НОВАЯ ежедневная газета

4 февраля 1994 года, пятница, № 22 (96)

выходит с апреля 1993 года

ИДЕИ НОМЕРА ПОДСКАЗАЛИ

Алексей САМОРЯДОВ — с. 8
Квартирные маклеры - с. 4
Незавершенные дела о коррупции — с. 2

ЦИТАТА НОМЕРА

«Говорят, в России никого нельзя будить. Может, и так. Но ведь будят же! Какая, мол, сволочь разбудила? Такая».
с. 2

ПОДРОБНОСТИ

Террорист Скворцов держал заложников почти шесть часов

Вчера утром, в половине одиннадцатого, в городе Суходольск (бывший Краснодон) Луганской области Украины некий Николай Иванович Скворцов захватил в качестве заложников воспитательницу детского сада Наталью Хиталенко, няню и двух детей. Вырвав чеку из гранаты неустановленного образца и угрожая взорвать все вокруг, Скворцов занял микроавтобус и приказал водителю следовать в аэропорт Ростова-на-Дону. Требования террорист выдвинул следующие: пистолет с полной обоймой, самолет в Ростове и полмиллиона долларов. Пистолет, который ему сразу же предоставила украинская милиция, оказался неисправен, преступник его выкинул и потребовал другой.

В 14.00 автомобиль, которому была предоставлена зеленая улица, проследовал через город Новошахтинск.

Тем временем в Ростове до 19.00 были отменены все авиарейсы, служащие аэропорта приступили к подготовке лайнера ТУ-134. В 15.30 преступник прибыл в Ростов и поставил «рафик» напротив находящегося в аэропорту отделения милиции. Здесь Скворцов потребовал одеяла и горячую пищу. Тогда же он объявил, что намерен лететь в Лондон.

В этом же отделении собрался оперативный штаб, который приступил к обсуждению ситуации и разработке мер по обезвреживанию террориста. Аэропорт был полностью оцеплен, прибывший в 16.00 самолет из Еревана так и остался в ожидании развязки на взлетной полосе с пассажирами на борту. В Ростов прибыл отец одного из детей.

В 17.15 заложники были освобождены, Николай Скворцов задержан. Как это произошло, узнать пока не удалось. Единственное, что можно сказать, — все обошлось без стрельбы и взрывов. Поздно вечером руководство Ростовского ГУВД намеревалось провести пресс-конференцию, о которой мы сообщим в следующем номере.

Владимир ДЕМЧЕНКО

Париж — Дакар — Париж

Секретное оружие КамАЗа — двухосник 49 250 сошел с дистанции, не дойдя до Африки...
с. 5

Выбрался отдохнуть с друзьями — покажи какой-нибудь фокус: беру кисло-сладкий соус Анкл Бенс, начинку из отборного солода и сливок, которые отлично разместятся внутри вашего тела, ведь желудок у котенка не больше наперстка - посмотрите, как он нравится собаке, посмотрите, в какой он форме.
(Поэма студента Фролова с. 3)

Погиб человек. Сценарист Алексей Саморядов. Перебираясь с балкона на балкон из чужого номера в свой, он упал с десятого этажа. Это стало трагическим, пронзительным и раздробленным предфинальным аккордом первого Кинофорума в Ялте.
с. 8

Раньше говорили «пошли вон», а теперь говорят «зайду завтра»

Премьер не пришел в Совет Федерации

Вчера утром выяснилось, что главный, по мнению большинства депутатов Совета Федерации, вопрос «О намерениях правительства в области бюджетной, кредитно-финансовой, промышленной и аграрной политики», в рамках которого планировалось выступление премьер-министра, провисает. Вместо визита в парламент Виктор Черномырдин собрал заседание правительства. «В государстве случились обстоятельства, поэтому сегодня проходит заседание с важной повесткой дня, — пояснил В.Шумейко, — нужны решения правительства. Что они и делают. Бросили все и заседают». После заседания правительства премьер собрался улетать в Минск, первый вице-премьер Олег Сосковец — в Грузии, отпустить к депутатам обещали только министра экономики Александра Шохина.

Сенаторы, как выяснилось, Шохина уважают, послушать его не прочь, но министра экономики им мало. «Мы достаточно компетентные люди и знаем, кто нам нужен»,— аргументировал депутат Штейн. Нужен сенаторам исключительно премьер-министр. Не встретившись с ним, разъехаться по регионам они не могут. Ибо «пока мы здесь сидим — Кузбасс стоит,— заявил А.Тулеев, — а в марте вся страна встанет...»

Премьер в сенат не собирался, как не собирался объявлять о каких бы то ни было намерениях правительства до того, как президент объявит о намерениях собственных. Официальная версия, изложенная Шумейко, выглядела так: «Премьер не может выступать от имени только премьера, может от имени правительства. А правительство по этому вопросу не собиралось». Видимо, именно так премьер ответил на официальное приглашение Шумейко посетить Совет Федерации. Сенатский спикер его понял и ненавязчиво, но решительно встал на защиту своего недавнего шефа.

Спикер не согласился с обвинениями, будто это он не смог привести премьера в сенат: «Мое дело вести заседания и внутренним распорядком заниматься, а не доставлять сюда премьера». Тем более, по словам Шумейко, предлагаемая депутатами формулировка «немедленно связаться с премьер-министром» практически означала «поехать туда и ворваться на заседание».

Но сенаторы настаивали. Депутат Штейн заявил, что лично он в неявке премьера усматривает «политический шаг на унижение места, роли и достоинства Совета Федерации». Депутат Тулеев обвинил спикера в непорядочности: «Я с самого начала знал, что если вас изберут, то так и будет. Если такое еще раз повторится, то буду ставить вопрос о недоверии спикеру». Депутат Степанов назвал все происходящее «вопросом уважения друг к другу» и призвал «не разжигать страсти между правительством и Советом Федерации», но новая «война» уже замаячила на политическом небосклоне России.

Поименным голосованием (97 — «за») сенаторы постановили все-таки пригласить премьера именно в этот день, до его отъезда в Минск. («У него не рейсовый самолет, может и подождать».)

Премьер приглашением вторично пренебрег и улетел в Минск.

Елена РОСТОВА

КУРС ДОЛЛАРА

Затишье перед бурей

Курс доллара к рублю остается стабильным в течение последних трех дней и составляет 1560 рублей за доллар. Но несмотря на это ситуация на валютном рынке нестабильна. Как считает советник по конъюнктуре Московской межбанковской валютной биржи Игорь Доронин, банки продолжают покупать валюту, о чем свидетельствуют высокие объемы продаж и первоначальный спрос. Превышение предложения над спросом на последних торгах ММВБ говорит о проведении Центробанком интенсивных валютных интервенций с целью поддержания курса рубля. Однако, по словам И. Доронина, представитель Центрального банка заявил, что «валютные резервы ЦБР не безграничны и без адекватной поддержки со стороны правительства по финансовой стабилизации, Центробанк не в состоянии долго контролировать ситуацию на валютном рынке». По мнению эксперта, в ближайшее время Центральный банк будет осуществлять контроль над валютным рынком, допуская некоторый рост курса доллара, сменяющийся периодом временной стабилизации. Решающее влияние на динамику курса рубля окажет обнародование бюджета и конкретных направлений финансовой политики правительства.

Интерфакс

ЗАБАСТОВКИ

Шахтерские волнения. Часть 2-я

Независимый профсоюз горняков Кузбасса направил письмо Борису Ельцину, в котором обвинил правительство России в невыполнении взятых на себя обязательств. По мнению руководителей регионального НПГ, Кабинетом министров до сих по не выполнено три основных требования шахтеров, по которым была достигнута договоренность во время работы согласительной комиссии между правительством и исполкомом НПГ России в декабре прошлого года: принятие федеральной программы по закрытию нерентабельных шахт, преодоление кризиса неплатежей и выплата государственной задолженности работникам углепрома. Как указывается в письме, если в ближайшее время правительство не приступит к выполнению этих требований, горняки Кузбасса оставляют за собой право прибегнуть к массовым акциям протеста.

Реакция президента на письмо кузбасских шахтеров пока неизвестна, как, впрочем, неизвестна и реакция исполкома НПГ России. Между тем, по имеющимся в распоряжении «НГ» сведениям, Юрием Шафраником подготовлен ряд постановлений правительства по ликвидации напряженности в угольной промышленности, которые на следующей неделе будут внесены в повестку дня президиума Кабинета министров.

Продолжение следует.

Сергей МАШТАКОВ

АНТИНАРОДНОЕ БАНКРОТСТВО

«Херес», «Мадеру», «Мускат» задушили налогом

Истинные ценители благородных напитков в трауре: всемирно знаменитая «Массандра», образно говоря, переживает клиническую смерть. Производственные линии объединения остановлены, трудовой коллектив отправлен в неоплачиваемый отпуск на неопределенное время. Касса «Массандры» пуста.

Между тем головной завод затоварен лучшими марочными винами. Но беда в том, что торговля потеряла интерес к этой продукции. Мало кто сегодня может позволить себе бутылку «Муската», «Хереса», «Мадеры» за 80 — 100 тысяч карбованцев. Народ пьет водку — она в два с половиной раза дешевле. Но снижать цены «Массандра» не может: налоги задушили процветающее производство. Если правительство не предпримет экстренных мер, то следом за «Массандрой» в бездну банкротства полетят десятки колхозов, выращивающих редкие сорта винограда.

Владимир АНДРОНАКИ

ПОДРОБНОСТИ

Адвокат Сергей Беляк: «Жириновский имел в виду, что Афганистан, Иран и Турция войдут в Россию добровольно»

Как известно, Генпрокуратурой России возбуждено уголовное дело в связи с жалобами граждан на книгу Владимира Жириновского «Последний бросок на юг». В ней общественность усматривает угрозу войны, что подпадает под действие 71-й статьи УК РФ и наказывается лишением свободы на срок от 3 до 8 лет. Как объяснили в ЦОС Генпрокуратуры, 5 февраля истечет отведенный УПК РФ срок, в течение которого автору книги может быть предъявлено обвинение.

Тот самый океан. Фрагмент

Произведение Жириновского содержит, наряду с описанием полуголодных детства и юности будущего политического деятеля, изобретенную автором новую геополитическую доктрину. Лидер ЛДПР предлагает промышленно развитым странам раздел сфер влияния, при котором в состав Российского государства вошли бы Афганистан, Иран и Турция. По его мышлению, это позволит навсегда покончить с войнами.

Прокурорское реагирование на «поджигателя войны» инициировал заместитель редактора «Нового времени», член комиссии законодательных предложений при Президенте РФ Кронид Любарский. Прочтя книгу, Любарский составил обращение к Генпрокурору. Первую реакцию заместителя Генпрокурора Игоря Бобровского он воспринял как признак того, что дело может быть «отложено в долгий ящик». Тогда Любарский отдал обращение в «Известия», которые и опубликовали его на первой полосе. Прокуратура отреагировала. Любарский уверен, что Дума не даст согласия на арест лидера крупной фракции, но надеется, что последний все-таки «укоротит слегка язык».

Свою миссию правозащитника Любарский усматривает в «защите народа от нацизма». По мнению правозащитника, «человеконенавистнические идеологии должны быть запрещены».

Адвокат председателя ЛДПР Сергей Беляк, напротив, считает, что обвинение его клиенту, скорее всего, предъявлено не будет, а если будет, то лишь еще раз послужит ему рекламой. Адвокату же дополнительная работа не в тягость. Так как развеять обвинение очень просто: Жириновский вовсе не призывал начать боевые действия, а имел в виду добровольное вхождение Афганистана, Ирака и Турции в состав России. «Бросок на юг» — это такая же метафора, как, например, «прорубить окно в Европу». А присутствие русской армии на берегах Индийского океана предполагается на основе договора.

При этом Беляк отметил, что прокуратура и ранее проявляла интерес к его клиенту, реагируя на «запросы общественности». Так, в середине января старший помощник Генпрокурора А. Егоров просил Жириновского дать письменные объяснения. Прокуратуру интересовало, согласен ли председатель ЛДПР с заключением Третейского информационного суда, обвинявшего его в разжигании межнациональной розни; верно ли процитировали «Куранты» его нелестные отзывы об эстонцах и жителях Средней Азии; что за инцидент произошел у него с Гдляном, и, наконец, являются ли идеи «Последнего броска на юг» пропагандой войны. Владимир Вольфович приготовил ответ, но потом передумал его отправлять, сочтя это излишним.

Председатель думского комитета по безопасности Виктор Илюхин также считает дело против Жириновского «пустой затеей» и фактическим подыгрыванием ему. Во-первых, Дума не даст согласия на арест, так как обвинение выглядит «политическим скандалом». Во-вторых, юридически корректно доказать наличие умысла именно разжигания войны обычно бывает просто невозможно.

Действительно, с тех пор как 12 марта 1951 года Верховный Совет СССР принял Закон о защите мира, специалисты не припомнят ни единого случая, чтобы кого-либо привлекали к уголовной ответственности как «поджигателя войны».

Лев СИГАЛ

Гриб грозит стачкому прокуратурой

На заседании республиканского белорусского стачкома, прошедшем 2 февраля, принято решение о проведении всеобщей политической забастовки. Она должна начаться 15 февраля и пройти под лозунгами об отставке правительства и перевыборах Верховного Совета. С целью консолидации демократических сил на 7 февраля назначены консультации стачкома с представителями партий и движений республики.

Пока можно лишь предполагать, кто поддержит забастовщиков. А вот оппоненты их уже действуют: на заседании сессии Верховного Совета спикер Мечислав Гриб дал указание Комитету государственной безопасности провести консультации с прокуратурой с целью возбуждения уголовного дела.

Как считает новый председатель Верховного Совета, стачкомы призывают к насильственному свержению нынешней власти. Тут уместно напомнить, что депутаты сами в свое время пообещали провести досрочные выборы в марте этого года. Теперь же кое-кто пытается квалифицировать подобные призывы как посягательство на государственный строй республики.

На вчерашнем заседании сессии Верховного Совета депутаты проголосовали против выступления в разделе «разное» представителя стачкома. Таким образом они лишний раз подчеркнули нежелание выслушать позицию другой стороны. Не исключено, что после отставки министра внутренних дел и председателя КГБ республиканские власти готовы к открытой конфронтации с привлечением к грядущим разборкам силовых структур.

Евгений КУКСА

КОНТРОЛЬНАЯ ГРУППА НОВОСТЕЙ

1 Суд над Вилом Мирзаяновым

Намеченное в четверг на 10.30 заседание Московского городского суда на некоторое время откладывается. По данным агентства «Интерфакс», охрана, доставившая В. Мирзаянова к зданию Московского городского суда, увидела журналистов с телекамерами и примерно 10 пикетчиков. Решив, что эти люди могут представлять угрозу для конвоирования заключенного в зал суда, охранники решили отвезти обвиняемого обратно в следственный изолятор «Матросская тишина». Адвокат ученого А. Аснис тем временем выразил надежду, что генеральная прокуратура РФ сделает запрос о передаче дела В.Мирзаянова на дополнительное доследование, а вскоре после этого и прекратит дело за отсутствием состава преступления.

2 Исполнят ли свои обещания якутские террористы

Сегодня истекает срок ультиматума, предъявленного неизвестными террористами мэрии Якутска. Напомним, что 1 февраля неизвестный передал властям аудиокассету, на которой были записаны требования преступника: 500 тыс.долларов США и 500 млн.рублей. В противном случае террористы, выступавшие от имени некой группы «Возмездие», угрожали взорвать объекты, обеспечивающие жизнедеятельность города.

В настоящее время наиболее важные объекты городского хозяйства обследованы на предмет взрывных устройств и взяты под усиленную охрану. По сведениям «Интерфакса», правоохранительные органы располагают словесным портретом передавшего кассету человека и принимают меры к его обнаружению.

Винни-Пух и Пятачок создют новую партию шашек

ЧЕТЫРЕ МЕСЯЦА ЧЕТВЕРТОМУ ОКТЯБРЯ

Обличать коррупцию должен был человек худой и даже изможденный. Для этой роли подыскали адвоката Макарова

Наша коррупция умерла вместе с тоталитарной системой, а новая еще не родилась. Чем не комиссия голого легиона специалистами, сопровождали себя спецназом и подслушивали кого надо спецслужбами. На пресс-конференции издалека предлагали неопровержимые факты.

Было весело и значительно: обеспечению «осенних ароматов» и «зимнего уюта» комиссия распустилась, а коррупции не стало, поскольку говорить о ней стало немодно.

«НЕГ» из различных информационных источников собрала известных авторитетных подробности создания и деятельности МВК (Ерин, Калмыков, Ильюшенко, Макаров, Котенков), предназначенной, как показало время, для уничтожения «парламентской оппозиции» вместо объявленной цели — борьбы с коррупцией.

Откуда взялся Якубовский?

Из Канады. К его помощи, по некоторым данным, обратился Шумейко, которому Рушкой грозил уголовным преследованием в связи с коррупцией. Интеллектуальный потенциал Якубовского оказался гораздо выше, чем от него ожидали.

Якубовский отказался от предложенной ему идеи «набрать команду» и вместо этого сочинил положение об МВК. Замысел был «не уровне»: не биться с Хасбулатовым, Руцким и спецпрокурором Макаровым, а... помочь их комиссии с помощью создания новой — по аналогичному сопровождению законопроектов первой комиссии. Возглавить ее должен был кто-то из «своих» зверов министра МВД или МБ. Таким образом, усилия сторон, направленные на взаимоуничтожение, гасились комиссией нейтрализовали друг друга; дело обходилось без привлечения танков, и события не переходили к боевой стрельбе за поражение.

Почему замысел сорвался?

Среди нестибаемых борцов с коррупцией началась принудительная борьба за право первым съесть печень врага и, естественно, тем, чтобы это видел президент. По недостоверным данным, Якубовский объявился, что «первиком» МВК должен быть «человек худой и даже изможденный», а назначили на эту роль адвоката Макарова. Суди по всему, Макаров (или кто-то сзади) оказался единственной значимой фигурой в этой игре, и Якубовского срочно отдалили от президента путем вывоза из страны Якубовского. Оставшийся «без присмотра» Макаров проводит знакомую по прежней пресс-конференцию, где объявляет о том, что Степанков и К° готовили на него покушение, и показывает третьей договор Рушкого.

Готовилось ли покушение на Макарова?

Конечно, нет. Были грубая интерпретация приемного полуторачасовой беседы Якубовского и Степанкова и произвольный монтаж ее кусков. Единственное, что интересно в этом эпизоде: кто-то «слушал» телефонный разговор Генпрокурора страны. Пленку членам МВК передал не Якубовский, о чем свидетельствует подписанная ими бумага: «Никаких пленок и документов от Якубовского комиссия не получала...». Скорее всего, эту пленку никто даже не давал на экспертизу.

Является ли подделкой трастовый договор Руцкой — Керет?

По нашему мнению — да. Однако доказать это, как и обратное, невозможно. В этом весь фокус. Мировая законодательная практика относительно трастовых договоров весьма вольготна, а швейцарские банки прочнее, чем фортификационный бетон, — даже девять нацистской партии после Нюрнбергского процесса изъять с трастов не удалось до сих пор. И интернет подтверждает не подлинность подписи, а лишь то, что она точная («конфигуративная») копия представленного ему оригинала. Не более того. Трастовать «договор», таким образом, можно как угодно. Тем более что утверждения о том, будто у Руцкого не было заграничного паспорта (как у вице-президента), врид ли ты-мы. Но, следуя принципу презумпции невиновности, не Руцкой должен был доказать свою непричастность к трасту, а МВК, посчитавшей опубликовать договор, — его «причастность». Но на это время Руцкой становился в любом случае бортом за свою чистоту, а не против Ельцина.

Как нам известно, на следователей, преследующих дело по обвинению Руцкого, оказывалось давление со стороны администрации президента, в прокуратуру Пономареву, если он дело по Руцкому не прекратит, обещали место Генпрокурора Скуратника. После того, как дело все-таки прекратили, появились слухи о назначении на место Пономарева бывшего члена МВК, начальника контрольного управления администрации Президента РФ Ильюшенко...

Обокрали депутата Думы

Позавчера в гостинице «Россия» был ограблен депутат Государственной Думы РФ от Демократической партии России Феликс Пашенных. Как сообщили информационному агентству ТАСС вчера неизвестные ворвались в номер и связали его. Злоумышленники украли у депутата 200 тысяч рублей, 150 долларов, наручные часы, паспорт и другие документы. На честь, достоинство и здоровье народного избранника вором не посягали.

Что доказывают счета из цюрихских магазинов, в которых «делали покупки» Анна Дунаева и Людмила Баранникова?

Ничего. Как нам сообщил информированный источник из Цюриха, «именных чеков» при расчете за наличные в магазинах Цюриха не бывает. Но в тех же магазинах можно при желании получить счета за любые покупки, сделанные не вами. — представляться, допустим, секретарем арабского шейха,подарка его ванит, и забрать счета на миллионные суммы.

Таким образом, подобные счета могут появиться и на Шумейко, и на Полторанина, и на Баранникову, тем более что один из отпусков они проводили вместе.

Печальные итоги

Борьба с коррупцией оказалась инструментом политических интриг. Интриги кончились, инструмент выбросили. Напомним: в информации Генпрокуратуры от 02.09.93 г. говорилось минимум о десяти крупных уголовных делах:

От «Дома внешней торговли» (Екатеринбург) не поступили в область товары на 2,5 миллиона долларов.

* * *

Фирма «Цитрон» получила лицензию на экспорт ртути (600 тонн) и цинковины (на 88 млн долларов).

ВО «Росвнешторг» получило лицензию на вывоз 100 тыс. тонн керосина, хотя разрешался лишь экспорт дизтоплива и мазута.

* * *

АО «Совекс» при личной заинтересованности министра Анисимова получило из госрезерва сырьевых товаров на сумму 50 млн долларов и стратегу в виде консервов вернулось лишь 4,5 млн долларов.

* * *

Нигде в правительстве до сих пор не обнаружены документы американской фирмы «Кролл ассошиэйтс», за которые она получила 1,5 млн долларов. В документах — фонды и активы российских предприятий и частных лиц за рубежом и т.д., и т.п. и т.д.

Почти во всем делам активные следственные действия не ведутся, в суд ни одно дело не передано...

Служба расследований «НЕГ»

ОСТРОВ КРЫМ

«Линкольн» для президента

В то время как слегка пожухлые плакаты «МММ — Мавроди может многое!» продолжают будоражить находящихся в эйфории крымчан, сам президент Крыма ожидает обещанного подарка — трофейного автомобиля. Еще в декабре прошлого года севастопольский миллионер Сергей Шурига публично объявил подчести белый «Линкольн» первому президенту Крыма.

Щедрый бизнесмен, правда, надеялся, что передаст машину своему другу Ивану Ермакову. Однако того постигла неудача еще в первом туре. Но обещания надо выполнять. Примерно так заявил по этому поводу на своей первой пресс-конференции только что избранный президент республики. Что же до своих многословных обещаний, то Юрий Мешков был несколько сдержанней. Насколько ему позволяла ежедневная, но довольно сумбурная информация, он старался вникать в суть проходящих мимо него вопросов, изучал материалы о референдуме, переговорах Симферополя, составе правительства и политических контактах с Москвой.

Оценивая результаты выборов, Мешков заявил, что столь масштабная поддержка его кандидатуры «не оставляет сомнений относительно курса Республики Крым и целей нашего государства». По мнению президента, в ближайшее время, чтобы приступить к сложному процессу обустройства Крыма, необходимо время, чтобы приступить к сложному процессу обустройства Крыма, а также проанализировать реакцию Киева и Москвы на новую политическую ситуацию в автономной республике.

Первые сообщения не принесли ничего сенсационного. Официальные лица в обеих столицах высказались достаточно сдержанно и однобразно. В Симферополе: *глас народа — глас Божий*. Юрию Мешкову, не имеющему твердой поддержки в Москве и чувствующему плохо скрываемое раздражение из Киева, поневоле придется наступать на горло собственной песне. Очередным проигрышем руководства Украины назвал результаты выборов в Крыму председатель Народного Руха Вячеслав Чорновил. По его мнению, отменить эти выборы надо было еще до того, как они состоятся.

Несомненно, какие-либо прорусийские решения первого президента Крыма сейчас, накануне выборов в украинский парламент, сыграют на руку лишь националистическим партиям и движениям. Но пойдут ли сдержанность Юрия Мешкова крымчане, большинство которых очарованно его обещанием провести референдум по самоопределению Крыма? Как бы там ни было, но Мешков теперь стал заложником собственной предвыборной программы и незнакомому ему досле жестких политических реалий. Своими первыми шагами на посту президента он объявил формирование делегаций в Москву (для переговоров об условиях заключения торгово-экономического соглашения) и Киев (для того, чтобы определить основу дальнейших взаимоотношений и «выяснить, что же все-таки произошло с их пор остались неразрешенными»).

Впрочем, пока события развиваются неспешно и благопристойно. Во время состоявшегося в Киеве первого разговора между Леонидом Кравчуком и Юрием Мешковым была договорена встреча Президентов на рабочей встрече, которая состоится в Киеве в ближайшее время. Но прежде всех-таки должна состояться церемония вступления в должность избранного президента. Инаугурация пройдет в пятницу, 4 февраля, на специально созванной для этого сессии Верховного Совета. После этого депутаты рассмотрят и, скорее всего, утвердят прошение об отставке спикера крымского парламента Николая Багрова и главы правительства Бориса Самсонова.

Владимир АНДРОНАКИ

ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ

Рубрику ведут Анна РЫБИНА и Руслан БОЙКО

Пожары

Позавчера в шесть часов вечера на Талдомской улице в Москве вспыхнул автомашина ВАЗ-2108. Выехавшая на место происшествия пожарная команда обнаружила в ней успевшем погибнуть от воспламенение страшную находку: с удавкой на шее в багажнике лежал труп молодого человека лет двадцати шести. Как выяснилось, сама машина была угнана два месяца назад. Детали преступления сейчас выясняются.

Взрывы

2 февраля в морском порту города Поти взорвался автобан «Ивановец». В результате взрыва погибли три человека. Ведется следствие.

Мощный взрыв произошел во вторник на Бакинском железнодорожном вокзале. Случилось это в десять часов вечера по местному времени в первом вагоне поезда Кисловодск - Баку - Астара, находившегося на одном из путей вокзала.

В момент взрыва в вагоне находились 27 человек. Трое из них — две женщины и молодой мужчина — погибли, еще семеро получили ранения и контузии.

Мощность взрыва была такова, что из трех поврежденных вагонов два полностью выведены из строя. Значительные повреждения получили также несколько вагонов, стоявших на соседних путях.

По версии следствия, взрывное устройство, скорее всего магнитная мина с часовым механизмом весом 2 — 3 кг, было помещено в кладовую первого вагона еще до пределами Азербайджана.

Вчера на рассвете взрыв бомбы причинил серьезный ущерб Институту культуры Гете в центре Афин. Взрывной волной были выбиты стекла в окнах здания, расположенного от места взрыва. Ответственность за теракт взяла на себя экстремистская левацкая организация «Революционная народная борьба», которая выступает против присутствия в Греции иностранных бизнесменов.

Вчера примерно в 4 часа утра в тбилисском доме заместителя министра обороны Грузии Ники Кекелидзе произошел взрыв, в результате которого погибли сам военный и одна из его родственниц. Была ли это террористический акт или трагическая случайность — выясняется.

Покушения

В Нижневартовске совершено покушение на заместителя генерального директора местного нефтегазодобывающего объединения В. Фумберга. Директор направлялся на работу, когда из него напал неизвестный и ударил ножом в горло. Пострадавший был доставлен в реанимацию, но сейчас переведен в общую палату больницы. Высказываются предположения, что мотивом преступления была конкуренция различных коммерческих фирм, покупающих у объединения нефть.

Обстрелы

Рискованным оказался визит артиллерийских журналистов к знаменитому футболисту Дарио Кумеру минувшим летом. Прошел в ярость от града вопросов по поводу его отчисления из клуба «Од бойс» за систематическую неявку на тренировки и отношение к тренерам, журналисты не заметили шпагой через занавеску.

Если б Шекспир присутствовал на этом занятии, он умер бы во второй раз.

— Как умерла Офелия?

— Застрелилась?

— Нет.

— Зарезалась?

— Вы еще скажите, что она пала на острие обшитого мичарда.

— А-а, ее повесили!

Когда говорят, что Лаарт — брат Гамлета, я Полоний — его отец, хочется выть.

Студенты, выходя из аудитории, выдают длинные нецензурные тирады. Преподаватели ласково подлопывают по плечу: «Не надо их так, со временем к вам придет снисходительность...»

Может, и придет. Каждая следующая сессия все скучнее и скучнее.

Привнесли реферат по «Дон Кихоту». Изумительно написано. И очень знакомо. Оказалось — речь Тургенева, слово в слово.

— Девушка, — спрашиваю, — в почему в вашем замечательном реферате слог несовременный?

— Я,— говорит, — очень давно читала эту книжку. Видно, наверное.

— А «Я помню чудное мгновенье» не вы, часом, написали?

— Нет, — отвечает, — это Пушкин написал.

И на том спасибо — хоть Пушкина знает.

А в основном молчат. И смотрят испуганно глазами.

Попался один — прочел шесть сонетов Шекспира на языке оригинала. Получил «отлично». У меня грамотный язык, но зато не знал, что Шекспир писал сонеты.

Зловато.

Пришел следующий. Нем как рыба. Спрашиваю про смерть Отелло.

— Ну, в общем, рвала она цветочки, рвала, плела она веночки, плела, да и свалилась в источник.

...Потом голова. Скоро восемь часов. Оставшиеся пять человек сгрудились вокруг стола, которые находятся у него для похоронного друга — «кукла, до бровей на-

...Что-то случилось. Что-то витает в воздухе — какая-то зараза. Все как-то посмурнели. Кто-то прилип к телевизору, кто-то беспрерывно пытается «стойти» от нервдавней сессии, кто-то вообще впал в ностальгию и взялся за писание дневников (или мемуаров. Не верится, что это всего лишь влияние холодов.

Но круглые сутки смотреть телевизор невозможно просто физически. Организм просто бунтует. Ностальгия может плавно перечь в депрессию. Одним словом, народ все-таки пополнялся из щелей.

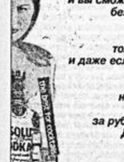
Так и состоялось наш, никем не планированный стихийный митинг — дружеу слова и не подобрать. Каждый говорил о своем, никак не соотнося это со всем, что говорится другими.

Повода для него, как такового, но было. Так что и в этом митинге не было настоящий. Да, с «генеральной линией» как-то плохова-то.

Хотя нет, есть одна, есть! Дело в том, что ярад ли вы сможете найти среди наших доморощенных ораторов хоть одного нормального, здравомыслящего человека.

Зато снова — весело.

Самозванные организаторы несанкционированного митинга «ЛК»



«Пепси» выбрала нас

Комментарий к поэме студента Фролова

Все молодые люди пишут стихи. Они, конечно, могут утверждать обратное, но тут уж верить им нельзя.

Надо сказать, что студенческая муза всегда была ужасно немногословна, алобилна и общалась с читателями исключительно при помощи конкорфемид. А всякого рода самиздатчиков, перестав. Предшественники нынешних поэтов выступали исключительно за свободу слова, угнетенного крестьянства и за что, что сейчас называется секс-ацией революцией. С ними за это, надо сказать, не церемонились — отправляли в солдаты и сажали в карцер (в начале девятнадцатого века за подобные увлечения сослали в Сибирь). Поэта Александра Полежаева, например, за его весьма смелую поэму «Сашка» лично император Николай, поцеловав в лоб, отправил в казарму. Но кроме-да-го не заключалась: в стихах непечатной лексики и в строфах типа: «... юная лежит, спустивши с постели ногу. Трогаю ее, говорю ей нежные речи, а она ругается, и дрожит». А сознательным революционером студент Московского университета Д. Фролов (увы, даже полного имени-отчества мы не знаем) — это надежда русской словесности. Образность языка и ритмика — просто потрясающие. К тому же новый подход к старой теме. Подумайте — Троянская война, а вовсе не из-за прекрасной Елены, как принято считать, а из-за рекламы! Прочтите, сравните и почувствуйте разницу!

Пока Офелия рвала цветы, Гулливер давил Японию

Ядовитые эскапады усталого аспиранта

Быть аспирантом нелегко. С одной стороны, еще не забыты бесконечные ночи, злобные лекции о предназначении, вспышки бисерным почерком шпаргалки. А с другой стороны — вот они, счастливые родственники, сидят по другую сторону парты: все кажутся «бомбами» заведомо, и ты ничего не знаешь, ответа не знают, и вообще — тупые-тупые.

Если ты студент — ты должен быть готов к бессоннице. Но если ты аспирант — злорадство должно стать отличительной чертой твоего характера. Иначе не выжить — сидят на шею и не слезут. Будут запросто обращаться по неизвестному имени и просить показать, где какой балет лежит.

Гуманитарный институт. Сессия. Зарубежная литература. Иван Сергеевич Тургенев — не называют.

Скажете, жалко бедненьких?

— Что вы читали из зарубежной литературы восемнадцатого века?

— Все.

— А конкретнее?

— Все.

— А еще конкретнее?

— Дидро.

— Ну?

— И читал все.

«Пара». Через секунду в аудиторию влетает разъяренный папа (мама):

— Вы выместили на вашем сыне (дочке) все свои комплексы. Может быть, это и так.

— Федра питала ненормальную страсть к Ипполиту, а поэтому признавалась в любви к служанке.

— Данте одной ногой стоял в средневековье, а другой уже начал ступил в Возрождение. (И если бы они в имени Данте хотя бы ставили ударение на первый слог!)

— Гулливер, путешествуя на летающем острове Лапуте, некоторое время жил в Японии.

— Полония зарубили шпагой через занавеску.

Если б Шекспир присутствовал на этом занятии, он умер бы во второй раз.

— Как умерла Офелия?

— Застрелилась?

— Нет.

— Зарезалась?

— Вы еще скажите, что она пала на острие обшитого мичарда.

— А-а, ее повесили!

Когда говорят, что Лаарт — брат Гамлета, я Полоний — его отец, хочется выть.

Студенты, выходя из аудитории, выдают длинные нецензурные тирады. Преподаватели ласково подлопывают по плечу: «Не надо их так, со временем к вам придет снисходительность...»

Может, и придет. Каждая следующая сессия все скучнее и скучнее.

Привнесли реферат по «Дон Кихоту». Изумительно написано. И очень знакомо. Оказалось — речь Тургенева, слово в слово.

— Девушка, — спрашиваю, — в почему в вашем замечательном реферате слог несовременный?

— Я,— говорит, — очень давно читала эту книжку. Видно, наверное.

— А «Я помню чудное мгновенье» не вы, часом, написали?

— Нет, — отвечает, — это Пушкин написал.

И на том спасибо — хоть Пушкина знает.

А в основном молчат. И смотрят испуганно глазами.

Попался один — прочел шесть сонетов Шекспира на языке оригинала. Получил «отлично». У меня грамотный язык, но зато не знал, что Шекспир писал сонеты.

Зловато.

Пришел следующий. Нем как рыба. Спрашиваю про смерть Отелло.

— Ну, в общем, рвала она цветочки, рвала, плела она веночки, плела, да и свалилась в источник.

...Потом голова. Скоро восемь часов. Оставшиеся пять человек сгрудились вокруг стола, которые находятся у него для похоронного друга — «кукла, до бровей на-

Говорят, в России будить никого нельзя. Может быть, и так...

ИЗ ПОЧТЫ «НЕГ»

Что умилает? Лично разбивает, нарасскивает на быль. Цитирую по памяти анекдотический фольклор. Вообще умилает его, что сеялко с ванькой, детским, маленьким.

Это возникающий ассоциативный ряд.

Что прекрасно? Земля, когда смотришь вниз из окошечка маленького самолетика, какие летают на местных линиях. Как радиолюбителя высота. Якутское плоскогорье, изрезанное реками. Сопки Маньчжурии. Розовый, как страсть, белый от зла Енисей Заполярья. Как контурный карта, белое и черное, ни яркого цвета, ни нежного.

Прошло зякат солнца, когда летишь на север. Но это не зякат, а как бы. На самом деле, мы оставляем солнце на юге, стремясь в полярную ночь. Если солнце исчезло — значит, перестелили Полярный круг.

Редкое северное сияние: свет не вдоль неба, а сверху вниз. Свет идет столбиками с неба на землю, а кажется, что, наоборот, от земли вверх.

Что страшно? Война в Афганистане. Не смерть, нет. Смерть жизни в основном прочитана, а что там дальше, в последних главах, — не так уж и важно, ярад ли что-то новое, можно обойтись и без дочитывания. Хотя молоденький солдат отсюда сейся и жизни и смерти по-другому, он только открыл свою книгу и хотел знать, что там написано. Но воевал он, и не я, неспрашивал. У него другие представления о страшном. А мне страшна не смерть, нет, страшно остаться в живых без глаз или без рук.

Вернувшись, страдала человеконаблюдение, считала суетой сует все вокруг, не находящееся сохранения жизни, спасения третьего человеческого тела.

Что еще я видела страшного? Конец света. Армянский город Спитак после землетрясения. Город рухнул весь. Кучи строительного мусора вместо жилья. Серый пыльный мусор. Серый.

Вернувшись в Москву, спала при свете. Если гасила, — начинались кошмары: снился взвал, а стою возле него, из завала кто-то выглядет — и кидается на меня. Я при свете ничего. Вскоре прошло.

Сколько времени длится шок после тяжелого потрясения? Наверное, несколько месяцев, от октября до января. В январе опомнилась и обнаружила, что в чем-то стала другая.

Что верное? Взятие такими неукротимого форта, среднековое аутодафе (публичное сожжение), костер на площади, в котором жгут еретиков, глумление над человеческим достоинством в процессе.

Раньше на любом месте открыли головы, вырезали языки и вощки, клеймили, истерзовали.

Раньше на любом месте открывали головы, вырезали языки и вощки, клеймили, истерзовали.

ПОКУПАТЕЛЬНАЯ СПОСОБНОСТЬ

ПРОДАЖА КВАРТИРЫ НА УКРАИНЕ, ПОКУПКА КВАРТИРЫ В МОСКВЕ И ДРУГИЕ ОПАСНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Национальным достоянием таможня посчитала двадцать банок с кабачками, морковкой и компотами

Вступление. Краткое описание поставленной перед автором задачи

В одном крупном городе, например, на востоке Украины, есть большая, хорошая трехкомнатная квартира. Ее нужно продать, жильцов и мебель перевезти в Москву, где необходимо купить приличную двухкомнатную квартиру на деньги от продажи украинской.

Часть первая. Продажа трехкомнатной квартиры

Очевидцы свидетельствуют: еще полгода назад, летом 1993-го, в больших промышленных городах на востоке Украины квартиры стоили дорого. Несмотря на дороговизну товаров и продуктов, очереди, введение обязательного украинского языка в школах и вузах, регулярные демонстрации националистов, люди не собирались покидать обжитые места. И, стало быть, квартира на продажу была редкостью. Хорошая трехкомнатная квартира в центре стоила в то время до 35 тысяч долларов.

Осенью прошлого года все резко переменилось. Цена упала до 25 тысяч, а потом скатилась до 15 — 18. Сотни людей в спешке бросали на Украине вещи, за бесценок продавали жилье и спешили в Россию. Значит, устыли ждать лучших времен. К концу осени этот процесс приобрел социальный характер, в сейчас слегка замедлился: по Украине прошел слух, что в России ввели капиталом и скоро все будет точно так же, как при Рыжкове (то есть так, как сейчас на Украине).

И все-таки нам повезло

В отдельных, очень редких случаях удается получить за квартиру хорошую цену.

...Один местный украинский миллионер всю жизнь мечтал жить в шестикомнатной квартире. Однако в прошлые годы ему не удалось реализовать свою мечту, так как работал он простым инженером. С приходом новых времен инженер занялся продажей украинской стали в Грецию и Турцию. И уже через полтора месяца усредненной работы стал получать в покупке большой квартиры. Но, увы, в этом городе шестикомнатных квартир не строили со времен Великой Октябрьской социалистической революции. И новоиспеченный миллионер придумал оригинальное решение проблемы: выселить соседей и пробить в перегородках двери.

К счастью, соседи у миллионера оказались людьми душевными, понимающими. Хозяин соседней квартиры работал одним из руководителей областной администрации. Он согласился поменяться в другую равноценную квартиру, в миллионеру к тому времени было уже совершенно все равно, сколько за нее выкладывать — 17 тысяч или 22.

Процесс продажи квартиры состоял из двух частей. Часть первая — официальное заключение договора о купле-продаже и т.п. Договор указывает, что квартира продана за сумму, эквивалентную 20 тысячам российских рублей. Часть вторая — настоящая покупка. Сумма ее складывается из взятки нотариусу за то, что не заставил ждать очереди полгода, как всех остальных, и уже упомянутых 22 тысяч долларов, которые передал коллектив Машинака для проверки банкнот, взятая напрокат, тут же отсела ровно половину из принесенных миллионером денег. Впрочем, он не расстроился, отправил шофера в контору за новым чемоданчиком, набитым другими долларами.

Отъезд

Покупатель квартиры рекомендовал перевозить мебель и вещи в Москву «КамАЗом». Оказалось, в распоряжении администрации области есть свое автопредприятие с грузовыми машинами. Правда, оно уже который месяц не работает. Удалось найти фирма только одного шофера. Из пяти «КамАЗов» он собрал один, способный двигаться, в топливо обнаруживалось в заначке у заправщицы тети Зины в количестве трех канистр. Было решено, что до границы этого хватит, а «в России дизельного топлива хоть залейся».

Осталась таможня, задача которой — не допустить ухода из суверенной державы не имущественного достояния.

Таможня с радостью согласилась участвовать в процессе сжирания «КамАЗа». Национальным достоянием Украины тут же были объявлены: 20 трехлитровых банок с солеными кабачками, морковкой и яблочными компотами, 5 килограммов сахара, 8 килограммов муки, старые книги из библиотеки и несколько фарфоровых заличек. Однако всего один руководящий звонок из администрации области с легкостью победил все президентские указы. Таможенники не глядя пропустили в Россию все свое национальное достояние, подписали опись вещей, запломбировали машину и долго махали нам вслед.

Кстати. Обычный порядок погрузки вещей таков. Из квартиры все нужно погрузить в простую машину, отвезти на край города, где расположена контейнерная станция. Там все сгружается на землю, отсеивается таможней и только после этого перегружается в железнодорожный контейнер. Вот почему на контейнерных станциях многих городов Украины стоит стон и плач. С охраны города все отсеяное обратно уже не увезешь, да и никогда — контора продана, грузовая машина уехала. Мешки с мукой, ачки с сахаром и книги киснут на снегу.

Часть вторая. Покупка квартиры в Москве

В столице издается много газет, почти литературных журналов для тех, кто хочет купить или продать квартиру. Однако почти все, что там напечатано, — чистая фикция. Когда объявление о продаже квартиры доходит до журнала, прежде чем печатать, сотрудники несут его в разные посреднические фирмы. Таким образом, объявление не напечатано, а продавцу уже звонят. Если квартира продается дешево (не все ведь видят реальные цены на рынке квартир), фирма сама выкупает квартиру у простаков, а уже потом ломят за нее втридорога.

Самый верный путь — найти надежного посредника

Если нет никого знакомого, открываем все ту же газету различных объявлений. Сначала нужно отбросить все объявления типа «Опытный маклер предлагает свои услуги...». Это или дилетанты, или неудачники. Настоящий посредник скромен и не тратит денег на пустые слова. Чтобы заявить о себе, он регулярно дает в газете одно-два коротких, но очень привлекательных объявления типа «Продаю трехкомнатную квартиру в центре всего за 25 тысяч долларов». Это приманка. Из массы звонков он выбирает тех, кто не принял объявление всерьез, но готов вести переговоры о реальных ценах и квартирах. Настоящий посредник — тонкий психолог. Для него важно, каким тоном с ним говорит покупатель, какие слова употребляет. Велик риск нарваться на ракетчика или жулика. Вот почему с посредником нужно говорить тихим, не возбужденным голосом, тщательно подбирать слова, не допускать грубости и в разговоре проявить свое знание реальных цен.

Посредники встречаются четырех видов.

1. Молодые напористые девицы. Чрезвычайно энергичны, но не хватает квалификации и дипломатических способностей. Могут легко найти, но так же легко и отпугнуть выгодного продавца.

2. Мужчины средних лет. Слишком медлительны. Трудолюбивы, но предпочитают не иметь дело с рядовым покупателем у Мосприватизации (там уже готовый договор вносят в компьютер) — без этого покупка считается недействительной. Самые бедные покупатели именно так и поступают. Однако велик риск, что за время стояния в очередях продавец найдет другого, более выгодного клиента. Поэтому иногда выгоднее все же заплатить фирме. Фирма предоставляет в ваше распоряжение своего молодого сотрудника, у которого все все схвачено. Молодой сотрудник вхрябет без всякой очереди врывается к нотариусу, отгудит в машбюро, где тут же начинают печатать именно ваш договор, с ним почтительно здороваются младшие клерки нотариальной конторы, а девушки на компьютерах Мосприватизации начинают тут же приветливо улыбаться, завидев его. Вся процедура занимает от силы три часа. В течение этого времени в офисе фирмы доверенные лица от продавца должны успеть пересчитать и проверить все деньги. Если нет машинки для проверки, пересчитывают все номера банкнот и заверяют их подписью покупателя. Если найдется фальшивая, покупатель должен быть готов заменить банкноту.

Часть третья. Перевозка вещей

Ходит множество слухов о строгости таможни на границе Украины с Россией. На самом деле таможня не так страшна, как собственно украинское ГАИ. Любую машину, направляющуюся в сторону границы, штрафуют за все, вплоть до «неоправданного внешнего вида машины». Гаишников можно понять: на дорогах Украины машин все меньше, а жить как-то надо.

С нового 1994 года на украинской таможне введена пошлина. За каждую выезжающую с Украины машину нужно платить несколько десятков центов. Но это последнее испытание. Самый сентиментальный покупатель перечтет, и до самой Москвы никто больше не интересуется машиной. Будут один только ухабы и нежный звон чего-то уже вдребезги разбитого из кузова «КамАЗа».

Вот мы и дома

Увы, радость будет недолгой. Только наивные люди полагают, что, купив квартиру в Москве, они получили право в ней жить. Уже на следующий день к вам может нагрянуть отряд милиции. Не прописан? Плати штраф, причем в довольно крупных размерах. Оказывается, владелец квартиры и жилец квартиры в Москве — это два разных человека.

...Но как же прописаться в купленной квартире?

Это уже совсем другая история...

Владислав НОГОВ

ПОТРЕБИТЕЛЬСКАЯ КОРЗИНА

Из Хабаровска дешевле звонить в Австрию, чем в Москву

В Хабаровском крае в два раза возросли тарифы за междугородные телефонные переговоры. Теперь одна минута разговора с абонентом в Москве и Санкт-Петербурге стоит 1440 рублей, во Владивостоке и Петропавловске-Камчатском - 864, на Сахалине - 576. Также вдвое увеличена плата за связь со странами ближнего зарубежья. К примеру, звонок на Украину обойдется теперь в 1728 рублей за минуту. А вот расценки за переговоры с абонентами в Китае или Австрии остались на прежнем уровне - 900 рублей за минуту.

ЧЕРТА БЕДНОСТИ

На восстановление разрушенных парламентов нам еще хватает...

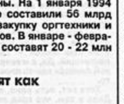
Работы по реконструкции Белого дома выполнили организации из различных регионов России и 8 иностранных фирм, заказы которым были отданы комиссией на конкурсной основе. В ремонте здания принимали участие до 7,5 тыс. рабочих строительных специальностей, а также службы охраны. На 1 января 1994 года затраты на восстановление составили 56 млрд рублей и 50 млн долларов, на закупку оргтехники и мебели потрачено 18 млн долларов. В январе - феврале 1994 года расходы на ремонт составят 20 - 22 млн долларов и 30 млрд рублей.

...но мясо в Москву ввозят как гуманитарную помощь

За последние полгода государства - члены Европейского союза привезли в Москву в качестве гуманитарной помощи почти 15 тыс. тонн говядины. 80% мяса продано на аукционах магазинам, торговым организациям, а 20% разошлось по больницам, детским домам, школам и интернатам.

ПРОЖИТОЧНЫЙ МИНИМУМ

Якутским пенсионерам правительство подбрасывает на жизнь...



От 34 до 40 тыс. руб. — в зависимости от северного районного коэффициента — будет выплачено каждому пенсионеру Республики Саха в феврале, чтобы в какой-то степени компенсировать огромный рост цен. Подобные компенсационные выплаты правительство Якутии производит с ноября прошлого года, начав с 20 тыс. рублей.

...а кто подбросит школьникам на книжки?

К сегодняшнему дню разница между планом и реальным тиражом школьных учебников составляет 40 млн экземпляров.Одновременно как минимум в пять раз возрастет в течение 1993/94 учебного года цена комплекта учебников для одного российского школьника.

ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

Крупнейшая в мире атомная флотилия не получает зарплаты...

Министр обороны Павел Грачев взял под личный контроль расследование происшедшего 20 января похищения 120 млн рублей в здании финансовой службы Камчатской военной флотилии в Петропавловске-Камчатском. В результате практически все офицеры остались без зарплаты.

...а граждане Армении зарплату получают. Но выжить на нее невозможно

Депутат парламента Армении, председатель независимого профсоюза «Единство» Сейран Аваакян заявил, что среднестатистическая армянская семья из 4 человек должна тратить ежемесячно не менее 3 тысяч драмов для того, чтобы поддерживать свои силы исключительно хлебом, чаем и солью, освещать дом в течение хотя бы одного часа и отапливать полчаса. Между тем средняя зарплата в Армении не превышает 250 драмов в месяц, подчеркнул он, выступая во вторник на сессии парламента Армении. С. Аваакян заявил в связи с этим, что власти обязаны повысить среднюю зарплату в 30 раз, «чтобы обеспечить народу хотя бы нынешнее полудикое существование».

Использованы материалы информационных агентств «Постфактум», «Интерфакс», «Эфир-дайджест», РИА

БОЛЕЗНИ ВЕКА

Гепатит С становится страшнее СПИДа. А на горизонте гепатиты Д и Е

— От чего он умер? От цирроза? Ну так сам виноват: пить надо было меньше!

Обыденное представление о циррозе печени как о следствии неумеренного питья верно лишь отчасти. Среди страдающих циррозом алкоголиков действительно хватает. Но чаще причина неизлечимого недуга кроется вовсе не на дне стакана — виновят инфекционный гепатит: воспаление печени, вызванное вирусами, известное в народе как желтуха.

Еще не так давно считалось, что болезнь эта вызывается двумя вирусами — А и В. Первый из них попадает в организм с пищей и водой, второй — минуя пищеварительный тракт. Гепатитом В частенько награждают в отечественных больницах, где переливается непроверенная кровь и постоянной головной болью остается плохая стерилизация. Кстати, для самих медиков риск подцепить гепатит в пять раз выше, чем для представителей иных профессий, ведь зачастую с кровью работают без перчаток, режутся, колются....

Но до недавнего времени никому у в голову не приходило сравнивать тривиальную желтуху со СПИДом. Сегодня же это многих медиков уже не удивляет.

Виной тому — новый враг, вирусный гепатит С. Возбудитель попадает в организм так же, как и гепатита В. Но в отличие от старой разновидности, где болезнь переходит в хроническую форму, серьезно нарушающую функции печени лишь у каждого десятого, гепатит С в половине (!) случаев ведет к постоянно прогрессирующему хроническому воспалению печени. На сегодняшнем в мае 1993 года в Токио симпозиуме по болезням печени врачи пришли к выводу: именно вирусный гепатит — причина циррозов и рака печени. Конечно же, сравнение со СПИДом преувеличено, вирус иммунодефицита человека гораздо опаснее. Но масштабы неврадирования несравнимы. По прикидкам медиков, только в России гепатитом С заражено более 15 миллионов человек. Причем, со статистикой в этом вопросе напряженно — ведь долгие годы данные по вирусным гепатитам, как, скажем, и по туберкулезу, были засекречены. Сейчас завесы сняты, но составить полную картину пока нельзя — организованный в конце 1992 года общественный фонд содействия борьбе с гепатитом обследовал лишь несколько регионов. Но результаты удручающие: всего антитела к вирусу С обнаружены у 10 процентов населения, и качестную в организме большого сосредоточат даже два вируса — В и С. По словам главврача московской станции переливания крови Евгения Белова, около 2 процентов московских доноров являются вирусоносителями.

Бум по поводу новой «чумы XX века» начался за рубежом несколько лет назад, а мы, как водится, лишь недавно стали принимать хоть какие-то меры. 20 декабря прошлого года Минздрав РФ издал приказ № 293 «О внедрении в практику здравоохранения тест-систем для диагностики гепатита С». Теперь непременной проверке на вирус подлежит донорская кровь, обязательным стало и ведение статистической отчетности. Впрочем, проведенный в конце января семинар «Актуальные проблемы профилактики гепатита С» довольно наглядно показал, что к выполнению даже этого приказа отечественные медучреждения в большинстве своем не готовы. Столичные врачи, например, выделила валюту для обеспечения всех городских клиник импортными тест-системами, позволяющими выявлять вирусоносителей. В то же время Институт педиатрии и детской хирургии, финансируемый Минздравом РФ, средств для этого не имеет. Для полноты картины можно процитировать нескольких выступавших на семинаре врачей.

Надежда Панчик, заведующая иммунобиологической лабораторией Института педиатрии:

— Несмотря на то, что среди лечащихся у вас детей 50 процентов — москвичи, мы не входим в систему городской медицинской помощи, и, стало быть, на помощь мэрии рассчитывать не приходится. Не всем необходимым мы обеспечены даже на уровне обычной московской больницы. Ну нет у нас денег ни на оснащение лаборатории, ни для обучения людей!

Но и оснащение тест-системами, как утверждает заведующий вирусологической лабораторией Федерального управления медико-биологических и экстремальных ситуаций Сергей Богдан, далеко не панацея:

— Проведем аналогию с обследованием крови на СПИД. Точность выявления на первом этапе отечественной технологии не превышает 60 — 80 процентов, в то время как иммуноферментный анализ на зарубежных тест-системах дает точность в 99,9 процента. Вероятность ложноположительного теста, представленного мне, мы, предназначенные для определения антител к вирусу гепатита С, также будут уступать заграничным. А подтверждающих диагноз тестов в стране не производится вообще...

Немаловажное же вирусоносительство приводит к печальным последствиям. Сергей Александрович рассказал о результатах проверки постоянных доноров на станции переливания крови № 6. 4,5 процента лиц, регулярно сдающихся там кровь, оказались носителями вируса гепатита С. Поднята документация, прослежены, кому перелилась кровь этих доноров. Оказалось, что все дети из отделения гематологии, получившие гемотрансфузии, заражены.

Кстати, доказано: несколько сеансов гемодиализа гарантируют инфицирование гепатитом С. А до индивидуальных искусственных почек, применяемых за рубежом, нам пока далеко.

Еще один аспект. Сегодня болезни печени терапевты и гастроэнтерологи. Ни для кого не секрет, что на 80 процентов патология печени вызвана вирусами. Пока диагноз не подтвержден в лаборатории, больных инфекционисту не передают. Но с улучшением диагностики инфекционная патология увеличится, что потребует реорганизации службы. Впрочем, уже и сейчас в 1-й московской инфекционной больнице люди лежат в коридорах.

Один словом, российские медики уверены, что борьбе с новой «чумой XX века» надо уделять гораздо больше времени, внимания и, простите, денег.

И последнее. Есть довольно серьезные опасения, что гепатит С станет далеко не последней громкой болезнью уходящего столетия. Помимо того, что учеными выявлено шесть разновидностей вируса гепатита С (причем со строго специфичным иммунитетом — т.е. перенесшие болезнь, вызванную одним из подвидов, перед другими беззащитны), на горизонте появились гепатиты D и E. А о том, что этот вирус раскочательный, что лавочка закрыть, никто пока и не заикается.

Анастасия КОЗЛОВА
Александр ЛОСОТО

БАСТУЮТ ВСЕ!

Рыбаки и докеры требуют снять запрет на ввоз подержанных иномарок

Сводки новостей оставляют ощущение тотального предзабастовочного состояния промышленности. Сраженные наповал очередным кризисом неплатежей, причины которого вразумительному объяснению не поддаются, государедрятие в лице трудовых коллективов требуют и требуют кредитов на зарплату. При этом такое ощущение, что требование в несостоятельных должников у смежников, которые в свою очередь являются чьими-то должниками, никого особенно не угнетает.

Правда, некоторые народившиеся, как грибы после дождя, стачкомы расширяют требования. Межрегиональный стачечный комитет, к примеру, готовится к проведению 10 февраля Всероссийского дня протеста против снижения жизненного уровня населения. Требования сводятся к заморажданию цен на товары первой необходимости, индексации вкладов в отделениях Сбербанка, компенсации задержек зарплаты и пенсий, принятию государственных программы поддержки предприятий и запрета на их закрытие.

На фоне всеобщих требований зарплаты вообще ярко выделяется протест жителей Дальнего Востока против конкретного правительственного постановления. Документ, озаглавленный «О порядке перемещения физическими лицами через таможенную границу товаров, не предназначенных для производственной или иной коммерческой деятельности», разом сделал невыгодным самый традиционный дальневосточный бизнес на товарах первой необходимости. Ввоз и вывоз и переработку дров морж, а частный и организованный импорт подержанных японских автомобилей. 11 февраля на несколько часов прекратят работу морские рыбаки и докеры, а рядовые граждане во главе с новым авангардом трудящихся — предпринимателями — станут пикетировать «присутственные места». Шутка ли — таможенная пошлина на среднюю иномарку без учета акцизов и прочих сборов составит порядка 11 млн руб. Куда крестьянину податься?

Всеволод ОРЛОВ

ДОРОГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

«Ситроен» победил, «Лада-Самара» отстала от грузовиков, везущих запчасти...

16-й по счету «Дакар» закончен. Пройдены 13 379 километров дистанции. Победители отпраздновали победу. Побежденные затаили обиду. А новый организатор ралли-рейда француз Жан-Клод Фенуй получил боевое крещение. Его можно с этим поздравить — нынешний африканский марафон стал наиболее удачным за последние 5 — 6 лет. А еще Фенуй сведует побаловать — за попытку вернуть «Дакару» ту романтическую привлекательность таинственного приключения, с которой и начинался его история.

Крестный отец

Тьерри уже считал себя трупом, когда его, грязного и истерзанного пустыней смельчака, кто-то бережно потрепал по плечу: «Жив?».

Тьерри Сабина — участника африканского ралли «Абиджан — Ниццца», заблудившегося и израсходовавшего все запасы воды и топлива, спасли люди с пролетавшего мимо легкого самолета. Так первое же сражение с пустыней для него чуть было не закончилось для французского гонщика трагедией, но оно же круто изменило его дальнейшую жизнь.

Долго еще Тьерри вспоминал те злополучные два дня, проведенные один на один с пустыней, когда он переживал магическое притяжение бескрайних песков и зарекся вернуться сюда еще, если, конечно, пустыни смилостивятся и оставят его в живых.

А несколько месяцев спустя в Париже в 1977 году на площади Трокадеро остроумно и как бы вполне собирались участники первого ралли-рейда «Париж — Дакар», организатором которого являлся Тьерри Сабин.

Буквально все в первых «Дакарах» лишало любительством и дилетантизмом. Начиная от совершенно непродуманной для подобных состязаний техники и заканчивая классификацией гонщиков. Но именно и только в первые годы гонка полностью соответствовала определению приключения, от идиллического образа которого вскоре почти не осталось и следа.

Гонка «денежных мешков»

Первыми засучелились автозаводы. Вы только представьте, какую рекламу можно получить от победы автомобиля, прошедшего пустынный ад на земле. И вот уже со стартового подиума в Париже наряду с почти серийными джипами и багги-самоделками скатываются страшенные заводские прототипы «мерседеса» и «порш». С пилотами-асами за рулем они и на версту не подпускали уже частников к первому месту.

С этого момента «Париж — Дакар» стал все больше и больше напоминать гонку «денежных мешков», все быстрее и быстрее теряя истинный дух приключения.

По жестокой иронии судьбы вместе со смертью романтика наконец покинул «Дакар» и его крестный отец — Тьерри Сабин. Ночью вертолет организаторов «Париж — Дакар-86», в котором находился и Тьерри, врезался в песчаную дюну...

Гибель в песках организатора, отца и идейного вдохновителя ралли-рейда поставила под сомнение дальнейшее существование «Дакара».

Европейская общественность требовала запретить пустынный марафон, каждый год уносивший все новые и новые жизни. Но «Дакар» выжил. На его защиту встал не кто-нибудь, а убитый горем отец Тьерри — Жильбер Сабин, произнесший тогда знаменитую фразу: «Приключения будут продолжаться — только были бы желающие Тьерри...»

И они продолжались. Хотя приключения это уже не было. Успешно продолжалась денежная гонка. В нее включились новые гиганты: «Пежо», «Мицубиси», «ДАФ».

В 1988 году полуразрушенный ралли достигал апогея — более 600 участников отправились из Парижа в столицу Сенегала.

А затем количество стартующих в «Дакаре» стало планомерно снижаться. Не помогали ни маршрут, ни разу не повторяющий предыдущий, ни чарующие экзотика пустынь, ни красивые разговоры о невозможности удержаться от соблазна вернуться в пески, пересыпанные костями. Ведь от одних лишь названий дам побывал. Французы, похоже, пресытились «Дакаром». Кончилось тем, что ралли 1992 года собрал всего лишь 153 экипажа. Меньший цифры африканский марафон за всю свою историю не знавал.

Видя, что дело погибшего сына уже не так увлекательно живет и побеждает, Жильбер Сабин решил-таки уйти на покой.

Преемником же Жильбер назвал своего давнего приятеля, вице-президента Сабину-младшему в организации самого первого «Дакара» в 1978-м — Жан-Клода Фенуя. И с места в карьер Жан-Клод решил устроить досле невиданную гонку.

Париж — Дакар — Париж

За всю историю марафона его маршрут кардинально менялся лишь однажды — в 1992 году, когда гонщики маршировали всю Африку и финишировали в столице ЮАР — Кейптауне. Идея Фенуя по оригинальности была бы смешного. Через два-три дня после старта марафона на одном из убойных этапов кто-то из фаворитов вырвался вперед на час-полтора. Оставшиеся же две недели гонка проходила в тромаймном темпе, потому как подобных спецучастников в программе ралли более предусмотрено не было или по каким-либо причинам они были отменены — и шане догнать беглеца не представлялся возможным.

Понимая бредовость подобных ралли-рейдов, Фенуй применил до гениальности простой прием. Первую часть рейда — до Дакара — он составил из не самых трудных и протяженных спринтерских этапов. Путь в Париж, напротив, почти сплошь состоял из марафонских, навигационно сложных участков, где и должна была решиться судьба 16-го африканского приключения. Ну а чтобы хоть как-то повысить возможности участников, Фенуй запретил предварительную разведку этапов, ввел новый контроль времени.

Обратно говоря, по плану Фенуя, в волгу должны быть сыты, ну и овцы хоть бы относительно целы.

Битва гигантов

Небольшой неожиданностью стало приимущество экипажей «Ситроенов» Лартига и Ориоля на первых спринтерских этапах рейда. Лишь первый спецучасток в Шайе, по дороге из Парижа в Бордо, «мицубиси» Сабы и «ситроен» Лартига закончили с одинаковым временем. Затем спокойно и размеренно Пьер и Юбер стали отрываться от конкурентов.

Доходило до смешного. Через два-три дня после старта марафона на одном из убойных этапов кто-то из фаворитов вырвался вперед на час-полтора. Оставшиеся же две недели гонка проходила в тромаймном темпе, потому как подобных спецучастков в программе ралли более предусмотрено не было или по каким-либо причинам они были отменены — и шане догнать беглеца не представлялся возможным.

Понимая бредовость подобных ралли-рейдов, Фенуй применил до гениальности простой прием. Первую часть рейда — до Дакара — он составил из не самых трудных и протяженных спринтерских этапов. Путь в Париж, напротив, почти сплошь состоял из марафонских, навигационно сложных участков, где и должна была решиться судьба 16-го африканского приключения. Ну а чтобы хоть как-то повысить возможности участников, Фенуй запретил предварительную разведку этапов, ввел новый контроль времени.

Обратно говоря, по плану Фенуя, в волгу должны быть сыты, ну и овцы хоть бы относительно целы.

Битва гигантов

Небольшой неожиданностью стало приимущество экипажей «Ситроенов» Лартига и Ориоля на первых спринтерских этапах рейда. Лишь первый спецучасток в Шайе, по дороге из Парижа в Бордо, «мицубиси» Сабы и «ситроен» Лартига закончили с одинаковым временем. Затем спокойно и размеренно Пьер и Юбер стали отрываться от конкурентов.

В Дакаре гонщиков ждал суточный отдых, за которым следовал тяжелейший двухдневный этап. Сложный детей развит в навигационном плане. И здесь «ситроеновские» штурманы — Мишель Перрэ и Жиль Пикар — не подкачали. Парочка красных машин прошла навигационное испытание в единой связке, еще на два часа опередив «Мицубиси». Судьба гонки была практически решена. Но...

Что за песня без баяна?

Что за гонка без скандала?! Пожалуй, ни один «Дакар» не прошел без «сенсационного и громкого скандала. «Париж — Дакар — Париж» не стал исключением.

По словам самого Фенуя, 9 января на 660-километровом спецучастке N 14 могла разыграться судьба всего трехдневного марафона.

Здесь гонщики должны были совладать со страшными песками Мертвых дюн Большого Эрга. Как выяснилось, организаторы ошибались и выделили слишком мало времени на преодоление сыпучих песков. И к вечеру этап был отменен, однако еще раньше «мицубиси» Сабы и Фонтене, которым уже нечего было терять — отставали от «ситроенов» было катастрофическим, — вошли в Мертвые дюны.

Пара экипажей» также несколько раз предпринимала попытки войти в коварные пески, и лишь когда стало ясно, что на пункт контроля времени, расположенный при выходе из Большого эрга, им не успеть, попытки были оставлены.

А «мицубиси» Сабы и Фонтене так и застряли в пустыне и вышли из нее только на плечах у 14.15 следующего дня.

Кончилось все, как водится, большим скандалом, нападками на Фенуя. Но главное, менеджер «франко-японской» команды Ульрих Бремер принял решение снять экипажи Сабы и Фонтене с гонки, в это вкупе со словами по техничная двух других машин полностью выводило «Мицубиси» из игры. Полностью лидирование «ситроенов» не сумел, да и не смог бы покоблеть никто — и Пьер Лартиг с Юбером Ориолем приехали «шевроном» первую победную победу в Дакаре.

Странные русские

Впервые представители нашей страны стартовали во всех трех классах «Дакара» — в категории легковых, грузовых автомобилей и мотоциклов. Но большого позора техники из России не видел никто.

Первое появление советских автомобилей на трассах африканского марафона выжидали зрители задолго до официального старта.

Оформленный советский джип «Нива» успешно боролся с «мерседесами», «кендоворами» и «тойотами». Третий абсолютный результат в 1981 году, два вторых в 1982 — 1983 годах говорят сами за себя.

В 1990 году гоночный энтузиаст и фармацевтический импортер «Лад» — Жан-Жак Пок, на чьей «совести» лежит успехи «Нив» в начале 80-х, выставил на «Дакар» вполне конкурентоспособный прототип «Лада-Самара Т3». Дебют прошел удачно — в споре с «Пежо» и «Мицубиси» «Лада» заняла седьмое место. Ах, какая это была отличная реклама продукции ВАЗа. Пок рад был продолжать выступления в ралли-рейдах с «Самарой». Да денег, вырученных от продаж «Лад» во Франции, Жан-Жаку не хватило, а АвтоВАЗ, куда он обращался за содействием, ответил отказом.

Прошло 4 года. И тот же самый ВАЗ купил, по дешевке, разумеется, на фирме того же Пока те же самые «Лады-Самары Т3» и, не долго думая, пустил их на тот же самый Дакар.

Что ж, счастливо провторения время, ВАЗ сделал себе отличную антирекламу — «Лады-Самары» самой мощной группы Т3 шли в третьем эшелоне среди серийных джипов и грузовиков, методично заглохли!

«Отличились» и камазовцы, более года готовившие секретное оружие — двухосник КамАЗ-49250. Один сошел с дистанции, не дойдя даже до Африки, вскоре зарывшись носу дурному примеру последовали и остальные грузовики из Набережных Челнов.

Единственно, хочется сказать несколько теплых слов о «мицубисятах» частной команды «ТАИС-спорт». Александр Нифонтов и Сергей Поваров на своих «Кадиллаках» шли по плена лишь к 14.15 следующего дня.

Кончилось все, как водится, большим скандалом, нападками на Фенуя. Но главное, менеджер «франко-японской» команды Ульрих Бремер принял решение снять экипажи Сабы и Фонтене с гонки, в это вкупе со словами по техничная двух других машин полностью выводило «Мицубиси» из игры. Полностью лидирование «ситроенов» не сумел, да и не смог бы покоблеть никто — и Пьер Лартиг с Юбером Ориолем приехали «шевроном» первую победную победу в Дакаре.

Странные русские

Впервые представители нашей страны стартовали во всех трех классах «Дакара» — в категории легковых, грузовых автомобилей и мотоциклов. Но большого позора техники из России не видел никто.

Первое появление советских автомобилей на трассах африканского марафона выжидали зрители задолго до официального старта. Тогда модернизированный советский джип «Нива» успешно боролся с «мерседесами», «кендоворами» и «тойотами». Третий абсолютный результат в 1981 году, два вторых в 1982 — 1983 годах говорят сами за себя.

В 1990 году гоночный энтузиаст и фармацевтический импортер «Лад» — Жан-Жак Пок, на чьей «совести» лежит успехи «Нив» в начале 80-х, выставил на «Дакар» вполне конкурентоспособный прототип «Лада-Самара Т3». Дебют прошел удачно — в споре с «Пежо» и «Мицубиси» «Лада» заняла седьмое место. Ах, какая это была отличная реклама продукции ВАЗа. Пок рад был продолжать выступления в ралли-рейдах с «Самарой». Да денег, вырученных от продаж «Лад» во Франции, Жан-Жаку не хватило, а АвтоВАЗ, куда он обращался за содействием, ответил отказом.

Прошло 4 года. И тот же самый ВАЗ купил, по дешевке, разумеется, на фирме того же Пока те же самые «Лады-Самары Т3» и, не долго думая, пустил их на тот же самый Дакар.

Что ж, счастливо провторения время, ВАЗ сделал себе отличную антирекламу — «Лады-Самары» самой мощной группы Т3 шли в третьем эшелоне среди серийных джипов и грузовиков, методично заглохли!

«Отличились» и камазовцы, более года готовившие секретное оружие — двухосник КамАЗ-49250. Один сошел с дистанции, не дойдя даже до Африки, вскоре зарывшись носу дурному примеру последовали и остальные грузовики из Набережных Челнов.

Единственно, хочется сказать несколько теплых слов о «мицубисятах» частной команды «ТАИС-спорт». Александр Нифонтов и Сергей Поваров на своих «Кадиллаках» шли по пустыне и вышли из нее только на плечах у 14.15 следующего дня.

Кончилось все, как водится, большим скандалом, нападками на Фенуя. Но главное, менеджер «франко-японской» команды Ульрих Бремер принял решение снять экипажи Сабы и Фонтене с гонки, в это вкупе со словами по техничная двух других машин полностью выводило «Мицубиси» из игры. Полностью лидирование «ситроенов» не сумел, да и не смог бы покоблеть никто — и Пьер Лартиг с Юбером Ориолем приехали «шевроном» первую победную победу в Дакаре.

Что же будет дальше?

Трудно сказать. Пока ясно одно — Фенуй провел, несмотря на все накладки, хорошую и интересную гонку. Хотя она в очередной раз доказала, что в одну телегу «Дакара» невозможно впрячь мощного коня автозаводов и трепетную лань частников-любителей. Но раз уж развести их по стойлам возможным не представляется, Фенуя придется изыскивать способы убланения обоих сказкунов. Ну а покуда французы находят в «Дакаре-Дакаре» хоть капельку романтичности и экстравагантности, он будет продолжаться.

М. МЕДВЕДЕВ
журнал «АМС — АвтоМотоСпорт»

Мы производим чистоту!

Вам нужно почистить ковер, обивку мягкой мебели, занавески, твердые покрытия полов, салон автомобиля, стены, окна?

НЕ МУЧАЙТЕ СЕБЯ — НАБЕРИТЕ НОМЕР ТЕЛЕФОНА, И МЫ ОСВОБОДИМ ВАС ОТ ДОМАШНЕЙ РАБОТЫ.

Фирма «Ольва» работает круглосуточно, включая праздничные дни. Мы используем новейшую технологию чистки вытягиванием горячей водой.

Все оборудование и химикаты поставляются фирмой СТИМВАК (Англия) и ПРЕМЕКС (Германия). Среди наших клиентов - правительственные учреждения, посольства и представительства.

Фирма «Ольва» — это обслуживание по европейским стандартам, включая оплату. Вы можете расчитаться за наши услуги банковскими переводами по окончании работ, и только если они будут признаны вами удовлетворительными.

МОСКВА — 142-07-54, 142-37-91 (факс/тел.)
КИЕВ — 228-02-59 (круглосуточно)

ТЕЛЬЬЬВА

Рекламная фирма "Серафима"

- Разработка фирменного стиля;
- Полиграфия: концепция - макет - тираж, фотоработы, наклейки, пакеты;
- Телевидение: сценарии, ролики, прокат, региональное TV;
- Пресса: прямая, косвенная реклама, региональная пресса;
- Радио;
- Наружная реклама: щиты, указатели;
- Реклама в метро.

Факс 924-36-84
Тел. 925-53-14

Серафима

Уважаемые господа!

Изменяются расценки на рекламу на страницах „НЕГ". Сегодняшние тарифы и скидки действительны только для договоров, заключенных до 15 февраля.

(095) 111-96-37

ЛИКОН LIKON

ЗДАНИЯ–МОДУЛИ из легких металлоконструкций ПАНЕЛИ «СЭНДВИЧ»
Со склада в Липецке

факс (0742) 77-16-42
телефон (0742) 77-15-39

БАЗОВЫЙ ТАРИФ

Объем	Цена в руб.
1 полоса(А2)	1.500.000
1/2 полосы	800.000
1/4 полосы	450.000
1/8 полосы	300.000
1/16 полосы	200.000
1/32 полосы	125.000

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЗИЦИИ

Надбавки

Размещение на первой полосе	+ 100%
Размещение на последней полосе	+ 50%
Размещение на полосе TV	+ 50%
Изготовление оригинал-макета	+ 10%
Текстовая идея	150.000 руб
Изготовление слайда	35.000 руб

Скидки

С 3-й публикации	- 10%
За предоплату (3 недели и более)	- 10%

Агентское вознаграждение:

15% зарегистрированным рекламным агентствам.

Тарифы не включают НДС.

Телефон рекламной служб

7 — 13 февраля

Программы студий кабельного ТВ Москвы

КОДА

ПОНЕДЕЛЬНИК - выходной

Аппаратная 1
Автозаводская ул. - ул. Костромская - ул. Бибиревская
ВТОРНИК
Социальный канал
17.00 Музыкальная программа
17.00 Реклама, объявления
18.20 ПРЕМЬЕРА «КОДА»: «Назад в будущее» (мультфильм), ч. 1-я
18.50 Реклама, объявления
19.30 ЛЮБИТЕЛЯМ ДЕТЕКТИВОВ: «Шоссе» (тед. фильм)
21.00 Реклама, объявления
Абонентский канал
21.40 «Угроза общества» (драма)
23.30 «На линии огня» (боевик)
СРЕДА
Социальный канал
17.00 Музыкальная программа
17.20 Реклама, объявления
17.40 ПРЕМЬЕРА «КОДА»: «Назад в будущее» (мультфильм), ч. 2-я
18.30 Передачи детской редакции «Кода»
18.50 Реклама, объявления
19.10 ВЕСЕЛЫЙ ЭКРАН: «Человек за бортом» (тед. фильм)
21.00 Реклама, объявления
Абонентский канал
21.40 «Коронка кроя» (тед. фильм)
23.15 «Угроза обществу» (тед. фильм)
ЧЕТВЕРГ
Социальный канал
17.00 Музыкальная программа
17.40 Реклама, объявления
18.05 ПРЕМЬЕРА «КОДА»: «Назад в будущее» (мультфильм), ч. 3-я
18.55 Реклама, объявления
19.20 ЛЮБИТЕЛЯМ БОЕВИКОВ: «Кулак чести» (тед. фильм)
21.00 Реклама, объявления

Аппаратная 2
ул. Корнейчука - ул. Белозерская - ул. Весенняя
ВТОРНИК
Социальный канал
17.55 Реклама, объявления
18.20 «Русалочка» (мультфильм), ч. 1-я
19.00 Реклама, объявления
19.20 ФИЛЬМЫ С УК. ЗВЕЗД ГОЛЛИВУДА: «Кровный расчет» (тед. фильм)
21.00 Реклама, объявления
Абонентский канал
21.40 «Выживающие ад - 3» (ужасы)
23.25 «Мужчины не уходят» (мелодрама)
СРЕДА
Социальный канал
17.00 Музыкальная программа
17.55 Реклама, объявления
18.15 «Русалочка» (мультфильм), ч. 2-я
19.00 Передачи детской редакции «Кода»
19.40 ФИЛЬМ ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ПРОСМОТР-РА: «Это безумный, безумный, безумный мир» - 1-я (тед. фильм)
21.00 Реклама, объявления
Абонентский канал
21.40 «Угроза славы» (мультфильм)
23.25 «Выживающие ад - 3» (тед. фильм)
ВОСКРЕСЕНЬЕ
Социальный канал
17.00 Музыкальная программа
18.00 Реклама, объявления
18.20 «Умелые Ручки Кардена» (мультфильм)
19.20 Реклама, объявления
19.45 ФИЛЬМ ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ПРОСМОТ-РА: «Это безумный, безумный, безумный мир» - 2-я (тед. фильм)
21.00 Реклама, объявления
Абонентский канал
21.40 «Кровь Макной - это серьезно» (боевик)
23.45 «Угроза славы» (тед. фильм)

ПЯТНИЦА
Социальный канал
17.00 Реклама, объявления
17.20 ПРЕМЬЕРА «КОДА»: «Назад в будущее» (мультфильм), ч. 4-я
18.00 Реклама, объявления
18.20 Передачи детской редакции «Кода»
18.40 «Мужчины не уходят» (мелодрама)
19.10 ВЕСЕЛЫЙ ЭКРАН: «Человек за бортом» (тед. фильм)
21.00 Реклама, объявления
Абонентский канал
21.40 «Угроза общества» (тед. фильм)
23.15 «На линии огня» (боевик)
СУББОТА
Социальный канал
17.00 Реклама, объявления
17.20 ПРЕМЬЕРА «КОДА»: «Назад в будущее» (мультфильм), ч. 5-я
18.00 Реклама, объявления
18.20 «Русалочка» (мультфильм), ч. 6-я
19.00 Реклама, объявления
19.20 ФИЛЬМЫ С УК. ЗВЕЗД ГОЛЛИВУДА: «Кровный расчет» (тед. фильм)
21.00 Реклама, объявления
Абонентский канал
21.40 «Выживающие ад - 3» (ужасы)
23.25 «Мужчины не уходят» (мелодрама)
СРЕДА
Социальный канал
17.00 Музыкальная программа
17.55 Реклама, объявления
18.15 «Русалочка» (мультфильм), ч. 2-я
19.00 Передачи детской редакции «Кода»
19.40 ФИЛЬМ ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ПРОСМОТ-РА: «Это безумный, безумный, безумный мир» - 1-я (тед. фильм)
21.00 Реклама, объявления
Абонентский канал
21.40 «Угроза славы» (мультфильм)
23.25 «Выживающие ад - 3» (тед. фильм)
ЧЕТВЕРГ
Социальный канал
17.00 Музыкальная программа
18.00 Реклама, объявления
18.20 «Умелые Ручки Кардена» (мультфильм)
19.20 Реклама, объявления
19.45 ФИЛЬМ ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ПРОСМОТ-РА: «Это безумный, безумный, безумный мир» - 2-я (тед. фильм)
21.00 Реклама, объявления
Абонентский канал
21.40 «Кровь Макной - это серьезно» (боевик)
23.45 «Угроза славы» (тед. фильм)

ПЯТНИЦА
Социальный канал
17.00 Реклама, объявления
17.20 ПРЕМЬЕРА «КОДА»: «Назад в будущее» (мультфильм), ч. 3-я
17.50 Реклама, объявления
18.10 Передачи детской редакции «Кода»
18.30 ВЕСЕЛЫЙ ЭКРАН: «Человек за бортом» (тед. фильм)
20.00 Реклама, объявления
Абонентский канал
20.40 «Угроза общества» (тед. фильм)
22.25 «На линии огня» (боевик)
СУББОТА
Социальный канал
17.00 Реклама, объявления
17.20 ПРЕМЬЕРА «КОДА»: «Назад в будущее» (мультфильм), ч. 4-я
17.40 Реклама, объявления
18.00 Передачи детской редакции «Кода»
18.20 «Коронка кроя» (тед. фильм)
19.50 Реклама, объявления
Абонентский канал
20.10 «Угроза общества» (тед. фильм)
21.55 «Угроза славы» (тед. фильм)
ВОСКРЕСЕНЬЕ
Социальный канал
17.00 Реклама, объявления
17.20 ПРЕМЬЕРА «КОДА»: «Назад в будущее» (мультфильм), ч. 5-я
17.40 Реклама, объявления
18.00 Передачи детской редакции «Кода»
18.20 «Умелые Ручки Кардена» (мультфильм)
19.20 Реклама, объявления
19.45 ФИЛЬМ ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ПРОСМОТ-РА: «Это безумный, безумный, безумный мир» - 1-я (тед. фильм)
21.00 Реклама, объявления
Абонентский канал
21.40 «Кровь Макной - это серьезно» (боевик)
23.45 «Угроза славы» (тед. фильм)

Телефон студии: 902-50-18

ТРОПАРЕВО — TVT

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ, ПРОИЗВОД-СТВО РЕКЛАМНЫХ РОЛИКОВ И ВИДЕОСЪЕМКА
телефон студии 433-00-06, ул. 26 Бакинских комиссаров, д. 12, кор. 6. (ст.м.Ю-Западная)

ПОНЕДЕЛЬНИК
18.00 Мультик
18.15 «ЗНАКОМЬТЕСЬ — ТВТ»
19.00 «Добрый вечер» - программа, музыка, мультики
19.30 ОМНИБУС: «Хокус 1999»
21.00 «МУЗЫКА ОТ «ПАНДА-АРТ»
21.30 БАЙБАК: в/ф с продолжением для детей смешного возраста
22.00 СИНЕМА: «Шаты-болевые полеи» (С. Спилберг, драма) '85 г.

ВТОРНИК
18.00 Мультик
18.15 «КОЛЬЦАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГРАММА»
19.00 «Добрый вечер» - программа, музыка, мультики
19.30 БОЕВЫЕ ИСКУССТВА: «Ночь драконов» (детск.) '93 г.
21.30 БАЙБАК
22.00 «Одинокий голубь - 1» (драма) '88 г.
00.00 «Добрый вечер» - повтор лучшего дня недели

СРЕДА
18.00 Мультик
18.15 «АВТО & ШОУ - АРХИВ»

ЧЕТВЕРГ
Абонентский канал
21.40 «Фонарь крови» (детектив)
00.30 «Горячая кровь» (тед. фильм)

ПЯТНИЦА
Социальный канал
17.55 Реклама, объявления
18.20 «Русалочка» (мультфильм), ч. 1-я
19.00 Реклама, объявления
19.20 ФИЛЬМЫ С УК. ЗВЕЗД ГОЛЛИВУДА: «Кровный расчет» (тед. фильм)
21.00 Реклама, объявления
Абонентский канал
21.40 «Выживающие ад - 3» (ужасы)
23.25 «Мужчины не уходят» (мелодрама)

СУББОТА
Социальный канал
17.00 Музыкальная программа
17.55 Реклама, объявления
18.15 «Русалочка» (мультфильм), ч. 2-я
19.00 Передачи детской редакции «Кода»
19.40 ФИЛЬМ ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ПРОСМОТ-РА: «Это безумный, безумный, безумный мир» - 1-я (тед. фильм)
21.00 Реклама, объявления
Абонентский канал
21.40 «Угроза славы» (мультфильм)
23.25 «Выживающие ад - 3» (тед. фильм)

ВОСКРЕСЕНЬЕ
Социальный канал
17.00 Музыкальная программа
18.00 Реклама, объявления
18.20 «Умелые Ручки Кардена» (мультфильм)
19.20 Реклама, объявления
19.45 ФИЛЬМ ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ПРОСМОТ-РА: «Это безумный, безумный, безумный мир» - 2-я (тед. фильм)
21.00 Реклама, объявления
Абонентский канал
21.40 «Кровь Макной - это серьезно» (боевик)
23.45 «Угроза славы» (тед. фильм)

ТВ КУНЦЕВО

ПОНЕДЕЛЬНИК - выходной
ВТОРНИК
10.00 Повтор программы от 6 февраля
14.00 Программа учебного телевидения
18.20 «Добрый вечер»
18.21 Информация, реклама, музыка
18.40 «Мальчик-почтальон для детей»
19.05 Информация, реклама, музыка
19.15 В/Ф «Хокус-покус» (комедия с уч. С. Стаоле)
20.35 «Экспансия»
20.50 Информация, реклама, музыка
21.00 Окружная студия кабельного ТВ Западного округа
22.00 Информация, реклама, музыка
22.15 Программа передач на завтра
22.30 В/Ф «Собирателиракушек» (мелодрама)
00.05 Информация, реклама, музыка
00.20 Программа спутникового телевидения

СРЕДА
10.00 Повтор программы предыдущего дня
14.45 Программа спутникового телевидения
18.20 «Добрый вечер»
18.40 «Маугли» (мультфильм для детей)
19.05 Информация, реклама, музыка
19.15 В/Ф «Ослиная шкура» (повесть, мистика)
20.45 Информация, реклама, музыка
21.00 Окружная студия кабельного ТВ Западного округа
22.00 Информация, реклама, музыка
22.15 Программа передач на завтра
22.30 В/Ф «Ночь в Америке» (мелодрама)
00.05 Информация, реклама, музыка
00.20 Программа спутникового телевидения

ЧЕТВЕРГ
10.00 Повтор программы предыдущего дня
14.45 Программа спутникового телевидения
16.30 «Добрый вечер»
16.53 Информация, реклама, музыка
16.45 «Маугли» (мультфильм для детей)
17.20 Информация, реклама, музыка
17.35 В/Ф «Обыкновенное волшебство» (комедия)
19.15 Информация, реклама, музыка
19.30 Программа спутникового телевидения

ПЯТНИЦА
10.00 Повтор программы предыдущего дня
14.45 Программа спутникового телевидения

ВОСКРЕСЕНЬЕ
15.00 «Добрый вечер» - программа, музыка
15.15 «Маугли» (мультфильм для детей)
18.20 Информация, реклама, музыка
18.30 «Авто-Шоу-Бизнес» - программа
19.00 «Музыкальный бум» «МЕТАЛЛИКА: «ЭЙ, ЧТО, ЧЕ...», ч. 1-я
19.30 Информация, реклама, музыка
20.15 Окружная студия кабельного ТВ Западного округа
22.00 Информация, реклама, музыка
22.15 Программа передач
23.00 «АВТО & ШОУ» '94 г.
23.30 «Фантазии на темы» 1-я
01.00 «Зеркальное Сарагассово море» '83 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК
18.00 «ЗАЙЦЫ & ШЛЯПЫ» - большая программа мультфильмов
19.00 «Добрый вечер»
19.30 ОМНИБУС: «Золотой ребенок»
21.30 БАЙБАК
22.00 «Одинокий голубь - 3» (драма) '88 г.
00.00 ЧЕРНАЯ ПЯТНИЦА: «Машина для трупов»

ВТОРНИК
02.00 КОМЕНДАНТСКИЙ ЧАС: «Реинкарнация»
05.00 «Если наступит завтра» - 1-я (тед. фильм)
21.30 «Бегущая по волнам» (тед. фильм)
23.15 «Несколько подобранных» (тед. фильм)

Телефон студии: 320-00-22

СРЕДА
21.00 Окружная студия кабельного ТВ Западного округа
22.00 Информация, реклама, музыка
22.15 Программа передач на завтра
22.30 В/Ф «Дорогая Бабси» (комедия)
00.00 Информация, реклама, музыка
00.20 Программа спутникового телевидения

ЧЕТВЕРГ
10.00 Повтор программы предыдущего дня
14.45 Программа спутникового телевидения
16.30 «Добрый вечер»
16.53 Информация, реклама, музыка
17.00 «Маугли» (мультфильм для детей)
17.35 В/Ф «Обыкновенное волшебство» (комедия)
19.15 Информация, реклама, музыка
19.30 Программа спутникового телевидения

ПЯТНИЦА
21.00 Окружная студия кабельного ТВ Западного округа
22.00 Информация, реклама, музыка
22.15 Программа передач на завтра
22.30 В/Ф «Дорогая Бабси» (комедия)
00.00 Информация, реклама, музыка
00.20 Программа спутникового телевидения

ТЕЛЕИНФОРМ

ЕЖЕДНЕВНО
10.00-13.00, 17.30-24.00 Рекламно-развлекательная программа

Люблино, Печатники, Текстильщики

ПОНЕДЕЛЬНИК
11.00 «Маленькая добыча»
19.30 «Капитан Америка»
20.00 «Костюм на елочке» (начало)
ВТОРНИК
11.00 «Большой удар»
19.30 «Кибоксер»
20.00 «Костюм на елочке» (окончание)
СРЕДА
11.00 «Мой новый пистолет»
19.30 «Маленькая добыча»
22.00 «Безнаказанность и уголовство»
ЧЕТВЕРГ
11.00 «Кибоксер»
19.30 «Дикий удар»
20.00 «Мир страхов»
ПЯТНИЦА
11.00 «Смертный свидетель»
19.30 «Спецотряд»
20.00 «Дикий удар»
СУББОТА
11.00 «Я, А. Д. - 2»
19.30 «Спецотряд»
22.00 «Безнаказанность и уголовство»
ВОСКРЕСЕНЬЕ
11.00 «Смертный свидетель»
19.30 «Спецотряд»
20.00 «Дикий удар»

Марьино

ПОНЕДЕЛЬНИК
11.00 «Огонь дракона»
19.30 «Смертный свидетель»
22.00 «Безнаказанная женщина»
ВТОРНИК
11.00 «Командо»
19.30 «Дом на дороге»
22.00 «Зимняя ночь»
СРЕДА
11.00 «Огонь дракона»
19.30 «Огонь дракона»
22.00 «Командо»
ЧЕТВЕРГ
11.00 «Дом на дороге»
19.30 «Командо»
22.00 «Мистер Мачо»
ПЯТНИЦА
11.00 «Невезучие»
19.30 «Кой дракона»
22.00 «За кровь платит кровью» (начало)
СУББОТА
11.00 «Кой дракона» (окончание)
13.30 «Незаконное вторжение»
19.30 «Кулак в кулак»
22.00 «Зимняя ночь»
ВОСКРЕСЕНЬЕ
11.00 «Кой дракона» (мультфильм, начало)
13.30 «Незаконное вторжение»
19.30 «Кулак в кулак»
22.00 «Гремящие ветра»

Ясенево, Теплый Стан, Коньково

ПОНЕДЕЛЬНИК
19.30 «Любовь в опасности»
22.00 «Сухой безумной ночью»
Ночной эфир: «Воскресная сонеция»

Текстильщики, Кузьминки

ПОНЕДЕЛЬНИК
19.30 «Спецназ на Дикой Западе» (начало)
22.00 «Мистер Мачо»
ВТОРНИК
11.00 «Супергость»
19.30 «Спецназ на Дикой Западе» (окончание)
22.00 «Кодовый доход»
СРЕДА
11.00 «Я, А. Д. - 2»
19.30 «Спецназ»
22.00 «Мистер Мачо»
ЧЕТВЕРГ
11.00 «Смертный свидетель»
19.30 «Спецназ»
22.00 «Кодовый доход»
ПЯТНИЦА
11.00 «Любовь в опасности»
19.30 «Ликвидация»
22.00 «Кодовый доход»
Ночной эфир: «Потеря доверия»
СУББОТА
11.00 «Смертное время»
19.30 «Большой скачок слона»
16.00 «Фантазм - 1»
19.30 «Я, А. Д. - 2»
22.00 «Смертное время»
Ночной эфир: «Тайный человеческого сердца»
ВОСКРЕСЕНЬЕ
11.00 «Смертное время»
11.00 «Том и Джерри: приключения»
13.30 «Большой скачок слона»
16.00 «Фантазм - 2»
19.30 «Кусая дама»

Ночной эфир: «Американский пирог»

Реутовский просп., Вышнюв, Кузьминки

ПОНЕДЕЛЬНИК
11.00 «Смертный свидетель»
19.30 «Шанхайский экспресс»
22.00 «Кодовый доход»
ВТОРНИК
11.00 «Судебный вне закона»
19.30 «Я - русский для жизни»
22.00 «Безнаказанность. Ч. 2-я. Конец света»
СРЕДА
11.00 Клуб «Райский уголок»
19.30 «Большой скачок слона в китайском квартале»
22.00 «Фрэнкенштейн»
ЧЕТВЕРГ
11.00 «Я - русский для жизни»
19.30 «Большой скачок вне закона»
22.00 «Золотой мир»
ПЯТНИЦА
11.00 «Мистер Мачо»
19.30 «В пылу погони»
22.00 «Смертный свидетель»
Ночной эфир: «Западня Вокруг»
СУББОТА
11.00 «Несносный Денни»
13.30 «Кой дракона»
16.00 «Воспитание Кейна»
19.30 Клуб «Райский уголок»
22.00 «Фокус»
Ночной эфир: «Пересечение»
ВОСКРЕСЕНЬЕ
11.00 «Скрытая угроза»
11.00 «Скрытая Вселенной»
13.30 «Рейс полицейский - 1»
16.00 «Такси платит»
19.30 «Кулак в кулак»
22.00 «Бегом»
Ночной эфир: «Загадочное поведение»

В НОЧЬ С ПЯТНИЦЫ НА ПОНЕДЕЛЬНИК
Рубрику ведет Станислав РОСТОЦКИЙ

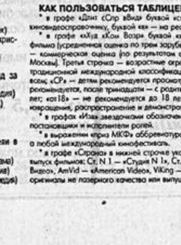
ВИДЕОНАСТРОЕНИЕ НЕДЕЛИ: ТЕЛЕВИЗИОННОЕ

В наступающий уик-энд кабельные студии оказались не у дел. Канал НТВ показывает «Отсчет утопленников» Питера Гринуэя, отечественный супер-хит «По прозвищу Зверь» и боевик Сома Пекинпы «Уик-энд у Осгермана» с Рутгером Хауэром. Тут уж не до кабельного...

СМОТРИТЕ:
1. «КАБАРЕ» (легендарный мюзикл, в главной роли – Лайза Миннелли, режиссер Боб Фосс) — пятница, 21.30, ул. Мосфильмовская.
2. «ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ» (судебный триллер, в главных ролях: Гаррисон Форд, Брайан Денехи и Рауль Джулиа, режиссер Алан Пакула) — суббота, 19.55, ул. Лескова.
3. «ПРОБЕЖКА ПЕРЕД СНОМ» (превосходный, умный комедийный боевик, в главных ролях: Роберт Де Ниро и Чарльз Гродин, режиссер Мартин Брест) — воскресенье, 18.45, Тропарево.

НЕ СМОТРИТЕ:
1. «ДЫХАНИЕ ДРАКОНА»
2. «БОЙ ДРАКОНОВ»
3. «ВКУСНАЯ ДРЯНЬ»

Кино хорошее. Но Ван Дамм не виноват



СЮРПРИЗ НЕДЕЛИ: «ТРУДНАЯ МИШЕНЬ» (HARD TARGET). США, 1993, 1 час 37 минут. Режиссер Джон Ву.

С момента начала съемок «ТРУДНОЙ МИШЕНИ» кинопресса наперебой убеждала видеомэнов в ее непоповторимости и гениальности. Верилось в это, откровенно говоря, с трудом. Во-первых, сюжет — охота на людей, организованная на потеху разжравшимся толстосумам, — затерт уже до дыр. Во-вторых, главную роль исполняет кудрявый Жан-Клод Ван Дамм, который, конечно, дерется хорошо, но все-таки не Лоуренс Оливье (и даже не Шварценеггер). Да и вообще в последнее время жанр экшена медленно, но верно выдыхается. Так что появление этой картины было скорее ожидалось со скептической миной...

...которая уже через полчаса после сеанса нет. Кино оказалось, что надо. Меньше всего, правда, в этом заслуга Ван Дамма — в кои-то веки мог он оказаться любой (кроме, пожалуй, Дэнни Де Вито). Всех пока-зал режиссер Джон Ву. Гонконгского чудо-режиссеру, на которого сейчас молятся Мартин Скорсезе, Уолтер Хилл и Квентин Тарантино, удалось весьма органично соединить в одном фильме элементы чистого боевика (мафия, вьетнамские ветераны, пиротехника), восточных единоборств (крики «кия» и удары ногами) и вестерна (музыка а-ля Морриконе, новоорлеанские пейзажи и черное вандаммовское пальто, как у Бронсона). Получилось здорово.

Кроме того, Ву решил не тратить время на обязательную любовную линию, ограничив ее одним невразумительным поцелуйчиком, и сосредоточился на боевых сценах, многие из которых достойны стать классикой и напомнят зарождающейся в пустыне новой кровавый балет. В общем, американский дебют Ву удался, и можно ждать продолжения. На этот раз — без всякого скепсиса.

ТЕЛЕШОУ НЕДЕЛИ

Куда Алибасов на козе ездил, или «Одинокая фиалка» российского шоу-бизнеса

В минувший уик-энд первая программа «Останкино» развлекала зрителей телевизионной вручения премий «Овация», состоявшегося в ночь под старый Новый год в зале «Россия». Развлекать было чем. И, хотя сами итоги церемонии сейчас уже вряд ли представляют живой интерес, все-таки лучше один раз увидеть... Вот и увидели. И великая АБП со своим нареченным, и Бари Карибович, лихо подкатившийся на козле здоким бременским музыкантом к парадному входу, и разнообразные сюрпризы, все же случившиеся, несмотря на предсказуемость всех результатов, предстали на экранах во всей красе.

Главный сюрприз этой церемонии — выход Юрия Шевчука за статуэтками «Лучшему рок-солисту» и «Лучшей рок-группе» — был показан во всех подробностях (включая падение под сцену). Как известно, рокеры довольно пренебрежительно относились к «Овации», полагая, что «все — суета», и даже всем скопом проигнорировали октябрьские концерты «Горячая гитара». Так обиделся, это ядро рок-движения Шевчука народу (правда, без малейшего намека на вечерний костюм) свидетельствовало о некоторой перемене отношения рок-мира к суетному функционированию отечественной поп-машины.

Кстати, наряду с Шевчуком «Овацию» посетил и Константин Кинчев, которого не показали по ТВ.

Зато нам показали, как поп-солистка стала Ирина Аллегрова, и это еще раз подтвердило мысль о том, что из всех искусств для нас важнейшим являются «страдания». Причем не то негритянские народные страдания, именуемые блюзом, а русско-бразильско-мексиканские надрывные романтические, квинтэссенцией которых является невероятно популярное в совковой действительности выражение «всё бабы — дуры, все мужики — сволочи».

Это то, что мы видели. Теперь о том, чего нам не показали.

Во всем мире в телевизионных таких премий принято использовать небольшие вставки, отражающие деятельность того или иного номинанта. Их показывают в тот момент, когда награждаемый поднимается на сцену за призом, чтобы недотепа-зритель мог понять, за что, собственно, человеку таскает чеки. В телевизионных «Овациях» подобные моменты наблюдались лишь поначалу, когда, например, демонстрировались длиннющие фрагменты видеоклипов — претендентов на статуэтку. Далее все было отпущено на произвол. А если — подумать страшно — кто-нибудь не знает, кто такой Айзенштейн? А он — «Лучший продюсер»?

Явно бросается в глаза некоторое несоответствие в распределении статуэток. «Лучшему продюсеру» и «Лучшей поп-группе года» Учитывая то, что последнюю получил Кар-Мэн, а первого — что продюсер — это как раз тот человек, который не то чтобы раскручивает, а именно «делает группу». Продюсером года, безусловно, должен был стать Бари Алибасов. Если бы премия присуждалась голосованием профессионального жюри, держу пари, что так бы оно и было. Но «Овацию» присуждает население страны, а его недоступные пониманию решения хорошо известны. Но это уже не вина телевидения.

Подведем итоги. Само шоу (да и его телеверсия тоже), оказалось скучноватым и совсем не торжественным. Конечно, и «Гремми» тоже в своем роде междусобойчик, однако официальная церемонии все же в чем-то отличается от просто тусовки, поэтому милейшая и очаровательная Кристина Орбакайте была явно не своем месте в качестве ведущей. «Там» все это отрепетировано до мелочей и не рвется через раз сценарий работой на публику. Здесь все это делалось «от фонаря», а публика, видимо, в расчет не принималась вообще. (Особенно это было заметно в самом конце, когда все артисты собрались «кучей» на сцене вокруг подносов с шампанским и долгое время просто пялились там тупой и зрителям, потом, пошатываясь, расползлись поверхуль.) Единственным человеком, с блеском справившимся с ролью конферансье, был Аркадий Арканов.

Что же касается самой церемонии, то она впечатляла, как всё большее и пустынное море или небо, например. Правда, остался неясен замысел режиссера, шоу с непонятного назначения лесенкой, похожей на плохо замаскированную «волью змУ» (в которую в конце концов и угодил доверчивый Шевчук). Остальная «лесенку» приходилось старательно обходить, периодически поворачивая весь станок (снова сценарий) к зрительному залу, что оставляло ощущение какой-то незаконченности во всем.

Но вот что действительно было сделано и снято на пять баллов, так это проход президента «Овации» Георгия Кучнерова от машины с служебному входу «России» в сопровождении охраны. В сочетании с мощным звуковым оформлением эти кадры сделали бы честь и кассу любому голливудскому боевику.

А в целом все удалось.

г. ползучий

Видео-Лоцман
Тем, кто ценит время и считает деньги

КОМПЬЮТЕРНАЯ БАЗА ДАННЫХ ДЛЯ ВЗЫСКАТЕЛЬНЫХ ЭРИТЕЛЕЙ: «ЧТО ЕСТЬ ЧТО» НА ВИДЕОРЫНКЕ СТРАНЫ — ЛУЧШИЙ ПОДАРОК ВИДЕОМАНАМ И ВСЕМ, КТО ИМЕЕТ ДОМА ИЛИ НА РАБОТЕ ДОСТУП К ЭВМ/PC

* Три формата стоимостью от 5 до 40 тыс. рублей («НОВИНКИ КВАРТАЛА», «ПРОФЕССИОНАЛ»)
* Более 3000 зарубежных видеофильмов с синхронным и двумя оценками (художественной и комментарной)
* Ежемесячное пополнение всеми новинками видеорынка в тех. 6 месяцев со дня покупки.

Приобретайте базу данных «ВИДЕО-ЛОЦМАН» по адресу:
119034, Москва, пер. Остроженко, д. 5А (5 мин. от метро «Пионерская», идти по ул. Пречистенка, 3-й пер. напротив)
тел. (095) 201-73-56 доб. 18, 201-79-16 доб 18, 425-20-26, 425-64-22 — ежедневно с 11 до 18, кроме субботы и воскресенья.

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ НА МОСКОВСКИЙ ВИДЕОРЫНОК ОТ 07.02.94
Видеоинтервью для обзора предоставили центром «ЛИКОР» тел. 457-66-68

Телочки фильмы московского видеорынка

Наименование без разрешения не использовать	Соотношение	Жанр	Автором	Год
Американская фильма	1/2	Боевик	Ван Дамм	1994

ГОСПОДА РЕЖИССЕРЫ

Они иронизируют и ерничают перед лицом насилия и смерти, куражатся и играют с парадоксами, размышляя о жизни и месте художника в ней

Марина Левтова и Юрий Мороз

Погиб человек. Сценарист Алексей Саморядов. Перебираясь с балкона на балкон из чужого номера в свой, он упал с десятого этажа. Это стало трагическим, пронзительным и раздробленным предфинальным аккордом первого Кинофорума в Ялте.

Для любопытных отвечу сразу — да, он пил. Но не спешите судить о нем, ибо, как говорил ироничный поэт и прозаик, известный под псевдонимом Дон-Аминадо: «Если б мы знали все, что о нас будут говорить, когда нас не будет, нас бы уже давно не было».

Но не говорить о нем или говорить вскользь, сосредоточившись лишь на самом Кинофоруме, не могу.

Потому, что он был талантлив, очень талантлив.

Потому, что жизнь и творчество каждого талантливого человека переплетены. И каждый их поступок, каждое их движение есть продолжение их сценариев и фильмов. А каждый их сценарий и фильм — продолжение их дыхания, их смеха, их поступка. Каждый, кто знал Лешу, расценил его смерть по-своему — кто-то просто как нелепую случайность, кто-то как соблазнительный артистический жест, кто-то как попытку неприкаянного человека быть услышанным. Думается, и то, и другое — правда, и то, и другое — тайна. Тайна и его жизни, и его творчества.

Алексей Саморядов со своим постоянным соавтором Петром Луциком создали сценарии фильмов «Дюба-дюба», «Гонгофер», «Дети чугунных богов». За них они были признаны лучшими сценаристами минувшего года и удостоены приза «Золотой Овен».

Герой их киносценария «Кто-то там внутри» погибает, выпав из окна.

Летом уже как режиссеры Алексей Саморядов и Петр Луцик собирались начать съемки фильма по своему сценарию «Дикое поле». О «Диком поле» в одном из своих последних интервью с Алеша говорил: «Это история о том, как человек воскресил свою умершую жену. Он так сильно ее любил и не хотел отпускать, что сам стал как Бог и сотворил чудо...»

Он верил в чудо.

Не будем его отпускать.

* * *

Этот первый Кинофорум в Ялте, проходивший с 20 по 28 января, состоялся благодаря усилиям и средствам дирекции Ялтинского кинорынка во главе с Татьяной Таратутой, «Ассоциации молодых кинематографистов» во главе с Юрием Морозом и московскому «Киноцентру» с его директором культурных программ Вячеславом Шмыровым. И творческие, и деловые люди осознали, что надо объединяться, помочь друг другу, ведь осилить конкурсную программу без «рыночных» средств было бы невозможно, да и Ялтинский кинорынок вряд ли набрал бы нужное число кинопрокатчиков, продавцов и покупателей без поиска новых форм.

А поскольку одна из составляющих Кинофорума — Ялтинский кинорынок как таковой уже стал традиционным, скажу лишь, что на нем было аккредитовано 120 человек, было много фильмов, среди которых занятная сатирическая лента К. Шахназарова и А. Бородянского «Сны» (см. «НГ» за 17 ноября 1993 г.), лента виртуозного в жанре боевика, прославленного, но пока мало известного у нас гонконгца Джона Ву «Тяжелая цель» с участием Жан-Клода Ван Дамма, прекрасная французская лента Люка Бессона «Подземка» с участием Изабель Аджани и Кристофера Ламберта, фильм скандально известного по «Калигуле» режиссера Тинто Брасса «Салон Китти» с участием великой Марлен Дитрих. Заключенные на кинорынке сделки, как принято среди бизнесменов, не оглашались на заключительной пресс-конференции, но будем надеяться, что названные фильмы имели спрос и мы их скоро увидим на широком экране.

Другими основными составляющими Кинофорума стали конкурс дебютантов и своеобразное соревнование режиссеров, завоевавших популярность в последние, «постперестроечные», годы, названное «Номинация: кино — XXI век». И в том и в другом случае традиционное именитое жюри отсутствовало, а победители определялись рейтингом, проводимым среди всех участников. «Номинация: кино — XXI век» — двухэтапный конкурс: сначала из пятнадцати присутствовавших на Кинофоруме претендентов на победу нужно было отобрать пять имен. Затем каждый из этих пяти режиссеров должен был произнести двенадцатиминутную «речь», и только после этого таким же тайным анкетным голосованием определялся победитель...

Признаюсь, отобрать пять имен лучших режиссеров уже в первом списке и определить степень их таланта и значимости для кинематографа будущего было задачей азартной, но не легкой. Например, я уже второй год влюблен в изысканный, чувственный и стилистически совершенный фильм Ивана Дыховичного «Прорва», смотрел его восемь раз и готов смотреть бесконечно, но из картин, вышедших за последнее полугодие, более зрелой, глубокой и современной, чем лента Владимира Хотиненко «Макаров», не знаю. Как здесь не растеряться...

Рад, что в первой пятерке оказались и Дыховичный, и Хотиненко, в нее же вошли Сергей Сельянов с лентой «Духов день», Александр Хван с лентой «Дюба-дюба» и Валерий Тодоровский с хорошо известным широкой публике фильмом «Любовь». Как «докладчик», пожалуй, наибольшего успеха добился Сергей Сельянов, остроумно поведавший о своих творческих мытарствах и содержании будущего фильма. А победителем этих двух этапов стал Александр Хван, он и был удостоен награды, желанной для всех режиссеров, — получил кинопленку для будущей ленты на сумму в 15 тысяч долларов, которую выберет по собственному желанию на фирме «Кодак», являющейся спонсором Кинофорума.

И хотя о многих фильмах этого конкурса уже достаточно написано, стоит сказать о том, каким представляется групповой портрет поколения режиссеров, которое войдет в XXI век.

Это поколение не ищет себя в «бытописательском» реализме, актуальность и злободневность — не его стихия, и в современной жизни оно не находит точки опоры — ни духовной, ни героической.

Оно уходит в прошлое, как Дыховичный или Дмитрий Месхиев, оно стилизует его или использует как культурный «материал».

Оно охотно карнавализирует жизнь, утрирует ее черты и уходит в фантастику и гротеск.

Оно иронизирует и ерничает перед лицом насилия и смерти. Оно куражится и играет с парадоксами, размышляя о жизни и месте художника в ней. Так или иначе, смеясь и каламбуря, это поколение решает, нужно ли творчество в мире зла и насилия, нужна ли ему его жизнь. При этом оно достаточно жестко относится и к своим героям, и к самим себе.

Иван Дыховичный

Александр Хван и Олег Ковалев

Фото Александра ТЯГНЫ-РИА/ПИО
Владимир Хотиненко

Герой картины Александра Хвана «Дюба-дюба» — студент ВГИКа, который решил освободить из заключения девушку — свою юношескую любовь. Благородная цель вынуждает его действовать негодными средствами, и этот умный, но рефлексирующий и раздвоенный человек сам оказывается преступником, что приводит к трагической развязке — он гибнет.

Макаров в одноименном фильме Хотиненко — подлинный поэт и подлинный циник. Он не выносит банальности, заурядности, готов разломать, разбить любую оболочку «ненастоящести», даже если это будет стоить ему жизни. И это стоит ему жизни.

Гибнет, пройдя через метания, другой поэт — один из главных героев фильма Дмитрия Месхиева «Над темной водой».

В шутовском полете улетает в какой-то потусторонний мир герой фильма Сергея Сельянова «Духов день», ведь он тоже незаурядная, творческая личность.

Посвятив свой фильм великой русской актрисе немого кино Вере Холодной, создав его из киноматериалов начала века и своих прихотливых и парадоксальных ассоциаций, Олег Ковалев также размышляет о гибели художника в эпоху насилия...

Эти трагические мотивы и ноты, прикрытые насмешкой, острой, гротескной формой, можно «отлавливать» в фильмах «Номинация: кино — XXI век» бесконечно, но хочется, как нас учили в застойные времена, найти и альтернативу. Альтернатива оказывается традиционной — любовь. О ней или, вернее, ее недостатке большинство представленных в этой программе лент.

Возможно, благодаря этой жажде «альтернативы» и в конкурсе дебютантов из двух лент лидеров — «Урод» режиссера Романа Качанова (см. «НГ» за 17 декабря 1993 г.) и «Колыбельная» Наны Джанелидзе — выбор пал на последнюю. Нана Джанелидзе была удостоена высшего балла, и спонсор Кинофорума — известная всем своей простотой фирма «Сэлдом» — вручила ей кинокамеру.

В основе «Колыбельной» — нарочито простая, бесхитростная и трогательная, перенесенная авторами в начало нашего века история о девочке Кето, которая жила в счастливой семье, окруженная заботой и лаской близких, но была похищена и продана в далекие края. А когда через несколько лет отцу удается разыскать девочку, она не может вспомнить своего родного дома, некогда красивых, но постаревших от горя родителей. И лишь когда отчаявшаяся мать, уже готовая вернуть ее чужим людям, начинает петь колыбельную, к Кето возвращается память. Фильм Наны Джанелидзе созерцателен и красив, он полон изящества, выразительных и изысканных человеческих лиц, нежных цветов и звуков. Его же внешняя, сюжетная и стилистическая наивность позволяет зрителям острее ощутить и внутренний эмоциональный заряд, позволяет вместе с авторами ленты еще раз «пролистать» для себя вечные истины о тепле родительского дома, о радости детства. И конечно же, «Колыбельная» — это ностальгия по утраченному раю, по утраченной гармонии человеческих отношений... В этом «Колыбельная», несмотря на спокойствие своих «безнадрывных» раздумий, перекликается с большинством лент программы «Номинация: кино — XXI век».

Этот замечательно и неординарно продуманный и проведенный Кинофорум гармонии в жизнь кинематографистов не привнес, но он должен продолжаться. Хотя бы во имя Алеши Саморядова. То невероятное количество тепла и доброжелательности, которым спешили окружить друг друга в момент беды и общего горя участники Кинофорума, непозволительно растратить, растерять.

Все эти дни я не устаю про себя повторять ахмадулинские строки:

«Да будем мы к своим друзьям пристрастны!

Да будем думать, что они прекрасны!

Терять их страшно, Бог не приведи!»

Петр КУЗЬМЕНКО

P. S. *В ближайших номерах газеты под рубрикой «Номинация: кино — XXI век» мы начнем публикацию интервью с наиболее интересными участниками первого Кинофорума в Ялте.*

После закрытия Кинофорума на вопросы «НГ» ответил Юрий МОРОЗ — кинорежиссер (автор фильмов «Подземелье ведьм», «Черный квадрат» и др.), руководитель Ассоциации молодых кинематографистов, один из организаторов Кинофорума:

— Два слова по итогам Кинофорума: что получилось из задуманного и что нет?

— Однозначно получилось объединение и консолидация режиссерского поколения, которое существует и которое не было декларировано. Это первое и, наверное, самое важное.

К сожалению, не все режиссеры, победившие в первом туре «Номинации», серьезно продумали свою 12-минутную лекцию на тему «Кино — XXI век». Лекции должны были носить концептуальный характер. И победа Александра Хвана на «Номинации» обусловлена, наверное, тем, что он высказал определенную концепцию, он прочитал ту самую лекцию, которая была интересна всем.

— Если бы вам представилась возможность выйти на трибуну Кинофорума и прочитать свою лекцию на тему «Кино — XXI век», как бы вы определили ближайшее будущее отечественного кинематографа?

— Трудно сказать, что произойдет с нашим кино. Можно судить по американскому кинематографу, который уже давно прошел все те этапы, которые нам еще предстоят.

Отечественное «доперестроечное» кино находилось в области авторского кинематографа. Во ВГИКе всегда учили снимать авторское кино. Сейчас же мы захотели делать коммерческое кино. Я думаю, в ближайшее время произойдет вымывание, четкое разделение по жанрам: кто снимает авторское кино, тот так и будет его снимать, а кто начал снимать коммерческое кино, тот будет набирать опыт в этом направлении.

Беседовала Елена КУПРИЯНОВА

ЗВЕЗДЫ

Каждая женщина должна иметь свою плиту

За свою работу в кино итальянская кинозвезда Софи Лорен получит «Золотого медведя» — главный приз открывающегося 10 февраля 44-го Берлинского кинофестиваля, сообщило РИА. Лорен, которой в этом году исполняется 60 лет, сыграла главные роли более чем в 50 фильмах, снятых в Италии, США, Франции, Англии, Канаде и бывшем СССР.

А на днях Софи чествовалась в Голливуде по случаю открытия именной мраморной плиты на Бульваре Славы, рядом с которой и сидит так красиво...

Степан СТЕПАНОВ
Фото РЕЙТЕР

Финал без «Динамо»

ФУТБОЛ

Надеждам не всегда суждено сбываться. Я думаю, не найдется ни одного болельщика, который не хотел бы увидеть в финале «Кубка чемпионов Содружества» соперничества двух любимых всеми клубов — тбилисского «Динамо» и московского «Спартака». Может, потому так горячо поддерживали зрители, собравшиеся в спорткомплексе «Олимпийский» на первый полуфинальный матч, именно грузинских футболистов. Но в этот день им противостояла команда не менее страстная, техничная — ферганская «Нефтчи».

Возможно, тбилисцев подвели два быстрых гола, которые они провели в самом начале матча. Уверовав в победу, «Динамо» позволило себе сбавить обороты и за это в конце концов поплатилось. Да тут еще арбитр не совсем уверенно провел весь матч. Сначала назначив несколько совсем неочевидных пенальти, он на самых последних секундах не решился дать в ворота «Нефтчи» стопроцентный одиннадцатиметровый. К тому времени тбилисцы уже проигрывали — 2:3. Громив в предварительных соревнованиях всех подряд, они решили, что и в полуфинале им уже заранее зажжен зеленый свет на дальнейший спор за «Кубок».

Покидая спорткомплекс «Олимпийский», тбилисские динамовцы не скрывали слез.

В другом матче полуфинала «Спартак» не имел особых проблем с командой «Копет-Даг». Счет — 5:1 в пользу москвичей — говорит сам за себя. Отличились Владимир Бесчастных, Сергей Родинов, забившие по два мяча, еще один гол провел Игорь Ледяхов.

Станислав ПАХОМОВ

Момент встречи сборных России и Мексики. Фото РЕЙТЕР

Первая победа сборной России

Сборная России по футболу, совершающая турне по США, в Окленде (штат Калифорния) выиграла товарищеский матч у команды Мексики — 4:1 (3:1). У победителей отличился Александр Бородюк, забивший три гола (4, 45, 56 минуты). Еще один мяч провел Дмитрий Радченко (37). У проигравших гол на счету Альберто Гарсия Аспе (25, с пенальти).

Свыше 18 тысяч зрителей не были разочарованы в своих ожиданиях: они увидели атакующий футбол, красивые голы.

После матча тренер сборной Павел Садырин, отвечая на вопросы по конфликту в сборной, заметил: «Думаю, результат игры — красноречивый ответ написавшим письмо. Во всем мире не футболисты назначают тренера, а тренер выбирает футболистов...»

Российская команда выступала в таком составе: Харлов, Горлукович, Галямин, Попов (Подлалый, 79), Д.Кузнецов, Тетрадзе (Черышев,70), Корнеев, Тедеев, Саленко, Бородюк, Радченко (Татарчук, 85).

Суперкубок у футболистов «Пармы»

Футболисты «Пармы» завоевали европейский Суперкубок. В дополнительное время они в гостях взяли верх над «Миланом» — 2:0 (первый тайм — 0:0, основное время — 1:0). Голы забили: Сенсини (67 минута), Гриппа (95).

По итогам двух встреч (в первой победил «Милан» — 1:0) почетный приз достался «Парме», обладательнице Кубка кубков.

Местная печать отмечает, что миланцам, которым был присужден Кубок чемпионов вместо марсельского «Олимпика», не везет именно в решающих матчах. За последние девять месяцев они проиграли в Кубке чемпионов, межконтинентальном Кубке и теперь — в Суперкубке...

(По информации РИА)

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

Ничью пишем, победа — в уме

Похоже, интрига не обошла стороной XII Международный турнир на призы правительства России. Во второй день соревнования начались с обидного поражения новоиспеченной сборной Казахстана от норвежцев. По сути, это был матч за предпоследнее место, дающее право играть в полуфинале. Когда до конца матча оставались какие-то считанные секунды, казахские хоккеисты пропустили досадный гол — 1:2. Им в этот день предстояло провести еще одну игру — с финнами. По регламенту каждой из команд в один из дней приходится играть дважды. Шансов у Казахстана не было — 0:5.

Ну а гвоздем, конечно, была игра россиян с чемпионами мира шведами. И хотя это был матч предварительного круга, не имевший решающего значения, в дело вмешались здоровые амбиции.

В первом тайме голов забито не было, как не было и красивой игры. Зато второй начался с неприятностей. Ханс Юхансон, даром что играет под тринадцатым номером, дважды огорчил нашего вратаря Ильяса Хайдаева. В этот момент даже стоявший рядом со мной на трибуне какой-то фанат лет шестидесяти, весь матч старомодно призывавший россиян показать «...наш русский настоящий хоккей», оскорбленно примолк. А зря. В последние десять минут наша сборная показала наконец ту игру, что от нее уже давно ждут. Мощную, скоростную, с постоянной сменой направления атак. Сначала Сергей Обухов, а затем Валерий Грачев, забив по голу, восстановили равновесие в счете. На большее не хватило времени.

Россияне, к радости болельщиков, забили на мяч больше шведов и покидали лед в прекрасном настроении.

Сергей ЕМЕЛЬЯНОВ

ПРОКУРОРСКИЕ ВЕСТИ

За решеткой «спаситель Сибири»

Центр информации и общественных связей Генеральной прокуратуры Российской Федерации сообщает: прокуратурой Иркутской области совместно с Восточно-Сибирским управлением по борьбе с организованной преступностью пресечена деятельность опасной группировки, занимавшейся вооруженным террором предпринимателей, руководителей правоохранительных органов, глав администрации города и области.

Находилось это формирование под «крышей» частной юридической конторы «Партнер Лтд.», созданный якобы для оказания юридической помощи.

Фактически же была создана хорошо организованная устойчивая банда со своим оперативным управлением, службой безопасности, особым отделом, а также умело замаскированными базами в окрестных лесах. Здесь хранилось оружие, боеприпасы, проводились допросы граждан с применением к ним физического насилия, разрабатывались планы захвата людей, а также осуществлялось обучение боевиков стрельбе, владению холодным оружием, рукопашному бою.

Объявивший себя «спасителем Сибири», а свое формирование «Оздоровительным движением сибирской нации», генеральный директор «Партнер Лтд.» вместе с подельниками совершил убийство двух предпринимателей в городе Шелехове Иркутской области, готовился к совершению других терактов.

В результате следственно-оперативных мероприятий арестован как названный «спаситель Сибири», так и еще 13 человек из его банды. Всем предъявлены обвинения.

В ходе операции по ликвидации группировки в местах хранения изъято 4 автомата, 14 обрезов, 11 охотничьих ружей, около 40 гранат, большое количество комплектов милицейской формы, маскхалатов, другого военного снаряжения и боеприпасов.

Расследование по делу проводится следственно-оперативной группой прокуратуры Иркутской области. Оно находится на постоянном контроле в Генеральной прокуратуре Российской Федерации.

Учредитель: товарищество журналистов "6-й этаж"

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Анатолий БЛЮДИН, Лев ВАЙНБЕРГ, Михаил ГОРБАЧЕВ, Сергей КОЖЕУРОВ, Евгений САБУРОВ, Григорий ЯВЛИНСКИЙ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Игорь БАБКОВ, Сергей ДРОЗДОВ, Зоя ЕРОШОК, Алексей КОСУЛЬНИКОВ, Сергей КУШНЕРЕВ (председатель Совета товарищества «6-й этаж»), Акрам МУРТАЗАЕВ, Дмитрий МУРАТОВ, Алексей НОВИКОВ, Игорь СИЧКА, Юрий СОРОКИН, Игорь СТЕПАНОВ (отв. секретарь).

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Сергей КОЖЕУРОВ.
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Владимир ФИЛИН.

Информационное агентство "6-й этаж"
Исполнительный директор Александр ЧУРСИН.

Издается АО "Новая ежедневная газета"

При перепечатке ссылка на "Новую ежедневную газету" обязательна

Номер подписан в печать 3.02.94.
Ведущий редактор Д. Муратов, дежурный редактор И. Бабков
Тираж 100 000 экз. Цена свободная

Типография издательства "ПРЕССА".
125865, ГСП, Москва, А-137, ул.Правды,24. Тип.номер 10472.

Адрес редакции: 115230, Москва, Варшавское шоссе, д.42, 2-й этаж
Справки по телефону: 111-92-96 Тел. рекламной службы: 111-92-45

Подписной индекс 32120

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации РФ, рег. удостоверение 0110110 от 27.01.93.

Газета выходит пять раз в неделю 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10