

WE/МЫ

ДИАЛОГ ЖЕНЩИН

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ЖУРНАЛ

THE WOMEN'S DIALOGUE



№ 11 (27) 2000

«WE/MЫ»

ДИАЛОГ ЖЕНЩИН

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ЖУРНАЛ

THE WOMEN'S DIALOGUE



№ 11 (27) 2000

Международный женский журнал, 2000 № 11 (27)

Проект «WE / МЫ» осуществляется Национальным комитетом по исследованию жизни женщин (США) и Ассоциацией журналисток (Россия)

Этот номер (подготовка текстов, набор, изготовление макета, верстка, оформление, выпуск и распространение тиража) появился благодаря поддержке Корпорации Карнеги (Нью-Йорк). Корпорация не несет ответственности за содержание статей.

Над выпуском работали:

Надежда Ажгихина, Колетт Шульман,
Елена Черкасова, Ирина Савельева, Лариса Лебедева,
Елена Машкова, Аймира Урустемова, Людмила Маркелова

В редакционный совет также входят:

Катрина ванден Хувел, Мариам Чамберлен,
Анастасия Посадская-Вандербек, Елена Кочкина, Ольга Липовская,
Любовь Штылева, Лариса Бойченко, Наталья Васильева, Елена Гоцило

Рабочая группа издательства «Эслан»:

И.Матушкина (отв. за выпуск)
Т.Шишова, Л.Лебедева, О.Пилюзина

Отзывы и предложения
Вы можете направить по адресу:

125319 Москва, а/я 43
e-mail: aslan-hpi@mtu-net.ru

© Колетт Шульман, Надежда Ажгихина, 2000 г.
© Художник. Лариса Лебедева, 2000 г.
© Оформление. Издательство «Эслан», 2000 г.

Издание зарегистрировано в Государственном Комитете Российской Федерации по печати 14.10.1997 г.
Регистрационный номер свидетельства 016677.

При перепечатке ссылка на «WE / МЫ» обязательна

Сдано в набор 01.06.2000. Подписано к печати 25.06.2000. Тираж 5000 экз. Физ. печ. л. 5,0.
Печать офсетная. Гарнитуры «Таймс», «Прагматика».
Издательство «Эслан» (тел. (095) 151-52-28), издательская лицензия ЛР № 065736 от 11.03.1998.
Отпечатано в Подольской типографии: 142100 г. Подольск, ул. Кирова, 25.
Заказ № 996

СОДЕРЖАНИЕ

ЗАМЕТКИ РЕДАКТОРА	4
ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ	4
ЮНОСТЬ — ПОРА РЕШЕНИЙ	5
Брук Уиттерс. Я и кино	5
Сьюзен Эндрюс. Просвещение — освобождение	7
София Куломзин. Вовлекать мужчин в борьбу с насилием	8
Колетт Шульман. Беседа с С.Куломзин	10
Анна Волкова. Если бы я была мальчиком	12
Ольга Терентьева. Журналы для девушек — что это такое?	13
Голоса участниц: «Девочки просят внимания»	16
«Самое значимое увлечение в жизни»	16
Света Машкова. Молодежь и трудоустройство	18
Ирина Романенко. Нельзя молчать	19
Женя Кенарская. Серьезный разговор: Молодежь и венерические заболевания	21
Женя Кенарская. Я приду к тебе на помощь	22
Екатерина Косурова. Частушки в стиле DOOM-METAL	23
Света Ваганова. Проблемы взаимоотношений детей и родителей	25
ЖУРНАЛ В ЖУРНАЛЕ: РЕСПУБЛИКА КЫРГЫЗСТАН	27
Аймира Урустемова. Женщины в СМИ Центральной Азии	27
Замира Белекова. «Женское движение Кыргызстана: история, традиции и современность»	28
Гульнара Ибраева. Гендерное неравенство в СМИ	30
Жумадин Кадыров. «Я соскучилась по свету...»	33
Аймира Урустемова. 12 дней в Баткене	34
Антонина Ли. «Я занимаюсь любимым делом...»	36
КНИЖНЫЙ ШКАФ	38
ПРАКТИКА	39
Итоги межрегионального фестиваля телепрограмм «Женская тема — 3»	39



Заметки редактора

Когда мы с Колеетт Шульман обсуждали основную тему будущего номера журнала, сам собой возник вопрос о молодых женщинах. Мы писали о наших современницах старшего возраста, традиционно большинство наших публикаций посвящено работе и ожиданиям женщин, которых принято называть молодыми в кругу коллег, но которые уже успели получить образование, зарекомендовать себя на службе, достичь успеха в общественной деятельности. А где же те, кто только еще выбирает жизненный путь, самые юные?

Настоящий выпуск посвящен им. Мы постарались представить вниманию наших читателей разнообразные материалы и сюжеты. Среди них несколько текстов, написанных американскими школьницами и студентками, а также раздел, подготовленный коллективом замечательного журнала из Набережных Челнов «Девочки просят внимания». Созданный по инициативе и существующий благодаря энтузиазму и творческому поиску женской ассоциации «Фемина» и ее лидеру Елене Машковой, этот журнал, несмотря на скромный тираж, на сегодняшний день является одним из лучших молодежных изданий в стране — и бесспорно лучшим изданием для девочек-подростков.

Надеемся, вас заинтересуют и другие публикации номера, в том числе и «Журнал в журнале», подготовленный нашими коллегами из Кыргызстана.

Надежда Ажгихина

Обратная связь

Самое сильное впечатление — интервью Елены Кочкиной о дне 8 Марта и истоках Февральской революции. Вот уж точно — от нас прячут подлинную историю страны, и как умело. В то же время наполняет гордость за наших российских женщин — ведь умели за себя постоять. 40 тысяч демонстранток это и сегодня представить трудно. Вот бы сейчас всем нам объединиться и сообща выступить против нищеты и унижения, в которых мы оказались! А вы как думаете?

Олеся Скупина
Балашиха

Большое спасибо за публикацию адресов веб-страниц о женщинах, до того как прочесть ваш журнал, я о них просто не подозревала. А теперь — другое дело! Спасибо Галине Гришиной за самоотверженный труд по составлению Каталога женщин.

Маша Колюжная

Специальный выпуск вашего журнала вызвал во мне большой интерес, хотя не со всеми суждениями могу согласиться. Статьи «Парадоксы всемирной истории» и «Противоречия и проблемы в теории современного феминизма» выглядят явно тенденциозными, в них развитие исторической мысли и философии как будто нарочито подтягивается к феминизму, как некогда — к марксизму-ленинизму. Однако не могу не отдать должное другим публикациям — статья о «Батальонах амазонок» в период выборной кампании представляется глубокой и оригинальной работой. В любом случае желаю успеха и надеюсь найти на ваших страницах новую пищу для размышлений и полемики.

С уважением

В. Кобло

Никогда не читала Симону де Бовуар, только слышала о том, что она была женой известного философа Поля Сартра. Публикация Светланы Айвазовой заинтересовала очень, я даже обошла все магазины в поисках книги «Второй пол», но ее нигде нет. Не можете ее найти? Если она такая редкая — нельзя ли опубликовать хотя бы отдельные главы?

Елена Псавченко

Здравствуй, дорогие подруги!

Мы получили. Специальный выпуск 2000 «WE/MY Диалог женщин», 12 экз. Новая обложка — новые начинания. Очень интересно! Спасибо за вашу работу. Всего самого наилучшего.

С искренним уважением и благодарностью,

Тамара Орлина
заместитель председателя Вологодского
женского клуба «Здравствуй!»

Уважаемая редакция!

Наша некоммерческая организация уже второй год получает ваш замечательный журнал.

Мы очень благодарны вам за это! Читателями его становятся женщины разного социального положения, образования, возраста. Материалы мы используем в своих семинарах и различных занятиях.

Наша организация является региональным ресурсным женским центром, ваши журналы мы распространяем в Новгородской области среди женских организаций и в муниципальных образованиях.

С уважением и надеждой на плодотворное сотрудничество!

И.Б. Уртаева
председатель женского парламента
Новгородской области

Юность — пора решений

Вашему вниманию предлагается три текста — три голоса молодых американок. Одна оканчивает школу, другая учится в университете, третья — выпускница. Однако вне всякого сомнения, они представляют довольно широкий слой американских женщин. Они говорят самостоятельно. Выросли в обеспеченных семьях и пользуются плодами достижений женского движения, которое началось задолго до их рождения. Интересно услышать о том, что они, молодые, перед которыми открыты самые разнообразные возможности, собираются сделать со своей жизнью, на что надеются. Что стоит за их стремлением и их оптимизмом. Несмотря на молодость, они во многом воспринимают те ценности, которые, согласно исследованиям, присущи в целом образованным американкам. Некоторые результаты исследования, посвященного этим ценностям, мы также приводим в американской части настоящего раздела.

Колеетт Шульман

В российской части раздела вы прочтете заметки юной москвички и эссе молодой исследовательницы о прессе для девушек, а также подборку материалов, подготовленных коллективом журнала «Девочки просят внимания».

Надежда Ажгихина

Взгляд из Америки

Брук Уиттерс

Я И КИНО



Однажды двоюродный брат сказал мне, что, если уж мне повезло, то мне не стоит мечтать, я должна идти за этой мечтой во что бы то ни стало, что бы там ни говорили окружающие. Идти за мечтой будет

нелегко — на моем пути, скорее всего, встанет много препятствий. Но если я знаю, чего хочу от жизни, — мне уже повезло. Нельзя упускать такую возможность. Мечту обязательно нужно осуществить. Он сказал мне это как раз в тот момент, когда я была готова отказаться от надежды и мечты всей своей жизни — снимать кино. Вместо этого меня ждала работа по специальности, которую выбрали для меня родители.

Родители хотели, чтобы у меня была стабильная работа — например, преподавательская, с постоянным заработком. Они, как и мой двоюродный брат, желали мне добра. Но брат знал, как знала и я сама, что моя любовь к кино слишком велика, чтобы от нее отказаться. Нужно было хотя бы попробовать. Я близко к сердцу приняла его слова и через месяц после окончания колледжа попала на съемки фильма «Girlfight» («Когда дерутся девушки»). Режиссер снимала свой первый полнометражный фильм, а актерский состав был весь из восходящих звезд. Именно тогда, работая с киностудией, которая стала мне настоящей семьей, я узнала немного о кино и очень много о себе самой.

Все, что мне было раньше известно о кинематографе, я узнала от своей двоюродной сестры Мэри. Она сама начинающий кинорежиссер и сценаристка, и, хотя я не очень близко ее знаю, она была и остается для меня примером того, как нужно строить свою жизнь. Она не только сделала себе имя в бизнесе,

Брук Уиттерс выросла в небольшом городке на западе штата Коннектикут. Ее отец — плотник и строитель, мать — администратор по кадрам в медицинской клинике. Брук окончила среднюю школу и небольшой женский колледж в штате Пенсильвания, где была редактором газеты колледжа.

к которому я хочу приобщиться во что бы то ни стало, но также объяснила мне, как важно поддерживать других. Я говорила с ней всего один или два раза за мои двадцать два года, но тем не менее, когда она услышала, что я хочу делать карьеру в кинематографе, она постаралась найти мне там работу. Она сказала, что ее подруга, Карин Кусам, написала сценарий и собирается снимать новый фильм под названием «Girlfight». Она объяснила, что в фильме идет речь о молодой девушке-латиноамериканке из неблагополучной семьи, которая находит утешение в занятиях боксом. Я не успела опомниться, как она уже звонила одному из продюсеров и договаривалась о моей работе на съемках этого фильма.

В первый день я была вся на нервах. Меня привезли в «холдинг» — помещение, где накладывают грим, делают прически, где актеры и съемочная группа оставляют свои вещи и где оформляются все бумаги. К моему огорчению, это помещение было расположено за полтора квартала от того места, где должны были идти съемки. Именно там, на «холдинге», я познакомилась с замечательной молодой актрисой по имени Мишель Родригес. Она играла главную героиню. Я с удивлением и восхищением наблюдала, как она пользовалась тем влиянием, которое давала ей ее роль, чтобы помогать другим на съемочной площадке.

Как только нас с ней познакомили, она сразу же помогла мне почувствовать себя уютно, как дома. Она села за старый рояль и начала играть, задавая мне вопрос за вопросом о моей жизни. Довольно скоро она вытянула из меня признание, что я мечтаю стать кинорежиссером. Она сказала, что если я действительно хочу овладеть режиссерским искусством, я должна все время быть на съемочной площадке и наблюдать за работой Карин, изучая таким образом секреты мастерства. Действительно, как я смогу научиться режиссерскому искусству, если все время



съемок просижу в помещении за полтора квартала от площадки, занимаясь бумажной работой? Она улыбнулась, зная, что не я принимаю решения об условиях работы, и предложила сказать режиссеру и продюсерам, что я должна быть ее персональным ассистентом и все время находиться рядом с ней на площадке. У меня потеплело на сердце, когда я подумала, что она, звезда фильма и при этом совершенно меня не зная, была готова помочь мне достичь цели. Благодаря Мишель я обрела чувство уверенности в себе, которого у меня никогда не было. Казалось, что ею движет какая-то внутренняя



сила, и ее заразительная энергия согревала всю группу. Мне было радостно знать, что на нелегком пути к цели мне будут встречаться люди, готовые мне помочь. Она показала мне на своем примере, что помогать другим так же важно, как помогать себе, и научила меня быть такой же внимательной ко всем в съемочной группе, какой была сама.

Я старалась сделать даже больше, чем от меня требовалось. Я изо всех сил старалась предугадать и по возможности опередить желания других участников съемочной группы. Я уже стояла рядом с бутылкой воды за одну-две минуты до того, как актер просил пить. Я бежала пополнить запасы пищи до того, как они заканчивались, и делала все, что могла, чтобы все были довольны. Я даже оформляла тарелки с фруктами так, чтобы они были произведением искусства, чем заслужила несколько одобренных улыбок. Я знала, что нахожусь на нижней ступени съемочной иерархии, но делала все, что в моих силах, чтобы каждая секунда моего времени на площадке проходила с пользой. Иногда приходится работать с тем, что есть, и добиваться совершенства в мелочах, прежде чем сможешь достичь своих целей. Именно этим я и занималась.

Помог мне по-новому увидеть мою роль на площадке и другой актер — Сантьяго Дуглас. Хотя он прекрасно знал, что моя работа — его обслуживать, он относился ко мне с большим уважением. С первого дня я увидела, что ему неловко принимать от меня услуги, и лишь в тех немногих случаях, когда он не мог что-то сделать сам, он любезно просил меня помочь. Он всегда вел себя так, как будто я была не просто девочка на побегушках, а равный ему человек на съемочной площадке, который может помочь, если потребуется. Благодаря ему я поняла, что во многих отношениях я равна всем остальным на площадке и мы просто группа людей, объединенных общей целью.

Когда я работала на съемках, меня всегда поражало, как много там женщин и какие разные у них профессии. Продюсеры, сценарист и режиссер, большинство ассистентов и даже главный осветитель были женщины. Я видела женщин, которые строили декорации, размещали реквизит, устанавливали освещение. Это очень вдохновляло. Это давало мне ощущение, что я способна на большее, чем быть сценаристом или режиссером, что я, молодая женщина, могу выполнять любую важную функцию на съемках. Чем больше я узнавала о том, как снимается

каждый кадр, тем больше мне хотелось выяснить, как работает художник по декорациям и смогу ли я сама устанавливать декорации. Я хотела получить непосредственный опыт съемок фильма, а не просто наблюдать за съемками. Я ходила от одного участка площадки к другому и погружалась в этот процесс настолько могла. Я знала, что нелегко будет сделать карьеру в таком бизнесе, где рабочие часы не нормированы и часто не компенсируются достаточной оплатой, но зато теперь у меня была ясная картина того, за что берусь, и, честно говоря, мне все это очень понравилось.

Я весь этот месяц не только упорно работала над воплощением собственной мечты, но также старалась помочь всем окружающим добиться успеха.

Я ушла со съемок другим человеком. Я стала лучше понимать, что значит работать в кинематографе. Я почувствовала, что у меня все получится, что для меня здесь найдется место. У меня появилось новое самоощущение — я стала более сильным и уверенным в себе человеком. На один, пусть крошечный, шаг я приблизилась к своей мечте. Если постараться, то все станет возможным — мне кажется, так вместе со мной думали все, кто работал на съемках этого фильма. То, что началось как маленький проект с участием «безымянных» актеров, увенчалось большим успехом. Фильм получил премию за лучшую драматургию и за лучшего драматурга на кинофестивале «Санданс» в штате Юта, где в первую очередь обращают внимание на ценность фильма для зрителей, а не на количество затраченных денег. Это фестиваль, куда приезжают тысячи кинематографистов, чтобы показать и продать свои работы. Стать лауреатом этого фестиваля было большой честью для «Girlfight».

Фильм закупила крупная киностудия «Скрин Джемс», и он будет демонстрироваться на всей территории США летом 2000 года. Мне посчастливилось побывать на первом показе фильма для актеров и съемочной группы. Сбылась моя мечта — я увидела свою фамилию в титрах фильма. Еще важнее для меня было иметь право сказать «я ее знаю» об исполнительнице главной роли.

С тех пор я работаю в агентстве, которое занимается временным трудоустройством. Я подрабатываю то в одной компании, то в другой, где во мне есть потребность, и откладываю деньги в ожидании, когда мне представится случай снова участвовать в съемках фильма. Я работаю таким образом уже почти год и постоянно вижу перед собой свою мечту, свое будущее. Я знаю: чтобы писать о жизни, нужно испытать ее такой, как есть, а я еще очень многого не видела. Этим летом мы с подругой едем на машине через всю страну в Лос-Анджелес, Калифорния, и постараемся как можно больше увидеть на нашем пути по Америке. Эта поездка будет долгой, на нее уйдут все мои сбережения, но я знаю, что она стоит того. Я увижу много нового, получу много новых уроков и наконец, по велению сердца и души, приеду в край моей мечты, который называется Голливуд.

Каждый кадр, тем больше мне хотелось выяснить, как работает художник по декорациям и смогу ли я сама устанавливать декорации. Я хотела получить непосредственный опыт съемок фильма, а не просто наблюдать за съемками. Я ходила от одного участка площадки к другому и погружалась в этот процесс настолько могла. Я знала, что нелегко будет сделать карьеру в таком бизнесе, где рабочие часы не нормированы и часто не компенсируются достаточной оплатой, но зато теперь у меня была ясная картина того, за что берусь, и, честно говоря, мне все это очень понравилось.

Сьюзен Эндрюс
Миннеаполис, США

ПРОСВЕЩЕНИЕ — ОСВОБОЖДЕНИЕ

Должна отметить, прежде, чем расскажу о себе, что моя жизнь не похожа на жизнь большинства других молодых американок. В стране, где я живу, все устроено так, чтобы население не видело недостатков, которые портят жизнь всем тем, кто не относится к богатым, белым и мужчинам. Наше правительство использует среднюю школу, чтобы внедрить в сознание всех, кто идет туда учиться, слепую верность патриархальному устройству общества.

Капитализм возвел баррикады, которые открывают путь в свет только его собственным системам. Эти системы надвигаются на нас со всех сторон: в средствах массовой информации, в школах, даже от наших близких и уважаемых нами людей, поскольку они также были обработаны системой.

Я прихожу в ярость, когда вижу все это подавление, которое мы навязываем самим себе и друг другу и с которым, как нам кажется, почти невозможно бороться. Но не забывайте, ключевое слово здесь «почти». Именно это я и имела в виду в начале. Я не пытаюсь убедить вас, что на меня не влияет все то, о чем я только что написала. Никто из живущих в нашей стране не может избежать власти правительства, потому что она огромна. Однако я одна из тех, кому посчастливилось научиться сопротивляться, уходить от того, что наносит мне обиду или боль, анализировать все, что я вижу. Я отбилась от того, что пытались убить во мне личность. Я пережила десять лет средней школы, изучая не то, что мне нужно для понимания себя как женщины и как личности, а достижения мужчин, не другие культуры и их огромный вклад в мировую культуру, а утверждение, что белый цвет кожи граничит с божественностью, не то, как строить и беречь свои отношения с другими женщинами, а то, как видеть в них соперниц и искать мужчину, который содержал бы меня в обмен на мой добровольный отказ от собственной гордости, самооценки, способности видеть перемены, а тем более способности приветствовать эти перемены. Безусловно в моих словах много горечи. Но за моими негативными чувствами лежит самая позитивная и мощная цель, которую я могу перед собой поставить: я покончу с этим. Я сделаю все, что требуется, чтобы вернуть силу, грубо украденную у женщин в ходе многих веков. Мы получим уважение, которого заслуживаем, и равенство, которое нам необходимо. Для этого нам нужно соединить усилия — всем культурам, всем женщинам.

Мы должны понять, что нас угнетают и что так быть не должно. Мы существуем не ради мужчин, не ради того, чтобы приносить им удовольствие и пищу, быть де-



шевой рабочей силой, быть использованными и выброшенными на помойку.

Мы существуем для себя. Когда я вижу, что женщина занимается чем-то позитивным, например, самообразованием, я радуюсь, потому что, осознавая она это или нет, но она помогает всем нам. Когда я вижу, что женщина занимается чем-то негативным, например морит себя голодом, чтобы похудеть, я горюю, потому что она вредит нам всем, подчиняясь желаниям мужчин. Печальнее всего смотреть, как женщины угнетают других женщин, потому что от этого становится больнее, чем от всего остального. Мне хочется плакать всякий раз, когда я слышу, как женщина оскорбляет другую женщину по какому-то мелкому поводу, типа внешности, или еще того хуже, называет ее «сухой». Ведь в содержании этого слова нет ничего плохого, и очень тяжело слышать, когда оно употребляется в негативном смысле.

Там, где я живу, и во всех других местах, где берут пример с американской культуры (а таких мест много), эти взгляды непопулярны (да как мы только смеем выступать против патриархального устройства!). Эти взгляды основаны не на тех немногих знаниях, которые я получила за десять первых лет учебы, а скорее на ужасном опыте пребывания в школе. Но за последние полтора года я узнала больше, чем за все мои почти семнадцать лет жизни. Сейчас я получаю образование в альтернативной школе Лоринг Николет, где я одна из сорока пяти учащихся, обладающих высокой мотивацией и хорошо информированных. Вот отрывок из нашей миссии:

«Цель альтернативной школы Лоринг Николет — помочь старшеклассникам осознать себя и понять, что им требуется для достижения своих целей. Самая благоприятная обстановка для учащихся — такая, где они чувствуют себя в безопасности и где ценится их жизненный опыт. Основа для такой обстановки в школе Лоринг Николет состоит из следующего: уважение к индивидуальности, учет культурного многообразия и гендерной справедливости в учебном расписании, неформальная атмосфера, демократическое участие, открытое общение, доверие, честность, разъяснение ценностей, духовный рост, самодисциплина, баланс между групповой и индивидуальной ответственностью, коллективное принятие решений».

Мое личное (и, к сожалению, необъективное) мнение состоит в том, что если бы во всех школах людей учили понимать себя и общаться с окружающим миром, а также тому, как мир общается с ними, мы были бы меньше отделены друг от друга и больше сопереживали бы друг другу. Фанатизм и мракобесие возникают, когда все, чему учат и во что верят, основано на одном источнике и одной точке зрения. Когда этот источник уже ничего больше не способен дать, люди перестают учиться и воспринимать новое. Нам нужен плюрализм. Все постоянно меняется, в особенности мы сами. Если поймешь это, никогда не перестанешь учиться. Будешь интересоваться переменами, которые происходят вокруг и внутри тебя. Научишься менять то, что мешает расти тебе и окружающим тебя людям. Собственная внутренняя революция — ключ к пониманию всего в целом. Ставь все под сомнение, задавай себе вопросы. Усомнись в том, что ты только что прочитала. Живи так, чтобы твоя жизнь шла на пользу тебе, миллиар-





дам твоих сестер и всему остальному миру. За тобой самая мощная сила, самая надежная поддержка. Ты — женщина.

Письма Сьюзен Колетт Шульман

Здравствуй. Меня зовут Сьюзен Эндрюс, я живу в США, в Миннеаполисе. Я — убежденная и страстная феминистка. Я жила в Москве в августе 1999 года, и меня очень огорчило, что я увидела там явный недостаток феминистского влияния. Одним из немногих утешений для меня было только то, что я видела несколько памятников женщинам. Когда я заглянула на Web-страницу «Российские феминистские ресурсы», я была в замешательстве, потому что не смогла найти там того, что мне было нужно. Я думаю, может быть, так происходит оттого, что феминизм в России остается в какой-то мере подпольным движением. Когда я нашла вашу ссылку на Web-странице, я решила попробовать поучаствовать или по крайней мере получить какую-то информацию о вашей организации.

Мне 17 лет, и я ищу варианты того, чем я могла бы заниматься, когда окончу школу. Кстати, я учусь в альтернативной школе, она очень маленькая, и в ней делается большой упор на женские исследования и права человека — это объясняет, почему я так интересуюсь этой темой. С тех пор, как я побывала в России, мне очень захотелось участвовать в феминистском движении в этой стране. Открытая эксплуатация и жестокое обращение с женщинами так очевидны, что у меня возникло желание проявить свою феминистскую активность и в России, а не только в Америке. Мой план действий после окончания школы — поступить в колледж Сары Лоуренс (который находится в Нью-Йорке), отучиться там половину, а потом приехать заканчивать высшее образование в Москву.

Поскольку меня интересуют русский язык, литература, журналистика и феминистские исследования, мне было бы очень полезно познакомиться с вашим изданием. Мне очень хотелось бы получать от вас советы, рекомендации — все, что вы можете мне предложить. Большое спасибо за внимание.

С уважением,

Сьюзен Эндрюс

Во-первых, мне очень радостно, что вам понравилась моя статья, и для меня большая честь, что вы ее опубликуете. Это было моей целью в последние несколько лет, и то, что я ее достигла, очень для меня важно и дает мне уверенность.

По поводу моей школы можно сказать многое. Она была основана около 27 лет назад и первоначально предназначалась для мальчиков, которые выходили из колоний для несовершеннолетних и так далее. Однако вскоре после открытия в школу стали принимать и юношей, и девушек. Сама школа входит в Федерацию альтернативных школ Миннеаполиса и приравнивается к общеобразовательной школе. Но вы бы об этом никогда не догадались, взглянув на предметы, которые мы изучаем.

Вот пример расписания на неделю. Математика, которой каждый занимается в своем темпе. В классе сидит преподаватель, который поможет, если потребуется, но нет никаких обязательных контрольных или домашних заданий (домашние задания не за-

дают ни по одному из предметов). Если кому-то больше не нужны зачеты по математике, можно заниматься самостоятельно или приходить в школу на час позже, потому что математика стоит первым уроком, в 9 утра. У нас два групповых занятия каждый день в триместр. Первое — включающее нечто вроде урока здоровья, на которых мы изучаем свое тело, (безопасный секс и возможность беременности в том числе), гендерные стереотипы, эффект порнографии, проблему проституции, насилия и другие темы. Как приглашенные лекторы перед нами выступают специалисты, мы изучаем тексты Андреа Дворкин, Маргарет Сангер и многих других. У нас есть специальные занятия только для девочек и только для мальчиков. Это время самого свободного разговора.

Есть еще многое другое.

Вторая группа занятий посвящена образованию. Мы изучаем культурный этикет, обсуждаем наши собственные пожелания себе, говорим о задачах образования в целом, а также о расизме, наркотиках, алкоголизме. Например, мое последнее занятие по английскому было посвящено проблеме колониализма в Карибском море.

Это короткий обзор образования в моей школе. Гендерный и культурный состав у нас самый разнообразный, девочек больше, чем мальчиков, и мы подталкиваем их к откровенному разговору, что, я думаю, хорошо, хотя и не всегда получается.

У нас очень сильное сообщество, мы встречаемся каждую неделю, вместе путешествуем, ходим в походы. Я только что узнала, что смогу поехать в Москву в июле или августе, и я бы очень хотела встретиться с создателями этого журнала.

Сьюзен

София Куломзин

ВОВЛЕКАТЬ МУЖЧИН В БОРЬБУ С НАСИЛИЕМ

Университет Веслеяна в Миддлтауне, штат Коннектикут, стал местом новых и увлекательных экспериментов в сфере образования. Всей своей атмосферой университет способствует таким экспериментам, поскольку создает условия, при которых все студенты могут узнавать новое и свободно выражать свое мнение. То, что в университете Веслеяна создана такая благоприятная обстановка, способствует оживленным дебатам на такие актуальные темы, как насилие и несправедливость. Студенты университета Веслеяна считают, что, если в их учебном заведении обстановка мирная и безопасная, этим преимуществом надо пользоваться и содействовать тому, чтобы безопасность и справедливость утвердились и в других местах. В частности, ежегодно университет Веслеяна участвует в марше «Вернем себе ночь», направленном против сексуального насилия. Студентки и студенты проходят процессией по всей территории



университета с лозунгами протеста против сексуального насилия в отношении женщин. Веслеяна гордится высоким уровнем общественного сознания и активности среди студентов.

Однако за последние несколько месяцев обстановка резко изменилась. За первые три недели весеннего семестра 2000 года число сексуальных преступлений и хулиганских нападений на территории Веслеянского университета достигло такой цифры, какая была зарегистрирована за весь 1999 год. Истории о том, как группа мужчин напала на студентку, идущую по территории студгородка, как другая студентка была изнасилована, а еще одну пытались затащить в автомобиль, повергли в ужас многих студентов Веслеяна. Внезапно наш оплот справедливости и знания был разрушен взрывом. Для многих было тревожно узнать, что эти инциденты произошли в нашем студгородке, который мы считали таким безопасным. По своей наивности мы удивлялись, что такое могло произойти в Веслеяне. Поскольку университет у нас такой либеральный и открытый, нам казалось, что такие случаи должны быть здесь более редкими, чем в других учебных заведениях.

Студенческий коллектив, хотя и был в шоке, отреагировал энергично и во весь голос. В университетской газете «Аргус» появились статьи, выражающие сомнение в безопасности территории студгородка. Было усилено патрулирование со стороны как сотрудников службы безопасности университета, так и местной полиции. Женщины перестали ходить в одиночку в темное время суток. Были разосланы листовки с рекомендациями для женщин, как избежать опасных ситуаций. Политическая активность студентов Веслеяна теперь была направлена на борьбу с внутренними проблемами. Первокурсница Меган Джойнер организовала ралли, где студенты смогли высказать свой коллективный протест против насилия. Она призвала студентов «реагировать на случаи насилия немедленно и энергично, вооружившись конструктивным гневом и коллективной силой».

На митинге собралось около 500 студентов (всего в Веслеяне их 2600), у них была возможность выразить тот страх и гнев, который ощущали все. Несколько студентов и студенток, а также представителей администрации университета, говорили о своей реакции на насилие. Между выступлениями студенты скандировали: «Чего мы хотим? Свободы! Когда мы хотим ее? Сейчас!»

Многие из выступавших призывали к прямым действиям как средству борьбы с насилием в студгородке. Многие также выразили свое решительное несогласие с тем, что защита от насилия должна быть целиком возложена на женщин. Один выступавший мужчина призвал всех студентов, и мужчин и женщин, взять на себя эту ответственность. «Важно, чтобы все поняли, что произошедшее здесь — результат дегуманизации женщин», — сказал он. — «Тяжело выступать против [сексизма], но именно то, что недосказано, способствует насилию против женщин. Тот страх, который ощущал я [выступая против сексистского поведения моих друзей] несравним со страхом тех женщин, которые ночью были вынуждены спасаться бегством от угрозы насилия».

Крис Ваде, студент-старшекурсник Веслеянского университета, выступил с инициативой создания группы «Мужчины про-

тив насилия», которая призвана помочь мужчинам осознать свою ответственность за процесс перемен. В своей речи он обратился к мужчинам со словами: «Ты должен решить, что ты не просто мужчина, который разделяет феминистские взгляды, но мужчина, который готов действовать на основе этих взглядов. Учтывая, что мы, помимо своей воли, являемся частью социальной системы подавления, мы должны признать, что на нас лежит обязанность, ответственность и долг изменить ее. [Мы должны] противодействовать всякому насилию, в поступках, словах и взглядах, даже если для нас это непривычно и неловко».

Однако привлечь мужчин к регулярному посещению этой группы оказалось непросто. «Проблема с вовлечением мужчин — и мне кажется, что это одна из тех главных проблем, о которых умалчивают, — в том, что здесь в определенной степени присутствует чувство вины. Я думаю, что многие мужчины, вероятно, делают такие вещи, которые сами считают далеко не идеальными. Масштабы вины могут быть разными, но даже если хоть чуть-чуть в себе сомневаешься, то чувствуешь себя лицемером, выступая против того, что сам же и делаешь. Этого хотят избежать, и здесь главная причина того, что мужчины не решаются участвовать».

На вопрос, существует ли определенный тип мужчин, которые приходят в группу, Ваде ответил: «Я бы сказал, что большинству из них интересен активизм или образовательные виды деятельности, и они в основном занимаются этим. Помимо этого, я не думаю, что существует какой-то определенный тип мужчин». Он также рассказал о планах участия группы в деле борьбы с насилием в отношении женщин:

«Мы только недавно начали работу, так что мы пока обсуждаем, чем нам предстоит заниматься. Мы провели только одно мероприятие в этом семестре — показали фильм «Мир мечты», в котором дается анализ того, как изображают женщин видеоклипы MTV. Мы хотели бы участвовать в просветительских мероприятиях в местных школах, среди старшеклассников. Мы хотим беседовать с ними, потому что считаем, что студенты-мужчины могут оказать гораздо большее влияние на мальчиков и объяснить им, что хорошо, а что плохо. Приобретение к сексистскому поведению происходит потому, что мужчины делают это, даже не задумываясь».

Ваде признал, что каждому участнику группы пришлось много думать о себе, о своем мироощущении: «Мы стараемся разобраться в нашем собственном понимании того, что происходит, для нас это тоже нечто новое. Мы стараемся говорить о своих чувствах, связанных с этим. Самосознание женщин в какой-то степени основано на их роли угнетенных. У мужчин тоже есть самосознание, оно ассоциируется с угнетателями, и это не совсем комфортное самосознание».

С менталитетом «настоящего мужчины», «мачо» нелегко жить, это очень изолированный образ жизни, очень агрессивный, и многим мужчинам он не нравится. Это тяжелая роль. Мы стараемся сами побольше читать и просвещаться, прежде чем пытаться чему-то учить других». Он признал, что «для того чтобы решать эти проблемы, должна произойти перемена в самосознании мужчин, поскольку сексуальная агрессия и насилие — это часть поведения, которое воспи-





тывают у мужчин с детства. Это норма, а не аномалия. Хотя принято говорить, что это аномалия, на самом деле это не так. Такое поведение основано на прецедентах».

Чтобы повысить безопасность в студгородке, второкурсница Сюанна Спенсер организовала добровольный студенческий эскорт. Любая студентка, которой страшно ночью идти одной, может позвонить в эту службу, и двое добровольцев проводят ее по территории студгородка. Также было усилено освещение территории в ночное время.

К сожалению, даже после того как были организованы все эти инициативы, направленные на повышение безопасности студентов, в последующие несколько недель произошла серия тревожных инцидентов. Создалось впечатление, что уровень словесных и физических оскорблений и домогательств даже повысился. Хотя у многих это вызвало разочарование и чувство, что существуют некие группы или лица, которые намеренно стараются свести к нулю результаты митинга, другие считают, что повышение количества известных случаев насилия не является признаком повышения уровня агрессии. Многие члены сообщества выражают надежду, что новые случаи лишь указывают на то, что большее число инцидентов становится известным в результате повышения осознания проблемы среди студентов.

Хотя позитивные изменения идут слишком медленно, многие понимают, что всякое социальное движение происходит постепенно. Повышение безопасности и изменение сексистского менталитета нашего общества требует настойчивости и целеустремленности. В заключение Крис Ваде отметил: «Всегда хорошо проводить такие митинги, чтобы люди лучше поняли проблему, но результат, достигнутый на митинге, быстро проходит. Однако если мы постоянно будем активны, я думаю, это изменит обстановку в студгородке. Это медленный процесс, но я считаю, что мы делаем шаги в нужном направлении».

Колектт Шулман

БЕСЕДА С СОФИЕЙ КУЛОМЗИН

Прочитав эту статью, я захотела побольше узнать о самой Софии, ее ожиданиях и стремлениях, узнать о ее университетских друзьях. Я позвонила — и мы поговорили по телефону. Вот каков был наш разговор.

— София, расскажи немного о своей семье, о том, как ты росла.

— Я выросла в Слипписе Холлоу, в 25 милях от Нью-Йорка. Теперь мне 21, у меня есть брат, на два года старше. Мой отец консультант по компьютерам, очень классный человек. У него русские корни, он родился во Франции и приехал в Америку в возрасте 5 лет. Его мать преподает религию, хорошо говорит по-русски, она написала книгу мемуаров. У меня мама тоже отличная, психолог. В 40 лет она решила защитить диссертацию, это и вызвало мой интерес к психологии. В 12 лет я помогала маме сдавать экзамены, и мы часто обсуждали темы ее письменных работ.

— Было ли у тебя четкое представление о том, чего ты хочешь от жизни?

— Я всегда знала, что хочу работать с детьми. Последнее время здесь, в университете, я специализировалась в области речевой терапии и патологии. Я учила русский, испанский и американский язык жестов, и мне очень интересны двуязычные дети и детали языкового общения. Вероятно, я пойду работать в школу для детей с нарушениями речевого и слухового развития и потом поступлю в аспирантуру. В Бостоне в этой области есть хорошие программы. Здесь помогают в самом начале работы сразу после университета.

В последнее время было принято новое законодательство относительно федеральных и штатских служб помощи детям с задержками в развитии, гарантии для таких детей начиная с 5 лет. Однако все это до сих пор относится к системе школ, на которую часто смотрят свысока, игнорируют ее, и это препятствует многим молодым людям в работе. Это требует очень многого от каждого лично.

— Ты видишь для себя возможность совмещать карьеру и семью?

— Безусловно. Замужество и семья для меня всегда были очень важны. Если моя карьера войдет в противоречие с интересами семьи, я откажусь от работы. Я росла в большой семье, всегда любила детей и сама хотела бы их иметь.

— И твои родители являлись для тебя примером того, что семью и карьеру можно совмещать.

— Да. Удивительно, но у многих моих друзей родители разошлись, и некоторые мои тети и дяди — тоже. Я думаю, у меня более высокие требования к браку, чем у большинства. Мои родители поженились, когда им было уже 26 и 28. Тогда это считалось поздновато. Многие мои подруги скептически относятся к замужеству, не хотят думать о семье и детях. Многие говорят — если я забеременею, я умру.

— Означает ли это, что девушки хотят делать карьеру и сфокусированы на своих профессиональных интересах?

— Я думаю, им больше по душе не карьера, а студенчество. Многие из них никогда не думали о будущей профессии. Я принадлежу к тем немногим, которые знают, чего хотят.

— Похоже, университетская атмосфера в целом не стимулирует студентов думать о будущем.

— У нас есть консультационный центр по проблемам карьеры, куда многие старшекурсники и не заглядывают. Консультанты вполне компетентны, у них немало хороших связей, так как наш университет пользуется уважением у работодателей. Однако в университете преобладает академический крен, важно то, сколько каждый студент может воспринять новых знаний и дисциплин. Это иногда затрудняет поиск решения. У меня есть подруга, интересующаяся музыкальной терапией. Она хотела создать свою программу по этому вопросу, но университет запретил, сославшись на то, что это слишком профессионально. Они хотели видеть в нас только студентов.

— Ты оптимистично говоришь о своем будущем. Так ли ты оптимистично относишься к тому, что происходит вокруг тебя, в стране — в политике, в восприятии глобализации, которая у многих вызывает протест, во многих других сферах?

— Многие мои однокашники принимали участие в апрельских демонстрациях в Вашингтоне, протестуя против политики Международного валютного фонда и Мирового банка. Наша группа была самой значительной. Что касается меня, у меня есть своя точка зрения относительно политики. Многие из нас заботятся лишь о самих себе. Но есть и в самом деле

заинтересованные в политике студенческие группы на кампусе, и я рада, что некоторые из них завоевывают влияние в интересующих их областях.

— Была ли ты сама включена в женское движение? Твоя статья говорит о понимании проблем и, по крайней мере, о твоей включенности в студенческую кампанию по борьбе с насилием на кампусе.

— Я согласилась принять участие в студенческой программе эскортирования девушек. К сожалению, программа была неудачной, недостаточно женщин поддержали ее и воспользовались ей. Но пока она длилась, я ходила в эскорте каждые выходные, не только потому, что хотела, чтобы другие женщины чувствовали себя в безопасности, но и потому, что сама испытала тяжелый эпизод, когда ходила в поход в Аппалачах с братом и двумя кузинами, мне было 15 лет. К нам, девочкам, пристал больной, параноидальный шизофреник, угрожал нам.

Это на меня очень сильно повлияло. Я боялась ходить ночью. Но здесь, в университете, я прошла курс самообороны для женщин, и это было очень полезно. Много женщин участвовало в этом курсе, мы не только учились отражать нападение, но и делились пережитым. Хорошо было в комнате с 25 женщинами, каждая из которых хочет обрести силу. Один из самых конкретных путей к этому — научиться защищаться физически. Я уходила с этого курса, чувствуя, что способна что-то сделать.

— Это прекрасное чувство. Расскажи о студентах, которые вовлечены в проблемы глобализации. Ты думаешь, они поступают ответственно?

— Те, кто пошел на демонстрацию в Вашингтоне во время встречи ВМФ, МБ, были хорошо подготовлены и знали, против чего они протестуют. Я говорила с некоторыми из них, и они проявили компетентность. И хорошо подготовились к акции протеста.

С другой стороны, мы, студенты, живем в тепличном окружении, и подчас это делает нас крайними идеалистами — мы имеем склонность протестовать по любому поводу. Например, одна девушка на кампусе кричит на людей, если они носят кожу. Другие поумнее, понимают, что борьба с несправедливостью — долгое дело.

— Каковы, на твой взгляд, основные отличия современных молодых женщин? Я понимаю, что трудно оценить свое собственное поколение?

— Моя мама в свое время активно участвовала в женском движении — она очень «освобожденная» женщина. Мы часто говорим с ней обо всем, от секса до академической жизни. Но многие мои подруги не могут так разговаривать со своими матерями. Они либо недостаточно образованы, либо не говорят о сексе. Отличительная черта, которую я вижу у женщин в моем университете, — это то, что они разносторонние, развитые и социально активные люди. И не хотят быть категоричными.

— Довольно сознательные девушки, похоже.

— В Весплеоне трудно быть несознательной. Каждая женщина, если она не прошла курс женских или гендерных проблем, обречена на одиночество. Есть даже анекдот о том, что в нашем университете в каждом курсе, который ты изучаешь, есть что-то от гендера, психоанализа или постмодернизма. Женщины у нас очень заинтересованы в изучении собственной жизни и в том, чтобы вскрывать дискриминацию и сексизм.

— Думаешь ли ты, что женское движение выходит из моды потому, что многое было совершено?

— Нет, совсем нет.

— Чувствуешь ли ты, что женщины должны включиться в движение и работать над его развитием?

— Конечно. Доказательство тому — усилия сделать кампус безопаснее. Женщины в Весплеоне, помимо случаев насилия, чувствуют, что им предлагается и дается то же, что и для мужчин, они равны. Но они уходят домой, в жизнь, и выясняют, что это совсем не кампус. Они встречают сексизм, людей, которые не готовы иметь дело с умными женщинами.

— Что, по-твоему, лежит в основе сильной критики Хиллари Клинтон как со стороны мужчин, так и со стороны женщин? Твой анализ?

— Мужчины в целом не любят решительных женщин. Я как раз об этом сейчас заканчиваю работу. В целом женщины долгое время оценивались как низшие существа, и решительная женщина, желающая поднять свой общественный статус, компетентная и умная, раздражает мужчин. Очень трудно для решительной женщины оказывать влияние на мужчин, они сопротивляются.

— А женщина?

— Она нарушает норму. Даже если женщина несчастлива и недовольна своим статусом, даже если ей не нравится положение женщин в обществе, она может быть испугана и недовольна той, которая выходит за рамки и разбивает стереотип, стремясь контролировать ситуацию самостоятельно.

— Звучит так, что предстоит еще много работы.

— Очень много. Если бы у меня была дочь, я бы воспитывала ее продолжательницей борьбы за права женщин, потому что необходимо продолжать борьбу. Моя мама об этом знает. Она и мой отец — он разделяет феминистские идеи — растили меня и моего брата таким образом, что наши мнения были самым важным, а то, что мы по-разному устроены, было второстепенным. Мы учили одни и те же предметы, у нас были одинаковые ожидания. Мы оба изучали математику — знаете, есть миф о том, что девочкам она не дается. А я училась лучше, чем брат, по математике — и почти по всем предметам тоже. Мой отец любит работать с автомобилями в свободное время, и когда у меня появится машина, я бы хотела работать вместе с ним и лежать под капотом.

— Предвидишь ли ты, что некоторые твои подруги испытают трудности, когда придут в реальную жизнь?

— Нельзя сказать ничего, пока это не произойдет. Мой брат, окончивший университет в прошлом году, теперь работает в Бостоне, он говорит, что реальный мир очень разный. Его подруга, тоже наша выпускница, получила работу консультанта в клинике, где делают аборт, и утратила иллюзии, столкнувшись с многими необразованными женщинами, которые безответственно относятся к своему здоровью и понятия не имеют о том, что могут контролировать не только свое тело, но и свою жизнь. Она вышла из университета полной надежд, теперь она в депрессии по поводу ситуации в целом.

— Я хорошо это понимаю. Часто познание длится всю жизнь. Есть ли у тебя друг?

— Сейчас нет. Был один. Я только что порвала с бойфрендом, которому 30 лет. Это было плохо с самого начала и ошибкой с моей стороны.

Несколько месяцев назад я решила на поступок, на который не решался никто из подруг. Я попросила мужчину о встрече. Я позвонила ему, и все прошло хорошо. Он был приятно удивлен, сказал — было отлично. Теперь если кто-то из подруг говорит о том, что ей нравится парень, я советую ей сделать то же самое. Теперь я понимаю, каково парням просить это



у девушек — у меня сосало под ложечкой три дня.
— Ты собираешься увидеть этого человека снова?
— Теперь он недоступен. Это было познание. Мы решились остаться друзьями.
— Перед тем как закончить разговор, расскажи хотя бы об одном своем увлечении.

ПО ДАННЫМ ИССЛЕДОВАНИЙ ГРУППЫ ДАНА ЯНВЕЛОВИЧА (США)

Женщины становятся образованнее мужчин (в США в 1971 г. среди получивших мастерскую степень женщины составляло 40,1%, в 1998-м — 50,3%, а в 1999-м — 55%).

Женщины активно осваивают престижные профессии. Среди менеджеров по персоналу в 1983 г. было 43,9% женщин, в 1997-м — 63,4%, среди бухгалтеров соответственно 38,7% и 56,6%, среди юристов — 15,3% в 1983-м и 26,6% в 1997-м, среди врачей — 15,8% в 1983-м и 26,2% в 1997-м.

Молодые женщины в США нацелены на успех, оптимистичны, независимы в суждениях, получают удовольствие от работы более, чем женщины среднего и старшего возраста.

В то же время 78% участниц опроса согласились с тем, что рождение детей переносит приоритеты с карьеры на нужды ребенка. Молодые американки активны, заботятся о здоровье, владеют современными технологиями, чаще, чем женщины постарше, владеют компьютером, Интернетом, мобильными телефонами.



...И из России

Анна Волкова
Москва

ЕСЛИ БЫ Я БЫЛА МАЛЬЧИКОМ...

Если бы я была мальчиком, то многое было бы по-другому. Даже в детстве. Во-первых, я играла бы не в куклы, а в машинки, а это очень интересно. Я бы добилась от родителей игрушечной железной дороги и машины с пультом. Во-вторых, я, наверное, не была бы таким «домашним» ребенком, если бы была мальчишкой. Пацанам как-то легче подружиться с другими ребятами. Они все время клубятся во дворе, что-то строят, ломают, катаются на велосипедах. А девчонок часто не берут в свою компанию.

Средняя школа. Я парень, и поэтому на труде мне не надо заниматься такими глупостями, как вышивание и шитье. Хожу я в туалет с буквой «М». Процесс, связанный с опорожнением мочевого пузыря, у парней удобней, чем у представительниц женского пола. К тому же нет никаких мучений с этими «критическими днями». Вот это действительно здорово!

Будь я парнем, в спорте я добилась бы больших успехов, особенно в таэквондо. Но с другой стороны, это было бы не так интересно. Потому что, когда девушка говорит, что занимается борьбой, хочет научиться стрелять, это удивляет. А если то же самое говорит парень — что тут особенного? Еще если ты девчонка, то вероятность, что ты получишь в глаз, не очень велика. Как можно бить девушку?! Ну а вот если ты парень, да еще выпендриваешься, то запросто кто-нибудь по ушам нададет. Да, мальчишкой я бы все равно задиралась и не признавала дворовых авторитетов. А с моим небольшим возрастом и с очками на носу я бы вызвала у многих только смех.



Если бы я была мальчиком, то больше общалась бы с мальчишками. А с ними чаще намного проще, чем с девчонками. Я бы ходила летом на рыбалку, а сейчас поехала бы с классом на военную подготовку.

Но парню всегда надо быть сильным и уверенным в себе. Нельзя ни поплакать, ни покапризничать. Это минус. Еще если ты парень, то неплохо бы уметь играть в футбол, баскетбол и т.д. А баскетбол с волейболом я всю жизнь терпеть не могла.

Парнем мне надо влюбляться в противоположный пол, т.е. в девушек. Вот тут бы я все время проявляла инициативу, а то от этих пацанов ничего не дождался.

В отношении секса у парней действительно есть преимущества. Нет опасности забеременеть. И ответственности никакой: «Я ничего не знаю! Я ни в чем не виноват!» Хотя я не уверена, что, будучи парнем, я спокойно брошу девушку, которая забеременеет от меня. Совесть замучает.

Если бы я была парнем, то могла бы заболеть гемофилией, хотя это маловероятно — в моем роду больных или носителей нет. Но это так, к слову.

Будучи существом мужского рода, я стала бы пилотом. Это моя мечта. Очень люблю большие самолеты, аэропорты и все остальное. Никогда не боялась летать, у меня и в мыслях не было, что мы можем разбиться.

У мужчин больше выбор профессий. Будь я парнем, я бы, не попав в авиацию, пошла бы на режиссерский.

Но вся эта учеба, работа — не так уж важно. Меня, пятнадцатилетнего юношу, волновало бы совсем другое, а именно — все ли со мной в порядке и превращусь ли я со временем в полноценного мужчину? Мало ли сколько всяких болезней? Вдруг раз — и станешь импотентом! Вот это действительно кошмар!

А вообще, будь я мальчишкой, я бы была страшным донжуаном и влюблялась в пятерых девчонок сразу. Но лет в тридцать пять, может, и успокоилась бы.

Ольга Терентьева
Москва

ЖУРНАЛЫ ДЛЯ ДЕВУШЕК — ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

Издания для девушек появились на российском рынке женской прессы недавно — около 10 лет назад. На сегодняшний день этот сегмент рынка еще недостаточно насыщен, однако ассортимент изданий довольно разнообразен. Существующие журналы — «YES!», «Штука», «COOL-GIRL», «Маруся», «Между нами, девочками» и др. — рассчитаны на разных читателей, в зависимости от возраста, социального положения, образовательного уровня.

Новые проекты в среде прессы для девушек появляются довольно редко. Одна из главных причин этого — необходимость учитывать особенности аудитории этой категории журналов и в соответствии с ними строить концепцию нового издания. Пожалуй, можно сказать, что издатели пока опасаются делать ставку на молодежную женскую прессу в экономических условиях современной России: труда потребляется много, а уверенности в том, что аудитория



примет новинку и сможет регулярно выписывать или покупать ее, нет практически никакой. Приходится считаться и с экономической самостоятельностью большинства подростков при достаточно высокой требовательности и даже придирчивости к содержанию.

Поскольку издания для девушек сочетают признаки и функции молодежной и женской прессы, они должны быть одновременно информативными, воспитательными и развлекательными. Но одинаково ли выполняют они свое предназначение? Чтобы выяснить это, давайте полистает несколько популярных журналов.

Очень быстро завоевал успех практически новый ежемесячный журнал для девушек «YES!», несмотря на то, что первые его номера выходили как раз в разгар экономического кризиса, начавшегося в августе 1998 года. Шансов выжить было не много, но новичок уверенно держался «на плаву» и уже в начале 1999 года продолжил свое победное шествие по газетно-журнальным киоскам и развалам.

Читательница «YES!» принадлежит к слою модной молодежи, следит за новинками во всех сферах интересов, стремится к самостоятельности и независимости. Самое точное определение этой читательницы, пользуясь выражением из лексикона журнала, — «продвинутая».

Для нее неприемлем тон учителя или старшего товарища в материалах журнала: девушки хотят видеть в нем такого же современного, модного, чуткого «безбашенного» друга или подругу, с которыми можно общаться на равных. Чтобы соответствовать этим требованиям, стоит включить в состав редакции молодых авторов, которые могут разговаривать с аудиторией на ее языке.

Интересно, что «YES!» стал первым в России толстым журналом для девушек, созданным по модели глянцевого женского издания, которые давно имеют у нас свою аудиторию («Cosmopolitan», «Marie Claire» и др.).

«YES!» предлагает своим читателям традиционные темы: новости шоу-бизнеса, модные занятия и увлечения, отношения с родителями, преподавателями, друзьями и представителями противоположного пола, секс, новости моды и косметики, рекомендации по уходу за собой, новинки музыки, кино, книжного рынка. Публикуются на страницах журнала также серьезные проблемные материалы.



Журналы для девушек разговаривают с читателем на его языке, и этот язык зачастую обращает на себя внимание. К «YES!» это относится в первую очередь: особенность журнала — употребление молодежного жаргона. Скорее всего, журнал таким образом стремится быть на равных со своей аудиторией. В этом отношении очень показательна фраза «Пыльные предки иногда очень даже рубят фишку» (приблизительный смысл для непосвященных — «родители еще кое-что понимают в жизни»). Многие молодые люди с первого раза просто не понимали, о чем речь...

Еще одна особенность языка «YES!» — использование авторских неологизмов, претендующих на вхождение в молодежный жаргон: «кексы», «перцы» (ребята); «морковки», «ватрушки» (девушки). Однако мало придумать новое слово — оно должно прижиться в языке, а эти слова в общепотребительный жаргон не вошли.

Тем не менее журнал «YES!» стал удачным и своевременным проектом, заняв пустующую нишу на рынке российских изданий для девушек. Он чувствует себя вполне уверенно и, возможно, надолго останется единственным в России толстым журналом подобного рода, во многом благодаря концерну «Индепендент Медиа», к которому принадлежит.

Ежемесячный журнал «Штука» — издание совсем другого рода. Это не самостоятельный проект, а приложение к журналу «Ровесник». Оно вышло в свет несколько раньше, чем «YES!», — в 1996 году, когда конкуренция в сегменте изданий для девушек практически отсутствовала. Возможно, кажущаяся легкость завоевания читательского интереса стала причиной некоторой расплывчатости аудитории «Штуки».

Кто же вернее всего выберет среди множества изданий именно «Штуку»? Скорее всего, это будет девушка 14–19 лет, школьница или студентка, из семьи с уровнем дохода средним или ниже среднего, не придающая особого значения следованию последним тенденциям в моде, музыке и увлечениях. Возможно также, что она больше внимания уделяет бытовым проблемам и сильнее озабочена поиском своей индивидуальности, чем читательница «YES!».

Особенность «Штуки» — интерес к индивидуальности читательницы. Помимо практических советов журнал помогает девушкам выразить себя. С этой

целью на его страницах постоянно присутствуют рубрики «Литературный конкурс», «Конкурс самодеятельных модельеров», «Конкурс знатоков русской литературы», а также «Девушка с обложки». Примечательно, что, для того чтобы попасть на обложку журнала, не нужно иметь модельную внешность — надо быть интересным человеком. А это, согласитесь, труднее! «Штука» печатает не только фото, но и письма своих героинь. Все «девушки с обложки» очень разные и далеко не всегда классически красивы. Но они симпатичны, обладают индивидуальностью и живут интересной жизнью, будь то в Москве или в поселке Пospelиха Алтайского края.

Стоит сказать и о том, что «Штука» остается более «традиционным» изданием для девушек, уделяя довольно много места теме домашнего хозяйства, поддерживая сложившийся образ женщины — хранительницы домашнего очага. Как правило, в номере публикуются один-два кулинарных рецепта, советы по созданию уюта в доме, рекомендации по рукоделию и статья о домашних животных или комнатных растениях. Интересно, что в «YES!» эта тема не поднимается вовсе — очевидно, как выходящая за рамки интересов модной молодежи.

Что касается языка «Штуки», то он проще и понятнее, чем язык «YES!». Журнал говорит со своей аудиторией на ее языке, не прилагая к этому усилий. Возможно, читатели «Штуки», не относясь к слою модной, «богемной» молодежи, не употребляют в речи большую часть ее специфического лексикона, поэтому и в своем издании не ищут «навороченных» словечек. Отсутствие изобилия жаргонных слов делает язык журнала более выверенным, точным и понятным. А это идет на пользу образу издания в целом.

О «Штуке» можно сказать, что, не являясь лидером по популярности среди изданий для девушек, журнал тем не менее сохраняет свою постоянную аудиторию в течение нескольких лет, и, скорее всего, эта тенденция сохранится в ближайшее время.

Журнал «COOL-GIRL» наверняка хоть раз попадался вам на глаза. Он появился в 1997 году, выпускается издательским домом «Бурда» и выходит еженедельно. В связи с этим он значительно отличается от «YES!» и «Штуки».

Прежде всего, «COOL-GIRL» рассчитан на самую юную аудиторию — 11–16 лет. Его типичная читательница — школьница из семьи с уровнем дохода средним и ниже среднего, с увлечениями и интересами, свойственными этому возрасту и социальному положению.

Надо сказать, что «COOL-GIRL» — единственный журнал для девушек, выходящий еженедельно. По своему это отражается на его содержании: попытка охватить максимум интересных аудитории тем приводит к сокращению объема материалов и поверхностности освещения проблем. К сожалению, среди «изюминок» журнала гораздо легче выделить отрицательные стороны.

Один из самых серьезных «минусов» «COOL-GIRL» — акцент на развлекательность. Так, регулярно выходит рубрика «Магия любви», посвященная оккультной стороне отношений с противоположным полом: гадания на картах Таро, на именах, на кофе и т.д., ароматерапии и ее применению в любви, влиянию внешности на характер, соответствию представителей разных знаков Зодиака и тому подобным темам. При этом информация подается вполне серьезным тоном, делается упор на ее практическую сторону. Честно говоря, это вызывает некоторое недоумение...



К развлекательным можно отнести и рубрику «Роман номера», в которой печатаются полулитературные рассказы о любви с непременным хэппи-эндом — своего рода стилизация под «женские романы». Вряд ли можно считать позицию редакции верной: девочки со школьного возраста приучаются к чтению, а не к серьезной литературе.

Это же относится к рубрике «Стихи наших читателей». Публикуемые в ней стихи откровенно плохи, очень часто в них нет «ни складу ни ладу». Следовало бы более строго подходить к отбору произведений, достойных публикации, поскольку появление на страницах журнала косноязычных виршей поощряет не тягу к творчеству, а примитивное стихоплетство. В данном случае журналу стоит вспомнить о своей воспитательной функции, поскольку его аудитория в силу юного возраста очень восприимчива и к хорошему, и к плохому. К сожалению, «COOL-GIRL» часто идет на поводу у читателей в подборе материалов.

Что касается языка статей «COOL-GIRL», то он наиболее нейтрален: в нем почти не встречается молодежного жаргона, и даже привычный для молодежных изданий ироничный тон практически отсутствует. Основа языкового стиля «COOL-GIRL» — доверительный, дружеский разговор с читателями, причем скорее с позиции взрослого друга, чем сверстника, тон мягкого наставления, совета. Возможно, это связано с общим образом издания — как старшего товарища, который учит, как надо говорить и поступать, и при этом сам, разумеется, не подает «дурного примера». К тому же в среде 10–13-летних подростков многие слова могут просто не употребляться, так как они принадлежат лексикону «модной» и более взрослой молодежи.

Однако, несмотря на многие недостатки, журнал «COOL-GIRL» достаточно уверенно удерживает приобретенные позиции, во многом из-за еженедельной периодичности, которая делает его единственным в своем роде. Развлекательную функцию журнал выполняет в полной мере, однако в ущерб познавательной и воспитательной. Тем не менее перспективы его дальнейшего существования вполне реальны.

Перед вами краткий обзор самых популярных российских изданий для девушек. Какие же выводы можно сделать после их прочтения?

Первое и, пожалуй, самое важное: издания для девушек прочно заняли свое место на рынке женской прессы, перестав быть «довеском» к журналам для взрослых. Они существуют и функционируют самостоятельно.

К сожалению, журналы для девушек практически не заботятся о повышении культурного и образовательного уровня своей аудитории. Ушли в прошлое литературные странички — не все издания находят место даже для литературных опытов читателей, не говоря уж о профессиональных писателях. Редко появляются и статьи, направленные на расширение кругозора подростков, — о науке, культуре, искусстве. Общий итог: развлекательная функция все больше вытесняет воспитательную и образовательную, и эта тенденция не может не беспокоить.

Общие характеристики изданий для девушек таковы: тон общения — доверительный, дружеский, «на равных»; язык — нейтральный с использованием молодежного жаргона для большего сближения с читателями. Основные темы — формирование своей индивидуальности, любовь, дружба, уход за собой, мода, новости шоу-бизнеса. Большую роль играют обратная связь и переписка с читателями. Оформление журналов — яркое, красочное с большим количеством иллюстраций.

Интересен также вопрос, как же читатели выбирают свой журнал в широком спектре существующих изданий. Каждый журнал создает образ «своей девушки», и читательница старается выбрать тот, к которому подсознательно стремится.

Для указанного типа изданий особенно важно разнообразие, поиск «изюминок», необходимые для привлечения и удержания внимания потенциальных читателей. В связи с этим новые проекты появляются реже, чем в других тематических группах журналов, однако у вновь возникших изданий больше шансов выжить — именно за счет своеобразной «уникальности» каждого из них.



«Девочки просят внимания!» — журнал для подростков

г. Набережные Челны

Приглашенный редактор — Елена Машкова

«САМОЕ ЗНАЧИМОЕ
УВЛЕЧЕНИЕ В ЖИЗНИ»

Оля Лучкова.

Узнав о моей работе в феминистском журнале, мне часто задают такой вопрос: «Почему ты этим занимаешься?» Кто-то в ответ на мое «мне это интересно» пожимает плечами и говорит: «Каждому свое», некоторые же остаются в недоумении — как-то не вяжутся моя внешность и возраст с избитым стереотипным образом женщины-феминистки, мужеподобной, грубоватой тетеньки «а-ля домоуправительница» из мультфильма про Карлсона.

Подобно тому как эта злобная тетка орудовала своим мощным пылесосом, отравляя жизнь маленькому мальчику, так и феминистки, по мнению обывателей, нарочно отравляют жизнь мужчинам, пытаясь доказать им свое превосходство. Вообще, почему-то принято считать, что феминистками становятся женщины, которые, грубо говоря, не состоялись, не выполнили своего «природного предназначения».

В народе встречаются различные эпитеты, такие как «старая дева», «синий чулок» или «сушеная акула», — неудивительно, что одно только слово «феминизм» многих приводит в ужас.

Мне повезло немного больше — когда мы пришли в женское общество «Фемина», чтобы представить идею клуба для девушек, о феминизме я не знала почти ничего, а значит, и голова моя не была перегружена «заезженными» стереотипами. Нас встретила приятная женщина, директор «Фемины», которая с удовольствием рассказывала о своей работе, о коллегах за границей. Наша инициатива вызвала большой восторг, затем последовал шквал идей, предложений — началась работа. Мы узнавали о разных женских судьбах, читали феминистическую литературу и учились противостоять насилию.

В жарких дискуссиях рождался наш журнал, обсуждались его рубрики. Рубрика стала «штатным переводчиком», Женя взялась иллюстрировать журнал, рубрика «Свет мой, зеркальце» закрепилась за Светой, мне достались «Камин» и некоторые организаторские обязанности, позже к нам присоединилась Женя Кенарская, для нее нашлась работа в рубрике «Право». Так «заваривалась наша каша», во главе которой стоит та самая «приятная женщина», которая нас так радушно приняла, наш главный редактор, Елена Владимировна Машкова.

Работая здесь, я стала присматриваться к жизни. Действительно, многого я раньше просто не замечала. В детстве мне говорили: «Веди себя скромнее. Что ты, как мальчишка, по заборам лазаешь?» Но мне хотелось лазить по заборам, носить шорты и пускать самолетики. Совсем не потому что я хотела быть похожей на мальчика, просто в шортах удобнее лазить по заборам, а самолетики — это же так интересно!

Моя работа в журнале «Девочки просят внимания» — это не только встречи с талантливыми людьми

и рутинное писание статей, — это еще и попытка найти компромисс в отношениях мужчин и женщин. Почему, закончив школы и поступив в вузы, мы имеем одинаковые шансы сделать карьеру, но у мужчин она складывается удачнее? Постепенно они вытесняют женщин из рядов людей, идущих вверх по служебной лестнице семимильными шагами. Женщины в это время сидят дома и воспитывают детей, когда же декретный отпуск заканчивается, они возвращаются к карьере, но (увы!) их коллеги-мужчины уже далеко впереди. Вот и получается, что семья ставит крест на карьере женщины.

Как бы логично ни выглядело все вышеперечисленное, мне все же хочется верить, что равные права и возможности — это вполне реально и осуществимо. Женщине приходится в два раза труднее: ей нужно заботиться о «домашнем очаге» и ребенке, успевая при этом бежать за мужчинами по тернистому пути карьеры, причем бежать так, чтобы догнать, а не обогнать или остаться позади.

Разве мы, будущие женщины, хотим жертвовать семьей ради карьеры, отказываться от детей и становиться «синим чулком»? Нет. Точно так же как не хотим устанавливать культ женской власти. Просто не нужно больше патриархата, мы хотим независимости. В конце концов, это мир людей, а не мужчин или женщин, — так почему же одни имеют больше прав, чем другие?

Ответов на этот вопрос множество, но ни один меня как будущую женщину и мать почему-то не устраивает...

Мне интересно работать в этом журнале, интересно наблюдать свой собственный рост: каждый вышедший номер — это новая «отметина» на косяке двери, ведущей в будущее. Мы развиваемся, меняем стиль рубрик, обложки и иллюстраций, и нам по-прежнему есть что сказать, поэтому мы снова просим вашего читательского внимания!

Для любимой рубрики «Дневник нашей группы» я попросила всех наших девчонок и Елену Владимировну в том числе, ответить на вопрос «Почему мы этим занимаемся?». Вот что получилось...

Почему мы этим занимаемся?

Женя Ваганова.



Все началось с того, что в нашем лицее устроили конкурс, где надо было составить проект, который можно было бы осуществить. Я даже не помню, как все началось. Просто кто-то дал нам координаты Елены Владимировны. Так же просто мы встретились, поговорили, обсудили задумки журнала. В то время я не думала, что из этого получится что-то серьезное. Мы раскидали роли, кто что будет делать, каждый в меру своих способностей. Так получилось, что на мою долю выпало счастье быть художником. Кстати, это очень интересно. Меня не наградили красноречивым языком, особым талантом в переводе текстов я тоже не блещу, но оформление статей — по моей

части. Это дало мне возможность почувствовать силу не только в оформлении лицейских стенгазет, но и оформлении журнала.

Рубина Закирова. Трудно сказать почему.



Все случилось как-то неожиданно, само собой. Все ведь началось с «Юниор-проекта», тогда было просто любопытно. Меня потянуло просто к чему-то новому, необычному, потом к любопытству приехал интерес, а теперь... теперь, наверное, это просто приятное занятие. Это просто нужно знать, как у нас бывает весело, почувствовать нашу «пирамиду счастья», испытать приятное чувство гордости за наш первый номер. Ведь никто не верил! А у нас получилось. Здорово.

Света Ваганова. Стыдно признаться, но я не участвовала во всех подготовительных работах: не оставалась на дискуссии после уроков, не устраивала дебатов на тему: «Как назвать рубрику на 8-й странице».



Я просто по возможности удирала с таких мероприятий (я же занятой человек!). Сейчас хочу сказать: спасибо вам, девчонки, и всем другим героиням, кто шел домой только с уходом вахтера. Если бы я знала, какое чудо вы там творите, то я бы, наверное, носила вам бутерброды и суп в банке для поддержания полета мысли...

Журнал начался для меня со слов: «Свет, пойдешь к Елене Владимировне?» И я пошла. Скорее за компанию, для количества, и из-за шумихи вокруг этого дела. И вот сейчас я — такая независимая особа — привязалась к нашему детищу. Мы так долго его растили, воспитывали и совершенствовали, что не любить его не могу. Я не солгу, если скажу, что он — самое сильное и значимое увлечение в моей жизни. Если бы вы знали, как я обожаю эту беготню с диктофоном и посылками в обнимку с «Косметическими советами» допоздна, то позавидовали бы мне.

Женя Кенарская. Журнал. Журналы бывают разные.



Одно дело, когда ты берешь какой-то журнал, читаешь его, просматриваешь картинки и откладываешь в сторону... И другое дело, когда ты участвуешь во всем от начала до конца, переживаешь, ищешь недостатки, пытаешься быть частичкой

всего этого... Прежде всего, я работаю с материалом и пропускаю все через себя, через мою душу. А ведь это очень важно. Меня волнуют какие-то проблемы, вопросы, и я не жду готовых ответов на них в готовой статье — я сама ищу их. Таким образом, я смотрю на проблему с разных сторон, лучше ее понимаю, значит, я уже знаю, как с ней справиться. И еще: когда твой журнал читают подруги, находят в нем много интересного, понимаешь, что у твоих ровесниц такие же проблемы, — и в какой-то степени ты им помогаешь.

К тому же в этом журнале работают мои самые-самые близкие подруги. Может быть, если бы не журнал, после 11-го класса мы все разбежались бы и виделись очень редко. Но сейчас мы часто встречаемся, нас связывают не только воспоминания о веселых школьных годах, но и настоящее дело — журнал, — и от этого, мне кажется, мы становимся еще ближе.

И еще: у меня была маленькая мечта — поработать в журнале, попробовать свои силы. Кажется, она осуществилась!!!

Елена Машкова.



Пора отмечать десятилетие своего участия в Российском женском движении. В 1989 году я провела первое в моей жизни исследование по положению женщин в нашем городе. Сейчас выводы того исследования «Женщины: труд и быт» кажутся наивными, но тогда это было особое состояние осознания проблемы, как недавно одна исследовательница написала — «очарование открытия».

Потом были десятки встреч и конференций, семинары и обучение за границей, защита диссертации в Московском исследовательском институте по «женской теме». Вместе с осознанием всеобщности проблемы дискриминации против женщин пришло понимание необходимости вдумчивой постоянной работы. Фаза желания «прокричать» проблему, обратить на нее внимание всех вокруг сменилась фазой поиска выхода и преодоления ситуации. Именно тогда родились наши основные проекты — женская телевизионная передача, газета для женщин «Женский блокнот», образовательный проект для студентов, фестиваль для журналистов «Женская тема» и другие.

Желание работать с молодежью у меня появилось давно, как только начала читать курс «Гендер и культура» для студентов Института управления. Студенты не только восприимчивы ко всему новому, но с ними очень интересно дискутировать, они не боятся высказывать свое мнение, к тому же способны инициировать интересные идеи и проекты. Я помню, как появилась в моем кабинете стайка девушек-лицейсток накануне конкурса «Юниор-проект». У них было огромное желание сделать свою жизнь интереснее и насыщеннее. Идея молодежного клуба появилась сразу — а какой клуб без своего печатного органа? Долго бились над названием журнала, придумали условное «Девочки просят внимания», а сейчас кажется — по-другому и не назовешь.

Я часто слышу мнение, что современные российские девушки меркантильные, видят только две перспективы для себя — выйти замуж за «нового русского» или заморского принца либо пойти на панель. Я в это не верю — современные девушки целеустремленные, умные, творческие и по-прежнему очень романтичные. Они ищут свой путь в жизни, и я счастлива быть с ними рядом в этом поиске.

Оля Лучкова. Мне бы не хотелось, чтобы люди думали, будто феминистки — это потерпевшие крушение в жизни женщины, что феминизм стоит на фундаменте их неудач. Посмотрите на нас, на редакцию этого журнала. Мы молоды и нам еще только предстоит войти в жизнь через парадную дверь зрелости, но нас уже интересует феминистическое движение. Наш фундамент — это прежде всего интерес к жизни во всех ее проявлениях, нам нравится громко говорить о наших проблемах, потому что это первый шаг к их решению.

Мы хотим быть независимыми и знать свои права.



МОЛОДЕЖЬ И ТРУДОУСТРОЙСТВО

Света Машкова

Проблема трудоустройства молодежи является в данный момент одной из наиболее острых социальных проблем. Это объясняется тем, что, во-первых, большинство семей не имеет достаточно средств для престижного, в большинстве своем платного, образования детей. Но даже многие выпускники, получившие высшее образование, не могут найти себе работу.

Такая ситуация существует в нашей стране сравнительно недавно. Еще 10 лет назад государство брало на себя обязанность распределения выпускников по разным отраслям хозяйства. Молодые люди направлялись в разные регионы страны, где оставались зачастую на постоянное жительство. Таким образом, шло автоматическое распределение выпускников вузов, техникумов и т.д. Теперь же дела обстоят намного сложнее. В связи с новыми экономическими условиями большинство предприятий прекратили свое существование, а те, которые еще держатся на плаву, сокращают часть работников (например, ОАО «КамАЗ»). Но даже те организации, которые ведут прием на работу, выставляют неизменное условие «стаж не менее 5 лет», которое, конечно, выпускник преодолеть не может. Поэтому практически все пути, ведущие к рабочему месту, оказываются перекрыты. В связи с этим в Центр занятости на учет становится все больше молодежи.

С целью проанализировать проблему трудоустройства молодежи, в апреле 1997 года в Институте управления было проведено социологическое исследование на тему «Изучение факторов, влияющих на занятость молодежи». Объектом исследования являлась молодежь, получившая специальность «портной». Были опрошены выпускники 1994 и 1996 годов выпуска профессионально-технического училища № 47.

Прежде всего необходимо заметить, что не все из поступающих учиться профессии «портной» действительно хотели бы в дальнейшем заниматься шитьем. Только 47% опрошенных сказали, что они сознательно пошли учиться этой специальности, остальные не задумывались серьезно над своим выбором. В результате, по окончании училища только 79% выпускников были точно уверены, что хотят работать по своей специальности.

Почти все выпускники после окончания учебы обратились в бюро по трудоустройству молодежи. При этом все опрошенные старались самостоятельно найти работу через друзей и знакомых, но в большинстве случаев, эти поиски не принесли существенных результатов.

Основные причины безрезультатного поиска работы:

1. Отсутствие стажа и навыков работы — 67%.
2. Недостаточный уровень квалификации — 17%.
3. Низкий уровень заработной платы — 10%.



4. Отсутствие спроса на предприятиях — 5%.
5. Неудобный график работы — 1%.

Таким образом, видно, что главными препятствиями для выпускников при приеме на работу является отсутствие стажа и соответствующей квалификации.

Выяснилось, что практически все предприятия, куда обращались девушки в поисках работы, придерживаются такой политики: работа по договору, т.е. зарплата начисляется только за рабочее время, без оплаты отпусков, больничных и т.д. Некоторые девушки согласились на эти условия, чтобы совсем не остаться без работы и получить хоть какой-то стаж.

В итоге работу по специальности нашли 23% девушек, не по специальности — 10%, безработные составили 67%.

Результаты исследования неутешительны, ведь только 1/3 выпускниц нашли работу, и то не все по специальности. Остальные 2/3 остались, как говорится, «за бортом». Так же дела обстоят с выпускниками других специальностей, даже тех, которые считаются престижными в данное время (менеджмент, психология, экономика и др.). Что же нужно предпринять в этой ситуации, чтобы в дальнейшем не остаться без высококлассных специалистов? Прежде всего необходимо, чтобы работодатели не игнорировали молодых людей, принимали их на работу (хотя бы сначала с испытательным сроком), не пропускали мимо ушей новые задумки, проекты, которые нередко рождаются в головах у молодых специалистов. Нельзя забывать, что растет новое поколение, которое станет главной опорой страны в недалеком будущем.

А теперь немного статистики:

Молодежь сегодня во многом определяет политические, экономические и социальные структуры общества. Вместе с тем она во всем мире является одной из особо уязвимых групп на рынке труда, особенно в нашей стране. Доля молодежи среди безработных больше, чем удельный вес данной социально-демографической группы среди населения трудоспособного возраста.

По данным Госкомстата, в 1995 г. численность молодежи в возрасте от 16 до 29 лет составляла 19,2% всего населения России.

В стране в 1995 г. численность подростков, обратившихся в службы по трудоустройству, составила более 1 млн человек, т.е. 20,6% всех ищущих работу. Из них 16,6% — учащиеся, желающие работать в свободное от учебы время. Но это лишь официальные данные.

По данным социологических опросов, 20% московских подростков имеют два источника доходов, 10% — получают больше своих родителей, а 40% — зарабатывают основную часть средств для существования семьи.

Молодежь в возрасте 18–24 года — это студенты и молодые люди, завершающие или завершившие в основном профессиональную подготовку. Они являются самой уязвимой группой, вступающей на рынок труда, так как не имеют достаточного профессионального и социального опыта и в силу этого менее конкурентоспособны. Доля зарегистрированных безработных этой группы составляла в начале

Юность — пора решений

1995 г., например, 12,5% всех безработных москвичей.

В 25–29 лет молодые люди в основном уже делают профессиональный выбор, имеют определенную квалификацию, некоторый жизненный и профессиональный опыт. Поэтому именно в данной группе — наибольшая доля зарегистрированных в стране молодых безработных (19%).

В 1995 г. в Федеральную службу занятости обратились в поисках работы 5,12 млн человек, из них молодежь 16–29 лет составила 35,8%.

За последние 3 года численность зарегистрированной безработной молодежи выросла в 3–4 раза, а в восточных регионах (Республика Тува, Татарстан, Хабаровский край, Амурская обл. и т.д.) — более чем в 10 раз. В целом число безработной молодежи на начало 1996 г. составило 832,6 тыс. человек.

Как показывают исследования, более 50% молодежи, занятой на предприятиях госсектора, работают по совместительству, около 25% — подрабатывают в различных альтернативных формах занятости. Молодые люди активно занимаются предпринимательством: около 70–80% регистрируемых предприятий альтернативного сектора экономики организуется людьми 25–30-летнего возраста. Собственное дело имеют 2,5–3,5% общей численности молодежи.

Снижение общего уровня жизни населения привело к сверхзанятости среди учащейся молодежи, вынужденной работать в свободное от учебы время, в 1995 г. оно увеличилось почти в 4 раза по сравнению с предыдущим годом.

Среди безработных, претендующих на вакантное место, каждый пятый — молодой человек в возрасте 16–29 лет.

В последнее время безработица среди молодежи приобретает застойный характер. Если в 1992 г. средняя ее продолжительность составила 3 месяца, в 1993 г. — более 4, в 1994 г. — 5,4, то в 1995 г. — 5,9 месяца.

В последнее время все большее число молодых людей считают получение полноценного образования необходимым условием достижения желаемого социального статуса и более высокого материального положения, определенной гарантией от безработицы.

Профессиональное обучение становится важным элементом инфраструктуры рынка труда, который поддерживает сбалансированный спрос и предложение труда, во многом определяет эффективность мер по реализации молодежной политики занятости.

doc-16

Ирина Романенко,

студентка факультета практической психологии Междисциплинарного учебно-исследовательского центра, г. Москва, при поддержке ЖОО «Фемина» и Института управления

НЕЛЬЗЯ МОЛЧАТЬ

В нашем городе проведено первое исследование отношения населения к проблеме сексуального насилия и его жертвам

В ходе анкетирования было опрошено 506 человек, из них 328 (65%) женщин и 178 (35%) мужчин. Две трети респондентов составила молодежь до 20 лет. Мы намеренно пытались большей частью выяс-

нить мнение учащихся и студентов, предполагая, что чаще всего становятся жертвами сексуального насилия в подростковом и юношеском возрасте. Что касается семейного положения, то в браке состоят менее трети респондентов.

Как мы и предполагали, подавляющее большинство опрошенных (97%) отрицательно относятся к сексуальному насилию, и жертвы сексуального насилия вызывают у них жалость или сострадание. 10 человек выразили безразличие к этой проблеме и 5 человек (4 из которых — женщины) высказали свое положительное отношение к сексуальному насилию.

Две трети респондентов считают, что пострадавшие от насильников становятся жертвами обстоятельств, однако каждая пятая женщина и почти каждый второй мужчина считают, что пострадавшие сами провоцируют на совершение преступления: вызывают одеваются, развязно себя ведут, употребляют алкоголь, курят и т.д. Некоторые из респондентов выбрали оба варианта ответа, считая, что подчас пострадавшие сами являются виновниками своих бед, а порой становятся жертвами обстоятельств.

Большинство опрошиваемых (67% женщин и 52% мужчин) смогли привести конкретный пример сексуального насилия. Большая часть случаев приходится на долю девушек и женщин: в качестве пострадавших оказались знакомые, подруги, родственницы опрошиваемых. Это подтверждает наше предположение о том, что девушки и женщины в большей степени подвержены риску стать жертвами сексуального насилия, однако среди пострадавших (3%) оказались также и мужчины (знакомый, родственник, друг).

Две трети пострадавших стали жертвами изнасилования, есть пострадавшие от принуждения к оральному или анальному сношению, выявлено 6 случаев инцеста. Приведено немало случаев сексуальных преступлений, не включающих физический контакт: — эксгибиционизм (демонстрация половых органов) — 35 случаев; — словесные оскорбления — 31 случай, — «грязные телефонные звонки» — 12 случаев, — вуайеризм (систематическое подглядывание за другими людьми, занимающимися ...) — 4, — детская порнография — 2.

Наиболее распространенные места совершения сексуальных посягательств — подъезды жилых домов и улицы города. Также опасными являются автотранспорт, квартиры (как насильника, так и жертвы), учебные заведения (!) или, что в настоящее время не редкость, место работы. Возраст пострадавших в основном составил 15–20 лет, вторая возрастная группа — 10–15 лет, затем 20–25 лет. В случаях со своими родственниками или знакомыми респонденты (70% женщин и 57% мужчин) считают, что пострадавшие стали жертвами обстоятельств, но каждая десятая женщина и каждый пятый мужчина





уверены, что жертвы сами спровоцировали сексуальное насилие.

Часть респондентов (51% женщин и 6,2% мужчин) привели случаи, когда они сами могли стать жертвами сексуального насилия. Предотвратить несчастье им помогла уверенность в себе или физическая сила. Есть случаи, когда помощь оказывали друзья, или же вовсе посторонние люди, или случайные прохожие, услышавшие крик о помощи.

Однако не всем удалось избежать насилия. 7% опрошенных (все женщины) выбрали вариант ответа «ничего не помогло». Им был нанесен физический и моральный ущерб.

Попытки изнасилования были предприняты в большинстве случаев на улице, в подъезде, в квартире насильника, в лифте, в квартире друзей в основном в вечернее время, хотя каждое десятое посягательство было совершено в дневное время. Пострадавших женщин в пять раз больше, чем мужчин. В вечернее время эта разница увеличивается в 10 раз.

Можно предположить о серьезном кризисе доверия населения к милиции. Об этом говорит хотя бы тот факт, что только один человек в ответе на вопрос: «Что помогло вам предотвратить насилие?» выбрал вариант ответа «милиция». По данным исследований, проведенных кризисными центрами России, в правоохранительные органы обращаются только 3% жертв изнасилования. Остальные предпочитают «не связываться». Боясь огласки, унижительных судебных разбирательств, возможных преследований со стороны родственников и друзей насильников, пострадавшие не обращаются в правоохранительные органы и остаются наедине со своей бедой.

Отчего это происходит? Традиционное отношение к жертве наполнено предрассудками, общий смысл которых в обвинении жертвы: «сама виновата». Зачастую оно исходит от тех, кто в первую очередь должен оказать врачебную, правовую, моральную помощь пострадавшим. В итоге наше общество получает огромный пласт нефиксируемой, а потому и безнаказанной преступности, уровень которой непрерывно растет.

Взрослое население города, имеющее детей, переживает за их безопасность. Только 5% родителей опрошиваемых уверены в том, что в случае возникшей опасности их дети смогут себя защитить. Примерно пятая часть респондентов допускает возможность того, что дети могут стать жертвами сексуального насилия.

Если бы это случилось, около половины опрошиваемых (59% женщин и 48% мужчин) обратились бы в правоохранительные органы, чтобы наказать насильника. Пятая часть респондентов как вариант ответа в этом случае выбрали «прибегну к помощи друзей». Государство своим бездействием в деле охраны безопасности граждан подталкивает их к самостоятельной обороне и, что хуже, к самосуду. 16% опрошиваемых (из них 9% женщин и 29% мужчин) выбрали ответ «буду мстить самостоятельно».

Но не всегда насильником становится посторонний человек. Известны случаи изнасилований в семьях. Респондентам был задан вопрос: «Ваше отношение к фактам изнасилования мужьями своих жен?». Почти три четверти опрошиваемых (из них 80% женщин и 63% мужчин) как вариант ответа выбрали «близость супругов должна быть по взаимному согласию».

Примерно четверть опрошиваемых (из них 30% женщин и 20% мужчин) считают, что насильник должен быть наказан в любом случае и жена должна искать защиту у правосудия. Остальные думают, что это внутреннее дело семьи (7% женщин и 14% мужчин) или, что в браке изнасилования не бывает (2,5% женщин и 12% мужчин). Около 3% опрошенных женщин могли бы стерпеть насилие со стороны своего супруга, однако 61% не стали бы мириться с этим.

Всем респондентам было предложено высказать свое мнение по поводу того, какие шаги должны быть предприняты администрацией города, учебных заведений, СМИ, населением Набережных Челнов по предотвращению и снижению количества сексуальных преступлений.

Во многих анкетах обращается внимание на плохое освещение улиц, подъездов в вечернее и ночное время; сокращение рейсов городского пассажирского автотранспорта после 21 часа; недостаточное количество патрулей на улицах города в темное время суток, особенно внутри комплексов; необеспеченную трудовую занятость населения; незаполненный досуг молодежи.

В качестве пожеланий учебным заведениям наиболее часто отмечается: вести образовательную и просветительскую работу среди учащихся с привлечением высококвалифицированных психологов, сексологов, венерологов и других специалистов; проводить психологические тренинги, способствующие приобретению навыков мгновенной реакции в случае возникшей опасности, умению правильно оценивать ситуацию и принимать разумные решения; приглашать тренеров для обучения учащихся приемам физической самообороны. Также рекомендуется организовать охрану учебных заведений работниками милиции в целях обеспечения безопасности учащихся как в стенах школ, училищ, так и на прилегающей к ним территории.

Правительству Республики Татарстан предложено ужесточить законы по отношению к насильникам и контроль за правоохранительными органами в случаях нежелания принимать заявления от жертв насилия. Средствам массовой информации — пропагандировать здоровый образ жизни, давать своевременную и правдивую информацию, так как, умалчивая о масштабах сексуального насилия в нашем городе, создавая видимость его отсутствия, вряд ли удастся снизить остроту проблемы. Многие анкетированные считают, что именно телевидение, пресса, видеопродукция стали одной из главных причин распространения культуры насилия и жестокости.

Даже если попытаться встать на сторону той части населения, которая считает, что жертвы изнасилования сами провоцируют насильников на совершение преступления, нам думается, что легкомысленное поведение жертв не должно быть оправданием для преступников.

Прежде, чем «бросить камень» в очередную жертву сексуального насилия, подумайте о том, что завтра на ее месте может оказаться кто-то из ваших близких или же вы сами.

А вот не оставаться в стороне, являясь молчаливыми соучастниками творящегося ежедневно произвола в нашем городе, наверное, уже пришло время, и причем сделать это нужно как можно скорее.

doc-10 СЕРЬЕЗНЫЙ РАЗГОВОР: МОЛОДЕЖЬ И ВЕНЕРИЧЕСКИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ

(По материалам социологического исследования студентов Института управления Сергея Елисеева, Максима Осипова и Дмитрия Агеева)

В настоящее время мы все чаще слышим о том, что все больше и больше людей ЗАБОЛЕВАЮТ болезнями, передающимися половым путем. Только в нашем городе уже насчитывается 25 ВИЧ-инфицированных и 3 человека, болеющих СПИДом, один из которых ребенок (!).

За последние 2 года рост венерических заболеваний значительно увеличился. Теперь главными НОСИТЕЛЯМИ этой болезни становится молодежь, зачастую еще не окончившая школу. Сейчас уже не стало сенсацией заболеть ВЕНЕРИЧЕСКОЙ болезнью.

Люди стали хладнокровнее воспринимать данные о том, что заболевает все больше людей. И это отражается на нашей жизни. Если с каждым годом венерических больных становится больше, то, казалось бы, люди должны уделять больше внимания этому вопросу, госструктуры должны что-то предпринимать. Однако по сравнению с началом 90-х годов положение ухудшилось. Раньше больным оказывалась значительная помощь: они лечились, лежали в стационарах. Сейчас в больницах не хватает ни мест, ни лекарств, а значит, больные вынуждены лечиться амбулаторно (то есть в домашних условиях, иногда даже без наблюдения врачей). Такое лечение, как правило, до конца не доводится, и болезнь только ЗАГЛУШАЕТСЯ на время. А это чревато последствиями для других, пока здоровых, людей, для детей, которые у них рождаются. По сведениям различных источников, мужчины заболевают венерическими болезнями чаще, чем женщины.

Несомненно, рост больных венерическими заболеваниями связан с низким социальным уровнем жизни людей, с образом жизни, с БЕСПОРЯДОЧНЫМИ половыми связями, с недостатком информации об этих болезнях, с отсутствием культуры половых взаимоотношений, вступлением в половые связи с иностранцами и, наконец, с ростом проституции и наркомании.

Чтобы узнать отношение молодежи к проблемам венерических болезней, студенты Института управления провели социологическое исследование. В анкетировании участвовали 50 человек, из которых 35 — юноши (70%) и 15 — девушки (30%). Как выяснилось, 66% опрошиваемых считают рост венерических заболеваний одной из острых социальных проблем. 16% молодежи так не считают, а 18% затрудняются ответить на этот вопрос.

Многие из опрошиваемых (86%) положительно относятся к ДОБРАЧНЫМ половым связям, 4% молодежи — отрицательно, и около 10% опрошиваемых затруднились ответить.

Однако, как оказалось, далеко не вся молодежь знает, что такое безопасный секс. Так как в анкете можно было отметить несколько вариантов подсказок,

мы можем привести распределение ответов по значимости. На первом месте (более 50% ответов) стоит использование при половом акте средств защиты от беременности и болезней, передающихся половым путем. Еще 42% молодежи думают, что это взаимоотношения между мужчиной и женщиной, исключая половой акт. 40% считают, что секс безопасен только при использовании ПРЕЗЕРВАТИВОВ; 12% — при использовании противозачаточных средств. И 6% полагают, что безопасный секс — это онанизм.

Отвечая на вопрос: «Что, на ваш взгляд, относится к сексуальным отношениям?», опрошиваемые разделились на 3 группы. 96% юношей и девушек ответили: «половой акт». 2% считают, что это ласки, и столько же юношей и девушек выбрали ответ «онанизм». 28% молодежи ответили, что у них есть постоянный половой партнер; 40% опрошиваемых ответили «нет», и 32% выбрали вариант «затрудняюсь ответить». Причем 4% юношей считают, что только женщины должны заботиться о ПРЕДОХРАНЕНИИ от болезней; 8% девушек, наоборот, считают, что это должен делать мужчина; 84% молодежи выбрали ответ «оба в равной степени» и 4% юношей затруднились ответить.

Рассматривая ответы на вопрос «Как бы вы поступили, если бы заразились от вашего полового партнера?», мы выяснили: 2% юношей привлекли бы свою партнершу к УГОЛОВНОЙ ответственности, еще 32% юношей угрожали бы физической расправой, около 10% юношей и девушек провели бы разъяснительную работу, и около 54% девушек и юношей помогли бы партнеру в лечении болезни. 12% молодежи вообще бы ничего не предпринимали.

Большинство (56%) юношей и девушек считают, что молодежь нужно информировать о венерических болезнях с 14 лет; 44% молодежи предлагают ИНФОРМИРОВАТЬ подростков до 12 лет, и 2% — с 16 лет. Причем 50% опрошиваемых предпочитают получить данную информацию от врачей, 22% читают специальную литературу, 14% юношей и девушек предпочитают спрашивать у друзей и знакомых 8% — у педагога, которому доверяют, и только 4% — у родителей. Но, 56% молодежи не смогли правильно определить болезни, передаваемые половым путем, из предложенного списка различных болезней.

На вопрос: «Каковы главные причины заражения венерическими болезнями?» 40% опрошиваемых ответили: «беспорядочные половые связи», 24% — «проституция и наркомания», 12% считают заражение венерическими болезнями следствием образа жизни, столько же думают, что главные причины кроются в несоблюдении правил личной гигиены, 8% юношей и девушек считают, что это следствие недостатка информации о болезнях и их последствиях. Причем 54% молодежи с сочувствием относятся к больным венерическими болезнями, 30% опрошиваемых безразличны к таким людям, а 14% чувствуют к ним отвращение.

А теперь взгляните еще раз на результаты исследования. Что вы видите? Неинформированность, эгоизм, безразличие... И все это в нашем маленьком миллионном городке, где уже четверть сотни людей живут с ВИЧ-инфекцией.

По материалам ежегодного Доклада Российской Федерации «О выполнении Конвенции по правам ребенка», растут заболевания, передающиеся половым





путем, резко увеличилось число детей, болеющих сифилисом, в том числе врожденным. За 1993–1996 гг. таких детей стало в 10 раз больше.

Эксперты отмечают, что рост венерических заболеваний обусловлен в первую очередь снижением уровня жизни, ростом алкоголизма и наркомании, увеличением числа лиц без определенного места жительства и рода занятий, беспорядочностью половых связей, возникновением в семьях случаев угрозы здоровью и жизни детей.

Заболеваемость детей (до 14 лет) и подростков (15–17 лет) венерическими болезнями в Российской Федерации (по данным Минздрава России)

		1992	1993	1994	1995	1996
Выявлено больных детей с впервые установленным диагнозом:						
Сифилис	Всего человек	123	279	761	1539	2626
	На 100000 детей	0,37	0,85	2,4	4,9	8,4
Гонорея	Всего человек	1821	2670	2758	2351	1887
	На 100000 детей	5,5	8,2	8,7	7,5	6,1
Выявлено больных подростков с впервые установленным диагнозом:						
Сифилис	Всего человек	1278	3653	9021	18216	25533
	На 100000 детей	20,1	56,8	140,3	278,9	392,8
Гонорея	Всего человек	20079	26934	22665	18995	15202
	На 100000 детей	316,0	419,0	352,6	89,9	233,9

doc-7

Женя Кенарская

Я ПРИДУ К ТЕБЕ НА ПОМОЩЬ...

...Я бреду по пустынным улицам моего пустынного города и думаю о веселой семнадцатилетней девочке, такой же красивой, как и многие мои подруги... Вспоминаю, как мы вместе смеялись, заставляя своим диким хохотом оборачиваться торопливых прохожих; как пели на всю улицу только потому, что было отличное настроение; как делились сокровенными чувствами, сидя на диване и закутавшись вдвоем в теплый плед...

А теперь я иду к ней. Потому что сама она ко мне прийти не может. Она даже дышит с помощью аппарата, который постоянно пикает и вычерчивает бесконечный график на экране... Врач сказал: «Передозировка наркотиков...»

«А ведь все началось с безобидного «ПОПРОБУЙ», когда мы пришли на вечеринку к друзьям», — думала я, судорожно кусая губы...

А сколько еще наркоманов живут рядом со мной, с тобой, моя дорогая читательница или читатель? Ты знаешь? А что их побуждает принимать наркотики? Знаешь ли ты, что подростки больше всего подвержены риску стать наркоманами?

Это и понятно. Чаще всего в сложный период становления личности тинейджер наиболее поддается влиянию извне. Эмоциональная перестройка, психическая нагрузка, смена ценностей...

И конфликты, крах первых попыток самореализации — как следствие этой перестройки. Вот и получается, что маленький шаткий мостик между сказочной тропинкой детства и туманным, неясным будущим висит над пропастью.

И вот подросток, уставший от вечных конфликтов и передраг, ищет новые ощущения или уходит от реальных событий и трудностей жизни. Благодаря нынешней социально-экономической ситуации в стране наркотики легко можно достать. И во многих компаниях они становятся неотъемлемой частью «общения».

Главная беда в том, что окружающие не хотят понять проблему, осознать ее масштабы, помочь начинающим и уже основательно втянувшимся наркоманам. Ситуация сложилась таким образом, что проблемы наркомании интересуют только самих наркоманов и их родственников. А мы, соседи, друзья, знакомые, видя, как 10–12-летний подросток губит свою жизнь, чаще всего отворачиваемся. Основная проблема состоит в том, что употребление наркотиков становится настолько распространенным, что наркомания, по большому счету, ведет к деградации общества.

Ниже мы приводим результаты социологического опроса, проведенного студентами Института управления в нашем городе. Это исследование является учебным, поэтому выборка невелика. Тем не менее нам хочется познакомить вас с его результатами, так как они в принципе характерны для всего нашего города и позволяют зафиксировать проблему.

Всего было опрошено 70 человек, из них 47 юношей (что составило 67%) и 23 девушки (33%). Анкета была предложена в трех возрастных группах: 14–16 лет (что составило 9% от общего числа опрошиваемых), 17–18 лет (57%) и от 19 лет и старше (34%).

Результаты анкетирования показали, что большинство опрошиваемых знакомы с ситуацией в городе по наркомании (86%) из различных источников — телепередач, публикаций местных газет и, конечно, из разговоров с друзьями и подругами. Из них 76% уже имеют собственный опыт употребления наркотиков.

Отвечая на вопрос «Как часто при встрече с друзьями появляются наркотики?» поражают, так как 31% юношей и девушек ответили «часто»; еще 20% ответили «иногда, когда появляются деньги», столько же юношей и девушек выбрали ответ «очень редко», и только четвертая часть (25%) ответили «никогда».

Отдыхая, 30% юношей и девушек отдают предпочтение спорту и книгам, 22% — видеофильмам, 20% — алкоголю, столько же юношей и девушек — наркотикам и 28% опрошиваемых — сексу.

По данным социологического исследования, средний возраст впервые попробовавших наркотики — 14,8 лет. Хотя очень много подростков начинают принимать наркотики с 10, и даже с 8 (!) лет.

Около половины опрошиваемых не представляют грядущей опасности и считают, что наркомания излечима, 24% думают, что нет, а одна пятая часть опрошиваемых затрудняются ответить. Кстати, врачи-наркологи утверждают, что наркомания практически неизлечима. Наркоманы, прошедшие курс лечения в специальных клиниках, могут пойти по второму кругу.



Большинство молодежи на вопрос «Какая причина побуждает подростка в первый раз попробовать наркотические вещества?» ответило: «от скуки, хотелось чего-то нового» — 64%, 21% юношей и девушек считают, что таким образом легче уйти от проблем, а 14% опрошиваемых ответили, что их «уговорили друзья».

Кто может помочь подростку, если «знакомство» с наркотиками затянулось?

Более трети опрошенной молодежи (34%) считают, что подросток, пристрастившийся к употреблению наркотиков, может обратиться за помощью в психореабилитационный центр для наркоманов; 17% — доверяют друзьям, столько же — телефону доверия; 21% за помощью пойдут к психологу, и только 10% юношей и девушек обратятся за помощью к родителям.

На вопрос «Как вы думаете, что необходимо предпринять обществу, госструктурам, городским властям для решения проблемы наркомании среди подростков?» 21% юношей и девушек считают, что нужно заняться организацией досуга молодежи, 12% посоветовали ужесточить законы, 5% опрошенных думают, что нужно выделить средства на лечение больных, и 3% ответили, что необходимо изолировать наркоманов от общества.

Все опрошенные считают, что наркомания — одна из важнейших проблем молодежи, а значит, это проблема будущего. Теперь все зависит от нас, нашего отношения к себе, к окружающему миру.

(Использованы результаты социологического исследования «Молодежь и наркотики», проведенного студентами Института управления Маратом Ганеевым и Алексеем Аверьяновым.)

doc-13

Екатерина Косурова

ЧАСТУШКИ В СТИЛЕ DOOM-METAL

ДЕТСТВО

Юля росла бандиткой. Не ее вина, что оказалась она ошибкой родительской молодости и была поначалу не нужна никому, кроме любимой бабушки, которая вынырнула, вырастила и воспитала.

Необузданная Юлькина энергия требовала выхода и не находила его. Любознательность и вялость иногда казались наигранными и служили защитой от внешних нападений из взрослого внешнего мира. Обостренное чувство справедливости и природный темперамент не давали быть тихоней, как следствие — синяки и ссадины, драки с мальчишками, наставления в кабинете директора и родительские вздохи — что из тебя получится?

Юлька, конечно, об этом не думала, просто в семь своих неполных лет настояла, чтобы папа отвел ее в английскую школу, благо та была во дворе. Прошла по конкурсу и училась неплохо. А потом, реализуя неистощенную свою энергию, записалась в бассейн и, «доплавав» до третьего юношеского, бросила, опять поведение подвело: «неудобных» в воду сбрасывала, завоевывала авторитет.

Увлечлась театром. Так хотелось играть, создавать образы, проживать жизни прекрасных героинь, далеких от нашего времени. Увлечение прошло после знакомства с городской театральной тусовкой. Поняла — не ее это.

Зато английский язык увлек по-настоящему, подготовительные курсы в Нижегородский университет, на престижный факультет иностранных языков отнимали много времени. Но юность, пришедшая незаметно, брала свое. Среди окружавших Юлю беспечных подруг и накаченных парней не было того, о ком мечталось. Разговоры жаждущих выйти замуж подруг особо не трогали, тупость и ограниченность ребят с бицепсами поражали, и Юля начала понимать, что ей хочется чего-то совсем иного. Другой жизни — красивой и яркой, может быть, в другом городе. Тут и экзамены «подоспели». Увы, недобрав каких-то баллов, путешественнице пришлось вернуться домой. Рухнули все надежды, зашла в тупик светлая дорога, и все мечты юности рассыпались прахом. Родители не поняли и, сообщив о своем решении больше не кормить: «Иди сама деньги зарабатывай!», — повергли Юлю в окончательное уныние. Она еще долго не могла оправиться от этого шока и решила дальше просто плыть по течению, как все. Но не смогла.

АНДЕГРАУНД

Не в характере этой напористой девочки было сразу сдаваться. Решив, что она еще повоюет, Юля устроилась работать в обычную челнинскую школу, преподавать английский язык. Коллеги, собравшись пару раз на учительских вечеринках, немедленно обнаружили в ней музыкальный талант и в один голос советовали — тебе надо петь. Но Юля, хотя петь и любила, их доводы всерьез не воспринимала. Надо сказать, что пела Юля всегда. И «попсовые» увлечения А. Апиной и И. Аллегровой казались сначала чем-то вроде невинного хобби. Но знакомство с некоторыми городскими музыкантами и аранжировщиками, а также неистребимая тяга издавать высокие и чистые звуки, хороший слух и сильный голос заставили задуматься о концертной деятельности. Правда, сначала в рамках заводских концертов самодеятельности и молодежных тусовок. Но и этого Юле на первом этапе было вполне достаточно.

Ее безапелляционность много раз позволяла открывать двери, в которые другие были просто не вхожи, и ломать традиционный снобизм многих профессионалов от музыки. Юля понемножку начала писать стихи, заниматься голосом. К тому же она наконец, нашла среду, которая была ей близка по содержанию и духу. Ее принял городской андеграунд. Она спустилась в подполье. Перестроенный ветер перемен принес свои изменения и в челнинское «подземелье». Серая людская масса начала колышаться, то и дело выбрасывая на поверхность отдельные личности, несущие свои идеи и способные противостоять большинству.

Юля чувствовала их особенность, видела непохожесть на остальных. Их тогда объединяло желание делать что-то общее и неординарное, быть вместе. С этим кругом общения она приняла и ночные угары,



и вино, и наркотики. Всеобщее веселье принималось как должное, а музыка, в большинстве своем «тяжелая», объединяла такие непохожие сердца. Здесь Юля встретила того, кого полюбила.

ТИМУР

Уже тогда он отличался любовью ко всему нестандартному, необычному и оригинальному. Он и сам был таким. Юлю уже тогда привлекали мужчины совсем не похожие на других: с хвостиками (длинных волос тогда почти ни у кого не было), необычно одетые. Тогда же она стала замечать, что подружкам такие совсем не нравятся, а сама она все больше меняется, удаляясь от них. И хотя тогда она очень часто шла напролом в достижении своей цели, внутренняя неуверенность в себе все же мешала. Благодаря Тимур, их общей любви в один прекрасный момент обыкновенная челнинская девчонка Юля превратилась в солистку металлической группы «CANONIS» — Djuliy Wait, голосом которой теперь восхищаются поклонники этого музыкального жанра по всей стране. Юля снова поверила в свои силы. Увлечение «тяжелой» музыкой не сразу передалось Юле. Сначала она просто любила все, что ему нравилось. Но постепенно, слушая и исполняя «тяжелую» музыку (стиль «CANONIS» называется doom-metal), она прониклась ее глубоким смыслом. Начав однажды играть вместе, Юля и Тимур и сегодня продолжают: он пишет музыку, а Юля поет. С ее звонкого и чистого голоса Тимур пишет аранжировки. Между ними гармония, которую невозможно не услышать в печальных и возвышенных мелодиях «CANONIS». Каждая песня — это новые ощущения, развитие отношений и море чувств. Английские тексты, положенные Юлей на музыку, — отражение настроений, совершенно особое состояние, которое невозможно описать словами. Тимур поверил в Юлю, помог самореализоваться в музыке, и потому «CANONIS» — это часть ее жизни, причем очень весомая и значимая.

ПОИСК

Она много раз задавалась вопросом: что дальше? Желание самосовершенствоваться никогда не покидало ее и не давало останавливаться. Сначала она просто пришла работать. Наборщицей в издательство «Светоч». То, что входило в ее «церковные» обязанности, поначалу казалось ей чем-то очень далеким, но царящая там атмосфера со временем заставила задуматься, о чем говорят все эти окружающие Юлю книги, писания. Ей очень хотелось петь в только что созданном хоре Орловской церкви. Ее мечта исполнилась. Сегодня ей кажется, что к музыке она пришла через церковь, настолько созвучна ее душе та атмосфера, которая царит в стенах храма. Сейчас Юля, не имея возможности находиться там часто, скучает и чувствует, как не хватает ей светлого духа, царящего там. Она не думает о подчинении церковным канонам. Они выверены тысячелетиями жизни человечества. Принимать это можно по-разному, но спорить Юле кажется бессмысленным. Этим жили поколения. Че-

ловек многое может изменить в своей судьбе, если правильно будет воспринимать божественные каноны. Этот постулат особенно хорош для тех явлений, которые нам всем, особенно в юности, хочется попробовать и испытать на себе. Наркотики, например. Просто тогда мы еще не знаем, что, запачкавшись однажды, потом рано или поздно будем сожалеть об этом, а пачкаться в грязи так не хочется. С этим никто не станет спорить.

ДОЧЬ

Можно сказать, что к ее рождению Юля тоже шла собственной дорогой. Теперь в ее жизни все иначе. С помощью маленькой Софьи Юля хочет стать полноценной личностью. Реализовав данное ей природой, она совсем иначе смотрит на мир, отчетливо понимая, что для кого-то из женщин дети становятся профессией, а для кого-то — этапом жизненного пути.

Потому что каждая из нас имеет право на самостоятельный выбор. Правда, Тимур хочет, чтобы Софья стала монахиней. Он думает, что это лучший путь, чтобы уберечь дочь от мирских соблазнов. Но Юля знает, что пребывание в монастыре — тоже нелегкое испытание, а в мире намного больше соблазнов, избегая которых можно проявить себя и спастись. Как женщина женщину мать и дочь понимают друг друга. Тимур, когда придет время, не посмеет указывать Софье ее жизненный путь, и она выберет его для себя сама.

МЫСЛИ

Сегодня Юле жаль того, что она привязана к дому, не может пойти туда, куда хочет. Дочь еще слишком мала. Но уже сейчас она думает и мечтает о том, что сделает, когда Софья немного подрастет. Ей есть куда приложить свою энергию. Заочное обучение в Свято-Тихоновском институте дает прилив необходимой энергии, рождает новые мысли и идеи.

Чем дольше она живет на свете, тем больше понимает. Она уже не осуждает родителей — самостоятельная стала и относится к ним почти как к детям. Все реже живет «на эмоциях», не интересно уже. Преодолевая свой собственный комплекс неполноценности — а у кого его нет, — она рисует в воображении сборный портрет современницы, считая, что, уйдя от своих прямых обязанностей, современная женщина гораздо больше потеряла, чем приобрела за весь XX век. То же, кстати, по ее мнению, случилось и с мужчинами. Известность для нее — тяжелое бремя. Быть все время на виду, узнаваемой, обсуждаемой многими, преследуемой фанатами — не хочется. Застрелят еще ненароком от безумной любви. Мечтает о том, как будет вести православную передачу на местном радио. Такой пласт накопленных и возрожденных традиций нельзя оставить без внимания. Планируя события собственной жизни, Юля оглядывается вокруг и видит, как платят люди за свои грехи. Она составляет себе свод правил, по которым можно стать идеальной женой. Не знает религии более жесткой, чем христианство. Она больше не мечтает уехать в другой город, потому что не видит пока мегаполиса,



способного реализовать ее бурную и, наверное, неисчерпаемую энергию. Челны для нее — простор и безграничные возможности. Она вспоминает своих знакомых — тупых и никчемных, ни к чему не стремящихся, и других — достойных призвания и уважения, им есть чем гордиться. Она надеется, что трагедии, ставшие обыденными в нашей жизни, обойдут стороной ее дом. Еще она не хочет остаться за бортом, потому что знает, что те, кто моложе, — всегда лучше и умнее нас, но у них на пути много рифов, обогнуть которые смогут далеко не все. Время трудно обмануть, а избежать того, чего оно хочет, невозможно. Юлька это знает и верит в лучшее!

ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

doc-15
Света Ваганова

Два поколения — взрослые и дети. Все они — люди: голова, две руки, две ноги, но только одни уже опытные и «прожженные» жизнью, а другие только осваивают «большую тропу». Взаимоотношения между старшими и младшими поколениями — извечный вопрос, ответ на который еще не найден. Может быть, после прочтения этой статьи в твоём доме станет чуть больше добра и меньше битой посуды.

Вариации на тему Тургенева «Отцы и дети» предлагает психолог, руководитель Телефона доверия Светлана Панфилова.

— Вам часто звонят по телефону доверия подростки, озабоченные своими взаимоотношениями с родителями?

— По статистике, звонки по этой проблеме на третьем месте. Это вопрос прошлого, настоящего и, к сожалению, будущего. Иногда даже так бывает, что звонят и ребенок, и его родители, и мы разговариваем с ними одновременно. Очень хорошо, когда приходят к психологу вместе, например мама и дочь. Сначала мы слушаем дочь отдельно, мама — за дверью, затем наоборот, а потом их вместе. Психолог выяснит причину, скажет, с чего начинать и в каком направлении двигаться для изменения отношений.

— Возможно ли такое чудо, когда два поколения — старшее и младшее могут мирно ужиться под одной крышей, или это скорее исключение?

— Такой вариант возможен, но, на мой взгляд, должно быть соблюдено одно из условий — этого должны хотеть оба поколения. Если же кто-то один против, то существует вероятность того, что они не уживутся, так как одна сторона будет все время «бить» о стену. А если и старшее и младшее поколение к этому стремятся, то они найдут способ наладить свои взаимоотношения, а если сами не смогут, то они обратятся к специалисту.

— Вы встречали подростков, которые не имеют проблем с родителями, живут в мире? Расскажите, в чем секрет их успеха?

— Да, конечно встречала. Очень многое зависит от родителей. Если родители с самого рождения хотят стать другом своему ребенку, то все получится. Ребенок привыкает с детства к такому отношению. Я

знаю подростков, которые говорят: «У меня замечательная мама», «необыкновенный папа».

— Часто случается так, что родители ставят себя выше своего ребенка. Мне кажется, чтобы добиться взаимопонимания и стать друзьями, надо быть на равных. А когда у одного больше прав, а у другого меньше — это уже не дружба...

— Позиция «взрослый — ребенок» зачастую предполагает, что взрослый стоит «наверху». Основная проблема для родителей состоит в том, что ребенок для них всегда остается ребенком, сколько бы ему лет ни было. Мудрый же родитель тот, который видит взросление ребенка и постепенно «спускается» со своей высоты на уровень взрослеющего ребенка и, наоборот, подтягивает ребенка до своего уровня. А когда взрослый этого не хочет, тогда и возникает конфликт.

Ребенок уже вырос, он стремится к самостоятельности, а родитель хочет, чтобы ребенок оставался ребенком как можно дольше. Это бывает по разным причинам. Одна из них — неполная семья. Например, у мамы есть дочь, и маме, честно говоря, не хочется, чтобы дочь выросла. Ведь у нее вся жизнь в дочери, без нее она останется одна. Если ребенок взрослый, у него больше прав, он имеет больше самостоятельности, и маму немножко «отодвигает» в сторону. А она к этому не привыкла, у нее остается много «пустого места», которое ей бывает нечем заполнить.

Другая причина — один ребенок в семье или это младший ребенок. Родители, которые не могут себя реализовать (либо в личной жизни не складывается, либо на работе), стремятся проявить себя в детях, и поэтому они «не дают» им взрослеть — родителям так удобнее. Если они не чувствуют своей значимости на работе, они «выплескивают» ее на детей, супруга. Это одна из форм компенсации.

— Иногда родительская любовь выражается в чрезмерной опеке и запретах...

— Родительская любовь иногда проявляется в необоснованной гиперопеке: «с мальчиками не встречайся, тебе еще рано», «долго не гуляй» и т.д. В нашем городе, я считаю, беспокойство родителей по этой причине обоснованным, так как обстановка сложная, криминальный уровень очень высок.

Но обычно, если такие ситуации возникают, и родители и дети могут найти компромисс. Нужно выяснить: «По какой причине вы не хотите меня отпустить гулять?» Тебе ответят, а дальше — смотря какая причина... Например, если они боятся, что друзья у тебя ненадежные, — познакомь, чтобы твои родители знали, что им можно доверять. Здесь могут применяться такие приемы, как личное знакомство, а если идешь на вечеринку — оставь телефон или адрес. Так можно достичь многого во взаимопонимании с родителями, и, опять же, свою безопасность обеспечишь.

С другой стороны, какие есть преимущества у тех, кого «куда попало» не отпускают? Вот плачет девочка: «Подружка гуляет сколько хочет, и ее не ждут, а меня постоянно контролируют». А спросите себя: было бы вам хорошо, если бы вас не ждали? Приходишь домой, все спят, никто о тебе не беспокоится, свет выключен... Значит, они не любят тебя? Не переживают?

— Каковы причины ухода детей из дома?

— В основном это происходит потому, что им не хватает внимания. Тогда ребенок ищет недостающее внимание на улице. Есть еще «проблема обеспеченных семей». Я часто встречаю высказывания родителей: «Я даю вроде бы все: карманные деньги, престижное образование, одеваю по последней моде, дом — полная чаша». А ребенок уходит. На самом деле теплых семейных отношений и внимания ребен-



ку нет, родители материальными благами «покупают» любовь. А «купить» любовь невозможно.

Опека, контроль, слежка не способствуют тому, чтобы ребенок доверительно обо всем рассказывал. Если ты хочешь, чтобы я тебе доверял, доверяй мне; это должно быть обоюдно.

— Расскажите, пожалуйста, об основных принципах разумного воспитания детей.

— Ребенка можно воспитывать двумя способами — либо прививать культурные навыки, либо — нравственные ценности. Культурные — это держи правильно ложку, не шмыгай носом, не забрызгай штанишки... И чаще всего прививают именно эти навыки, чтобы при людях показать, какой их ребенок воспитанный: умеет пользоваться приборами, говорит «здравствуйте» и вежливо улыбается. А нравственные ценности формируются из ваших бесед с ребенком, истинного интереса к его деятельности.

Но гораздо чаще наблюдаешь «процесс формирования культурных навыков»: идут по улице мама с ребенком, ребенок что-то крикнул, а мать ему: «Не ори на всю улицу!». Какой пример она ему подает? «Не кричи», а сама кричит. Ребенок слышит одно, а видит совсем другое. И почему ему нельзя кричать, если мама кричит? То есть идет разлад, и отсюда — все последующие проблемы, о которых мы говорим. В моей практике был такой случай, когда позвонила мама и плакала, что сын ее бьет и оскорбляет. Мама уже на пенсию вышла, сыну 21 год. Когда я завела с ней разговор о прошлом, как она воспитывала своего сына, оказалось, что она его всегда била. В результате она получила то, что в него «заложила», то есть можно сказать, «что посеешь, то и пожнешь». Это не исключение, так часто и бывает. Те же проблемы сейчас и у молодых родителей. Чаще всего они не хотят воспитывать своего ребенка так, как воспитывали их, но получается именно так.

— А можно как-нибудь изменить эту программу?

— Полностью сразу скинуть с себя этот груз трудно, но стремиться к этому в любом случае нужно. Если вы хотите, чтобы ваш ребенок был спокоен, будьте сами спокойны. Если вы хотите, чтобы он был вам другом, будьте и вы ему другом.

— Но, наверное, не весь груз ответственности за взаимоотношения лежит на родителях, ребенок также должен вносить свой вклад, идти на уступки...

— Конечно, на компромисс должны идти и родители и дети. У детей часто бывает такое: «они меня родили — они мне должны». Надо выяснить, откуда такая позиция ребенка. Чаще всего так говорят дети, которым не хватает внимания в семье.

Но не во всем виноваты родители. Когда разговариваешь со старшим поколением — понимаешь. Они не могут приласкать, чаще всего — не привыкли. Ведь они воспитывались в послевоенное время, когда была другая обстановка, главная цель — выжить. А мы уже другие, нам хочется внимания и ласки, которые мы недополучили от родителей, дать своим детям. Наши дети будут другие, чем мы, то есть эти частички будут переходить из поколения в поколение, увеличиваясь. Часто приходится слышать от пожилых людей такую фразу: «Вот мне хочется обнять, а не

могу». Почему? «У нас так не принято». Чаще всего бывает — дети боятся, родители боятся, а поговорить хочется и надо, но они не знают, как сделать первый шаг. Здесь помогут психологи, психотерапевты, которые подскажут, как сделать, чтобы было безболезненно для обеих сторон.

— Как реально наладить уже испорченные отношения с родителями? И чтобы побыстрее увидели результат.

— Надо сказать, совсем быстро ничего не бывает. В любом случае, если хочешь добиться какого-то результата, нужно настраивать себя, что это долгий путь. Вот ребенку 16 лет, и он, сколько себя помнит, все время в разладе с родителями. Если он хочет один раз поговорить с ними и чтобы сразу все нормально стало, то так не бывает. Главное в этом случае — двигаться потихоньку и начать с малого.

Нужно учиться доверять друг другу, а это делается постепенно. То есть сначала разговор, который затем подкрепляется поступками, компромиссами и так далее. Вы со своей стороны идете навстречу, а родители — со своей. Это очень кропотливый труд.

— Раз это кропотливый труд, требующий сил, времени, нервов, то, может, если есть такая возможность, ребенок попытается сбежать от этих проблем, жить отдельно?

— «Сбегают» от проблем взаимоотношений с родителями только дети. Взрослый человек уходит и начинает новую жизнь. А ребенком можно быть и в 20, и в 30, и в 40 лет. Если человек привык, что за него постоянно принимают решения, то если он «сбежит», то обязательно вернется. Он не может быть один, ведь он привык, что ему указывают или направляют, что и как надо делать...

Кто любит у нас просить советов? Дети. Потому что они перекладывают свою ответственность на другого. И если решение правильное, он размышляет: «какой я молодец, что послушал», а если нет — виноват кто? Тот, кто дал совет, конечно!

— То есть «взросление» наступает, когда сам начинаешь решать проблемы?

— Да, если ты взрослый человек, то берешь ответственность на себя. Не важно, что у тебя получится: отрицательный результат — тоже результат! Зато ты будешь знать, каким путем нужно идти. Никто не учится на чужих ошибках, всегда только на своих.

— Я попрошу вас дать советы нашим читателям и читателям на будущее, чтобы их отношения со старшим поколением были только хорошими.

— Очень интересную игру проводили с подростками недавно у нас в МЦ «Шатлык», разделив их на две команды — «родители» и «дети». Задали такую ситуацию — нужно убедить родителей отпустить вас гулять до 23 часов. А родители должны предложить аргументы, доказывающие, что до 23 — это поздно. Было интересно слушать: именно те подростки, которые были родителями, говорили очень убедительно. Если вы хотите, чтобы родители вас поняли, попытайтесь понять их, встать на их позиции. Сделайте первый шаг навстречу, может быть, родители его ждут. Помните, что только наши родители любят нас такими, какие мы есть, — упрямыми, скучными, умными, красивыми и не очень...



Журнал в журнале:

РЕСПУБЛИКА КЫРГЫЗСТАН

kirgiz-1

Приглашенный редактор: Аймира Урустемова

Дорогие читатели!

Вас приветствует Центр «Женщины в СМИ Центральной Азии». Нам предоставлена большая честь — представить живописнейшую страну — Кыргызстан. Этот благодатный край отличается своей первозданной неповторимой природой.

Голубой Иссык-Куль, горы Ала-Тоо, тьянь-шаньские ели, чистый горный воздух — это Кыргызстан. Кыргызстан — многонациональное государство. Здесь в мире и согласии проживают более десяти национальностей и народностей.

Кыргызстан — суверенное государство. Государственный язык — кыргызский. Официальный язык — русский. Столица Кыргызской Республики — Бишкек.

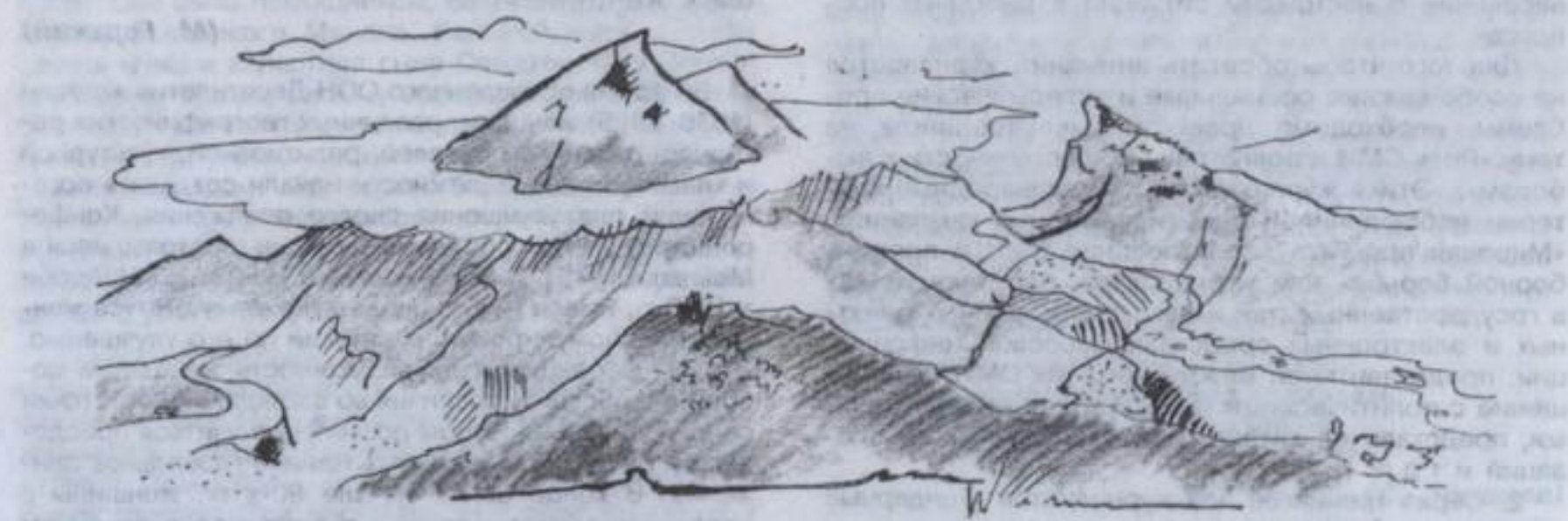
Площадь Кыргызстана — 199,9 тыс. кв. км. Плотность населения — 24 человека на кв. км (все данные из Национального отчета по человеческому развитию, 1999). Население на конец 1998 года — 4,7 млн человек. Мужчины — 49%, женщины — 51%.

Распад Советского Союза негативно сказался и на нашей республике. Экономическая стагнация породила большие проблемы. Резкое падение жизненного уровня, рост социальных болезней, безработица. Но и возросла политическая и общественная активность населения, в том числе и женщин.

Центр «Женщины в средствах массовой информации Центральной Азии» (WIMCA) — неправительственная организация, объединяющая женщин-журналисток Центральной Азии. Центр призван всемерно способствовать информационному обмену и взаимообогащению духовными ценностями мирового журналистского наследия. WIMCA образована в 1995 г. Штаб-квартира находится в Бишкеке (Кыргызстан).

WIMCA намерена обеспечивать правовую и социальную защиту женщин-журналисток с целью наиболее полного выявления их творческого потенциала и профессионального роста.

Основные цели Центра — содействие развитию независимых СМИ в Центральной Азии; обеспечение самостоятельной платформы и механизма поддержки для обучения и профессионального развития женщин, работающих в СМИ Центральной Азии; содействие равному доступу к информации и возможности самовыражения женщин через СМИ; проведение семинаров, конференций по международным принципам, касающихся прав человека и свободы прессы, а также исследование проблем, связанных с гендерными стереотипами и участие в распространении понимания этих проблем.



Число членов WIMCA составляет около 600 женщин-журналистов Центральной Азии. Были проведены семинары и конференции на тему «Образ женщины в СМИ» (Кыргызстан, 1995 г.); «Женщины, СМИ и предотвращение конфликтов» (Кыргызстан, 1997 г.); «От семейного планирования к репродуктивным правам» (Кыргызстан, 1997 г.); «Беженцы и СМИ» (Кыргызстан, 1998 г.); «Права женщин» (Узбекистан, Таджикистан, Туркменистан, Кыргызстан, 1998 г.); «Журналисты против насилия в отношении женщин» (Кыргызстан, Узбекистан, Казахстан, Таджикистан 1998 г.); «Свобода слова в переходный период» (Кыргызстан, 1998 г.); круглые столы, тренинги по обучению английского языка и компьютерной грамотности в каждой из республик Центральной Азии, заседания диспут-клубов на разные темы. Проведены творческие конкурсы для журналистов совместно с УВКБ ООН в Кыргызстане и ПРООН на лучшую статью, радио- и телепередачу, посвященные проблемам беженцев и СПИДа. По проекту толерантного образования совместно с ЮНЕСКО и кукольным театром во главе с Н.Мамаджановым завершена постановка кукольного спектакля для детей «Мой упрямый папа».

Издается ежемесячный информационный бюллетень «Азия-пресс». Два года Центр работал по проекту ЮНИФЕМ «Журналисты против насилия в отношении женщин». В рамках этого проекта были проведены обучающие семинары для журналистов во всех республиках Центральной Азии, выпущен документальный фильм «Насилие против женщин. Женщины против насилия», изданы две книги: «Мир, свободный от насилия» и «Война и мир глазами беженцев». В рамках проекта ПРООН по республике проведены тренинги для журналистов «Образ женщины-лидера в СМИ».

В каждой республике Центральной Азии имеются филиалы, где работают национальные координаторы Центра — профессиональные журналисты. Они работают непосредственно в республиках с местными журналистами, организуют семинары, конференции, тренинги.

Филиалы Центра «Женщины в СМИ Центральной Азии» Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана, Кыргызстана оснащены современным компьютерным оборудованием, лазерными принтерами, факс-модемом, электронной почтой. WIMCA планирует работу по следующим направлениям:

1. Проект «Освещение выборов процессов в странах Центральной Азии». Изучение мирового опыта подготовки и проведения выборов, выдвижение кандидатов, работа наблюдателей показали, что основную роль играют СМИ. СМИ — рупор демократии и именно СМИ могут и должны проинформировать население о настоящей ситуации в выборах процессах.

Для того чтобы обратить внимание журналистов на особо важные социальные и экономические проблемы, необходимо провести цикл тренингов на тему «Роль СМИ в подготовке общественности к выборам», «Этика журналиста», «Международные критерии наблюдения и оценки выборной кампании», «Мировая практика использования СМИ в предвыборной борьбе» для журналистов, работающих как в государственных, так и негосударственных печатных и электронных средствах массовой информации, представителях международных СМИ и их общение с политическими и общественными деятелями, представителями неправительственных организаций и т.д.;

2. Серия тренингов для журналистов «Гендерные стереотипы в СМИ»;

3. Издание информационного бюллетеня «Азия-пресс»;
4. Сбор материалов и издание сборника материалов по результатам семинаров, конференций;
5. Издание газеты «Эне Мехри» в Туркменистане национальным координатором Т.Глебовой;
6. Организация диспут-клуба в Узбекистане и Кыргызстане.

Региональный координатор WIMCA — **Наргиз Кулмырзаева**

Ассистент — **Гульмайрам Дуйшеналиева**

Адреса национальных координаторов:

Кыргызстан, г. Бишкек, тел./факс: (3312) 66-03-08, e-mail: wimca@imfiko.bishkek.su, координатор — **Аймира Урустемова**

Узбекистан, г. Ташкент, тел./факс: (998-71) 133-95-38, 133-10-71, e-mail: ekaterina@wimca.uz координатор — **Екатерина Хлоповских**

Туркменистан, г. Ашгабад, тел.: (993-12) 46-84-75, 39-13-62, факс: (993-12) 35-40-10, координатор — **Татьяна Глебова**

Таджикистан, г. Душанбе, тел.: (992-372) 23-05-40, координатор — **Галина Назарова**

г. Ош, тел.: (3222) 2-22-41, 2-65-79, координатор — **Светлана Гафарова**

Замира Белекова,
преподаватель
Бишкекского
Государственного
университета



ЖЕНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КЫРГЫЗСТАНА: ИСТОРИЯ, ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

«Высота культуры определяется отношением к женщине»

(М. Горький)

Во время объявленного ООН Десятилетия женщин (1976–1985) женщины различных географических регионов, различной расовой, религиозной, культурной и классовой принадлежности начали создавать организации для улучшения своего положения. Конференции ООН по проблемам женщин, состоявшиеся в Мехико в 1975 г., в Копенгагене в 1980 г., и в Найроби в 1985 г., имели целью провести оценку статуса женщин и сформулировать стратегии по его улучшению. Эти конференции дали возможность женщинам собраться, обсудить различия во взглядах и найти точки соприкосновения, чтобы постепенно учиться преодолевать различия и создавать единое глобальное движение. В конце 80-х — начале 90-х гг. женщины в различных странах начали работать над включением

прав женщин в общепринятые нормы прав человека и разрабатывать аналитические и политические методы, которые в совокупности составляют идеологию и практику борьбы за права женщин как права человека.

Рассмотрение женских прав как прав человека потребовало двойного сдвига в сознании: изменился взгляд на права человека и на описание жизни женщин. Проще говоря, потребовалось посмотреть на права человека сквозь призму гендера и описать жизнь женщин с точки зрения прав человека. Рассматривая права человека с гендерных позиций, женщины продемонстрировали, что существующие определения и практика прав человека упускают из вида то, как классические нарушения прав человека затрагивают женщин специфическим образом именно из-за того, что они женщины. При таком подходе признается важность существующих концепций и действий, но также указывается, что в этих общепринятых определениях есть аспекты, имеющие гендерную специфику, которые также должны быть охвачены, чтобы механизмы, программы и сама система правозащитных норм включали в себя и отражали опыт женской части населения планеты.

А как все начиналось?

Историко-культурное наследие прошлого ярко показывает нам роль кыргызских женщин в развитии и становлении общества.

Одним из ярких и великих творений устного народного творчества кыргызского народа является «Манас», величайшее достижение мировой культуры. Ведущая тема «Манаса» — борьба кыргызского народа с иноземными поработителями, воспевание подвигов легендарного богатыря Манаса, объединившего вокруг себя разрозненные кыргызские племена. Помимо грандиозных батальных и героических сцен в «Манасе» обширное место занимают самые различные стороны человеческого бытия. И народ восхваляет мудрость женщин, женщин-воительниц, правительниц. Женщины всегда имели возможность принимать участие в решении многих вопросов в политической жизни общества. Так, Каныкей — жена Манаса была любимицей народа, олицетворением мудрости, верности, решительности, спокойствия, гордости. Она была помощником, советником, надеждой и опорой великого Манаса. Каныкей высоко чтит память мужа и вырастила сына Семетея, вернула его на родную землю, своему народу. И жена Семетея была такой же, как Каныкей, мудрой, умной, красивой. Была всегда рядом с Семетеем, помогала ему управлять народом. Примером борца, воина служит Жаныл-мырза, которая вместе с мужчинами была защитницей своего народа. Их твердость, мудрость, героизм, готовность к самопожертвованию передаются из уст в уста.

Одной из славных и легендарных дочерей кыргызского народа является «царица Алая» — Курманжан-датка. Она была единственной женщиной-правительницей, царицей в условиях мусульманского государства, полностью игнорировавшего интересы и права женщин. Она вызывала огромное уважение у



современников, с ней считались, советовались. О ней писали: «Она женщина энергичная и умная. Только она одна могла спать до некоторой степени разрозненные отделения... родов». «Датка... была почти независимой владелицей во времена кокандских ханов». Характер и сила воли Курманжан-датки начали проявляться уже в юном возрасте. Отказ выйти замуж за человека, которого сосватали родители, — это протест и вызов рабскому положению женщин. Но в

1832 году Курманжан выходит замуж за Алымбек-дату, являвшегося правителем Андижанского вилайета и имевшего большое влияние в Кокандском ханстве. «Алымбек-дату понравилась умная, энергичная Курманжан. Курманжан прожила с ним 29 лет... и во все времена была ему помощницей. После смерти мужа Курманжан благодаря личным качествам и авторитету добилась того, что ее признали правительницей Алая и Гульчи. Кокандский хан Худояр при поддержке Бухарского эмира дал ей почетное звание «датхи». С нею считались Кокандский хан и другие правители соседних государств. Курманжан-датка пользовалась признанием и царского правительства России. Курманжан-датка многие годы управляла кара-кыргызами, определяя путь их развития. Последовательницей Курманжан-датки является Уркуя Салиева — первый председатель колхоза, зверски убитая басмачами. Мужчины юга Киргизии не смогли смириться с тем, что все громче звучит голос женщин, борющихся за свои права, что женщины объединяются, создают женские организации и все активнее участвуют в общественной жизни страны. Несмотря на то что женщины хранили традиции и обычаи своего народа, жили по законам общества, они оставались свободолюбивыми, хотели лучшей жизни для всех женщин Кыргызстана. Женщины боролись за то, чтобы молодых девушек не выдавали замуж в раннем возрасте по сговору родителей за старого мужчину, уплатившего калым. Они боролись за то, чтобы мужья не применяли насилие над женщинами. Женщины хотели учиться, работать, быть равноправными с мужчинами во всем. Поэтому целая плеяда женщин принимала активное участие в повышении экономики страны, выполняя планы в заготовке сельскохозяйственных продуктов, повышении урожая, увеличении поголовья скота. Женщины всегда были на переднем крае общественной жизни. Они стояли на страже здоровья, повышали и приумножали культурное наследие страны. Такие имена наших сельских тружениц, как Ф.А. Стрельникова, З.Кайназарова, О.Атабекова и многих, многих других, навечно останутся в памяти, истории народа как олицетворение героинь, передовиков производства, делегатов съездов, депутатов нескольких созывов. А имена Бюбюсары Бейшеналиевой, Таттыбюбю Турсунбаевой, Сайры Кийизбаевой, Рейны Чокоевой смогли донести достоинство кыргызской культуры до наших времен.

Рисунок танца блещет новизной,
Воздушный легкий след неуловим,
Она прославила народ родной
Искусством удивительным своим.

(С. Эралиев)

Народ их боготворит, любит, помнит. Сама жизнь объединяет женщин в борьбе с насилием, учит противостоять всем невзгодам. Если еще в недалеком прошлом все женщины были объединены в женсоветы и работа их велась централизованно, поэтапно, следуя общей идеологии партии — «все хорошо», то в настоящее время после Четвертой Всемирной Пекинской конференции по положению женщин, в Кыргызстане произошла активизация женского движения на новом этапе. По данным пресс-службы Министерства юстиции Кыргызской Республики к 2000 году создано уже более 600 женских неправительственных организаций. Они работают по разным направлениям, но их объединяет одна цель — улучшить положение женщин, детей, пожилых людей, защитить социальные права женщин и помочь им адаптироваться в новых рыночных условиях.

1996 год в Кыргызской Республике прошел под девизом «Год женщины и образования», когда депутаты Жогорку Кенеша ратифицировали международные конвенции о ликвидации дискриминации в отношении женщин и другие документы по вопросам женщин. Государство обратило внимание на женщин, создав комиссию при правительстве по делам женщин и семьи, выдвинув на руководящие должности женщин, работают государственные программы «Аялзат», «Аракет» и другие, созданы кризисные центры «Сезим», «Коломто», «Умут». Весомый вклад в развитие женского движения в КР внесли такие организации, как Дамонд, Бюро ПРООН «Гендер в развитии», WIMSA, Конгресс женщин, Центр поддержки женщин и многие другие. Всех этих женщин объединяет желание принимать активное участие в жизни общества, наравне с мужчинами решать политические и экономические вопросы в парламенте, работать в малом и среднем бизнесе, создавая и развивая малые предприятия, фермерские хозяйства. Огромное внимание уделяется воспитанию детей, их здоровью, обеспечению здорового образа жизни, правовому вопросу, образованию.

Кыргызстан взял твердый курс на демократическое, открытое общество, за что и называется «островком демократии в Центральной Азии». Без гендерного баланса невозможно прийти к демократии. Для этого необходимо совершенствование законодательной базы, изменение психологии избирателей в сторону поддержки женщин — кандидатов в депутаты, воспитание у женщин политической воли быть избранными, изменение национальных институтов политической власти в сторону признания в женщинах равноправных политических партнеров.

Гульнара Ибраева
кандидат социологических наук

ГЕНДЕРНОЕ НЕРАВЕНСТВО В СМИ

Даже в самых развитых странах дискриминация женщин не ушла в прошлое. Новые социальные реальности, переживаемые нами сегодня, неизбежно приводят к изменениям в традиционной структуре общества, что неизбежно влечет изменения в традиционной структуре общества, что неизбежно влечет изменения в традиционном каноне мысли, восприятия и поведения. К сожалению, так же, как и в нашем недалеком тоталитарном прошлом, в обновленном

обществе, взявшем курс на демократию, глубинные отношения между мужчиной и женщиной остаются, по сути, одинаково неравными. Неравенство полов в обществе закрепляется с помощью стереотипов сексуальных ролей и укореняется в социальных структурах.

Являясь частью системы общественного устройства, неравенство полов имеет свои системообразующие институты, и прежде всего — средства массовой информации.

Традиционно-консервативные иерархические гендерные представления закрепляются средствами массовой информации с помощью гендерных стереотипов, которые обладают огромной силой воздействия на массовое сознание. Ряд факторов, характерных для структуры и внутренних потребностей организаций массовой информации, дает основание некоторым теоретикам, занимающимся проблемами неравенства между полами, полагать, что СМИ, укрепляя традиционные ценности и представления, могут сыграть особо консервативную роль в социализации молодых поколений. Главным образом СМИ, укореняя взгляды и представления, созданные мужчинами и для мужчин, оказывают институциональную поддержку гендерных предрассудков и негативных гендерных стереотипов.

К числу указанных факторов можно отнести диспропорциональные соотношения мужчин и женщин, работающих в ряде республиканских СМИ, использование в продукции СМИ упрощенных, легко узнаваемых и стандартных образов, так как именно такой подход гарантирует быстрое и эффективное воздействие на потребителей СМИ...

Сегодня актуальность применения гендерного анализа в отношении законов и программ СМИ не вызывает сомнений. Обзор планируемой и существующей кыргызстанской политики СМИ может стать адекватным и полным только с включением в нее гендерной проблематики.

Не случайно в Пекинской декларации и Платформе действий, принятых Четвертой Всемирной конференцией по положению женщин, одной из двенадцати стратегических областей признано направление «Женщины и средства массовой информации». В Пекинских стратегиях СМИ расцениваются как потенциально способные «содействовать улучшению положения женщин и мужчин посредством изображения женщин и мужчин в нестереотипной,



Республика Кыргызстан

многообразной и сбалансированной манере на основе уважения достоинства и ценности человеческой личности».

Проблема соотношения женщин и СМИ распадается минимум на две самостоятельные — женщина как объект и как субъект информационного процесса.

Изучению характера отражения этих ипостасей женщин Кыргызстана в республиканских печатных СМИ было посвящено контент-аналитическое исследование в режиме мониторинга. Исследование позволило уточнить сущность функционирования республиканских СМИ в гендерном аспекте.

Современная журналистика гендерных стереотипов, как и в прошлом, в гендерном отношении отражает лишь некую мифологическую версию, но не реальное состояние общества. СМИ не дают адекватного описания обстоятельств сложной, противоречивой жизни женщины в республике. Пропасть между реальной жизнью рядовых женщин и версией, создаваемой средствами массовой информации, расширяется. Например, женщины осваивают все больше «мужских» ролей, и от них требуются решимость, активность, способность жертвовать дорогим ради достижения цели, работы, предприимчивость, недюжинная сила. Этот образ объективно востребован.

Поэтому в информационной системе начинает складываться новый, достаточно многогранный женский образ — это и «крупная» предпринимательница, и коммерсантка-челночница, и общественница, отстаивающая идею равенства прав и возможностей для женщин, и т.д. Сегодня газеты рассказывают о директорах домов одежды, дизайнерах, модельерах-парикмахерах, владельцах магазинов, манекенщицах, специалистах по планированию семьи и репродукции; мастерицах-кулинарах, астрологах; просто о модных и молодых девушках — любительницах художественных татуировок и обольстительных грациях, занимающихся шейпингом и танцами; о медиках, консультирующих в области безопасного секса; о звездах зарубежной и отечественной эстрады, кино, театра; первых леди мира и страны; косметологах, женщинах-предпринимательницах, рядовых труженицах — работницах ЗАГС, дежурных по железнодорожному слагбауму, медсестрах и пр., о женщинах — убийцах, ворах, алкоголичках, кукушках, бросающих детей, о жертвах насилия в семье и обществе и т.д.

Появляются и совсем новые аспекты «женской темы» в СМИ. Обретение статуса независимости обусловило вхождение Кыргызстана в мировое законодательное пространство, были ратифицированы многие международные документы, в том числе касающиеся положения и прав женщин. С этого периода СМИ активно начинают проводить свою просветительскую работу и знакомят население не только с мировыми нормативами, но и с меняющимся республиканским законодательством в части, регулирующей положение женщин в семье и обществе. Правовые аспекты женской жизни поднимают традиционная во многих изданиях рубрика юридической консультации.

В последние 2–3 года появляются на газетных страницах сообщения о «женских» социологических исследованиях, о женских конференциях и стратегиях, на них вырабатываемых, о гендерных отношениях

в обществе. Различные социальные группы предлагают свои рецепты гендерно сбалансированной перестройки общества.

Эволюция информационных образов женщин в СМИ республики по сравнению с советским периодом направлена от единообразия к плюрализации, от серости к многоцветию.

Совокупный список субъектов информации — женщин в республиканских СМИ настолько многообразен, что кажется, будто он отражает реальную, плюралистическую ситуацию жизни женщин республики. Однако при более глубоком изучении формируемых в СМИ женских образов оказывается, что большинство героев и тем дня призваны фокусировать «женские интересы» прежде всего на наборе потребительских ценностей, активно участвуя при этом в процессе выработки новых этических и культурных стандартов, а в целом набор социальных ролей женщины в СМИ ограничен и не способствует формированию гендерного баланса в обществе. То есть реально кажущееся разнообразие женских образов сводится к ограниченному набору гендерно нейтральных предписаний.

По-прежнему существует ограниченный, далекий от реального набор гендерных стереотипов, которые средствами массовой информации воспроизводятся и закрепляются в сознании общества.

Как «герои новостей» современные женщины Кыргызстана фигурируют в печати гораздо реже, чем мужчины. Зачастую это отражает реальное подчиненное и неравное положение во многих областях социальной, экономической и культурной жизни. Но чаще это результат стереотипного представления. Именно поэтому в информационных программах они выступают в качестве жен, матерей, дочерей мужчин.

Этот традиционный стереотип — образ неконфликтной, покорной мягкой женщины, матери и хозяйки, хранительницы домашнего и, метафора шире, общественно

очага — не случайно переживает своеобразный «ренессанс» в СМИ республики. Такая женщина ориентирована в основном на семью, а если и работает, то рассматривает работу только с точки зрения интересов семьи — заработка, льгот и т.д. (Социологи отмечают, что женщины с таким типом ориентации имеют замедленный профессиональный рост и низкое качество работы.) По существу, приветствуется активистская модель поведения женщин только в сфере семейной жизни. В соответствии с этими стереотипами, рожденными в СМИ, в массовом сознании укореняется представление о том, что женщины фактически вознаграждаются за свою беспомощность, зависимость и подчиненное положение, а не за то, что они активно берут судьбу в свои руки. Кроме того, чрезвычайно акцентируя внимание на женщинах как хранительницах очага, СМИ принижают роль женщин как работников в сравнении с фактическим участием их в трудовой деятельности.

Героиня современных новостей — это деловая женщина, юная office-girl, звезда массовой культуры. Женщины имеют большие шансы попасть в информационный поток в качестве «героинь новостей» как модные или развлекательные фигуры, при этом неоспоримо преимущество молодости. Большая часть



рекламы, идущей через СМИ, в качестве приманки эксплуатирует внешние данные женщин.

Журналистика, направленная на впечатляюще-го читателя вырабатывает конкретный типаж женщины. Она представлена как сексуальный объект или объект потребления в широком смысле, как объект любопытства и скандалов (личная жизнь популярных женщин), как фетиш, дорогой аксессуар и т.д. При этом внешние данные женщин возводятся в ранг инструментальных ценностей. Тема соблазнительницы становится одной из самых любимых, она обыгрывается и преподносится в самых разных вариантах: в интервью известных женщин о личной жизни (именно с этой точки зрения предпочитают газеты знакомить с популярными певицами, актрисами, политиками и т.д.), в публикациях эксклюзивной информации (слухов) о женах политиков и общественных деятелей, в аналитических статьях, в консультативных советах специалистов всех мастей, в уголках моды и рекламе.

Набирает обороты массовая бульварная пресса порно-эротического характера, где женщина становится главным объектом внимания («Интим», «Периштем», «Пайшамба»). Пресса такого типа погружает женщин в эстетику насилия, физиологической «чернухи», насаждает на обывателя с рассказами «специалистов» «про то, о чем вы всегда хотели знать, но стеснялись спросить», тиражируя в массовом сознании цинично-неуважительное отношение к женщине, прописывая рецепты насилия над ней.

Программы о женщинах концептуально стереотипны. «Серьезный» блок информации посвящается женщинам, добившимся успехов в бизнесе или политической карьере, культурный блок повествует о художницах, психологах, астрологах и проч., бытовой блок — кулинария, мода, визаж. Негатив о женщинах — алкоголичках, наркоманках, проститутках и преступницах — неизменно затрагивает проблемы сохранения генофонда нации, воспитательного воздействия на молодежь. Зачастую в материалах такого блока формируется представление о женщине как глубоко порочном, иррациональном существе.

СМИ пытаются погрузить женщин в поле товаров для женщин, услуг, жизненных рецептов, которые помогли бы ей стать удачливой, желанной, счастливой. Информационные программы и статьи становятся своеобразным продолжением рекламной продукции, засилье которой в современных республиканских СМИ — одна из характерных примет времени.

Типологизация основных женских тем и рубрик в последние два года в кыргызской прессе представляет следующий обобщенный список информационных образов женщин:

1. Из жизни звезд (мировых и отечественных) кино, эстрады и т.д.
2. Социальные проблемы рядовых женщин: безработица, занятость, бедность, планирование семьи и т.д.
3. Женская девиация — наркомания, проституция, алкоголизм и другие формы асоциального поведения.
4. Мода, кулинария и пр. поля потребительских ценностей.
5. Талантливые женщины как критерий цивилизации эпохи — актрисы, музыканты, поэтессы...
6. Женщина — сексуальный объект, красиво упакованная вещь в мире других вещей.
7. Поиск новых символов — женщин дня, недели, года (как способ создать иллюзию связи с массами читателей, с другой стороны, эти женские лица за-

мещают на полосах сошедших ударников социалистического труда, гвардейцев пятилетки).

8. Социально активные женщины, участвующие в политике и неправительственном движении.

Доля публикаций СМИ, в которых женщины выступают в качестве лиц, принимающих ответственные решения в обществе, уменьшается. Если попытаться рассчитать частоту упоминания женщин, активно участвующих в политике, в общем процессе принятия решений за 1996–1997 годы, то эти цифры очень незначительны в целом для всей республиканской прессы. (104 материала из 638 номеров всех республиканских журналов и газет.)

И все же изменения, происходящие с «женской темой», радикальны и впечатляющи. В сложных, противоречивых условиях активно развивается собственно женская пресса Кыргызстана. 1996 и 1997 годы ознаменованы возникновением сразу нескольких газет о женщинах и для женщин: пресса неправительственных организаций включает несколько бюллетеней (например, «Жоогазын», «Карлыгач» и др.) и газету «Женское дело».

«Женское дело» рассказывает о женском движении в Кыргызстане и мире, о лучших женщинах — лидерах и активистках общественных организаций, о проблемах в семье, обществе. Газета неровная: публикуются всевозможные советы — психологов, косметологов, дизайнеров, сексологов, садоводов и огородников и рядом — серьезные научные статьи юридического профиля с соответствующей лексикой и техническими средствами. Тем не менее ценность этого издания в том, что здесь женщины рассматриваются как самоценные существа, независимо от возраста, национально-конфессиональных, культурных и т.д. различий, и правдиво отражается ситуация в области развития НПО.

Палитра красок, формирующих женские образы в СМИ республики, все еще мало способствует усилению роли женщин в общественном и государственном строительстве, а сами образы никак не адекватны действительности. Эта ограниченность СМИ — явление закономерное и основано на ряде объективных факторов. Мужчины доминируют и на уровне творческого состава газет, и на уровне руководства. Брешь лишь изредка пробивается «сильными» женщинами, которые, как правило, хорошо усвоили и приняли за норму мужской подход к реальности. Пресса неправительственных женских организаций еще очень немногочисленная и мало профессиональная.

Установлено, что женщины, занимающиеся журналистской практикой, следуют тому же стереотипному представлению о женщинах, что и журналисты-мужчины. Хотя они сами в большинстве увлечены политикой, а не «традиционно женскими делами», они полагают, что это их отношение является необычным и что «рядовых» женщин больше интересуют проблемы семьи и дома.

Поэтому задача заключается не только в том, чтобы открыть доступ к работе в СМИ женщинам, но и в том, чтобы стремиться к изменению представлений женщин о самих себе, развивая и направляя меры по борьбе с системой культурных ценностей.

Создание реальной информационной картины — дело будущего, и конечно в нем должны участвовать сами женщины. Только тогда калейдоскоп мнений заиграет красками жизни и будет создана реалистичная концепция массовых коммуникаций.

«Я СОСКУЧИЛАСЬ ПО СВЕТУ...»

Известной поэтессе Кыргызстана Алмаш Чойбековой 51 год. Она автор двух сборников стихотворений. 60 стихов положено на музыку, и эти песни стали народными.

В 1983 году из-за нелепого случая она потеряла зрение. Муж Алмаш — прапорщик — в тот злосчастный день вернулся рано. Открыв ему дверь, она ослепнела. В руке он держал пистолет, направленный на нее. Как выяснилось позже, причина — слепая и необоснованная ревность. Из этого пистолета он стрелял в нее четырежды: первая пуля попала в живот, вторая — в руку, третья — в бедро, четвертая попала в висок. Эта пуля и повредила оба глаза.

Алмаш тогда выжила чудом благодаря чудесным рукам хирургов и не без Божьей помощи...

С тех пор прошло семнадцать лет. Семнадцать лет она не видит света. Очень и очень соскучилась ему. Сильная духом женщина не теряет надежду, что когда-нибудь обязательно увидит свет, а потом все остальное. Ведь медицина движется вперед. Вдруг найдутся способы, с помощью которых врачи вернут ей зрение, как однажды вернули висевшую на волоске от смерти жизнь. Но у нее остались яркие воспоминания о свете, о той жизни...

...Задолго до несчастья она жила в сказочно красивых местах, среди достигающих неба высоких гор. В этом краю и встретила она первого мужа. Счастливая была жизнь. Муж занимался пчеловодством, она — любимым делом: писала стихи. В этот период у нее и рождались пророческие строки:

**...Все, что было перед взором,
Вдруг спрячется в бездну темноты,
И не сможешь увидеть ничего...**

Через несколько лет на это произведение напишут музыку и песня станет популярной. А тогда, когда стихотворение только создавалось, автор и не ведала о том, что уготовано ей судьбой.

Молодые любили друг друга, понимали. Только детей у них не было, хотя прожили вместе уже несколько лет. Поэтому и вынуждены были развестись. Он остался в том же райском уголке, она переехала во Фрунзе (Бишкек).

В столице началась бурная, интересная литературная жизнь.

Ее признали, можно сказать, мгновенно.

Благодаря случаю. К ее творчеству проявил интерес почитаемый в народе акын Аалы Токомбаев — основатель кыргызской советской литературы.

Познакомившись с рукописями сборника ее стихотворений, он написал предисловие-восхищение и тем самым ускорил выпуск книги. Книга Алмаш вышла без очереди, с предисловием авторитетнейшего литератора, живого классика. Это и вызвало черную зависть у некоторых сверстниц поэтессы. Аалы Токомбаев, как принципиальный литератор и как человек, прошед-

ший суровую школу жизни, не разбрасывался хорошими отзывами о произведениях начинающих писателей. Его признание Алмаш как поэтессы стало началом всенародного признания. Песен с ее текстами становилось все больше.

На гребне славы она познакомилась с прапорщиком, который признался ей в любви и предложил связать их судьбы узами брака. Алмаш согласилась. Она тоже была неравнодушна к симпатичному молодому военному. Поженились. Поехали к его родителям, и, получив родительское благословение, он увез Алмаш к себе, в военный городок в Казахстане, где и служил.

Их совместная жизнь на новом месте не принесла ей радости. Муж ревновал ее ко всем офицерам, даже к солдатам, с которыми она была незнакома. В такие минуты он не владел собою. Кричал, ругался и даже избивал. Через некоторое время приходил в себя и тут же искренне раскаивался в содеянном, просил извинения на коленях и со слезами обещал, что больше подобного не произойдет.

Когда Алмаш поняла, что ошиблась, она решилась на развод и...развелась. Переехала во Фрунзе (Бишкек), в свою уютную однокомнатную квартиру, выделенную от Союза писателей СССР.

Была одна мечта — полностью посвятить себя творчеству. Не получилось. Опять помешал буйный и ревнивый уже бывший муж.

...20 января 1983 года ночью кто-то громко постучал: «Открой!»

По голосу она определила, что это он. Сказала, что не откроет. Тогда он одним ударом взломал дверь и из внутреннего грудного кармана вынул пистолет. Мелькнула мысль, что шутит... игрушкой. Он нажал на спусковой курок. Пистолет вхолостую щелкнул. И тогда до нее дошло, что он действительно хочет убить ее. Крикнула: «Помогите!!!» — и стала выбегать в подъезд мимо него. Он успел ударить ее по голове рукояткой пистолета. В глазах потемнело, она пошатнулась, но не упала. Выйдя в подъезд, забежала в квартиру, которая находилась напротив ее квартиры. Там жила одна старушка, которая успела открыть дверь, услышав шум, хотела заступиться. Но он оттолкнул пожилую соседку в сторону. Перезарядив пистолет, опять направил на нее. Теперь оставалось только смотреть в грозное отверстие пистолета. Она не успела услышать выстрел, не увидела, как пуля вылетела, но почувствовала как, в животе вдруг стало жарко, будто там костер разожгли. Потом прогремели еще три выстрела. Алмаш упала. Кричала. Снонала. Истекала кровью... Ничего не видя, ничего не осознавая, каким-то образом выползла снова в подъезд. Там услышала еще один выстрел.

Потом ей рассказали, что пятую пулю он всадил себе в сердце и умер мгновенно.

Она, раненая, понимала, что вряд ли выживет. Стало жаль себя, что умирает так рано. Ей хотелось жить, жить и жить.

Приехала машина «скорой помощи». Подбежавшие врачи спрашивали, что произошло, кто она (фамилия, имя, отчество, биографию), чтобы заполнить какие-то бумажки, потом ее увезли. Она слышала сквозь шум в голове, как выла сирена «скорой помощи».

Алмаш долго пролежала в больнице. Иногда только интересовалась, почему повязку с головы не



снимают. Ее успокаивали, подыскивая разные причины.

Когда Алмаш уже выписывалась, дежурный врач, начав разговор издали, тихо сказала, что она теперь не видит, так как одна пуля, влетев в правый висок, вылетела через левый и повредила оба глаза.

Наступила тишина... Страшная тишина... Она поняла, почему так долго не снимали повязку с головы. Но не знала, верить или не верить услышанному. От безысходности задала глупый вопрос:

— А брови есть?..

— Да, конечно, брови целы, о них не беспокойся. Ты перенесла тяжелейшую операцию. Твой организм должен восстановиться.

Поначалу ей помогала девушка от Союза писателей Кыргызской ССР, которой поручено было ее временно поддерживать.

Алмаш пришлось все осваивать заново. Как ребенка, который входит в большой мир. Шаг за шагом.

В начале освоила уборку квартиры: что, где, как лежит, на каком расстоянии. На первых порах — часто ударяясь головой, лицом, телом о разные углы.

12 ДНЕЙ В БАТКЕНЕ

Казалось, ничто не может нарушить мирную жизнь Кыргызстана. И когда летом 1999 года поползли зловещие слухи, что идут боестолкновения правительственных войск с моджахедами, — не хотелось верить, не верилось. А СМИ уже официально сообщали: да, на юге республики, а именно в Баткене, — вооруженный конфликт, захвачены заложники — более двадцати человек, в том числе четверо японцев. Гибнут солдаты и мирные жители. По ошибке узбекские авиаторы, «оказывая помощь соседнему Кыргызстану», разбомбили несколько домов мирных жителей с. Зардалы. Каждый день новые жертвы... Восемьдесят шесть дней длилась война в Баткене, восемьдесят шесть дней Кыргызстан был в напряжении. Эта война показала боевую неготовность правительственных войск и нищету нашей армии. Но это уже другая тема. Как и в каждой экстремальной ситуации, раскрываются новые люди: есть патриоты и есть те, кто отказался защищать свою Родину. У каждого свои причины...

Я познакомилась с удивительной девушкой — Закией Алишеровой, которая не побоялась исполнить свой профессиональный и гражданский долг — быть в зоне боевых действий и оказывать медицинскую помощь раненым. Можно многое о ней рассказать — о ее безмерной любви к Кыргызстану, о ее прекрасных родителях, о ее нелегкой жизни... Но лучше об этом скажут строки, написанные ее рукой...

Дневник врача-инфекциониста Закии Алишеровой

11 сентября 1999

...Вообще-то я слышала, что вроде бы в Баткене было несколько перестрелок, что какие-то там моджахеда (и откуда они взялись?) хотят пересечь нашу границу, чтобы через самый короткий путь (Баткенский район) пройти из Таджикистана в Узбекистан. Потом поговаривали, что они хотят захватить вначале Бат-

кенский район, сделать там плацдарм, а затем уже — всю Ошскую область. Затем появились слухи, что они хотят организовать исламское государство из нескольких среднеазиатских республик. Но когда неделю назад забрали туда нашего начальника из поликлиники, я подумала: «Неужели дела обстоят настолько серьезно?» И появилось какое-то смутное беспокойство, но по большому счету меня это не касалось.

А потом начала учиться готовить себе пищу. Яйцо варила так: в кастрюлю нальет воды, положит яйца, поставит на включенный газ и после того, как вода зашумит (закипит), начинает считать до шестидесяти — это одна минута.

Научилась убираться, стирать.

Запоминала все, что есть в квартире и где это находится. В нужное время находила безошибочно то, что нужно. Запомнила, сколько шагов до двери и сколько — от окна до дивана.

Однажды, глубоко задумавшись над тем как и что произошло, вдруг вспомнила те самые строки стихотворения.

Она, конечно же, возьмется за перо, вернется к любимому делу — к творчеству. Ей предстоит написать еще немало прекрасных стихотворений. Не для кого-нибудь, не ради славы. А для души.

В 1985 году Алмаш выпустила второй сборник стихотворений.

...Семнадцать лет без света. Зрение не восстановлено. Медицина еще не способна справиться с недугом. Но она верит, что рано или поздно обязательно увидит свет. Поэтому, невзирая на бесчисленные трудности, неустанно борется.

Аймира Урустемова

А сегодня из медицинского управления позвонили и сообщили, что в Баткене началась вспышка кишечных инфекций, и уже есть несколько случаев брюшного тифа, и что начальство очень рассчитывает на меня, потому что пока ехать некому. Естественно, я заинтересовалась, почему не могут поехать начальник инфекционного отделения или заместитель начальника Военно-авиационного госпиталя, ведь они офицеры-военные, тем более — врачи-инфекционисты, в отличие от меня — гражданского врача военной поликлиники. Мне ответили, что у одного — тяжелый больной, а другой заболел.

«Очень срочным образом», мысленно закончила я.

Но на раздумье мне дали час, потому что через час министру обороны докладывают списки 2-й группы улетающих в Баткен медиков. Да, у меня есть выбор, я не военнообязанная, могу и не поехать. Но кто тогда поедет? А если я поеду, а обещанную замену не пришлют? Нет, я не трусиха и никогда не была трусихой, и у меня там столько друзей и знакомых — вдруг кто-то из них болен? Нет, я не смогу потом себе этого простить. Даже если больны совсем незнакомые мне люди, за два года работы в системе Министерства обороны все военные стали мне каки-

ми-то родными и близкими. Как же в такой трудный час не поехать, не помочь? Наверное, это будет предательством. Нет, ехать нужно однозначно, даже если не будет замены, даже если меня грохнут, даже если родители будут против. Это уже дело чести. Я должна быть со своими рядом, я должна... С такими мыслями я сидела в своем кабинете, когда стали заходить и расспрашивать о звонке коллеги:

— Закия, откажись, пусть мужика ищут!

— Закия, это тебе нужно?

— Закия, ты что, с ума сошла? Жить надоело? Там же война!

Что правда, то правда — к этому часу Баткен был «горячей точкой». Все были едины во мнениях: Закия должна отказаться. И чем дальше тем более крепла моя уверенность, что я должна поехать.

«Вы все, — думала я, — откажетесь, будете переводить стрелки на другого, на кого угодно, только бы отвести от себя ответственность. Да, мало в наше время благородных, честных людей, которые бы думали не только о себе, болели бы друг за друга...»

16 сентября 1999 года

Ох и нудно же лететь на вертолете! Вот уже 2,5 часа летим, правое ухо разболелось, места себе не нахожу. И мысли покоя не дают. Бедная мамочка моя! Прости меня, что по моей вине ты сейчас сидишь и плачешь. Даже у отца слезы навернулись на глаза, когда он подвозил меня с чемоданом к управлению. Но ты же сам меня такой воспитал, ты сам такой, папа. И ты первый, кто сказал то, о чем я думала, чего ждала. Я знаю, что у тебя защемило сердце, знаю, что я твоя любимая дочь, знаю, как ты не хотел бы отпускать меня в это ужасное место, но тем не менее, стараясь не дрогнуть, ты поддержал меня: «Раз ты нужна там, значит тебе нужно поехать». Как это классно, папа! Мы понимаем друг друга без слов.

Вот окно иллюминатора — только горы и маленькие озера между ними. В салоне сидят человек 12. Те трое в дальнем углу — со спецназа, в зеленых беретах. Нас, медиков, тоже трое. Справа — двое мужчин из Военной прокуратуры. Напротив меня сидит начальник разведуправления. Настроение у него скверное. С утра не сказал ни одного слова. Но к нему никто не пристаёт, все знают: он был в плену у боевиков. Вот черт, скорее всего, им уже известно, кто летит в нашем вертолете. А эти ящики с оружием! Для боевиков это было бы кладом. А вдруг нас подбьют? Вертолеты летают не так уж высоко, так что это вполне возможно...

19 сентября

...Вот уже три дня я нахожусь в баткенском батальоне. Все соседние батальоны осмотрели, кого лечили на местах, кого приводили с собой в полевой госпиталь, особо тяжелых отправляли в Баткенскую ЦРБ. Каждый день поступают убитые и раненые. Такие молодые ребятки! Еще не видели жизнь, вы-то тут при чем? Господи, кому нужна эта война? Зачем, почему, когда все это кончится?

К концу третьего дня моего пребывания в Баткене, я разрыдалась на груди своего хорошего знакомого, который стал мне почти как брат, и очень долго не могла успокоиться...

21 сентября

...Только вчера по дороге был взорван «КамАЗ» Ошской бригады — два снайпера сидели сверху для обстрела солдат в кузове. Только вчера вечером мы минутой молчания проводили в последний путь погибших офицеров. А сегодня нас отправляют в эту бригаду. Мы едем в легковушке, на пятерых у нас один автомат. Дорога пуста, вокруг все так тихо и

пустынно, и от этого становится жутко. Мне досталось «почетное место» у окна со стороны гор с засевшими в них бандитами. Это наши мужики, медики постарались, настоящие джентльмены!

— Ты, Закия, не бойся, тебя все равно не убьют. А может, и к Бен Ладену в гарем попадешь. Как королева будешь жить!

Но мне не до шуток. Я такая же, как и вы, смертная, и если начнут стрелять, то первая пуля будет моей. Мне так кажется. Ну вот, теперь мотор заглох. Очень вовремя! Шофер вышел, мы стали озирались по сторонам, и снова молчание, такое тяжелое молчание. Наверное, в эту минуту каждый из нас мысленно прощался со своими родными, близкими и знакомыми, на всякий случай, и смотрел на жизнь как на пройденный путь, оценивая свои дела и ошибки...

24 сентября

...У-у, какой здесь ветер! Это передовые позиции Хайдаркана. На той горе, напротив нас, сидят эти сволочи, бомбить вас всех надо безжалостно, за деньги мать родную продадите, или для убийцы сам процесс становится как наркотик, что-то я их не пойму? Да, здесь каждый из нас под прицелом. Ну, ничего, днем они обычно не высовываются. Можно ходить туда-сюда, но Чоро Насирдинович, мой коллега, крепко держит меня за руку, и прячет меня за собой. Эх, была не была! Суждено помереть, так померем. На свой страх рукой махнула, надоело бояться, жить в постоянном напряжении столько дней просто надоело...

27 сентября

...И снова Баткенский батальон. Все-таки здесь не так страшно, как казалось вначале, или я становлюсь тверже. Что-то я замечаю, как постепенно теряю нежность и женственность. А может, мне это только кажется? Но характер все-таки изменился сильно. Из мягкой девушки становлюсь хамкой, очень резкой и мясцур боевой. Нет, надо меняться. Я ведь женщина. Ах да, сейчас должен подойти Болот, я обещала ему чем-нибудь помочь. Этот парень даже не знает, как мне пришлось упрашивать, уговаривать свое начальство помочь ему, потому что кровь из носа должна исполнить его просьбу. Это для меня тоже вопрос чести. Да, Болот, Болот! Ты, наверное даже не знаешь, как я любила тебя, и как страдала когда ты отвернулся от меня. Как это было для меня свято, как я хотела доказать тебе свою безграничную любовь, свою преданность и доверие. Тогда ты, наверное, хорошо посмеялся надо мной, изрядно поморочив мне голову. А я-то, дурочка, искала во всем про-



Антонина Ли

«Я ЗАНИМАЮСЬ ЛЮБИМЫМ ДЕЛОМ...»

Когда я представляю нашу организацию — Центр «Женщины в СМИ Центральной Азии», то часто слышу, порой и от женщин: «Опять эти женщины... Везде женщины, женские программы, женские проекты, гранты — женщинам, а толку...» Бесплезно вступать в полемику с людьми, уже агрессивно настроенными против женских инициатив, НПО, против самих женщин. Бесплезно что-либо говорить. Нужно просто показывать и доказывать делами. У нас в республике более шестисот женских неправительственных организаций. И заметно активизировалось женское движение. В этом году в Законодательное собрание Жогорку Кенеша прошли уже пять женщин (в 1999 году — 4), незначительные изменения, но прогресс. Мне приятно, что у нас в республике немало интересных женщин, действительно ратующих за общее дело, реально оказывающих помощь нуждающимся, способных изменить ситуацию в регионе. Они работают. Одна из таких — Антонина Семеновна Ли.

Аймира Урустемова

— Родилась я во время гражданской войны в Корею в 1950 году в г. Сингисю, расположенном на исторической 38-й параллели, на которой произошел впоследствии раскол Кореи на две части.

Мой отец Ли Ен-сек — уроженец Средней Азии, окончил Самаркандский сельскохозяйственный институт, по профессии агроном, был приглашен в 1948 году в Северную Корею на должность заместителя министра сельского хозяйства. Корея в то время была отсталой аграрной страной, не имеющей специалистов для поднятия неразвитой экономики.

Мать моя — Анна Елисеевна Ян была простой домохозяйкой.

Родители моих родителей во время Второй мировой войны и сталинских репрессий были насильно переселены из Дальнего Востока в Центральную Азию. Дорога была долгой и страшной, половина из них умерли в пути.

Войну мы пережили в Китае. При пересечении границы русский солдат назвал меня Антониной...

После войны мы жили в столице Кореи — Народной Демократической Республики (КНДР) Пхеньяне.

В 1957 году папу отравили учиться в аспирантуру Тимирязевской академии, в Москву.

В КНДР началось гонение на советских корейцев. Отца за полгода до окончания аспирантуры срочно вызвали в КНДР, и на закрытом суде он был осужден на вечную каторгу. До 1963 года письма от него приходили регулярно.

Затем мы его потеряли. Скорее всего, он был физически уничтожен, как



исшедшем свои ошибки, ты для меня был таким умным, порядочным и добрым. Сколько лет я продолжала тебя любить и искренне верить, что когда-нибудь судьба нас сведет вновь. И она не обманула мои надежды, столкнув нас здесь, на войне. Боже, как ты изменился, постарел, на лице твоём написан только страх, ни о чем другом ты и думать не можешь, я вижу. Даже поздороваться нормально забыл, ведь прошло около 10 лет. С ходу стал жаловаться, и просить, и умолять, и ходить за мной. Сейчас ты готов мне пятки целовать, готов унижаться передо мной, что угодно выслушать, лишь бы я вытащила тебя отсюда. Да, страх сорвал с тебя маску, которую ты так долго носил на гражданке. А под маской, оказалось, ничего и нет. Такой человек и предать может. Он трясется за свою шкуру перед лицом смерти и на все пойдет, чтобы сохранить свою жалкую жизнь. Все мы когда-нибудь, рано или поздно, умрем, но даже умереть мне хотелось бы достойно. Как уважающий себя человек. Эх, ты, Бола, Бола!

Господи, лучше бы ты не узнал меня, не подорвал, постеснялся хотя бы своей вины передо мной, ведь мне было тогда всего лишь 19 лет. И хорошо, что у меня получилось помочь тебе, и вот я тебе даже последние 40 сомов на дорогу отдаю, я не буду мстить тебе никогда и помогать тебе больше не буду никогда, отныне ты для меня жалкий, ничтожный человечек, и мне жаль, что я когда-то считала тебя настоящим мужчиной...

28 сентября

...Да, вы правы, Чоро Насиридинович, мы уже в Бишкеке, и можно не бояться мин и автоматных очередей. Но я никак не могу расслабиться, хотя самолет приземлился несколько часов назад. А город живет своей жизнью, как ни в чем не бывало. И эта женщина, которая сейчас на базаре яблоко для меня пожалела, может быть, она не виновата. Ведь у нас нет денег, а без денег мы ничего не можем купить — даже это яблоко. Ей ведь надо детей кормить. А мы с вами, Чоро Насиридинович, для нее чужие, хоть и в военной форме, хоть и с чемоданами, хоть и с грязными ногтями. А может, зря все мы там рискуем и дарим жизни своей земле, для чего? Эта женщина вместе со своими детьми все равно не поймет, и этот водитель троллейбуса, который стоит сейчас и по три сома с нас требует, не веря, что мы вот только что с войны вернулись, — этот водитель ведь тоже не поймет, что кто-то его охраняет, вместе с его троллейбусом и вместе с его сомами. Ну ладно, Чоро Насиридинович, вам хоть звание и должность повысят, а мне даже спасибо не скажут. Впрочем, не за этим я ехала. Моя душа спокойна, моя совесть чиста, мой долг выполнен.

Может, хоть в офицеры возьмут? Я бы тоже хотела стать офицером, но не для того чтобы получить звание, а по зову сердца.

Ах, если бы можно было написать всю правду об этой войне... Но видя отношение гражданских людей к военным, побывавшим в Баткене, и вообще к этой Баткенской войне, я начинаю сомневаться в нужности кому-либо этой правды.

Республика Кыргызстан

случилось со многими советскими корейцами в КНДР. Мама, предчувствуя участь, которая могла нас ожидать в КНДР, не поехала с отцом, а осталась в СССР, приняв советское подданство.

Перед отъездом отец нас всех четверых своих детей устроил в Ивановскую интернациональную школу-интернат. В нашем интердоме воспитывались дети многих видных политических деятелей со всего земного шара. Это был уникальный мирок в мире. У нас работали хорошие учителя, воспитатели. Нам были созданы прекрасные условия для всестороннего умственного, нравственного и физического развития. Во всех концах земного шара живут, работают интердомовцы. Я не ошибусь, если скажу, что у нас никогда не сотрутся в памяти те светлые, незабываемые годы.

После окончания школы с родными переехала в столицу Таджикистана Душанбе.

(Сейчас там все равно неспокойная обстановка, там остались мои два брата...)

...Поступила в Ташкентский электротехнический институт. Окончив его, получила диплом инженера радиосвязи, радиовещания и телевидения.

Будучи студенткой, вышла замуж за кыргыза Кенешбека Ибраева.

Окончив институт, мы приехали работать к нему на родину — в село Боконбаево, Иссык-Куль, где до сих пор и живем. Воспитываем двоих сыновей и двух дочерей: старший уже окончил институт, работает инженером связи, второй сын оканчивает институт и станет программистом, старшая дочка учится на третьем курсе медицинского института, а последняя — школьница. Муж мой сейчас работает директором Телекома Тонского района.

15 лет проработала инженером районного узла связи. Началась перестройка. Появилась возможность заняться чем-то другим. Решила попробовать свои силы в предпринимательской деятельности: открыла малое предприятие «Ликс», в котором успешно проработала 4 года. За это время я набралась теоретического и практического опыта в бизнесе. Окончила семинары Швейцарской ассоциации «Хельветас» и Германского общества технической помощи.

Но не было чувства внутреннего удовлетворения, полноценности жизни от этой деятельности.

В 1996 году случайно узнала о существовании общественных организаций в Кыргызстане. В этом новом для меня мире я встретила замечательную женщину Гульнару Айтбаеву. Встреча с ней перевернула всю мою жизнь. Я нашла то, к чему бессознательно все время стремилась. Создала женскую неправительственную организацию «Шоола», что означает «Луч». Вот уже третий год эта организация успешно решает социальные, экономические и психологические проблемы населения Тонского района.

Мы многое сделали для себя и для других.

Ценность нового дела, для меня огромна — она дает материальную надежность, но самое главное — возможность самореализоваться. Я получаю большое удовлетворение от происходящего в моей организации, имею неугасающий интерес, возможность заботиться о тех, кто рядом. Постоянный профессиональный рост, обновление знаний и, самоутверждение и вы-



сокая самооценка, делают все менее значимыми для меня деньги. Я поняла, что я ярко выраженный лидер — это мое внутреннее свойство.

Приходится переносить психологические и физические перегрузки, но все выдерживаю, оттого, что моя деятельность имеет особую ценностную окраску и я ее воспринимаю как пространство жизни, где происходят самые главные «жизненные баталии».

Для меня ничто не сравнимо с тем чувством полноценности, которое рождает мое дело.

Мы работаем с бедными людьми, наш принцип не создание тепличных условий, а повышение конкурентоспособности, то есть образовательного уровня и профессионального мастерства. Помочь безработным женщинам вновь обрести чувство уверенности в себе, научить правильно принимать решения для самостоятельного развития, раскрытия своего потенциала.

Мы создаем группы самопомощи, где происходит формирование социальных связей между нуждающимися. Благодаря работе в группе каждый участник становится для товарища по несчастью частью круга поддержки, а значит, из положения потребляющего услуги переходит в новое качество — того, кто сам оказывает поддержку.

Мы открыты к сотрудничеству со всеми заинтересованными лицами и организациями.

Пишите, звоните:

722450, Республика Кыргызстан, Иссык-кульская область, Тонский район, село Боконбаево, улица Кыргызская, 26.

телефон: 996-3947-91602

телефакс: 996-3947-91328

e-mail: root@shoola.freenet.bishkek.su, shoola@sdp.kyrgyznet.kg

Network of East-West Women (NEWW)

http://www.neww.org

Сеть женщин Востока и Запада (Network of East-West Women, NEWW) — связующая сеть для организации международного обсуждения феминистскими вопросами в политической и общественной жизни стран Восточной и Центральной Европы, новых независимых государствах, проходящих переходный период, и России. Контакты между женщинами через границы важны для расширения сферы участия женщин в жизни их сообществ и в международной деятельности. Членами NEWW являются писатели, журналисты, преподаватели, юристы, организаторы союзов, студентки и активистки феминистского движения из Албании, Болгарии, Чешской Республики, Хорватии, Восточной Германии, Венгрии, Литвы, Польши, Румынии, Сербии и Македонии, Словакии, Словении, России и Украины. Сеть создана с целью расширения возможностей женщин в странах бывшего СССР, путем реализации обучающих программ, активизации информационного обмена, установления новых связей с использованием электронных средств коммуникации. Раздел сайта NEWW: «Инфо-проекты NEWW», «Службы он-лайн» (список англоязычных и русскоязычных адресатов), «Станьте членом», «Публикации» (публикации NEWW и другие феминистские газеты, журналы, бюллетени), «Сестринские ссылки», «Новости», «Возможности» (информация о грантах, конференциях и др.).

Язык: английский.



Книжный шкаф

Светлана Поленина
«Права женщин в системе
прав человека: междуна-
родный и национальный
аспект».
Москва, «ЭСЛАН», 2000.



Наталья Крылова
Ведущий научный
сотрудник Центра
политологических и социо-
логических исследований
Института Африки РАН,
доктор исторических наук

В словесных клише «слабая (она же «прекрасная», «лучшая» и пр.) половина человечества» главная смысловая нагрузка обычно ложится на эпитет. Смысл же слова «половина» уходит на второй план. Тем не менее именно в лице женщин общество реально имеет дело с половиной своих граждан.

Для многих государств с развитой экономикой и высоким уровнем политической стабильности осознание этого обстоятельства оказалось весьма конструктивным, хотя и там зачастую рубеж в решении вопроса о взаимоотношении полов не подведен окончательно. Что же касается постсоветской России, то неизбежные для ее современной ситуации конфликты и противоречия имеют, и несомненно еще продолжительное время будут иметь, свое «женское прочтение». Ибо женщины, населяющие Россию конца XX столетия, составляют половину (точнее, 53%) тех, кто приходит на избирательные пункты. Весьма значительна их доля и среди участвующих в политико-экономических забастовках, митингах под религиозными, националистическими лозунгами. Отечественная статистика уже сегодня регистрирует: именно женщины преобладают среди тех, кто заполняет биржи труда и, по ближайшим прогнозам, будет еще более отнесен рыночными реформами, пополняя группы маргиналов.

Не менее актуальны и «женские» проблемы в их гражданско-правовом аспекте, чему и посвящена рецензируемая монография доктора юридических наук Светланы Полениной.

Надо сразу признать, что, хотя востребованность в такого рода фундаментальном труде возникла давно, ничего похожего за все постсоветские «перестроечные» годы нашей исследовательской и законодательской жизни пока не появлялось. Столь солидное монографическое исследование, посвященное правовой культуре в ее гендерном срезе, — очевидная академическая новинка. Тем более что она дается в непрерывном сопоставлении международных стандартов в части прав человека с реальной ситуацией в нашей стране. Для России отнесение прав человека любого пола в международное правовое пространство особенно значимо, так как, согласно ст. 15 Конституции РФ, в правовую систему нашей страны включены общепризнанные принципы и нормы международного права, а также международные договоры РФ и, более того — провозглашен приоритет последних по отношению к нормам национального законодательства.

Сама автор, определяя цель своего исследования, поясняет, что именно такой компаративистский подход не только обеспечил проведение сравнительно-правового анализа соответствующих правоотношений на национальном и международном уровнях, но и призван «способствовать развитию правосознания граждан России любого пола, возраста, национальности и социального положения» (с. 3 Предисловия). И далее вся последующая работа С. Полениной конструируется объявленным в Предисловии образом, что обеспечило ей возможность охватить широчайшие спектры правового статуса женщины, в том числе в области регулирования брачно-семейных, политических, трудовых и иных отношений.

Что же касается практической значимости подобного исследовательского подхода, то такие параллели могут быть не менее, а возможно, и более плодотворными, учитывая те исходные позиции, с которых Россия начинает свое движение к мировой цивилизации, в том числе в области прав человека.

К числу несомненных достоинств этой работы можно отнести и ее академический характер, что делает ее не только надежным и солидным информационно-аналитическим источником для науки, но и уникальным в своем роде и своевременным учебным пособием, причем не только в рамках университетского или вузовского учебного процесса. Эта серьезная фундаментальная разработка весьма полезна и для подготовки депутатского корпуса, юридические, правовые знания которого зачастую досадно хромают. Одновременно это и прекрасное руководство для работников исполнительных органов, судов, женских неправительственных организаций, которых сегодня в стране насчитывается свыше 500.

Однако если придерживаться известного утверждения, что наши недостатки есть продолжение наших достоинств, то именно здесь, в работе, подготовленной в столь основательном академическом жанре, необходим, на наш взгляд, и более фундаментальный справочно-информационный аппарат, прежде всего Приложение, в которое было бы, по нашему мнению, уместно поместить текст Концепции законодательской деятельности по обеспечению равных прав и равных возможностей мужчин и женщин, одобренной Государственной думой 20 ноября 1997 года и представляющей собой весьма полезный практический документ, способствующий доказательности того материала и тех положений, которыми оперирует автор.

Хотелось бы также видеть обновленными некоторые статистические данные, например в гл. 2 монографии, тем более что в 1998 году уже увидел свет сборник Госстата «Мужчины и женщины».

Наконец, подобное фундаментальное исследование, безусловно, выиграло бы, будь оно «открыто» более солидным Введением, предваряющим последующие серьезные изыскания автора в области правовых отношений в нашей стране и в мировом сообществе. В целом же сделанные замечания отнюдь не умаляют общего благоприятного впечатления от монографии С. Полениной «Права женщин в системе прав человека: международный и национальный аспект». Без преувеличения можно сказать, что эта монография, уже увидевшая свет, страдает одним конъюнктурным недостатком — незначительным тиражом, поскольку такое уникальное в своем роде исследование должно быть самым широким образом использовано во всех возможных — академических и практических — ипостасях.

Практика

ИТОГИ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО
ФЕСТИВАЛЯ ТЕЛЕПРОГРАММ
«ЖЕНСКАЯ ТЕМА — 3»

В городе Набережные Челны состоялся межрегиональный фестиваль телепрограмм «Женская тема — 3». В нем приняли участие представители 18 теле- и 3 видеостудии из 17 городов России и столицы Украины г. Киева, 5 печатных изданий из Москвы, Казани и Челябинска. На фестиваль было прислано более 70 видеоработ. В конкурсном показе было представлено 35 фильмов и передач, вне конкурса — 12 фильмов. 22 диплома фестиваля отметили мастерство и творческие находки авторов. 3 ценных приза были вручены: Елене Егоровой, Екатеринбург, передача «Куклы и люди», репортаж «Тихий бунт провинциальных женщин» (видеокамера); Денису Кузьмину, Санкт-Петербург, КЦ «Александра», серия фильмов «Частное дело с Александрой Марининой» (телевизор); Ирине Смирновой, Петрозаводск, фильм «Я жила при коммунизме» (видеомагнитофон).

Телестудии от Киева до Магадана откликнулись на приглашение к участию в фестивале «Женская тема». Для региональных тележурналистов это событие огромной важности. Показать свои работы, услышать их оценку, посмотреть, как работают коллеги, поучиться и почитать — не часто выпадает такая возможность. А для развития мастерства это необходимо. Но фестиваль «Женская тема» имеет свои особенности. Его основные идеи — смот женской телевизионной тематики и ознакомление тележурналистов с женскими проблемами, их причинами и возможностями решения. Поэтому и критерии оценки, и жюри были также особенными.

В состав жюри вошли:

Нина Габриелян — поэтесса, главный редактор феминистских журналов «Преображение» и «Женщина и культура»;

Юрий Манусов — кинодраматург, режиссер, член Союза кинематографистов, лауреат международных фестивалей, г. Набережные Челны;

Светлана Свистунова — тележурналистка, специальный корреспондент канала ТВЦ, член совета Ассоциации журналисток, г. Москва;

Екатерина Сурнина — психолог, аспирантка факультета психологии Института молодежи по тематике психологии искусства, г. Москва;

Надежда Хворова — режиссер документального кино, директор проекта Международной организации «Интерьюс», г. Москва.

Галерея представленных на фестивале женских портретов была обширной и интересной. С уважением и любовью рассказывали авторы о женщинах разного возраста, профессий, разного социального статуса, заметив в каждой исключительность судьбы, характера или творчества. Но чем больше продолжался просмотр, тем ярче выявлялись общие для женских образов черты: жизнестойкость, воля, самостоятельность. Обсуждая работы коллег, участники делали упор на профессиональные удачные и просчеты авторов. Два мастер-класса, которые вели член жюри Юрий Манусов и преподаватель кинофакультета, руководитель курса института им. Карпенко-Карого, оператор-постановщик Константин Филиппов, дали возможность продолжить чисто профессиональный разговор.

Тема женских прав и возможностей для большинства участников была открытием. Она раскрывалась в рабочих секциях и дискуссиях, в образовательных фильмах, представленных в конкурсном и внеконкурсном показах. Доклады Н. Габриелян, С. Свистуновой, Н. Ажгихиной, Е. Суржиной и Е. Машковой, специальный листок в вопросах социального положения женщин с

большим опытом работы с широкой аудиторией, вместе с иллюстративным телематериалом помогли участникам фестиваля осознать суть женских проблем и цели женского движения. «Тема фестиваля проникла не только в голову, но дошла до сердца и души», — написала в анкете одна из участниц. Эта же мысль звучала в дискуссиях, отзывах и просмотренных фильмах. Оживленно обсуждалось, как сделать телепрограммы зрелищными, интересными, чтобы зрители ждали продолжения темы. Если образовательное направление с фильмами, предназначенными для показа целевой аудитории в определенном контексте, уже сложилось (на конкурсе фестиваля его представляли 4 видеостудии), то и редактор телекомпании Уральского государственного университета, на церемонии закрытия фестиваля, обращаясь к коллегам, повторила то, что не раз говорила своим студентам: «Тема эта — непаханое поле. Впрягайтесь!». Было очевидно, что она обращается к благодарной аудитории, готовой последовать призыву. Оказаться в числе первооткрывателей — цель, достойная профессионала, а сама тема, затронув за живое, так или иначе найдет выход в творчестве.

За шесть дней фестиваля его участники доказали, что они любят и умеют работать. Жесткий график, расписывающий каждый день с 9 утра до 10 вечера, не вызвал недовольства, наоборот — благодарности за насыщенность программы, возможность больше увидеть и узнать, за четкую организацию мероприятий, благодаря чему потеря времени была исключена. Эти шесть дней, наполненные напряженной работой: просмотром фильмов коллег, дискуссиями, постижением новых понятий и осознанием смысла женского движения, без сомнения останутся в памяти всех его участников. Напомнит о фестивале и методическое пособие, разделы которого посвящены профессиональным вопросам видеопроизводства и идеологической стороне содержания телематериалов, и специальный выпуск журнала «Девочки просят внимания», посвященный 10-летию ЖОО «Фемина», и издание «Нет насилию», наконец, весь презентационный пакет, который был вручен каждому участнику.

Особого упоминания стоит идея, предложенная Надеждой Хворовой и встретившая горячий отклик со стороны авторов периодических телепрограмм. В ходе совместного обсуждения намечались очертания нового широкомасштабного проекта. То, что всегда было привлекательно, но проблемно для региональных тележурналистов — обмен работами, расширение зрительской аудитории и, следовательно, оценка их творчества новыми зрителями и независимыми экспертами, — может воплотиться в общую программу, составленную из сюжетов, присланных из разных регионов и периодически транслируемую на региональных каналах, где работают авторы.

В день открытия фестиваля в актовом зале городского культурного центра «Эврика», где проходила церемония, не осталось свободных мест. Пришли представители женских комиссий заводов КамАЗа, общественных и муниципальных организаций, местных СМИ, партнеры и друзья «Фемины». Многие из них продолжали приходить и в последующие дни, представляя точку зрения зрителя в обсуждениях конкурсных работ. Репортажи о событиях представили два региональных телеканала. В местных газетах уже появились статьи, а также интервью с одним из дипломантов фестиваля подполковником милиции А. Смирновым. Многие участники выразили готовность рассказать о своих впечатлениях в собственных программах и изданиях.

Фестиваль удался, потому что сегодня в телефонных звонках и электронных посланиях, так же как и на церемонии закрытия, вместе с благодарностью рефреном звучит единодушное пожелание: «Надо встречаться регулярно».

ЖОО «Фемина» выражает благодарность Фонду Форда, при поддержке которого стало возможным проведение межрегиональных фестивалей «Женская тема».

Харьковский центр гендерных исследований
<http://www.gender.univer.kharkov.ua>

Харьковский центр гендерных исследований (ХЦГИ) работает на двух уровнях: как общественная организация и как университетская программа, первая программа по женским исследованиям на Украине. ХЦГИ сотрудничает с женскими организациями, проводит исследования, занимается образовательной деятельностью. Преподаватели Центра разработали более десяти учебных курсов (по гендерной теории и философии феминизма; социологии гендера; гендерной проблематике в политологии, культурологии и экономике и др.). Сайт содержит информацию о деятельности ХЦГИ, его изданиях, проводимых им международных Летних школах по гендерным исследованиям, постоянно дополняемую базу данных по гендерным учебным курсам в СНГ, а также предоставляет возможность подписаться на электронный список рассылки ХЦГИ по гендерным исследованиям для университетских преподавателей в области гендерных исследований в СНГ. Язык: русский, английский.

AVIVA: Women's World-Wide Web
<http://www.aviva.org>

AVIVA: Women's World-Wide Web — международная женская сеть, основанная в Лондоне международной женской группой. Цель организации — активизация и поддержка контактов и сотрудничества между женщинами и группами женщин по всему миру. Практическая деятельность: издание бесплатного журнала «Ежемесячный справочник всемирных женских организаций», бесплатных справочников женских групп, курсов, ресурсных организаций и мероприятий; бюллетеней новостей — для женщин и о женщинах по всему миру; организация Галереи «женщины-художницы». На сайте информация о женском движении (мероприятия, ресурсы, группы, курсы и другие сведения) — сведения о международном женском движении и отдельно по регионам: Африка, Азия, Австралия, Европа, Средний Восток, Северная Америка, Южная Америка. Раздел «Action Alert» — содержит подробное описание нарушений прав человека женщин и отклики по этому поводу. Язык: английский.

Женская информационная сеть
<http://www.womnet.ru>

Автономная некоммерческая организация «Женская информационная сеть» (ЖенСет) зарегистрирована в 1996 г. Миссия организации — повышение статуса женщин в обществе. Охватываемый регион: Россия и СНГ. Деятельность — распространение информации о женском движении, работе женских организаций, ведение Базы данных женских организаций России и СНГ; проведение образовательных семинаров для московских и региональных организаций по информационному развитию и обеспечению женского движения; права женщин, издание журнала «Права женщин в России. Законодательство и практика» и бюллетеня «О нас и нашем деле»; архивная деятельность, создание CD-энциклопедии «Российские женщины в XX веке. Опыт эпохи»; осуществление проекта по лоббированию интересов женщин в избирательных кампаниях с региональными женскими организациями; взаимодействие с госструктурами по вопросам продвижения интересов женщин, защиты прав женщин. Разделы сайта: «Кто мы»; «Новости» (информационные материалы, касающиеся гендерного образования, конференций и других значимых международных программ обучения и стажировок для участниц женского движения); «О нас и нашем деле» (выпуски журнала 1999 г. № 1–2); «Права женщин в России» (выпуски журнала «Права женщин в России. Законодательство и практика» с 1998 г. № 1); «База данных «Жисет+»» (база данных женских общественных организаций) и «CD-ROM» (будет помещена CD-энциклопедия «Российские женщины в XX веке. Опыт эпохи»). Язык: русский.



