АВТОРЫ НОМЕРА:
Роберт РОЖДЕСТВЕНСКИЙ, Георгий АРБАТОВ, Константин БОРОВОЙ, Валерия НОВОДВОРСКАЯ

Подписка заканчивается. Наш индекс 32120

НОВАЯ ежедневная газета

№ 7 21-27 мая 1993

ИДЕИ НОМЕРА ПОДСКАЗАЛИ:
Григорий ЯВЛИНСКИЙ (ядерная безопасность - С.1, С.5)
Юрий РОСТ (день рождения А.Сахарова - С.3)
Александр ТАТАРСКИЙ (новые мультфильмы - С.8)

TV-программа с.7

ПРОГРАММЫ СТУДИЙ КАБЕЛЬНОГО ТВ МОСКВЫ С.6

ПОДРОБНОСТИ

Их опознали по английским ботинкам

Пятеро российских солдат приговорены к расстрелу

...ак умеют влипать только наши. ...ятеро приговорены к расстре- ...шестой осужден на 15 лет, надеюсь на то, что чаша сия их минует, не так уж и много.

Вот краткий рассказ о том, за что им выпала такая участь:

ЛИСОВОЙ Михаил Степанович, 1972 года рождения, рядовой, уроженец города Гай Оренбургской области:

— В июне прошлого года мы охраняли ереванскую гостиницу «Звезда», где в это время жил заместитель командующего 7-й армией. В той же гостинице жили армянские боевики — бывшие прапорщики 366-го полка. Мы разговорились, и они предложили нам уйти служить в армянские формирования — служба всего полтора года (считая то, что мы уже отслужили), и денег не 350 рублей в месяц, как мы тогда получали, а намного больше... Хотелось скорее увольниться, вернуться домой. Мы обсудили все между собой и решили уйти. Через пару недель мы ...ли армян в Каяакертском полку. (Из интервью газете «Экспресс-хроника» 12 октября 1992 г.)

КУДИНОВ Владислав Петрович, 1973 г.р., рядовой, уроженец Краснокирска:

— Начиная с апреля в роте начался бардак, кто что хотел, то и делал, командир роты капитан Гайдамаки стал распродавать имущество. Продавал все, начиная с боеприпасов и заканчивая нашей формой — камуфляжи, тельняшки, ботинки, мы же в это время ходили во всем старом и залатанном. Все это было совершенно невыносимо, и уйти мы решили еще и поэтому. (Из показаний, данных в ходе предварительного следствия).

ЕВСТИГНЕЕВ Ярослав Леонидович, 1971 г.р., рядовой, уроженец Петрозаводска:

— Мы попали в учебку километров в 10 от Степанакерта в Булунды, в бывшем пионерском лагере. 13 июня приехал русский подполковник, которого все звали Женя, и сказал, что нужно помочь отбить у азербайджанцев какой-то мост у села Сыргавенд Мардакертского района. 15 июня мы спустились с гор и пошли в атаку на азербайджанские позиции. С нами было больше ста человек армян. Вскоре появился азербайджанский танк, он нас обстрелял и уехал. Потом к армянам подъехали один танк Т-72 и одна БМП. Они заняли очень выгодные позиции. С противоположной стороны появились три танка и БМП-2. Начался бой, все азербайджанские танки были подбиты. (Из показаний, данных в ходе предварительного следствия).

ТУКИШ Константин Владимирович, 1972 г.р., рядовой, уроженец Томска:

— Я выстрелил по первому танку из гранатомета и увидел, что попал в гусеницу. Затем армянский танк выстрелил по этому же танку, потом все начало взрываться, и я больше не высовывался из окопа. Когда бой закончился, все вперед, все экипажи погибли, сколько человек и точно не знаю, но видел, что там горели три танка и один БМП. После боя мы узнали, что у нас погибли два парня. (Из показаний, данных в ходе предварительного следствия)

ФИЛИППОВ Андрей Анатольевич, 1973 г.р., рядовой, уроженец Ташкентской области:

— Через пару дней мы, разделившись на две группы, поехали в Россию хоронить наших товарищей — в Рязань и в Новосибирск. Нам выдали по 25 тысяч рублей в конвертах для семей погибших, по 22 тысячи командировочных на каждую группу, по 5 тысяч каждому за участие в бою, а нам с Тукишем, как гранатометчикам, еще по 5 тысячи за подбитую технику. Потом все на неделю заехали к себе домой, затем встретились под Москвой, у одного из наших, достали повестки и 9 августа вернулись в Ереван.

Приехали в часть, где генерал Саркисян, министр обороны Карабаха, предложил нам деньги за взрыв моста и разведку в районе села Геворкян. Мы согласились. С нами также решили идти двое офицеров и один прапорщик. Старший лейтенант и прапорщик потерялись, так что к мосту мы шли вшестером во главе со старшим лейтенантом Сиротиным. (Из показаний, данных в ходе предварительного следствия).

СИМЕОН Владимир Николаевич, 1967 г.р., старший лейтенант, уроженец Белгорода:

— Нам поставили задачу вывести из строя понтонный мост через реку Тер-Тер и вести наблюдение с передвижениями и дислокацией азербайджанской техники. Но мы задачу не выполнили. Все это было нелепо и странно. Мост взрывать необходимости не было, проводника нам не дали, с расположением азербайджанских военных постов не ознакомили. Зачем нас послали? Я думаю, наши жизни мало что для них стоили. Мы решили не возвращаться. (Из интервью газете «Экспресс-хроника» 12 октября 1992 г.).



Лисовой Михаил Степанович

...Их взяли спустя несколько дней, когда, проплутав и оголодав, они попросились переночевать в азербайджанском селе, названные специалистами, выполняющими особое задание азербайджанского командования. Им не поверили, и к утру в селе уже были азербайджанские подразделения, которые их и арестовали. Сдались без боя. Главным опознавательным признаком стали английские черные горные ботинки, которыми снабжает своих военнослужащих армянская армия.

В ходе судебного процесса все пятеро, ныне приговоренные к расстрелу, отказались от данных в ходе предварительного следствия показаний об участии в бою под Сыргавендом, понимая, что это — единственный способ избежать смертного приговора. Суд этот отказ признал неубедительным.

Комментарий «НОВОЙ ежедневной газеты»:

Конечно, шестерым россиянам, ожидающим окончательного исхода в Баиловской тюрьме Баку, может позавидовать только самоубийца. По любым цивилизованным законам они — наемники, военные преступники, с которыми церемониться не принято. А у преступника, как гласит расхожий афоризм, национальности нет. Однако, у них есть гражданство. Российское гражданство.

Суд в Баку совпал по времени с заседанием Совета безопасности по проблеме Нагорного Карабаха, завершившегося резолюцией о выводе армянских войск из Кельбаджара (как известно, до этого времени ООН воздерживалась от прямого вмешательства в события в этом регионе). Факт участия в боевых действиях наемников должен был наглядно продемонстрировать, на чьей стороне справедливость.

Таким образом доказывается, что Россия принимает то или иное участие в войне на стороне Армении — в Баку это считается фактом абсолютно несомненным и нуждающимся лишь в иллюстрировании. Например, та же оккупация Кельбаджара, по мнению азербайджанцев, была бы невозможна без участия российской армии — слишком хорошо укреплен этот район. А ситуация, при которой военнослужащие 779-й отдельной роты специального назначения 7-й российской армии запросто покидают расположение части, вроде бы говорит сама за себя.

Россия — великая как-никак держава — автоматически оказывается в положении просителя, поскольку за своих граждан, даже ставших преступниками, надо заступаться.

Эксперты СБСЕ и ООН говорили несколько часов с подсудимыми и после вынесения приговора многозначительно промолчали. Президент Ельцин обратился к президенту Эльчибею с просьбой помиловать заключенных.

Сам Абульфаз Эльчибей оказался в довольно щекотливой ситуации. Допустить расстрел пяти приговоренных немыслимо — с клеймом тирана и злодея даже восточные политики, как правило, долго не живут. Отправить же их с Богом в Россию тоже неумно — рейтинг президента сегодня достаточно низок, и оппозиция, несомненно, не упустит шанса заработать лишние очки, уличив Эльчибея как минимум в мягкотелости, а то и в предательстве национальных интересов. Плюс к этому еще не забыта не столь давняя история с лейтенантом российской армии Лукиным, который, напомню, при попытке проникнуть в казарму застрелил из автомата трех бакинцев, был осужден на смерть, но передан в руки российского правосудия, после чего стал в Москве чуть ли не героем.

И все же, видимо, смертная казнь будет заменена длительными сроками.

Можно долго подбирать определения, кто же они — жертвы обстоятельств, пешки в политических битвах или же убийцы, переступившие затвор автомата за очень небольшие по нынешним временам деньги. Наверное, и то, и другое, и третье. Я все понимаю, и все же очень не хочу, чтобы у какой-нибудь кирпичной стенки грянул залп. Поскольку знаю: пока звучит команда «пли» — война продолжается.

АЛЕКСЕЙ КОСУЛЬНИКОВ



Кудинов Владислав Петрович



Евстигнеев Ярослав Леонидович



Тукиш Константин Владимирович



Филиппов Андрей Анатольевич



Семион Владимир Николаевич

Благодарим редакцию «Экспресс-хроники» за предоставленные снимки.

ВЕРСИЯ

В Томске-7 взорвались французские ядерные отходы

КИРИЛЛ БЕЛЯНИНОВ

«...По докладам начальника Западно-Сибирского регионального центра ГКЧС России Недельчука И.П. и начальника штаба ГО Томской области Панкратова А.В. в 9.15 (моск.) 06.04.93 года на объекте № 15 Томск-7 Сибирского химического комбината (Минатом России) произошел взрыв емкости со смесью парафина и трибутилфосфата, сопровождающийся выбросом солей урана и плутония...

В результате взрыва:

1. Разрушены конструкции строения объекта № 15.

2. Возник пожар, который был потушен в течение одного часа силами СВЧ химкомбината...

По состоянию на 20.00 (моск.) 06.04.93 года уровень радиации составляет:

— в районе взрыва — 20 млР/час,

— 19 км северо-восточнее от объекта — 40 мкР/час.

Предположительная площадь загрязнения равна 1000 га... Максимальная выявленная доза облучения личного состава составила 0,6 Р/час...»

Сенсации из этого документа при всем желании уже не сделаешь. Есть, правда, в официальных сообщениях некоторые неувязки. Эксперты МАГАТЭ, к примеру, на просвещенное мнение которых постоянно ссылался Минатом, успокаивая взбудораженную общественность, никаких выводов вообще не сделали, сообщив об этом кратко и отказавшись «трех дней, проведенных специалистами на объекте, недостаточно для того, чтобы делать серьезные выводы». Спор между Роскомгидрометом, обнаружившим в атмосфере выбросы плутония-239, и Минатомом, не обнаружившим ничего, так и не окончен до сих пор.

Слухи, будоражившие Томск в течение нескольких лет, развеял сам министр по атомной энергии России Виктор Михайлов. На пресс-конференции, посвященной последствиям аварии, Виктор Никитович заявил, что никаких контрактов с иностранными партнерами вверенное ему министерство не подписывало, ни один грамм западных ядерных отходов в Томске-7 не перерабатывался, а все, что взорвалось, — нашего, отечественного изготовления.

Оговорюсь сразу: я никого ни в чем не хочу обвинять. В конце концов и министр вполне может не знать, что творится в его собственном министерстве. Но контракт такой есть. № 54-02/60006, подписанный в марте 91 года между объединением «Техснабэкспорт» Минатома России и фирмой «Кожема», представляющей Комиссариат по атомной энергии Франции. Договор этот предусматривал поставку в Россию «в 1992-93 гг. регенерированного урана в форме закиси-окиси урана (И3О8) по 150 т. в год, с 1994 г. и последующие годы в форме гексафторида (И6) до 500 т. в год. Срок действия контракта до 2000 года». Переработкой французского урана должен был заняться именно Сибирский химический комбинат, в просторечии именуемый Томск-7.

Собственно говоря, ничего из ряда вон выходящего в этом контракте нет. Переработкой и дообогащением иностранного ядерного сырья давно и с удовольствием занимаются Англия, Франция, США и другие вполне развитые страны. С небольшой, правда, разницей: после переработки и полученное топливо, и образовавшиеся отходы возвращаются хозяину. В случае же с Сибирским химкомбинатом французам возвращали лишь конечный продукт — топливо для ядерных электростанций. С отходами российская сторона пообещала разобраться самостоятельно: «По условиям контракта на СХК остается обедненный по урану-235 до 0,3% весовых гексафторид урана, который помещается в емкости объемом 2,5 куб.м. и хранится на существующих складах отвала, расположенных на площадях разделительного завода до разработки технологий, обеспечивающих глубокую переработку отходов».

Комиссия, созданная в феврале 1992 по распоряжению тогдашнего госсекретаря Э.Бурбулиса для экспертной оценки контракта, договор оценила положительно. Заметив, правда, как бы вскользь, что «в проекте предусматривается захоронение отходов в существующее подземное хранилище. Полное обоснование безопасности данного способа захоронения не выполнено... При реализации проекта накапливается большое количество обедненного гексафторида урана (отвальный продукт), однако переработка его не производится», и что, наконец, «комиссии не представлено подтверждение компетентных органов РФ международного сертификата на право перевозки радиоактивных продуктов в особых условиях», и «не выполнена в полном объеме комплексная оценка воздействия на окружающую среду г.Томска и прилегающих территорий». Тем не менее «добро» было дано. Объект № 15, на котором и произошел взрыв, был построен специально для работ с французским ураном.

— Авария произошла именно из-за разницы в характеристиках перерабатываемых материалов, — считает один из членов экспертной комиссии, попросивший пока не называть его имени. — Поставляемый французами регенерированный уран близок к отечественному, но превышает его по содержанию изотопов урана — 232, 234, 236, в нем присутствуют трансурановые элементы и продукты распада урана-232, дающие дополнительную активность. Проще говоря, работы с отечественным и импортным материалом довольно сильно различаются по характеристикам. По всей видимости, в емкости оказались французский и наш уран, из-за неподходящей схемы разделения произошел разогрев, окончившийся взрывом. А последствия аварии вам известны.

Нам Ельцин строить АЭС помогает

Как нетрудно догадаться, пропагандировать Борис Ельцин собрался именно строительство атомных электростанций. А если конкретнее — возобновление строительства четвертого энергоблока на Белоярской АЭС Свердловской области. Об этом попросил президента глава администрации области Эдуард Россель, сообщив, что, во-первых, до прекращения строительства в 1989 году уже было освоено 135 миллионов рублей, а во вторых, в области тяжело с электроэнергией. Поручение было дано, строительство реактора на Белоярской АЭС возобновлено, и Б.Ельцин и В.Шумейко, отдавший соответствующее распоряжение Минатому, как-то позабыли: Белоярская станция уже давно считается одной из самых опасных АЭС в России.

Специально для руководителей страны сообщаем:

Белоярская АЭС им. И.В.Курчатова расположена в поселке Заречный Свердловской области. Покрытие машинных залов выполнено из легких металлических конструкций с легковоспламеняемым утеплителем («чернобыльский» проект). С 1964 по 1979 год неоднократно происходили разрушения топливных сборок активной зоны на первом блоке. В 1977 году произошло расплавление половины сборок активной зоны на втором блоке. Персонал был переобучен. 31 декабря 1978 года из-за падения плиты перекрытия машинного зала на втором блоке возник пожар. Выгорел контрольный кабель, в течение длительного времени реактор находился без контроля. Большие дозы облучения получили восемь человек...

К.Б.

«Неправительственный доклад» о состоянии нашей ядерной энергетики читайте на 5-й странице.



ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Б.Н.Ельцину

Обстановка и отношение к строительству АЭС меняется. Это уже хорошо.

И я прошу поддержать уралцев. Такое дело надо кроме всего еще и пропагандировать.

Б.Ельцин

СОБЫТИЕ НЕДЕЛИ

Три дня защиты детей

ЭЛЛА ЕРМАКОВА, ПАРИЖ

Фильм про заложников напоминал только один эпизод: снайперы в черных комбинезонах и масках из специального подразделения полиции ловко, в несколько прыжков, заняли крыши соседних домов. Здание детского сада «Комендант Шарко» респектабельного парижского пригорода Нейи-сюр-Сенн департамент О-де-Сенн было взято под прицел на два дня...

В четверг, 14 мая, родители, как обычно привели своих малышей в детский сад, ни на секунду не сомневаясь в их полной безопасности. Еще бы: все детские сады и школы во Франции в прямом смысле слова находятся за семью замками. Вход всегда контролируется дежурными (они обязательно лично курируются директором школы или детского сада), которые знают в лицо каждого родителя. В определенный час двери наглухо закрываются. Выйти тоже можно только в назначенное время. Вход посторонним запрещен. Все эти правила соблюдаются строжайшим образом при любых обстоятельствах.

Как же тогда это могло случиться? Привратница могла сообщить только одно: в девять тридцать утра неизвестный в черной маске, угрожая ей пистолетом, вошел в здание детского сада и, не раздумывая, направился в класс самых маленьких (трех-четырехлетних) детей. Там уже во всю шли занятия. Смех, шум, всевозможные игры — неотъемлемая часть учебной программы. Которая всегда замечательно получается у воспитательницы, которую дети просто называют Лоранс.

В ту минуту когда распахнулась дверь и вооруженный человек в маске вошел в класс игра продолжалась как обычно. «Месье, пришел поиграть с нами в охоту, а пистолет ему нужен, чтобы расправиться со злым волком,» — именно так, поняв, что произошло, объяснила Лоранс Дрейфюс детям появление преступника. В ту минуту еще никто не знал, что охота на волка продлится 46 часов.

Неизвестный был тверд, решителен и спокоен. С детьми ласков, даже играл с ними. А они вежливо называли его «Месье». Сто миллионов франков. Такой выкуп за детей содержался в его требовании.

Тем временем на улице уже все было оцеплено. Полиция пожарные (именно они оказывают первую медицинскую помощь во Франции), врачи-психиатры, занимающиеся специальной помощью жертвам терроризма, а также помогающие лучше понять логику самого преступника — все на местах. За кажущимся бездействием скрывалась сложная, тонкая работа по организации спасения заложников. Целью которой было только одно — спасти жизнь детей во что бы то ни стало. Операция курировалась на самом высоком правительственном уровне, в частности министром внутренних дел Шарлем Паскуа. Министр бюджета и одновременно мэр Нейи-сюр-Сенн Николя Саркози беспрерывно лично вел переговоры с террористом.

Кстати, сама тактика переговоров в подобных ситуациях разработана заранее и входит в общий план операции. Все профессионально, спокойно. Это главное. За выполнением каждого требования преступника (установить в классе телевизор, радио) следует освобождение еще одного ребенка. За первый день удалось таким образом освободить 15 малышей из 21. Когда в классе осталось шесть детей (только девочки — так захотел террорист), человек в маске предложил воспитательнице уйти из класса. Она могла быть свободна. Как стало известно впоследствии, дома ее ждал собственный двухлетний малыш.

— Я до конца останусь с детьми, я — единственный человек, которого они знают, — был ответ Лоранс Дрейфюс.

Окончание см. на 5-й стр.

НЕСВОЕВРЕМЕННЫЕ МЫСЛИ

В закрытый рот муха не залетит

АКРАМ МУРТАЗАЕВ

Как известно, Насреддин совершил хадж в Мекку, что сделало его человеком свободным и знаменитым. В животном мире существуют несколько иные традиции. К примеру, ишак Ходжи в период демократических перемен трикды обошел вокруг бывшего памятника железному Феликсу, чтобы стать свободно мыслящим ослом.

Чтобы убедиться в этом, мы предлагаем нашим читателям ознакомиться с умозаключениями ишака, который после всероссийского референдума заговорил нечеловеческим голосом.

* * *

Остается лишь напомнить, что некоторые мысли ишака не совпадают с точкой зрения газеты. Правда, некоторые — совпадают...

* * *

С болью смотрю на памятники классикам русской литературы. После сноса статуй пламенным революционерам нагрузка на них резко увеличилась. Мне кажется, созрела острая необходимость установки памятников выдающимся лидерам Верховного Совета. Будет полегче и классикам, и птицам...

* * *

Не пойму, почему говорят «братья-славяне»? Если Ельцин и Кравчук братья, то я — персидский шах.

* * *

Древнейшая профессия на земле — Конституция.

* * *

Главный итог референдума: а Ельцин, оказывается, недолюбливает Хасбулатова.

* * *

Говорят, в окружении Ельцина развернулось социалистическое соревнование за право первым уйти в отставку. Остальным может ничего не достаться — казна, того и гляди, опустеет.

* * *

Из-за опрометчивых обещаний ряда товарищей лечь на рельсы на многих участках железной дороги сорван график движения поездов.

* * *

Моя любимая песня: «Если вы не бывали в Свердловске». Никогда там не был. Вот и хожу всю жизнь в ослах.

* * *

Раньше нас пугали отставкой Гайдара, а теперь его возвращением.

* * *

Госкомимущество пора бы переименовать в Госкомуимущество.

* * *

Окулисты заинтересовались зрачками Чубайса. Еще бы — ваучер растет только на его глазах. Во всех других местах всходы чахнут и высыхают.

* * *

В горячих точках СНГ студенты стали сдавать зачеты с автоматом.

* * *

Величие народа определяется объемом гуманитарной помощи, которую он потребляет. Всех пережрем.

Еженедельный рейтинг вранья - 7

(Музыкальный выпуск)

ДЖОЙ ВИЛЬЯМС

Рождество 1992: Организатор фестиваля «Белые ночи» Сергей Киселев едет в США и начинает подготовку, разговаривая с разными импресарио и агентами.

Январь-Февраль 1993: То же он делает и во Франции на ежегодном конгрессе МИДЕМ, предлагая менеджерам крупных звезд приехать на «Белые ночи». Конечно, от всех он получает благожелательные ответы. В результате в прессу попадает информация, что на фестивале будут выступать AC/DC, Bad Company, The Bee Gees, Blood, Sweat and Tears, David Coverdale, Emerson, Lake and Palmer, Faith No More, Ice-T, Billy Idol, Julio Iglesias, INXS, Janet Jackson, Al Jarreau, New Kids on the Block, Robert Plant, Vanilla Ice, Barry White, Paul Young, что вызывает естественный шум в заинтересованных кругах.

Март 1993: Из оргкомитета «Белых ночей» посланы факсы с официальными приглашениями.

Апрель 1993: Этот список артистов опубликован в нескольких авторитетных изданиях.

5 мая 1993: «Новая ежедневная газета» получает пресс-релиз, в котором сказано, что ожидаются следующие артисты: Pearl Jam, Red Hot Chili Peppers, INXS, Emerson, Lake & Palmer, New Kids On The Block, а также Al Jarreau и Barry White среди прочих. Хотя музыкальная программа в целом еще не сформирована, Киселев подтверждает, что на фестивале выступят также Vanilla Ice, Falco, SuperMax и Monti Brothers.

А как там насчет Дженет Джексон, Роберта Планта и других? Нет, они не собираются приехать, причем из разговоров с другими журналистами становится понятно, что их (журналистов) даже не поставили об этом в известность. Это похоже на ситуацию, когда вы послали приглашения председателю соседнего сельсовета и президенту Ельцину посетить вас на 8 марта и рассказываете об этом всем соседям. Председатель сельсовета, может, и приедет, но Ельцин?...

Между тем «Новой ежедневной газете» говорят, что независимо от списка выступающих, если корреспондент газеты хочет быть аккредитован на фестивале, газета должна поместить две или три заметки ДО начала фестиваля, причем одна из них — интервью с Киселевым.

15 мая 1993: Киселев после очередной поездки в США, объявляет новый список:

Dr. Dre, Blood Sweat & Tears, Falco, SuperMax, Vanilla Ice, Barry White, Warrant, Faith No More, Donna Summer and Jose Feliciano.

18 мая 1993: «Новой ежедневной газете» заявляют, что аккредитация будет получена после того, как она вышлет Киселеву факсы с копиями трех заметок о фестивале, то есть если они понравятся в оргкомитете. Нас заставляют рекламировать этот фестиваль, что, по моему мнению, есть:

1. Странный способ получения бесплатной рекламы.
2. Некоторое несовпадение понятий о свободе прессы.
3. Полное уничтожение права на информацию, которым, бесспорно, обладает публика.

Тем не менее первую из трех заметок мы, как и обещали, публикуем.

К сведению читателей!
Редакция «Новой ежедневной газеты» переехала.
Наш новый адрес: Варшавское шоссе, д.42, 2-й этаж. Тел.: 111-92-96.

КРУГЛОСУТОЧНО:
Служба Безопасности Бизнеса — это спокойствие, которое всегда с Вами.
Тел. (095) 292 - 41 - 82

КОНСТИТУЦИЯ

Основному закону мешает основной инстинкт (самосохранения)

АЛЕКСЕЙ МАКУШКИН «ЭПИцентр»

Информационное агентство

НОВАЯ ежедневная газета

Из неофициальных источников

ПОСОБИЕ ДЛЯ ТЕРРОРИСТОВ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ ПО КАНАЛАМ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ

В КОНСТИТУЦИОННОМ СУДЕ ОЖИДАЮТСЯ ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ПЕРЕМЕНЫ

ВОЗМОЖНО, ИЗ ТАДЖИКИСТАНА ОТЗОВУТ ПОСЛА РОССИИ И КОМАНДУЮЩЕГО 201-Й ДИВИЗИЕЙ

ОПРОС «НОВОЙ ЕЖЕДНЕВНОЙ ГАЗЕТЫ»

Запоздавшая отставка: Валентин Степанков

Если уличенные во лжи, в иных неблаговидных действиях и скомпрометировавшие себя государственные чиновники продолжают, как ни в чем не бывало, оставаться на своих постах,— это значит, что в стране отсутствует общественное мнение как реальная сила.

Открывая рубрику «Запоздавшая отставка», мы ставим себе целью добиваться именно таких добровольных отставок, хотя бы в качестве прецедента, хотя бы в качестве доказательства того, что общественное мнение в стране все-таки есть и нельзя безнаказанно им пренебрегать.

По нашим подсчетам, по крайней мере пять раз у генерального прокурора России В.Степанкова был повод для такой отставки. Напомним этапы большого пути: валютные поборы за собственные интервью иностранным корреспондентам, «таинственная» продажа секретных материалов-допросов ГКЧП в «Шпигель», антидемократические поправки к Закону о печати, выпуск в стране и за рубежом массовым тиражом «версии следствия» еще до суда, наконец, личная встреча за закрытыми дверями с участниками беспорядков 1 Мая в Москве.



Валерия НОВОДВОРСКАЯ



Александр ГАМОВ «Вечерний клуб»

Евгений КИСЕЛЕВ





Шод МУЛАДЖАНОВ «Московская правда»



Константин БОРОВОЙ



Сергей КОВАЛЕВ Общество «Мемориал»



Андрей ПОЛЕЩУК «Независимая газета»

Продолжение следует

СПЕЦСЛУЖБЫ

ЕСТЬ ЛИ У НАС ПОЛИТИЧЕСКИЙ СЫСК?

Бывший шеф аналитического управления КГБ СССР о нынешнем состоянии органов безопасности

Наш собеседник Владимир РУБАНОВ — бывший сотрудник органов госбезопасности. С 1988 года начал выступать в печати о необходимости реформирования системы безопасности и реорганизации спецслужб, чем нарушил их неписаный закон. В результате в 1989 году был вынужден покинуть КГБ. После провала августовского путча возглавил аналитическое управление КГБ СССР. Покинул его в начале 92-го года вместе с В.Бакатиным.

О РЕФОРМИРОВАНИИ ОРГАНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

О «КРАСНОЙ РТУТИ»

О БОРЬБЕ С КОРРУПЦИЕЙ

ИГОРЬ СИЧКА

ТЕЗИСЫ

Одиночество ведет к диктатуре

Георгий Арбатов о власти и свободе



О ПОЛИТИЧЕСКОМ СЫСКЕ

Беседовал АЛЕКСЕЙ ЛОМУНОВ



Павел ВОЩАНОВ, политический обозреватель «НОВОЙ ежедневной газеты»:

— Кажется, капитализм — это есть президентская власть плюс сникеризация всей страны.

РЕЙТИНГИ

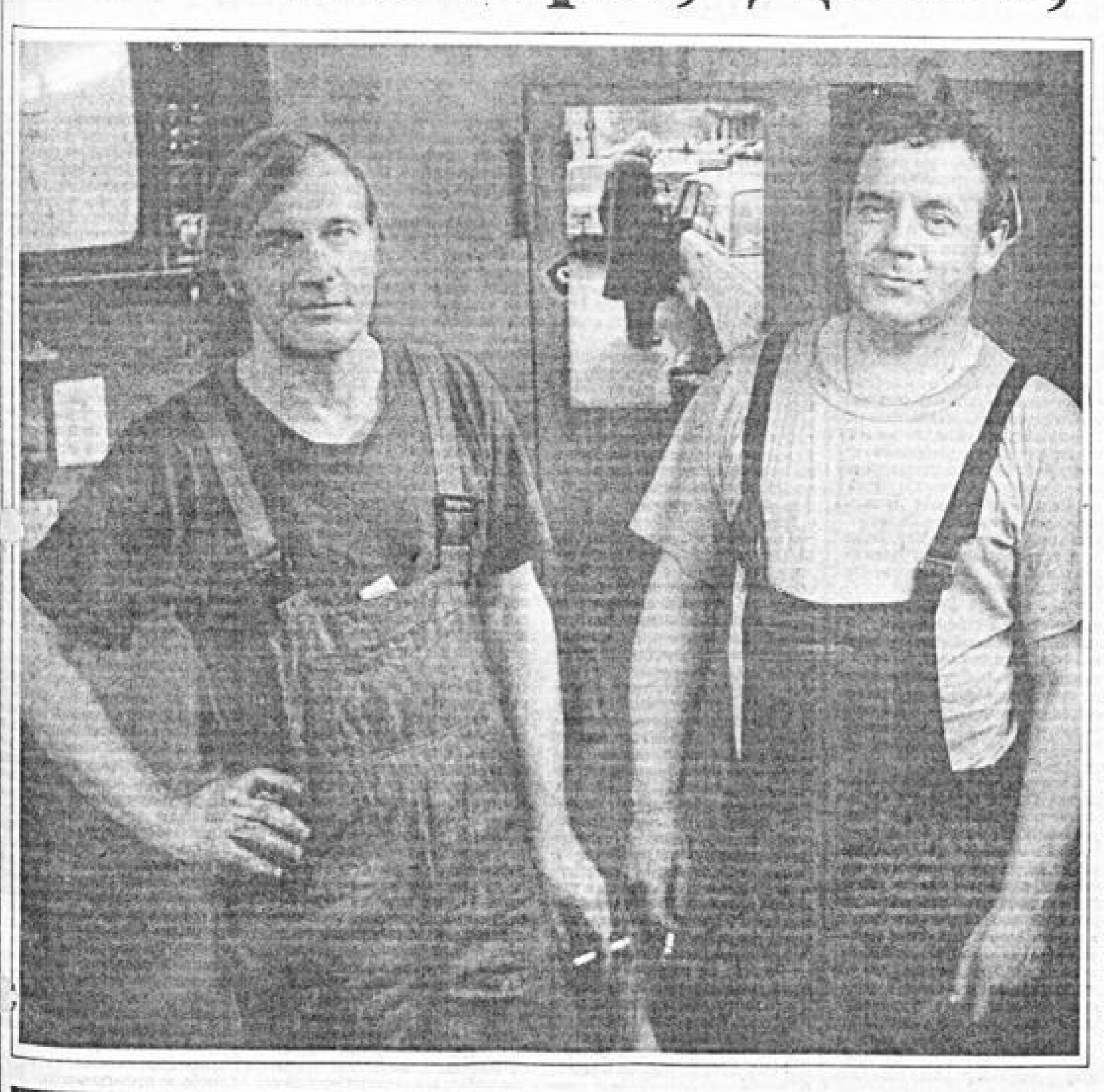
38% опрошенных Фондом «Общественное мнение» (1089 человек, 7 регионов России) считают, что во время первомайской демонстрации, организованной оппозицией в Москве, милиция вела себя правильно. 17% полагают, что ей надо действовать более решительно и жестко. 25% уверены, что милиция была применить силу против демократов. Остальные не в курсе, о чем речь.

36% не принявших участия в референдуме воздержались от голосования, т.к. считают, что от их мнения ничего не зависит. Еще 25% — потому, что не верят никому из нынешних руководителей.

политиков, индексы популярности бизнесменов, коэффициенты эффективности рекламы и другие последние результаты опросов общественного мнения читайте в «Репутации» — приложении к «Новой ежедневной газете».

ОКНА РОСТА

Валера, Дима, Сахаров и съезд





ЮРИЙ РОСТ

КРИМИНАЛ

Резиновые мальчики

Кто превращает милицейскую дубинку в режиссерскую палочку?

ВАЛЕРИЙ КУЛИК, МИХАИЛ ХОРОХОРДИН

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ НЕКРОЛОГИ

Смерть ваучера ожидается в ближайшее время

«Постфактум» - для «НЕГ»

НОВЫЕ МЕМУАРЫ

О продажности правительства с точки зрения покупающего

Из книги Константина Борового «Цена свободы»

Уважаемые политики! Декларации о ваших доходах публикуем бесплатно

СЕРГЕЙ СОКОЛОВ

Когда верстался номер

ГРУЗИНСКИЙ ДНЕВНИК

Шеварднадзе взял за правило отвечать на критику каждый понедельник по радио

НУГЗАР МИКЕЛАДЗЕ

7 мая, пятница

Приехал Тенгиз Пачкория, собственный корреспондент «Свободной Грузии» по абхазской зоне. Коллеги встречают его неловко. Полагаются объятия и радостные крики — чудом уцелел после артиллерийского обстрела Сухуми. Но как улыбаться ему в лицо, если погиб отец, потеряла глаза мать, а родной дом навсегда разворочен?.. Подходим, соболезнуем.

ОБЗОР НАЦИОНАЛЬНЫХ ВАЛЮТ

Каримов обиделся на Акаева

ХАСАН ИСКАНДАРОВ

Мало кто помнит, что сразу после образования ГКЧП Аскар Акаев объявил на весь мир, что призовет на защиту суверенитета Киргизии вооруженные силы... Японии.

НАШ КОММЕНТАРИЙ:

Страшен ведь не сом, а среда его обитания.

БАНК ЦЕНТРОКРЕДИТ

CENTROCREDIT BANK

ВЕРСИЯ

В Томске-7 взорвались французские ядерные отходы

КИРИЛЛ БЕЛЯНИНОВ

Окончание. Начало см. на 1-й стр.

БОЛЬШЕ ОТХОДОВ ХОРОШИХ И РАЗНЫХ

Это, конечно, всего лишь версия. Но даже если она подтвердится — в стране не произойдет ровным счетом ничего, слишком большие деньги приносит переработка западных отходов. В прошлом году, израсходовав 3 миллиарда 214 миллионов рублей на «обращение с отработавшим ядерным топливом», Минатом с лихвой покрыл затраты «за счет стоимости реализуемой продукции». И на достигнутом, по всей ви...

Россия: карта ядерных мин?

Химический комбинат «Маяк» (Челябинск-65).
Расположен на востоке Северного Урала вблизи города Кыштым. Комплекс построен в 1945-1946 гг. для извлечения плутония из продуктов деления природного урана, подвергнутого облучению в реакторах-наработчиках. Сейчас действует лишь один тяжеловодный реактор. Пять уран-графитовых реакторов остановлены в 1991-92 гг. Завод по обработке отработавшего топлива, модернизированный в 1978 году, приспособлен к топливу из реакторов транспортного типа а также БН-350, БН-600, ВВЭР-440. Действует демонстрационная установка по остекловыванию радиоактивных отходов.

С 1953 года жидкие отходы с высоким уровнем активности хранятся в цистернах из нержавеющей стали. В 1957 году в одной из них произошел взрыв, и около 70 тонн отходов суммарной активностью примерно 20 миллионов кюри было сброшено в окружающую среду.

Сибирский химический комбинат (Томск-7).
Расположен недалеко от Томска на реке Томь. В середине пятидесятых здесь построен завод по переработке выгоревшего топлива из пяти реакторов двойного назначения, которые использовались как наработчики плутония. В 1978 году пущено предприятие по производству плутония для военных целей.

По мнению иностранных специалистов, местное хранилище радиоактивных отходов недостаточно надежно. В 70-х они сбрасывались непосредственно в Томь, что привело к радиоактивному загрязнению реки и прилегающих территорий. 6 апреля 1993 года на комбинате произошел взрыв в одной из емкостей.

Горно-химический комбинат (Красноярск-26).
Размещение комплекса предприятий (три промышленных реактора) по производству плутония в Красноярской области началось в 50-х. В 1978 году принят план строительства в этом районе завода по переработке выгоревшего топлива реакторов типа ВВЭР-1000, которое должно завершиться в 1997-98 гг. Производительность завода составит 1500 тонн в год.

— На Западе эти отходы сжигают, но я уверен, что россий...

«...здоровыми», — сказал тогда министр информации Кристиан Гилберт-Бембет. Впрочем, к умным советам в России прислушиваются редко...

СОБЫТИЕ НЕДЕЛИ

Три дня защиты детей

ЭЛЛА ЕРМАКОВА, ПАРИЖ

Окончание. Начало см. на 1-й стр.

На улице — толпа журналистов. Но ни намека на тот ажиотаж накануне сенсации, который так заученно показывают в кино: все очень корректно, никакой утечки информации, которая могла бы взволновать преступника, сбить ход операции. Во всех репортажах чувствовалось единственное желание — увидеть наконец детей живыми и невредимыми. Двухдневная осада детского сада стала событием номер один для всей Франции, отодвинув на второй план все остальное...

Усталы все, террорист тоже. Кофе и возбуждающие препараты, которые он принимал все это время, больше не помогали. Ви...

Улица перед детским садом опустела, все уже в прошлом, только на дверях осталось объявление, которое забыли снять с той памятной субботы: «Музыкальный класс, намеченный на субботу, состоится через неделю...»

ЗАПАДНЫЕ КРЕДИТЫ

Можно ли прорубить окно в Россию, захлопнув перед ней дверь в Европу?

ДМИТРИЙ САБОВ, КИРИЛЛ БЕЛЯНИНОВ

- Иностранные кредиты: шанс для российской энергетики или способ угробить ее окончательно?
- Есть ли безболезненный способ сочетания западных интересов с отечественными?

Пока российские территории состязаются в изобретении невероятных способов зарабатывания денег на энергетические программы, в том числе на модернизацию АЭС, обеспокоенный состоянием нашей энергетики Запад (прежде всего Европа) выделяет на те же самые нужды кредит за кредитом. Если сложить эти суммы, ситуация выглядит и вовсе абсурдной: чтобы довести безопасность предприятий российской атомной энергетики до международных норм, требуется около 16 миллиардов долларов...

Итак, давайте посмотрим, каковы сегодня логика и шансы заинтересованных сторон?

ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

Призрак нефтяного кризиса начала 70-х (тогда арабские страны, традиционные экспортеры нефти на Запад, резко взвинтили цены) до сих пор бродит по Европе. В свое время именно он заставил многих членов ЕС пойти на беспрецедентный шаг — закупки советского газа в разгар холодной войны и гонки вооружений...

...разработки в области энергетики. Общая сумма контрактов составила 23,4 миллиона экю. Все без исключения контракты оказались в руках западноевропейских компаний. Качество исследований, проводимых в рамках программы иностранными фирмами, заслуживает отдельного рассмотрения. Исследование запасов природного газа в Тюмени было проведено за несколько дней, и оказалось настолько поверхностным и несерьезным, что встал вопрос о необходимости подобных программ вообще...

— В 1992 году в соответствии с крупнейшей в мире программой технической помощи странам СНГ — TACIS — было заключено сорок контрактов на...

...— вы глубоко ошибаетесь. Все говорит о том, что благодаря программам технической помощи Западная Европа помогает сама себе, — считает доктор Линкохр.

Сегодняшнее начало нашего неправительственного доклада — это не погоня за сенсацией или разоблачениями.

В России находятся:

— 28 работающих атомных энергоблоков,

— 4 выведенных из эксплуатации,

— 3 строящихся,

— 3 центра по переработке ядерных отходов,

— не меньше 7 предприятий по добыче урана и изготовлению ядерного топлива,

— 16 спецкомбинатов и пунктов захоронения РАО НПО «Радон»,

— десятки исследовательских реакторов,

— южно-уральский и чернобыльский радиоактивные следы,

— территории, загрязненные испытаниями на Новой Земле и в Семипалатинске,

— военные заводы по производству ядерного оружия,

— склады, где оно хранится...

Вот почему каждый россиянин жизненно заинтересован в безопасности каждого из этих ядерных объектов. И о том, как этого добиться, вправе размышлять не только специалисты.

ПРЕДЛАГАЕМ начать на страницах «Новой ежедневной газеты» гласное обсуждение, куда, зачем и на каких условиях вкладывать западные кредиты.

Наш телефон: 111-9245

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ

Хиллари, оползень, возможная бомбежка Лондона

и другие новости CNN в «НОВОЙ ежедневной газете»

Техническое обеспечение проекта — «HyperParadigm Ltd.»

Оползень в Эквадоре

Эквадор. В шахтерском городе Намбаха произошел оползень, вызванный неконтролируемой добычей золота в этом регионе. Погибли десять и пропали без вести около ста человек. Спасательные работы продолжаются.

Референдум в Дании

Курс датской кроны не меняется, несмотря на бурные дебаты населения по вопросу о Маастрихтском соглашении. 50 процентов опрошенных высказались за присоединение к нему, и только 30 процентов сказали «нет». Если в результате референдума большинство выскажется против присоединения к соглашению, то это может повлиять на стабильность кроны. Существует мнение, что Дании лучше оставаться в рамках Европейского Содружества, чем жить вне его.

Телевидение по телефону

Американские компании «Тайм-Уорнер» и «ЮС Вест» договорились о создании системы кабельного телевидения «Супер Хайуэй» стоимостью в два с половиной миллиарда долларов, которая будет обслуживать зрителей при помощи телефонной связи. По каналам новой системы будет передаваться техническая и экономическая информация, а также развлекательные программы. При реализации намечаемой программы будут использованы новейшие технологии, информация из запасников видеотеки «Тайм— Уорнер». Новая система начнет работать в 1994 году.

Радко Младич предупреждает

Сербский генерал Радко Младич выступил с заявлением, в котором предостерег западных дипломатов от опрометчивых действий по отношению к сербскому населению Югославии. Он заявил, что если англичане или американцы будут бомбить сербов, то им ответят тем же и будут бомбить Лондон и Вашингтон. В сербской деревне Факоличи, расположенной в Восточной Боснии, жители похоронили 4 женщин и 11 мужчин, погибших одиннадцать месяцев назад от рук хорватов. Многие из погибших были расчленены. Жители заявляют, что сербы и хорваты никогда не смогут жить вместе.

Американцы готовятся к летним отпускам

По прогнозам специалистов, отдыхающие совершат в этом году больше путешествий по своей стране, чем за рубежом, что объясняется нестабильностью в ряде стран, а также экономическими трудностями в США. Тем не менее 82 процента отдыхающих будут путешествовать на автомобилях, 3 процента — на автобусах, пароходах и поездах, а 15 — на самолетах. Самыми популярными среди американских туристов по-прежнему остаются страны Западной Европы и Латинской Америки.

Новая прическа Хиллари Клинтон

В конце прошлой недели жена президента США Хиллари Клинтон подстриглась, что вызвало в Америке сенсацию. По мнению американцев, она выглядит теперь значительно привлекательнее. Комментатор CNN закончил сообщение об этом следующим вопросом: «А как же она будет выглядеть, если укоротит ноги?»

Михаил Горбачев

Бывший президент Советского Союза Михаил Горбачев решил поддержать действия бывшего американского госсекретаря Генри Киссинджера, направленные на достижение мира в Боснии.

Газетная версия — ЛЕВ БЕЛОЗЕРОВ

Заместитель министра труда России опроверг информацию, будто на Западе работают полмиллиона русских. На самом деле их всего около 100 000.



РОК — КАРТА

Земля в иллюминаторе группы «Чайф»

В центре карты — как бы лупа, увеличившая ее центральную часть (ибо вся карта целиком не получилась ввиду микроскопического формата газеты по сравнению с грандиозностью топографического замысла)

Лица на аллее героев (по мнению НЕГ)

Склер-ф — Александр-Ф-Склар

Славка — Бутусов.

Юрка — близнец и полный тезка Юрия Шевчука Юрий Шевчук.

Борька — намек на бывшего соотечественника, а ныне главу одного из независимых государства СНГ (а может быть, Гребенщиков)

Чапай — точно, не Чапаев

То, что открывается взору уважаемого читателя — а именно, карта страны «Чайфлэнд» — на самом деле графическая копия вкладки в новый грамофонный альбом могучей свердловской группы ЧАЙФ, для которой 1993 год, похоже, становится ЧАЙФ-годом, потому что с выходом этой пластинки («Дети Гор») группа без сомнения входит в высшую лигу наиболее популярных и известных рок-групп на всей территории бывшего СССР.

Наиболее зоркие и вдумчивые читатели обнаружат на карте названия любимых песен, рок-групп (и портреты их участников), политических деятелей, кораблей, полюбившихся им явлений природы, философских категорий, языковых капусов, кактусов и даже человека по имени Какин, — всего того, что и составляет укромные уголки духовного мира по-настоящему современного молодого человека. Так что эта картинка — не вкладка, а энциклопедия русской жизни.

И только названия фирмы «Фили», выпустившей пластинку, мы на карте Чайфлэнда не обнаружили. Значит, она находится в каком-нибудь другом суверенном государстве. Интересно, в каком.

рок-обозреватель ВИЛЛИ П.

Не стало советского рок-н-ролла. Это не очень печальное событие, и прошло оно как-то незаметно, без иллюминаций и петард. Довольно долгое последнее время он (советский рок-н-ролл) был тяжко болен атрофией социальной значимости, и казалось, никакого выхода нет. Но музыканты собрались с духом и распрощались со своим подпольно-бунтарским прошлым. Теперь и Юрий Шевчук напоминает скорее Брюса Спрингстина, чем террориста Ивана Помидорова из собственной песни, и Владимир Шахрин («Чайф») — Брюса Спрингстина, и Б.Г. ...тоже Брюса Спрингстина.

Что ни концерт — то «шоу», раз от разу все шоуистее и шоуистее. Что ни пластинка — то сувенир, ювелирное изделие, настоящий парад изобразительных чудачеств.

Например, новая пластинка группы «Чайф» «Дети гор». В нее вложена такая вот карта. На ней — мильон достопримечательностей из биографии покойного советского рок-н-ролла. Все узнаваемо, но настолько, насколько был бы узнаваем Чемберлен в изображении Кукрыниксов.

И еще чем-то эта карта напоминает ВДНХ с ее сказочными дворцами, позолоченными фигурами и искристыми фонтанами: то ли это неудавшееся будущее, то ли светлое прошлое...

То, что вы видите — это рок-н-ролл. То ли тот, который был советским и помер, то ли тот, который только еще рождается.

ИГОРЬ СТЕПАНОВ

Программы передач студий кабельного ТВ Москвы

21–23 мая

24–30 мая

ТЕЛЕСОЮЗ

Центральная студия
Пролетарский просп., ул.Кантемировская, ул.Кошкина
ПЯТНИЦА
18.00 Реклама
18.30 Мультфильмы
19.00 «Реаниматор» - 1 (ужасы)
21.00 Реклама
21.30 «Реаниматор» - 2 (ужасы)
23.15 «Основной инстинкт» (детектив-эротика)
СУББОТА
16.00 Реклама
16.30 Мультфильмы
17.00 «Следы красного» (детектив)
19.00 «Роккула» (комедия)
21.00 Реклама
21.30 «Губительная любовь». 1-я серия
23.15 «Губительная любовь». 2-я серия
ВОСКРЕСЕНЬЕ
14.00 Реклама
14.30 Мультфильмы
15.00 «Подмена» (боевик)
17.00 «Химия тела» (комедия)
19.00 Индийский фильм
21.00 Реклама
21.30 «Привычка жениться» (комедия). 1-я серия
23.15 «Привычка жениться» (комедия). 2-я серия

ФИЛИАЛ 1
ул.Академика Миллионщикова, Коломенский проезд
ПЯТНИЦА
18.00 Реклама
18.30 Мультфильмы
19.00 «Маленький ниндзя» (карате)
21.00 Реклама
21.30 «Прекрасная спорщица». 1-я серия
23.15 «Прекрасная спорщица». 2-я серия
СУББОТА
16.00 Реклама
16.30 Мультфильмы
17.00 «Год кометы» (фантастика)
19.00 «Крутой мир» (боевик)
21.00 Реклама
21.30 «Беглый огонь» (боевик)
23.15 «Прототип Х19А» (фантастика)
ВОСКРЕСЕНЬЕ
14.00 Реклама
14.30 Мультфильмы
15.00 «Жестокая охота» (боевик)
17.00 «С пистолетом наголо» (комедия)
19.00 Индийский фильм
21.00 Реклама
21.30 «Опять 18» (комедия)
23.15 «Версия» (боевик)

ТЕЛЕИНФОРМ

ПЯТНИЦА
10.00 Программа передач. Реклама, музыка.
10.30 Мультфильмы
11.00 «Тюльпаны»
17.30 Реклама, музыка
18.40 Мультфильм
19.25 Программа передач. По окончании кинофильма - реклама, музыка
19.30 «Четыре глаза и шестизарядный пистолет»
22.00 «Их собственная лига»
Ночной эфир: «Дневник красной туфельки» - 2. «Двойной спор»
СУББОТА
10.00 Программа передач. Реклама, музыка.
10.30 Мультфильмы
10.45 Реклама, музыка
11.00 «Могучие утята»
17.30 Реклама, музыка
18.40 Мультфильм
19.25 Программа передач. По окончании кинофильма - реклама, музыка
19.30 «Капитан Рон»
22.00 «Боги уголовного сыска»
Ночной эфир: «Горнолыжная школа»
ВОСКРЕСЕНЬЕ
10.00 Программа передач. Реклама, музыка.
10.30 Мультфильмы
10.45 Реклама, музыка
11.00 «Властелин колец» (мультфильм)
17.30 Реклама, музыка
18.40 Мультфильм
19.25 Программа передач. По окончании кинофильма - реклама, музыка
19.30 «Тюльпаны»
22.00 «Проклятье» - 4

КОДА

КОДА-1
Алтуфьевское ш. - ул.Костромская - ул.Бибиревская

КОДА-2
ул.Корнейчука - ул.Белозерская - ул.Лескова

ТЕЛЕЭКСПРЕСС

Муниципальный округ «Нагатинский затон»

5 канал

программа
18.30 Вечерний блок передач: Мультфильмы. «Везучка». Худ.фильм.
2.00 Европейский хит-парад

ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ КУНЦЕВО

ПЕРОВСКАЯ ПРОГРАММА

ЭНЕРГЕТИК-М

ВИДЕОГИД

Детское время на VHS

Детский репертуар салонов и студий видеозаписи предлагает стандартное для всех меню — мутирующие и размножающиеся «Черепашки-ниндзя», все те же непримиримые «Том и Джерри», неприкаянный «Синдбад-мореход» и очаровательная «Белоснежка».

Но лидеры проката и записи на кассеты определены г-ном Потребителем четко и безошибочно — это знаменитые диснеевские анимационные ленты «Красавица и чудовище» и «Русалочка». «Черепашки-ниндзя - 2» в наш прокат пока не поступали (И слава Богу. — «НЕГ».) Закрыть имеющийся пробел прокатчики стараются с помощью отечественных лент, законно спорящих по популярности с западными. Оказывается, любой желающий может заказать и записать «Простоквашино», «Винни-пуха» и «Ну, погоди!», а так же многие лучшие фильмы-сказки прошлых лет. На любителя: можете показать вашим детям и фильмы студий бывшей ГДР и Чехословакии: «Стоптанные башмачки», «Три орешка для Золушки», «Златовласка» — милые старые ленты, с которыми не идут ни в какое сравнение конвейерные боевики.

Утончившийся тысячелетиями Восток представлен японскими мультфильмами и малоизвестными китайскими сказками: «Принцесса-павлин», «Принцесса с Луны», не отличающиеся, впрочем, особым разнообразием сюжетов при огромном разнообразии бальных платьев принцесс. Про поступающую оттуда анимационную продукцию можно сказать одно: лимитированная (т.е не имеющая достаточного количества кадров для полного оживления рисунка) мультипликация, может быть, и не исковеркает психику вашего ребенка, но... кажется, выбрать пока что есть из чего.

Детская фантастика представлена фильмом «Мой друг Жен и я», «Коротким замыканием» и тремя «Назад в будущее». Популярнейшая трилогия С.Спилберга очень годится для сплочения семейных уз и смычки поколений на тот неизбежный случай, когда они в очередной раз и в очередной семье окажутся под угрозой. Полет технической фантазии с лихвой забивает любой отечественный футуристический фильм, да и проблемы героев более жизненными оказываются, как ни странно, в американских образцах этого жанра.

К разряду детских причислим и фильмы, которые смотрят всей семьей. Их репертуар давно не обновлялся и явно тяготеет к собачьей тематике. Расчитанно милые ленты «Полицейская собака»(К-9) и «Собака, остановившая войну» привычно радуют семейные «прайды», воспитывая у молодых и подогревая у «старых» любовь к животным и известное заблуждение, что «собака все понимает, только сказать ничего не может».

СОФЬЯ ШИШКИНА

От редакции: Между прочим, отправляя корреспондента на разведку «детского» репертуара, мы не ожидали получить настолько положительного результата. Предполагалось, что речь пойдет о «раке на безрыбье», но, оказывается, всякий обладающий видеоплейером родитель может зайти в некий салон и вполне самостоятельно определить, что он хочет показать своему сыну (дочери). Осталось только разобраться, как быть с теми, у кого своего видео нет, а в лучшем случае вещает одна из кабельных студий?..

Даешь видео детям!

«Дракон: история Брюса Ли» (Dragon: The Bruce Lee Story)

7 мая на экраны Соединенных Штатов вышел фильм «Дракон» и после первых же выходных возглавил десятку самых кассовых фильмов американского кинопроката

Сценарий: Эдвард Хмара, Джон Раффо, Роб Коэн. Режиссер: Роб Коэн. Музыка: Рэнди Эдельман. В ролях: Джейсон Скотт Ли, Лаурен Холли, Роберт Вагнер.

«Дракон» — довольно верно воссозданная история жизни Брюса Ли (его играет Джейсон Скотт Ли, однофамилец). В основу сценария положена книга Линды Ли «Брюс Ли, которого знала только я» (Bruce Lee, The Man Only I Knew). Однако фильм — это история звезды. Что за человек был Брюс Ли, из фильма узнать нельзя. Действие картины заканчивается до момента смерти главного героя, не пытаясь разгадать тайну, о которой говорят до сих пор. Может быть, это и к лучшему.

Нужно заметить, что Брюс Ли из фильма куда сильнее, чем был Брюс Ли в жизни, и куда успешнее сражается и с людьми, и с обстоятельствами.

Джейсон Скотт оказался очень неплохим Ли. Он не слишком похож внешне, но близок Брюсу по темпераменту и актерской манере. Очень хорошо получились все сцены единоборств.

Хотя в картине есть несколько трогательных сцен об отношениях Брюса и Линды, этот фильм, скорее всего, никого не заставит плакать. «Дракон» — вполне приличный, но не великий фильм, и те, кто ожидает исчерпывающей биографии Брюса Ли, вероятно, будут немного разочарованы. Но, с другой стороны, как культовый фильм о первой интернациональной кинозвезде кунфу, он соберет свою аудиторию, и зрители, надо полагать, не побегут из зала.

ДЖЕЙМС БЕРАРДИНЕЛЛИ — специально для «Новой ежедневной газеты»

ТЕЛЕСОЮЗ

ТВ КУНЦЕВО

ЭНЕРГЕТИК-М

Понедельник, 24 мая

Вторник, 25 мая

Среда, 26 мая

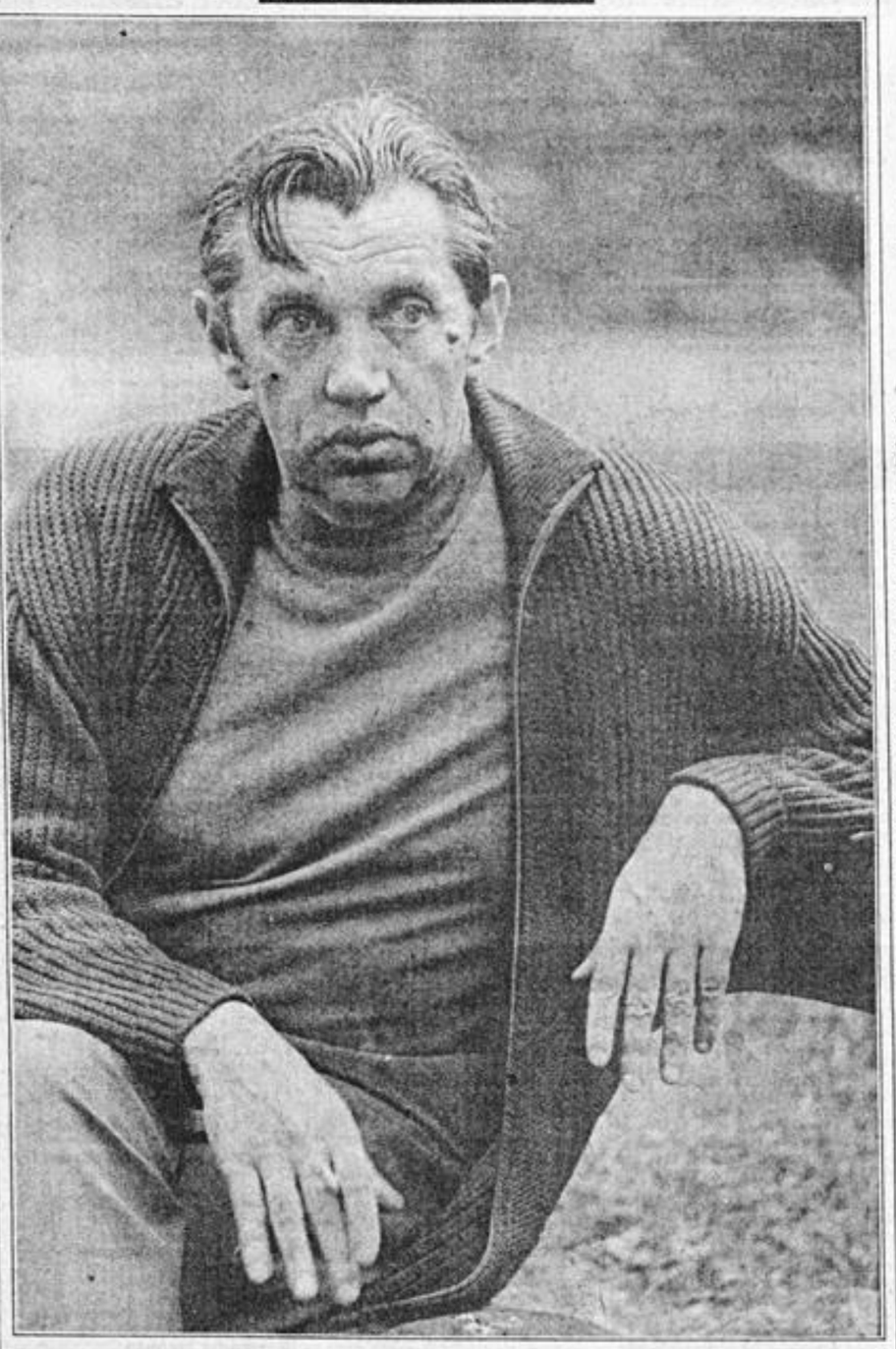
Четверг, 27 мая

Пятница, 28 мая

Суббота, 29 мая

Воскресенье, 30 мая

РОБЕРТ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ



Просто люди не умеют думать строем

Письмо в редакцию

Когда я предложил газете свои новые стихи, мне сказали: «Хорошо, мы стихи берем... Однако нам, в свою очередь, хочется узнать: а почему вы решили отдать стихи именно нам?..»

Вопрос, конечно, интересный...

Выходит, что некоторые работники редакции до сих пор сомневаются в своем детище. И верят, и не верят.

Между прочим, не верят зря!

Я во всяком случае заинтересовался этой газетой с самых первых номеров. Ибо она показалась мне в чем-то действительно н о в о й. Гораздо раскованнее и новее других.

В ней присутствует этакая нахальная солидность (вариант: солидное нахальство). Эту газету приятнее и легче читать, чем «проглядывать».

Хороши неожиданные и совсем не подхалимские интервью (К.Прутскене, И.Полозков, С.Алексиевич, Е.Попов).

Даже политические статьи здесь пока что достаточно умны и незанудны. (И я сразу же хочу назвать «Начала конформизма» З.Ерошок, статьи В.Лепехина, А.Муртазаева и В.Лопатина).

Конечно, нельзя не упомянуть и блистательную рубрику «Еженедельный рейтинг вранья». Думаю, что ее ведущему Д.Муратову безработица не грозит. Ведь главные «поставщики» материала для этой рубрики в отставку уходить не собираются. Они еще поработают на «рейтинг»!..

Ну вот. На вопрос редакции я, как мог, ответил.

Дальше вроде бы должны идти стихи. Интересно, пойдут или нет?

С уважением,
Роберт Рождественский.

* * *

Людмиле и Юлиану Панкиным

Уезжали из моей страны таланты,
увозя с собой достоинство свое.
Кое-кто откушал лагерной баланды,
а другие —
за неделю до нее.
Уезжали не какие-то герои, -
(впрочем, как понять: герой иль не
герой?).
Просто люди не умели думать
строем, -
даже если это самый лучший строй...
Уезжали. Снисхожденья не просили.
Ведь была у них, у всех одна беда:
«шибко умными» считались.
А в России
«шибко умных»
не любили никогда!..
Уезжали сквозь «нельзя» и сквозь «не можно»
не на год, а на остаток дней и лет.
Их шмонала
знаменитая таможня,
пограничники, скривясь, глядели вслед...
Не по зову сердца, -
ох, как не по зову! -
уезжали, -
а иначе не могли.
Покидали это небо.
Эту зону.
Незабвенную шестую часть земли...

Час усталости.
Неправедной расплаты.
Шереметьево.
Поземка.
Жесткий снег...

Уезжали из моей страны таланты.
Уезжали,
чтоб остаться в ней навек.

* * *

Василию Аксенову

А они идут к самолету слепыми
шагами.
А они это небо и землю от себя
отрешают.
И обернувшись,
растерянно машут руками.
А они уезжают.
Они уезжают.
Навсегда уезжают...
Я с ними прощаюсь,
не веря нагрянувшей правде.
Плачу тихонько,
как будто молю о пощаде.
Не уезжайте! — шепчу я.
А слышится «Не умирайте!..»
Будто бы я сам себе говорю:
«Не уезжайте!..»

* * *

Оператор деловит.
Он клянет погоду-дуру.
Едет в Вологду
ловить
«уходящую натуру».
Он качает головой,
спичку надвое ломая...
— Нету снега под Москвой.
Понимаешь?..
Понимаю...

Стало зыбко на душе.
Будто холодом подуло...
Видно,
я и сам уже
уходящая натура.

* * *

Над толпою откуда-то сбоку
бабий визг взлетел и пропал.
Образ
многострадального Бога
тащит
непротрезвевший амбал.
Я не слышал, о чем говорили...

...Только плыл над сопеньем рядовых
еврейки Девы Марии
рядом с лозунгом:
«Бей жидов!»

* * *

Как живешь ты, великая Родина
Страха?
Сколько раз ты на страхе
возрождалась из праха!..
Мы учились бояться еще до рожденья.
Страх державный выращивался, как растенье.
И крупье овчарки от ветра шалели,
охраняя
Колымские оранжереи...

И лежала Сибирь, как вселенская плаха.
И дрожала земля от всеобщего страха.
Мы о нем даже в собственных мыслях молчали
и таскали его, будто горб, за плечами.
Был он в нас
тех и надеждах далеких.
В доме — вместо тепла.
Вместо воздуха — в легких.
Он хозяином был.
Он жирел, сатанея...

...Страшно то, что без страха мне гораздо страшнее.

* * *

Этот витязь бедный
никого не спас.
А ведь жил он
в первый
и последний
раз.
Был отцом и мужем
и — судьбой храним -
больше всех был нужен
лишь своим родным...

От него осталась
жажда быть собой.
Медленная старость.
Замкнутая боль.
Нежная сила.
Блики на воде...

А еще — могила.
(Он не знает, где).

* * *

Депутаты мои, депутаты,
соучастники странной игры, -
гладко выбриты и бородаты,
то мудры,
то не шибко мудры.
Я от вас и в отпаде, и в шоке,
видя, как посредине Москвы,
надувая румяные щеки,
о народе
заботитесь вы...
Подтверждая спортивную форму,
с убежденьем,
что жизнь удалась,
ах, как бьетесь, чтоб встать к
микрофону!
Ах, как жадно хватаете власть!..
Вы течете нелепой рекою
мимо смысла.
В ничто.

В никуда.
И несете с трибуны
такое,
что краснеет земля от стыда!
Иль наколоты, или подкаты, -
что не слово — то полный аврал...

...Я и сам виноват, депутаты:
это ж я вас, дурак,
выбирал.

ПУНКТИК (5)

Музыкант, не играй на национальных чувствах

АНДРЕЙ ДОБРОВ

Сейчас уже и неспециалистам видно, что на фронтах российского рок-н-ролла не то чтобы затишье, а просто сумятица — полки смешались и разбредаются по просторам отечественного портвейна, пофигизма и предкатастрофического буйного веселья. Из именно музыкальных событий этого года можно отметить только появление в Питере группы «Колибри» — создано действительно что-то новое, еще не надоевшее.

Видимо, из-за недостатка творческих идей музыканты снова ударились в политику. И если учесть, что их всегда тянуло к оппозиции, что бы эта оппозиция ни проповедовала, а исключительно для некоторого шарма боевитости, то совсем не неожиданным оказывается тот факт, что многие музыканты подались глубоко влево, к патриотам. Самая одиозная фигура в политмузыке на сегодняшний день — это, конечно, Сергей Жариков, вокалист группы «ДК» (что принято расшифровывать как «Девичий Кал»). Этапы его большого пути пролегли на сей раз по журналистике — некоторое время он печатался в газете «День», потом редактировал несколько номеров журнала «Сокол Жириновского», а теперь он — главный редактор журнала «К топору», в котором патриотические идеи соседствуют с фашистской символикой. Я не знаю, довольны ли наши патриоты таким поворотом дела, просто-напросто иллюстрирующем «демократический» термин «красно-коричневая чума», но стилю Жарикова-патриота-журналиста нельзя отказать все в той же боевитости, которой отличаются новообращенные рок-бунтари.

Вообще это довольно своеобразное бунтарство, потому что раньше националистические настроения в рок-музыке были не очень-то развиты ни в нашей, ни в какой другой стране. Тем не менее не стоит забывать и тех процессов, которые происходят сейчас в европейской музыке — еще четыре-пять лет назад в Европе потихоньку стал произрастать тезис о том, что американской рок-агрессии нужно противопоставить этакую линию Мажино европейской музыки. Так что здесь мы не новаторы, не пионеры, так сказать.

Но если журнал Жарикова — издание политическое, то первый номер журнала «Русский Рок», которым руководит рок-журналист Владимир Марочкин, ранее известный по организации журнала «Сдвиг» и сети магазинов с поэтическим названием «Давай-Давай», издание более музыкальное, хотя и не лишенное красно-коричневой окраски, несмотря на черно-белую стилистику. Здесь идея о том, что мы сами должны выращивать наши сто цветов, переплетается с постерами, на которых Владимир Жириновский обнимается с «квачами» из группы «Тайм-Аут» или фанатеет под группу «Ва-Банкъ». И опять-таки присутствует статья Неутомимого Топора Жарикова, что в принципе и не удивляет, если учесть, что и сам-то Владимир Марочкин не отрицает ни своей дружбы, ни влияния на себя этого жириновского сокола.

На этом фоне забавным кажется разделение рок-музыкантов на два лагеря — тех, кто поддерживает президента, и тех, кто поддерживает ту или иную часть оппозиции... Все это было бы смешно, когда бы не было так скучно.

Серп и Молот—Москва



Принц больше не работает

Принс объявил, что не будет больше записываться в студии. Все его творческие силы отныне будут отданы кино, театру и другим видам деятельности.

Объясняется это тем, что «в столе» у Принса уже более пятисот записанных, но не увидевших до сих пор свет песен. Они без труда позволят Принсу выпустить не меньше шести альбомов, общий доход от которых составит 100 млн. долларов.

В ближайшее время должен выйти новый альбом - «Земля, Ветер и Огонь», а Принс тем временем будет сочинять песни для музыкальной комедии «Я сделаю все» с участием Ника Нолта и Трейси Ульман. Предстоит также турне по Европе.

Оуэн Ханси, менеджер Принса, нисколько не обескуражен таким поворотом дел: «Просто он гений...»

(Соб.инф.)

ПОДСТРОЧНИК

Мы репетируем сегодня безумство завтрашнего дня

Рок-музыканты о смысле жизни

«Когда мы поняли, что наше время дороже денег, мы бросили работу»

«Желание быть лучше, по-моему, не самое хорошее желание»

«У тебя всего шесть чувств, и с таким оборудованием ты хочешь быть в чем-то уверенным?»

Эд из «Spiral Tribe»

Я не верю в жизнь под лозунгами и потому не присоединяюсь ни к одному политическому движению.

Лозунги и девизы — не мое призвание, но если вас интересует, как бы я жил, если бы имел возможность выбирать, я отвечу: как пилигрим. Нет ничего ценнее опыта и впечатлений, почерпнутых в путешествиях. Я завидую древним кельтам и викингам — эти люди протопали через всю Европу, они несли новую музыку, новый орудия труда, новую информацию. И никакой идеологии.

Мое восприятие дня сегодняшнего во многом основано на музыке «техно»: ритм и частотная модуляция. Событие имеет свой ритм и свое максимальное амплитудное значение (то есть относительную ценность, положительную или отрицательную). Если рассматривать нашу жизнь в таком ракурсе, отпадает необходимость принимать крайние меры: любое событие в любой момент его развития можно направить в желаемое русло — но резкими неуправляемыми действиями событие просто уничтожается, было и нет. А жаль. Так было испорчено много вещей, которые лишь на первый взгляд казались экстремальными. Не убежден, что, например, событие, которое мы условно назвали «войной в Персидском заливе», вылилось бы в реальную войну, оцени мы его просто как событие. А теперь мы создали событие-мутант, воздействовать на которое уже гораздо сложнее.

Изи из «Stone Roses»

Ничего не надо говорить. В жизни существует своя логика. Что должно произойти — произойдет. Поэтому, если ничего не ждать, а заставить себя ценить каждую секунду твоего «сегодня», можно избавиться от разочарований из-за неудач.

Конечно, «успех» — понятие в нашей философии существующее. Успех — это способ купить себе свободу. А свобода нужна для того, чтобы продолжать делать то, что мы делаем сейчас, когда успеха еще нет. И не тратить время жизни на то, чтобы заставлять себя делать что-то неприятное. Самое неприятное — это работа. Вынужденное оскорбительное продавание себя. Как только мы поняли, что наше время дороже денег, мы бросили работу. В безработице больше смысла, чем в работе.

Музыка была нужна нам для того, чтобы с ее помощью открыть для себя мир, закрытый от людей их работой. Достаточно одного лишь желания, чтобы прославиться в музыке, но амбиции в нас слабее лени, естественной лени делать лишние, а значит, и неприятные шаги на пути к славе.

Даниен из «Sheep On Drugs»

Жизнь — веселая шизофрения, как наша музыка. Никогда не знаешь, каким боком она к тебе повернется, какая мелодия вылезет в следующий момент. Зачем придумали слово «психоделия»? Вот уж не для описания музыкального стиля. Для меня такая жизнь с привкусом безумия — самая естественная. Большинство же людей судорожно цепляются за знакомые им образы и понятия и таким образом думают — рассчитывают — обезопасить себя от будущего. Они не понимают, что будущее непредсказуемо, никто не может быть уверен, что завтра выйдет на угол и купит пачку любимых сигарет у знакомого киоскера. Сигареты могут запретить, киоскер попадет под машину, а вы будете, как идиот, стоять на углу и плакать. А всего-то и надо зайти за следующий угол. Но вы этого не знаете.

Безумное сегодня — это репетиция нормального завтра.

Лично я — за экспериментальное отношение к жизни. Поэтому я иногда курю крок и занимаюсь анальным сексом со своей подругой. Не думаю, что среднестатистический «Джо» способен на такое геройство. Естественно, я не занимаюсь этим каждые пять минут, но мне нравится пробовать себя в новых областях, я люблю обращать внимание на мелочи. А 90-е хороши как раз мелочами, которых раньше или не было, или на них взирали спокойно.

«I Can't Get No Satisfaction» — про меня, мне всегда всего мало, я далек от удовлетворенности. Как и все люди, кстати, только они боятся в этом признаться.

Мне кажется, что чистоплюйство — это проявление слабости. Желание быть лучше, по-моему, не самое хорошее желание. В духовность я просто не верю, по-моему, идея духовности — полная чушь. Я люблю всякие безобразия и помойку.

Чарльз по прозвищу «Блэк Фрэнсис» (экс-«Pixies»)

Жить — дело жутковатое. Умные люди вроде Дэвида Линча (которого все мои приятели уважают за то, что он не может точно объяснить смысла своих фильмов), так вот, умные люди считают, что можно не трудиться выяснять, в чем смысл того, что с тобой происходит. У тебя всего шесть, ну, может быть, семь чувств, и с таким оборудованием ты собираешься быть в чем-то уверенным? А вокруг еще миллион таких же, как ты, и каждый считает, что он почти все уже понял. Дурдом! Где уж тут разбираться.

Я, например, не знаю, чего я хочу. Если я о чем-то думаю, то только с той точки зрения, как это высмеять. И никаких рецептов. Юмор — вещь хитрая, на заказ не работает, но без него, по-моему, жить не стоит вообще.

Джей Маскис из «Dinosaur Junior».

Счастлив ли я? Не знаю. По сравнению с тем временем, когда я был подростком, наверное, да. Я почти не помню себя подростком. Но об одном случае расскажу. Я перся по какой-то помойке и вдруг из конторы смотрителя послышались звуки «Пинк Флойд» — мне вдруг стало так тошно, чуть не вырвало. «Боже, — подумал я, — отчего же так паскудно? Это во мне? В помойке? Да вроде нет, ничего не изменилось за эти две минуты. Значит, все дело в «Пинк Флойд». И это вовсе не означает, что «Пинк Флойд» — плохая группа — и от родниковой воды можно проблеваться.

Вообще-то жизнь становится все хуже и хуже. Из мальчишки ты становишься здоровым волосатым дядькой, стареешь и играешь в ящик. Все. Пик мужчины — это 17 лет, потом начинается угасание. Хотя... если дожить до старости — это классно. В старости есть большой кайф. Если дотяну до шестидесяти, будет здорово. А восемьдесят — еще лучше, в восемьдесят лет люди такие стильные, такие кайфовые. Перезалил за восемьдесят — это вообще труба: ты выходишь на улицу, а тебе аплодируют только за то, что ты есть. Ни одному гению так аплодировать не станут. Самый худший возраст — это от 30 до 50. Или нет, от 25 до 50... нет, от 16 до 50. Весь кайф до и после. Если доживу до восьмидесяти, заделаюсь мерзким стариканом, буду гонять мальчишек со своего газона: «Убирайтесь! Я кому сказал, у...тел». Я буду клевым старикашкой. Рок, правда, играть не удастся — Джаггер-то тоже будет еще жив.

Крис Барроп из «Spin Doctors»

Мы продолжаем то, что начали Мик Джаггер, Роберт Плант и Джим Моррисон. Разница лишь в том, что мы говорим несколько иные слова, которые звучат в иную эпоху. Но в целом мы не изобрели ничего нового. Наши идеи, наверное, выглядят, как пиджачок с чужого плеча. Но они правда наши. Поколение конца 60-х — начала 70-х преклонялось перед абстрактной красотой — это, по-моему, какой-то русский обещал, что красота поможет миру выжить. Я предпочитаю красоту конкретную, хотя мне близка и идея «загадочного далека», которая придет прекрасный мессия. Хотя — может, придет, а может, и нет.

Мы сами вредим себе, ни одно правительство не способно на то, что мы сами с собой вытворяем. Мы упорно сидим дома и варимся в собственных ощущениях. Мы сознательно отчуждаемся друг от друга, правительство здесь ни при чем: мы разъединены, они властвуют. Когда же люди собираются вместе — пусть даже их продолжают пичкать пропагандой, — они могут докопаться до истины, потому что они имеют возможность сравнивать свои ощущения, вызванные одними и теми же ситуациями.

...А вообще-то надо развивать науку, чтобы можно было уехать из этого мира в четвертое измерение.
«Gay Bikers On Acid»

Подготовили
СЕРГЕЙ КАСТАЛЬСКИЙ,
СЕРГЕЙ КОЗИЦКИЙ

Фильмы, которые нас не увидят





РЕЦЕНЗИЯ, КОТОРУЮ МЫ НЕ НАПИШЕМ

Всемирно известная студия анимационного кино «Пилот» не нуждается в представлении, хотя ее продукция не столь часто появляется на отечественном телеэкране. За пятилетие существования студии зрителю довелось посмотреть и полюбить ленты «Следствие ведут колобки», «Путч», несколько выпусков из серии «Лифт», что не мешало телевидению игнорировать другие работы, бывшие на бесчисленных фестивалях и удостоенные всяческих наград. Однако «Пилот» отнюдь не бедствует и охотно выполняет заказы зарубежных телекомпаний. Недавно Александр Татарский, бессменный руководитель полетами «Пилота», получил права на экранизацию популярного в Испании комикса «Необыкновенные приключения Массограна» Иосефа Фольх-и-Торреса Мадорелли. По заказу каталонского телевидения работы ведутся над первыми девятью сериями. Всего же их будет на пять часов непрерывного просмотра.

Сериал, над которым работает «Пилот», можно назвать испанским лишь наполовину. Сюжет вполне соответствует духу родины Кортеса — морские приключения и скитания по разным странам, рискованные авантюры, в которые пускается главный герой Массогран, понятны любому испанцу. Но А.Татарский «разбавил» крепко посоленную морскую воду сюжета вставками из популярнейших фильмов советского периода типа «Чапаева» и «Броненосца Потемкина». Испанцам предстоит принять этот «плагиат» за чистую монету, а наш родной зритель получит при просмотре немало веселых минут (Шеренгу «Чапаевцев» см. на фото).

Одновременно «Пилот» снимает десятиминутный фильм «Унесенный ветром» и полнометражный «Прибытие поезда», посвященный исторической ленте братьев Люмьер.

В довершение ко всему у «Пилота» имеется грандиозный проект по созданию сериала на основе «Колобков» же для нашего ТВ.

При студии существует школа анимационной техники — кузница рабочих кадров «Пилота». Занятия оплачиваются «Пилотом» из собственных средств, поэтому предприятие это не коммерческое, и желающие заниматься в школе могут позвонить по тел. 925-16-79.

ИЛЬЯ ЗУДИН

«НОВАЯ ежедневная газета».
Учредитель: товарищество журналистов «6-й этаж».
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Анатолий БЛЮДИН, Лев ВАЙНБЕРГ, Михаил ГОРБАЧЕВ, Сергей КОЖЕУРОВ, Евгений САБУРОВ, Григорий ЯВЛИНСКИЙ.

Главный редактор: Сергей КОЖЕУРОВ.
Редакционная коллегия: Сергей БОБРОВСКИЙ, Зоя ЕРОШОК, Сергей КУШНЕРЕВ (председатель совета товарищества «6-й этаж»), Акрам МУРТАЗАЕВ, Дмитрий МУРАТОВ, Дмитрий САБОВ, Юрий СОРОКИН, Владимир УМНОВ.

Информационное агентство «6-й этаж».
Исполнительный директор Александр ЧУРСИН

Временный адрес редакции: Москва, Варшавское шоссе, д.42, 2 этаж. Справки по телефону: 111-92-96.
Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации РФ, рег.удостоверение 0110110 от 27.01.93.
Подписной индекс 32120. При перепечатке ссылка на «Новую ежедневную газету» обязательна.
Номер подписан в печать 20.05.93. Отпечатано в типографии ИПК «Московская правда», 125845, ГСП, Москва-22, ул.1905 года, д.5. Заказ N 2423. Тираж номера 150000 экз. Цена свободная.

Верстка РИЦ ТОО «КРОМ»
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

В номере использованы фотографии А.Струнина и рисунки Е.Беликова