

АВТОРЫ НОМЕРА:
Эльдар ЗЕЙНУЛЛОВ,
Дмитрий МУРАТОВ,
Следственная группа
по делу ГКЧП

ИДЕИ НОМЕРА ПОДСКАЗАЛИ:
Царь АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ (Тишайший) — обмен денег;
Allen MILN — дальнейшие приключения Пуха и Пятачка;
Некто ТЕТРИС — компьютерные игры

ДОКУМЕНТЫ

Как формировалось медицинское заключение о болезни Горбачева

Повторим: «НЕГ» не надеется на окончание процесса по делу ГКЧП в этом веке и публикует (в сокращении) появившиеся в руки службы расследований «НЕГ» материалы обвинительного заключения. В NN 21 — 22 мы печатали документы:

— О том, почему А. Лукьянов переправил дату на своем заявлении.

— Как показания директора рыбзавода «разоблачили» спикера.

— В каком состоянии (по показаниям Ачалова) подписывал документы Геннадий Янаев — и многие другие.

Сегодня на с. 3 — продолжение «истории путча»: как изолировали президента СССР и пытались сделать его больным.

ЛЕТОПИСЬ

ЧИТАЛ ЛИ ВИКТОР ГЕРАЩЕНКО ДРЕВНЮЮ ИСТОРИЮ?

ОБМЕН ДЕНЕГ В ДРЕВНЕЙ РУСИ ПРОХОДИЛ НЕСКОЛЬКО ОРГАНИЗОВАННЕЕ, НО РУКИ ВИНОВНЫМ ВСЕ ЖЕ ОБРУБАЛИ

В середине XVII века на московском троне сидел царь Алексей Михайлович. Как свидетельствуют древние летописи, это был видный мужчина, высокого роста и богатырской силы. Отличался наездник, он ходил с рогатиной на медведя, за что был особенно любим в народе. А время тогда было хоть и древнее, но отнюдь не застойное. В стране процветали ремесла и сельское хозяйство. С Западом торговали зерном, пенькой, лучшие флоты мира — английский и голландский с удовольствием покупали в России лес для корабельных мачт и грубые ткани для парусов. Успешная торговля на мировом рынке позволила Алексею Михайловичу даже влиять на ход европейских войн. Решив однажды поддержать воевавшую Швецию, Россия два года подряд беспощадно снабжала ее зерном. Шведы перепродавали зерно в Амстердаме и жили безбедно долгие десятилетия. Вот такая была мощная страна — Россия.

Досаждала лишь война в Речью Посполитую. Приходилось в те годы воевать на много фронтов — на севере со «странами Прибалтики», на Западе с Польшей, на юге с Украиной. Однако в то время многочисленные войны ни у кого не вызвали раздражения, а были в порядке вещей — хочешь слыть сильным государством — вой.

И впрямь, в XVII веке порядок в России был несколько больше, чем сейчас. В то время, как страны Западной Европы дико раздирались войнами, Россия была единственной страной, которая не отгородилась высокими таможенными барьерами и сохранила свою валюту в целостности и сохранности. Валюта эта называлась копейкой, изготавливалась из тонкой серебряной пластины размером с ноготь и имела огромную покупательную способность. На триста копеек можно было купить лошадь (а в Германии лошадь стоила целых 10 талеров). Неудобство заключалось в том, что копейки было трудно накапливать, поэтому для накопления пользовались другой монетой — ефимком. Ефимку делали из немецкого же талера. Разбивали его на четыре части и на каждой отпечатывали российский герб. Одна ефимка стоила больше ста копеек — это был прообраз будущего рубля. Еще в ходу был золотой. Он стоил около миллиона ефимок и изготавливался из испанского дублона. Вся эта денежная компания была хоть и разнородной, но зато от-

лично работала в быту. Никто не жаловался.

Вот только война никак не заканчивалась (а призом в ней был лакомый кусочек — Украина!) Каждый год правительству приходилось оплачивать ратный труд 200 тысяч воевод, подьячих и прочих военных людей. Платить им серебром становилось все накладнее (серебро приходилось покупать на Западе). Вот почему однажды в недрах правительства был задуман решительный шаг. Ввести новые деньги, свои, из местного же материала — меди, благо, медные заводы были устроены повсюду в большом количестве. И вот в 1656 году появился царский Указ о введении медных денег. Мера, в общем-то, нужная, оправданная и хорошая, как сказал бы сейчас председатель Центробанка.

Надо заметить, банюры XVII века были мудрее нынешних, вначале никаких сроков обмена они не вводили, пусть медные копейки гуляют по России наряду с серебряными. Подвела их... армия.

По замыслу реформаторов, медная копейка должна была стоить столько же, сколько и серебряная. Поэтому медные монеты были похожи на большие тяжелые лепешки. Такую «мелочь» в карман не положишь — сразу давка.

Народ тихо, но пока беззлобно зароптал.

А тут как раз военная фортуна улыбнулась, на завоеванных украинских землях появились новые медные деньги. Украинцы приняли их с восторгом, при любом удобном случае отказывались, предпочитая серебро. Но серебра было все меньше в ходу, а медь текла рекой из специально открытых денежных заводов в Москве, Новгороде и Пскове.

Началась инфляция. Сентябрь 1658 года — на старый рубль дают сто новых денег и еще шесть копеек. 1659 год — уже 110 денег, 1663 год — старый рубль стоит уже 12 новых рублей (а кое-где даже 20). Теперь на рынок вели целые повозки, набитые медью, и все равно этого не хватало.

Средства массовой информации (их роль в то время выполняли устные слухи, передаваемые из дома в дом) обвинили правительство в коррупции и измене народным интересам. Назывались главные виновники — боярин И. Д. Милославский и купец И. Шорин. В ответ на это правительство обвинило в инфляции фальшивомонетчиков. По России прокатились показательные процессы над фальшивомонетчиками.

Окончание на 2-й стр.

Кажется, найдены свидетели убийства Виктора Поляничко и его товарищей

Наши специальные корреспонденты передают из Владикавказа

3 августа в бывшем штабе, где теперь расположен штаб временной администрации, состоялась встреча вице-премьера Сергея Шахрая с представителями средств массовой информации. На ней впервые была сделана попытка дать официальную версию причин трагической гибели В. Поляничко и сопровождавших его лиц 1 августа в районе села Тарское.

По мнению С. Шахрая, это была настолько тщательно спланированная и продуманная акция, что даже такого опытного и осторожного человека, как Поляничко, смогли заманить в засаду.

По предварительным данным, после того, как машина В. Поляничко была расстреляна в упор из автоматического оружия, вице-премьер от полученных ран скончался на месте, а в палатках военного гарнизона Анатолий Корейский, по мнению врачей, был тяжело ранен и захлебнулся, поскольку машина попала в болото на обочине дороги.

До сих пор не установлены важные детали происшедшего. Даже С. Шахрай, который, по его словам, был в курсе всех действий и планов Поляничко, вынужден буквально по мину-

там изучать распорядок дня погибшего главы временной администрации, чтобы выяснить, зачем в воскресенье под вечер В. Поляничко отправился в незапланированную ранее поездку на самый опасный участок зоны чрезвычайного положения. Ответ на этот, возможно, главный вопрос пока не найден.

Генерал-полковник Юрий Шаталин, исполняющий обязанности главы временной администрации (до назначения Поляничко он занимал этот пост, а потом стал советником премьер-министра), во время неофициальной встречи с журналистами передал свой последний разговор с погибшим (он состоялся непосредственно перед отъездом Виктора Поляничко в Тарское). Генерал-полковник был удивлен решением Поляничко выехать в Тарское, пытаясь его отговорить, но Поляничко мотивировал свой отъезд желанием ознакомиться с состоянием дел в этом районе и встретиться с личным составом находящихся там военных подразделений.

В ходе разговора Юрий Шаталин категорически отверг версию о том, что вице-премьер выехал на встречу с представителями вооруженных формирований по поводу оружия, ото-

браженного у российского спецназа 25 июля этого года. Переговоры о возвращении оружия велись и без того, и 3 августа к вечеру оно должно было быть возвращено российским войскам. «Этот вопрос решался в Назрани, а не в кустах близ проселочной дороги», — заметил генерал-полковник.

Руководитель службы переговоров процесса Владимир Угроватов опроверг и вторую версию, имевшую хождение до этого. Смысл ее заключается в том, что В. Поляничко выехал для инспекции в те четыре села, которые были предназначены для передачи ингушским беженцам.

Именно этой версии активно придерживается ингушская сторона, включая официальных лиц. По мнению высокопоставленного чиновника временной администрации, этот вопрос не мог решаться лично В. Поляничко без привлечения членов четырехсторонней комиссии, и уж тем более странно, что для участия в поездке по такому шекотливому делу был приглашен только начальник военного гарнизона, который практически не имеет никакого отношения к переговорам.

Что касается самих планов передачи четырех селений ин-

гушским беженцам, то Угроватов заявил, что подобных планов не было и в помине, хотя журналисты от официальных инстанций получают по этому поводу прямо противоположную информацию.

Что касается версии о причастности к убийству Поляничко третьих сил, мафиозных структур, «карабахский след» и т.д., то и Сергей Шахрай, и Юрий Шаталин ее единодушно отвергли, назвав такую интерпретацию событий чуждой.

Из контекста выступления вице-премьера С. Шахрая стала ясна официальная версия происшедшего, хотя как таковая она заявлена не была. Шахрай связывает террористический акт с желанием определенных сил внутри Ингушетии и Северной Осетии — «партий войны» — сорвать переговорный процесс.

Сергей Шахрай в ходе пресс-конференции был задан ехидный вопрос: а будут ли найдены виновные? Ведь многочисленные следственные группы, работавшие в разных регионах по разным поводам, не нашли даже «стрелочников».

Окончание на 2-й стр.

АРМИЯ

Элитные войска России сражаются и с саранчой



Не знаю, как у кого, а у нас, журналистов, после распада СССР количество праздников на единицу календарного года (сутки) значительно увеличилось. А точнее — выросло вдвое. Раньше мы отмечали только именины «Правды» — 5 мая, а теперь еще и 11 января — День свободной прессы, и, таким образом, ощущаем прилив творческих сил минимум два раза в год.

Но недавно я узнал, что есть счастливицы, которым посвящены целых три профессиональных праздника. Это Военно-космические силы Министерства обороны России отмечали 4 октября (день запуска первого спутника в 1957 году), и 12 апреля (гагаринский полет), и 10 августа (день рождения ВКС).

В этом году 10 августа Военно-космические силы будут праздновать впервые. Год назад они перестали быть управлением в Минобороны и считаются теперь родом войск. За прошедший год ВКС осуществили 58 запусков с двух космодромов и отремонтировали Центральный командный пункт, на который по случаю праздника впервые пустили журналистов. Впрочем, люди гражданские едва ли сумеют разглядеть в годовщине ВКС знаменательное событие — разве что очередной повод для застолья. Военные, думаю, с этим не согласятся.

Военно-космические силы России «воюют» уже много лет. Враждующие антенны командно-измерительных комплексов непрерывно посылают в

космос команды и принимают возвращающиеся оттуда сигналы, офицеры годками меняют друг друга у мониторов, отслеживающих полет десятков спутников, крутящихся по орбите.

Случись, не дай Бог, что-то серьезное, их работа существенно не изменится — разве что оружие табельного раздат. А спутники по-прежнему будут следить, шпионить, собирать и передавать на землю различную информацию.

По словам начальника оперативного управления ВКС генерал-майора Вячеслава Безбородова, сейчас на орбите крутятся больше ста российских военных спутников. Сегодня некоторые из них «нацелены» не только на бывших «потенциальных противников» из НАТО, но и на горячие точки внутри бывшей империи: дав-

но ведется наблюдение за конфликтами в Нагорном Карабахе, Абхазии, контролируемых события на таджикско-афганской границе.

У американцев в этом плане опыт побольше. Во время «Бури в пустыне» для наблюдения за иракскими войсками в крошечном Кувейте и оперативной поддержки многонациональных сил использовалось около 60 спутников — то есть приблизительно половина орбитального арсенала США.

Российским Военно-космическим силам в таких операциях участвовать не доводилось, но переживать по этому поводу, наверное, и не стоит — о престижности первенства в военном деле можно поспорить. Мне кажется, что намного обиднее, когда капитанов, майоров и подполковников, а также уни-

кальную технику самых что ни на есть элитных войск России используют в битве с обыкновенной саранчой — информация о ее передвижении по полям отныне поступает со спутников в распоряжение аграриев только благодаря людям в погонях. Впрочем, к этому тут относиться спокойно — а что делать, если никто, кроме военных, управлять спутниками, даже самыми мирными, не умеет?

Отечественная космонавтика изначально была военной, остается таковой сейчас и будет военной всегда. И дело вовсе не в том, что Россия — крайне милитаризованная страна, постоянно вынашивающая коварные заговорческие планы. Просто, в отличие от тех же американцев, мы не тратили денег на разделение космонавтики на «военную» и гражданскую: не строили дублирующих космодромов и командно-измерительных комплексов, где работали бы люди без погон.

Конечно же, нам хотелось бы заниматься чисто своим делом. Военно-космические силы с радостью бы отказались от «гражданских» — у нас и своих забот хватает, — рассказали мне.

Только не получится. Где же сейчас найти такой парламент, который выделит средства на развитие параллельной космической инфраструктуры — на основную — денег не хватает.

Окончание на 2-й стр.

Еженедельный рейтинг вранья — 19

Руслан Иманович и Борис Николаевич даже к победе на Курском дуге прилетели на разных самолетах. Спикер укреслялся на белгородском направлении, постреливая в полевых условиях осматривая урожай с прицелом на Белгород... Наговорили великими ветеранам много интересного.

Две недели молчаливый президент вдруг заговорил и неожиданно вырвался из своего окружения, уверяющего, что с обменом купюр «президент подставили»... — это подкуп. Отнюдь. Борис Николаевич со свойственной ему прямой назвал акцию «понятной».

Ведущий рубрики доволен, что и всенародный лидер оказался более понятливым, чем думал о нем его министр финансов.

Руслан Иманович, еще не отошедший от теплых проводов Маргарет Тетчер, снова занялся внутренними врагами. Спикер, словно наград, напел ветеранов и прямо сказал: «Беднеют все, шакаются еди-

нцы... Парламент с этим мириться не будет».

Говоря это, Руслан Иманович знал, что дожидается положительного решения просьбы его соратников по ВС: депутат И. Иванов просит 70 млн долларов для «Марк Поля Банки», замы спикера Исправников, Воронина, Агафонов хлопочут за неведомые нам АО «Криокор», «Сибирь», «Тбилисский семавод», депутат В. Машаков полагает реализовывать 400 кг изумрудного сырья и т.д. и т.п. Не получится у парламента быть борцом с коррупцией, Руслан Иманович...

На сегодня все. На следующей неделе ожидается повышенный уровень вражды в Карелии, где 13 августа продолжится Конституционное совещание.

Ведущий рубрики
Дмитрий МУРАТОВ

(В выпуске использованы материалы РТВ, «Останкино», «МК»)

МЕДИЦИНА

Пух и Пятачок

беспокоятся о здоровье друг друга



Смотрите комикс на 2-й стр.

ЭКОЛОГИЯ

ПУТЬ К ПЕРЕГОВОРАМ ЛЕЖАЛ ЧЕРЕЗ ТРУБУ

В Череповце продолжает действовать экологический лагерь протеста против загрязнения воздуха Череповецким металлургическим комбинатом. 2 августа экологицы предприняли новую радикальную акцию — продолжили голодовку на трубе мартеновского цеха.

Первоначально планировалось начать эту акцию днем, но когда «зеленые» вместе с представителями прессы приблизились к комбинату, они были встречены усиленными нарядами заводской охраны, которая несмотря на всю конспиративность мероприятия, прекрасно знала о планах экологистов.

Однако, как известно, в России нет ни одного предприятия, на которое нельзя было бы проникнуть через соответствующую дырку в заборе. ЧМК — не исключение. В итоге к вечеру двум представителям экологического лагеря удалось пробраться на комбинат, и вскоре на трубе мартеновского цеха, извергающей зловонные клубы оранжевого дыма, появилось зеленое знамя.

Не прошло и трех часов, как «в гости» на трубу взобрались brave парни с дубинками из внутренней охраны. Одного из голодающих удалось спустить вниз, другой оказался более упорным, и ни любви, ни угрозы, ни любые обещания забравшегося на трубу представителя администрации не смогли заставить его покинуть площадки, расположенной на высоте двадцатипятиэтажного дома. Забаррикадировавшись там, он подержался до утра.

Подобные действия, очевидно, произвели необходимое впечатление на городские и комбинатские власти. Если до этого в течение месяца они уклонялись от каких бы то ни было переговоров, заявляя, что акция «зеленых» — это «детство с элементами экзальтации», то после дерзкого захвата трубы буквально за ночь было создано экстренное совещание в кабинете заместителя мэра города, куда помимо представителей лагеря были созваны руководители городских экологических служб, официальных и свободных профсоюзов и, разумеется, представители администрации комбината. На этот раз экорадикалы несколько умерили глобальность своих предложений. Вместо первоначального варианта: «строительство нового экологического чистого комбината по японским технологиям за чертой города» было предложено всего лишь определить сроки подлинания и выполнения технической-экономической реконструкции комбината, которая никак не принимается уже третий год.

Как ни странно, даже такую элементарную просьбу выполнить представители комбината пока не смогли.

Акция протеста продолжается.

Григорий ТАРАСЕВИЧ

Дети становятся продуктом, производимым для продажи

— стр. 5

Инакомыслие в Узбекистане преследуется по закону

— стр. 5

Почему Америка советует России, как и с кем разговаривать?

— стр. 4

...А еще, говорят, появилась компьютерная версия «Морского боя», в которой сражаются ВМФ России и Украины.

ХРОНИКА АБСУРДА

Ешьте сладкую вату с электроподогревом

В Донецке разразился настоящий рекламный бум. Даже недавние шахтерские забастовки не оставили в душах дончан такой глубокий след, какой оставляют сегодня первые предвещания жаркожающих рыночных отношений. Рекламные приложения к местным газетам раскупаются в миг. Лучшие объявления вырезаются и сохраняются для обучения в кружки семьи и на работе. Особо удачные находки рекламодателей передаются из уст в уста и становятся бестселлерами. Дело здесь, конечно, не в том, что именно предлагается купить жителям города. Денег на покупки у большинства все равно нет. Дело в том, что многие объявления проникнуты духом истинного творчества, они волнуют и манят в некий совершенно таинственный мир.

Из событий последних дней выделяю рекламу «импортного экологически чистого продукта «Гербалайф». Он, по утверждению рекламодателей, «не содержит ни одного химического элемента». На да, ни кислорода, ни азота, ни углерода. Чистый вакуум.

Еще на каждом углу у нас сегодня можно найти рекламу некоего акционерного общества «Независимая пресса». Думаете, это газеты, журналы или брошюры? Как бы не так. АО «Независимая пресса» предлагает к продаже кабельную про-

дукцию, арматуру, электроды, стекло крутизгоутое». Вот такая в Донецке «крутизгоутая» «независимая пресса».

Есть в ассортименте и научно-технические новинки. «Продается установка для изготовления сладкой ваты с электрическим подогревом». Это, наверное, для районов Крайнего Севера, не иначе. Ведь почему, оказывается, сладкую вату на Севере не едят? Холодная она!

Есть объявления с интригой. «Меняю золотые изделия на стоящие вещи! Какие «стоящие вещи»? Сколько стоящих? А может, тут все дело в расстановке удочек? Тогда понятно...

Небольшой тренинг для любителей лексических парадоксов. Донецкий магазин-салон «Интерьер» так закончил приглашение к покупке: «Выбирайте по вкусу — или дорого, но изысканно, или дешево, но добротно». Говоря по правде, хотелось бы и дешево, и изысканно и добротно одновременно. Но — нельзя.

Вообще же создается впечатление, что мир заметно погрелся. Вот и доказательство: реклама некоей донецкой фирмы «Клуб ТРИ-Т» гласит: «Умные люди пьют хорошие вина». С хорошими винами в Донецке большие проблемы. С умными людьми — соответственно.

Владимир КОСЦЕ
Донецк

ПАМЯТЬ

Семен Степанович Гейченко



Наверное, ни один человек, когда-нибудь побывавший в пушкинском музее-заповеднике, не может не знать имени его первого директора. Не потому, что это имя значится в брошюрах и сборниках о Михайловском — просто все, что создается неповторимую атмосферу поэзии, гармонии и красоты, сделано в первую очередь его талантом, трудом и любовью.

Когда еще школьниками нас возили в Пушкинское, экскурсоводы рассказывали о нем предания. О том, как после войны он восстанавливал усадьбу, как придумал сделать камин-валуны при дороге «говорящими»

— со строчками Пушкина, когда-нибудь собрал... Они и сейчас, наверное, сверкают крупными боксами за стеклами веранды его дома.

О хороших домах-музеях принято говорить: «Какое-то, хозяин только-только вышел отсюда». О Михайловском можно было сказать, что хозяин здесь, Дай Бог, если так будет и впредь.

Уверен, что всякий, кто придет в Пушкинское поклониться великому поэту, должен поклониться и самому благодарному его почитателю — Семену Степановичу Гейченко.

Татьяна КОЛОБОВА

ЛУЧШАЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ ИГРА БЫЛА ПРИДУМАНА НА КОМСОМОЛЬСКОМ СОБРАНИИ

ПРОСТЫЕ ВЕЩИ

Мы с ним уже почти на «ты», хотя, казалось, еще совсем недавно не знали, с какой стороны приблизиться и с чего начать знакомство. Теперь же, овладев десятком команд и паролей, имеем шанс забыть обо всем часа эдак на четыре — пока не устанут глаза и не перестанут слушаться пальцы.

Да, для многих наших сограждан компьютер стал спарринг-партнером в бесчисленных играх — порою столь увлекательных, что об изначальном предназначении «пи-си» как-то забываешь. Ну и ладно — подумали мы. Если «Тетрис» и «Ларри» — любимые игры миллионов, значит, компьютер стал наконец такой же простой вещью, как пылесос или стиральная машина. С чем друг друга и поздравляем.

О компьютерных играх российские граждане, никак не связанные с программированием или информатикой, имеют обычно весьма туманное представление, не зная ничего, кроме «Тетриса», «Арканоида» или, в лучшем случае, «F-19». Между тем игра — одна из крупнейших, если не самая крупная, сфера компьютерного бизнеса. Большие половины выпускаемых сейчас в мире программных продуктов — игры, а большая часть из оставшихся может использоваться для их изготовления.

Компьютерные игры — это целый мир, в котором тодами живут миллионы людей — от младшеклассников до пенсионеров. Для нашей страны все это еще пока в новинку, но на Западе уже давно существует даже такой термин, как «компьютерная наркомания», которая рассматривается в качестве довольно серьезной проблемы. Фанаты компьютерных игр сутками сидят возле дисплея, забывая обо всем на свете — учебе, работе, семье, что, естественно, не может не вызывать беспокойства. Однако издержки бывают везде. Это, впрочем, не мешает индустрии компьютерных игр расти не по дням, а по часам. Сегодня мир развлекательного программного обеспечения имеет весьма сложную и интересную структуру. Можно выделить шесть основных направлений, в которых он развивается и о которых я хотел бы сегодня рассказать.

Во-первых, это логические игры. Они появились самыми первыми — еще в начале семидесятых годов, когда компьютеры из фантастических романов А. Азимова только-только перекочевали в жизнь. Сперва это были различные математические ребусы — алгебраические формулы, в которых цифры заменялись буквами, последовательности с пропущенными членами и т. д. Потом стали появляться пятнашки, морской бой и, наконец, крестики-нолики. В конце концов родились компьютерные шахматы. Думали они очень долго, играли слабо; игрок должен был иметь перед собой шахматную доску, на которой он делал ходы и за себя, и за компьютер, так как последний не мог вывести на экран ничего, кроме большого количества чисел. Его по достоинству оценили советские служащие, которые теперь, приходя на работу, могли не решать набившие оскомину кроссворды, а «работать» на компьютере. Иногда к концу рабочего дня партию удавалось завершить...

Нынешние логические игры используют все преимущества современных персональных компьютеров. Здесь и замечательная графика, и быстрейшее, и музыка... Однако идеи остаются прежними: все те же пятнашки, крестики-нолики, пятнашки. В этом направлении практически не бывает крупных новшеств. Ведь логика, в общем, существовала и до Рождества Христова, и все логические игры, которые можно было изобрести, человечество уже изобрело. Потому сегодня фирмы соревнуются между собой только в оформлении игр. И многие преуспевают, как, например, французская Interplay, выпускающая шахматы с замечательной графикой, где каждая фигура сделана в виде трехмерного существа и каждый ход сопровождается красивым динамичным мультфильмом; или американская Sierra, в анимационной приключенческой форме подготавливая детям набор познавательных головоломок в своих историях про доктора Мозги.

Одной из самых известных в мире игр сегодня является знаменитый «Тетрис», придуманный советским программистом Алексеем Пакитновым, как говорят, на комсомольском собрании. Это человек мог бы стать миллионером, если бы вовремя захотел за собой авторское право на свою игру, однако ее у него фактически украли, и теперь деньги делают американцы.

Суть ее состоит в том, что в некоем закрытом пространстве откуда-то сверху постоянно падают различные геометрические фигуры, и задача игрока — вертя и двигая их во время падения, собирать их на дне таким образом, чтобы не оставалось пустых мест. Эту игру можно отнести ко второму типу компьютерных игр — так называемым «аркадным» играм.

Часто стратегическими играми ошибочно называют игры приключенческие — самый, пожалуй, интересный и разнообразный тип игр. Официальной датой рождения этого направления считается 1983 год, когда фирма Sierra выпустила свою первую игру из серии «King's Quest», сразу же ставшую бестселлером. С тех пор все крупнейшие мировые компьютерные развлекательные фирмы так или иначе приложились к этому жанру.

Основная его концепция — стирание граней между компьютерной игрой и кино, с созданием в итоге так называемого интерактивного кино — то есть такого, где зритель участвует в фильме в роли главного героя. В компьютерной игре множество вариантов, и поэтому в зависимости от того, какое решение принимает в той или иной ситуации игрок, события могут развиваться по-разному. То есть это кино, которое вы делаете собственными руками и мозгами. Неудивительно поэтому, что с появлением этого жанра такие крупные киноконцерны, как LucasFilms, Delphine, Paramount и Virgin создали у себя отделения, занимающиеся компьютерными играми. И если раньше они просто делали компьютерные версии своих уже существующих фильмов (например, приключения Индианы Джонса и «Звездные Войны»), то теперь фирмы стали сразу делать игры. Например, последняя история археолога Индианы Джонса и его поисков Атлантиды существует только в компьютерном варианте. Может быть, потом по таким играм будут сниматься фильмы... Так что этот вид развлекательных программ по праву может называться искусством.

Самой крупной фирмой, специализирующейся на таких играх, является американская Sierra. Ее история любви началась с того, чтобы производить серьезные программные обеспечения, но на этой стезе она чуть не прогорела, а вот благодаря своим компьютерным играм ей удалось завоевать мировую известность. Эта фирма практически уже стерла грань между игрой и кино. Они и делают, как кино — в их изобретении задействовано огромное количество людей: сценаристы, актеры, композиторы, целые бригады художников и программистов, продюсеры, авторы диалогов, тестировщики и т. д. Прошли те времена, когда игры делались одним человеком. Отменейшая графика и интереснейший сюжет заставляют миллионы людей во всем мире месяцами сидеть за компьютером, управляя приключениями Роджера Вилко, короля Грома и любвеобильного Ларри.

Впрочем, не всякий сможет хорошо это делать, и не только из-за сложности задач, периодически встающих перед героями. Для управления такой игрой необходимо довольно хорошо знать английский язык. Раньше управление в них осуществлялось путем ввода текстовых команд — игрок как бы разговаривал с компьютером. Теперь же дело немалое упростилось, т. е. стало возможным использование «мышки», но все равно для понимания того, что же происходит в игре, надо читать и «переводить» довольно большие тексты, постоянно появляющиеся на экране. Для цивилизованных стран, где есть законы об авторском праве, все крупные фирмы делают специальные версии игр на нужном языке, но на русском они появляются еще ой как нескоро. Что, впрочем, и хорошо: умней люди будут.

Наконец, последний тип игр — так называемые ролевые игры («role-playing») — сочетают в себе все вышеперечисленные элементы. Это приключения, где надо быть врагом, иногда — управлять всякими устройствами и правильно развивать своего героя. Некоторые специалисты выделяют также спортивные, образовательные, азартные и другие игры, однако, на мой взгляд, все они подходят под уже перечисленные типы.

Вот так выглядит официальный мир компьютерных игр, но есть и неофициальная его часть. Это то, что во всем мире называется «пиратством» — незаконная торговля компьютерными играми по типу той, которая сегодня широко распространена у нас в отношении видеопроизведения. Здесь, правда, борьба с нарушителями законов об авторском праве идет на более изощренном уровне, но об этом может выйти отдельный большой разговор.



рис. Евгения Беликова

ПРЕСТУПЛЕНИЯ НЕДЕЛИ

Любимь кататься...

Набережные Челны. Здесь больше всего «отличился» директор МП Владимир Лестников. Оборотистый коммерсант в результате заключения договоров на поставку 50 автомо-

билей «КамАЗ» присвоил себе 128 миллионов рублей. Сомневаюсь, что в родной фирме его встретят теперь с распростертыми объятиями.

Патология совести

Питер. Опергруппой регионального управления по борьбе с организованной преступностью ГУВД задержан тридцатилетний рабочий Агропромышленной ассоциации «Агат», вместе с соучастником похи-

тивший сына председателя кооператива «Кронос». Ребенок был двое суток пристегнут наручниками к водопроводной трубе, а во время как похитители требовали с его отца 5 миллионов рублей.

Длинная рука?

Москва. Буквально изречение пулими директором фешенебельного валютного ресторана «Трен-Мос» Сергей Горичев. Фигура достаточно крупная, чтобы оставить этот факт незамеченным. Что касается убийц...

Едва ли найдется кто-то, кто не сошлется на прокси мафии. Вполне возможно. Впро-

(По материалам агентства «ПОСТФАКТУМ»)

Ведущий рубрики
Станислав АРТЕМОВ

НАУКА

Компьютер может «нарисовать» портреты давно умерших людей

В экспертно-криминалистическом центре (ЭКЦ) МВД РФ разработали новый, не имеющий аналогов в мировой практике, объемно-плоскостной компьютерный метод идентификации трупа по черепу и фотоснимкам.

Этой проблемой мы занимаемся 19 лет с первого дня своего существования, говорит начальник отдела идентификации неопознанных трупов Олег Коравинский. Почему работаем именно с черепами? Да потому, что, в отличие от других стран, где в основном используются данные зубного аппарата и отпечатки пальцев, в нашей стране снимают только с лиц, бывших под следствием. Поэтому череп — единственная, наиболее информативная часть скелета, позволяющая установить личность погибшего. В своей работе мы опираемся на опыт профессора Герасимова, но на время существования отдела нами разработана своя технология. Да и задачи у нас другие.

— А в чем заключается новый метод, разработанный вашим отделом?

Начнем с того, что его разработка стала возможна только после появления в отделе новейшей компьютерной техники, и, цифрового телевидения. Технология такова: исследуемый череп устанавливается перед телекамерой, на мониторе появляется его изображение, и по определенной программе и наиболее значимым точкам происходит оцифровка черепа. Формируются индиви-

дуальные корреляционные комплексы внешности. Исходя из материалов оцифровки, компьютер по базе данных (количественные данные черепа и фотоснимков одного и того же человека), осуществляет поиск наиболее близких элементов внешности и выводит их на экран.

— Но ведь иногда преступники, чтобы затруднить опознание, уродуют лицо жертвы.

Олег Павловский подводит к одной из многочисленных ошибок, стоящих в его кабинете, и достает оттуда череп, точнее то, что от него осталось: несколько осколков, скрепленных проволокой.

В принципе нам этого достаточно: недостающие элементы мы спокойно рассчитываем на компьютере.

— Насколько точно вы можете рассчитать облик человека по новому методу?

— Процентом на семидесят — восемьдесят.

— И сколько вам потребуется на это времени?

— Три дня. Если необходимо сделать слепок, то неделя. Кстати в России мы единственные — например, в Германии или Китае — отстали от нас на 20 лет.

Отдел идентификации неопознанных трупов, очень необходимый уголовному розыску России, расширяется: приходят новые люди, закупается необходимое оборудование, совершенствуется технология.

Александр БУРОВ

МОШЕННИКИ

Пришло время турецкоподданных

Шуру Балаганова сыщики из МВД считают типичным, заурядным мошенником. Бендера относят к классикам этого промысла — за масштабность, знание общественной психологии и умение ориентироваться в новых экономических условиях.

Балаганов фигурирует еще в русских летописях. А вот время осталось, похоже, только наступит. Стоит лишь вспомнить «преступление года» с фальшивыми авизо или историю с питерскими АО «Амарис» и «Реванш» и еще несколькими конторами, разнервничавшими сеть приемных пунктов в людных местах, где и облопошили на несколько миллионов сразу 500 тысяч граждан, мечтавших выгодно пристроить свои деньги и ватуры. Там же, в Санкт-Петербурге, вычислено еще около 20 коммерческих предприятий, занимавшихся операциями с деньгами и приватизационными чеками, чьи руководители скрылись из города, предварительно свернув деятельность фирм.

Успешно завершилась операция по задержанию группы гастролеров из 20 человек, на чьем счету 326 эпизодов мо-

шенничества. Большой популярностью среди населения пользуются конторы типа фиктивного «Экзотика» или фирмы «Северный человек», обещающих гражданам быстро оформить документы и трудоустроить за рубежом.

В общем, за прошедшие полгода в России зарегистрировано 15503 случая и выявлено 3807 мошенников — не так уж много, если учесть, что судьи начинают сейчас можно просто на каждом шагу.

В общей массе преступлений по линии уголовного розыска мошенничества составляют меньше одного процента. Большинство обманутых заявлений не пишет (по миллионным потерпевшим переживают беду сами, по жизни их наверняка раз в три больше).

Более трети вычисленных мошенников не работают и не учатся, что ныне неактуально. Половина ранее судимых, почти четверть — три и более раз. Хотя представители лжефирм выглядят, конечно же, импозантно, а треть мошенников — вообще симпатичные женщины.

Соб. инф.

Издается АО «Новая ежедневная газета»

При перепечатке ссылка на «Новую ежедневную газету» обязательна

Номер подписан в печать 5.08.93.
Ведущие редакторы: А. Муртазаев, А. Косильников.
Тираж издания «ПРЕССА» 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. Пролетарская, 24. Тел. номер 12708.
Тираж 100 000 экз. Цена свободная.
Верстка РИЦ ТОО «КРОМ»

Подписной индекс 32120.

Следующий номер выйдет в среду, 11 августа.

12345678910

Учредитель: товарищество журналистов «Б-й этаж»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Анатолий БЛЮДНИН, Лев ВАЙНБЕРГ, Михаил ГОРБАЧЕВ, Сергей КОЖЕВОВ, Евгений САБУРОВ, Григорий ЯВЛИНСКИЙ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Зоя ЕРШОК, Сергей КУШНЕРОВ (председатель Совета товарищества «Б-й этаж»), Арзам Муртазаев, Дмитрий МУРАТОВ, Юрий СОРОКИН, Владимир УМНОВ.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Сергей КОЖЕВОВ

Информационное агентство «Б-й этаж»
Исполнительный директор Александр ЧУРСИН.

Адрес редакции: Москва, Варшавское шоссе, д. 42, 2 этаж.

Справки по телефону: 111-92-96

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации РФ, рег. удостоверение 0110110 от 27.01.93.

Дмитрий РЕЗНИКОВ