓜ Китай-город, *ср-пн 10.00-18.00, касса до 17.00, вход 15-55 р.*

**Покровский собор (храм Василия Блаженного)** 298 33 04, Красная пл., 2 Ⓜ Театральная, *пн, ср-вс 11.00-17.00, кроме первого пн месяца, касса до 16.00, вход 10-40 р.*

**Политехнический музей** 923 42 87 (экскурсионное бюро), Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Лубянка, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, касса до 17.00, вход 10-20 р.*

**Проект ОГИ** 927 53 66, Потаповский пер., 8/12, стр. 2 Ⓜ Чистые пруды, *круглосуточно, вход свободный*

**Ресторан «Ваниль»** 202 33 41, Остоженка, 1/9 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 12.00-0.00, вход свободный*

**Ресторан «Джаганнат»** 928 35 809, Кузнецкий Мост, 11, МДХ Ⓜ Кузнецкий Мост, *пн-вс 11.00-23.00, вход свободный*

**Риджина** 250 85 71, 1-я Тверская-Ямская, 22 Ⓜ Белорусская, *вт-пт 12.00-18.00, сб 12.00-17.00, вход свободный*

**Театральная галерея на Малой Ордынке (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина)** 953 12 45, М.Ордынка, 9 Ⓜ Третьяковская, *ср-вс 12.00-19.00, кроме последней пт месяца, касса до 18.00, вход 25-50 р.*

**Театральный музей им. А.А.Бахрушина** 953 44 70, Бахрушина, 31/12 Ⓜ Павелецкая, *пн, ср-вс 12.00-19.00, кроме последнего пт месяца, касса до 18.00, вход 25-50 р.*

**Третьяковская галерея (в Лаврушинском переулке)** 951 13 62, Лаврушинский пер., 10-12 Ⓜ Третьяковская, *вт-вс 10.00-19.30, касса до 18.30, вход 50-100 р.*

**Третьяковская галерея (на Крымском Валу)** 238 13 78, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, Парк культуры, *вт-вс 10.00-19.30, касса до 18.30, вход 50-100 р.*

**Федеральные архивы** 245 81 25, Б.Пироговская, 17 Ⓜ Фрунзенская, *время работы зависит от выставки, уточняйте по телефону*

**Феникс** 243 49 58, Кутузовский просп., 3 Ⓜ Киевская, Кутузовская, *пн-пт 12.00-19.00, сб 12.00-18.00, вход свободный*

**Фонд народных художественных промыслов** 291 95 63, Леонтьевский пер., 7 Ⓜ Пушкинская, *пн-чт 10.00-18.00, пт-сб 10.00-17.00, вход свободный*

**Фотогалерея им. братьев Люмьер** 238 77 53, Крымский Вал, 10, ЦДХ Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 11.00-19.00, вход по билету в ЦДХ*

**ФотоСоюз** 921 57 27, Потаповский пер., 16/5, стр. 3 Ⓜ Чистые пруды, *вт-пт 13.00-19.00, сб 11.00-16.00, вход свободный*

**Фотоцентр** 290 69 96, Гоголевский б-р, 8 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-19.00, вход 20 р., для граждан льготных категорий свободный*

**Царицыно (музей-заповедник)** 321 07 43, Дольская, 1 Ⓜ Орехово, *ср-вс 11.00-17.00, кроме последней ср месяца, вход на территорию свободный, на экспозицию 15-40 р.*

**ЦДХ (Центральный дом художника)** 238 96 34, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, Парк культуры, *вт-вс 11.00-20.00, касса до 19.00, вход 20-50 р., цены могут меняться в зависимости от выставки*

**Центр современного искусства М'АРС** 923 56 10, Пушкарев пер., 5 Ⓜ Сухаревская, *вт-вс 12.00-20.00, вход свободный*

**Чешский культурный центр** 250 37 45, Фучика, 12/14 Ⓜ Маяковская, *пн-пт 9.00-17.00*

**Школа акварели Сергея Андрияки** 261 57 27, Гороховский пер., 17/1 Ⓜ Курская, *ср-вс 11.00-19.00, вход 5-30 р.*

**Экспоцентр** 255 37 99, Краснопресненская наб., 14 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 10.00-18.00*

**Art-Divage** 928 58 70, Новая пл., 3/4, Политехнический музей, 2 подъезд Ⓜ Лубянка, *вт-пт 11.00-19.00, сб-вс 12.00-18.00, вход свободный*

**ArtPlay** 105 50 01, Тимура Фрунзе, 11, стр. 34 Ⓜ Парк культуры, *пн-вс 10.00-21.00, вход свободный*

**FAQ-Café** 229 08 27, Газетный пер., 9, стр. 2 Ⓜ Театральная, *пн-вс 12.00-6.00*

**Fine Art** 251 76 49, Б.Садовая, 3, корп. 10 Ⓜ Маяковская, *пн-пт 11.00-18.00, сб 12.00-17.00, вход свободный*

**pop/off/art** 671 43 12, Школьная, 29 Ⓜ Площадь Ильича, *пн-сб 12.00-20.00, вход по предварительной договоренности*

**Stella Art** 291 34 07, Скарятинский пер., 7 Ⓜ Краснопресненская, *вт-вс 11.00-19.00, вход свободный*

**Stella Art Rus** 954 02 53, Мытная, 62 Ⓜ Тульская, *вт-вс 12.00-19.00, вход свободный*

**VP-studio** 202 00 29, Ср.Кисловский пер., 5 Ⓜ Арбатская, *пн-пт 16.00-19.00, по предварительной договоренности*

**XL** 916 82 35, Подколокольный пер., 16/2 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 14.00-20.00, сб по предварительной договоренности*

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу teatr@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 560 спектаклей и билеты на спектакли – на afisha.ru/theatre

# Театр и балет

С ЕЛЕНОЙ КОВАЛЬСКОЙ И ЮЛИЕЙ ЯКОВЛЕВОЙ

«ШУМ ВРЕМЕНИ» театра Complicite (Великобритания) и Emerson String Quartet (США)

## Конец маневров

### Пик Чеховского фестиваля

Пробившись через дебри китайских спектаклей в российской режиссуре, английских режиссеров в русских интерьерах, французских саксофонистов в московском парке, Чеховский фестиваль добрался до кульминации. На ближайшие две недели приходится самый громкий спектакль фестиваля – «Шум времени» лондонского театра Complicite. Но это только половина дела. Другая половина – бразильский театр. То есть, с одной стороны, наступает театральная империя и именитый театр, безостановочно гастролирующий по земле со своими филигранными композициями. С другой стороны, грядет массированная атака неведомых форм и очертаний. Потому как Бразилия – терра инкогнита, белое пятно на театральной карте. Между двух этих полюсов застрял, как «Челюскин» во льдах, один тайваньский коллектив, исполняющий старинные национальные танцы. Подробности – ниже.

**«Шум времени» (по Ф.Сетзеру)**
*Совместный проект театра Complicite (Великобритания) и Emerson String Quartet (США)*
Спектакль Саймона МакБерни, одного из основателей лондонского гастролирующего театра Complicite, – о судьбе Дмитрия Шостаковича. Шостакович, по мысли англичан, – гений моцартовского масштаба, расцветший в неприспособленное для искусства время, и потому судьба его так драматична. Но «Шум времени» – не драматический спектакль о судьбе художника: главный повествователь в этом спектакле – американский Emerson String Quartet, исполняющий Пятнадцатый квартет Шостаковича. Но и концертом «Шум времени» тоже не назовешь: музыка лишь одно из действующих лиц сложносочиненной композиции – помимо музыки в ней действуют тишина, свет, тени и два драматических артиста. Собственно, и не о Шостаковиче этот спектакль вовсе, а о том, каким еще образом, если не в концерте и не в записи, можно слушать музыку.
*сб 9 – вт 12 июля, 19.00, в Театре им. Моссовета*

**«Волшебная шкатулка»**
*Индивидуальный театр Caixa de Imagens (Бразилия)*
Бразильский кукольный театр для индивидуального просмотра – нечто вроде московского Лиликанского театра. Крохотные, с ладонь величиной, куклы играют три короткометражки – «Фотограф», «Свет Лорки» и «Внутри Отелло».
*пн 4 июля, 19.00, в Театре им. Моссовета; вт 5 – пт 8, вс 10 – вт 12 июля, 19.00, в Театре им. А.С.Пушкина*

**«Лунарио Перпетуо» А.Нобрега**
*Artistic Productions of Teatro Brincante (Бразилия)*
Спектакль Антонио Нобреги, которого называют «золотым фондом бразильской культуры». Нобрега научился тому, чем еще в Средневековье владели бразильские бродячие артисты, и теперь на своей шкуре испытывает их судьбу. В Москве его труппа показывает представление, где сам Нобрега в образе горохового шута Тоньеты показывает пантомиму, трюки, играет на музыкальных инструментах и безостановочно острит.
*пн 4 июля, 19.00, в Театре им. Моссовета*

**«Золотой оскал» Н.Родригеса**
*Teatro Oficina Uzyna Uzona (Бразилия)*
История сверхчеловека с золотыми зубами, живущего в золотом гробу, неуязвимого и способного как вознести человека, так и лишить его жизни. В постановке Жозе Селсу Мартинеса Коррея, или Зе Селсу, как по-свойски зовут режиссера в Бразилии, эта история звучит как притча о добре и зле, ведущих битву за человеческое сердце под самым носом у публики: публика в этом спектакле сидит прямо на сцене.
*ср 6 – пт 8 июля, 19.00, в Театре им. А.С.Пушкина*

**«Фауст Зеро» (по И.-В.Гете)**
*Театральная компания Ur Brazil (Бразилия)*
Бразильская интерпретация первой части «Фауста» – так называемого «Пра-Фауста», где чернокнижник продает душу дьяволу в обмен на раскрытие загадок мироздания. Сюжет о Фаусте, как известно, куда древней гетевского «Фауста», так вот в спектакле бразильцев он предстает как потешный и зловещий фарс – именно в таком виде его играли на европейских ярмарочных площадях.
*вс 10 – вт 12 июля, 19.00, в Театре им. А.С.Пушкина*

**«Репетиция. Гамлет» (по У.Шекспиру)**
*Teatro Company of Actors (Бразилия)*
Молодая, как все бразильские труппы, «Компания актеров» (ей нет двадцати лет) играет «Гамлета» в форме репетиции. То есть актеры будто бы репетируют, но постепенно нешуточно входят в роли – такой прием, хорошо известный по американскому фильму «Дядя Ваня с 42-й улицы», дает им возможность рассказать историю принца датского как ту, что возможна даже сегодня.
*пн 11 – ср 13 июля, 19.00, в Центре им. Вс.Мейерхольда*

**Старинные национальные танцы**
*Ансамбль Han Tang Yuefu (Тайвань)*
Старинный, уходящий корнями в XII век, национальный музыкальный театр Китая – нанкуан – в исполнении тайваньской труппы Han Tang Yuefu. На сцене музыканты и три девушки в национальных костюмах, менее всего похожие на живых женщин. «Их тела двигаются подобно часовому механизму, где голова делает движение маятника», – писал после американских гастролей этой труппы The Boston Globe.
*пт 15 – вс 17 июля, 19.00, в Театре им. А.С.Пушкина*

*Елена Ковальская*

## ПЛОЩАДКИ

### БОЛЬШОЙ ТЕАТР

**Дон Кихот** Минкуса. Хореография А.Горского. *Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко, чт 14 июля, 19.00, на новой сцене*
**Жизель** Адана. Хореография Ж.Коралли, Ж.Перро, М.Петипа. *Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко, вс 10 июля, 19.00, на новой сцене*
**Снегурочка** Чайковского. Хореография Д.Брянцева. *Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко, чт 7 июля, 19.00, на новой сцене*
**Эсмеральда** Пуни, Глиэра. Хореография В.Бурмейстера. *Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко, вс 17 июля, 19.00, на новой сцене*

### ГАЛЕРЕЯ «АРТ-СТРЕЛКА»

**Арабская ночь** Р.Шиммельпфеннига. Режиссер Й.Лехтонен (Финляндия). В ролях В.Гольк, А.Ольшанская, И.Безверхов, Н.Колодижная, Г.Иванов. Информация о спектакле по тел. 585 71 42, 585 71 43. *вт 5, ср 6, пт 8 – вс 10 июля, 21.00*
**Московское действо** «Сюда, пожалуйста...» (на музыку Кейджа, Kronos Quartet). Хореография В.Аларик, М.Гедемюр. *Танцтеатр Crowed Company (Швеция)* «Пальто». Четыре новеллы на языке танца буто. Хореография Н.Жестовской, Г.Глазунова, А.Семеновой. *Театр Odd-dance (Санкт-Петербург)* «Дорога». Танец буто. Постановка Н.Жестовской. Солисты М.Ильясова, А.Смирнова, А.Цепкова, Е.Молодых. *The Hayrick Theatre (Санкт-Петербург), чт 7 июля, 18.00*

«ПЕСНЬ ДВАДЦАТЬ ТРЕТЬЯ. ПОГРЕБЕНИЕ ПАТРОКЛА. ИГРЫ» – спектакль Анатолия Васильева, родившийся из чтения «Илиады», занятий ушу и опытов по освоению архаических театральных форм. Порой это походит на сборный концерт имени дружбы народов, но в лучшие моменты напоминает о древнем сакральном театре – театре, каким он был, пока не превратился в учреждение досуговой деятельности. (Е.К.)
**Школа драматического искусства** сб 9, вт 12, пт 15, вс 17 июля, 20.00

### ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

**Дубликат тени. Стохастическая семантика** Видеоинсталляции, танцевальный перформанс «PhAS (Photo Acoustic Session) Красный Квадрат» – в рамках выставки фотограмм в Государственном центре современного искусства. В программе игра на музыкальных инструментах, пластика, создание фотограмм. Визуальный результат сочетания данных элементов станет частью экспозиции. Участники Я.Аксенова (терменвокс, сэмплы), Л.Аксенова (терменвокс, голос), Patrick k.-h. (флейта, синтезаторы, сэмплы), Д.Хусейн (пластика), А.Абалихина (пластика). *чт 14 июля, 18.00*

### ДК ИМ. ЗУЕВА

**Вендетта-Бабетта, или Любовный капкан** А.Коровкина. Режиссер А.Горбань. В ролях М.Могилевская, Е.Никитина, Р.Писанка, И.Бочкин, Н.Денисов. 150-600 р. *Театральное агентство «Декур», чт 7 июля, 19.00*
**День радио** Л.Барада, С.Петрейкова, Р.Хаита. Режиссер С.Петрейков. В ролях М.Козырев, А.Кортнев, Д.Марьянов, М.Виторган, О.Кузина (2'50'', без антракта). 300-2000 р. *Театр «Квар-*

*тет И», вс 10 июля, 19.00*

**Кто последний за любовью?** Е.Кузнецовой. Режиссер Д.Горник. В ролях С.Садальский, Л.Удовиченко, Н.Корчагина и др. 150-700 р. *Театральное агентство «Лекур», чт 14 июля, 19.00*

### ДОМ МУЗЫКИ НА КРАСНЫХ ХОЛМАХ

ФЕСТИВАЛЬ **Московское действо** «Памяти Сары Бержик». Танцевальная сюита на музыку Баха, Шуберта, Листа. Хореография С.Бержик. Постановка М.Фенъеша, И.Палоши. *Театр венгерского искусства движения I More Movement Theatre* «Я – красный!..» Танцы Айседоры Дункан 1917-1923 годов. *Соло Д.Бюрнетта* «Зримая музыка». Пластический перформанс. Художественный руководитель А.Мабучи. *Труппа музыки, движения, импровизации и ритма M.I.E.R. (Япония), вт 5 июля, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Московское действо** «Свободный танец для всех». Программа участников пожилого и детского возраста. *The Sadler's Wells Company of Elders (Великобритания), студия гимнастики Л.Алексеевской п/у Л.Миллер, студия пластического танца «Айседора», детский коллектив «Ритм-театр» колледжа им. Гнесиных, оркестр интуитивной музыки Я.Бедермана, чт 7 июля, 19.00*

**«ПОВЕСТЬ О ПРЯМОСТОЯЩЕМ ЧЕЛОВЕКЕ»** Бориса Юхананова – ода на победу духа над бренной плотью: по сцене снуют механические автомобили и динозавры, актеры делают гимнастику, объясняя вслух, что они имеют в виду, когда наклоняют и выпрямляют туловище, а неподвижная больная девушка наблюдает за происходящим из инвалидного кресла и печатает на компьютере манифест театра радости. (Е.К.)

**Школа драматического искусства** пт 4 июля, 21.00, в студии на Поварской

### КАМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР П/Р Б.ПОКРОВСКОГО

**Вечер чеховских водевилей** (по пьесам А.Чехова «Медведь» и «Предложение»). Режиссер Ж.Тертерян. В ролях Н.Кармелюк, П.Бадрах, В.Ткачук и др. (2'00''). 100-150 р. *Театр на Басманной, ср 6 июля, 19.00*

**Леди Акулина** («Барышня-крестьянка» А.Пушкина). Мюзикл на музыку А.Покидченко. Режиссер Ж.Тертерян. В ролях Ю.Романова, Д.Миллер, В.Ткачук и др. (1'30''). 40-140 р. *Театр на Басманной, пт 8 июля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Муж за дверью** Ж.Оффенбаха. Режиссер В.Архипов. В ролях Н.Кармелюк, Т.Земскова, Б.Молчанов и др. 100-350 р. *Театр на Басманной, вт 5, сб 9 июля, 19.00*

**Ночь наваждений** Опера-буфф Г.Доницетти. Либретто Ю.Димитрина. Режиссер А.Бармак. В ролях А.Комарова, И.Баженова, А.Дмитриев и др. (1'40''). 40-140 р. *Театр на Басманной, чт 7 июля, 19.00*

### КЛУБ НА БРЕСТСКОЙ

**Конец света в отдельно взятом городе** Режиссеры Р.Берченко, Р.Маликов. Ведущий Г.Заславский. *«Кабаре.doc», чт 7 июля, 21.00*

### КОННЫЙ ДВОР УСАДЬБЫ ВЛАХЕРНСКОЕ–КУЗЬМИНКИ

ФЕСТИВАЛЬ **Московское действо** «Пляшущие башмачки». Танцы Средневековья и Возрождения. Художественный руководитель А.Горшкова. *Школа старинного танца Bassdance (Белоруссия), ансамбль ранней музыки Drolls (Петрозаводск)* «Миражи Средневековья». Импровизированный перформанс. *The Hayrick Theatre (Санкт-Петербург), ансамбль ранней музыки Drolls (Петрозаводск), сб 9 июля, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Московское действо** «Времена года» (на музыку Вивальди). Хореография Н.Кайдановской. *Академия старинного танца Н.Кайдановской, вс 10 июля, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Московское действо** Закрытие фестиваля. Исторический костюмированный бал-маскарад «Серебряное эхо Древней Эллады». *чт 14 июля, 19.00*

### КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ТЕАТР К.ГАНИНА

ПРЕМЬЕРА **Голые** К.Ганина. Режиссер К.Ганин. В ролях Г.Стецун, М.Малиновская, В.Михайлов и др. (2'05''). 350 р. *чт 7 июля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Кама-сутра** (по ранним рассказам М.Булгакова). Режиссер К.Ганин. В ролях сэр Дэвид, Г.Романова, Н.Лановая, Н.Бесагонов, С.Костенко и др. (2'05''). 350 р. *чт 14 июля, 19.00*

### КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ГОСТИНИЦЫ «КОСМОС»

ГАСТРОЛИ **Национальный балет «Кострома»** «Национальное шоу России». Фольклорное шоу со спецэффектами, лазерной анимацией и видеоартом. Художественный руководитель и постановщик Ю.Царенко. *пн 4 – вс 17 июля, 19.30*

### КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ЧАЙКОВСКОГО

ФЕСТИВАЛЬ **Московское действо** Галаконцерт. В I и II отделениях выступления участников фестиваля. В III отделении танцевальное действо «Поэма экстаза» на музыку Скрябина. Руководитель постановки А.Айламазян. Симфонический оркестр п/у В.Дударовой. Дирижер М.Аркадьев. *ср 6 июля, 19.00*

### КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР ВС РФ

ФЕСТИВАЛЬ **Московское действо** «Corona Astralis». Музыкально-поэтическая композиция по произведениям Волошина и Скрябина. Художественный руководитель О.Другова. *Студия эвритмии «Персефона»* «Из века в век». Программа пластических миниатюр. Хореография Л.Алексеевой. Постановка И.Кулагиной. *Студия художественного движения Центрального дома ученых, пн 11 июля, 19.00*

### ЛЕНКОМ

ПРЕМЬЕРА **Ва-банк** (сцены из комедии А.Островского «Последняя жертва»). Режиссер М.Захаров. В ролях А.Збруев, А.Захарова, Д.Певцов, В.Раков и др. 50-500 р. *вт 12, ср 13 июля, 19.00*

**Шут Балакирев** Г.Горина. Постановщик М.Захаров. Режиссер Ю.Махаев. В ролях О.Янковский, А.Захарова, А.Збруев, А.Лазарев, Т.Кравченко, В.Раков и др. (3'05'', 1 антракт). 50-500 р. *чт 14 июля, 19.00*

**Tout payé, или Все оплачено** И.Жамиака, Е.Бабенко. Постановка Э.Нюганена (Эстония). Режиссер О.Янковский. В ролях И.Чурикова, О.Янковский, А.Збруев и др. 50-1500 р. *пн 4, ср 6, чт 7, сб 9, вс 10 июля, 19.00*

### ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА

**Любовь-кровь** К.Драгунской. Режиссер В.Дубровицкий. В ролях С.Тома, И.Лачина, В.Смирнитский, С.Виноградов, Е.Стычкин и др. (2'20'', 1 антракт). 100-800 р. *«La'Teatp», ср 6 июля, 19.00*

**Париж спросонья** Сценическая фантазия Т.Ахрамковой по пьесе Ж.-М.Шевре «Le Squat». Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Роговцева, О.Волкова, А.Резалин, А.Стеклова, И.Домнинская и др. (2'30'', 1 антракт). *«La'Teatp», ср 13 июля, 19.00*

**Свободная любовь** («Эти свободные бабочки» Л.Герша). Режиссер А.Житинкин. В ролях Д.Дюжев, Д.Фекленко, И.Купченко, А.Семчев (2'20'', 1 антракт). 100-800 р. *«La'Teatp», вт 5 июля, 19.00*

**Слухи** Н.Саймона. Режиссер В.Дубровицкий. В ролях Е.Сафонова, А.Ильин, М.Могилевская,

## фестивали и гастроли

### Международный театральный фестиваль им. А.П.Чехова

**пн 4 июля, 19.00**
«Волшебная шкатулка». *Индивидуальный театр Caixa de Imagens (Бразилия), в Театре им. Моссовета*
**пн 4 июля, 19.00**
«Лунарио Перпетуо». Автор и режиссер А.Нобрега. Музыкальный спектакль. *Artistic Productions of Teatro Brincante (Бразилия), в Театре им. Моссовета*
**вт 5 июля, 19.30**
«Шинель» Н.Гоголя. Режиссер В.Фокин. *«Современник»*
**вт 5 – пт 8, вс 10 – вт 12 июля, 19.00**
«Волшебная шкатулка». *Индивидуальный театр Caixa de Imagens (Бразилия), в Театре им. А.С.Пушкина*
**ср 6 – пт 8 июля, 19.00**
«Золотой Оскал» Н.Родригеса. Режиссер Ж.Корреа. *Театр Oficina Uzyna Uzona (Бразилия), в Театре им. А.С.Пушкина*
**чт 7, сб 9, вт 12 июля, 19.00**
«Песнь двадцать третья. Погребение Патрокла. Игры» (по произведению Гомера «Илиада»). Режиссер А.Васильев. *«Школа драматического искусства»*
**сб 9 – вт 12 июля, 19.00**
«Шум времени» (по Ф.Сетзеру). Режиссер С.МакБерни. *Совместный проект театра Complicite (Великобритания) и Emerson String Quartet (США), в Театре им. Моссовета*
**вс 10 – вт 12 июля, 19.00**
«Фауст Зеро» (по И.-В.Гете). Режиссер Г.Виллела. *Театральная компания Ur Brazil (Бразилия), в Театре им. А.С.Пушкина*
**пн 11 – ср 13 июля, 19.00**
«Репетиция. Гамлет» (по У.Шекспиру). Режиссер Э.Диаз. *Teatp Company of Actors (Бразилия), в Центре им. Вс.Мейерхольда*
**чт 14 июля, 19.00**
«Идите и остановите прогресс (обэриуты)». Идея и постановка Ю.Любимова. *Teatp на Таганке*
**пт 15 – вс 17 июля, 19.00**
Старинные национальные танцы. Хореография Чень Мэй О. *Han Tang Yuefu (Тайвань), в Театре им. А.С.Пушкина*
**вт 19 июля, 19.00**
«Гроза» А.Островского. Режиссер Н.Чусова. *«Современник»*
**вт 19 – пт 22 июля, 19.00;**
**сб 23, вс 24 июля, 14.00, 19.00**
«Пьеса без слов» (на музыку Т.Дэвиса). Постановка и хореография М.Борна. *Совместный проект театра New Adventures и Королевского национального театра (Великобритания), в Театре им. Моссовета*
**вт 19 – пт 22 июля, 19.00**
«Дудрок». Музыкальное шоу барабанщиков в постановке Ч.Ик Хвана. *Doodrock Production (Южная Корея), в Театре им. А.С.Пушкина*
**ср 20, вт 26 июля, 19.30**
«Голая пионерка» М.Кононова. Режиссер К.Серебренников. *«Современник»*
**пт 22 июля, 19.00**
«Суф(ф)ле» (по произведениям Ф.Ницше, Ф.Кафки, С.Беккета, Д.Джойса). Режиссер Ю.Любимов. *Teatp на Таганке*
**пн 25 июля, 19.00**
«Ольга Книппер и Антон Чехов». Композиция Ю.Любимова. Режиссер М.Акименкова. *Teatp на Таганке*
**вт 26 – пт 29 июля, 19.00;**
**сб 30 июля, 17.00**
«Лес» А.Островского. Режиссер П.Фоменко. *Teatp Comédie Française (Франция), в МХТ им. А.П.Чехова*

### Фестиваль «Московское действо»

**пн 4 июля, 19.00**
«Памяти Сары Бержик». Танцевальная сюита на музыку Баха, Шуберта, Листа. Хореография С.Бержик. Постановка М.Фенъеша, И.Палоши. *Театр венгерского искусства движения I More Movement Theatre* «Куда бы мы ни шли – мы уже здесь». Перформанс и контактная импровизация. *Международная лаборатория контактной импровизации, в Театральном центре СТД РФ «На Страстном»*
**пн 4 июля, 19.00**
«Французский танец XVII века». Дивертисмент по трактату Фейе «Хореография, или Искусство записи танца». Хореография Н.Кайдановской. *Академия старинного танца Натальи Кайдановской, в Патриарших палатах Московского Кремля*
**вт 5 июля, 19.00**
«Памяти Сары Бержик». *Teatp венгерского искусства движения I More Movement Theatre* «Я – красный!..» Танцы Айседоры Дункан 1917-1923 годов. *Соло Джоната Бюрнетта* «Зримая музыка». Пластический перформанс. Художественный руководитель А.Мабучи. *Труппа музыки, движения, импровизации и ритма M.I.E.R. (Япония), в Доме музыки на Красных Холмах*
**вт 5 июля, 19.00**
«Спонтанная композиция: Наблюдение и действие». Импровизированный перформанс. *Мастерская Дэниела Лепкофф (США–Россия)* «Образы пути», «Соната» (на музыку Гласса, Хоуппин, Остроушко, Луштак). *Мастерская Барбары Хейли (США–Россия), в Театральном центре СТД РФ «На Страстном»*
**вт 5 июля, 19.00**
«Emotion». Сольные работы В.Ющенко, А.Андрианова, А.Смирницкой, А.Гарафеевой, М.Тенорио. *Школа хореографии Мина Танаки «До танца», в театре «Школа драматического искусства»*
**ср 6 июля, 19.00**
Гала-концерт. В I и II отделениях выступления участников фестиваля. В III отделении танцевальное действо «Поэма экстаза» на музыку Скрябина. Руководитель постановки А.Айламазян. Симфонический оркестр п/у В.Дударовой. Дирижер М.Аркадьев. *В Концертном зале Чайковского*
**чт 7 июля, 18.00**
«Сюда, пожалуйста...» (на музыку Кейджа, Kronos Quartet). Хореография В.Аларик, М.Гедемор. *Танцтеатр Crowd Company (Швеция)* «Пальто». Четыре новеллы на языке танца буто. Хореография Н.Жестовской, Г.Глазунова, А.Семеновой. *Театр Odd-dance (Санкт-Петербург)*





«Дорога». Танец буто. Постановка Н.Жестовской. Солисты М.Ильясова, А.Смирнова, А.Цепкова, Е.Молодых. *The Hayrick Theatre (Санкт-Петербург), в галерее «Арт-стрелка»*
**чт 7 июля, 19.00**
«Свободный танец для всех». *The Sadler's Wells Company of Elders (Великобритания), студия гимнастики Людмилы Алексеевской п/у Л.Миллер, студия пластического танца «Айседора», детский коллектив «Ритм-театр» колледжа им. Гнесиных, оркестр интуитивной музыки Яна Бедермана, в Доме музыки на Красных Холмах*
**чт 7 июля, 19.00**
«Через природу к себе». Программа эвритмии. Художественный руководитель М.Солстад. *Ансамбль Oslo Eurytmiensemble (Норвегия)* «Зримая музыка». *Труппа музыки, движения, импровизации и ритма M.I.E.R. (Япония), в Театральном центре СТД РФ «На Страстном»*
**пт 8 июля, 19.00**
«Пляшущие башмачки». Танцы Средневековья и Возрождения. Художественный руководитель А.Горшкова. *Школа старинного танца Bassdance (Белоруссия), ансамбль ранней музыки Drolls (Петрозаводск)* «Миражи Средневековья». Импровизированный перформанс. *The Hayrick Theatre (Санкт-Петербург), ансамбль ранней музыки Drolls (Петрозаводск), в Патриарших палатах Московского Кремля*
**пт 8 июля, 19.00**
«Сюда, пожалуйста...» *Танцтеатр Crowd Company (Швеция)* «Через природу к себе». *Ансамбль Oslo Eurytmiensemble (Норвегия)* «Пальто». *Teatp Odd-dance (Санкт-Петербург), в театре «Школа драматического искусства»*
**пт 8 июля, 19.00**
«Вечные вещи. Танец как жизнь и учеба». Танцевальный спектакль о жизни и творчестве Айседоры Дункан. Хореография А.Дункан. Постановка Б.Кейн. *Ансамбль танца Дункан Isadora Duncan Dance Group (Великобритания–Франция), The Sadler's Wells Company of Elders (Великобритания)* «Дочери памяти» (на музыку Глюка, Пярта). Хореография А.Дункан, Б.Кейн, Ф.Раго. *Ансамбль танца Дункан Isadora Duncan Dance Group (Великобритания–Франция)* «Впечатления». Постановка И.Вик, К.Моравской, Б.Островской. *Ансамбль ритмики Высшей школы музыки им. Г. и К.Башевичей и Киношколы г. Лодзь (Польша), в Театральном центре СТД РФ «На Страстном»*
**сб 9 июля, 18.00**
«Дочери памяти» *Ансамбль танца Дункан Isadora Duncan Dance Group (Великобритания–Франция)* «Впечатления». *Ансамбль ритмики Высшей школы музыки им. Г. и К.Башевичей и Киношколы г. Лодзь (Польша), в Парадном дворе Музея-усадьбы «Архангельское»*
**сб 9 июля, 19.00**
«Пляшущие башмачки». *Школа старинного танца Bassdance (Белоруссия).* «Миражи Средневековья». *The Hayrick Theatre (Санкт-Петербург), на Конном дворе усадьбы Влахернское–Кузьминки*
**вс 10 июля, 18.00**
«Праздник в Архангельском». Танцевальные миниатюры на свежем воздухе. Художественный руководитель В.Рязанова. *Студия пластического танца «Айседора», в Парадном дворе Музея-усадьбы «Архангельское»*
**вс 10 июля, 19.00**
«Времена года» (на музыку Вивальди). Хореография Н.Кайдановской. *Академия старинного танца Натальи Кайдановской, на Конном дворе усадьбы Влахернское–Кузьминки*
**пн 11 июля, 19.00**
«Corona Astralis». Музыкально-поэтическая композиция по произведениям М.Волошина и А.Скрябина. Художественный руководитель О.Другова. *Студия эвритмии «Персефона»* «Из века в век». Программа пластических миниатюр. Хореография Л.Алексеевой. Постановка И.Кулагиной. *Студия художественного движения Центрального дома ученых, в Культурном центре ВС РФ*
**чт 14 июля, 19.00**
Закрытие фестиваля. Исторический костюмированный бал-маскарад «Серебряное эхо Древней Эллады». *На Конном дворе усадьбы Влахернское–Кузьминки*

### Летний фестиваль балета в РАМТе

**пн 4, вт 5, ср 13, чт 14, сб 23, вс 24 июля, пн 1, вт 2, чт 11, вс 14, вт 23, ср 24 августа, 19.00**
«Щелкунчик» Чайковского. Постановка Б.Мягкова. *Teatp им. Н.Н.Сац*
**ср 6, чт 7, пн 11, вт 12, чт 21, пт 22, пн 25, вт 26 июля, ср 3, чт 4, пт 12, сб 13, пн 22, сб 27, вс 28 августа, 19.00**
«Лебединое озеро» Чайковского. Хореография Л.Иванова, В.Кириллова. *Teatp им. Н.Н.Сац*
**пт 8, сб 9, пт 15, вт 19, ср 20, сб 30 июля, пт 5, сб 6, пн 15, вт 16, чт 25, пт 26 августа, 19.00**
«Спящая красавица» Чайковского. Хореография М.Петипа, Е.Радченко. *Русский национальный балет*
**вс 10, сб 16, чт 28, пт 29 июля, пн 8, вт 9, пт 19, сб 20 августа, 19.00**
«Дон Кихот» Минкуса. Хореография А.Горского, Ю.Ветрова. *«Русский национальный балет»*
**вс 17, пн 18, ср 27 июля, вс 7, ср 17, чт 18 августа, 19.00**
«Жизель» Адана. Хореография Ж.Коралли, Ж.Перро. *«Русский национальный балет»*
**вс 31 июля, ср 10, вс 21 августа, 19.00**
«Баядерка» Минкуса. Хореография М.Петипа, Ю.Ветрова, Е.Радченко. *«Русский национальный балет»*

### Гастроли Национального балета «Кострома» в концертном зале гостиницы «Космос»

**пн 4 июля – ср 7, вс 11 – вт 13 сентября, 19.30**
«Национальное шоу России». Фольклорный спектакль со спецэффектами, лазерной анимацией и видеоартом. Художественный руководитель и постановщик Ю.Царенко.

## МЮЗИКЛ

**Собаки** «У Никитских ворот» *сб 9 июля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Униженные и оскорбленные** Театр п/р Г.Чихачева *сб 16 июля, 17.00*

ПРЕМЬЕРА **Cats** МДМ *вт 5, чт 7, пт 8, вт 12– пт 15 июля, 19.00; ср 6, вс 10, вс 17 июля, 18.00; сб 9, сб 16 июля, 14.00, 19.00*

В.Стеклов, О.Волкова, В.Смирнитский и др. (2'45'', 1 антракт). 100-800 р. *«La'Teatr», чт 14 июля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Стеклянная пыль** Г.Слуцки. Режиссер В.Дубровицкий. В ролях Е.Проклова, С.Никоненко, А.Ильин, Г.Перель, А.Соколов и др. *«La'Teatr», сб 9 июля, 19.00*

### МДМ

ПРЕМЬЕРА **Cats** Э.Уэббера. Либретто Т.-С.Элиота, хореография Д.Линн. *вт 5, чт 7, пт 8, вт 12– пт 15 июля, 19.00; ср 6, вс 10, вс 17 июля, 18.00; сб 9, сб 16 июля, 14.00, 19.00*

### МТЮЗ

**Антонио фон Эльба** Г.Майнарди. Режиссер Р.Виктюк. В ролях Е.Образцова, И.Соколова, Д.Бозин, О.Исаев, Ф.Махмудов и др. *Театр Р.Виктюка, вт 5, вт 12 июля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Коза или Сильвия, кто же она?** («Коза» Э.Олби). Режиссер Р.Виктюк. В ролях Е.Шифрин, О.Исаев, Е.Морозова, Е.Карпушина и др. *Театр Р.Виктюка, чт 14 июля, 19.00*

**Мастер и Маргарита (Сны Ивана Бездомного)** Р.Виктюка (по роману М.Булгакова). Режиссер Р.Виктюк. В ролях Н.Добрынин, Е.Морозова, Д.Бозин, О.Исаев, Ф.Махмудов и др. *Театр Р.Виктюка, чт 7 июля, 19.00*

**Мою жену зовут Морис** Р.Шарта. Режиссер Р.Виктюк. В ролях А.Дзюба, Е.Морозова, Н.Добрынин, А.Флоринская. *Театр Р.Виктюка, сб 9, вс 17 июля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Последняя любовь Дон Жуана** Э.-Э.Шмитта. Режиссер Р.Виктюк. В главной роли Д.Бозин. (2'00'', без антракта). 100-2000 р. *Театр Р.Виктюка, пт 8, сб 16 июля, 19.00*

**Путаны** Н.Манфреди. Режиссер Р.Виктюк. В ролях Е.Шифрин, Е.Карпушина, О.Исаев, Д.Бозин и др. *Театр Р.Виктюка, ср 13 июля, 19.00*

**Ромео и Джульетта** У.Шекспира. Режиссер Р.Стуруа. В ролях Д.Дюжев, Ю.Колокольников, Н.Швец, А.Стеклова, Г.Сиятвинда и др. 150-2000 р. *Продюсерский центр «Новый глобус», пн 4 июля, 19.00*

**Рудольф Нуриев. Нездешний сад** А.Абдуллина. Режиссер Р.Виктюк. В ролях Д.Бозин, Л.Погорелова, А.Дзюба и др. *Театр Р.Виктюка, вс 10 июля, 19.00*

**Саломея** О.Уайльда. Режиссер Р.Виктюк. В ролях Л.Погорелова, Н.Добрынин, А.Андреев, Ф.Махмудов и др. *Театр Р.Виктюка, ср 6, пт 15 июля, 19.00*

**Случайное счастье милиционера Пешкина** И.Лысова. Режиссер А.Житинкин. В ролях Л.Гурченко, С.Шакуров, Е.Добровольская, О.Лагутина, Д.Марьянов, С.Фролов (2'00'', без антракта). 150-1000 р. *Творческое объединение «Дуэт», пн 11 июля, 19.00*

### МУЗЕЙ-УСАДЬБА «АРХАНГЕЛЬСКОЕ»

ФЕСТИВАЛЬ **Московское действо** «Дочери памяти» (на музыку Глюка, Пирта). Хореография А.Дункан, Б.Кейн, Ф.Раго. *Ансамбль танца Дункан Isadora Duncan Dance Group (Великобритания–Франция)* «Впечатления». Постановка И.Внек, К.Моравской, Б.Островской. *Ансамбль ритмики Высшей школы музыки им. Г. и К.Башенечей и киношколы г. Лодзь (Польша), сб 9 июля, 18.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Московское действо** «Праздник в Архангельском». Танцевальные миниатюры на свежем воздухе. Художественный руководитель В.Рязанова. *Студия пластического танца «Айседора», вс 10 июля, 18.00*

### ПАТРИАРШИЕ ПАЛАТЫ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

ФЕСТИВАЛЬ **Московское действо** «Пляшущие башмачки». Танцы Средневековья и Возрождения. Художественный руководитель А.Горшкова. *Школа старинного танца Bassdance (Белоруссия), ансамбль ранней музыки Drolls (Петрозаводск)* «Миражи Средневековья». Импровизированный перформанс. *The Hayrick Theatre (Санкт-Петербург), ансамбль ранней музыки Drolls (Петрозаводск), пт 8 июля, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Московское действо** «Французский танец XVII века». Дивертисмент по трактату Фейе «Хореография, или Искусство записи танца». Хореография Натальи Кайдановской. *Академия старинного танца Н.Кайдановской, пн 4 июля, 19.00*

### РАМТ

ФЕСТИВАЛЬ **Летний фестиваль балета** «Дон Кихот» Минкуса. Хореография А.Горского, Ю.Ветрова. *«Русский национальный балет», вс 10, сб 16 июля, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Летний фестиваль балета** «Жизель» Адана. Хореография Ж.Коралли, Ж.Перро. *«Русский национальный балет», вс 17 июля, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Летний фестиваль балета** «Лебединое озеро» Чайковского. Хореография Л.Иванова, В.Кириллова. *Театр им. Н.И.Сац, ср 6, чт 7, пн 11, вт 12 июля, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Летний фестиваль балета** «Спящая красавица» Чайковского. Хореография М.Петипа, Е.Радченко. *«Русский национальный балет», пт 8, сб 9, пт 15 июля, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Летний фестиваль балета** «Щелкунчик» Чайковского. Хореография Б.Мягкова. *Театр им. Н.И.Сац, пн 4, вт 5, ср 13, чт 14 июля, 19.00*

### САТИРИКОН

**Боинг-боинг** («Боинг-боинг» М.Камолетти). Режиссер С.Алдошин. В ролях П.Красилов, Г.Дронов, М.Джожева, Е.Климова, Е.Морозова и др. (2'40'', 1 антракт). 300-1500 р. *Независимый театральный проект, вт 5 июля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Неизвестные известные** Музыкально-театральное шоу с участием А.Соколова, Д.Певцова, С.Садальского, И.Калиныча, А.Ливанова, А.Большовой, М.Могилевской и др. 300-1000 р. *Продюсерский центр «Актер», пн 4 июля, 19.00*

### СОВРЕМЕННИК

**Анфиса** Л.Андреева. Режиссер Г.Волчек. В ролях М.Неелова, В.Ветров, О.Дроздова, М.Аниканова, Г.Фролов, Е.Миллиоти и др. (3'00'', 1 антракт). 50-800 р. *вс 10 июля, 19.00*

**Бесы** Ф.Достоевского. Режиссер А.Вайда. В ролях В.Ветров, И.Кваша, Е.Яковлева, С.Гармаш, О.Дроздова, Т.Дегтярева и др. (3'00'', 1 антракт). 60-1500 р. *пт 15 июля, 19.00*

**Виндзорские насмешницы** У.Шекспира. Режиссер С.Яшин. В ролях А.Назаров, Л.Ахеджакова, А.Покровская, Г.Петрова, Н.Дорошина, Е.Миллиоти и др. (3'20'', 1 антракт). 60-800 р. *ср 13 июля, 19.00*

**Вишневый сад** А.Чехова. Режиссер Г.Волчек. В ролях М.Неелова, М.Аниканова, И.Кваша, Е.Яковлева, А.Олешко, С.Гармаш и др. (3'00'', 1 антракт). 50-800 р. *чт 7 июля, 19.00*

Пока живые танцовщики разбежались в отпуска или на гастроли, в Москве танцуют изображения – это вполне уже законный жанр современного танца. Смотрите видеоинсталляции **«ДУБЛИКАТ ТЕНИ»** в рамках выставки фотограмм. (Юлия Яковлева)

**Перформанс «PhAS (Photo Acoustic Session) Красный Квадрат»** чт 14 июля, 18.00, в Государственном центре современного искусства

**Еще раз о голом короле** Л.Филатова. Постановщик М.Ефремов. Режиссер Н.Высоцкий. В ролях В.Шальных, А.Кахун, У.Лантева, А.Берда, Д.Жамойда, С.Гармаш и др. (1'40'', без антракта). 40-350 р. *пт 8 июля, 19.00*

**Играем... Шиллера!** (Сценический вариант трагедии Ф.Шиллера «Мария Стюарт»). Режиссер Р.Туминас (Литва). В ролях М.Неелова, Е.Яковлева, И.Кваша, Р.Суховерко, М.Жигалов, С.Юшкевич и др. (3'10'', 1 антракт). 50-600 р. *пн 4 июля, 19.00*

**Мамапапасынсобака** Б.Срблянович. Режиссер Н.Чусова. В ролях О.Дроздова, Г.Петрова, Ч.Хаматова, П.Рашкина (1'35'', без антракта). 60-1500 р. *сб 16 июля, 19.00*

**Мурлин Мурло** Н.Коляды. Режиссер Г.Волчек. В ролях Е.Яковлева, Н.Дорошина, В.Шальных, С.Гармаш (2'45'', 1 антракт). 60-1200 р. *вт 5 июля, 19.00*

**Пигмалион** Б.Шоу. Режиссер Г.Волчек. В ролях В.Гафт, С.Маковецкий, В.Шальных, Е.Яковлева, А.Леонтьев, Л.Толмачева и др. (3'10'', 1 антракт). 60-1500 р. *сб 9 июля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Подлинная история М.Готье по прозвищу «Дама с камелиями»** («Дама с камелиями» А.Дюма). Режиссер Ю.Еремин. В ролях А.Хабаров, А.Богадист, К.Коршунова, Д.Белоусова, В.Шальных, А.Кахун и др. (2'35'', 1 антракт). 50-500 р. *пн 11 июля, 19.00*

**Селестина** Н.Коляды (по мотивам пьесы Ф.де Рохаса). Режиссер Н.Коляда. В ролях Л.Ахеджакова, Г.Петрова, А.Богадист, И.Тимофеева, М.Аниканова, У.Лантева и др. (3'00'', 1 антракт). 50-800 р. *ср 6 июля, 19.00*

**Сладкоголосая птица юности** Т.Уильямса. Режиссер К.Серебренников. В ролях М.Неелова, Ю.Колокольников, А.Олешко, С.Гирин, А.Карамнов, В.Ветров и др. (2'50'', 1 антракт). 60-1200 р. *вт 12 июля, 19.00*

**Три сестры** А.Чехова. Режиссер Г.Волчек. В ролях И.Волков, Д.Фролова, Г.Петрова, О.Дроздова, Ч.Хаматова, И.Древнов и др. (3'20'', 1 антракт). 50-500 р. *вс 17 июля, 19.00*

**Три товарища** Э.-М.Ремарка. Режиссер Г.Волчек. В ролях А.Хованский, С.Юшкевич, С.Гирин, Ч.Хаматова, Т.Дегтярева, О.Дроздова и др. (3'45'', 1 антракт). 60-1500 р. *чт 14 июля, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Международный театральный фестиваль им. А.П.Чехова** «Шинель» Н.Гоголя. Режиссер В.Фокин. В главной роли М.Неелова (1'00'', без антракта). 50-1500 р. *вт 5, пт 8 июля, 19.30, на Другой сцене*

### СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

**Ботинки на толстой подошве** П.Гладилина. Режиссер Р.Козак. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, А.Феоктистов (2'00'', без антракта). 200-750 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», вс 17 июля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Бумажный брак** Г.Слуцки, С.Бодрова. Режиссер А.Огарев. В ролях Е.Яковлева, В.Гаркалин, Д.Спиваковский, В.Панков (2'40'', 1 антракт). 300-2500 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», ср 13 июля, 19.00*

**ВВС (Высоцкий Владимир Семенович)** Сценическая композиция по произведениям В.Высоцкого.

# ЛУЧШИЕ СПЕКТАКЛИ

**С 4 ПО 17 ИЮЛЯ: ВЫБОР КОВАЛЬСКОЙ**

### «Шум времени» по Сетзеру театра Complicite (Великобритания) и Emerson String Quartet (США) в Театре им. Моссовета

**Режиссер С.МакБерни**

Самый громкий спектакль Чеховского фестиваля – копродукция лондонского театра Complicite и американского Emerson String Quartet по заказу Линкольн-центра, посвященная Шостаковичу. Словами руководителя Complicite Саймона МакБерни, это не спектакль и не концерт в чистом виде, это – «попытка ввести музыку Пятнадцатого квартета Шостаковича в контекст драматического действия». **сб 9 – вт 12 июля, 19.00**

### «Конец света в отдельно взятом городе» «Кабаре.doc» в «Клубе на Брестской»

**Режиссеры Р.Берченко, Р.Маликов. Ведущий Г.Заславский**

Политическое кабаре Григория Заславского, посвященное отключению электроэнергии в Москве 25 мая. В программе – привычный уже набор номеров: революционное дефиле и дореволюционные фокусы, политический стриптиз и главы из пьесы о любви граждан к Путину. Новое – построение темноты в отдельно взятом городе и Петрушка, приносящий лампочку Ильича в каждый дом. **чт 7 июля, 21.00**

### «Сладкоголосая птица юности» Уильямса в «Современнике»

**Режиссер К.Серебренников. В ролях М.Неелова, Ю.Колокольников, В.Ветров, С.Гирин и др.**

Одна из лучших женских ролей в московском театре – вернее, две роли в одном спектакле Кирилла Серебренникова: Марина Неелова играет бегущую от старости кинодиву-кокаинистку и одновременно – до срока постаревшую невесту. **вт 12 июля, 19.00**

### «Шинель» Гоголя в «Современнике»

**Режиссер В.Фокин. В главной роли М.Неелова**

Сморщенное лысое существо, сутулый гном – порождение гоголевской шинели, норштейновских туманов, шумов и шепотов Александра Бакши и заплачек певцов из ансамбля «Сирин», организованных в сложносочиненное действо режиссером Валерием Фокиным. Башмачкин, каким его играет Марина Неелова, – личный подвиг актрисы. **вт 5, пт 8 июля, 19.30, на Другой сцене**


## Слово за зрителем

*Если аплодисменты после спектакля и третьего «на бис!» все-таки заканчиваются, а положительные премьерные рецензии со временем становятся газетным архивом, то что, как ни золоченая статуэтка становится главным признанием заслуг актера или режиссера.*

Чем же порадовал нас нынешний сезон? Это мольеровский «Дон Жуан» в современной адаптации Владимира Мирзоева, искрометная комедия Александра Ширвиндта «Слишком женатый таксист», и, пожалуй, агеевский «Маскарад» с потрясающей декораторской работой Марины Филатовой. Кстати, ни один из этих спектаклей не был отмечен профессиональным жюри проходившего этой весной фестиваля «Золотая Маска». Но осталась еще одно, самое непредсказуемое жюри – зрители, мнение которых всегда остается для театра честным и дорогим. И поэтому премия от чистого зрительского сердца была бы лучшей наградой для каждого театра в память об успешном сезоне.

Возможность официально присуждать спектаклям по итогам сезона звание лучшего предоставила зрителям торговая марка Nescafe Gold, которая уже в течение 8 лет исследует зрительские предпочтения в рамках фестиваля «Золотая Маска» и заслуженно может считаться «авторитетным знатоком зрительских симпатий».

Новая, самостоятельная премия зрительских симпатий «Золотой Сезон» будет присуждаться наиболее яркому и удачному, по мнению зрителей, спектаклю сезона и, похоже, оставит окончание театрального года интригующим. Что ж, пожелаем ей удачи!

Режиссер Н.Губенко. В ролях Н.Губенко, З.Славина, Н.Сайко, М.Лебедев и др. (2'00'', без антракта). 50-200 р. *ср 6 июля, 19.00*

**Искушение** А.Николаи. Режиссер В.Ахадов. В ролях Л.Полищук, Б.Щербаков, С.Безруков. 150-1500 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», чт 7 июля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Невеста для банкира** Г.Слуцки. Режиссер А.Васютинский. В ролях А.Кайков, Н.Русланова, А.Носик, А.Хованская и др. (1'50'', без антракта). 100-750 р. *вт 12 июля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Приворотное зелье** («Мандрагора» Н.Макиавелли). Режиссер К.Богомолов. В ролях Д.Страхов, Э.Чекмазов, С.Степанченко, С.Фролов, М.Аронова, М.Полицеймако и др. (2'40'', 1 антракт). 300-2500 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», сб 16 июля, 19.00*

## СФЕРА

**Весенняя сказка** А.Островского. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Ячевский, Е.Ишимцева, А.Гуляева, Т.Шитова, С.Коршунов и др. (1'40'', без антракта). 120-400 р. *вт 5 июля, 19.00*

**Грозный ангел** Н.Лескова. Режиссер Е.Еланская. 120-400 р. *сб 9 июля, 19.00*

**Детектор лжи** В.Сигарева. Режиссер Е.Еланская. 120-400 р. *ср 13 июля, 20.00, на камерной сцене*

**Дон Хуан** Г.Фигейреду. Режиссер Е.Еланская. В ролях А.Смирании, В.Абрамова, Е.Ишимцева, А.Алексеев, В.Донцов, Е.Елова и др. 120-400 р. *чт 7, чт 14 июля, 19.00*

**Игра любви и случая** П.Мариво. Режиссеры Е.Еланская, А.Малов. В ролях В.Борисов, С.Вольхин, И.Мреженова и др. (1'30'', без антракта). 120-400 р. *ср 13 июля, 19.00*

**Красавец-мужчина** А.Островского. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Ячевский, Е.Ишимцева, А.Алексеев, Л.Корюшкина и др. (2'40'', 1 антракт). 120-400 р. *пт 8, вс 17 июля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Небо и ад** П.Мериме. Режиссер Е.Еланская. В ролях В.Донцов, Н.Воеводина, П.Гребенников. 200 р. *пт 8, вт 12, вс 17 июля, 20.00, на камерной сцене*

**Он, она и любовник** Д.Фо, Г.Пинтера. Режиссер Е.Еланская. В ролях Н.Перцева, В.Стоноженко, В.Николаев, В.Скляниченкова (2'30'', 1 антракт). 120-400 р. *вт 12 июля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Подлинная жизнь Себастьяна Найта** В.Набокова. Режиссер Е.Еланская. В ролях В.Николаев, Д.Ячевский, Е.Ишимцева, А.Смирании, Е.Елова и др. (2'00'', без антракта). 150-500 р. *сб 16 июля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Приглашение в замок** Ж.Ануя. Режиссер А.Коршунов. В ролях Р.Быкова, Л.Корюшкина, И.Мреженова, А.Алексеев, А.Смирании, В.Куприянов и др. 150-500 р. *ср 6, пт 15 июля, 19.00*

**Театральный роман** М.Булгакова. Режиссер Е.Еланская. В ролях А.Коршунов, К.Головко, А.Парра и др. (2'45'', 1 антракт). 120-400 р. *вс 10 июля, 19.00*

**Фантомные боли** В.Сигарева. Режиссер Е.Еланская. В ролях О.Алексеенко, А.Смирании, Т.Филатова и др. 150 р. *вс 10 июля, 20.00, на камерной сцене*

## ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР СТД РФ «НА СТРАСТНОМ»

ФЕСТИВАЛЬ **Московское действо** «Вечные вещи. Танец как жизнь и учеба». Танцевальный спектакль о жизни и творчестве Айседоры Дункан. Хореография А.Дункан. Постановка Б.Кейн. *Ансамбль танца Дункан Isadora Duncan Dance Group (Великобритания– Франция), The Sadler's Wells Company of Elders (Великобритания)* «Дочери памяти» (на музыку Глюка, Пярта). Хореография А.Дункан, Б.Кейн, Ф.Рато. *Ансамбль танца Дункан Isadora Duncan Dance Group (Великобритания–Франция)* «Впечатления». Постановка И.Внек, К.Моравской, Б.Островской. *Ансамбль ритмики Высшей школы музыки им. Г. и К.Башеничей и киношколы г. Лодзь (Польша), пт 8 июля, 19.00*

**Политическое кабаре** А.Железцова, О.Михайловой. Ведущий Г.Заславский. Режиссеры Р.Берченко, Р.Маликов. В ролях О.Лапшина, Г.Синькина, М.Шульц, Н.Корецкая и др. *«Кабаре.doc», ср 6 июля, 21.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Московское действо** «Через природу к себе». Программа эвритмии. Художественный руководитель М.Солстад. *Ансамбль Oslo Eurytmiensemble (Норвегия)* «Зримая музыка». Пластический перформанс. Художественный руководитель А.Мабучи. *Труппа музыки, движения, импровизации и ритма M.I.E.R. (Япония), чт 7 июля, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Московское действо** «Памяти Сары Бержик». Танцевальная сюита на музыку Баха, Шуберта, Листа. Хореография С.Бержик. Постановка М.Феньевна, И.Палоши. *Театр венгерского искусства движения 1 More Movement Theatre* «Куда бы мы ни шли – мы уже здесь». Перформанс и контактная импровизация. *Международная лаборатория контактной импровизации, пн 4 июля, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Московское действо** «Спонтанная композиция: наблюдение и действие». Импровизированный перформанс. *Мастерская Д.Лепкофф (США–Россия)* «Образы пути», «Соната» (на музыку Гласса, Хоупшин, Остроушко, Луштак). *Мастерская Б.Хейли (США–Россия), вт 5 июля, 19.00*

## на чужой сцене

**Александр Вертинский. Желтое танго** Содружество актеров и музыкантов «Золотой лев» *чт 7 июля, 19.00*

**Антонио фон Эльба** Театр Р.Виктюка *вт 5, вт 12 июля, 19.00, в МТЮЗе*

**Боинг-боинг** Независимый театральный проект *вт 5 июля, 19.00, в театре «Сатирикон»*

**Ботинки на толстой подошве** Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *вс 17 июля, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»*

ПРЕМЬЕРА **Бумажный брак** Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *ср 13 июля, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»*

**Бумеранг** Продюсерская компания А.Воропаева *чт 7, чт 14 июля, 19.00, в Театре киноактера*

ПРЕМЬЕРА **Вендетта-Бабетта, или Любовный капкан** Театральное агентство «Лекур» *чт 7 июля, 19.00, в ДК им. Зуева*

**Вечер чеховских водевилей** Театр на Басманной *ср 6 июля, 19.00, в Камерном музыкальном театре п/р Б.Покровского*

ПРЕМЬЕРА **Все как у людей...** Театр А.Чехова *пт 8 июля, 19.00, в Театре эстрады*

**Все проходит... (непростая история из личной жизни)** Антреприза А.Абдулова *пн 4 июля, 19.00, в Театре эстрады*

ПРЕМЬЕРА **Давайте повеселимся** Театральное агентство «Алан Декор» *вс 17 июля, 19.00, в Театре киноактера*

**День радио** Театр «Квартет И» *вс 10 июля, 19.00, в ДК им. Зуева*

**Искушение** Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *чт 7 июля, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»*

ПРЕМЬЕРА **Коза или Сильвия, кто же она?** Театр Р.Виктюка *чт 14 июля, 19.00, в МТЮЗе*

**Кто последний за любовью?** Театральное агентство «Лекур» *чт 14 июля, 19.00, в ДК им. Зуева*

**Леди Акулина** Театр на Басманной *пт 8 июля, 19.00, в Камерном музыкальном театре п/р Б.Покровского*

**Любовь-кровь** «La'Театр» *ср 6 июля, 19.00, в филиале Малого театра*

**Мадам, мы едем в Акапулько!** Театральное агентство «Алан Декор» *сб 9 июля, 19.00, в Театре киноактера*

**Мастер и Маргарита (Сны Ивана Бездомного)** Театр Р.Виктюка *чт 7 июля, 19.00, в МТЮЗе*

**Место, похожее на рай** Продюсерская компания А.Воропаева *вт 12 июля, 19.00, в Театре киноактера*

**Мою жену зовут Морис** Театр Р.Виктюка *сб 9, вс 17 июля, 19.00, в МТЮЗе*

ПРЕМЬЕРА **Муж за дверью** Театр на Басманной *вт 5, сб 9 июля, 19.00, в Камерном музыкальном театре п/р Б.Покровского*

ПРЕМЬЕРА **Неизвестные известные** Продюсерский центр «Актер» *пн 4 июля, 19.00, в театре «Сатирикон»*

**Ночь наваждений** Театр на Басманной *чт 7 июля, 19.00, в Камерном музыкальном театре п/р Б.Покровского*

**Париж спросонья** «La'Театр» *ср 13 июля, 19.00, в филиале Малого театра*

**Политическое кабаре** «Кабаре.doc» *ср 6 июля, 21.00, в Театральном центре СТД РФ «На Страстном»; чт 7 июля, 20.00, в «Клубе на Брестской»*

ПРЕМЬЕРА **Последняя любовь Дон Жуана** Театр Р.Виктюка *пт 8, сб 16 июля, 19.00, в МТЮЗе*

ПРЕМЬЕРА **Приворотное зелье** Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *сб 16 июля, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»*

**Путаны** Театр Р.Виктюка *ср 13 июля, 19.00, в МТЮЗе*

**Ромео и Джульетта** Продюсерский центр «Новый глобус» *пн 4 июля, 19.00, в МТЮЗе*

**Рудольф Нуриев. Нездешний сад** Театр Р.Виктюка *вс 10 июля, 19.00, в МТЮЗе*

**Саломея** Театр Р.Виктюка *ср 6, пт 15 июля, 19.00, в МТЮЗе*

**Свободная любовь** «La'Театр» *вт 5 июля, 19.00, в филиале Малого театра*

**Семейная идиллия** Театральное агентство «Алан Декор» *вс 10 июля, 19.00, в Театре киноактера*

**Слухи** «La'Театр» *чт 14 июля, 19.00, в филиале Малого театра*

**Случайное счастье милиционера Пешкина** Творческое объединение «Дуэт» *пн 11 июля, 19.00, в МТЮЗе*

ПРЕМЬЕРА **Стеклянная пыль** «La'Театр» *сб 9 июля, 19.00, в филиале Малого театра*

ПРЕМЬЕРА **Темная история** Проект «Театральный марафон» *пн 11 июля, 19.00, в Театре киноактера*

ПРЕМЬЕРА **Триумф комиссара Оливье** Проект «Театральный марафон» *ср 13 июля, 19.00, в Театре киноактера*

**Ужин с дураком** Театр А.Чехова *вт 12, ср 13 июля, 19.00, в Театре эстрады*

**Чонкин** Продюсерская компания А.Воропаева *пт 8, пт 15 июля, 19.00, в Театре киноактера*

**Ladies' Night. Только для женщин** *ср 13 – сб 16 июля, 19.00, в Театре им. Моссовета*



## ТЕАТР ИМ. А.С.ПУШКИНА

ФЕСТИВАЛЬ **Международный театральный фестиваль им. А.П.Чехова** «Волшебная шкатулка». Концепция и режиссура М.Симоенс, Э.Кристины, К.Гаушо. *Индивидуальный театр Caixa de Imagens (Бразилия), вт 5 – пт 8, вс 10 – вт 12 июля, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Международный театральный фестиваль им. А.П.Чехова** «Золотой Оскал» Н.Родригеса. Режиссер Ж.Корреа. В ролях С.Прадо, Ф.Араужо, К.Мота, А.Феррари, М.Друмонд, Ж.Корреа и др. *Театр Oficina Uzyna Uzona (Бразилия), ср 6 – пт 8 июля, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Международный театральный фестиваль им. А.П.Чехова** Старинные национальные танцы. Хореография Чень Мэй О. *Han Tang Yuefu (Тайвань), пт 15 – вс 17 июля, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Международный театральный фестиваль им. А.П.Чехова** «Фауст Зеро» И.-В.Гете. Режиссер Г.Виллела. В ролях Н.Рориг, А.Камоци, В.Зиммерман и др. *Театральная компания Ur Brazil (Бразилия), вс 10 – вт 12 июля, 19.00*

## ТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА

ФЕСТИВАЛЬ **Международный театральный фестиваль им. А.П.Чехова** «Волшебная шкатулка». Концепция и режиссура М.Симоенс, Э.Кристины, К.Гаушо. *Индивидуальный театр Caixa de Imagens (Бразилия), пн 4 июля, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Международный театральный фестиваль им. А.П.Чехова** «Лунарио Перпетуо». Автор и режиссер А.Нобрега. Музыкальный спектакль с участием А.Бомбарды (аккордеон), Э.Капелупи (струнные), Д.Алайна (духовые), Е.Нобреги (духовые) и др. *Artistic Productions of Teatro Brincante (Бразилия), пн 4 июля, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Международный театральный фестиваль им. А.П.Чехова** «Шум времени» (по Ф.Сетзеру). Режиссер С.МакБерни. *Совместный проект театра Complicite (Великобритания) и Emerson String Quartet (США), сб 9 – вт 12 июля, 19.00*

**Ladies' Night. Только для женщин** А.Маккартена, С.Синклера, Ж.Коллара. Режиссер В.Шамиров. В ролях Г.Куценко, М.Полицеймако, М.Башаров, Д.Марьянов, В.Яременко и др. *ср 13 – сб 16 июля, 19.00*

## ТЕАТР ИМ. Р.СИМОНОВА

**Александр Вертинский. Желтое танго** Песни-воспоминания А.Вертинского. Автор и исполнитель С.Федотов (1'45'', 1 антракт). 100-350 р. *Содружество актеров и музыкантов «Золотой лев», чт 7 июля, 19.00*

## ТЕАТР КИНОАКТЕРА

**Бумеранг** А.Кирющенко. Режиссер А.Кирющенко. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, Т.Кравченко и др. (2'30'', 1 антракт). 150-750 р. *Продюсерская компания А.Воропаева, чт 7, чт 14 июля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Давайте повеселимся** Ж.Пуарэ. Режиссер Е.Амосова. В ролях И.Мирошниченко, И.Калныньш, Л.Голубкина, Н.Русланова, И.Жорж, Л.Якубович, Н.Крачковская. 200-1200 р. *Театральное агентство «Алан Декор», вс 17 июля, 19.00*

**Любовь – не картошка, не выбросишь в окошко** С.Лобозерова. Режиссер А.Максимов. В ролях Н.Усатова, И.Скляр, А.Михайлов, К.Крейлис-Петрова, З.Буряк и др. (2'30'', 1 антракт) *Театр «Дом», сб 16 июля, 19.00*

**Мадам, мы едем в Акапулько!** И.Жаминака. Режиссер О.Шведова. В ролях О.Остроумова, В.Стеклов, Е.Проклова, И.Шабалтас и др. 200-1200 р. *Театральное агентство «Алан Декор», сб 9 июля, 19.00*

**Место, похожее на рай** А.Кирющенко. Режиссер А.Кирющенко. В ролях Т.Васильева, В.Стеклов, В.Долинский, А.Карпов, И.Бушмелев, А.Бутин (2'30'', 1 антракт). 100-1500 р. *Продюсерская компания А.Воропаева, вт 12 июля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Последний Дон Жуан** Э.Радзинского. Режиссер М.Горевой. В главной роли А.Журавлев (2'30'', 1 антракт). 50-250 р. *пн 4 июля, 19.00*

**Семейная идиллия** О.Данилова. Режиссер Д.Астрахан. В ролях Е.Проклова, А.Панин, В.Сотникова, И.Лачина, А.Голубев. 200-1200 р. *Театральное агентство «Алан Декор», вс 10 июля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Темная история** П.Шеффера. В ролях А.Кравченко, В.Болдин, В.Конкин, Е.Полянская (2'30'', 1 антракт). *Проект «Театральный марафон», пн 11 июля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Триумф комиссара Оливье** Р.Тома. Режиссер Ф.Веригина. В ролях Б.Токарев, В.Стеклов, С.Дужников, Е.Полянская и др. *Проект «Театральный марафон», ср 13 июля, 19.00*

**Чонкин** (по мотивам романа В.Войновича). Режиссер А.Кирющенко. В ролях В.Гаркалин, И.Бледный, А.Кирющенко, А.Бутин и др. (3'00'', 1 антракт). 100-500 р. *Продюсерская компания А.Воропаева, пт 8, пт 15 июля, 19.00*

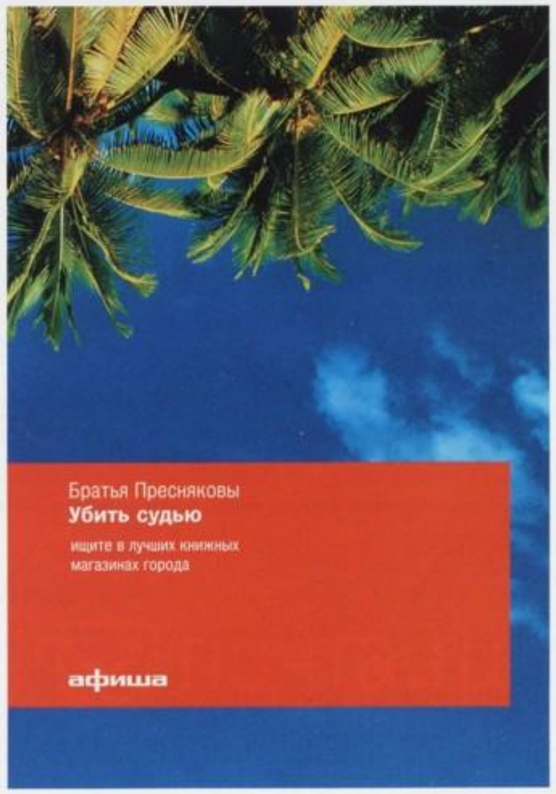
## ТЕАТР ЛУНЫ

**Ромео и Джульетта** У.Шекспира. Сценическая версия и постановка Л.Абаджиевой (Болгария). В ролях Д.Новицкий, Е.Коряковский, А.Гундарев, П.Томашевский и др. (1'30'', без антракта). 200-300 р. *чт 7, вт 12 июля, 19.00, на малой сцене*

ПРЕМЬЕРА **Рубиновый вторник** («Полет над гнездом кукушки» Д.Вас-

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО КУЛЬТУРЕ И КИНЕМАТОГРАФИИ • ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
Chekhov International Theatre Festival
VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ им. А.П.ЧЕХОВА
LG
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР
ТЕАТРЫ МИРА В МОСКВЕ
1.06 - 30.07.2005

билеты:
223 96 50
929 70 57
229 77 21
258 0000 · PARTER.RU
www.kontramarka 933 3200
COMSTAR ВТБ ТАСС ЕЛЕ



сермана). Режиссер П.Урсул. В ролях В.Майсурадзе, Л.Светлова, М.Полосухин, В.Лаптев, А.Песков и др. 300-400 р. *ср 6, вс 10 июля, 19.00, на малой сцене*

### ТЕАТР НА ТАГАНКЕ

**Братья Карамазовы** Ф.Достоевского. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, В.Шаповалов, В.Соболев, Д.Муляр и др. (2'30'', 1 антракт). 30-300 р. *сб 9 июля, 19.00*

**Добрый человек из Сезуана** Б.Брехта. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Л.Селютина, Г.Рыжиков, М.Полицеймако, С.Трифонов и др. (3'00'', 1 антракт). 30-300 р. *пт 15 июля, 19.00*

**Евгений Онегин** А.Пушкина. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Д.Муляр, Л.Селютина, А.Колникова, С.Трифонов и др. (1'50'', без антракта). 50-500 р. *пн 4 июля, 19.00*

**Доктор Живаго** Б.Пастернака. Режиссер Ю.Любимов. В ролях А.Агапова, В.Золотухин, Л.Селютина, Ф.Антипов, Т.Бадалбейли, В.Шаповалов и др. (2'15'', 1 антракт). 30-500 р. *пн 11, вт 12 июля, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Международный театральный фестиваль им. А.П.Чехова** «Идите и остановите прогресс (обзируты)». Идея и постановка Ю.Любимова. В ролях Ф.Антипов, Ю.Ардашев, Т.Бадалбейли, А.Граббе, Л.Маслова, В.Семенов и др. 50-500 р. *чт 14 июля, 19.00*

**Мастер и Маргарита** М.Булгакова. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Д.Щербаков, А.Колникова, А.Трофимов, Ю.Беляев и др. (3'00'', 1 антракт). 10-1000 р. *пт 8, ср 13 июля, 19.00*

**Сказка** (по В.Набокову). Режиссер Д.Денисенко. Дипломный спектакль студентов мастерской Ю.Любимова музыкально-драматического факультета РАТИ (ГИТИС). *вс 10, сб 16 июля, 19.00, на малой сцене*

**Театральный роман** М.Булгакова. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Д.Муляр, А.Граббе, В.Золотухин, Ф.Антипов, А.Колникова и др. (2'00'', без антракта). 70-500 р. *чт 7 июля, 19.00*

**Фауст** И.-В.Гете. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, Т.Бадалбейли, Д.Высоцкий, А.Граббе, В.Золотухин, А.Колникова, А.Басова и др. (1'45'', без антракта). 30-1000 р. *вт 5 июля, 19.00*

Режиссер Йозл Лехтонен только что выпустил премьеру «Монологов вагины», которых никто не решался до него поставить, еще раньше отметился первой московской постановкой «Поиска» самоубийцы Сары Кейн, а теперь реализует первый в столице театр open-air. Проект под названием **«АРАБСКАЯ НОЧЬ»** включает пять актеров, играющих пьесу немца Шиммельпфеннига, шесть художников, придумавших к спектаклю объекты вместо декораций, и одну музыкальную группу – Second Hand Band. «Арабская ночь» наступает после захода солнца в «Арт-стрелке». (Е.К.)

**Галерея «Арт-стрелка»** вт 5, ср 6, пт 8 – вс 10 июля, 21.00

**Хроники** У.Шекспира. Режиссер Ю.Любимов. В ролях А.Трофимов, В.Шаповалов, А.Граббе, С.Савченко, М.Полицеймако, Л.Селютина, И.Пехович и др. (1'55'', без антракта). 50-500 р. *ср 6 июля, 19.00*

**Шарашка** (по роману «В круге первом» А.Солженицына). Режиссер Ю.Любимов. В ролях В.Шаповалов, Ю.Любимов, В.Золотухин, Д.Муляр, Г.Рыжиков и др. (2'00'', без антракта). 40-200 р. *сб 16 июля, 19.00*

### ТЕАТР П/Р Г.ЧИХАЧЕВА

ПРЕМЬЕРА **Униженные и оскорбленные** А.Журбина. Режиссер Г.Чихачев. В ролях Т.Петрова, Л.Шлянцева, Л.Мурзина, К.Хмелевский, В.Овчаров и др. 300-600 р. *сб 16 июля, 17.00*

### ТЕАТР ЭСТРАДЫ

ПРЕМЬЕРА **Все как у людей...** М.Камолетти. Режиссер Л.Трушкин. В ролях Г.Хазанов, Г.Петрова, Б.Дьяченко, И.Оболдина, А.Заворотнюк, В.Невинный-мл. и др. (1'50'', без антракта). 100-5000 р. *Театр А.Чехова, пт 8 июля, 19.00*

**Все проходит... (непростая история из личной жизни)** О.Данилова. Режиссер Д.Астрахан. В ролях А.Абдулов, И.Алферова, С.Никоненко, Г.Мартиросьян, А.Панин и др. (2'20'', 1 антракт). *Антреприза А.Абдулова, пн 4 июля, 19.00*

**Ужин с дураком** Ф.Вебера. Режиссер Л.Трушкин. В ролях Г.Хазанов, О.Басилашвили, Б.Дьяченко, В.Воронкова, А.Равикович и др. (2'00''). 100-3000 р. *Театр А.Чехова, вт 12, ср 13 июля, 19.00*

### У НИКИТСКИХ ВОРОТ

**Золотой тюльпан Фанфана** Ю.Кима. Режиссер М.Розовский. В ролях В.Пыхова, Д.Егорычева, С.Шолох, А.Карпов, Ю.Бружайте, М.Лиепа и др. (1'40'', без антракта). 100-300 р. *пт 8 июля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Крокодильня** («Крокодил» Ф.Достоевского). Режиссер М.Розовский. В ролях В.Юматов, В.Давиденко, А.Масалов, Ю.Голубцов, И.Старосельцев, О.Лебедева, Д.Юченков, Г.Борисова и др. (2'20'', 1 антракт). 150-500 р. *вс 10 июля, 19.00*

**Песни нашего двора** Режиссер М.Розовский. В ролях М.Розовский, И.Морозова, М.Рассказова, В.Ломаченкова, И.Старосельцев, А.Вилков и др. (2'20'', без антракта). 150-350 р. *пн 4 июля, 20.00*

**Собаки** В.Копыловой (по мотивам повести К.Сергиенко «Прощай, овраг!»). Режиссер М.Розовский. В ролях С.Шолох, Ю.Бружайте, И.Морозова, М.Лиепа, К.Транская, О.Лебедева и др. (2'20''). 150-350 р. *сб 9 июля, 19.00*

### ЦЕНТР ИМ. ВС.МЕЙЕРХОЛЬДА

ФЕСТИВАЛЬ **Международный театральный фестиваль им. А.П.Чехова** «Репетиция. Гамлет» (по У.Шекспиру). Режиссер Э.Диаз. В ролях М.Олинто, С.Рибейро, Ф.Эйрас, Ф.Роша, С.Аугусто, Б.Гарсиа. *Teatro Company of Actors (Бразилия), пн 11 – ср 13 июля, 19.00*

### ШКОЛА ДРАМАТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

**Гойя. Гости из тьмы** (по мотивам серии офортов Ф.Гойи «Los Caprichos» на музыку Моцарта, Мартынова). Хореография М.Танаки. Солисты – танцоры школы хореографии «До танца» В.Ющенко, А.Смирницкая, А.Андрианов, А.Гарафеева, М.Тенорио. *вс 10 июля, 20.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Международный театральный фестиваль им. А.П.Чехова** «Песнь двадцать третья. Погребение Патрокла. Игры» (по «Илиаде» Гомера). Режиссер А.Васильев. В ролях И.Яцко, М.Щеголев, А.Казакова, О.Малахов, О.Баландина, К.Гребенщиков. 100-350 р. *сб 9, вт 12, пт 15, вс 17 июля, 20.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Московское действо** «Повесть о прямостоящем человеке». Режиссер Б.Юхананов. В ролях П.Кудрявцев, О.Великолуг, Д.Емельянов, Д.Милаков, О.Марченко, Е.Стишова (2'00''). 200 р. *пн 4 июля, 21.00, в студии на Поварской*

ФЕСТИВАЛЬ **Московское действо** «Сюда, пожалуйста...» (на музыку Кейджа, Kronos Quartet). Хореография В.Аларик, М.Гедемюр. *Танц-театр Crowd Company (Швеция)* «Через природу к себе». Программа эвритмии. Художественный руководитель Маргрет Солстад. *Ансамбль Oslo Eurytmiensemble (Норвегия)* «Пальто». Четыре новеллы на языке танца буто. Хореография Н.Жестовской, Г.Глазунова, А.Семеновой. *Театр Odd-dance (Санкт-Петербург), пт 8 июля, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Московское действо** «Emotion». Сольные работы В.Ющенко, А.Андрианова, А.Смирницкой, А.Гарафеевой, М.Тенорио. *Школа хореографии М.Танаки «До танца», вт 5 июля, 19.00*

## Адреса

**Большой театр** 250 73 17 (касса), Театральная пл., 1 Ⓜ Театральная

**Галерея «Арт-стрелка»** 8 916 112 71 80, Берсеневская наб., 14, стр. 5, на территории фабрики «Красный Октябрь» Ⓜ Кропоткинская, Третьяковская

**Государственный центр современного искусства** 254 85 83, Зоологическая, 13 Ⓜ Краснопресненская

**Дом музыки на Красных Холмах** 730 43 50 (касса), 730 10 11, Космодамианская наб., 52, стр. 8 Ⓜ Павелецкая

**ДК им. Зуева** 973 34 61, Лесная, 18 Ⓜ Белорусская

**Камерный музыкальный театр п/р Б.Покровского** 929 13 26, Никольская, 17 Ⓜ Площадь Революции

**Клуб на Брестской** 200 09 36, 2-я Брестская, 6, вход с 1-й Брестской Ⓜ Белорусская, Маяковская

**Конный двор усадьбы Влахернское-Кузьминки** Тополевая аллея, 6 Ⓜ Рязанский проспект

**Концептуальный театр К.Ганина** 404 44 60, Казакова, 8а Ⓜ Курская

**Концертный зал гостиницы «Космос»** 215 65 91, просп. Мира, 150 Ⓜ ВДНХ

**Концертный зал Чайковского** 232 53 53, 299 39 57, Триумфальная пл., 4/31 Ⓜ Маяковская

**Культурный центр ВС РФ** Суворовская пл., 2 Ⓜ Проспект Мира, Новослободская

**Ленком** 299 96 68, М.Дмитровка, 6 Ⓜ Пушкинская

**Малый театр** 923 26 21, 924 40 83, 507 39 25 (заказ билетов), Театральная пл., 1/6 Ⓜ Театральная

**Филиал** 237 31 81, Б.Ордынка, 69 Ⓜ Добрынинская

**МДМ (Московский дворец молодежи)** 782 88 48, 245 84 23, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская

**МТЮЗ (Московский театр юного зрителя)** 299 53 60, Мамоновский пер., 10 Ⓜ Пушкинская

**Музей-усадьба «Архангельское»** 363 13 75, 561 96 60, 5-й км Ильинского ш. (через Волоколамское ш.) Ⓜ Тушинская, далее авт. 549, 541 или марш. такси 15 мин до ост. «Музей-усадьба «Архангельское»

**Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко** 229 28 35 (касса), 229 72 74 (автоответчик)

**Независимый театральный проект** 933 58 59 (заказ билетов)

**Продюсерская компания А.Воропаева** 915 71 17, 915 71 01

**Продюсерский центр «Новый глобус»** 508 54 74

**Проект «Театральный марафон»** 109 64 29

**РАМТ (Российский академический молодежный театр)** 692 00 69 (касса), 692 18 79 (касса на Б.Дмитровке), 692 65 72 (заказ билетов), Театральная пл., 2 Ⓜ Театральная

**Сатирикон** 689 78 44 (касса); 689 78 85, 602 65 83 (заказ билетов), 689 78 36 (администратор), Шереметьевская, 8 Ⓜ Рижская

**Современник** 921 64 73 (касса), 921 17 90 (справки), Чистопрудный б-р, 19а Ⓜ Чистые пруды

**Содружество актеров и музыкантов «Золотой лев»** 460 25 68

**Содружество актеров Таганки** 915 11 48, Земляной Вал, 76/21 Ⓜ Таганская

**Сфера** 299 96 45 (касса), 209 92 85 (справки), Каретный Ряд, 3, сад «Эрмитаж» Ⓜ Пушкинская

**Творческое объединение «Дуэт»** 248 27 04, 248 00 03, 248 91 44 (заказ билетов)

**Театральное агентство «Алан Декор»** 938 51 26

**Театральное агентство «Арт-партнер XXI»** 925 41 53, 923 83 53 (заказ билетов)

**Театральное агентство «Лекур»** 250 07 88, 744 34 56

**Театральный центр СТД РФ «На Страстном»** 200 46 81 (касса), Страстной б-р, 8а Ⓜ Чеховская

**Театр А.Чехова** 291 56 10, 291 54 36 (касса), 248 91 74 (справки и заказ билетов), Н.Арбат, 21 Ⓜ Арбатская

**Театр им. А.С.Пушкина** 203 85 82 (касса), Тверской б-р, 23 Ⓜ Пушкинская

**Театр им. Моссовета** 200 59 43 (касса), 299 20 35 (справки), Б.Садовая, 16 Ⓜ Маяковская

**Театр им. Н.И.Сац** 930 70 21, просп. Вернадского, 5 Ⓜ Университет

**Театр им. Р.Симонова** 248 14 59, 248 21 34 (заказ билетов), 504 57 59, 248 24 72 (касса), Калошин пер., 10, стр. 2 Ⓜ Арбатская

**Театр «Квартет И»** 250 41 15, Лесная, 18 Ⓜ Белорусская

**Театр киноактера** 290 28 11, Поварская, 33 Ⓜ Баррикадная

**Театр Луны** 953 13 17, М.Ордынка, 31 Ⓜ Добрынинская, Третьяковская

**Театр на Басманной** 207 67 48, Н.Басманная, 37 Ⓜ Красные Ворота

**Театр на Таганке** 915 12 17, 915 10 15, Земляной Вал, 76 Ⓜ Таганская

**Театр п/р Г.Чихачева** 371 73 33, 371 16 95, 1-я Новокузьминская, 1 Ⓜ Рязанский проспект

**Театр Р.Виктюка** 268 06 69, Строминка, 6 Ⓜ Сокольники

**Театр эстрады** 959 04 56, Берсеневская наб., 20/2 Ⓜ Боровицкая

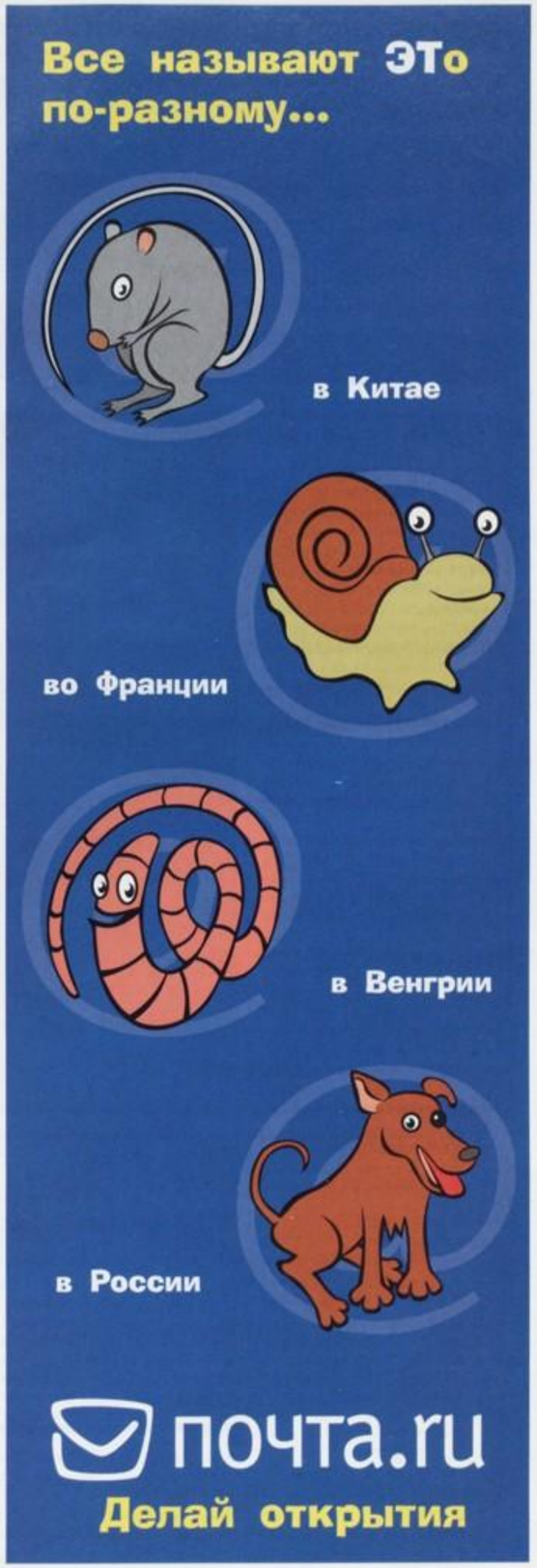
**У Никитских ворот** 202 82 19, Б.Никитская, 23 Ⓜ Арбатская

**Центр им. Вс.Мейерхольда** 363 10 48, Новослободская, 23 Ⓜ Менделеевская

**Школа драматического искусства** 923 70 25, 923 62 04, Сретенка, 19 Ⓜ Сухаревская

**Студия на Поварской** Поварская, 20 Ⓜ Арбатская

**La'Театр** 957 12 09, 264 79 57 (заказ билетов)



Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу music@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 89 оперных спектаклей, а также билеты на спектакли и концерты – на afisha.ru/concerts

# Опера и классическая музыка

С КАТЕЙ БИРЮКОВОЙ

## ОПЕРА

### БОЛЬШОЙ ТЕАТР

**Иоланта** Чайковского. Постановка Алексея Чичинадзе. *Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко, пн 11 июля, 19.00, на новой сцене*

**Летучая мышь** Штрауса. Постановка Александра Тителя, Игоря Ясуловича. *Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко, ср 13 июля, 19.00, на новой сцене*

**Любовный напиток** Доницетти. Постановка Людмилы Налетовой. *Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко, ср 6 июля, 19.00, на новой сцене*

**Тоска** Пуччини. Постановка Людмилы Налетовой. *Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко, вт 5 июля, 19.00, на новой сцене*

## КОНЦЕРТЫ

### ВТОРНИК, 5 ИЮЛЯ

ФЕСТИВАЛЬ **Кусково** «Филармонические концерты в музеях, дворцах и усадьбах Москвы». Россини, Гайди, Глинка. Камерный ансамбль «Экселенте». Дирижер Евгений Непало. Солисты Ольга Чеснокова (сопрано), Мария Лазарева (скрипка), Игорь Абрашов (фортепиано). *19.00*

### СРЕДА, 6 ИЮЛЯ

**Римско-католический кафедральный собор** «Музыка медитации Востока и Запада». Бах, Вивальди, Ретер, Шуберт, Боальман, Мессиан, Ален, импровизации. Светлана Джанардан (вокал, ситар), Екатерина Мельникова (орган). *19.30*

### ЧЕТВЕРГ, 7 ИЮЛЯ

**Англиканская церковь Святого Андрея** Бах, Шуберт, Бизе, Гендель, Перселл. Тамара Завальная (сопрано), Гульжан Раскалиева (меццо-сопрано), Елена Домашева (орган). *19.30*

**Музей Скрябина** «Любимые страницы скрипичного репертуара». Вивальди, Паганини, Сарасате, Венявский, Крейслер, Брамс. Алексей Чернов (скрипка), Виктор Васильев (фортепиано). *18.30*

Хотя сцену «Геликон-оперы» можно измерить несколькими шагами, а оркестр приходится сажать практически на колени к зрителям, здесь все как у людей, то есть имеются в наличии примадонны. Серию их летних гала начинает **МАРИНА АНДРЕЕВА**, здешняя Марфа, Микаэла и Олимпия. Своим колоратурным сопрано она исполнит лучшие места из тех опер, которые уже для нее поставлены, и тех, которые еще нет, – например, арию Царицы Ночи из «Волшебной флейты» Моцарта. Помогут ей в этом хор и оркестр под управлением Владимира Понькина.
**Геликон-опера** чт 14 июля, 19.00

ФЕСТИВАЛЬ **Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». «Музыка Италии и Франции XVIII–XIX веков». Перголези, Скарлатти, Вивальди, Мартини, Гретри, Россини. Наталья Шувалова (сопрано), Нина Слепкова (меццо-сопрано), Виталий Матвеев (фортепиано). *19.00*

**Римско-католический кафедральный собор** «Духовная музыка Италии». Вивальди, Верди, Корелли, Россини, Лотти, Палестрина, Кальдара, Перози, Масканьи. Хор Cantate Domino. Дирижер Рита Басси. Солисты Марина Канчелери (сопрано), Илария Пиччеа (меццо-сопрано), Эльвина Димитри (скрипка), Миккела Кьяра Боргезе (орган). *20.00*

### ПЯТНИЦА, 8 ИЮЛЯ

**Кремль** Гайди, Чайковский. Камерный ансамбль «Экселенте». Дирижер Евгений Непало. Солист Юрий Розум (фортепиано). *19.00, в Оружейной палате*

### СУББОТА, 9 ИЮЛЯ

ФЕСТИВАЛЬ **Архангельское** «Музыка в Архангельском: Возрождение традиции». Чайковский: «Времена года». Сергей Петраков (фортепиано). *17.00, в Колоннаде*

ФЕСТИВАЛЬ **Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». Боккерини, Арриага. Ансамбль солистов «Концертино». *17.30*

ФЕСТИВАЛЬ **Царицыно** «Филармонические концерты в музеях, дворцах и усадьбах Москвы». Аморози, Доницетти, Россини. Дуэт Sempre Musica: Марина Рубинштейн (флейта), Анна Пономаренко (арфа). Солист Илья Рубинштейн (виолончель). *16.00*

### ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 ИЮЛЯ

ФЕСТИВАЛЬ **Архангельское** «Музыка в Архангельском: Возрождение традиции». «Музыка Испании». Арриага, Нин, Гранадос. Ансамбль солистов «Концертино». Солисты Михаил Березницкий (альт), Виктор Козодов (виолончель). *17.00, в Колоннаде*

ФЕСТИВАЛЬ **Кузьминки** «Музыкальное лето в Кузьминках». Академическая народная музыка Белоруссии. Артисты из Белоруссии. *19.00, в музыкальном павильоне Конного двора*

**Римско-католический кафедральный собор** «Органная музыка Европы». Бах, Моцарт, Муффат, Дандрие. Иоганн Труммер (орган). *19.30*

ФЕСТИВАЛЬ **Царицыно** «Филармонические концерты в музеях, дворцах и усадьбах Москвы». Моцарт, Бетховен, Дворжак. Александр Тростянский (скрипка), Рустам Комачков (виолончель), Наталья Ардашева (фортепиано). *16.00*

### СРЕДА, 13 ИЮЛЯ

ФЕСТИВАЛЬ **Кусково** «Филармонические концерты в музеях, дворцах и усадьбах Москвы». Шуман, Лист, Чайковский. Юрий Розум (фортепиано). *19.00*

**Римско-католический кафедральный собор** «Камерная музыка итальянского барокко». Вивальди, Альбинони, Марчелло. Камерный ансамбль Collegium Selectum. Камерный ансамбль Bach Orchestra. Солисты Ольга Гречко (сопрано), Денис Шультин (скрипка), Михаил Штанько (гобой), Игорь Гольденберг (орган). *19.30*

### ЧЕТВЕРГ, 14 ИЮЛЯ

**Англиканская церковь Святого Андрея** Бах, Гендель, Кальдара, Кариссими. Наталия Рубашкина (сопрано), Игорь Чернов (бас), Елена Домашева (орган). *19.30*

**Геликон-опера** Сольный концерт Марины Андреевой (сопрано). В концерте принимают участие солисты, хор и оркестр «Геликон-оперы». Дирижер Владимир Понькин. *19.00*

**Кусково** Моцарт: Флейтовый концерт, симфонии и арии. Камерный ансамбль «Кантилена». Дирижер Андрей Истомин. Солисты Николай Крылов (бас), Павел Студенников (флейта). *19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». «Лютневая музыка Возрождения и барокко». Энрике де Вальдеррабано, Франческо Канова да Милано, Сильвиус Леопольд Вайс. Лютневый дуэт «Альтернатум». Солисты Анна Тончева (вигуэла), Александр Суетин (барочная лютня). *19.00*

### СУББОТА, 16 ИЮЛЯ

ФЕСТИВАЛЬ **Архангельское** «Музыка в Архангельском: Возрождение традиции». Бах, Сен-Санс, Дебюсси, Бизе. Алексей Бруни (скрипка), Антон Абанович (флейта), Евгения Кривицкая (фортепиано). *17.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». «Прасковья Жемчугова – графиня Шереметева. 1768-1803». Музыкальная история жизни. Солисты барочной капеллы «Золотой век». Солистка Ольга Матвеева (сопрано). *17.30*

### ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ИЮЛЯ

ФЕСТИВАЛЬ **Архангельское** «Музыка в Архангельском: Возрождение традиции». Концерт ансамбля «Солисты барокко» п/у Андрея Спиридонова. *17.00, в Колоннаде*

ФЕСТИВАЛЬ **Кузьминки** «Музыкальное лето в Кузьминках». Концерт русской духовной хоровой музыки. *19.00, в музыкальном павильоне Конного двора*

**Римско-католический кафедральный собор** «Знакомое и неизвестное. По страницам немецкой и французской органной музыки». Бах, Франк, Видор, Дюпре, Гринь, Кребс, Ветц, Таривердиев. Тарас Багинец (орган). *19.30*

**Царицыно** Старинные русские романсы. Владимир Тверской (бас). *16.00*

## фестивали и гастроли

### Фестиваль «Филармонические концерты в музеях, дворцах и усадьбах Москвы»

**вт 5 июля, 19.00**
Россини, Гайди, Глинка. Камерный ансамбль «Экселенте». Дирижер Евгений Непало. Солисты Ольга Чеснокова (сопрано), Мария Лазарева (скрипка), Игорь Абрашов (фортепиано). *Кусково*

**сб 9 июля, 16.00**
Аморози, Доницетти, Россини. Дуэт Sempre Musica: Марина Рубинштейн (флейта), Анна Пономаренко (арфа). Солист Илья Рубинштейн (виолончель). *Царицыно*

**вс 10 июля, 16.00**
Моцарт, Бетховен, Дворжак. Александр Тростянский (скрипка), Рустам Комачков (виолончель), Наталья Ардашева (фортепиано). *Царицыно*

**ср 13 июля, 19.00**
Шуман, Лист, Чайковский. Юрий Розум (фортепиано). *Кусково*

### Фестиваль «Шереметевские сезоны в Останкине»

**чт 7 июля, 19.00**
«Музыка Италии и Франции XVIII–XIX веков». Перголези, Скарлатти, Вивальди, Мартини, Гретри, Россини. Наталья Шувалова (сопрано), Нина Слепкова (меццо-сопрано), Виталий Матвеев (фортепиано).

**сб 9 июля, 17.30**
Боккерини, Арриага. Ансамбль солистов «Концертино».

**чт 14 июля, 19.00**
«Лютневая музыка Возрождения и барокко». Энрике де Вальдеррабано, Франческо Канова да Милано, Сильвиус Леопольд Вайс. Лютневый дуэт «Альтернатум». Солисты Анна Тончева (вигуэла), Александр Суетин (барочная лютня).

**сб 16 июля, 17.30**
«Прасковья Жемчугова – графиня Шереметева. 1768-1803». Музыкальная история жизни. Солисты барочной капеллы «Золотой век». Солистка Ольга Матвеева (сопрано).

### Фестиваль «Музыка в Архангельском: Возрождение традиции»

**сб 9 июля, 17.00**
Чайковский: «Времена года». Сергей Петраков (фортепиано).

**вс 10 июля, 17.00**
«Музыка Испании». Арриага, Нин, Гранадос. Ансамбль солистов «Концертино». Солисты Михаил Березницкий (альт), Виктор Козодов (виолончель).

**сб 16 июля, 17.00**
Бах, Сен-Санс, Дебюсси, Бизе. Алексей Бруни (скрипка), Антон Абанович (флейта), Евгения Кривицкая (фортепиано).

**вс 17 июля, 17.00**
Концерт ансамбля «Солисты барокко» п/у Андрея Спиридонова.

### Фестиваль «Музыкальное лето в Кузьминках»

**вс 10 июля, 19.00**
Академическая народная музыка Белоруссии. Артисты из Белоруссии.

**вс 17 июля, 17.00**
Концерт русской духовной хоровой музыки.

## Адреса

**Англиканская церковь Святого Андрея** 772 58 42, Вознесенский пер., 8 Ⓜ Охотный Ряд

**Архангельское (музей-усадьба)** 363 13 75, Волоколамское ш. Ⓜ Тушинская, далее марш. такси 15

**Большой театр** 292 00 50, 292 99 86, Театральная пл., 1 Ⓜ Театральная

**Гагаринский-4 (концертно-выставочный зал)** 290 53 11, Гагаринский пер., 4 Ⓜ Кропоткинская

**Геликон-опера** 290 09 71, Б.Никитская, 19/16 Ⓜ Арбатская

**Дом музыки на Красных Холмах** 730 43 50, Космодамианская наб., 52, стр. 8 Ⓜ Павелецкая

**Концертный зал РАМ им. Гнесиных** 232 53 53, М.Ржевский пер., 1 Ⓜ Арбатская

**Кремль** 229 74 12 (справки о концерте 8 июля) Ⓜ Александровский сад

**Кузьминки (музей русской усадебной культуры, филиал МИМ)** 377 94 57, Тополевая аллея, 6 Ⓜ Рязанский проспект

**Кусково (усадьба)** 370 01 60, Юности, 2 Ⓜ Рязанский проспект

**Московская консерватория** Б.Никитская, 13 Ⓜ Охотный Ряд
**Большой зал** 229 74 12
**Малый зал** 229 74 46
**Рахманиновский зал** 229 02 94, Б.Никитская, 11 Ⓜ Арбатская

**Музей А.Н.Скрябина** 241 19 01, Б.Николопесковский пер., 11 Ⓜ Арбатская

**Останкино** 683 46 45, 1-я Останкинская, 5 Ⓜ ВДНХ, далее трам. 11, 17

**Римско-католический кафедральный собор** 252 40 51, М.Грузинская, 27/13 Ⓜ Белорусская

**Театр им. Н.И.Сац** 930 70 21, просп. Вернадского, 5 Ⓜ Университет

**Театр «Школа драматического искусства»** 923 62 04, Сретенка, 19 Ⓜ Сухаревская

**Царицыно (музей-заповедник)** 321 07 43, Дольская, 1 Ⓜ Орехово

**Центр оперного пения Галины Вишневской** 201 77 03, Остоженка, 25, стр. 1 Ⓜ Кропоткинская

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу sport@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Расписание спортивных событий – на afisha.ru/fitness

# Спорт

При выборе между двумя теннисными турнирами – Кубком Дэвиса и **КУБКОМ ФЕДЕРАЦИИ** – стоит идти на второй. В нем играют российские теннисистки, которые в отличие от коллег-мужчин хоть иногда, но выигрывают. В лучшем случае можно стать свидетелем повторения триумфа Анастасии Мыскиной (на фотографии) на Кубке федерации-2004, в худшем – просто посмотреть на качественную игру американок: за сборную США играют Линдсей Дэвенпорт и сестры Уильямс. (Дарина Кутченко)

**Кубок федерации** Женские команды, 1/2 финала, сборная России – сборная США, сб 9 июля, 14.00, вс 10 июля, 13.00; **Кубок Дэвиса** 1/4 финала, сборная России – сборная Франции, пт 15, вс 17 июля, 13.00, сб 16 июля, 13.30, в спортивном комплексе «Олимпийский»

## СОРЕВНОВАНИЯ

### БОКС

**Кубок мира** Сборные России, Кубы, США, Украины, Азербайджана, Казахстана, Кореи, Мексики, Африки, Белоруссии, Венгрии, Таиланда. *Малая спортивная арена «Лужники», вт 12 июля, 12.00, 19.00, ср 13, чт 14 июля, 12.00, 18.00, сб 16 июля (полуфинальные бои), 12.00, 18.00, вс 17 июля (финальные бои), 17.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 785 97 17*

### ВЕЛОСПОРТ

**Чемпионат Европы по шоссейным гонкам** *Велотрек «Крылатское», чт 7, пт 8 июля, 12.00, сб 9 июля, 11.00, вс 10 июля, 10.00, вход свободный*

### КОННЫЙ СПОРТ

**Рысистое дерби** *Московский ипподром, вс 10 июля, 13.00, вход 30-500 р.*

**Этап Кубка мира по выездке. Кубок Президента** *Конноспортивный комплекс «Битца», пт 15, сб 16 июля, 10.00, вс 17 июля, 10.00, 16.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 318 07 77*

**Бега, скачки орловской рысистой и арабской пород** *Московский ипподром, вс 17 июля, 13.00, вход 30-500 р.*

### ТАНЦЫ

**Московская летняя школа современного танца ЦЕХ'05** Мастер-классы хореографов и танцоров из разных стран. Авторская техника contemporary dance, джаз, фанки-джаз, африканский танец, фильденкрайс и др. *ДК ЗИЛ, регистрация на курсы до 11 июля, пн-сб 18-23 июля (1 блок занятий), пн-сб 25-30 июля (2 блок), пн-сб 1-6 августа (3 блок), 9.45-21.00, стоимость одного курса занятий у одного педагога (6 дней) 1400 р., дополнительная информация по тел. 540 91 04 и на www.tseh.dance-net.ru*

### ТЕННИС

**Кубок Федерации. Женские сборные команды** 1/2 финала. Сборная России – сборная США. *Спортивный комплекс «Олимпийский», сб 9 июля, 14.00, вс 10 июля, 13.00, вход 10-3000 р.*

**Кубок Дэвиса** 1/4 финала. Сборная России – сборная Франции. *Спортивный комплекс «Олимпийский», пт 15, вс 17 июля, 13.00, сб 16 июля, 13.30, вход 50-4500 р.*

### УЛИЧНЫЙ БАСКЕТБОЛ

**Кубок вызова** *Площадка «На Рижке», пт 8 июля, 18.00, вход свободный*

**Туры Лиги уличного баскетбола Rbk 3x3** *Площадка «На Рижке», сб 16 июля, 11.00, вход свободный*

### ФУТБОЛ

**Чемпионат России** «Москва» – «Сатурн» (Московская обл.). *Стадион «Торпедо», сб 9 июля, время начала матча уточняйте по тел. 544 43 66, вход 50-1000 р.*

«Спартак» (Москва) – «Локомотив» (Москва). *Большая спортивная арена «Лужники», сб 9 июля, время начала матча уточняйте по тел. 980 86 45, вход 100-2000 р.*

«Динамо» (Москва) – «Крылья Советов» (Самара). *Стадион «Динамо», вс 10 июля, время начала матча уточняйте по тел. 212 84 32, вход 50-1000 р.*

«Москва» – «Спартак» (Москва). *Стадион «Торпедо», сб 16 июля, время начала матча уточняйте по тел. 544 43 66, вход 50-1000 р.*

«Динамо» (Москва) – «Зенит» (Санкт-Петербург). *Стадион «Динамо», вс 17 июля, время начала матча уточняйте по тел. 212 84 32, вход 50-1000 р.*

## Адреса

**Большая спортивная арена «Лужники»** 785 97 17 (справки), 201 15 36 (кассы), Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

**Велотрек «Крылатское»** 141 22 24, 140 86 78, Крылатская, 10 Ⓜ Молодежная

**ДК ЗИЛ** Восточная, 4 Ⓜ Автозаводская

**Конноспортивный комплекс «Битца»** 318 22 77, 318 57 44, Балаклавский просп., 33 Ⓜ Калужская, Чертановская

**Малая спортивная арена «Лужники»** 785 97 17 (справки), 201 15 36 (кассы), Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

**Московский ипподром** 200 32 00 (справки), 945 04 37, Беговая аллея, 22а Ⓜ Беговая

**Площадка «На Рижке»** 540 47 15, Сущевский Вал, 56, парк «Фестивальный» Ⓜ Рижская

**Спортивный комплекс «Олимпийский»** 688 15 33 (автоответчик), 688 53 22 (касса), Олимпийский просп., 16 Ⓜ Проспект Мира

**Стадион «Динамо»** 212 70 92, 213 77 81, 212 31 32 (кассы), Ленинградский просп., 36 Ⓜ Динамо

**Стадион «Торпедо»** 675 01 57, 675 16 86, Восточная, 4, корп. 1 Ⓜ Автозаводская



Каждое утро 101.7 fm НАШЕ РАДИО с 7* до 11*

Сведения публикуются бесплатно. Информацию о детских мероприятиях присылайте по электронному адресу deti@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Путеводитель «Дети в Москве» – на afisha.ru/children

# Дети

С НАИРИ ОВСЕПЯН

## Свой до дыр

### Музей Корнея Чуковского в Переделкине

Корней Чуковский бредил космосом. Когда ему сказали, что он встретится с первым на земле космонавтом, он страшно переволновался. Юрий Гагарин обожал стихи Чуковского. Когда ему сказали, что он встретится со своим любимым поэтом, он не мог найти себе места. В назначенный день Гагарин приезжает на дачу к Чуковскому. Оба страшно нервничают, вокруг толпятся люди. В сумятохе Чуковский неуверенно протягивает гостю руку. Гость, вместо того чтобы ее пожать, ошеломленно руку целует. Все вокруг замирают. Один Чуковский находит что сказать: «Вот это воспитание! До революции старцам всегда целовали руки». За стеклом в кабинете писателя стоит черно-белая фотография с того самого памятного дня: Чуковский и Гагарин. Улыбаются. История этой встречи, больше похожая на анекдот, только одна из череды нескончаемых историй про Чуковского – ученого, исследователя, переводчика, лингвиста и взрослого писателя, сочинившего, возможно, лучшие в мире детские стихи.

Музей в Переделкине на музей совсем не похож. Здесь нет веревочек, нет табличек, нет предметов, живущих пыльной и одинокой жизнью музейных экспонатов. Экспонаты можно трогать руками, а иногда даже спускать их с лестницы – как металлическую пружину, присланную Чуковскому американскими физиками. Физики изучали колебания волн и случайно открыли, что такая пружина умеет сама спускаться вниз по ступенькам. Если ее об этом как следует попросить. Дети рассаживаются по ступенькам и просят. Экскурсовод Наталья ставит пружину на самый верх, и та, несмотря на почтенный возраст, резво топает вниз по лестнице.

Дом напичкан чудесами. Некоторые попали сюда прямо из стихов Корнея Чуковского. В саду, например, растет самое настоящее Чудо-дерево с туфельками, на котором проницательные посетители обнаруживают новые плоды, поспевшие за время экскурсии. В гостиной, на столе из карельской березы, живет Мойдодыр, прямо из первого издания сказки.

«Брундуляк перелезал сюда от Катаева»

Мойдодыра Чуковскому подарили Сергей Михалков и Агния Барто, и поначалу Корней Иванович никак не мог опознать в хрустальном кувшине и тазике своего персонажа, пока ему не подсунули книжку, где Мойдодыра именно таким и нарисовал художник Анненков.

Черный дисковый телефон, по которому Чуковский разговаривал с крокодилами, слонами и газелями, стоит здесь же. В соседней комнате можно даже увидеть, как именно все было: в черно-белом мультфильме 1944 года «Телефон» Чуковский, задолго до Боба Хоскинса и Кролика Роджера, снялся вместе с рисованными персонажами своей сказки.

Истории в доме рождаются сами собой. Наверху, в кабинете, обитает письменный стол с чернильницей, в которую свалился неутомимый хвастун, герой и болтун Бибигон. Рассказ о столе, его хозяине и чернильнице незаметно перешагивает из волшебного мира в непридуманный, в котором музей Чуковского был под запретом 26 лет, а его дочь, Лидию Корнеевну, исключили из Союза писателей – не в последнюю очередь стараниями Валентина Катаева, соседа Чуковских по даче. «Кстати, очень вероятно, что злой волшебник Брундуляк – смертельный враг Бибигона – перелезал сюда от Катаева через забор», – невзначай роняет экскурсовод. И тут же достает из архива волшебную чашку с собачкой. Чашка жадобно пищит, если взять ее не двумя руками сразу, а одной.

Больше всего детей подкупает то, что при всех своих регалиях, мантиях и космических встречах Чуковский не выглядит выхолощенным персонажем из школьного учебника по литературе. В чем-то он очень похож на них самих. Оказывается, Чуковский хулиганил в школе: одной веревкой связывал ноги всем своим одноклассникам, чтобы, дергая за нее, подсказывать, где в диктанте ставить знаки препинания. Оказывается, чтобы развлечь детей, он мог приклеиться языком к дереву. Понарошку, конечно, зато каким приключением для детей было его отдирать.

**Дом-музей К.И.Чуковского**
*593 26 70, п. Переделкино, Серафимовича, 3, э/п с Киевского вокзала до платф. «Переделкино», чт-вс 10.00-17.00, стоимость экскурсии – от 30 р.*



## КНИГИ Майкл Бонд «Медвежонок по имени Паддингтон»

**Книга, в которой никто ничему не удивляется**

История про медвежонка Паддингтона – это памятник британской невозмутимости. Судите сами: средь бела дня супруги Браун на лондонском вокзале Паддингтон в ящике из-под апельсинов находят медвежонка с чемоданом и в дорожной шляпе, который сообщает им, что прибыл из Дремучего Перу. Окажись на месте Брауров кто-нибудь другой – рациональные шведы, например, которые и в карлсонов-то верят с большой неохотой, – наверняка задались бы дурацкими вопросами и всю интригу испортили. А Брауны тут же потащили медвежонка в кафе, угостили булочками и взяли к себе жить. Дальше – больше: вся книга оказывается заселенной чудиками, готовыми угощать Паддингтона какао и мармеладом, выписывать ему штрафы за неправильное пользование эскалатором, продавать рождественские подарки и вести таинственные расследования под его руководством.

Майкл Бонд – один из многих писателей, обязанных своей славой собственным детям. В 1936 году он купил в подарок сыну игрушечного медвежонка, одетого в плащ и дорожную шляпу. Назвал мишку Паддингтоном и от нечего делать насочинял о нем всяких историй, которые потом решил записать и издать. Первая же книжка, изданная в 1958-м, имела такой успех, что в последующие 10 лет Бонд написал и издал еще десять историй о медвежонке. И, сам того не подозревая, сделал лучший подарок всем советским детям, потому что именно Паддингтон со своим ящиком из-под апельсинов стал для Эдуарда Успенского прообразом Чебурашки – зверя, до сих пор неизвестного науке, но очень уважаемого дворнягами.

*Азбука, Санкт-Петербург, 2005*
*Перевод А.Глебовской, К.Смирнцева*

# ВЫСТАВКИ

### АЭРОДРОМ ТУШИНО

**Автоэкзотика-2005** Автомобильное шоу, ретроавтомобили, тюнинговые авто, самодельные машины, культовые марки автомобилей, тест-драйвы. *От 5 лет; 8-10 июля*

### ГАЛЕРЕЯ «ВАХТАНОВ»

**Именины куклы-2005** Школе Ирины Мызиной исполнилось 5 лет. Преподаватели, выпускники и ученики Школы представляют свои работы – куклы и мишки. *От 5 лет; 8-17 июля*

### ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

**Уникальные микроминиатюры** «Подкованная блоха», «Роза в волосе», «70 предметов на срезе волоса», «Вседержитель» – живопись на срезе макового семени, «Цветы» – букет роз, изготовленный из рыбьих чешуек. *От 7 лет; до 25 сентября*

**Сохраненные реликвии** Новые поступления в музей за 2004 год. Научные приборы XIX–XX веков, швейные машинки, замки, бинокли, фотоаппараты, пишущие машинки, железнодорожные фонари, утюги. *От 7 лет; до 25 сентября*

**«КНИГА БЕЗОБРАЗИЙ МАЛЮТКИ ВОЛКА»** – гибрид «Вредных советов», «Ну, погоди!» и приключений лисенка Людвига Четырнадцатого. Картина мира у героев так же извращена, как у Остера, зло так же непутево, как у Котеночкина, а волчонок, в сущности, такой же хороший, как герой Яна Экхольма. Картинки в книге рассматривать одно удовольствие – над некоторыми из рисованных загадок ломают головы даже взрослые.

**Иан Уайброу «Книга безобразий Малютки Волка»** Азбука, Санкт-Петербург, 2005, перевод М.Кисань

# СПОРТ

### ПЛОЩАДКА RBK 3X3 «НА РИЖКЕ»

**Кубок вызова по уличному волейболу** *От 7 лет; пт 8 июля, 18.00*

**Туры Лиги уличного баскетбола Rbk 3x3** 4-й тур. *От 7 лет; сб 16 июля, 11.00*

### СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС «КАНТ»

**Univega Cup** Гонка кросс-кантри на горных велосипедах. *От 7 лет; вс 10 июля, 11.00*

# ТЕАТР

### БОЛЬШОЙ ТЕАТР

**Снегурочка** *От 10 лет, детей младше этого возраста на вечерние спектакли не пускают; Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко, чт 7 июля, 19.00*

### КЛАССНЫЙ ТЕАТР

**Бременские музыканты** *От 3 лет; сб 9 июля, 12.00; вс 17 июля, 15.30*

**Волшебник Изумрудного города** *От 3 лет; сб 9 июля, 15.30; сб 16 июля, 12.00*

**День рождения кота Леопольда** *От 5 лет; сб 9, вс 17 июля, 14.00*

**Приключения Незнайки** *От 3 лет; вс 10, вс 17 июля, 12.00*

**С приветом из Простоквашино!** *От 3 лет; вс 10, сб 16 июля, 14.00*

### ТЕАТР ДЕТСКОЙ КНИГИ «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА»

**Винни Пух и все-все-все** *От 4 лет; вт 5, вс 17 июля, 17.00*

**Котенок по имени Гав** *От 3 лет; сб 9, сб 16 июля, 12.00, 14.30*

**Кошка, которая гуляла сама по себе** *От 4 лет; вт 12, ср 13 июля, 17.00*

**Кошкин дом** *От 4 лет; сб 9 июля, 17.00; вс 10, вс 17 июля, 12.00, 14.30*

## детские фильмы

репертуар и рецензии смотрите в рубрике «Кино»

**Мадагаскар/Madagascar**
*Мультипликационный*
*От 5 лет*

**Принцесса на горошине** *От 4 лет; чт 7, пт 8, чт 14, пт 15 июля, 17.00*

**Свет мой, зеркальце, скажи...** *От 6 лет; ср 6, вс 10, сб 16 июля, 17.00*

### ТЕАТР МАРИОНЕТОК

**Гусенок** *От 2 лет; сб 9, вс 10 июля, 12.00*

**Тетушка Луша и колобок Ванюша** *От 2 лет; сб 16, вс 17 июля, 12.00*

## ЦИРК

### ДЕЛЬФИНАРИЙ

**Цирковое представление с дрессированными морскими животными** *От 2 лет; ср 6, ср 13 июля, 12.00, 16.00, 18.00; чт 7, чт 14 июля, 16.00, 18.00; пт 8, пт 15 июля, 12.00, 16.00; сб 9, вс 10, сб 16, вс 17 июля, 12.00, 14.00, 16.00*

### ТЕАТР ЭСТРАДЫ

**Представление китайского цирка «Цунь Тянь»** *От 6 лет; пт 15 июля, 19.00; сб 16, вс 17 июля, 15.00, 19.00*

### ЦИРК НА ПРОСПЕКТЕ ВЕРНАДСКОГО

**Цирковая карусель** *От 3 лет; ср 6, чт 7, ср 13, пт 15 июля, 19.00; сб 9, вс 10, сб 16, вс 17 июля, 15.00, 19.00*

### ЦИРК НИКУЛИНА НА ЦВЕТНОМ БУЛЬВАРЕ

**Остров монстров** *От 3 лет; пн 4, ср 6 – пт 8, вс 10, пн 11, ср 13 – пт 15, вс 17 июля, 19.00; сб 9, сб 16 июля, 14.30, 19.00*

### ЦИРК «РАДУГА»

премьера **Пять континентов** *От 5 лет; ср 6, чт 7, ср 13, чт 14 июля, 19.00; сб 9, сб 16 июля, 12.00, 17.00; вс 10, вс 17 июля, 15.00*

## Адреса

**Аэродром Тушино** 763 08 88 (для справок о выставке), Волоколамское ш., 88, стр. 1 Ⓜ Тушинская

**Большой театр** 250 73 17 (касса), Театральная пл., 1 Ⓜ Театральная

**Велотрек «Крылатское»** 141 22 24, 140 86 78, 141 44 40, Крылатская, 10 Ⓜ Молодежная

**Галерея «Вахтанов»** 238 10 44, Крымский Вал, 10/14, ЦДХ Ⓜ Октябрьская, Парк культуры

**Дельфинарий** 369 79 66, Мироновская, 27 Ⓜ Партизанская (бывш. «Измайловский парк»), далее трол. 22; Ⓜ Электрозаводская, далее трол. 22, марш. такси 24

**Классный театр** 973 34 61 (касса), Лесная, 18 Ⓜ Белорусская

**Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко** 229 28 35 (касса)

**Площадка Rbk 3x3 «На Рижке»** 540 47 15, 540 47 16, 540 46 17, Сущевский Вал, 56, парк «Фестивальный» Ⓜ Рижская

**Политехнический музей** 923 07 56 (автоответчик), 923 42 87, Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Китай-город, Лубянка

**Спортивный комплекс «Кант»** 317 85 33, 317 61 01, Электролитный пр., 76 Ⓜ Нагорная

**Театр детской книги «Волшебная лампа»** 923 39 84, 924 17 52, Сретенский б-р, 9/2 Ⓜ Чистые пруды

**Театр марионеток** 200 47 34, Петровские линии, 1, напротив гостиницы «Будапешт» Ⓜ Кузнецкий Мост

**Театр эстрады** 959 04 56, Берсеневская наб., 20/2 Ⓜ Боровицкая

**Цирк на проспекте Вернадского** 930 28 15 (автоответчик), 930 03 00, 939 45 47 (заказ и доставка билетов), просп. Вернадского, 7 Ⓜ Университет

**Цирк Никулина на Цветном бульваре** 200 06 68, Цветной б-р, 13 Ⓜ Цветной бульвар

**Цирк «Радуга»** 458 94 41, 708 67 80, Флотская, 5а, парк «Дружба» Ⓜ Водный стадион


афиша

пикник «афиши»
суббота 30 июля, 12.00–22.00
парк «красная пресня»

малая сцена
самое интересное в клубной музыке | в стогу сена | на острове налево от входа в парк
6 очень правильных диджеев | 3 крайне симпатичные молодые группы | 3 страшно серьезных электронных музыканта

не проспи
открывает сцену диджей – главный редактор юрий сапрыкин

picnic.afisha.ru | билет – в журнале «афиша»

БАЛТИКА 0 Безалкогольное



ПРОЕКТ 35

ТОЛЬКО И ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО В КИНОКЛУБЕ «35ММ»

С 30 ИЮНЯ

джоан АЛЛЕН

кевин КОСТНЕР

видимость СНЕГА

режиссер МАЙК БИНДЕР

кери РАССЕЛ

эрика КРИСТЕНСЕН

ивэн рэйчел ВУД

элишиа УИТТ

EUROPA CINEMAS

DOLBY DIGITAL

WINNER

ул. ПОКРОВКА, 47
(ст.м «Курская», «Красные Ворота»)
телефон: 917-54-92, 917-18-83
cdp.artforus.ru, cdp@binec.ru

ЦЕНТРАЛ ПАРТНЕРШИП

# Подарки и покупки

рекламная секция

### Ателье интерьера Williamsdesign

Консультативный центр по проектированию, декорированию интерьеров. Обои, мебель, свет, текстиль, аксессуары. Прямые поставки. Умеренные цены. Ассистирование и доводка ваших идей до их материального воплощения.
*956 78 23, факс 956 78 22, www.williamsdesign.ru, williamsdesign@mail.ru, Кутузовский просп., 26*

### General Jeans

General Jeans – это необычный дизайн, демократичная атмосфера, классная подборка европейских брендов (Timezone, Pepe Jeans, Fly London, Converse, Kangol, Le Coq) и самый большой выбор карго-брюк в Москве. Все для реальных персонажей с чувством стиля и харизмой. На нижнем уровне – дисконт. Суперцены на вещи, многие из которых в единичном экземпляре (эксклюзивные образцы). В магазине есть уникальная услуга: купленные или принесенные вами джинсы могут «убить» по вашему желанию. Таких точно больше ни у кого не будет!!!
*923 25 13, Цветной б-р, 1 Ⓜ Цветной бульвар*

### Оптика «Вельд Системс»

Одна из самых крупных коллекций солнцезащитных очков и оправ в Москве по лучшим ценам в городе на аутентичную модную оптику. Более 2000 моделей известнейших мировых марок и редких на российском рынке дизайнерских брендов. Постоянные внесезонные скидки на коллекции прошлых сезонов.
*Оптика «Вельд Системс» в ТК «Черемушки» Ⓜ Новые Черемушки Подробности на сайте www.weldsy-action.ru и по тел. 739 34 44 (салон), 120 42 59 (офис)*

### Галерея «Дигри»

Чайный набор из японской коллекции керамики, покрытой селадоном. Это покрытие придает изделиям эффект старины и потрескавшейся глазури. В коллекцию входят вазы с узким горлышком, чаши для фруктов, разнообразные наборы для суши и саке. Производитель: Kyoto, Япония. Цена: 1040 р. Подсвечник на 3 плавающие свечи из металла и стекла из новой филиппинской коллекции. Подсвечники для плавающих свечей, рамки для фотографий, вазы, подставки для бутылок и стаканов, декоративные часы в обрамлении кованых листьев в сочетании со стеклом и позолоченными стяжками – все это выполнено в стиле, присущем только мастерам этой фирмы. Производитель: Native Crafts & Arts, Филиппины. Цена: 513 р.
*«Странник»: 290 01 63, Новинский б-р, 12, стр. 1 Ⓜ Смоленская ТЦ «Атриум»: 970 11 71, Земляной Вал, 33 Ⓜ Курская ТЦ «Рамстор»: 775 29 25, Каширское ш., 61, корп. 2 Ⓜ Домодедовская ТЦ «Рамстор-Сити»: 775 29 24, пересечение МКАД и Ленинградского ш. ТЦ «Ашан»: 789 65 67, пересечение МКАД и Осташковского ш. Ⓜ Медведково ТЦ «Мега»: 730 24 29, пересечение МКАД и Профсоюзной Ⓜ Теплый Стан www.degreeshop.ru*

### «Пятый сезон». Сеть магазинов распродаж одежды и обуви

Здесь мирно уживаются вещи известных и не очень торговых марок: женская одежда Roni Alder (от 750 р.), джинсы Take Two (от 799 р.) и Urbano (1590 р.) и летние женские костюмы за 250 р.; белье Felina, Key, Atlantic; обувь Alba, Tervolina, Cover, Elche, Sprandi... Здесь радуют цены и выбор. Ассортимент внутри сети различается: чем больше магазин – тем больше выбор.
*Ленинградский просп., 8 (новый магазин, 800 м²) Ⓜ Белорусская; Бауманская, 58а Ⓜ Бауманская; Воронцовская, 35, ТЦ «Воронцовский» Ⓜ Пролетарская; гост. «Юность» Ⓜ Спортивная; Кустанайская, 6, ТЦ «Столица» Ⓜ Красногвардейская*

### Бутик изысканных напитков «О-де-ви – вода жизни»

Для истинных ценителей изысканного вкуса и отменного качества. В бутике в теплой дружеской атмосфере вы сможете продегустировать эксклюзивные напитки ведущих винных и коньячных домов мира. А отзывчивые продавцы магазина помогут вам сделать самый правильный выбор.
*361 17 35, Волочаевская, 40б, стр. 2 Ⓜ Площадь Ильича*

### Комиссионные магазины элитной одежды «Вторая жизнь»

Если в вашем гардеробе заскучали уже надоевшие вам вещи от ведущих модельеров мира, у вас есть возможность дать им вторую жизнь. А если хочется красиво и стильно одеться, но вы не готовы потратить несколько своих окладов на костюмчик Kenzo или MaxMara? Теперь у вас есть решение – магазины «Вторая жизнь».
*216 66 50, 291 88 09, просп. Мира, 112; Комсомольский просп., 28; Н.Арбат, 15*


**ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ В КРЕДИТ. КРУГЛОСУТОЧНО**

ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА.

**ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ 201 2030, 96 100 97**

ОПЛАТА В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СБЕРБАНКА
В ТЕЧЕНИЕ 10 ДНЕЙ СО ДНЯ ПОЛУЧЕНИЯ КВИТАНЦИИ ПО ПОЧТЕ

**WWW.100MEDIA.RU**




# Рестораны и кафе

рекламная секция

### Асахи

японская кухня

В японском ресторане «Асахи» вас ожидает волшебное путешествие в Страну восходящего солнца. Вы сможете отведать традиционные японские блюда в VIP-кабинете, сидя на мягких подушках за низким столиком. В одном из залов стоит тепан (мангал), и вы можете наблюдать, как повар колдует над гребешками, кальмарами, тающим во рту мраморным мясом. Отметим, что продукты привозятся из Японии.
*287 76 40, просп. Мира, 118 Ⓜ Алексеевская*

### Беж-кафе

легкая европейская кухня

«Беж-кафе» объявляет акцию «Лето будет!». Открылась летняя веранда. Появилось летнее меню. С 11.00 до 16.00 – 15%-ная скидка на все меню. Фотовыставки июля: с 4 по 24 июля – «Машина времени» (путешествие по Афганистану), с 25 июля по 15 августа – «Токио Jam» (токийские ретроспективы). Личный опыт московского метросексуала.
*925 69 90, Рождественка, 12/1, стр. 1 Ⓜ Кузнецкий Мост, пн-вс 11.00-0.00*

### Ботик Петра

рыбная, средиземноморская кухня

Ресторан «Ботик Петра» представляет новое меню. Гостям предлагается большой выбор средиземноморской рыбы и морепродуктов, а также множество холодных и горячих блюд. Средиземноморская рыба (тюрбо, меру, морской черт, сибасс, дорада) от 230 р. за 100 г. Морепродукты (кальмары, осьминоги, морские гребешки) от 120 р. за 100 г. Кроме того, в меню появилось много новых салатов и десертов. Существенно обновилась и карта вин. Открыта «двухпалубная» летняя веранда ресторана. «Ботик Петра» – это классическая средиземноморская кухня и демократичные цены. Откройте для себя искусство питаться рыбой. Специальное летнее предложение: суши, сашими, роллы.
*973 37 39, Лесная, 45 Ⓜ Белорусская, пн-вс 12.00-0.00*

### Буффет

французская и европейская кухня

В кафе «Буффет» совместно с «Эмгромо» проходят первые R'n'B pre-party. Со вторника по воскресенье диджеи играют легкую соул- и R'n'B-музыку с 20.00. В меню представлены разнообразные блюда европейской, французской и традиционной японской кухни. Китайская чайная церемония. Винная и сигарная карты. Кальяны. Пн-пт с с 9.00 – европейские завтраки. С 12.00 – европейские и японские бизнес-ланчи.
*291 94 09, 201 26 04, www.buffet.menu.ru, М.Афанасьевский пер., 14/34, стр. 2 Ⓜ Арбатская, пн-пт 9.00-0.00, сб-вс 12.00 и до последнего посетителя*

### Глясе

средиземноморская и японская кухня

«Глясе» – сказка для взрослых. Переступив порог, оставив за спиной городскую суету, вы моментально попадаете в иное измерение, в котором царит размеренная, окрашенная позитивными тонами жизнь. Измерение, именуемое «Глясе», вобрало в себя многообразие первоклассной средиземноморской и японской кухни, неповтори-

мость и уют дизайна залов, радушный прием гостей. На протяжении всего дня в кафе звучит мягкий лаунж, а по вечерам DJ Monochrome Sound Laboratory играет свои сеты.
*951 08 66,*
*www.gbyase.ru,*
*Пятницкая, 26*

### Голицын
русская кухня

Московский ресторан «Голицын», расположившийся в старинном особняке, ждет вас и желает раскрыть тайны и секреты поистине русской многословной кухни. Здесь хранят старые традиции, успешно дополняя выбор изысками современной русской кухни. К вашим услугам бесплатная автостоянка и традиционно радушный прием гостей.
*265 65 18,*
*Ст.Басманная, 15, стр. 4*
*Ⓜ Красные Ворота*

### Горки
итальянская и русская кухня

На месте нашумевшего в 60-е кафе «Молодежное» совсем недавно открылся новый элитный ресторан «Горки». Современная трактовка сталинского ампира свежа и тактична. Безупречный сервис ресторана, умеющего предугадывать любые желания, уникальные авторские блюда итальянской и русской кухни в исполнении шеф-повара Антонио Лафурна в сочетании с изысканными коллекционными винами и великолепными десертами произведут неизгладимое впечатление даже на самого искушенного посетителя. Ланч в «Горках» – с 12.00 до 18.00 (20%-ная скидка).
*775 24 56,*
*251 56 26,*
*1я Тверская-Ямская, 3*
*Ⓜ Маяковская*

### Джуманжи
этническая кухня

Впервые в Москве! Этнобар «Джуманжи» приглашает в изысканный мир коллекционного чая, кофе, мате, кальяна, этноблюд, экзотических целебных отваров... Лучший в столице выбор, высококлассное обслуживание. Творческие программы, мастер-классы.
*www.djumanji.com, пл. Борьбы, 13, стр. 1, 4 этаж Ⓜ Менделеевская*

### Дюплекс
европейская и японская кухня

Стильный дизайн и доброжелательная атмосфера, сливаясь воедино, создают ощущение уюта и комфорта. Кафе-клуб «Дюплекс» – одно из самых модных мест в Москве. Лучшее меню бара. Организация и проведение любых праздников, фуршетов, банкетов и корпоративных вечеринок. Всю неделю для вас развлекательные программы и праздничные вечеринки. Всегда на большом экране – матчи и грандиозные события мирового спорта. Приходите, смотрите и болейте!!!
*269 85 05,*
*www.clubduplex.ru,*
*Сокольническая пл., 9*

### Золотая Бухара
узбекская кухня

Волшебство и буйство красок Востока, традиционная узбекская кухня, живая музыка, кальян, танец живота – это атмосфера «Золотой Бухары». Вкусно! Плов, самса, манты, шашлыки


*Мы рады Вас видеть на нашем летнем кафе круглосуточно*

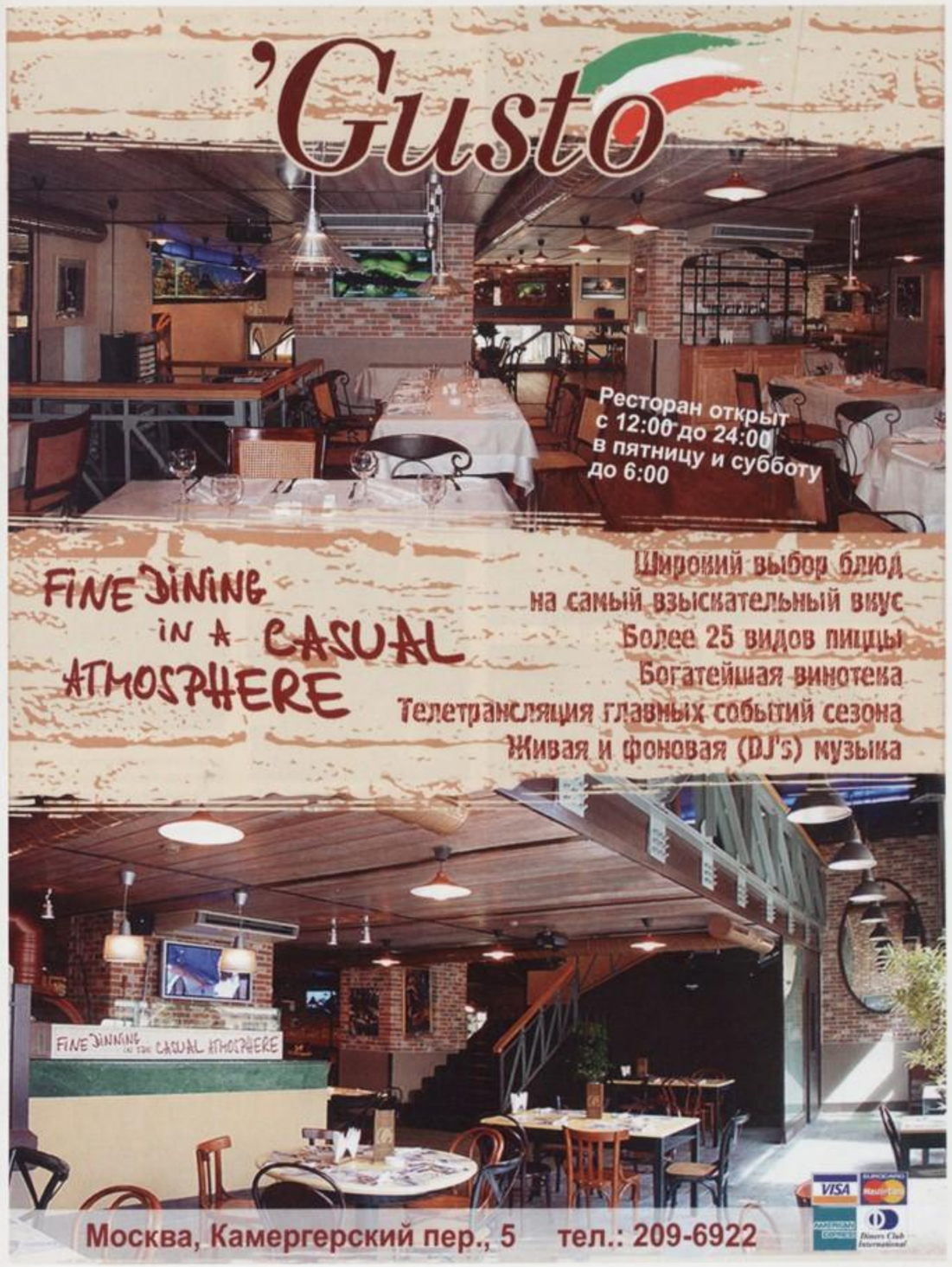
КОФЕТУН
coffee & tea house

наши адреса:
Тверская 18 а, 209-1494
Калужское ш., ТРЦ «Мега», 544-5892
Кировоградская,14 ТЦ «Глобал Сити», 956-4297
Ружейный пер.,1, 241-4188
Ср.Овчинниковский пер.,8. ТЦ Аркадия, 775-3021
Ленинградское шоссе, ТРЦ «Мега 2»







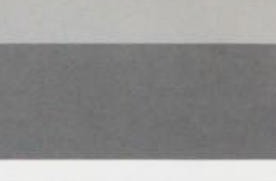


на мангалах и много разных изюминок. Семь роскошных залов на двух уровнях. Банкетное меню.
*212 38 44,*
*Ленинградский просп., 48*

### «ИСТ». Чайный клуб
чайная кухня

Чаепития и церемонии с чаем из лучших чайных садов Китая. Культурный центр и галерея искусств. Мудрость Востока. Спокойствие и ясность.
*995 35 80,*
*www.east-club.ru,*
*Казакова, 18*
*Ⓜ Курская,*
*пн-вс 10.00-0.00*

### Коконатс
американо-карибская кухня



Клуб-ресторан «Коконатс» – тропический рай в центре Москвы! Блюда карибской кухни и экзотические коктейли подарят вам незабываемое наслаждение! Бизнес-ланч с 10.00 до 16.00 (50%-ная скидка). В четверг – бесплатная «Маргарита» для дам! Ежедневно «счастливые часы» на алкоголь!
*921 86 26,*
*Мясницкая, 15*
*Ⓜ Чистые пруды*

### Манеръ
легкая интернациональная кухня

Кафе «Манеръ» – это сочетание неординарного дизайна, модной музыки и легкой кухни. Большой выбор горячих напитков, кофе, фрешей, коктейлей, сэндвич-бар, изысканные десерты и выпечка собственного приготовления, фондю со свежими фруктами. Ежедневно с 10.00 до 12.00 – бизнес-завтрак. В пятницу и субботу – популярные диджеи. С марта каждую субботу – концерты. Вечеринки, фуршеты до 500 человек.
*775 19 59, 775 19 69 (заказ столиков), www.restaurant.ru,*
*Петровка, 5, ТЦ «Берлинский дом»*
*Ⓜ Театральная, пн-чт 10.00-12.00, пт-вс 10.00-6.00*

### Миндаль
европейская кухня

Кафе «Миндаль» – это одно из тех немногих мест, где стиль и шик удачно сочетаются с теплой атмосферой и домашним уютом. Прекрасная кухня и изысканные напитки порадуют даже самого тонкого ценителя! А великолепное обслуживание сделает вечер, проведенный в «Миндале», незабываемым.
*362 80 69, Волочаевская, 40б, стр. 2*
*Ⓜ Площадь Ильича*

Информационно-аналитическое агентство
РЕСТОРАННЫЙ РЕЙТИНГ®
Наша аудитория - 30,000 посетителей ежемесячно
Наша база - более 4,000 ресторанов

Звоните чтобы:
- Получить информацию и рекомендации
- Узнать новости
- Поручить нам организацию банкета
- Поделиться своим мнением и оценить ресторан
- Заказать столик в любом ресторане Москвы, Санкт-Петербурга, стран ЕС и Северной Америки

+7 (095) 788 06 00 www.restorate.ru






### Омар
средиземноморская кухня

Подарите себе незабываемый вечер в одном из самых романтических ресторанов Москвы. Идеальное место для предложения руки и сердца, помолвок и свадебных торжеств. Средиземноморская кухня, французские и итальянские блюда. Разнообразие свежей рыбы и морепродуктов. Открыт ежедневно с 12.00 до 0.00.
*298 32 54,*
*www.omar.menu.ru,*
*Театральная пл., 5, стр. 3*
*Ⓜ Театральная*

### Отель
морская, рыбная кухня

Ресторан и летняя веранда. Большой выбор рыбы и морепродуктов на нашем морском базаре: охлажденный сибасс, дорада, тюрбо, морской язык, осьминоги, гигантские креветки, лангустины, гребешки, летние устрицы, мидии и только живые омары. Все это мы приготовим с любым гарниром и соусом на ваш выбор.
*680 96 79,*
*просп. Мира, 58*
*Ⓜ Проспект Мира,*
*пн-вс 12.00-0.00*

### Парижск
французская и европейская кухня

Рядом с метро «Парк культуры» (кольцевая) открылся ресторан-клуб «Парижск». Выйдя из метро и пройдя всего одну минуту, попадаешь в очень стильный французский ресторан. «Парижск» притягивает к себе своим шармом, отсутствием пафоса и вкусной демократичной французской кухней. С 5 утра до 11 часов дня – завтрак. После обеда – время «счастливого часа»: с 16.00 до 19.00, а также с 0.00 до 12.00 два напитка по цене одного либо три по цене двух. По четвергам, пятницам и субботам – живая музыка и дискотека: от блюза до диско-хитов. Вход бесплатный.
*247 09 12, www.parizhsk.ru,*
*Зубовский б-р, 13, стр. 2 Ⓜ Парк культуры (кольцевая)*

### Сырная дырка
французская кухня

Не бывает идеальных мест! Явным недостатком новой «Сырной дырки» является месторасположение. Двигаясь по Большой Дмитровке по направлению от Госдумы к Пушкинской площади, не доезжая чуть-чуть до Страстного бульвара, справа вам надо повернуть в арку. Там, во дворе.

Ресторан ЕРМАК

На берегу Москвы-реки высится сказочный боярский терем, сооруженный в русском архитектурном стиле XVI в. Москвичи называют его уголком Сибири в Крыпатском.
Многие столичные рестораны славятся русской исторической кухней, но сибирская еда "Ермака" порадует своей оригинальностью – в Москве ничего подобного нет! В огромном зале деревянная ладья, заполненная дарами земли сибирской. Выставляется до 150 блюд. Это и салаты из морепродуктов, мясные рулеты из дичи, рыбное ассорти из щуки, семги, судака, молочный копченный поросенок (в "Ермаке"свой коптильня), соленья, грибочки; десерты собственного приготовления, фрукты (в том числе экзотические). Еще одна особенность кухни ресторана - соединение новейших технологий с вековыми традициями. Результат превосходный, блюда не только вкусны, но и полезны.

По традиции, еда сопровождается напитками. Здесь готовят уникальные наливки и настойки: хреновуху, кедровуху, клюкву, померанцевую, имбирную, крапивную, а также вишневую и малиновую.
Лучше места для отдыха, любых мероприятий (от масштабных официальных до семейных праздников) просто не найти. Банкет до 60 человек можно провести в "Боярском зале", сделав предварительный заказ по телефону. Для отдыха на открытом воздухе в "Ермаке" устроена летняя площадка с двумя "водопадами"(начинают работать в мае) терассой и летней кухней.
В субботу-воскресенье с 14 [00] до 18 [00] семейные праздники с шоу клоунов.
В пятницу-субботу с 20 [00] до 21 [00] фольклорная живая музыка.

г. Москва, Нижние Мневники ул.,41. к. 1
Тел.: 191-25-23, 727-98-80, тел/факс: 191-11-07

РЕСТОРАННЫЙ ГИД
ЕДИНАЯ СПРАВОЧНАЯ
БЕСПЛАТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О РЕСТОРАНАХ МОСКВЫ
Индивидуальный подбор ресторана
Заказ мест с 9.30 до 21.30 без выходных
234 44 43

и располагается «Сырная дырка-2». Дырки надо прятать! Все остальное – безупречно. Сырно, вкусно, приятно, двухъярусная летняя терраса с открытым балконом. Французский сырный ресторан «Сырная дырка».
*209 10 07 (заказ столиков), Б.Дмитровка, 32, стр. 4-9*

### Тан
китайская, японская кухня

«Тан» – отличный южнокитайский ресторан. К услугам клиентов – банкетные залы и отдельные VIP-кабинеты. Шеф-повар – Чен Хай Лин. Проект интерьера ресторана был заказан одному из наиболее модных в Пекине креативно-дизайнерских агентств «Хаймон». Ланч в «Тане» по-китайски и по-японски – 12.00-16.00 Средняя цена ужина на человека – $40-50.
*251 08 77, 251 15 72, www.restoran-tan.ru, info@restoran-tan.ru*

Ля Гурмэ
демократичный ресторан
Французская, итальянская, японская и русская кухни
Ждем Вас ежедневно и круглосуточно
Завтраки с 6:00 до 11:00
ул. Большая Полянка, дом 1/3 тел.: 230-36-83

### Тофу
азиатская кухня

По-восточному чарующее и по-домашнему уютное кафе-ресторан азиатской кухни «Тофу» предлагает вам вегетарианские блюда. Эксклюзивный суши-бар. Великолепный выбор коктейлей. Восточные десерты. Бизнес-ланч – 190 р., с понедельника по пятницу с 12.00 до 17.00 (ежемесячное обновление).
*299 30 73, М.Дмитровка, 2-4, стр. 2 Ⓜ Пушкинская, пн-вс 12.00-0.00*

### Фрейд
европейская кухня

В мире два кафе, названных в честь одной из самых выдающихся фигур XX столетия – Зигмунда Фрейда. Одно из них находится в Вене, а другое – теперь в Москве. Кафе «Фрейд» предлагает уникальную европейскую кухню, разработанную с учетом положительного воздействия пищи на эмоциональную сферу человека. Отведайте «Бугор супер-эго», «Скрещение влечений» или «Опасные связи». С 18.00 до 23.00 – модные диджеи. Цены демократичные. К вашим услугам корпоративные мероприятия и вечеринки.
*291 66 57, www.cafefreud.ru, Б.Кисловский пер., 1 Ⓜ Арбатская*

### Хелп
смешанная кухня

«Хелп» – лучший коктейль-бар не только в Москве, но и в Восточной Европе. Здесь коктейли готовятся по в буквальном смысле «чемпионским» рецептам: с 1955 года бармены проводят свои соревнования, выявляя лучших в мире мастеров. Напитки в «Хелпе» готовятся по рецептам победителей этих чемпионатов. Выбор феерический: только на основе вермута здесь приготовят 32 вида коктейлей.
*506 00 33, 506 55 33*

### Bourbon Street
европейская кухня

Бар Bourbon Street – это лучшая подборка джазовой музыки, европейская кухня и самый богатый выбор бурбона! Бар предлагает богатый выбор крепких алкогольных напитков – бурбонов, коктейлей, виски, а также чай мате и кальян. По будням – спокойное место для отдыха, а каждую пятницу и субботу предлагаем окунуться в атмосферу живого джаза и блюза.
*980 10 58, Б.Златоустинский пер., 7, стр. 1 Ⓜ Китай-город, круглосуточно*

### Elephant
европейская кухня

Работаем 11 лет. Пожалуй, лучший пивной ресторан в Москве. Постоянным клиентам дисконтные карты! Европейская пивная кухня. Блюда с мангала, собственная коптильня. До 16.00 все напитки из меню с 30%-ной скидкой. Большой выбор блюд на бизнес-ланч с 12.00 до 16.00. В ассортименте 8 сортов импортного разливного пива. Два зала. Проводим свадьбы, банкеты, корпоративные вечеринки. Работаем с 12.00 до последнего посетителя.
*200 54 92, www.bar-elefant.ru, 2-й Колобовский пер., 12 Ⓜ Цветной бульвар*





### Goodman
мясная кухня

Сочный, нежный, ароматный стейк – это лучшее, что можно приготовить из мяса. Жилистый кусок говядины, пересушенный, распадающийся на отдельные волокна... Это тоже часто называют стейком. И это – вопиющая несправедливость. Сегодня существует немало ресторанов, где вам предложат «Рибай» или «Филе-миньон». И этот так называемый стейк оказывается в лучшем случае обыкновенной отбивной, а в худшем – подошвой от резинового сапога. В стейк-хаусах Goodman вам предложат стейки в профессиональном исполнении – такие, какими их знают и любят во всем мире. Мясо, прошедшее 24 степени контроля, готовится на специальном гриле на натуральных древесных углях. Перед подачей гостям повар замеряет специальным градусником температуру каждого стейка, чтобы гарантировать полное соответствие заказанной степени прожарки. В заключение – несколько советов, как отличить настоящий стейк от подделки.
1. Настоящий стейк не может быть тоньше двух с половиной сантиметров.
2. Стейк должен выглядеть жареным, а не вареным. Поджаристая корочка – непременный атрибут хорошего стейка.
3. Сока должно быть много в мясе, но не на тарелке. Если при разрезании вытекает много сока, можете не сомневаться: прошлую неделю ваш «стейк» провел в морозилке.
4. Мясо должно быть мягким. Жевать настоящий стейк – удовольствие, а не труд.
5. Стейки делают на открытом огне или на гриле. Поэтому они должны пахнуть дымком.
6. Доверяйте своему вкусу. Это просто. Если стейк вам не слишком понравился – это был не стейк.
*www.goodman-steak.ru 937 56 79, Тверская, 23; 981 49 41, Новинский бр, 31*

### LeninGrad
европейская кухня

LeninGrad расположился в здании, построенном в 30-х годах XX столетия известным архитектором Л.Л.Лурье на месте дореволюционных строений купца П.П.Рябушинского. Удачное сочетание прошлого и современного стиля архитектуры делает это место особенно притягательным. Приятная тишина, царящая внутри, мягкий приглушенный свет, элегантный, но в тоже время легкий гламурный стиль ресторана заставят вас очутиться в атмосфере долгожданного отдыха. С понедельника по пятницу с 12.00 до 16.00 вас ждут бизнес-ланчи. Для посетителей работает бесплатная охраняемая стоянка.
*213 62 01, 656 43 00, www.leningrad.name, Ленинградский просп., 24а, проезд через ул. Правды Ⓜ Белорусская, пн-вс 11.00-23.00*

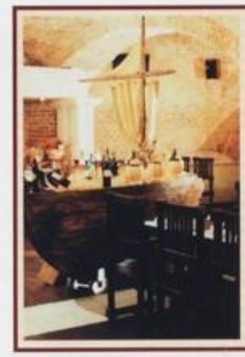
### One 1 More Lounge-Café
авторская европейская, японская кухня

Хочешь большего?! One 1 More. Авторская европейская, японская кухня. Модный бар, чилл-аут, VIP-зал. Мягкие диваны. Кальян. Караоке. Днем – фоновая музыка в стиле Buddha-bar, вечером – DJ-сеты в стиле диско-хаус.
*780 00 58, Трубниковский пер., 11, круглосуточно*

### Plage Café («Пляж-кафе»)
рыбная кухня

Средиземноморская рыбная кухня, а также суши, сашими и роллы. Интерьер ресторана воссоздает пляжную атмосферу. Пол основного зала – аквариум с рыбками. Все морепродукты в ресторане доставляются ежедневно.

КОЛЛЕКЦИЯ БЕЛЬГИЙСКОГО ПИВА
ОКОЛО 30 ПРОИЗВЕДЕНИЙ, В Т.Ч. ПИВО, СВАРЕННОЕ МОНАХАМИ-ТРАППИСТАМИ
ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ ПИВА LIEFMANS
• вишневое • бочковое и бутылочное
• малиновое • бутылочное
• горячее • бутылочное
в ресторан ПИВНАЯ КЕЛЬЯ
Сивцев Вражек, 3, т. 203-6841
ДОСТАВКА на дом и в офис
лучших сортов бельгийского пива!
Подробности по тел. 139-5450

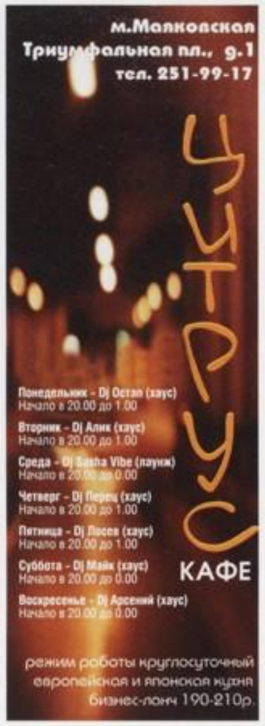


"гульден"
Популярные блюда европейской, бельгийской и фламандской кухни
По будням вкусный бизнес-ланч
Бильярдная комната
Проведение корпоративных мероприятий, свадеб и банкетов
Ждем Вас с 12.00 и до последнего гостя
Солянка, 1/6
Тел. 916 28 94 www.gulden.ru

СТОИТ ПОПРОБОВАТЬ

Салат из авокадо и крабов от ресторана Pancho Villa. Кубики авокадо, салат «Айсберг», крабовое мясо и огурцы перемешиваются с майонезом и выкладываются на центр тарелки. Сверху жаренные на гриле тигровые креветки. По краям капельки горчицы с красной икрой. Украшается укропом и дольками лимона.

**Мексиканский ресторан Pancho Villa**
**Адрес:** ⓜ Октябрьская, б.Якиманка, 52
**Телефон:** 238 79 13
www.panchovilla.ru



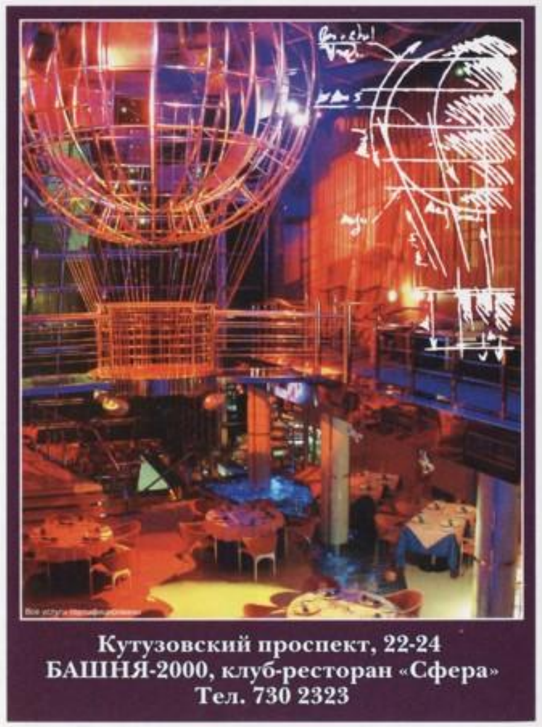

не свежие, не мороженые, по желанию гостя готовятся на пару, на сковородке, в воке, на мангале, в печи. Ежедневно караоке. По средам, четвергам, пятницам с 20.00 – DJ Пионер. По будням с 12.00 до 16.00 – 15%-ная скидка на все меню. Работаем до последнего посетителя. Дисконтные карты постоянным клиентам с 10%- и 20%-ной скидкой.
*951 04 74, Пятницкая, 36*
*Ⓜ Третьяковская*

### VIP-пляж Monterosso
авторская кухня

VIP-пляж Monterosso – это атмосфера лучших мировых пляжей. Это ухоженная территория в 3000 м² с дорожками, газонами и пальмами. Ресторан авторской кухни на 80 мест. Суши-бар. Кафе над водой. Бар-бунгало в карибском стиле. Чилл-аут с мягкими подушками. Best Moscow DJ. Караоке-пою. Причал для тех, кто приплывает на своих катерах. Виндсерфинг (прокат и обучение). Грандиозные open-air-parties. Организация корпоративных вечеринок. Вход в жаркие дни – 250 р. Лежаки и зонтики – 300 р. на целый день. Охраняемая парковка. Фейсконтроль. Дресскод. Пляж открыт с 10.00 до последнего гостя.
*8 926 529 12 23, 130 59 79,*
*www.monterosso.su*

### ZигZаг
кухня фьюжн

Новый проект «ZигZаг», созданный лучшими шеф-поварами города Москвы – Давидом Дюссо («Третьяков»), Андре Мартином («Ностальжи») и самым креативным ресторатором Жан-Мишелем («Мажорель», «Третьяков», «Шандра»), дарит вам сочетание домашней обстановки, демократичной ценовой политики и блюд высокой кухни. Салат (рукола с пармезаном и теплым тунцом с пятью специями) – 240 р.
*510 18 13, Покровка, 4/1*






# Красота и здоровье

рекламная секция

### A & Afrostudio

Афропрически любые, локоны, пони, гофре, дреды. Новейшие технологии наращивания волос: ультразвук, холодное, итальянское, английское. Цвет, длина, объем – любые. Гарантия обслуживания. Возможен выезд. Обучение. Материалы. Парики, шиньоны. Выезд.
*107 39 77,*
*229 70 64,*
*506 99 00,*
*www.afrostudio.ru*
*Ⓜ Пушкинская*

### Наращивание волос
Афрокосички. Вечерние прически.
*247 95 26,*
*www.ishushenie-studio.ru*

### Татуировка. Пирсинг
*505 26 65*

### Татуировка
Пирсинг.
*505 26 65*

### Ногтевая студия
*784 41 05*

### Психоаналитик
*231 96 96*

### Прокат велосипедов
роликов, туристического снаряжения – от 35 р./день. Спортивный магазин «Кант».
*943 11 55,*
*www.kant.ru,*
*Кусинена, 9*

### Тату-студия
*235 91 34, 107 15 74,*
*www.tattoostyle.ru*

ЭГОИСТ
клуб красоты

**Парикмахерские услуги**
на эксклюзивной линии
Eugene Perma (Франция)
**Маникюр, педикюр,**
включая spa-процедуры, наращивание – OPI, LCN (США), Gehwol (Германия)
**Косметология**
Estessimo E'Cell (Япония)
**Уход за телом**
Algotherm (Франция)
**Турбосолярий**

м.«Курская»,
Яковоапостольский пер., 11/13
Тел. **917 57 26**, тел./факс **916 16 12**
e-mail: clubegoist@mail.ru

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В
**КЛУБ «13»**
**У НАС ВЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ОТДОХНЕТЕ!**

MADLEN
САЛОН КРАСОТЫ

• Косметология • Коррекция фигуры • Татуаж
• Мезотерапия • Озонотерапия • Контурная пластика
• Парикмахерские услуги • Маникюр • Педикюр

Скатерный переулок, 28. Тел. 202 38 88, тел./факс 202 39 36

**ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ В КРЕДИТ. КРУГЛОСУТОЧНО**

ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА,

**ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ 201 2030, 96 100 97**

ОПЛАТА В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СБЕРБАНКА
В ТЕЧЕНИЕ 10 ДНЕЙ СО ДНЯ ПОЛУЧЕНИЯ КВИТАНЦИИ ПО ПОЧТЕ

**WWW.100MEDIA.RU**

Крым
518 86 68

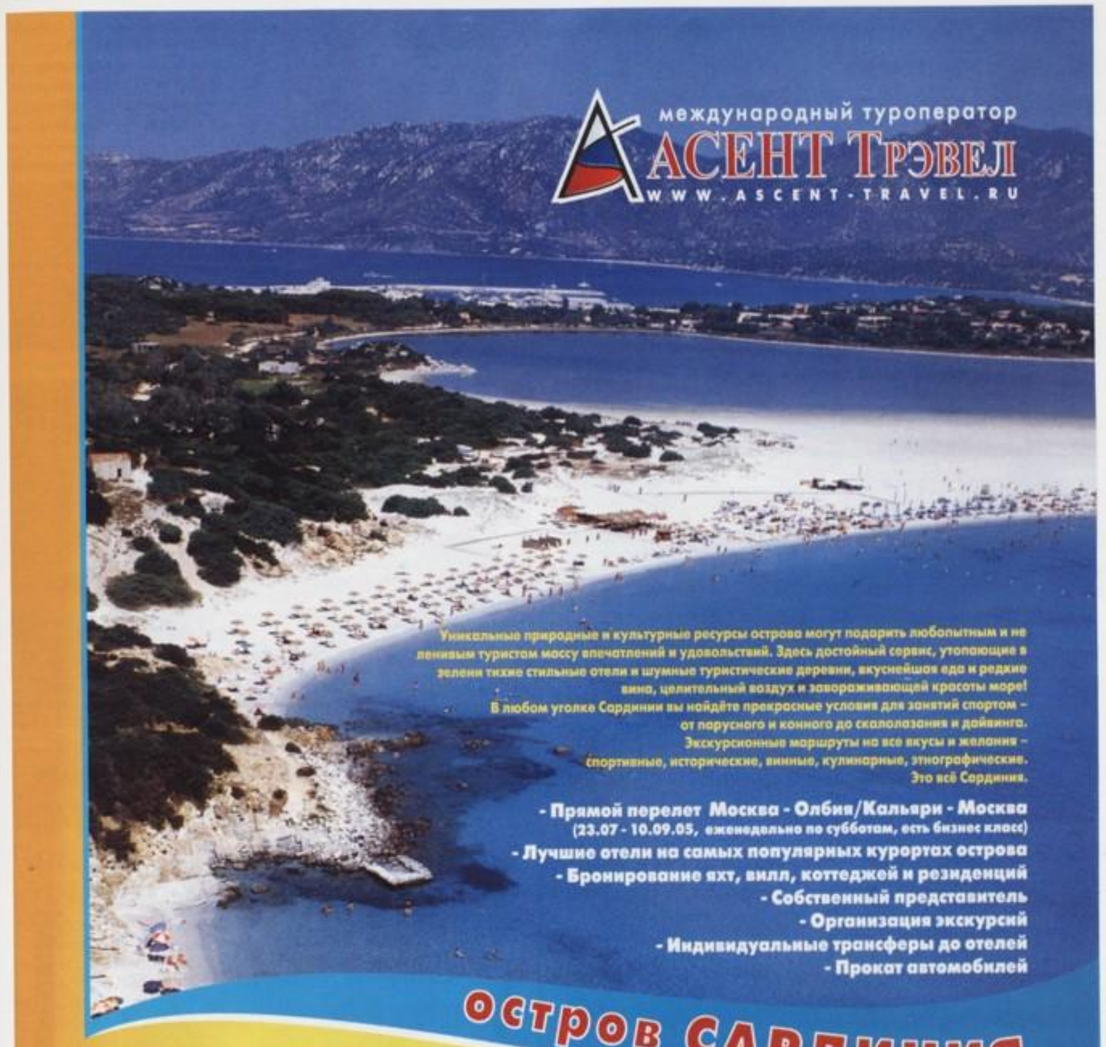
Загранпаспорта
Визы. Туры. 938-7156

ILIOS TOUR
107031, Москва,
ул. Большая Лубянка 13/16 стр. 1
780-74-68 101-41-87 928-83-98
www.ilios.ru
Вся Греция:
отдых на материке - Халкидики, Пелопоннес. Острова Родос, Крит, Корфу, Эвбия. Комбинированные туры: Афины, экскурсии+отдых.
Еженедельные спецпредложения!
Акция к 10-летию компании:
скидки группам от 4-х человек!
Илиос Тур лиц. ТД-009

Новые ... в новом летнем сезоне
Полюбопытствуйте
www.istraholiday.ru
77 555 50
МОДНЫЙ КУРОРТ
В ПОДМОСКОВЬЕ
IstraHoliday
ДАЧНЫЕ ОТЕЛИ






международный туроператор
АСЕНТ Трэвел
WWW.ASCENT-TRAVEL.RU
Уникальные природные и культурные ресурсы острова могут подарить любопытным и не ленивым туристом массу впечатлений и удовольствий. Здесь достойный сервис, утопающие в зелени тихие стильные отели и шумные туристические деревни, вкуснейшая еда и редкие вина, целительный воздух и завораживающей красоты море!
В любом уголке Сардинии вы найдёте прекрасные условия для занятий спортом – от парусного и конного до скалолазания и дайвинга.
Экскурсионные маршруты на все вкусы и желания – спортивные, исторические, винные, кулинарные, этнографические.
Это всё Сардиния.
- Прямой перелет Москва - Олбия/Кальяри - Москва
(23.07 - 10.09.05, еженедельно по субботам, есть бизнес класс)
- Лучшие отели на самых популярных курортах острова
- Бронирование яхт, вилл, коттеджей и резиденций
- Собственный представитель
- Организация экскурсий
- Индивидуальные трансферы до отелей
- Прокат автомобилей
ОСТРОВ САРДИНИЯ
ИТАЛИЯ
ХОРВАТИЯ, ЧЕРНОГОРИЯ, СЛОВЕНИЯ, ИСПАНИЯ, ФРАНЦИЯ, АВСТРИЯ, ШВЕЙЦАРИЯ
ОФИСЫ ПРОДАЖ в Москве: (095)
АСЕНТ на ТВЕРСКОЙ 209-5995 м Пушкинская
АСЕНТ на КУДРИНСКОЙ 739-3737 м Маяковская
АСЕНТ на КАДАШЕВСКОЙ 929-9295 м Третьяковская
АСЕНТ на ЗУБОВСКОЙ 247-4199 м Парк культуры
АСЕНТ - ТУР 953-4086 м Новокузнецкая
АСЕНТ на ПОКРОВКЕ 363-6312 м Курская
АЛЬФАРО ТРЭВЕЛ 632-4921 м Площадь Ильича
АСЕНТ на КУТУЗОВСКОМ 148-9844 м Парк Победы
ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА:
АСЕНТ - ПЕТЕРБУРГ (812) 336-4161 м Невский проспект
АСЕНТ - УРАЛ (343) 377-7865 ул.Челюскинцев 2/5
АСЕНТ - НОВОСИБИРСК (3832) 270-583 м Площадь Ленина
ДЛЯ ТУРИСТИЧЕСКИХ АГЕНТСТВ И ОРГАНИЗАЦИЙ:
АСЕНТ Трэвел (095) 744-0606/08 119331 Москва ул. Марии Ульяновой 16 м Университет

# Школы и курсы

рекламная секция

Institute Cervantes

КУРСЫ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА – все уровни
- Преподаватели – носители языка.
- В группах от 6 до 13 человек.
- Все аудитории оборудованы аудио-видеотехникой.
- Студенты, ранее изучавшие испанский язык, проходят тестирование (расписание см. в интернете).

ЛЕТНИЕ ИНТЕНСИВНЫЕ КУРСЫ
в июле: с 4 по 29. Запись с 14 по 30 июня
в августе: с 1 по 26. Запись с 18 по 29 июля

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
(2 варианта):
пн-ср-пт 9.45-14.30
пн-вт-ср-чт-пт 18.45-21.30

Новинский б-р, 20а, стр. 1-2
Тел. 937 19 52, cenmos@cervantes.es
http://moscu.cervantes.es

**Международный танцевальный центр**
Бальные танцы, танец живота, стрип-данс, джаз, модерн, ирландские танцы, аэробика, йога, классика. Аренда залов.
*160 63 80*

**Студия «Танец жизни»**
Танец живота, африканские танцы, цигун.
*410 65 38, www.dance-of-life.ru*

**Школа танцев Up-Style**
объявляет набор юношей и девушек в группы современных клубных танцев: хип-хоп, R'n'B, фанк, 2-Step, фристайл, гоу-гоу, с последующим трудоустройством в коммерческих танцевальных проектах.
*50 684 50, www.up-style.ru, up-style@mail.ru*

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ШКОЛА ДИЗАЙНА
дизайн-мировой класс с 2000 г.
DESIGN

Лицензия Московского Комитета Образования № 012009
Член Международной ассоциации «Союз дизайнеров»

NEW: ПРОФЕССИЯ ДИЗАЙНЕРА ЗА ЛЕТО!
(запись на летний интенсив с 1 апреля)
Профессиональная программа - 2,5 мес. (диплом)
Авторский проект - 1 мес. (сертификат)

Набор на новый учебный год с 1 июля
отделение ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА
Профессиональная программа - 1 год (диплом)
Дизайнерский минимум - 3 мес. (сертификат)
отделение ДЕКОРИРОВАНИЕ И СТИЛИЗАЦИЯ ИНТЕРЬЕРОВ
отделение ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН
отделение РИСУНОК И ГРАФИКА

ДЛЯ РЕГИОНОВ
ИНТЕНСИВНЫЕ ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ
(очно-заочное отделение)

109180, Москва, Большая Полянка, 42
Тел.: (095) 238-31-32, 238-07-44, 238-25-55

**Masterdance**

Обучение всем стилям современного клубного танца, стрип – как это видят профессионалы. Персональный подбор группы, пробные занятия. Широкая филиальная сеть. Восстановление пропущенных уроков. Интересные программы обучения. Специальное предложение для пользователей интернета.
*www.masterdance.ru*

**Танец живота в школе египетского танца «Клеопатра»**

Для всех желающих – в группах и индивидуально. Ежедневно. С 5 до 85 лет (плюс детская группа). Все это – у Ирэны, девушки, которая много лет обучалась в Египте и Каире у самых известных хореографов. Костюмы и аксессуары, платки с монистами, бисером. Обучение. Выступления! Аксессуары. Видеоуроки.
*404 36 24, 8 901 531 22 80, tar.hs.ru*

**Дипломные работы**
От плана до защиты, курсовые, рефераты. Индивидуальный подход.
*8 916 427 47 65, 8 916 219 09 81*

**Агентство ЦЕХ**
представляет регулярные занятия по техникам contemporary dance с сентября по июнь. Contemporary dance на основе модерна, импровизации, элементов йоги и релиза исследует возможности тела при помощи мыслительного процесса и воображения. С этими техниками вы можете познакомиться во время московской летней школы ЦЕХ, которая пройдет с 18 июля по 6 августа.
*Справки по тел. 540 91 04 или на сайте tsch.dance-net.ru*

**Вы хотите достичь поставленных в жизни целей?**
Свободно общаться с любой аудиторией? Успешно вести деловые переговоры? Тренинги по риторике и деловому общению. Проводим групповые и корпоративные тренинги. Выезд на фирму, составление программы, презентация и показательный тренинг – бесплатно. Преподаватели МГУ, МПГУ.
*684 17 87, 999 64 37, www.master-ritor.ru, Гиляровского, 57*
*Проспект Мира*

**Французский, испанский язык**
*261 21 38*

**Актерское мастерство!**
*8 916 652 37 94*

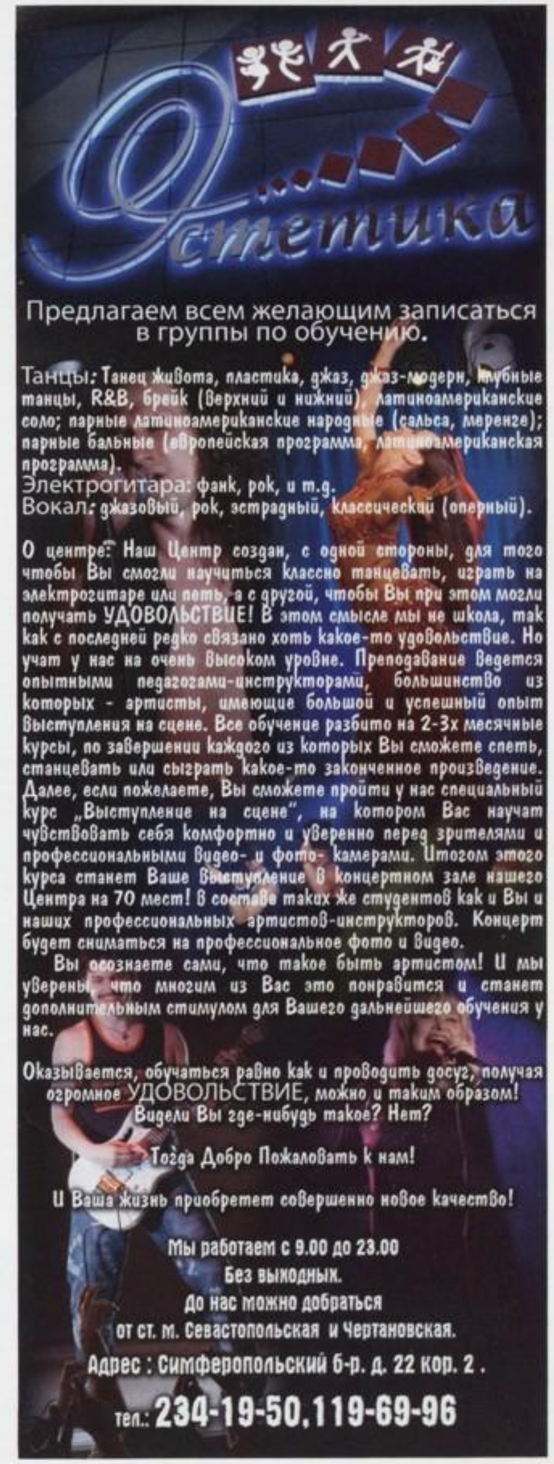
**«Актэм» – актерская школа для взрослых**
*946 05 14, 8 926 217 07 94, www.aktem.ru*

**Говори свободно!**

Высшая школа общения. Речеголосовой тренинг Ларисы Соловьевой.
*114 28 53, 157 26 38, www.speak-up.ru*

**Дикция**
Постановка голоса. Исправление говора.
*506 92 91, www.golos.net*

**Международная школа дизайна**
Первая в России, обучающая профессии дизайнера интерьера в соответствии с международным стандартом. С 2000 года Международная школа дизайна – член IIDA. Школа имеет собственный учебник, получивший высокую оценку российских и зарубежных специалистов. Очное и дистанционное обучение. Возможность стажировок в престижных западных школах дизайна, таких как Школа Буля в Париже и Школа Парсонс в Нью-Йорке, проектных бюро, на известных фабриках по производству мебели и предметов интерьера. Международная школа дизайна имеет уникальную библиотеку, компьютерный класс, проекционное оборудование, а также небольшой музей русской старины.
*125 00 09, 129 32 27, www.designschool.ru*



ИНСТИТУТ ИСТОРИИ КУЛЬТУР
DESIGNUNIC
ФАКУЛЬТЕТ ПРИКЛАДНЫХ ИСКУССТВ
Лицензия № 000051. Гос.Аккредитация № 0720

Дизайн интерьера

Профессиональное образование

ЛЕТНИЙ ЭКСПРЕСС-КУРС

Диплом государственного образца

Компьютерные технологии

Москва, Кисельный тупик, д.1, оф. 5
тел.: (095) 923-89-94, 108-15-05
www.designunic.ru, contact@designunic.ru

# Праздники и развлечения

рекламная секция

**VIP-билеты**
Театры, концерты, цирк, спорт.
*505 32 63*

**Заказ и доставка билетов**
В цирк, на спортивные мероприятия, концерты и в ведущие театры Москвы. Большой театр, «Ленком», МХТ, Театр сатиры и др. Оперативно.
*514 66 88, 514 69 28, 102 47 29, www.buyticket.ru*

**VIP-билеты**
«Мастерская П.Фоменко», «Ленком», Большой, МХАТ, Театр сатиры, все театры, концерты, цирк.
*505 32 63, www.mos-afisha.ru*

**Театральные билеты**
Концерты. Цирк. Спорт. Круглосуточно. Доставка.
*995 92 06, www.ticket-master.ru*

**Фейерверки и салюты**
Дневные, ночные и залные. Пневматика. Проведение. Продажа.
*234 76 78, 507 23 93, 214 10 12, www.fireworld.ru*

**Аренда лимузинов**
«мерседесов» и банкетных теплоходов.
*105 05 12, www.zein.ru*

**Limuzin. Taxi**
*518 87 80*

**Банкетный зал в «Эрмитаже»**
Большой многоуровневый зал на 200-800 человек для организации банкетов, корпоративных вечеринок, презентаций. Расположен в центре Москвы, в саду «Эрмитаж», в здании старинного театра. Оснащен современным звуковым и световым оборудованием; лазерное шоу, воздушный цирк.
*509 76 76, 505 70 28, www.penthouseclub.ru, penthouseclub@mail.ru*

**Видеосервис**
Съемка, монтаж, графика, DVD праздников.
*792 04 52, 8 910 444 71 76*

**Продам песню – $350**
*108 07 07*

# Мужчины и женщины

рекламная секция

**Юноши**
*772 60 90, www.besex.ru*

**Парни**
*502 66 04*

**Яшма-массаж**
*723 68 38*

**Парни. Каталог**
*545 87 20*

**Escort. VIP-супермодели**
Каталог.
*796 01 63*

**Яппи-массаж**
*509 69 22, www.yappi.inc.ru*

**Юкка-массаж**
*508 09 87, www.yukka.inc.ru*

**Элитный отдых**
*156 49 65 Войковская*

**VIP-массаж «Океан страсти»**
У нас можно все.
*969 40 23*
*Беговая, круглосуточно*

**VIP-отдых**
*514 25 18*

**VIP-массаж «Эротическое искушение»**
Все виды массажа.
*504 49 99*
*Сокол, круглосуточно*

**VIP-массаж**
Отдых для души и тела.
*540 05 80*

**Брюнетка**
*796 21 61*

**Хельга**
*542 17 57*

**Для дам**
Эротический массаж. Выезд. 24 часа.
*755 44 11*

**VIP-парни**
Семейные пары. Транссексуалы.
*999 62 53, www.xxxmale.ru*

**Юноши**
*507 97 67*

**Парни. Семейные пары**
Дорого.
*8 916 509 05 09*

**Москвички. Дорого**
*8 501 439 66 58*

**Парни!**
*960 43 56*

**VIP. Юго-Запад. Юг**
*109 45 43*

**Сауна**
*724 65 98*

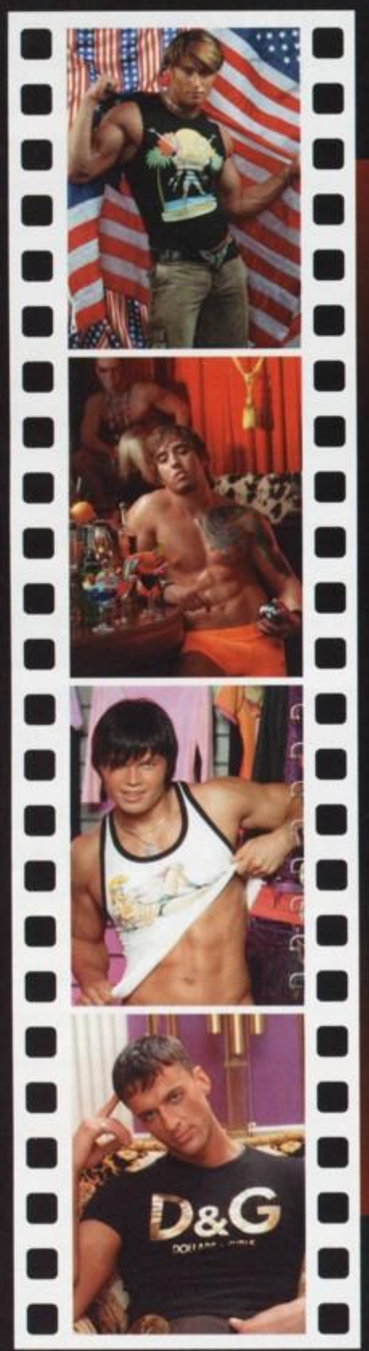
**Вечеринки знакомств**
*782 47 47*

**Брачное агентство «Амадеус»**
*923 31 25, 8 906 716 97 30*

**Элитные знакомства**
с ведущими моделями Москвы. Каталог. Дорого.
*729 12 08*

**Престижные знакомства**
Респектабельным мужчинам, стильным девушкам, VIP-обслуживание бесплатно.
*514 67 42, 8 903 612 04 90*

**Тактичная дама знакомит**
солидных господ с девушками, дамами. Эксклюзивные каталоги. Приватно.
*514 71 48, 578 92 43, Ольга*




"КРАСНАЯ ШАПОЧКА"
ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Единственный клуб в Москве, где Вы можете увидеть звезд европейского мужского стриптиза

К Вашим услугам все самое необходимое для отдыха Настоящей Женщины - красавцы мужчины в фееричных шоу

Мы работаем для Вас каждую ночь

Мужчины допускаются на представление только в сопровождении женщин!

КЛУБ ДЛЯ ЖЕНЩИН
КРАСНАЯ ШАПОЧКА
Тверская, 10. Тел.: 933-75-73 WWW.REDCAP.RU




# Скидки и бесплатные услуги

Если вы не получили скидку по купону, сообщите, пожалуйста, по адресу: cl@afisha.ru

**10%**
СКИДКА 10% ПРИ ПРЕДЪЯВЛЕНИИ ЭТОГО КУПОНА
912 58 62, Таганская пл., 10/2
MONTEROSSO

**10%**
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА СТОИМОСТЬ УСЛУГ
980 66 80, www.ebilet.ru
eБилет.ru

**$5**
ПРИ ПОКУПКЕ АВИАБИЛЕТА МЕЖДУНАРОДНОГО НАПРАВЛЕНИЯ ПО СТУДЕНЧЕСКИМ И МОЛОДЕЖНЫМ ТАРИФАМ – СКИДКА $5
797 95 55, онлайн-бронирование – www.startravel.ru
startravel WWW.STARTRAVEL.RU

**10%**
СКИДКА НА ОСНОВНОЕ МЕНЮ 10%
937 88 09, просп. Мира, 26, стр. 1
VAPIANO PASTA PIZZA BAR

**ПОДАРОК**
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – ЛЮБОЙ КОФЕЙНЫЙ НАПИТОК БЕСПЛАТНО
www.fotocafe.ru
ФОТО КАФЕ

**ПОДАРОК**
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – БОКАЛ ФРАНЦУЗСКОГО ИГРИСТОГО ВИНА В ПОДАРОК
932 90 46, Мичуринский просп., 9, корп. 1, 12.00-23.00
Nota Bene кафе & ресторан

**5%**
5%-НАЯ СКИДКА НА ВСЕ ТУРЫ
101 37 76 (многоканальный), 911 13 60, Регулярные и чартерные рейсы www.euro-rest.ru
ЕВРООТДЫХ туристическая компания

**5%**
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 5% НА АБОНЕМЕНТ В ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ЗАЛ (10 УРОКОВ)
774 06 00, 921 63 62, www.oktavadance.ru, Никольская, 19
Шаль Окт

**50%**
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА СКИДКА 50% НА СТРИЖКУ + УКЛАДКУ КАЖДЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК С 10.00-17.00
917 57 26, Яковоапостольский пер., 11/13 ⓜ Курская
Эгоист

**ПОДАРОК**
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – ЭСПРЕССО В ПОДАРОК
209 14 94, Тверская, 18а
Кофе Бум

**20%**
СКИДКА 20% ПРИ ПРОВЕДЕНИИ БАНКЕТА
917 92 28, 917 39 95, Лялин пер., 3, стр. 3
CONCORDE RESTAURANT

**10%**
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – 10%-НАЯ СКИДКА НА ВСЕ МЕНЮ
251 99 17, Триумфальная пл., 1 ⓜ Маяковская
Цитрус КАФЕ

startravel
WWW.STARTRAVEL.RU
Скидка при покупке авиабилета международного направления по студенческим и молодежным тарифам – $5
797 95 55, Балтийская, 9 м.Сокол, онлайн-бронирование – www.startravel.ru

eБилет.ru
Все зрелища, достойные внимания. Служба заказа и доставки билетов в театры, на концерты и спортивные мероприятия
980 66 80, 247 69 83, www.ebilet.ru

MONTEROSSO
Европейская и японская кухня. Скидка 10% при предъявлении этого купона
912 58 62, Таганская пл., 10/2

Nota Bene кафе & ресторан
Предъявителю купона – бокал французского игристого вина в подарок
932 90 46, Мичуринский просп., 9, корп. 1, 12.00-23.00

ФОТО КАФЕ
Любой кофейный напиток – бесплатно. Уникальная кофейня с электронным меню. Действительно до 1 августа 2005 года
www.fotocafe.ru
просп. Мира, 7 (9.00-23.00)
Ленинский просп., 74/1 (9.00-23.00)

VAPIANO PASTA PIZZA BAR
Новое стильное итальянское кафе. 162 вида настоящей домашней пасты, итальянская пицца
937 88 09, просп. Мира, 26, стр. 1

ЭГОИСТ кафе красоты
Все виды парикмахерских услуг – Eugene Perma, маникюр, педикюр, наращивание ногтей OPI, LCN, Gehwol. Косметология Estessimo E'Cell, уход за телом – Algotherm, турбосолярий
917 57 26, тел./факс 916 16 12, Яковоапостольский пер., 11/13
м. Курская

Танцы в центре
Танцы в центре. Танцклуб «ОКТАВА»
774 06 00, 921 63 62, www.oktavadance.ru, Никольская, 19

ЕВРООТДЫХ туристическая компания
Вам нужен безмятежный отдых? Позвоните в «Евроотдых»! Турция • Франция Египет • Испания Хорватия • Чехия Кипр • Италия Тунис • Греция
101 37 76 (многоканальный), 911 13 60
Регулярные и чартерные рейсы
www.euro-rest.ru
Воронцовская, 8, стр. 4, 3 этаж, euroo@bk.ru

ЦИТРУС кафе
Европейская и японская кухня. Предъявителю купона – 10%-ная скидка на все меню
251 99 17, Триумфальная пл., 1
м. Маяковская, круглосуточно

CONCORDE RESTAURANT
Скидка 20% при проведении банкета от 10 человек. Авторская кухня
917 92 28, 917 39 95, Лялин пер., 3, стр. 3

КофеТун coffee & tea house
Предъявителю купона – эспрессо в подарок
209 14 94, Тверская, 18а
544 58 92, Калужское ш., ТРЦ «Мега»
956 42 97, Кировоградская, 14, ТЦ «Глобал Сити»
241 41 88, Ружейный пер., 1
775 30 21, Ср.Овчинниковский пер., 8, ТЦ «Аркадия»
Ленинградское ш., ТРЦ «Мега-2»



# Гороскоп

## Рак

**рак** В июле может произойти нечто важное. Возможно, Раку предложат новую работу или руку и сердце. Стоит хорошо обдумать свои действия и не поддаваться эмоциям. И не следует надолго откладывать принятие решения: неизвестно, как долго предложение будет оставаться в силе. 14 и 16 июля могут случиться финансовые неприятности, однако Рак легко справится с ними.

**лев** Середина лета – прекрасное время, чтобы отдохнуть и расслабиться. Тем более в делах все равно застой и никаких изменений в ближайшие дни не предвидится. Стоит воспользоваться передышкой и заняться своим здоровьем: больше спать, правильно питаться и непременно плавать, в бассейне или речке – не имеет значения. Однако слишком далеко заплывать не стоит: очень скоро кто-то захочет выловить Льва из воды и сделать ему интересное деловое предложение, которое сулит финансовый успех в будущем.

**дева** Вечеринки, ночные дискотеки – Дева весела, полна сил и неотразима. Однако не всем так уж нравится ее развеселая жизнь. Друзья осуждают Деву за легкомыслие, мама грустит, что любимое чадо совсем ее забросило, а соседей раздражает хохот по ночам. Деве пора одуматься: провести ближайшие выходные на родительской даче, отнести соседям коробку конфет. Тем более вполне возможно, что частые праздники сильно подорвали ее бюджет.

**весы** Думать об отпуске сейчас не приходится. На службе грядут большие перемены, и от Весов потребуется показать весь свой талант и профессионализм, чтобы удержать занятые позиции. 13 июля лучше провести с семьей, зато 17-го можно с легким сердцем забросить все дела и провести вечер в баре со старыми друзьями.

**скорпион** Куплены вьетнамки и соломенная шляпа, и вот, нацепив все это великолепие, Скорпион спешит в аэропорт. Звезды обещают, что поездка на юг удастся на славу: море будет теплым, отель – пятизвездочным, девушки на пляже – отзывчивыми. А сам Скорпион поразит окружающих своей красотой, грацией и чувством юмора. К сожалению, уже 16 июля придется вернуться к работе, но Скорпион еще долго будет вспоминать летние приключения и замирать за рабочим столом с пустыми глазами и мечтательной полуулыбкой на лице.

**стрелец** Все валится из рук бедного Стрельца: начальник его ругает, работа не клеится, да и в личной жизни сплошные ссоры и скандалы. Кляня свои неудачи, Стрелец отправится за советом к друзьям, и, как это ни странно, они, возможно, подскажут правильное решение. Уже к 15 июля жизнь начнет налаживаться. Стрелец снова поверит в себя, воспрянет духом и отправится к морю, где его ждет сильное увлечение.

**козерог** В июле Козерог занят чужими проблемами: печет наполеон ко дню рождения дочери, помогает другу перебрать двигатель и достает для соседей билеты в Большой театр. Зато собственных проблем у Козерога сейчас нет. Ну разве что квартира требует мелкого ремонта. Уже к середине июля все дела будут закончены, а благодеяния вернутся к Козерогу сторицей. Правда, искупаться в море пока не придется, поездку лучше отложить до августа.

**водолей** В работе перед Водолеем открываются блестящие перспективы. Июль благоприятен и для учебы: возможно, Водолей поступит на автокурсы или займется французским языком. Что бы там ни было, в любом начинании его ждет успех.

**рыбы** Июль станет смесью из удач и проблем. У самих Рыб вроде бы все безоблачно, зато подругу бросил муж, папа поцарапал машину, а у соседки по даче дети утащили с грядки все помидоры. Придется Рыбам приготовить носовые платки и валериановые капли – плакаться все придут именно к ним. 11 июля есть прекрасный повод отдохнуть от чужих проблем и расслабиться: друзья предложат поехать с ними жарить шашлыки и купаться в озере. Если Рыбы согласятся, их ждет чудесный день.

**овен** Небывалая активность в мае и июне подорвала силы Овна. Время угомониться. Начало июля благоприятно для приобретения недвижимости, но не стоит совершать покупку 8 и 9 июля. Есть вероятность, что вместо шале с привидениями Овну подсунут избушку в деревне Гнилово. 13 и 14 июля звезды обещают Овну волнующие изменения в личной жизни. Возможно появление некоего человека из прошлого и осуществление старых надежд.

**телец** Давно уже куплены билеты в жаркие страны, и Телец с нетерпением ждет отъезда. Однако долгожданная поездка под вопросом, так как близкие требуют от Тельца помощи: надо встречать троюродную тетушку из Житомира или быть шафером на свадьбе одноклассника. Однако если Тельцу все же удастся выскользнуть из цепких объятий родных, отпуск окажется замечательным.

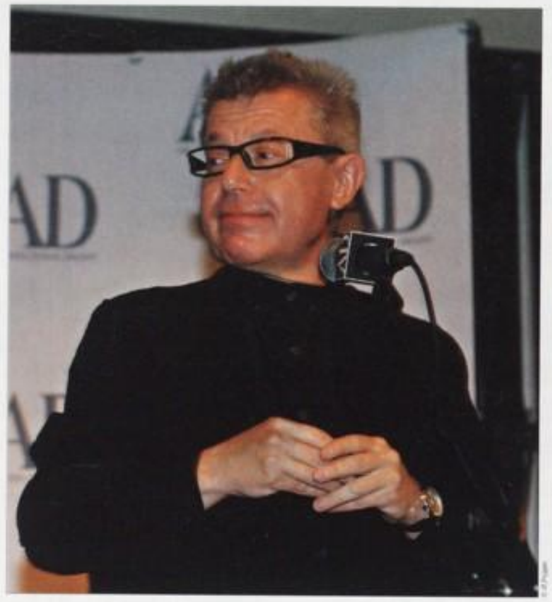
**близнецы** Кажется, что Близнецам улыбнулась удача. Успехи на работе, новая любовь, поездка в экзотические страны... Но все не так уж безоблачно. 12 и 13 июля есть вероятность остаться без денег: не стоило бродить по городу, засунув кошелек в задний карман. С личной жизнью тоже не все ясно. Возможно, Близнецы слишком серьезно восприняли обыкновенный курортный роман. Однако уже к концу месяца все наладится – и Близнецов ждут прибыль, перемены и подарки.

**На иллюстрации** *Тапочки из супермаркета «Ашан»*

# Ответы

## Даниэль Либескинд, архитектор

**Даниэль Либескинд родился в Польше, в 21 год стал американским гражданином, а в 40 неожиданно для всех превратился в одного из самых востребованных архитекторов мира – мало кому известный теоретик-искусствовед вдруг выиграл конкурс на строительство Еврейского музея в Берлине с одним из самых впечатляющих проектов последней четверти века. С тех пор Либескинд шел от успеха к успеху, пока в феврале 2003 года не выиграл генеральное сражение своей карьеры – конкурс на сооружение нового комплекса на месте разрушенных башен-близнецов в Нью-Йорке. В мае этого года Либескинд впервые приехал в Москву, чтобы прочесть лекцию в рамках выставки «Арх-Москва».**



**– В начале вашей лекции вы рассказали, что родились в Польше, что ваши родители пережили холокост, а потом попали в советский лагерь, где неплохо выучили русский. Наверное, теперь вам странно впервые очутиться в Москве?**

– Ну да, немного. Проведи я тут пару недель, я бы наверняка вспомнил русский язык.

**– Перед тем как стать архитектором, вы были музыкантом.**

– Знаете, я вам могу рассказать страшную историю. Я вырос в послевоенной Польше. Мало того что там был коммунизм, так еще и антисемитизм. Ну а я, будучи еврейским мальчиком, хотел играть на пианино. И вот однажды, когда мне было лет семь, мои родители купили мне аккордеон. Они сказали: «Мы купили тебе пианино в чемодане, потому что побоялись тащить через двор настоящее – к чему дразнить соседей». Но мне жутко хотелось заниматься музыкой, и я овладел аккордеоном до такой степени, что вместе с Ицхаком Перельманом и Даниэлем Баренбоймом выиграл Американо-израильскую музыкальную стипендию. Это был самый дурацкий инструмент, который когда-либо поощряли такой наградой.

**– Если бы ваши родители купили тогда пианино, вы бы, наверное, не пошли в архитекторы?**

– Не знаю, я вообще прожил много жизней. Я был музыкантом, был профессором, я писал, рисовал, занимался математикой, естественными науками, искусством. Но моя жена вечно пилит меня, что больше, чем я зарабатывал в 16 лет, когда ездил с концертами, мне уже никогда не заработать.

**– А можно вашу жизнь разделить на две части – до и после Еврейского музея в Берлине? Уж наверное, это был важнейший рубеж...**

– Да это просто два разных человека. Это же было мое первое здание. Я до этого ничего не проектировал, даже просто на бумаге.

**– Правда?**

– Да. Потому что я никогда не верил (хоть я и архитектор себе на уме), я, повторяю, никогда не верил в архитектора, выдумывающего что-либо в отсутствие клиента, денег, вне социального контекста. Так что даже в школе...

**– Кстати, ваши теоретические работы очень отличаются от того, что вы говорите на публике. Ваши классические статьи об архитектуре туманны и переполнены аллюзиями и абстрактными идеями, тогда как нынешние речи – гораздо проще и прозрачнее. Столкновение с реальностью сделало вас более практичным?**

– Никто не может повторять одно и то же двадцать лет подряд. Нужно же развиваться. Я писал для очень ограниченного круга, и потом, вы же знаете, я не построил ни единого проекта, пока мне не стукнуло сорок. С опытом любой человек меняется. А если не меняется, он бездельник.

**«Архитектура – это вам не отдельная планета, архитектура принадлежит народу»**

**– Во время лекции вы упомянули, что высота вашей «Башни Свободы», которую построят на месте Всемирного торгового центра, будет равна 1776 футам (1776 – год американской революции. *– Прим. ред.*). Вы тут не переборщили? Разве это не китч?**

– Нет, ничуть. 1776 – это не просто такая дата, которую заучивают в средней школе. Вы только представьте себе панораму Манхэттена, где 1776-футовая «Башня» нависает над церковью Святого Павла – самой маленькой и старой церковью Нью-Йорка, в которой отцы-основатели молились о стране и мире после инаугурации Вашингтона. И вообще, нечего разбрасываться символами, ради них мы и живем, да и жизнь наша тоже глубоко символична. Символы становятся смешными или пустыми только тогда, когда мы забываем, что они, собственно, значили. Это правда, что архитектура – это политика. Я серьезно. Бывает военный ответ на теракт, а бывает политический. Архитектура – это способ воссоздания культуры. А создать осмысленное символическое пространство, которое как-то внятно рассказывает нам о прошлом, это штука поважнее правильного соотношения инвестиций и офисных площадей. В этом-то все и дело, об этом я и думал, и жителям Нью-Йорка мой план понравился. Они откликнулись, потому что до них вдруг дошло: архитектура – это вам не отдельная планета, архитектура принадлежит народу.

**– Поэтому так важно помочь народу ее понять? Знаете, обычно критик и художник находятся в диалектическом противоречии, но вы так красноречиво говорите о своем творчестве, что сами стали своим главным критиком или по крайней мере интерпретатором.**

– Архитектура вообще граничит почти со всеми прочими – от математики и геометрии до акустики, технологии, литературы и политики. Посмотрите на зодчих прошлого: Кристофер Рен – ученый и писатель, Микеланджело – один из величайших поэтов эпохи, Борромини – мальтийский рыцарь. Знаете, хватит с нас архитекторов – бездуховных технарей и бессердечных социалистов.

**– Ну а кем станете вы? Скажем, решитесь уйти в политику или в торговлю недвижимостью и бросите архитектуру?**

– Самое важное – не прекращать поиск. Это же не отгрузка партии товаров за партией. Я не автомобили делаю и не стиральные машины. Это же духовный поиск. Скажем, Моцарт, когда умирал, знаете что сказал: «Кажется, в музыке все-таки что-то есть». *Вопросы: Эндрю Палсон «Афиша» благодарит коллег из AD за помощь в организации интервью*




Fujitsu Siemens Computers рекомендует Microsoft® Windows® XP Professional для решения широкого круга задач на мобильных компьютерах.

We make sure

FUJITSU COMPUTERS SIEMENS

мобильность

инстинкт или ответственность?

Информационная технология, которая делает Ваших сотрудников независимыми, а Вашу компанию мобильной.
Мы за это отвечаем.
Ноутбуки LIFEBOOK S с мобильной технологией Intel® Centrino™ - это беспроводная мобильность в своем лучшем воплощении: в офисе, в дороге или дома. Благодаря гибким параметрам конфигурации, исключительной надежности, всесторонним средствам защиты и инструментам повышения производительности, они гарантируют Вам скорейшую окупаемость инвестиций.
Расправьте крылья и наслаждайтесь неограниченной свободой, которую дают ноутбуки LIFEBOOK S.

LIFEBOOK S7010
- Intel® Centrino™ Mobile Technology
- Microsoft® Windows® XP Professional
- Память до 2 Гбайт DDR SDRAM
- Жесткий диск до 80 Гбайт
- 14.1" TFT-XGA
- CD-RW/DVD-ROM/Combo Drive

intel inside centrino MOBILE TECHNOLOGY

За более подробной информацией и по вопросам приобретения обращайтесь к нашим партнерам:
г.Москва (095): "АрсСистемс" 921-3338, "Белый Ветер" 730-3030, "Мвидео" 777-7775, "СтартМастер" 967-1510, FrontierGroup 101-4747, ICN 518-8851, Polaris 363-9333, SuperHighWay Systems 245-9229, Tenfold Group 545-3271, г.Владивосток (4232): A11 20-5020, г.Екатеринбург (3343): "АСК" 371-5555, "АСМ Электроника" 261-6616, "Трейлайн" 378-1070, UTI 265-6109, г.Казань (8432): ICL НПО 72-8161, Tele.com 64-4141, г.Краснодар (861): "Юнит" 215-1144, SUNRISE 210-0366, г.Красноярск (3912): "САНТЕЛ-НГ" 55-5518, г.Нижний Новгород (8312): "Нижняя Марка" 34-1134, OnLine 35-3616, г.Нижний Тагил (3435): "АСМ Электроника" 41-8014, г.Новосибирск (383): "МЕЛ" 334-0440, "СИБАМАР" 220-1414, "ТЕЛЕКОСИТИ" 212-5333, г.Омск (3812): "БИЗНЕС ТЕХНИКА" 23-7581, г.Ростов-на-Дону (863): "Бизнес Компьютеры" 236-0303, ТД MANGO 232-4718, "Центр-Дон" 299-9902, г.Самара (8462): "Поиск плюс" 51-9600, "Трейлайн" 701-701, г.Санкт-Петербург (812): Acropolis Computer Systems 1037080, г.Саратов (8452): "Кронверк" 51-6833, "Президент-информтех" 53-8156, "София - КС" 22-7722, г.Уфа (3472): "ПланетС" 91-2112, г.Челябинск (3043): "АСМ Электроника" 61-2883

Intel, Intel Logo, Intel inside, Intel Inside Logo, Intel Centrino, Intel Centrino Logo, Celeron, Intel Xeon, Intel SpeedStep, Itanium, и Pentium являются товарными знаками, либо зарегистрированными товарными знаками, права на которые принадлежат корпорации Intel или ее подразделениям на территории США и других стран.

# Новый Ford**Focus II**
# Качество меняет все

Товар сертифицирован

www.ford.ru
www.newfocus.ru

★★★★★

EURO NCAP
www.euroncap.com

Новый Ford Focus II устанавливает высочайшие стандарты, развивая сильные стороны своего предшественника. Самые современные технологии и материалы позволили создать превосходный автомобиль, в котором исключительные ходовые качества гармонично дополняются новым уровнем комфорта и передовыми дизайнерскими решениями. Новый Ford Focus II признан самым безопасным автомобилем по итогам тестов «Euro NCAP» и является лидером в своем классе по управляемости. Качество материалов подтверждено свидетельством «TÜV» об отсутствии аллергенов. Новый Ford Focus II признан лучшим автомобилем в сегменте среднего класса на ежегодной церемонии вручения премии «Золотой Клаксон».

**Дополнительная информация по телефону горячей линии Ford: 8-800-200-22-66**

Новый Ford**Focus II**

Ford