

Соль

№ 2 (5)

ЖУРНАЛ СОЛЬ №2 (5) МАРТ 2011 SALT.T.RU



Михаил Горбачев

Генеральный секретарь ЦК КПСС демонстрирует миру открытость, на какую раньше был способен только американский президент. Стр. 10

Попрощайся
с диктатором!
Раскрась Муамара
Каддафи!

Феномен тихой
русской красоты.
Первоцветы.
Гербарий

Критика
чистого разума:
как устроен фонд
«Город без
наркотиков»

Комикс
про маленького
Наследника
Престола
и его дядю,
Верховного
Министра

Архив МАНИ:
графика
Павла
Пепперштейна

Картинки

фоторепортажи, раскраски,
комиксы, репродукции
и другие изображения



2 апреля

в клубе «Горный Хрусталь» на концерте
«Уральских пельменей»



Соль разыгрывает:

- Годовую подписку на журнал
- Планшет 3G от Билайн
- Супер призы
от автоцентра «Автопрестиж»
и NEW Chevrolet Spark



Концертный клуб «Горный хрусталь»
улица Уральская, 85, телефон 20-20-010
Билеты во всех кассах города!

Журнал Соль. №2 (5). Март 2011-го. Содержание

Колонка редактора

Иван Колпаков 4

Повестка

Раскрась Муамара Каддафи 8

Михаил Горбачев 10

Что снится московским гастарбайтерам 16

Душанбе daily 20

Королевство: комикс Антона Семакина. Часть первая 28

Как устроен фонд «Город без наркотиков» 36

Курилы 44

Превью

Товары Прикамья 52

Павел Пепперштейн 58

Книга отзывов музея современного искусства PERMM 64

Борьба с курением 68

Публикации

Детский онкологический центр 70

Гербарий. Первоцветы 78

Lab

Для мужского хора 96



Критика
чистого разума
на стр. 36



Вы все сдохнете
на стр. 68



День победы
на стр. 70



Дорогие женщины, коллеги!

Позвольте мне в немного необычной форме добавить несколько слов к поздравлениям в честь одного из самых лучших и светлых праздников — дня всех женщин, 8 Марта.

Есть много праздников — личных, профессиональных, официальных, но только в этот день миллионы мужчин с особым вниманием относятся к женщинам.

И мне хочется пожелать, чтобы мужчины не только в этот день, но и во все дни будущего года дарили вам радость, цветы и поздравления, а от вас получали улыбки и поцелуи.

Будьте счастливы, в апреле и в мае, и завтра, и еще тысячу лет!

С искренней любовью к вам,
Михаил Максимов,
ООО «ЛУКОЙЛ-Учетный
Региональный Центр Пермь»



Главный редактор: Иван Колпаков

Гляньк, че делается



Фотография, сделанная Иваном Колпаковым по дороге из Перми в местный аэропорт Большое Савино.

Смотреть в первую очередь:

День победы.
Будни детского онкоцентра —
нормальные человеческие будни. Стр. 70



Ирис

Жилой дом бизнес-класса
Чернышевского, 15В

«Альпийская горка» — это жилой комплекс в центре Перми, в районе площади Карла Маркса.

Дом «Ирис», второй в «Альпийской горке», будет построен в конце 2011 года. В 25-этажном здании представлены 1-, 2- и 3-комнатные квартиры, а также элитные двухуровневые пентхаусы. На первых этажах предусмотрены помещения для коммерческой недвижимости.

Офисы продаж:



Строительная группа
«Камская Долина»
Советская, 40
Телефон 218-16-55
kamdolina.ru



PAN CITY GROUP
Петропавловская, 16а
Телефон 257-17-17
panperm.ru

Открыта
годовая подписка на
«Журнал Соль»

Начиная с любого месяца
вы можете оформить
подписку на «Журнал Соль»
непосредственно в редакции.

Качественно —
гарантированная доставка
изданий (почтовая /
курьерская* по вашему
выбору) под контролем
редакции;

Выгодно —
специальные цены при
оплате подписки
через редакцию;

Удобно —
предоставление полного
пакета бухгалтерской
документации для
юридических лиц,
консультации
персонального
менеджера по вопросам
обслуживания подписки.

Подробности
вы можете узнать
ежедневно
с 9:00 до 17:00 (мск)
по телефону:
+7 (342) 237-02-00

Журнал Соль

Главный редактор: Иван Колпаков

Арт-директор: Евгения Мрачковская

Директор по развитию: Иван Давыдов
Шеф-редактор: Андрей Громов
Заместители главного редактора: Владислав Горин, Любовь Мильменко
Выпускающий редактор: Наталья Овчинникова
Редактор специальных проектов: Александра Колпакова

Журналисты: Полина Домовитова, Сергей Данилов,
Иван Козлов, Екатерина Князева,
Дмитрий Меркушев, Наталья Овчинникова,
Евгения Пастухова, Ирина Постникова

Корректор: Ирина Архипенкова

Генеральный директор: Алена Данилкина
Коммерческий директор: Юлия Серая
Директор журнала: Анна Ездина
Специалист по работе с рекламодателями: Дмитрий Нартымов
Технический директор: Сергей Яборов

Учредитель и издатель ООО «Соль»

Почтовый адрес редакции: 614068, Пермь, ул. Данщина, 5. Офис 2.
Адрес редакции и дирекции: 614068, Пермь, ул. Якуба Коласа, 11.
Телефоны: + 7 (342) 237-02-00, 237-14-00, 237-00-02, 237-00-76.
E-mail: info@salt.ru

Все тексты номера на <http://salt.ru>

В «Журнале Соль» используется шрифт Permian, разработанный
Ильей Рудерманом по заказу Пермского центра развития дизайна.

© Журнал Соль.

Все права защищены. Воспроизведение текстов или их фрагментов, фотографий и иллюстраций невозможно без письменного разрешения редакции и без ссылки на «Журнал Соль». Воспроизведение текстов, опубликованных на сайте <http://salt.ru>, допускается с условием активной гиперссылки на сайт. Точка зрения авторов может не совпадать с мнением редакции. Материалы, присланные в редакцию, не рецензируются, не возвращаются, но могут быть опубликованы — без уведомления автора. Редакция не несет ответственности за содержание материалов, опубликованных на правах рекламы.

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-43459 от 30 декабря 2010 г.
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Номер подписан в печать 4 марта 2011 года, выход в свет — 11 марта 2011 года. Цена свободная.
Отпечатано в ООО «Типография Астер»: 614041, Пермь, ул. Усольская, 15.
Телефон / факс: +7 (342) 249-54-01. Тираж 10000 экз. Заказ № 34408.



ПЕРМСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ИМ. ПИЧАЙКОВСКОГО

27/28 апреля 2011

ВИДЕТЬ МУЗЫКУ

Хореография Дагласа Ли, Гаэтано Сото, Луки Веджетти

“Souvenir” Gavin Bryars
“Quotidiano” David Lang / “Uneven” Johann Sebastian Bach
“Meditations on Violence” Paolo Aralla



Главный балетмейстер театра - Алексей Мирошниченко
Художественный руководитель театра - Теодор Курентзис





Иллюстрация: Татьяна Соколова
Комментарии: Ирина Постникова

Раскрась Каддафи

Мировая политика теряет Муамара Каддафи – последнего шикарного человека, угнетающего массы, икону стиля для диктаторов. В нарядах Каддафи есть все, что должно быть у настоящего тирана: смелость (на грани самодурства), тяга к роскоши (на грани декадентства), уважение к национальным традициям (на грани фанатизма).

Лидер страны с чарующим названием аль-Джамахирия аль-Арабия аль-Либия аш-Шаабия аль-Иштиракия – в действительности, единственный политический деятель планеты, не боявшийся ярких цветов. «Журнал Соль» рекомендует своим читателям проявить внимание к ситуации на Ближнем Востоке – и предлагает раскрасить Муамара Каддафи.

Феска

Муамар Каддафи проявляет отменный вкус в выборе головных уборов. Круглые бедуинские шапочки и фески стали отличительной чертой его уникального стиля. И, безусловно, заслужили быть переименованными в «каддафатки» по аналогии со всем известными арафатками – традиционными арабскими мужскими платками.

Традиционный арабский костюм

Струящиеся, легкие ткани, из которых шьется традиционный костюм бедуина, удачно скрывают все недостатки фигуры правителя Ливии. А фасон сродни древнегреческой тоге: он подчеркивает солидность Муамара Каддафи, создавая образ философа на троне.

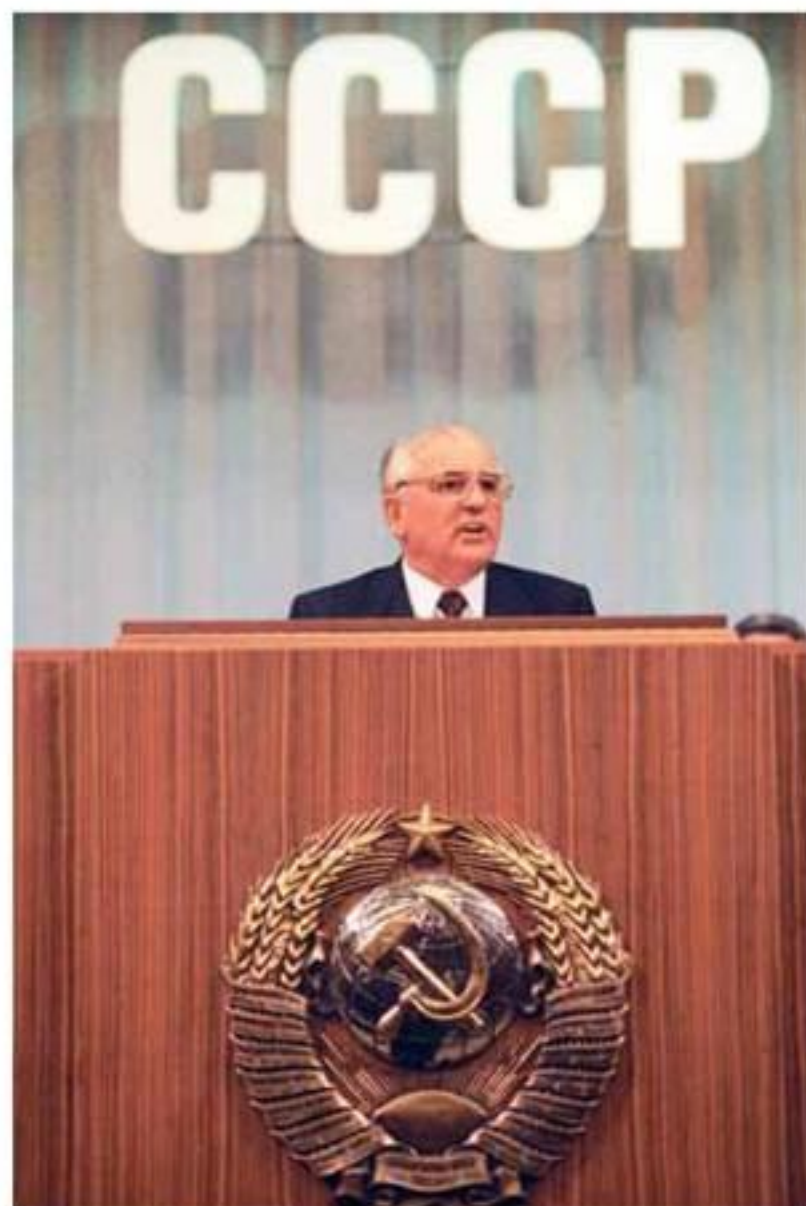
Очки

Хочешь добавить образу загадки – надень темные очки. Этот аксессуар – один из любимых у Муамара Каддафи. Не исключено, что, надевая солнечные очки, Каддафи не только защищает нежную кожу век от разрушительного воздействия обжигающего ливийского солнца, но и старается скрыть последствия бессонных ночей, во время которых он думает о судьбах Ливии.

Золотые эполеты

Возглавивший Ливию в результате военного переворота, полковник Каддафи не отказывает себе в удовольствии и периодически щеголяет в строгой военной униформе. Его серые военные костюмы с африканской роскошью обильно украшены аксессуарами: орденами, почетными знаками. Золотые массивные эполеты – весомый акцент на плечах – придает образу зримую мужественность.





Президент прощается со своим государством. На V внеочередном съезде народных депутатов СССР Горбачев вынужден объявить о начале переходного периода от Советского союза к Союзу Суверенных Государств. Москва, 1991 год.

Фотографии: ИТАР - ТАСС

Михаил Горбачев

2011-й для России — год многозначительных дат. 20 лет постсоветской государственности. И одновременно 80-летние юбилея двух отцов-основателей современной России: Бориса Ельцина и Михаила Горбачева. Уральского тяжелолюбца и южнорусского легкоатлета. Сравнить их будут и на Страшном суде. Хотя сейчас речь о Горбачеве. Последний лидер СССР разделял все самые возвышенные (а потому, видимо, несовместимые с реальностью) романтические представления советского человека. Горбачев верил (и, кажется, по-прежнему верит) в то, что можно было создать государство, в котором было бы капиталистическое изобилие при социалистическом равенстве. Местное самоуправление, почитающее верховную власть за высший авторитет. Единоначалие и, одновременно, политические свободы. Остается понять: хорошо это или плохо, что на излете советской диктатуры у власти в СССР оказался русский Кеннеди, а не русский Каддафи.



Ребенок с японского архипелага — один из немногих, кто вблизи видел архипелаг родимых пятен на лбу того человека, который распустил государство, давшее миру архипелаг ГУЛаг. Киото, 1991 год.



Раньше бы сказали: президент СССР беседует с трудящимися Казахстана.
Теперь: глава империи посещает метрополию. Чимкентская область, 1991 год.



Генеральный секретарь ЦК КПСС демонстрирует миру открытость, на какую раньше был способен только американский президент.
Горбачев и Буш-старший в Вашингтоне.



Классический кадр. Горбачев в легкой курточке прилетел из Крыма в Москву после путча ГКЧП. Больше в Форосе никто из русских руководителей резиденцию иметь не сможет. Москва, 1991.



При живом СССР «губернатор» российской республики Борис Ельцин сумел стать выше Михаила Горбачева, своего начальника по советской вертикали.

Текст и фотографии: Константин Григорьев

Что снится гастарбайтерам

«Слава Аллаху, мне ничего не снится», — говорит один из дворников на Ленинском проспекте. Слава Аллаху — это, видимо, потому что если б и снилось, то ничего хорошего. Из полусотни опрошенных в Москве гастарбайтеров лишь десять согласились рассказать о своих снах. Корреспондент «Журнала Соль» слово в слово записал шесть самых интересных историй.



Руслан Мусалиев и Венера Белекова
Киргизия

Венера приехала в Москву полгода назад. Работает в типографии, к снам относится внимательно. Ее муж Руслан — охранник из «Ашана» — не без иронии хвастается наличием российского паспорта. Сон рассказывает Венера.

— Что пугает — то и снится. Последний, знаете, какой сон был? Про этих идиотов — бритоголовых, про скинхедов. Мы как будто с мужем пошли гулять в центр. А на Манежной площади опять собирается толпа. Я мужу говорю: «Давай поехали отсюда». А он же смелый. И во сне тоже идет такой: «Нет, еще погуляем». Еще менты могут сниться. Они, если нет документов, говорят: давай деньги или «департнем» тебя.



Хасан Манонов
Душанбе, Таджикистан

Не сразу понял, что от него хотят. Когда понял — сбивчиво рассказывал, как последний раз плакал во сне.

— Каждую ночь родных вижу. Сегодня моя маленькая дочь стоит, плачет и говорит: «Папа, что ты там делаешь? Давай быстрее домой. Я скучаю по тебе». Я ответил, что скоро приеду. «Что ты плачешь», — сказал. — Не надо плакать. Я тоже плачу». Проснулся, из глаз слезы текут. Я испугался. Может, что-то случилось с ними. Позвонил — все в порядке. Я не очень давно дома был. Перед зимой приезжал. Но, конечно, родные все скучают. Отец, говорят, зачем вы поехали. Что сказать...

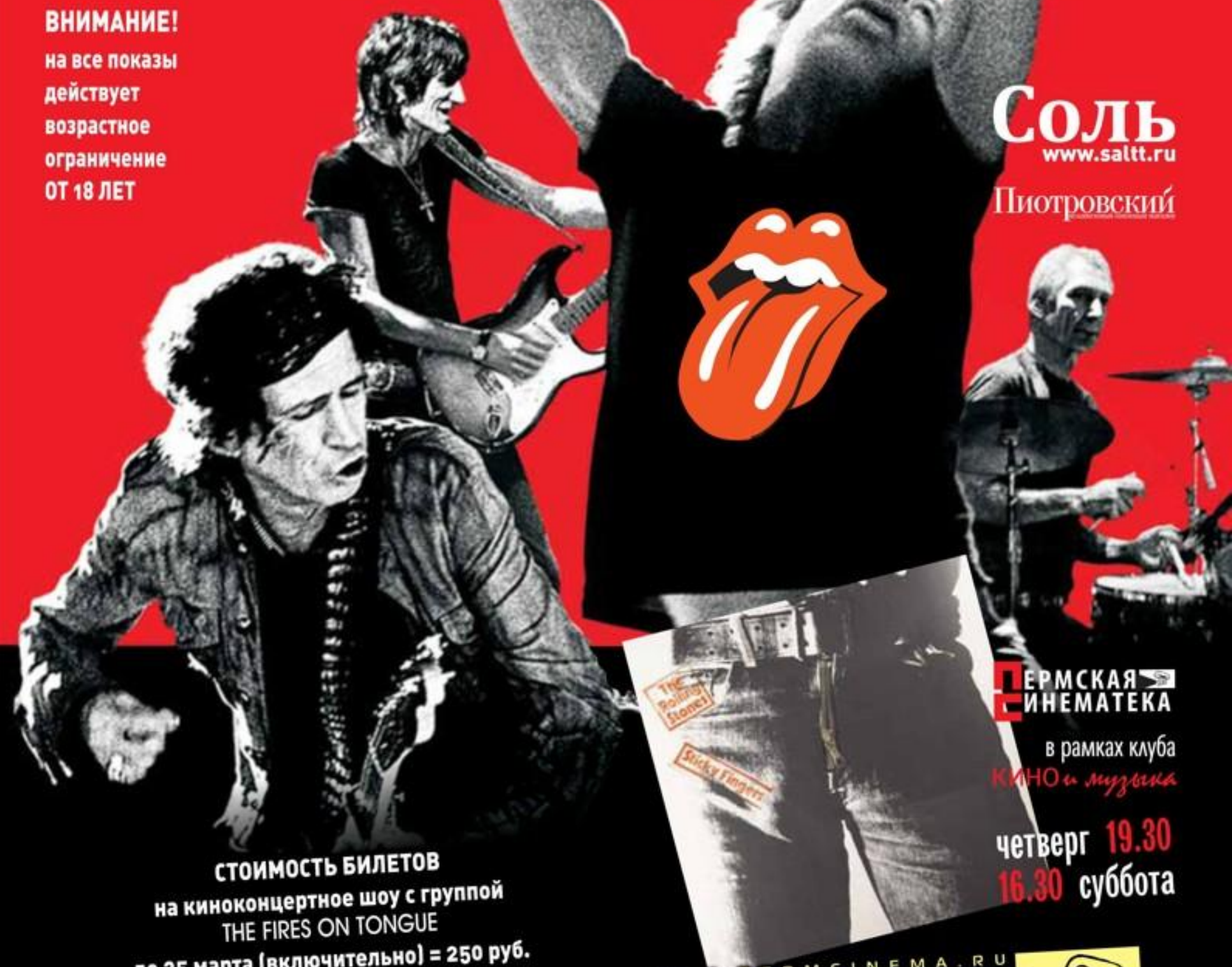
40
ЛЕТ

самому
знаменитому
ЛОГОТИПУ-ЯЗЫКУ
и альбому
“STICKY FINGERS”
март-апрель
1971-2011

посвящается группе **THE ROLLING STONES**
кинофестиваль

ВНИМАНИЕ!
на все показы
действует
возрастное
ограничение
ОТ 18 ЛЕТ

Соль
www.saltt.ru
Пиотровский



СТОИМОСТЬ БИЛЕТОВ
на киноконцертное шоу с группой
THE FIRES ON TONGUE
до 25 марта (включительно) = 250 руб.
в день проведения (26 марта) = 300 руб.

Организатор: ТО “ПРЕМЬЕР-МЕДИА”

ПЕРМСКАЯ
КИНОТЕКА

в рамках клуба
КИНО и МУЗЫКА

четверг 19.30
16.30 суббота

WWW.PERMKINEMA.RU
ПРЕМЬЕР
ул. Пионерская, 17, (342) 280-95-77, ост. Комсомольская площадь



«Боря»
Кашкадарьинская область,
Узбекистан

Представился Борей, настоящее имя произнес нечленораздельно, держал под языком нацвай. Во время своего короткого монолога то и дело переключался на узбекский язык. Увидев фотоаппарат, рассердился и припустил в сторону дворов.

— Мне приснился недавно дом! Кишлак. Я вышел на улицу, а солнце ушло. И нам надо было хорошенько... Как это сказать... Данг-дунг делать... Да — барабанить! Сколько людей было — все стучали, чтобы тучи разошлись, и небо стало ясное. Потом два-три луча появилось. И потоп не было, просто дождик пошел. И земля урожай хороший должна была дать.



Бегимай Бердикулова
Ош, Киргизия

В Москве Бегимай живет четыре года, то есть пятую часть своей жизни. Работает в кофейне на Ленинском проспекте. Иногда ездит домой.

— Мне приснилась бабушка. Уже после того, как она умерла. Она была помолодевшей и выглядела лучше, чем в последние дни. Мы сначала ехали с ней в автобусе, а потом стояли на остановке и ждали маму. Бабушка нервничала, что мама не идет. Я точно не помню, что было дальше, но помню, что мама точно так и не пришла. Я сейчас думаю, что, наверно, это и к лучшему. Мы после этого сна испекли дома по нашему обычаю семь лепешек и почитали суры из Корана. Мама сказала, что бабушке там хорошо, и это было такое свидание с ней.



Закир Юнусов
Шахрисябс, Узбекистан

Закиру 43 года, работает дворником. Его привел другой дворник — Умид — и сказал: неделю искал коллегу Закира, чтобы тот рассказал свой сон. Сам Умид не стал ничего рассказывать. У него языковой барьер.

— Около моего дома есть кладбище. У нас это место считается очень святым. Издалека люди приходят туда молиться. Когда я приехал в Россию, то через несколько месяцев мне приснилось, что я прохожу через это кладбище. И там почему-то оказался туннель. Такой длинный-длинный. И в нем яркий-яркий свет. Причем было понятно, что это такой туннель, в котором на самом деле не должно быть света. Но там как будто горели яркие лампы. Я не придавал значения сну. Но когда такие сны снятся, надо муллу звать, чтобы он Коран почитал. Второй раз через месяц-два мне опять приснилось это место. Теперь уже именно там, где мои деды-прадеды лежат. И в этом месте нам на тарелке подавали плов. Прямо там подавали, я помню. Но не помню, чтобы мы его кушали. Я сразу позвонил жене и велел позвать муллу, чтобы он по нашим обычаям все сделал. Обычно я каждый год зову его. А в этот раз перед дорогой время не было, и я не позвал. Теперь так понимаю, что сон мне подсказал. После того как муллу почитал, мне это место больше ни разу не приснилось.



Жиргалбек Бадиранов
Ош, Киргизия

30 лет, продавец. В своем ларьке часто читает, но только в светлое время суток — электричества в палатке нет. Чтобы не замерзнуть, Жиргалбек пользуется газовым обогревателем.

— Мне приснился отец. Я не помню его. Когда он умер, мне было пять лет. Во сне получилось так, будто на самом деле папа не умер, а сидел в тюрьме, а мама обманула, чтобы мне было не стыдно за него. Я как-то понял, что отец в тюрьме был паханом. И он меня каратэ научил. Мама сказала потом, что это хороший сон, и он на том свете, по-моему, нормально живет. Самое интересное, что в эту же ночь жене приснился ее отец. Она сирота: у нее отца и матери нет. А ей приснилось, что как будто отец болеет и радуется: дочь замуж выходит, свадьбу делает! И оба этих сна были накануне нашей свадьбы. В этот день в мечети на проспекте Мира мы поженились. Знаете, они как будто оттуда видят нас все время. Просто это трогательно.



Самаруддин Шоев участвует в приготовлении обеда: в таджикской семье мужчина обязан помогать женщине.



Дочерей к ведению хозяйства Шоевы приучают с ранних лет.

Фотографии: Антон Буценко

Душанбе daily

Таджик Самаруддин Шоев живет в Екатеринбурге уже больше пятнадцати лет. В отличие от соплеменников, предпочитающих оставлять близких на родине, Шоев перевез все свое семейство в Россию. Таджики не склонны селиться диаспорами — поэтому каждая семья на чужбине борется за сохранение национальных традиций исключительно в пределах своего дома, и всякий такой дом — маленький Таджикистан.

По просьбе «Журнала Соль» фотограф Антон Буценко изучил повседневную жизнь экспата Самаруддина Шоева и его семьи.



Самаруддин Шоев дочерей собирает выдать замуж в Таджикистане. Но все дети будут учиться в России, обещает глава семейства.



Шоевы не боятся ассимиляции, но считают, что можно сделать ее «щадящей»: детям разрешено говорить по-русски, но только за пределами дома.

Семейство Самаруддина Шоева
в полном составе.





Реклама



Настоящая греческая кухня

В Греции есть хочется всегда. Даже когда уже ни кусочка не можешь проглотить, все равно ешь, хотя бы глазами.

Начинать по-правильному нужно с мезе. Нет, это не блюдо — это способ подачи пищи. Видов мезе в «Оливе» предлагается много — по три блюда холодного и, соответственно, горячего. Впервые в Перми: самодельная тарамосалата — нежный мусс из тресковой икры (тарамы), взбитой со сливками и оливковым маслом, который необычайно хорош с морепродуктами и свежими овощами. А еще хумус — нежнейшая смесь из нута (турецкий горох) с кунжутным маслом,

приправами, специями, лимонным соком и чесноком. Хумус популярен во всех странах Средиземноморья — от Израиля до Марокко. Если вы макнете в него теплую питу... ммм. Попробовав однажды, вы никогда не откажетесь повторить это удовольствие. Разумеется, в комплекте идет и йогуртовый соус тцацки. Затем жареный сыр халуми — гордость острова Кипр, и здоровенные куски осьминога, долмадес, вяленые помидорки, маслины, оливковое масло.

И, конечно, вино. Меню «Оливы» изобилует домашними винами Греции. Мавродафни — багряное, сладкое,

терпкое. Сухое Аджиаритико — с нежным послевкусием солнечной Греции. О вкусе моря и ночного бриза вам подскажет Тсантили — белое, нежное и «питкое». А белое и сладкое Мантиния, конечно же, напомнит о том, что Греция — родина женской красоты и сладострастия.

Теперь в одном могут быть солидарны путешественники, только вернувшиеся из Греции и еще там не бывавшие: изысканный вкус блюд солнечного полуострова в Перми вы найдете только здесь — в ресторане «Олива».

г. Пермь, Куйбышева, 79а
(342) 281-77-89



Комикс: Антон Семакин

Волшебная борода

Повесть о преужасной жизни Верховного Министра и его племянника, Маленького Наследника Престола, в одном из отдаленных королевств Европы. Летопись, полная либерализма.











Фотограф: Антон Буценко

Критика чистого разума

Центры реабилитации наркозависимых, хоть и делают вроде бы благое дело, часто оказываются в центре скандалов. Самые одиозные — структуры, близкие к фонду «Город без наркотиков». В 2009-м получил реальный тюремный срок директор некоммерческой организации «Пермь — город без наркотиков» Александр Шеромов: выяснилось, что его сотрудники силой удерживали пациентов и подвергали их пыткам. В 2010-м по краю прошел глава нижнетагильского филиала фонда Егор Бычков — примерно за то же самое ему дали условный срок. Фотограф Антон Буценко отправился в один из екатеринбургских центров, работающих под эгидой «Города без наркотиков», чтобы выяснить: приковывают там все-таки людей к кроватям или нет.

Реабилитационный центр принимает нового пациента: его привела жена.



Столовая: пациенты
обслуживают себя
сами — и готовят, и
накрывают столы, и
моют посуду.

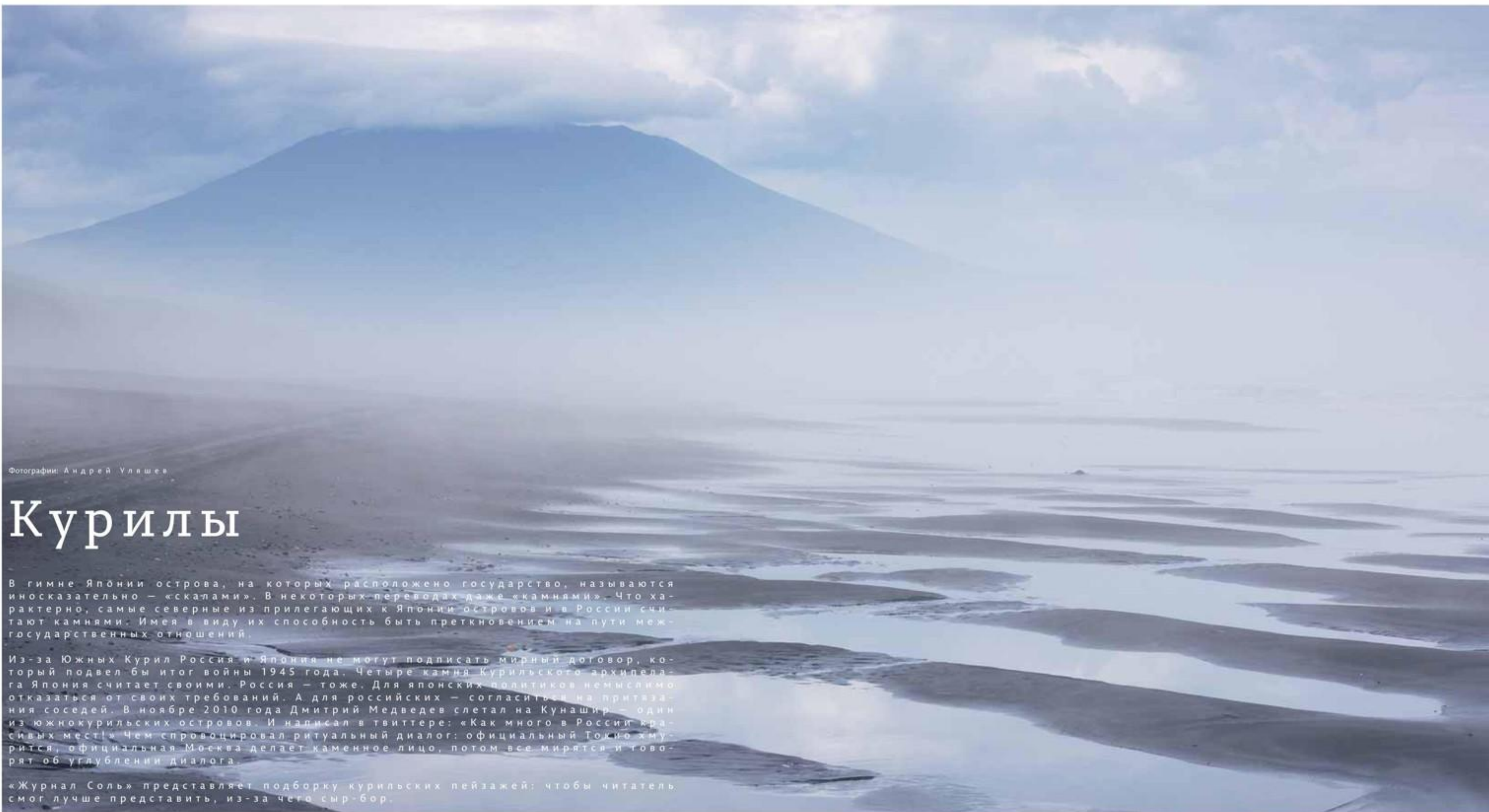




Карантин: здесь
снимают с «иглы».



Бортовой журнал:
кто, кого, когда при-
вез в «Город без нар-
котиков».



Фотографии: Андрей Уляшев

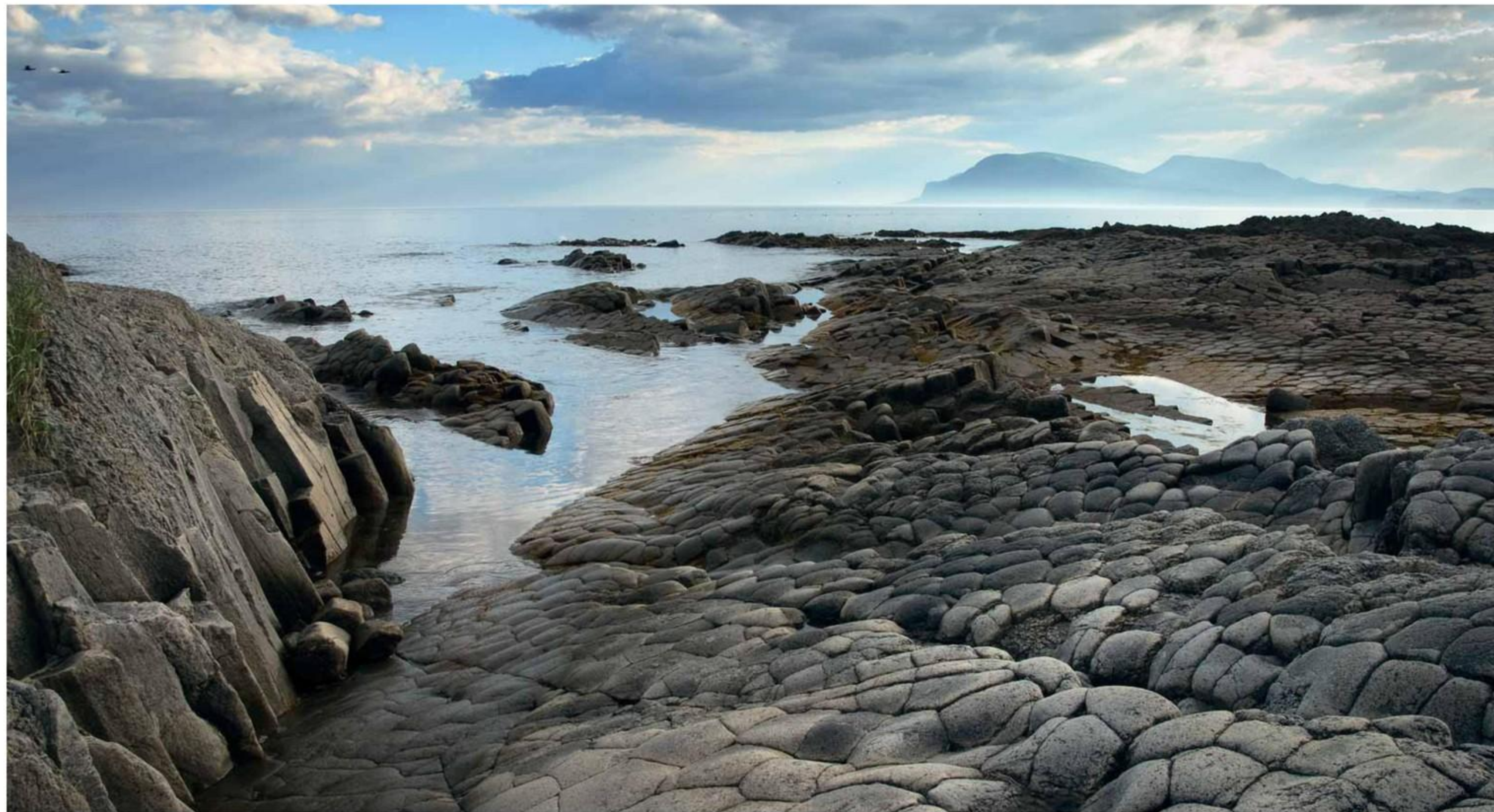
Курилы

В гимне Японии острова, на которых расположено государство, называются иносказательно — «скалами». В некоторых переводах даже «каменьями». Что характерно, самые северные из прилегающих к Японии островов и в России считают камнями. Имея в виду их способность быть преткновением на пути межгосударственных отношений.

Из-за Южных Курил Россия и Япония не могут подписать мирный договор, который подвел бы итог войны 1945 года. Четыре камня Курильского архипелага Япония считает своими. Россия — тоже. Для японских политиков немислимо отказаться от своих требований. А для российских — согласиться на притязания соседей. В ноябре 2010 года Дмитрий Медведев слетал на Кунашир — один из южнокурильских островов. И написал в твиттере: «Как много в России красивых мест!» Чем спровоцировал ритуальный диалог: официальный Токио хмурится, официальная Москва делает каменное лицо, потом все мирятся и говорят об углублении диалога.

«Журнал Соль» представляет подборку курильских пейзажей: чтобы читатель смог лучше представить, из-за чего сыр-бор.







Фотографии: Иван Козлов

Товары Прикамья

При СССР Юрюзань знали за холодильники, Днепропетровск – за пылесосы «Ракета». Санкт-Петербург штамповал первоклассные галоши на фабрике «Треугольник», Киров – игрушки. Держал несколько потребительских ниш и Пермский край. «Журнал Соль» представляет обзор торговых марок советской Перми, часть которых до сих пор присутствует на рынке.



Открытки

Мало кто обращает внимание на «тыльную» сторону открыток, если, конечно, там по советской традиции шариковой ручкой не написаны приветы и пожелания от родственников. Напрасно: внимательные люди знают, что большая часть всех советских открыток, стопки которых наверняка до сих пор пылятся у многих на антресолях, отпечатана в Перми, на фабрике Гознака. Логотип и координаты можно найти среди выходных данных открытки. Посмотрите, не поленившись.



Бензопила
«Дружба»

Бензопила «Дружба» как автомат Калашникова: ее всюду знают, под нее многие подделываются. А выпускается она с 1955 года в Перми, на заводе имени Дзержинского. Более того, название «Дружба» перешло на двуручную пилу именно с бензопилы, а не наоборот, как принято считать.



П а т е ф о н ы

В стране, где цеха оборонных предприятий перепрофилируют под вино-водочные, трудно удивить кого-то патефонами, выпускающимися на велосипедном заводе. Хотя, если быть точным, велосипедный завод в Перми вырос как раз таки из патефонного, который эвакуировали из Владимира с началом Великой Отечественной. На эвакуированном предприятии стали делать, конечно, не патефоны, а боеприпасы. Когда наши победили, завод снова занялся проигрывателями.



Пермские патефоны до сих пор можно найти на барахолках и антикварных развалах.



Коллекционирование открыток в Советском Союзе было значительно популярнее, чем сейчас — тогда выпускались целые сюжетные серии, которые заменяли детям комиксы.



Билайн®

живи на яркой стороне

Все включено!

Планшетный компьютер Билайн М2

Всего за 12 990 рублей!
300 Мбайт в подарок!*

С тарифом
«Простая логика»



Иван Колпаков,
главный редактор ИД "СОЛЬ"



Пермские книги

Может, Пермское книжное издательство и нельзя назвать полноценным брендом Пермского края (вряд ли это название у многих на слуху, не все же читают, что написано мелким шрифтом на титулах), зато его книги наверняка видел каждый советский человек. При СССР здесь печатали, кроме всего прочего, советскую классику, хвалебные стихи об Олимпиаде-80 и воспоминания Брежнева. А теперь под шапкой ПКИ стоят в книжных романы Алексея Иванова.



Велосипеды «Урал» и «Кама»

Велосипед «Урал» — это такая нестареющая классика. Даже старые развалюхи, дожившие до наших дней (пермский завод «Велта», который и давал стране «Урал», обанкротился в начале нулевых), способны составить конкуренцию современному дорогому велосипеду. Хотя бы в том смысле, что в скоростях «Урала» не запутаться — она у него всего одна. Ну и потом, он крайне вынослив, удобен и, как бы сейчас сказали, эргономичен. И его не жалко.



Велосипед «Кама», с колесами поменьше, чем у «Урала», был желанным для каждого второго советского школьника. Выносливая и гармоничная, со вместительным багажником — «Кама» девочек катала, «Кама» мальчиков катала. В середине 1990-х завод «Велта», собственно «камодел», запустил линейку велосипедов имени себя, но народной любви «Велты» так и не снискали.



Кунгурская керамика

Гончары города Кунгура еще четыре века назад дали начало бренду, известному как «Кунгурская керамика». Бренд до сих пор живет и здравствует — в Кунгуре не так много интересных и достойных занятий, чтобы местные могли себе позволить утратить хотя бы одно. Вот и гончарное дело передается из поколения в поколение. Для кунгурской керамики характерны строгие формы и геометрические орнаменты, однако в последнее время стиливые границы размываются — современные интерьеры диктуют свои условия.



Телефоны «Телта»

Телефонным заводом «Телта» Пермь, как это ни печально, тоже обязана войне. В 1941-м сюда эвакуировали специалистов Ленинградского электромеханического завода, которые тут неплохо прижились. По крайней мере, наладили производство телефонов и обеспечили ими полстраны. На фотографии почти современный телефон марки «Телур» — так называлось предприятие, созданное при помощи «Телты» в конце восьмидесятых.



Сигареты «Прима»

Пермские производители сигарет без фильтра «Прима» отмечают «роскошный аромат дыма» и «высококачественный табак», что больше похоже на самоиронию. С другой стороны, к «Приме» можно относиться по-разному, но быть равнодушным к ней нельзя. Тот, кто хотя бы однажды попробовал эти сигареты без фильтра, никогда не забудет богатый вкус дыма.



Билайн®

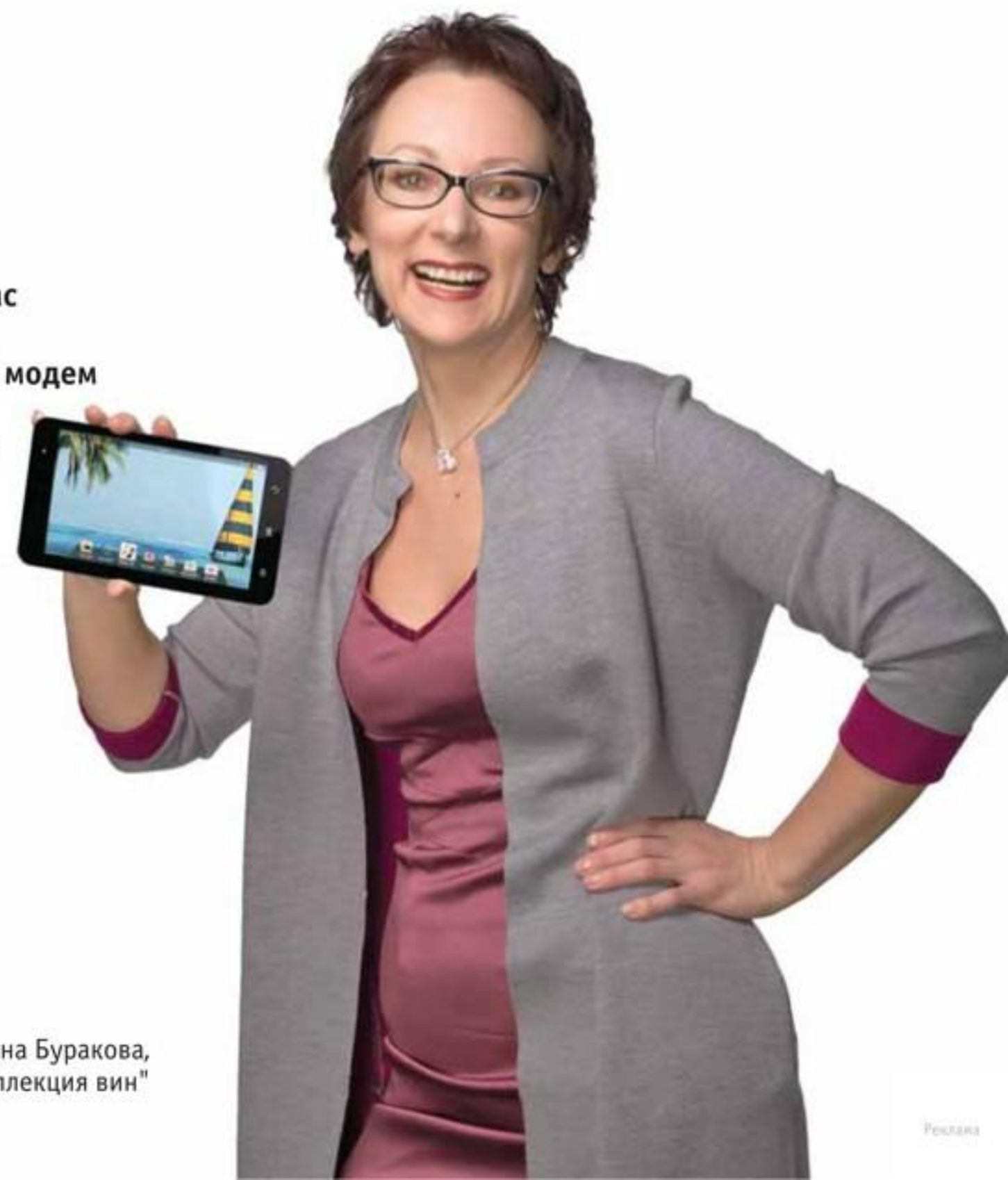
живи на яркой стороне

Все включено!

Планшетный компьютер Билайн М2

- поддержка 3G
- OS Anroid
- Google карты
- Youtube
- GPS
- A-GPS
- магнитный компас

- работает как USB модем
- камера 3.2 Мп
- сенсорный экран
- диагональ 18 см
- Wi-fi
- акселерометр



Ирина Буракова,
директор магазина "Коллекция вин"



Суксунский
самовар

Суксун — город недалеко от Кунгура — в свое время поделил с Тулой почетное звание «самоварной столицы России». Но хоть раньше Суксунский самоварный завод и работал на совесть, сейчас он, как и положено современному российскому заводу, находится при смерти.



Про этот круглый самовар с металлическим чайничком, который сейчас назвали бы «ретрофутуристическим», стоит рассказать отдельно. Суксунский изобретатель и художник Константин Собакин создал его после запуска первого спутника — как гимн советскому освоению космоса. И назвал незамысловато — «Спутник».

Лысьвенская эмаль

Если у вас дома нет хотя бы одной «Лысьвенской эмали» — эмалированной посуды от Лысьвенского металлургического завода — то вас еще можно с натяжкой назвать россиянином, а вот пермяком — точно нельзя. Многопрофильный завод — одно из самых успешных предприятий края — долгие годы умудрялся обеспечивать всю страну не только посудой, но и бытовой техникой и другими металлическими изделиями.



Возьмите в руки эмалированную посуду и переверните вверх дном. Шанс увидеть логотип ЛМЗ очень велик.



Вот это и называется — социально ориентированная продукция. Такой эмали даже дети обрадуются.



Билайн®

живи на яркой стороне

BlackBerry

Бизнес информация, где бы вы ни находились



Все телефоны стали одинаковыми, все со всем синхронизируются и отлично работают. Самый лучший аппарат в части функционала вне сомнения — iPhone. Однако, это уже давно не просто телефон — это новое средство жизни. BlackBerry, по моему мнению, все же телефон. Естественно, я пользуюсь BlackBerry Internet Service — это удобно и позволяет мне постоянно быть на связи, а также я использую новую версию BlackBerry Enterprise Service, который помогает мне проверять рабочую почту, удаленно управлять данными со своего рабочего компьютера, это во многом облегчило мне жизнь.

Герман Макар Андреевич
Руководитель Аппарата Правительства
Пермского края

Услугу можно подключить в офисе обслуживания и продаж «Билайн» при покупке или наличии у абонента одной из моделей мобильных устройств BlackBerry.

По адресу: г. Пермь, ул. Ленина, 60, ТЦ «Колизей», со стороны ул. Ленина
ул. 25 Октября 101, бизнес центр «Авангард», первый этаж
Подробности по подключению можно узнать по телефону 257 11 11

Павел Пепперштейн

В музее современного искусства PERMM открылась выставка «Московский романтический концептуализм», представляющая архивную часть коллекции МАНИ. По воле случая открытие экспозиции совпало с торжествами в честь 80-летнего юбилея Михаила Горбачева. При нем лапидарный самообытный советский андеграунд внезапно получил доступ к международным аукционам, крупным галереям и обрел мировую известность.

МАНИ — «Московский архив нового искусства» — еще в конце 1980 года придумали Андрей Монастырский и Лев Рубинштейн. Архив включает в себя работы группы «Коллективные действия», Андрея Монастырского, Вадима Захарова, Константина Звездочетова, Сергея Ануфриева, Игоря Макаревича, Льва Рубинштейна, Дмитрия Пригова, Ильи Кабакова.

«Журнал Соль» публикует графику Павла Пепперштейна (из коллекции МАНИ) — художника, который и в 1980-е работал с актуальной повесткой, и сейчас продолжает в том же духе.



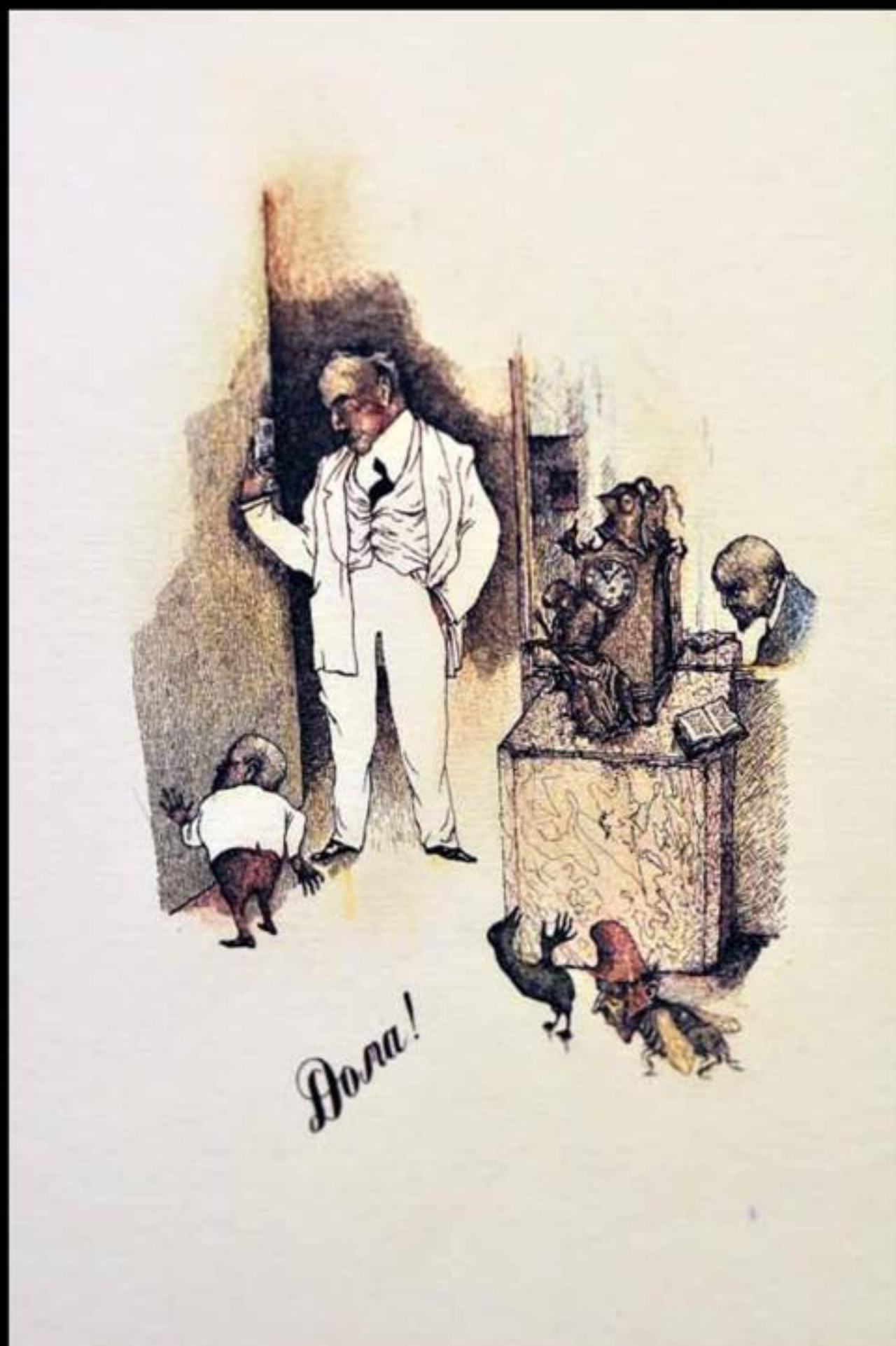
Наблюдение за головами орлов
1982
Бумага, чернила, карандаш



Слабая вещь
1986
Бумага, цветной карандаш



Ты опять была у Николая?
1986
Бумага, цветной карандаш



Дома!
1982
Бумага, чернила, карандаш

«MERCEDES-STYLE» VIP TAXI

НАДЕЖНОСТЬ | КОМФОРТ | БЕЗОПАСНОСТЬ

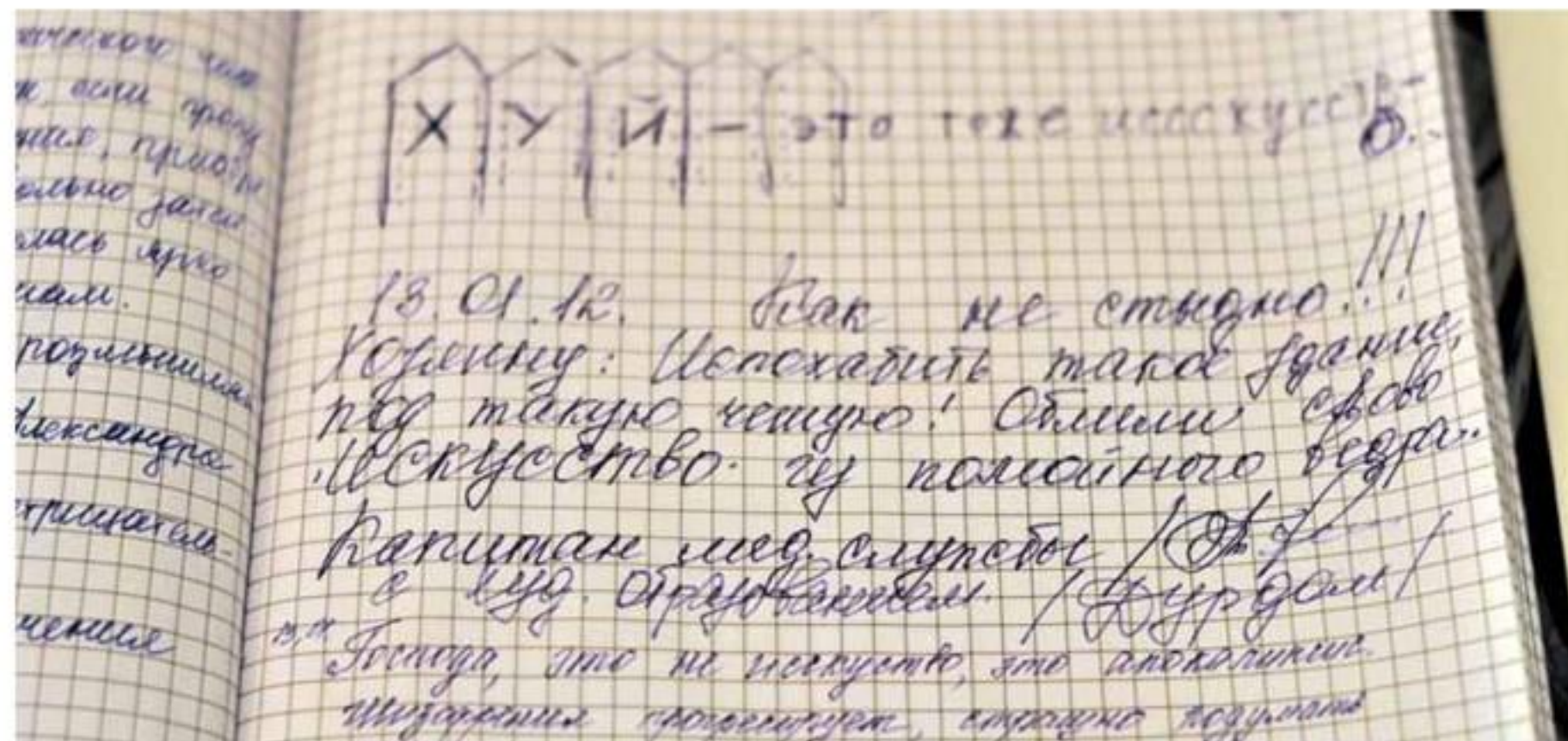


+7 (342) **271-78-20**
www.mercedes-style.perm.ru

Фотографии: Иван Козлов

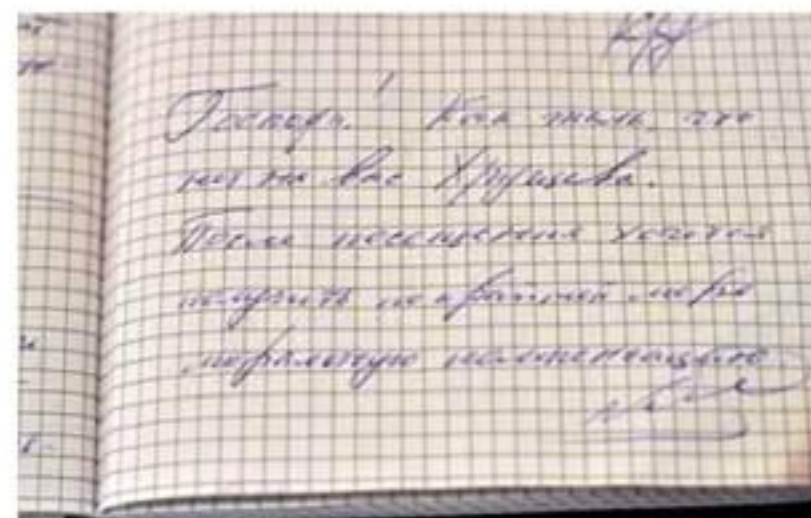
Взорвать ваш дурдом

Страх и отвращение в PERMM. Что пишут и рисуют в книге отзывов Пермского музея современного искусства.

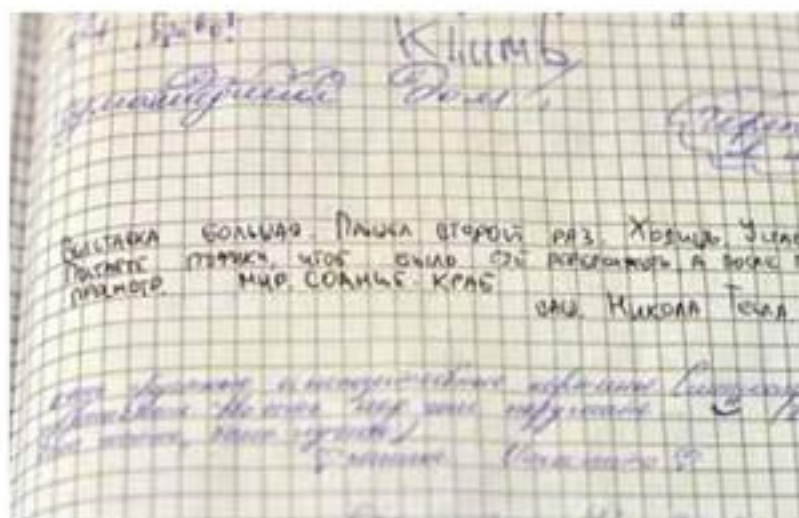


Как не стыдно!!! Хозяину: испохабить такое здание под такую чешую! Облили слово «искусство» из помойного ведра! Капитан мед. службы с худ. образованием.

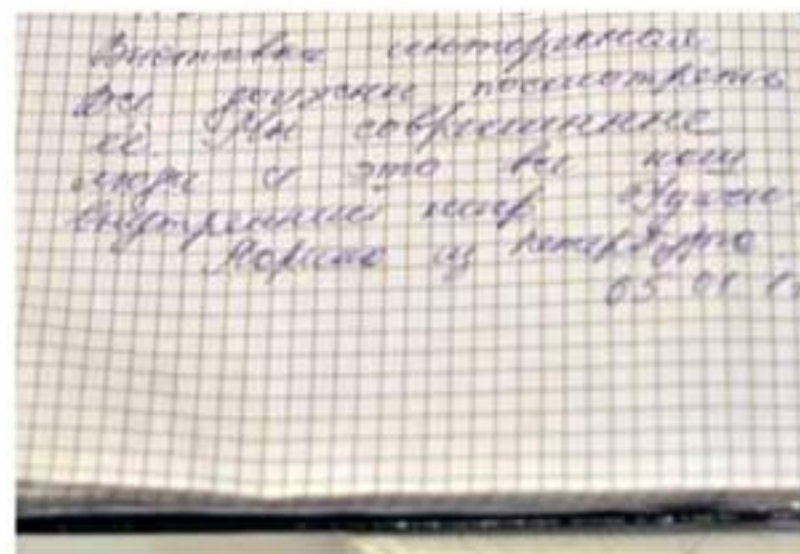
Господа, это не искусство, это апокалипсис! Шизофрения прогрессирует, страшно подумать откуда вдохновение черпают...



Господи! Как жаль, что нет на вас Хрущева! После посещения хочется получить как минимум моральную компенсацию.



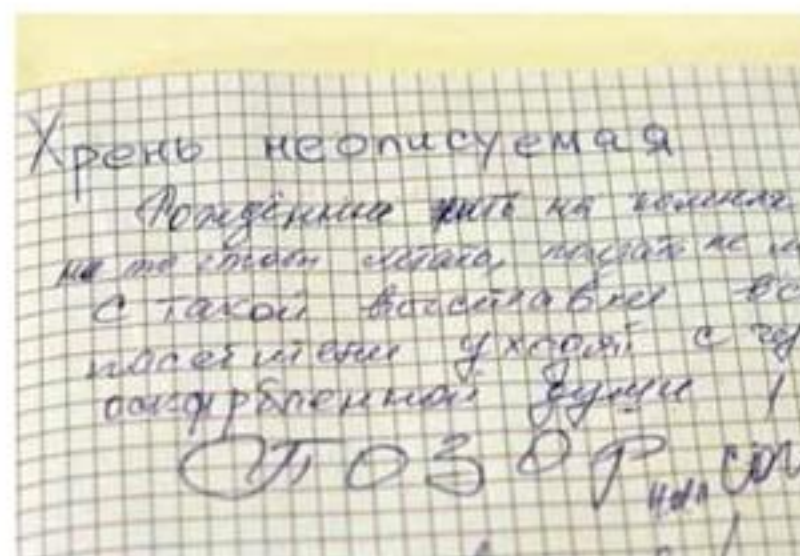
Выставка большая. Пришел второй раз. Ходишь. Устаешь. Поставьте пуфики, чтоб было где передохнуть, а после продолжить просмотр. Мир. Солнце. Краб. Ваш Никола Тесла.



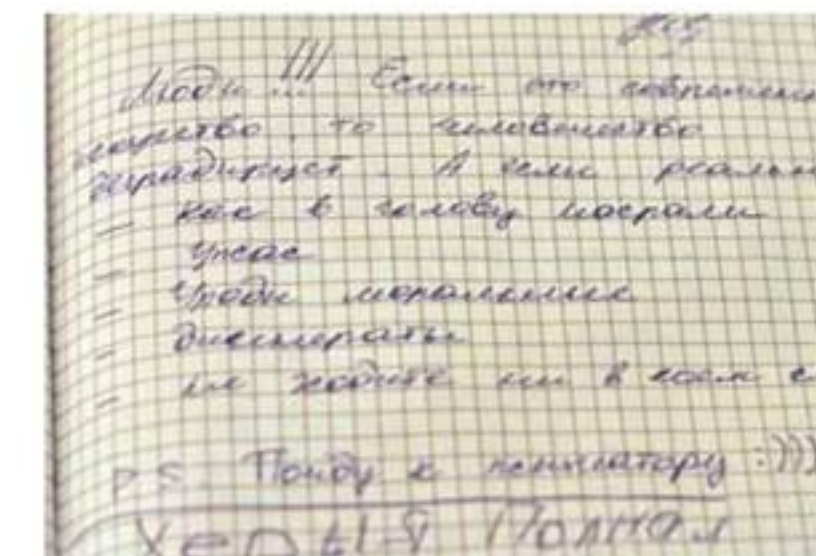
Интересная выставка. Все должны посетить ее. Мы современные люди и это наш внутренний мир. Удачи!!! Марина из Петербурга.



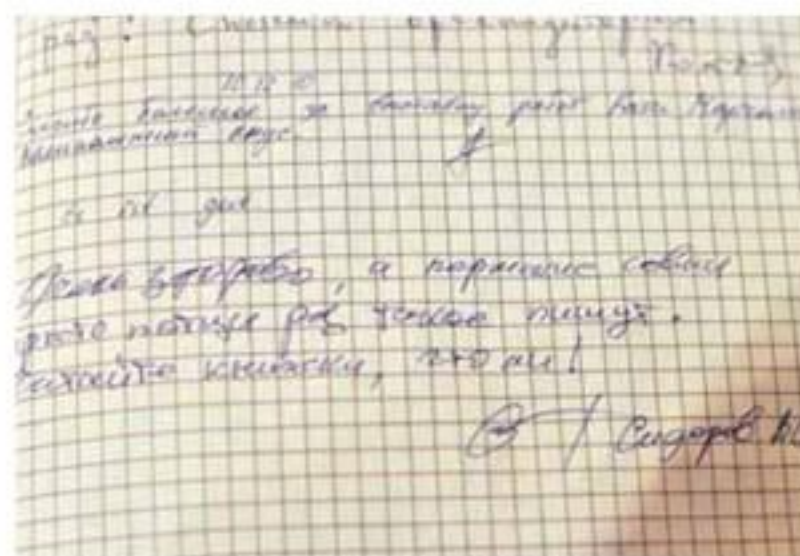
Эти «художники» похожи на поберушек, которые идут на все ухищрения, но чтобы только не работать! И не стыдно им таким образом зарабатывать деньги, растлевая юные души?



Хрень неопиcуемая. Рожденные жить на коленях не то что летать, ползать не могут! С такой выставки все посетители уходят с чувством оскарбленной души. ПОЗОР.



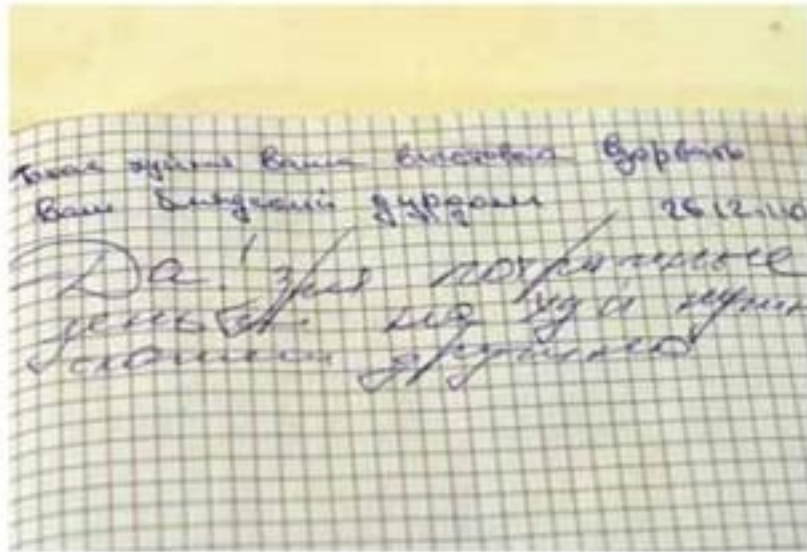
Люди!!! Если это современное искусство, то человечество деградирует. А если это реально: — как в голову насрали; — ужас; — уроды моральные; — дигенераты; — не ходите ни в коем случае



Очень здорово, а пермские совки просто потцы, раз такое пишут. Читайте книжки, что ли!



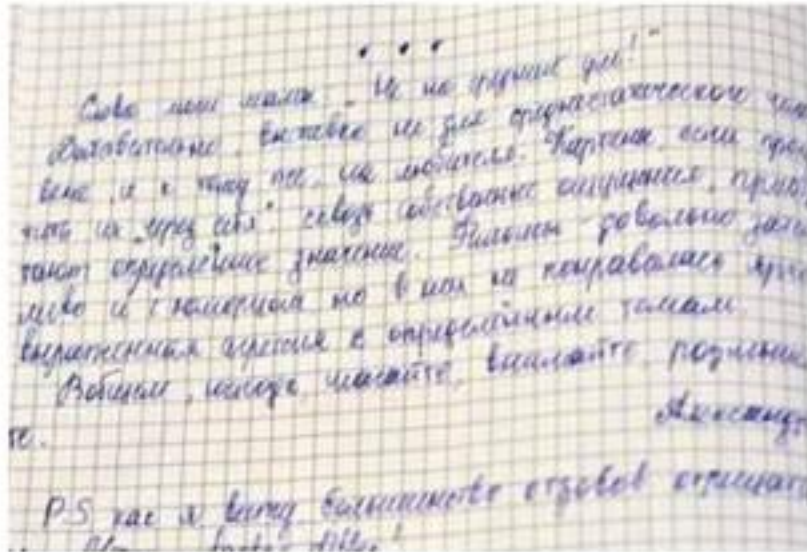
Интересная выставка! Многое познали и много открытий сделали для себя с помощью экскурсовода Галины Александровны Янковской. <...> Пермь и гости из Москвы.



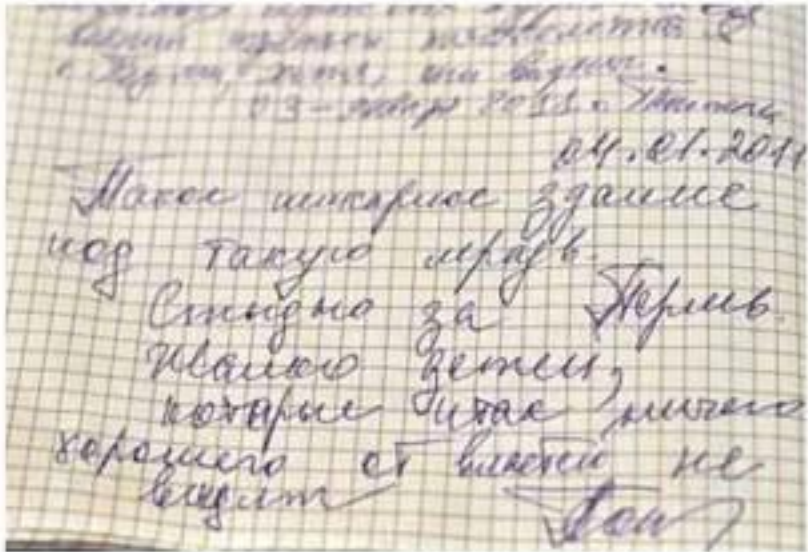
Такая хуйня ваша выставка взорвать ваш блядский дурдом. Зря потраченные деньги на хуй нужно скажем дружно.



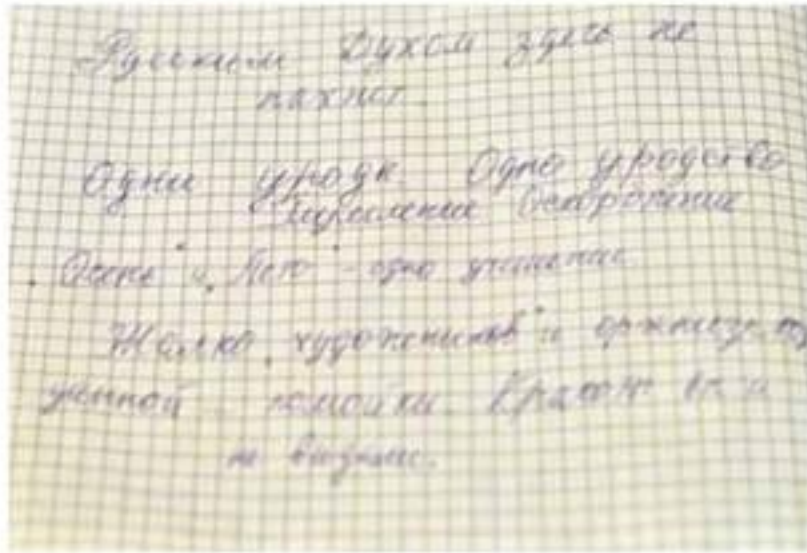
Великолепная выставка, хотелось бы возвращаться сюда снова и снова, наслаждаясь техникой исполнения и глубиной замыслов самых разных авторов. Bravo! Эмоции переполняют душу. <->



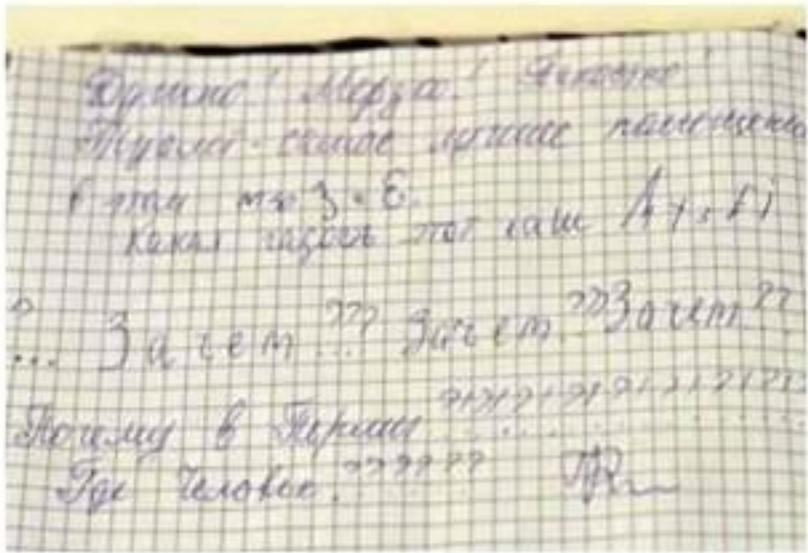
Слова моей мамы: «не на средний ум!» Действительно, выставка не для среднестатистического человека, и к тому же, на любителя. <-> В общем, господа, шагайте, внимайте, размышляйте.



Такое шикарное здание под такую мразь. Стыдно за Пермь. Жалко детей, которые и так ничего хорошего от властей не видят.



Русским Духом здесь не пахнет. Одни уроды. Одно уродство, глумление, оскорбление. <-> Жалко «художников» и организаторов данной... помойки. Красоты вы и не видели.



ЗАЧЕМ???? Зачем??? Зачем??? Почему в Перми? Где Человек?????????

Ты, конечно, спросишь: «В чем соль?»
Соль, конкретно, в самой газете.
Вс. Емелин

SALT.T.RU



Соль

Вы все сдохнете

«Сигареты — медленная и болезненная смерть», «Курение — причина рака» — предупредительные черные надписи на пачках курильщиков не больно-то трогают. Поэтому в США осенью 2012-го введут еще и специальные новые этикетки — вот где ужас-то. «Журнал Соль» заблаговременно демонстрирует своим читателям самые страшные, чтобы они могли без отвращения покупать сигареты даже в Штатах, даже в следующем году и даже с антитабачными картинками.

Предупреждаем: сигареты вызывают привыкание



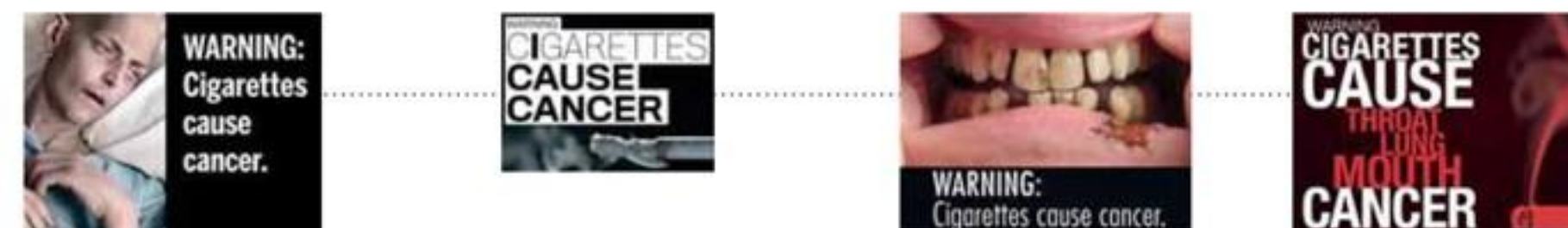
Предупреждаем: курение может навредить вашему ребенку



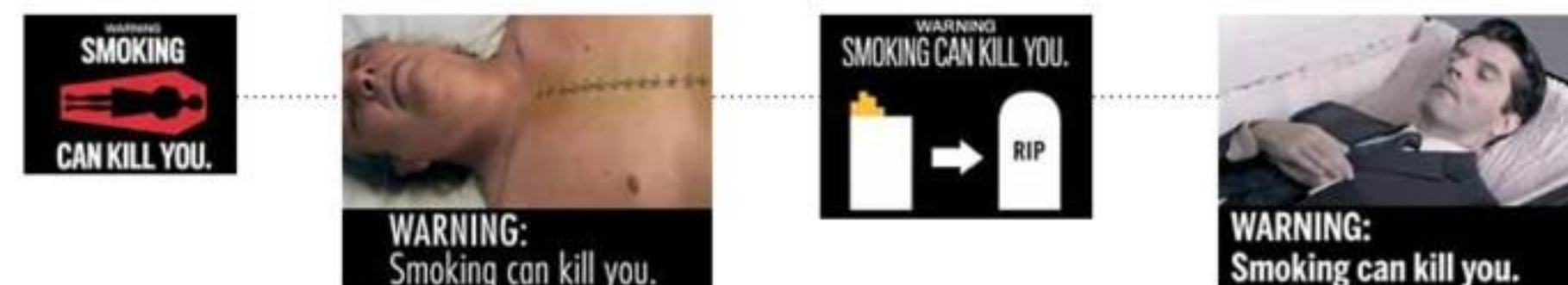
Предупреждаем: сигареты являются причиной смертельно опасных заболеваний



Предупреждаем: сигареты вызывают рак



Предупреждаем: сигареты могут убить вас



Предупреждаем: сигареты — причина инсульта и заболеваний сердца



Предупреждаем: курение — причина смертельных заболеваний у некурящих



Предупреждаем: бросив курить, вы значительно снизите риск для своего здоровья

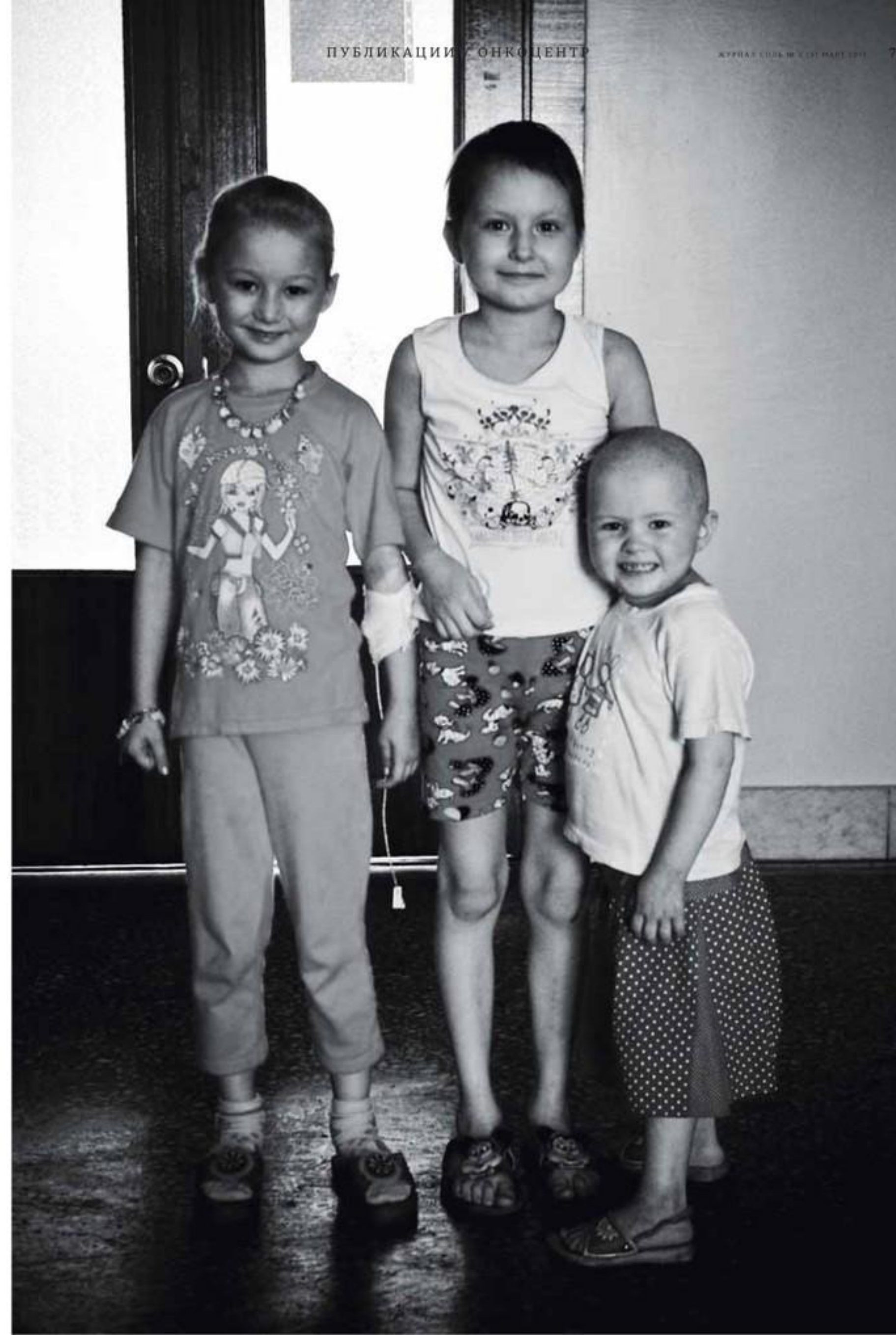




Фотографии: Иван Козлов

День победы

Будни детского онкоцентра — нормальные человеческие будни. Место, где детей лечат от рака — не зал ожидания и не дом скорби. И пациенты, пока здоровые люди пишут о них трагические книги и статьи, думают вовсе не о жизни и смерти, а о куклах и велосипедах. О том, что весна снова пришла, а зима капитулировала. По природной справедливости, следом должна быть и другая, главная капитуляция — капитуляция болезни.











Ветренница алтайская (подснежник)
Anemone altaica



Ветренница лютичная
Anemone ranunculoides

Первоцветы

Первоцветы – первые растения, встречающие весну: они начинают цвести еще до того, как полностью сойдет снег. «Журнал Соль» выбрал из Гербария Пермского университета самые пригожие первоцветы: все они собраны в Прикамье в 1980-1990-е годы и, возможно, лучше всего объясняют феномен тихой русской красоты.



Медуница темная
Pulmonaria obscura Dumort



Ветреница уральская
Anemone uralensis



Хохлатка плотная
Corydalis solida



Чистяк весенний
Ficaria verna Huds

«Журнал Соль» благодарит
заведующего кафедрой ботаники и генетики растений
Пермского университета, профессора Сергея Овеснова
за предоставленные материалы.



Весна! Астер! Прекрасное!

*Славим вас, душой красивых,
Добрых сердцем, неспесивых,
Не сердитых и не гордых,
Шебутных и непокорных,
Нежных, преданных, усталых,
Озабоченных, счастливых,
Чаще милых, реже вздорных,
Наших женщин чудотворных!*

АСТЕР
типография



Снизу вверх: Варвара Захарчук,
Алла Ширинкина, Ольга Давыдова,
Ольга Наугольных, Елена Маркович,
Алена Захарчук



Верхний ряд слева направо: Светлана Глотова, Ольга Иванова, Яна Семушина, Елена Поталова.
Нижний ряд слева направо: Анна Кузнецова, Светлана Норина, Мария Чимитова, Елена Мизирева.



Слева направо: Зоя Нечаева, Таисия Карпинская, Анна Фартушная,
Людмила Хозяшева, Людмила Кучевасова, Ольга Воробьева, Галина Яговцева.



Слева направо: Елена Морозова, Светлана Нерослова,
Татьяна Кудрявцева, Наталья Юдина, Ирина Добросмыслова, Ксения Богомолова.



Слева направо: Елена Филиппова, Елена Мазеина, Дарья Сафина, Диана Наумова, Светлана Красюк.



«Акула Яхтинг» готовится к сезону



17 февраля Федерация Парусного спорта Пермского края и оргкомитет регаты для бизнесменов и политиков «Акула Яхтинг» подвели итоги сезона 2010 с одновременным открытием сезона 2011. Прошлый сезон был отмечен многими яркими событиями. Например, впервые команда Федерации парусного спорта Прикамья в составе Виталия Тараканова, Игоря Кульпина, Алексея Санникова и Дмитрия Васильева выиграла чемпионат России по крейсерским гонкам. Это было одно из самых престижных соревнований среди любительских яхт. На мероприятии были отмечены Валерий Фролов — как лучший шкипер, Денис Овсянников — надежда федерации, а также Ужегов Антон, занявший 2 место на чемпионате Мира «Сноукэйтмастерс», проведенном в январе 2011 года во Франции, — как кайтер года.

FORT
GRAND

EXC

ЭнергоПромЛяпис
ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

Р.С.С.С.



Andante

Musical score for 'Лав' (Lav) for men's choir. The score is in 2/4 time and consists of two systems. The first system is marked 'Andante' and the second 'Moderato (staccato)'. The music features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings like 'mf' and 'p'. There are also fingerings and breath marks indicated throughout the score.

ТОРГОВЛЯ ЦЕННЫМИ БУМАГАМИ БЫЛА И ВСЕГДА ОСТАНЕТСЯ ТЯЖЕЛЫМ ПУТЕМ К ЛЕГКОЙ ЖИЗНИ

ДЖЕФФРИ СИЛЬВЕРМАН



ООО «Пермская фондовая компания»
Россия, 614990, г.Пермь, Орджоникидзе, 15
(342) 210-30-05, 210-59-89
info@pfc.ru www.pfc.ru

Лицензия ФСФР России профессионального участника рынка ЦБ
на осуществление брокерской деятельности № 159-05766-100000 от 10.12.2001

Новый BMW
5 серии

www.bmw-abperm.ru



С удовольствием
за рулем



Реклама

ВОСТОРГ ВДОХНОВЛЕН ДВИЖЕНИЕМ.

Наши дизайнеры и инженеры сделали равнозначный вклад в процесс создания совершенно нового BMW 5 серии. Вдохновленные движением, они создали автомобиль, олицетворяющий само понятие динамики: стремительный, мощный и при этом исполненный эстетики. Инновационные технологии, такие как система интегрального активного рулевого управления, обеспечивающая устойчивость на высоких скоростях и маневренность на низких, возносят удовольствие от вождения на новый уровень. В каждой детали нового BMW 5 серии Вы увидите и испытаете красоту совершенной динамики. Для того, чтобы составить свое собственное мнение о новейшем шедевре от BMW, обратитесь к Вашему официальному дилеру BMW и запишитесь на персональный тест-драйв.

НОВЫЙ BMW 5 СЕРИИ ОТ 1 765 000 РУБЛЕЙ.

BMW EfficientDynamics

Меньше топлива. Больше динамики.



Автомобили Баварии

Официальный дилер BMW

ш. Космонавтов, 380

Тел.: **220 99 20**