

НОВАЯ

11 февраля 1994 года, пятница, № 27 (101)

выходит с апреля 1993 года

е ж е д н е в н а я

газета



БАНКОВСКИЙ
СЧЕТ
НА ЛАДОНИ

Сто первый километр, или
Трудовой энтузиазм чистильщиков

Не только
солнце всходит
на Востоке

Что выберет Беларусь

ЗАБАСТОВКИ



По случаю неразберихи в современном календарном деле, когда красные даты судорожно меняются на черные и наоборот, наша газета решила занять лично свои маленькие праздники, которые и отмечать с прежним энтузиазмом.

Один из таких праздников пришелся на вчерашний день: в свет вышел сольный номер «Новой ежедневной газеты». Вы этого не заметили? Поверьте, но это вовсе не из-за того, что вся редакция с энтузиазмом шла навстречу своему юбилею и до работы как-то руки не дошли. Вовсе нет. В этот день было все спокойно. Не пили даже в Грановитой палате...

Но эту дату мы не смогли проигнорировать. Правда, поскольку этот юбилей, при всей симпатии к редкому изданию, великим не назовешь, мы решили «перенести торжество» на сто первый километр — на сто первый километр в жизни советского государства это первый километр приобрел особый морально-политический оттенок.

И тогда наши обозреватели и наши любимые авторы получили задание: написать 100 строк. А сто первой строкой пусть будут имена, которые в нашей маленькой истории — самые счастливые вехи. Дорогой читатель, будь сегодня бюрократом — читай не что написано, а кем подписано. Наум Коржавин, Юра Рост (о, только бы не опоздал в номер!), Паша Воинов, Зоя Ершова, Юра Данилин — какие вехи на нашем пути...

Кстати, о сто первом километре. Мне осталось совсем немного строк, чтобы выразить свое к нему отношение. Поэтому начну сразу. И с буйных.

У психиатров есть любопытная загадка: при аварии на железной дороге более всего страдает последний вагон. Что нужно предпринять, чтобы избежать этого?

Здоровый человек промолчит. Тут знают ответ только шизофреники: — Надо отцепить последний вагон, — заявляют они. Вся наша история — отцепление последних вагонов. Отцепили «белых», врагов народа, туеядцев — лучше не стали. Вывели за сто первый всякую мразь, но замарались сами.

Удалили из столбов нашей Родины «лиц кавказской национальности», но остались другие морды. И стрельба не прекратилась.

А вы знаете, что сказал дедушка Фрейд, когда началась чистка в партии? Специалист отнюдь не по членам ВКП(б) прозорливо заявил: они будут чистить свои ряды до последнего коммуниста.

Так и случилось: в партия коммунистов почти не осталось. Дедушка Фрейд понимал: энтузиазм чистильщиков опустеет «несознательных элементов».

Нельзя чистить партию, страну, город. Надо же думать: до сто первого километра — образцово-коммунистический город, а дальше — «наша Родина, сынок».

Сто первый километр ничего не должен разделять. Он должен соединять сотый и сто второй километр нашего общего пути.

Тебе по дороге, читатель?

Запуск ракеты «Эйч-2», произведенный Японией на прошлой неделе, означает что развитие ядерной программы Японии достигло чрезвычайно опасной стадии. Военные эксперты всего мира не скрывают, что ракеты «Эйч-2» могут иметь те же функции, что и межконтинентальные баллистические ракеты, и не исключено их использование в качестве носителей ядерных боеголовок.

В самой Японии тем временем раздаются голоса, призывающие быть готовым к военным действиям со стороны Северной Кореи. Соруживатель партии Министро, второй по величине партии правящей коалиции, подчеркнул, что, по его данным, Северная Корея уже создала ядерное оружие.

«ЭФР-ДАЙДЖЕСТ»

Напряженность предзабастовочного состояния в республике нарастает. Приближается 15 февраля, тот день «Х», на который республиканским постановлением назначено начало всеобщей беспроблемной политической стачки. Ее организаторами выдвинуто три основных требования: отставка Ковбича во главе с Вячеславом Кебичем, создание временного правительства переходного периода, назначение досрочных выборов в Верховный Совет.

Столь радикальные призывы объясняются легко: фактически сейчас решается вопрос о том, как будет развиваться республика. Логика последних событий позволяет рассматривать два варианта: либо это финансово-экономический союз с Россией, за который безоговорочно выступают председатель Верховного Совета и Совмин,

либо — попытка с помощью нового правительства и переизбранного парламента выбраться из экономического тупика самостоятельным.

Первый вариант, обещанный властью республиканской верхушкой, принесет сиюминутные выгоды: искусственно повысит уровень жизни белорусов, позволит на равных со «старшим братом» прильнуть к нефтяному источнику. Это слегка снизит социальную напряженность, даст время для перегруппировки командиров, которая все равно останется у власти. С другой стороны, развитие событий по такому сценарию неизбежно приведет к потере Беларусью своего суверенитета, так как глубоко рассчитывать на возможность проведения самостоятельной политики при жесткой связи с финансово-экономической системой более мощного государства. Фактически Вячеслав Кебич уже сдал государственный

статус своей республики, заявив корреспонденту радио «Свобода» дословно следующее: «...О каком суверенитете можно говорить, когда на территории суверенной Республики Беларусь находится войска другой державы (России)».

Второй вариант дальнейшего пути республики, предложенный стачечниками в коалиции с большинством демократических партий, замечая тем, что дает шанс на истинное политическое обновление, на проведение самостоятельных экономических реформ и равноправное партнерство с соседними государствами. По словам Виктора Бабаровского, председателя исполнительного бюро советов стачечников, приведения в состояние повышенной готовности.

Как бы там ни было, последнее слово в день начала стачки останется за населением республики.

15 февраля, используя привычные для себя методы: лидеры рабочего движения заручаются поддержкой политических партий и профсоюзов, проводят собрания на заводах и фабриках, а властные структуры используют тактику политического и силового давления. Как стало известно из дальнейшего разговора с Виктором Бабаровским, Комитетом госбезопасности проводится проверка законности выдвинутых стачечниками требований. Председатель исполнительного бюро стачечников был вызван в прокуратуру и предупрежден об ответственности по статье 167 Уголовного кодекса «...за организацию массовых беспорядков». На 15 февраля уже назначены штабные учения внутренних войск, приведенных в состояние повышенной готовности.

Как бы там ни было, последнее слово в день начала стачки останется за населением республики.

Евгений КУКСА

МАСС-МЕДИА

Правительство не торопится включать телевизор

Жители половины областей России не могут с вчерашнего дня смотреть программы «Останкино» и Российского телевидения и слушать радиопередачи. Центры после неудачных попыток получить от компаний задолженности их отказались транслировать (см. «НЕТ» № 26). Не работали ретрансляторы в Туле, Саратове, Санкт-Петербурге, Волгограде, Хабаровске, Ставрополе, Ростове-на-Дону и многих других областных и краевых центрах.

Работу продолжили те, кто сумел-таки страсти немного унять с местной администрацией или властью. Но на практике связь с местными властями шла крайне неохотно. Вместо помощи, как стало известно «НЕТ», за сокращение вещания многие главы администраций пообещали уволить руководителей телепередающих центров.

Поздно вечером 9 февраля, вернувшись от Виктора Черномырдина, руководитель Комитета по телевидению и радиовещанию Александр Яковлев и министр связи Владимир Буцаев рассказали по регионам телеграмму, в которой сообщили о понимании и поддержке Виктора Степановича. Но почти никто из руководителей телецентров ему не поверил.

Свои действия связисты ни в коем случае не связывают с забастовкой.

— Если в нынешней ситу-

ации мы не сократим объем вещания, в ближайшем будущем оно прекратится вовсе из-за того, что попросту выйдет из строя оборудование, — сказал в разговоре нашему корреспонденту начальник отдела теле- и радиовещания Минсвязи РФ Станислав Губовский. — Кроме того, из-за систематических задолженностей уже давно не работают ретрансляторы Калининграда и Камчатки — отключили электроэнергию. Из-за отсутствия денег для покупки угля на границах закрываются передающие центры на Сахалине.

ЦК профсоюза работников связи в недоумении, почему все вопросы пытаются решать без участия его представителей.

Премьер откровенно проигнорировал нас, не пригласив на встречу 9 февраля, — заявил председатель профсоюза Анатолий Назаркин.

Анатолий Георгиевич считает, что такая встреча сможет решить проблему. Однако его уверенность вызывает у нас некоторые опасения. К моменту подготовки материала уже прошли сутки после того, как Виктор Черномырдин поручил исполняющему обязанности министра финансов Сергею Дубинину полностью погасить долги, а он до сих пор находится в раздумьях, сможет ли правительство помочь связистам и вырвать обездоленных телезрителей.

Евгений КУЗИН

Р. С. Когда вернется номер, мы получили заявление руководителя пресс-службы правительства РФ Валентина Сергеева. В нем сказано: «По поручению Председателя Правительства Российской Федерации В. С. Черномырдина сообщается: выплата задолженности за выключенные радиотелевизионные центры в IV квартале 1993 года начата сегодня, 10 февраля 1994 года, и будет продолжаться по графику, утвержденному Министерством финансов. График предусматривает полную выплату задолженности в течение первого квартала 1994 года».

КОНТРОЛЬНАЯ ГРУППА НОВОСТЕЙ

1. Где будет похоронен Зинаид Гамсахурдия? Самолет, подготовленный для вылета в Грузию за телом Гамсахурдия, второй день находится в аэропорту Грозного. В четверг в чеченскую столицу прибыли представители грузинских властей для решения вопроса о доставке тела экс-президента в Чечню.

Вместе с тем никаких подвижек в разрешении этой проблемы пока нет, несмотря на то, что представители Грузии уже провели встречи с вице-президентом и президентом Чечни.

2. Голодовка Ильи Константинова Лидера Фронта национального спасения, десятый день продолжающей голодовку в следственном изоляторе «Лефортово», в среду посетил один из сотрудников следственной бригады, ведущей его дело. Адвокат Владимир Беляев подчеркнул, что до этого в общении его подзащитного и следователя была более чем двухмесячная пауза. По словам адвоката, И. Константинов испытывает сильную слабость, однако меры принудительного, насильственного кормления к нему не применяются.

СПОРТ И ЭКОНОМИКА



100 000 долларов
получат наши
футболисты,
если станут
чемпионами мира

Премьера рубрики —
на с. 8

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

Даже красивые женщины идут на всякие фокусы, чтобы выйти замуж

Жизнь топ-модели —
на с. 3



36,6
Как сохранить
здоровье в это
буйное время?

Спецвыпуск
о проблемах
медицины — на с. 4

Можно ли строить демократию, не впадая в свинство?

101-я СТРОКА

Окружающая действительность удивительного ответа не дает. На днях в троллейбусе увидел мальчишку, читающего Грина. Глазам не поверил. Фанна Георгиевна Раневская сказала бы: «Ущипните меня немедленно! Неужели это живой мальчик читает книжку?» Представьте себе — да. Хорошее мышленное лицо, все вполне соответствует и возрасту, и интересам. И хотя слово «соответствует» неслучайно скопировано чиновниками и анкетам, оно, как никакое другое, точно передает смысл весьма серьезной потери — реального масштаба событий, деятелей, поступков... В технике и науке подобный просчет — мгновенная и непоправимая катастрофа. В политике она не так очевидна, как в замедленной киносъемке.

Меня лично мистифицирует слово «реформа». Только тем, что до сих пор не имеет содержания. И тем не менее о реформах бубнит с утра до вечера все кому не лень. Вокруг — грязная, неухоженная Москва, а на телеэкране — эстетствующий мэр с размысленными о судьбах реформ. Нелепость! Как наблюдаемый мною ежедневно трамвай маршрута № 5, чудовищно раскрашенный, ка-



Исчезли нормальные человеческие лица. Слышешь очередное словоблуд, смотришь на него и думаешь: нет, конечно же, это у него не лицо, а совершенно другая часть тела, нагло выдающаяся за такое.

Объявились «новые русские» — Л. Анненский и М. Масарский. Критик все время неслучайно заискивал, а новгородский предприниматель Марк Масарский, друг детей и президентов, покровитель искусств и ремесел, ни в чем не знал сомнений. С мыслителями такого не случается. Длинный, амбициозный диалог поразил только неблагоприятным наложением. Следовало за «новыми русскими» не хохотать. Старше-то чем плохи?

А тут еще мужичок объявился с заплетенной косичкой и очень подходящей для баронетской фамилией — Бугаев. Раздавал графские титулы. Как у нас водится — выстроились очередь. Российское телевидение дня три рыдало от умиления: еще бы, такое событие — свои графы да баронеты!

Нет, телевидение явно не зеркало народной жизни!

Юрий ДАНИЛИН;
научный обозреватель «НЕТ»,
главный редактор
газеты «Звезда»

Р. С. Так можно ли все-таки строить демократическое общество, не впадая в свинство? Наверное, да, если не терять представления о реальных масштабах происходящего.

Объявились «новые русские» — Л. Анненский и М. Масарский. Критик все время неслучайно заискивал, а новгородский предприниматель Марк Масарский, друг детей и президентов, покровитель искусств и ремесел, ни в чем не знал сомнений. С мыслителями такого не случается. Длинный, амбициозный диалог поразил только неблагоприятным наложением. Следовало за «новыми русскими» не хохотать. Старше-то чем плохи?

А тут еще мужичок объявился с заплетенной косичкой и очень подходящей для баронетской фамилией — Бугаев. Раздавал графские титулы. Как у нас водится — выстроились очередь. Российское телевидение дня три рыдало от умиления: еще бы, такое событие — свои графы да баронеты!

Нет, телевидение явно не зеркало народной жизни!

Юрий ДАНИЛИН;
научный обозреватель «НЕТ»,
главный редактор
газеты «Звезда»

Р. С. Так можно ли все-таки строить демократическое общество, не впадая в свинство? Наверное, да, если не терять представления о реальных масштабах происходящего.

Чтобы к Вам постоянно приходила «НЕТ», Вам нужно только раз зайти на почту

Если Вы подписались на нашу газету только на I квартал, если газета Вам нравится и Вы хотели бы получить ее и дальше, — еще не поздно оформить подписку на II квартал в своем отделении связи. Наш индекс 32120 (22-я страница Каталога издательства «Известия»).

Ф. СП-1

Министерство связи РФ
ГПС «Моспочта»
АБОНЕМЕНТ на газету **32120**
(индекс издания)
НОВАЯ
газета
на 1994 год по месяцам:
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Куда (почтовый индекс) (адрес)
Кому (фамилия, инициалы)

доставочная карточка
на газету **32120**
(индекс издания)
НОВАЯ
газета
Стоимость по каталогу руб. коп. Кол. доставку руб. коп. КОМП.
на 1994 год по месяцам:
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Куда (почтовый индекс) (адрес)
Кому (фамилия, инициалы)

101-я СТРОКА

Сбивчивый слог порою
правдивей гладких слов

В цифрах есть какая-то нахальная самоуверенность, претензия на истину в последней инстанции. А цифра «101» особенно нахальна, как ванька-встанька: с какой стороны на нее ни посмотри, хоть задом, она упрется своей однозначностью — 101 — ни больше ни меньше. Словно не было среди этих ста одного номера незранных и провалов, словно не было среди них и номеров, вобравших сил и эмоций на все двести.

Да и разве можно доверять этим арифметическим, математическим и прочим так называемым истинам. Для древних наша Земля была плоская и стояла на трех китах, и это было истинно. Позже кто-то додумался, что она круглая, — ведь поверили, так и жили. Потом оказалось, что с полюсов она приплюснута. Надеюсь, это не последняя истина о Земле, ведь на ней столько возвышенностей, гор, впадин, расщелин, бугорков, оврагов, что если она окажется каким-нибудь миллионгранником, не удивлюсь. В этих наших сто одном номере тоже были свои возвышенности, бугорки, впадины, пустоты, а сколько «потерянных строчек» и опечаток было — даже вспомнить страшно.

Гете утверждал, что вечно лишь искусство. Меняются на-

учные истины, один общественный строй приходит на смену другому, а скульптуры и фрески Микеланджело и картины Рафаэля не перестают восхищать людей. Вот уже несколько столетий шекспировского «Гамлета» читают, ставят в театрах, и он для каждого поколения открывает все новые и новые истины о сущности человеческой жизни, о сущности души, страсти, мысли...

Цифра «101» порою и опасна своей притягательной симметрией. Симметричное расположение кристалла встречается только в неорганической, неживой природе, все живое асимметрично. Асимметричны лица людей, два полушария нашего мозга «асимметричны» по своим функциям. Искусство — живое существо, симметрия ему противопоказана. В живописных шедеврах вы не встретите симметричной композиции, в великих романах и пьесах — симметричного баланса между добром и злом, героями и антигероями. В искусстве важен элемент «случайности», гениальной ошибки, важны случайный блик, внезапный звук, сбивчивый слог и неожиданно надломленный ритм. Симметрия слишком спокойна и скучна, чтобы волновать и восхищать.

Композиционная прочность цифры «101» обманчива. Ее «центральная ось» — ноль — пустота, ничто. Это грустный символ нашей журналистской профессии — вчерашняя информация, вчерашние события уже перестают быть событиями, они уходят в прошлое, в никуда, становятся полуправдой или ложью. Пожалуй, в этой цифре важны лишь ее «крылья», обозначающие наше начало и наше настоящее.

Любая сегодняшняя газета лучше вчерашней.

Потому до встречи завтра.

Петр КУЗЬМЕНКО

НОВОСТИ ТРАНСПОРТА

«Галф Эйр» будет летать в Москву

Международная авиационная компания «Галф Эйр» предполагает в этом году открыть прямую линию, связывающую Бахрейн, где находится штаб-квартира компании, с Москвой. Владе-

цами «Галф Эйр» являются ряд арабских государств Персидского залива. Заметим, что это первая компания в регионе залив, которая начнет регулярное авиасообщение со столицей.

Россия подМИГнула Индии

Российское объединение «Мир-Мапо», выпускающее знаменитые истребители, предложило индийской фирме «Хиндустан Аэрокосмический» создать совместно сеть сервисных цент-

ров для обслуживания всех самолетов этой марки, находящихся на вооружении индийских ВВС. В настоящий момент предложение находится на рассмотрении правительства Индии.

Ил-96М почти готов

Работу по созданию новейшего пассажирского авиалайнера Ил-96М продолжает группа специалистов американской компании «Пратт энд Уитни» совместно с российскими специалистами. В настоящее время американские инженеры работают над испытанием и доводкой двигателей системы самолета на летно-испытательной базе КБ в Жуковском.

Предполагается представить самолет для сертификации уже в 1995 году. КБ имени Ильюшина и компания «Пратт энд

Уитни» заключили соглашение об оснащении самолетов Ил-96М американскими двигателями PW-2337, считающимися наиболее эффективными в современной авиационной промышленности. По сравнению с аналогичными двигателями других западных компаний они сжигают на 7 процентов меньше топлива и снижают на 35 процентов уровень выбросов.

«Пратт энд Уитни» уже доставила в Россию шесть таких двигателей.

Польша боится таможенников

Открытие новой железнодорожной линии, связывающей город Хиров Львовской области с польской станцией Кросценко, которая открыла бы Украине дополнительный выход на ФРГ, Австрию, Чехию и Словакию, задерживается.

Ее вступление в действие пла-

нировалось на 31 декабря 1993 года. Однако польская сторона заявила, что пока не собирается открывать линию из-за неподготовленности таможенных и пограничных служб. Не согласился поляки и с открытием совместного таможенного и пограничного контроля в городе Хиров.

Бегут колеса по степи

Для восстановления железнодорожного хозяйства Грузии необходимо 500 миллионов рублей. Исправить собственными силами положение, сложившееся на железных дорогах республики, невозможно.

Начальник департамента железнодорожного транспорта Грузии Р. Вашидзе считает, что единственный возможный способ спасти ситуацию — это вступить в единую систему ж/д транспорта России.

Доездили

Повышение цен на железнодорожные билеты на Украине ожидается в середине февраля. Генеральный директор «Укрзалізниц» Леонид Залужник заявил в интервью агентству «Новини», что предполагается повышение в 1,5—4 раза.

Так, к примеру, билет в Москву будет стоить 500 — 900 тысяч карбованцев, по Украине — 80 — 120 тысяч карбованцев. Хотя даже при таких ценах пассажирские поезда, вероятно, будут оставаться малорентабельными.

По материалам РИА, «Постфактум» подготовила Анна РЫБИНА

Учредитель: товарищество журналистов «Б-й этаж»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Анатолий БЛЮДИН, Лев ВАЙНБЕРГ, Михаил ГОРБАЧЕВ, Сергей КОЖЕВОВ, Евгений САБУРОВ, Григорий ЯВЛИНСКИЙ.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Игорь БАБКОВ, Сергей ДРОЗДОВ, Зоя ЕРОШОК, Алексей КОСУЛЬНИКОВ, Андрей МУРТАЗЕВ (зам. главного редактора), Дмитрий МУРАТОВ (зам. главного редактора), Алексей ИВАНОВ, Игорь СИНКА, Юрий СОРОКИН (зам. главного редактора), Игорь СТЕПАНОВ (ответственный секретарь).
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Сергей КОЖЕВОВ.
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Владимир ФИЛИН.
Информационное агентство «Б-й этаж»
Исполнительный директор Александр ЧУРСИН.

Попытка бегства в рай обернулась
путешествием в Берлин

КАМЕРА КИНО

10 февраля открылся 44-й международный Берлинский кинофестиваль. В конкурсной программе фестиваля представлен российский фильм «Год собаки» петербургского режиссера Семена Арановича. Главные роли в этом фильме исполняют Инна Чурикова и Игорь Скляр.

Семен Аранович — один из «старейших» режиссеров «Ленфильма». Снял более 20 документальных и художественных фильмов. Среди них — «Рассвет» (1980), «Торпедовосцы» (1983), «Противостояние» (1985), «Я служил в аппарате Сталина» (1990), «Молодая Екатерина» (1991), «Большой концерт народов» (1992), «Острова» (1993).

«Год собаки» — фильм о любви. Он — Сергей (Игорь Скляр) — молодой человек, освободившийся недавно из заключения, утомленный, почти полуживой, просидевший в тюрьме. Она — Вера (Инна Чурикова) — уже немолодая одинокая женщина, контролер на хлебозаводе, живущая в особом мире, который создала для себя — в мире музыки и красоты.

Они знакомятся весьма необычно: Сергей крадет у Веры кошелек. Потом случайно встречает ее снова и... влюбляется, понимая, что это женщина, которую он искал всю свою непутевую жизнь.

...Сергей убивает человека, который оскорбил Веру, они бегут вдвоем. И попадают в страшный поселок, где стоит дома, магазин, полны продукты, но нет ни одного человека. Люди ушли отсюда — эта местность заражена радиацией. Но пути назад для Сергея и Веры не существует, они остаются в этой «жизне» и живут там как в раю, не задумываясь о том, что произойдет завтра...

«Бегство в рай» — так и назывался этот фильм во время съемок. Но когда картина была уже закончена, смонтирована, Семен Аранович решил изменить название:

«Мы в нашей стране все время живем какими-то надеждами. Мы считаемся с тем, какой год наступит — год «обезьяны» или год «змеи», и размышляем, чем он может обернуться, что он принесет, каким он станет. Говорят, что следующий год «собаки» обещает быть спокойным...

И название моего фильма — это символ надежды, которая не покидает всех нас даже в самой безнадёжной ситуации...

Елена КУПРИЯНОВА

На снимках: Игорь СКЛЯР, Семен АРАНОВИЧ, Инна ЧУРИКОВА. Рабочий момент на съемках фильма. Инна ЧУРИКОВА (кадр из фильма). Инна ЧУРИКОВА, Игорь СКЛЯР (кадр из фильма).



На снимках: Игорь СКЛЯР, Семен АРАНОВИЧ, Инна ЧУРИКОВА. Рабочий момент на съемках фильма. Инна ЧУРИКОВА (кадр из фильма). Инна ЧУРИКОВА, Игорь СКЛЯР (кадр из фильма).

Всякое ли величие обречено на одиночество?

ТВ

«Фильм Эйзенштейна «Иван Грозный», который я увидел после второй мировой войны, — писал в своей книге «Моя биография» Чарли Чаплин, — представляет мне высшим достижением в жанре исторических фильмов. Эйзенштейн трактует историю поэтически, а это, на мой взгляд, — превосходный метод ее трактовки... Я бы сказал, что произведения искусства содержат гораздо больше истинных фактов и подробностей, чем исторические трактаты».

Цитата есть цитата, и дело не только в том, как великие люди оценивали творчество Сергея Михайловича Эйзенштейна, а в самой мощной силе его фильмов, а в их неувядаемой художественности. Когда вы сегодня и завтра будете смотреть по телевизору в цикле «Страницы истории» первую и вторую серии «Ивана Грозного», обратите внимание, как графически точно выстроены кадры, как он выразителен и многозначен; обратите внимание, как точно взаимодействует музыкальная партитура с действием, с изобразительным рядом, как музыка С. Прокофьева и изображение идут в унисон или спорят, конфликтуют друг с

КИНОМАРАФОН

другом. Сергей Эйзенштейн создал этот жанр — жанр кинооперы, позволяющий достигать высокой степени эмоционального накала и глубины. Правда, в свое время, когда вышел фильм, хотя его первая серия и была встречена восторгами и удостоена Сталинской премии, вторая вызвала резкую критику и негодование в Кремле. И не эстетические особенности возмущили сталинских цензоров, а то, что логика художника вела Эйзенштейна к обличению тиранов и все острее и жестче пробивалась в ленте главная мысль фильма о великом

самодержавии — «Един, но один».

Цикл «Страницы истории» входит в обширную программу-акцию «Киномарафон», рассчитанную на два года, которую подготовили телевидение и центр СКНП к столетию кинематографа. В другом цикле этой акции — «Киностудия им. М. Горького» — в субботу в дневное время телезрители увидят фильм Александра Аскольдова «Комиссар» — фильм, который был снят в 1967 году и двадцать лет пролежал «на полке» и о котором среди кинематографистов бытовала «черная» шутка — о переименовании «Комиссара» в «Аскольдову могилу». А появившись в 1987 году, «Комиссар» был удостоен специального приза «Серебряный медведь» на кинофестивале в Берлине, приза ФИПРЕССИ, приза Евангелистского жюри и жюри Международной католической организации. А главное — не эти награды, а то, что лента подарила две редкие, незаурядные актерские работы Нины Морозовой в роли комиссара и Розана Быкова в роли жандарма Ефима Маганникова, да и сам фильм Аскольдова — умный, тонкий и человечный...

Петр КУЗЬМЕНКО

ДНЕВНИК КОНЦЕРТНЫХ НАБЛЮДЕНИЙ

Внеплановые сыновья африканских трав

Знаменитая реггей-группа из Кения «Реггей-группа» редко выступает в Москве. Впрочем, она и вообще редко выступает. Однако 6 февраля поведет для концерта «КОТА» более чем веселый: день рождения легенды музыки реггея Боба Марли. Зародившись на Ямайке, «музыка солнечного удара» покорила весь мир.

Черное не белое — кто-то был негр, Я — внеплановый сын африканских трав, Я — тонкая реггей на грином селу... — пел автор песен и лидер «КОТА» Оади (Сергей Белоусов). Снег в этот день был, пожалуй,

все-таки белым. Мороз — крепким. В зале Театра комедия на Курской Олди колдовал над гитарой, словно вылая, уставшая от полета собиравшая птица.

Врубались, похоже, все: и цинично прикинутые молодые люди при костюмах и галстуках (бизнесмены, вывавшие послушать солнечную музыку по пути из офиса на дискотеку «У ЛИС'Са?», и девочки в хайратниках, и даже панки с портретом из племенного божества Егора на груди. И над зрительным залом витал в дыму великий Боб Марли, спевший когда-то: «Я

замочил мента, но позавыл депутата» — слова, пожалуй, слишком веские даже для нашего рока, не говоря об эстраде.

Отыграв полтора часа программу, Оади попросил пожелать и курить поменьше: сейчас реггей будет петь девочка, у девочки голоса не такие сильные. Скептики потянулись на выход. Но те, кто остался, ей-Богу, не пожалели. «Девочкой» оказалась Ольга Арефьева — не первый раз выступавшая на реггейной сцене. Здесь она представляла свою новую группу «Реггей-Кочевье». Запомните это название и это имя.

Зал завелся уже на первой песне. На третий счастливые аплодисменты зашумели...

Увы, концерт, как это часто бывает, был несколько скромным: оказалось, музыканты играли слишком громко. Соседи выжили миллион.

P.S. Говорят, «Реггей-Кочевье» скоро даст концерт в «Секстоне». А «Комитет»... «Комитет» редко выступает в Москве.

Влад ТУПИКИН

Фото автора



ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ: СПОРТ И ЭКОНОМИКА

Если наши футболисты
станут чемпионами мира,
каждый получит
по 100 000 долларов

Каждый забитый гол, каждый метр беговой дорожки, преодоленный спринтером, каждый взмах руки гимнастки стоят денег. Спорт давно уже стал индустрией, в которую нужно вкладывать колоссальные средства и, соответственно, при умелом подходе получать еще более впечатляющую прибыль.



В конечном итоге и затаенный конфликт в нашей футбольной сборной имеет совершенно определенную экономическую подоплеку. Именно поэтому мы решили открыть новую рубрику — интервью с Вячеславом КОЛОСОВЫМ, президентом Российского футбольного союза, — кому, как не ему, разбираться в финансовых нюансах, без которых спорт сегодня уже немалым.

— Вячеслав Иванович, расскажите, пожалуйста, как зарабатывает ваша федерация несколько лет назад и как сегодня?

— До 1991 года финансирование уставной деятельности федерации осуществлялось за счет Госкомспорта и заочных взносов команд. Тогда наш бюджет составлял примерно 5,1 миллиона рублей и около 400 000 долларов. Из них около 2 миллионов — заочные взносы команд. Примерно полмиллиона мы зарабатывали сами за счет коммерческих игр.

Затем, когда Госкомспорт ликвидировали и образовался Российский комитет по физкультуре и спорту, бюджет вырос до 7 миллионов рублей и 500 тысяч долларов. Здесь мы работали с комитетом на договорных началах. Вся валюта мы должны были заработать сами и 10 процентов сдать комитету.

В то время мы образовали свою коммерческую организацию «Форвард», которая занималась хозяйственной деятельностью, главным образом — обеспечением экипировкой.

Валютные средства мы получали от наших агентов — «АРФ маркетинга» из Люксембурга и «ИНФОбанка», с которыми у нас заключены контракты. Принцип работы с агентами хорош тем, что РФС не нужно самому искать спонсоров. Агент лучше нас ориентируется на рынке, знает возможности той или иной фирмы. И к тому же кровно заинтересован, чтобы найти для нас богатых спонсоров, так как получает 10 процентов за посреднические услуги.

— Возле подобных контрактов всегда ходит множество слухов. Чем вы руководствовались, выбирая именно этих партнеров?

— Мы знаем международный рынок агентов. Есть несколько крупных компаний с надежной репутацией. Предложение было много. В данном случае на наше решение повлияло то, что фирма «АРФ маркетинг» было представителем в Москве.

— Кто в таких случаях принимает окончательное решение?

— Все вопросы, связанные с жизнедеятельностью футбольного союза, принимает исполком или комитеты исполкома. А бюджет у нас утверждает пленум Совета федерации. Аппарат, включая президента и заместителей, никаких решений самостоятельно не принимает.

— Как известно, в 1992 году во главе всего спортивно-физкультурного движения встал Национальный олимпийский комитет, который является сейчас как бы координатором всех федераций. Это общепринятая практика?

— В некоторых государствах есть министерства, но в большинстве цивилизованных стран все-таки во главе стоит Совет федераций (не путать с политической тейкой).

— Прекрасно, что мы получили полную самостоятельность, но в то же время вместе с ней появилась куча финансовых проблем. Никаких дотаций нет, в данный момент мы на полном самодинамизировании.

В прошлом году расходная часть составила 1 миллиард 375 миллионов 825 тысяч рублей. Зарплата чиновников — 34 миллиона. Команда ветеранов — 3,5 миллиона. Выезд сборных команд за рубеж — 321 миллион. Помимо этого, только компенсации проезда наших «легионеров» на игры — 210 миллионов. Премияльные взносы игрокам сборных — 668 миллионов.

— Конечно, нет. Они все являются кандидатами. Окончательно 22 человека, которые будут внесены в официальную заявку, определяются только на последнем сборе.

Беседовал
Станислав ПАХОМОВ

Издается АО «Новая ежедневная газета»

При перепечатке ссылка на «Новую ежедневную газету» обязательна.
Номер подписан в печать 10.02.94.
Ведущий редактор А. Муртазев, дежурный редактор С. Дроздов.
Тираж 100 000 экз. Цена свободная.

Типография издательства «ПРЕССА».
125865, ГСП, Москва, А-137, ул. Правды, 24. Тип. номер 10584.

Подписной индекс 32120

Газета выходит пять раз в неделю 12345678910

Адрес редакции: 115230, Москва, Варшавское шоссе, д. 42, 2 этаж.
Справки по телефону: 111-92-96 Тел. рекламной службы: 111-92-45
Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации РФ, рег. удостоверение 0110110 от 27.01.93.