



ЦИТАТА НОМЕРА:

«Что? Ты сошел с ума?
Ты хочешь уехать в Россию?
Однажды ты пожалеешь...
С любовью, Мэрилин»
с. 2

Правительство

Вчера на совещании с руководителями предприятий и профсоюзом угольной промышленности Виктор Черномырдин отдал распоряжение Минфину немедленно погасить долги государства перед этой отраслью за 1993 год в размере 120 миллиардов рублей, а затем перейти к поэтапному погашению задолженности за 1994 год. Премьер-министр высказал предложение о том, чтобы часть задолженности государство погасило перед угольщиками в виде векселей, которые будут приниматься Центральным банком РФ как немедленная реализация.

Дума

В настоящее время Государственная Дума занимает лишь около 40 процентов кабинетов в бывшем здании мэрии. Помещения катастрофически не хватает, так как помимо 450 депутатов здесь работают их помощники и аппарат комиссии — всего около 2000 человек. Не хватает парламентарию и автомобилей. По словам председателя комитета по организации работы Государственной Думы Владимира Баура, в ближайшее время нижней палате дополнительно понадобятся триста автомобилей, для обслуживания которых на работу придется приступить еще 280 водителей и выделить 80 млрд рублей.

Армия

Местные власти Риги намерены оставить российских военнослужащих без крова. На них несколько генералов и высших офицеров получили письменное уведомление о том, что им надлежит в короткий срок освободить квартиры, в противном случае они будут выселены в административном порядке. По этому поводу командующий СЗВ генерал-полковник Леонид Майоров направил премьер-министру Латвии Валдису Биркису письмо, в котором говорится, что дома военных являются собственностью Российской армии, и любые поселения на эту собственность ведут к обострению ситуации вокруг российских войск в Латвии.

С 20 по 26 марта этого года на севере Аляски пройдут совместные учения военных ведомств России, США и Канады. На учениях будет отрабатываться механизм взаимодействия поисково-спасательных служб стран-участниц.

МВД

Служебный автомобиль министра внутренних дел России Виктора Ерина попал в аварию. Водителем инцидента стал 20-летний коммерсант, который, следуя на «Жигулях» в сторону Триумфальной площади, попытался развернуться, не обращая внимания на знак «разворот запрещен». Машина министра шла в попутном направлении. В результате столкновения обе машины получили незначительные механические повреждения, водители и пассажиры не пострадали.

МИД

На предстоящих 21 февраля в Москве консультациях с экспертами НАТО по вопросам процедурного оформления участия России в программе «Партнерство во имя мира» МИДом РФ будет заявлено, что участие России в этой программе будет иметь свою специфику, которая состоит в отражении роли России как военной и ядерной державы. Как сообщил высокопоставленный представитель МИД РФ, участие России в этой программе должно существенно отличаться от стран, уже присоединившихся к этой программе, и охватывать не только военные компоненты, но и вопросы, связанные с конверсией.

По сообщениям информационных агентств

Ослабевшие магические пальцы политиков не путают членов волшебного профсоюза

РАЗГОВОРЫ С МАГАМИ

Представьте себе концерт в большом, камерном зале: артисты играют на дудочках, на скрипках, поют. Публика (человек 60 — 70) аплодирует, на лицах улыбки. Обычный культурный вечер, скажете вы. Обычный. Только почти все собравшиеся — шаманы, маги и колдуны. 9 февраля в Москве состоялась презентация «Мерлин-клуба».

Валерий Никольский возглавляет информационно-аналитический центр «Мерлин-клуба».

— Одна из наших задач — это формирование нормальной культурной среды для людей, которые работают в сфере оккультных наук, иррационального, и для той публики, которая интересуется такими науками, читает литературу, ходит на сеансы различных магов... Мы должны чувствовать себя здесь как дома, иметь возможность обсудить то, что нас интересует, без суеты и без посторонних.

...О Мерлине

— Почему клуб носит имя Мерлина? Кто это такой? Владимир Котов, редактор «Вестника «Мерлин-клуба»: Мерлин жил в Англии, по одной версии — в V веке, по другой — в XII.

— Можно я напишу, что он жил в Англии в V — XII веках? В.К.: Мерлин — это маг и символ европейской магической традиции, и для нас неважно — жил ли он в действительности. Согласно нашей интерпретации, Мерлин был человеком, который жил в кризисную эпоху, в эпоху, когда одни парадигмы сменялись другими, когда изменялась природа реальности, в эпоху, когда похолодало на наше время... Мерлин для нас — воплощение, символ правильного поведения мага, поскольку он был лишен собственного интереса, корысти. А когда человек лишен корысти, его действия не могут быть «от лукавого». Мы сейчас живем в очень похолодавшую эпоху, и для того, чтобы меньше было каких-нибудь Кыжовских, Жесепов... ну в общем, всяких сомнительных порождений коллективного бессознательного, просто необходимо такое магическое место, такой символ, такое имя. Это место и есть «Мерлин-клуб».

...О Жириновском

В.К.: Темы заседания нашего клуба разнообразны: контроль за сношениями, игра как соци-

альная магия и магия как игра... Иногда темы предлагаются самим ходом событий, например, феномен Жириновского. Задача «Мерлин-клуба» — формировать культуру иррационального, то есть культуру отношения человека к снам, к своему подсознанию... То, что обычно понимается под современной культурой, — это не культура, это фабрика. А культура, которая включает в себя культуру иррационального, — это организм, в нем есть душа. И в этой культуре нет места для скрупулов вроде появления какого-то дешевого колдуна на большой политической арене. Жириновский — это только симптом отсутствия такой культуры. Мы этого ожидали. Но нас удивляет: почему те, кто занимается аналитикой, недооценивают значения этого коллективного бессознательного, почему они используют какие-то шаблонные аналитические методы, заимствованные на Западе? Почему их возмущает, что Жириновский нарушает правила? Он их не нарушает, он играет по другим правилам. В обществе, в котором есть культура иррационального, катастрофические скрупулы невозможны. Там не только не появляются жлопоухи, лидеры, какие-то целители, которые 30 долларов дерут только за то, чтобы человек по дороге захотел прийти к другому целителю, который с него сдерет 100 долларов. Там, где есть культура иррационального, нет землерасения, в конце концов. Мы надеемся, что победа Жириновского многим открыла глаза на значение иррациональной части социальной жизни.

Но я высказал лишь свое личное мнение, позиция «Мерлин-клуба» по этому вопросу окончательно не выработана. Кстати, не исключено, что некоторые выводы, к которым мы приходим, будут закрыты, потому что иногда бывает, что скажут: «Этот человек — злодей» — означает сделать его рекламу. Мы знаем, что надо говорить, доводить это до сведения общественности. Мы, например, сейчас очень пристально наблюдаем за одним новым человеком, появившимся на общественном горизонте. Мы знаем, что он сыграл очень большую роль, мы ожидаем от него больших сюрпризов в будущей общественной жизни России. Я не называю его имени. Если хотите, я постулю, как один даосский монах, который, предсказывая будущее Мао Цзэду, просто назвал ему набор цифр. Я вам называю несколько цифр, и когда

это событие произойдет, вы очень быстро расшифруете эти цифры, вы поймете, что они имеют отношение именно к этому событию и к этому человеку. Сейчас я их называю: 4, 1, 1, 1, 6. Все — Жириновский — колдун? — Не больше, чем вы. Жириновский — результат подсознательного колдовства масс. То, что он смог этим воспользоваться, это, конечно, некоторый талант. Хотя за ним, возможно, стоят какие-то грамотные люди. Присходит то же самое, что и в случае обращения человека к экстрасенсу. Когда он вдруг решает, что все конфликты могут и должны быть решены именно таким путем. Но ведь это не так! Человек должен научиться жить с конфликтами. Когда же он пытается разрешить их с помощью экстрасенса, колдуна. Дело не в том, что Жириновский — колдун. Нет, конечно. Он не большой колдун, чем Гайдар или Ельцин... Ельцин — замечательный колдун. А Горбачев — просто мастер был! Жириновский — это всего лишь симптом.

...О чувстве долга

— Вы сами являетесь колдуном, магом или только исследователем? В.К.: Да, я мог бы сказать, что я являюсь магом. К сожалению, я не считаю, что маг — это больше, чем человек. Я считаю, что маг — это некоторое несчастье, которое появилось. Вот повисло на мне — как будто кому-то задолжал... Что-то я могу — я должен — должен. А в общем-то, быть магом — это трудно, и это не благо. Я — маг не по знаниям, не по компетенции, я — маг по судьбе. У меня есть узкая специализация (помимо того, что я разбираюсь в магии вообще) — это управление сношениями — своими и других людей. Я занимаюсь магической сновидений.

...О магических предпосылках анархии

— Все-таки чертовщина тут какой-то много... В.Н.: Никакой чертовщины тут нет. Нельзя же не замечать бунта иррационального! Вспомните события октября прошлого года, когда эотерик-баркашловцы считали, что с помощью янтаря можно изменить духовное состояние нации. Это же страшная вещь! То, что мы сегодня создали, — это уникаль-

но. Это первая в истории страны организация, которая берет на себя функцию социального посредника между людьми, занимающимися иррациональными науками, и публикой. Мы не хотим, чтобы этим занималось государство. Особенно важным мне представляется это сейчас, когда Кашпировский с Жириновским пролезли в Думу, чтобы испугать свои ослабевшие магические пальцы в железные перчатки силовых структур. Неудачно, как сочетание церкви какой-то одной конфессии с государством, так и нынешняя ситуация, когда какой-то Кашпировский, обладающий своей собственной магической техникой, берет на себя право говорить как государственный деятель. То, что делает Жириновский, — очень примитивное колдовство. Все это разграбление стасканов его людьми, чтобы напугать публику... Он специально подбирает себе таких людей, специально провозносит фразы типа: «Я превращу радиоактивные отходы в полезные ископаемые», чтобы овладеть умами, чтобы подчинить, чтобы околдовать. У нас в клубе тоже есть люди, которые такие штучки используют. Но мы в отличие от Жириновского или от Юрия Лонго, который создал свою партию, не нуждаемся в том, чтобы победить на выборах и стать государственной структурой. Это неприемлемо для мага — сливаться с государством. Магия изначально является знанием внегосударственным, внегосударственным.

...Об экономике

— Тут у нас бывают шаманы. Шаманы в Москве — что они делают, вокруг костра бегают, что ли?

Аля Слободова, представитель Шаманского центра: — Раньше я тоже считала, что шаманы — это полуголые люди в мехах и бусах, которые бегают вокруг костра. Вокруг костра тоже, конечно, хорошо побегать, но есть же городские шаманы...

А работы нам хватает. Занимаемся целительством, предсказанием будущего — и личного, и целых предприятий. Вся шаманская технология построена на том, что у всего есть дух, даже у предметов. А у организаций или развивающейся организации — тем более. Поэтому, предсказывая, например, будущее какой-то фирмы, важно выйти на контакт с ее духом. При этом я могу не разбираться в курсе акций, в финансах. Мне

этого не надо, поскольку любой прогноз иррационален. — Фирмы, наверное, платят неплохо? Зачем вам, человеку духовному, столько денег? А.С.: Например, для того, чтобы проводить полезные исследования. Прошлым летом мы с нашими коллегами из Американского шаманского центра ездили в экспедицию в Буратию. Этим летом собираемся в Бразилию — там будет проходить всемирная культурно-антропологическая встреча людей, занимающихся подобными вещами. Кроме того, я хотела бы провести исследования культуры индейцев. Если, конечно, денег хватит.

Уходила с собрания шаманов и колдунов несколько неудовлетворенный: с детства был уверен, что колдуны и шаманы не бывают, а тут... Пришлось обратиться за разъяснениями к специалисту по традиционной культуре народов Крайнего Севера, сотруднику Института развития личности М. Г. Кучинскому. Максим Геннадьевич был крайне радостно удивлен моей просьбой:

— Духи фирмы... Какие могут быть духи фирмы? Вы только подумайте, куда деваются духи фирмы после ее банкротства или слияния с другой фирмой? Куда, например, девался дух акционерного общества «Технический прогресс», и не могут ли акционеры с него спросить? Неясно. В случае образования филиалов можно представить себе некое их размножение, да и то — непонятно, кто их оплодотворяет... А как понимать большие процессы, связанные с изменениями производства целой страны, например, коллективизацию, индустриализацию? Как астральные войны с уничтожением духов индивидуальности хозяев и внезапным появлением (откуда?) тысяч духов колхозов? Хотя, если рассмотреть это с точки зрения христианской традиции — это значит, что у каждой фирмы есть дух? Дух — это бес. А с тем, что за каждым капиталистическим предприятием стоит бес, трудно не согласиться: это столь же очевидно, как и то, что за любым капиталом стоит преступление (это еще Балзак заметил). Но если уж говорить серьезно, то никакого отношения к традиционной культуре народов Крайнего Севера это не имеет.

Вероятно, так оно и есть. Однако это имеет прямое отношение к нашей современной культуре. Культуре иррационального. Влад ТУПИКИН

ВЛАСТЬ И ЛЮДИ

М. С. Горбачев по просьбе «НЭГ» комментирует наиболее «громкие» события последнего времени



...Заранее все было обставлено так, что Госдума не могла себя развернуть. Я думаю, что не в интересах страны, президента, какие бы у него ни были планы, так обращаться с Думой, и я думаю, в конце концов Госдума не согласится с этим. Ее хотят приучить, чтобы она была на коротком поводке, как мы говорили, карманная... Но мне думается, не в этом направлении будут развиваться события. Источник возможной динамики всех политических процессов — в реальной жизни людей.

См. с. 3.

ТЕАТР

Новости «Большого»

12 февраля в опере Р. Леонавалло «Паяцы» произойдет замена. Главные партии Каньо и Недди будут исполнять корейские певцы Чи Вон Пак и Ун Кен Ли. Для молодой вокалистки Ун Кен Ли это дебют на сцене Большого. Но москвичи-меломаны уже имели возможность слышать корейскую певицу в Колосном зале на концерте ее наставницы Елены Образцовой.

Корейский певец Чи Вон Пак, голос которого звучал на сцене крупнейших оперных театров мира, второй раз выступит в Большом театре. В прошлом году он с успехом исполнил партию Каньо в «Паяцах». Менее чем в Большом в опере «Тоска» и «Трубадур».

16 февраля в Большом — премьера балета А. Адана и Ц. Пуни «Корсар» (13 февраля — генеральная репетиция). Балет впервые увидит свет балет Большого театра в 1858 году. В новой сценической версии балета, сделанной главным балетмейстером театра Юрием Григоровичем, сокращены не-

которые действующие лица, приобрел новое значение ряд классических фрагментов, созданных еще М. Петипа. Спектакль украсит новые декорации главного художника Большого театра Валерия Левентала. Хореография — М. Петипа, постановка — К. Сергеева, дирижеры — П. Сорокин и А. Колыбаев.

Духовой оркестр Большого театра выехал на свои первые зарубежные гастроли в Японию.

«Нам предстоит открыть для японской публики жанр духовой музыки, с которым она мало знакома», — сказал главный дирижер духового оркестра Большого театра Владимир Андронов.

В программе концертов — произведения Чайковского, Шостаковича, Алябьева, Свиридова и сочинения западных классиков. Вместе с духовым оркестром в Японию выступит солистка оперы Большого театра Ирина Журдина.

РИА

Прогноз погоды на европейской части России

В субботу ожидается дальнейшее усиление мороза: в Ленинградской, Псковской, Новгородской областях до минус 28 — 34 градусов, в Центральной области повсеместно — до минус 25 — 30 градусов (местами до минус 33). Такая же температура ожидается и в Черномоземских областях, на Средней и Нижней Волге.

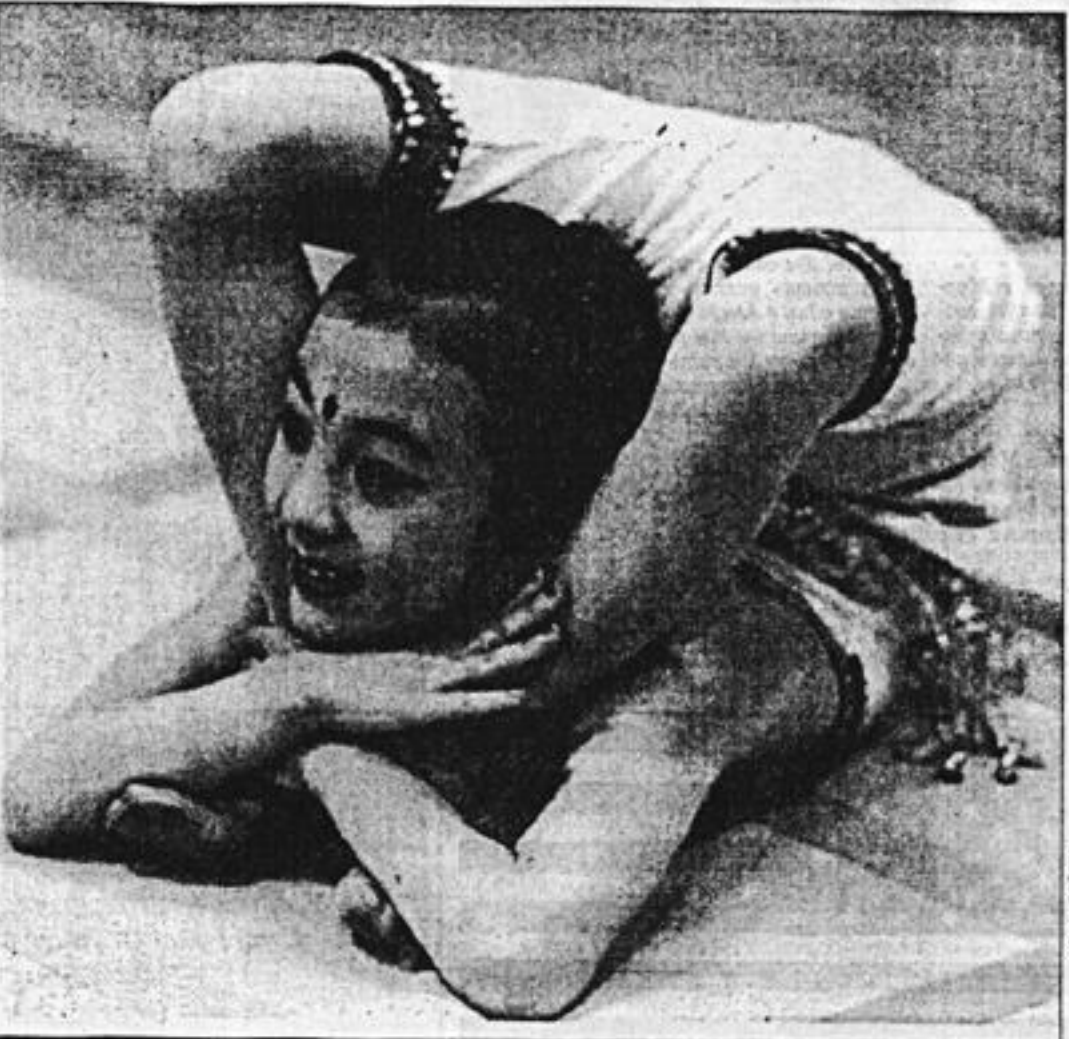
В Центральной и Центрально-Черномоземском районах снежный покров несомненно высок и составляет от 40 до 60 — 70 сантиметров. Он надежно защищает озимые посевы от сильных морозов. На Северном Кавказе и в низовьях Волги снега значительно меньше, всего от 3 до 10 см, поэтому 20-градусные морозы представляют опасность для посевов ячменя.

В субботу и воскресенье в Краснодарском и Ставропольском краях усиливается ветер (до 15 — 20 м/сек.), а на Черномоземском побережье Краснодарского края, в районе Новороссийска, — до 25 — 30 м/сек., пройдет снег.

В воскресенье в средней полосе России морозы немного ослабеют, местами пройдут небольшие снего, а основные холода уйдут в Прибалтику и Скандинавию. В понедельник существенных изменений в погоде не произойдет, сохранится морозная погода, и лишь на Крайнем Севере морозы немного ослабеют.

РИА

Маленькая китайская акробатка



Нам улыбнулся большой спорт: в Лиллехаммере открывается Олимпиада (напоминаем: улыбки не обсуждаются)

КОНТРОЛЬНАЯ ГРУППА НОВОСТЕЙ

- Где будут дислоцироваться российские законодательные органы власти?** Вчера депутаты рассмотрели вопрос об обеспечении деятельности Государственной Думы Федерального Собрания и приняли постановление, признающее целесообразным разместить Государственную Думу в одном из трех исторических сложившихся комплексов административных зданий: в Кремле, Белом доме или на Старой площади. Совет Госдумы в недельный срок должен провести консультации с администрацией Президента РФ по этому вопросу.
- Дело Вилы Мирзаянова** Вчера состоялось очередное заседание Мосгорсуда, на котором прокурор Леонид Панкратов заявил о необходимости направить дело ученого на дополнительное расследование. Как сообщил «Интерфаксу» адвокат обвиняемого Александр Аснис, суд принял решение сделать перерыв до понедельника для изучения предложения прокурора. Следующее заседание Мосгорсуда по делу В. Мирзаянова состоится в понедельник, 14 февраля.
- Где будет похоронен Зинаид Гамсахурдия?** Приезд в Тбилиси делегации из Чечни, в состав которой входят родные и близкие покойного экс-президента Грузии Зинаиды Гамсахурдия, в очередной раз отложен. Делегация должна была прибыть в Тбилиси еще два дня назад. Однако, как сообщили «Интерфаксу» в республиканской прокуратуре в Киосаде, на которых грузинская сторона указала бывших депутатов ВС Грузии А. Рикхладзе и М. Ченхуа, на которых грузинской стороной открыты уголовные дела. Прокуратура уведомила чеченскую сторону, что в случае приезда в Грузию оба экс-парламентария будут арестованы. По сведениям прокуратуры, именно это обстоятельство и вызвало задержку приезда делегации, которая должна провести эксгумацию тела экс-президента и перевезти его в Грозный.



Выпуск
подготовил
Станислав
ПАХОМОВ

СПОРТИВНАЯ СТРАНИЦА «НЕГ»

Сегодня в Лиллехаммере открываются XVII зимние Олимпийские игры

Немного истории

Два года назад в Альбервиле (Франция) МОК принял беспрецедентное решение и допустил к соревнованиям команду из несуществующей страны — СНГ. Как вы понимаете, это все равно, что допустить к играм команду Европейского экономического сообщества. Но МОК пошел на это, во-первых, потому, что уже не было времени для увеличения числа мест для участников. А во-

вторых, не все вновь образованные страны успели получить членство в МОК. В нашей делегации был 141 спортсмен. Из них россияне — 118, украинцы — 10, казахстанцы — 8, белорусы — 3, узбекистанцы — 2. И впервые за многие годы в неофициальном зачете наши спортсмены заняли второе место. Вот несколько цифр — количество завоеванных наград — для сравнения.

Олимпиада в Калгари (Канада) 1988					Альбервиле 1992				
	З	С	Б	И		З	С	Б	И
1. СССР	11	9	9	29	1. Германия	10	10	6	26
2. ГДР	9	10	6	25	2. СНГ	9	6	8	23
3. Швейцария	5	5	5	15	3. Норвегия	9	6	5	20
4. Финляндия	4	1	2	7	4. Австрия	6	7	8	21
5. Швеция	4	0	2	6	5. США	5	4	2	11
6. Австрия	3	5	2	10	6. Италия	4	6	4	14
7. Голландия	3	2	2	7	7. Франция	3	5	1	9
8. ФРГ	2	4	2	8	8. Финляндия	3	1	3	7

Как видите, с изменением политической ситуации большие изменения происходят и в спортивной жизни.

Именно на последней Олимпиаде МОК принял решение разнести по разным годам летние и зимние Олимпийские игры. В большой степени для того, чтобы на национальные комитеты не ложилось сразу огромное финансовое бремя. Все мы помним прекрасные выступления в Альбервиле олимпийских чемпионов по биатлону Анфисы Резцовой, героиню игр Любовь Егорову, завоевавших три высшие награды. Наши хоккеисты, уже никак не принимаемые в расчет из-за массового оттока игроков за границу, можно сказать, совершили маленькое чудо. Они блестяще выиграли ту Олимпиаду, и тренер Виктор Тихонов в очередной раз всем доказал, что даже не с самыми

сильными игроками способен на многое. Раньше после «убедительных» побед в газетах мелькали заголовки типа «победа, зовущая вперед» и т. п. Сейчас к играм, кроме спортивного, примешивается и коммерческий интерес. С этой точки зрения любопытно вспомнить, сколько получили наши олимпийцы в Альбервиле. За первое место — 3 тысячи долларов, за второе — 2 тысячи, за третье — 1 тысячу. В Норвегии премияльные возрастут примерно в два раза.

И еще. Всегда успешные выступления воспринимались у нас как победа одной системы над другой. И игры в Лиллехаммере, наверное, будут первыми, когда мы не будем гордиться успешным выступлением американцев или немцев, а просто будем болеть за наших ребят.

Без секса нигде не обойтись

Большой объем работы наметил для себя норвежский эксперт Кирстен Фригстад. Она собирается провести в столице зимней Олимпиады фундаментальное исследование проблемы проституции и сексуального насилия.

На исследование под названием «Олимпийские игры и рынок интимных услуг» Фригстад получила из правительственных фондов 800 000 крон (105 000 долларов). В Лиллехаммере она планирует распространить вопросники среди обслуживающего персонала игр. Напряженный график работы Кирстен гарантирован. В Норвегию прибыло много иностранных проституток, в том числе и из России. Стоимость услуг — от 1000 до 10 000 крон (от 130 до 1300 долларов). Кстати, проституция в Норвегии не запрещена законом.

Норвежские эксперты требуют крови

Новой страницей в истории допинг-контроля у спортсменов называют скандинавские специалисты лыжного спорта решение норвежских экспертов. Хозяева Олимпиады в Лиллехаммере решили применять для анализа не только пробы мочи, но и крови. Правда, это касается лишь спортсменов, выступающих в видах, входящих в перечень Международного союза лыжников (ФИС). Остальные союзы не одобрили этого решения.

Анализ крови в этих целях применялся раньше на переносе мира по лыжному спорту в Лаксе в 1989 году и на некоторых других лыжных чемпионатах, но не на олимпиадах.

Чего не сделаешь для друга человека!

Главы государств, почетные гости зимних Игр-94 в Лиллехаммере попали в одну компанию с собакой по кличке Кармен. Именно такую аккредитацию — «VIP» предоставил себе ее хозяин — директор оргкомитета Игр Свенд Странд, которо-

му не с кем оставить ее дома. «Это большая шутка, чем что-нибудь еще, — оправдывается владетель черного ротвейлера. Тезке главной героини бесценной оперы Бизе дозволено занимать самые почетные

места на олимпийских аренах. Иначе нельзя — у нее на шее висит олимпийская карточка с фотографией. Может быть, у всех «VIP» жизнь собачья? Хотя поговаривают, что и у собаки бывает инфаркт, если ей создать человеческие условия...

Любители спорта имеют возможность смотреть олимпийские трансляции в течение 6 суток чистого времени.

Спорт станет твоем телевизионным другом вплоть до 27 февраля, когда в норвежском Лиллехаммере будет потушен олимпийский огонь. Из 16 олимпийских дней отечественные болельщики проведут у домашних экранов в общей сложности почти 6 суток: каналы «Останкино-1» и «Россия» обещают по 70 часов олимпийских трансляций каждый. Их расписание на 12 — 15 февраля выглядит следующим образом:

12 февраля, суббота.
«ОСТАНКИНО»: 13.55 — хоккей: Финляндия — Чехия; 17.55 — Торжественное открытие Олимпийских игр.

«РОССИЯ»: 20.25 — хоккей: Россия — Норвегия.

13 февраля, воскресенье.
«ОСТАНКИНО»: 16.00 — санний спорт, двойки (мужчины); 22.45 — конькобежный спорт, 5 000 м (мужчины); 1.20 — хоккей: Швеция — Словакия (3-й период).

«РОССИЯ»: 11.50 — лыжи, 15 км (женщины); горные лыжи, скоростной спуск (мужчины); 22.10 — Олимпийский дневник; 23.30 — фигурное катание, спортивные пары.

14 февраля, понедельник.
«ОСТАНКИНО»: 12.25 — лыжи, 30 км (мужчины); 18.25 — санний спорт (мужчины); 21.55 — хоккей: Россия — Финляндия; 0.30 — Дневник Олимпиады.

«РОССИЯ»: 12.50 — горные лыжи, слалом-гигант; санний спорт; 16.15 — горные лыжи; 22.25 — Олимпийский дневник; 23.30 — фигурное катание, спортивные пары, произвольная программа.

15 февраля, вторник.
«ОСТАНКИНО»: 12.25 — лыжи, 5 км (женщины); 16.15 — санний спорт (мужчины); 0.10 — Дневник Олимпиады; 1.00 — хоккей: США — Словакия.

«РОССИЯ»: 12.50 — горные лыжи, слалом-гигант; санний спорт; 16.15 — горные лыжи; 22.25 — Олимпийский дневник; 23.30 — фигурное катание, спортивные пары, произвольная программа.



На фото: фигуристы Екатерина Гордеева и Сергей Гринков надеются стать олимпийскими чемпионами. Иначе зачем было возвращаться в любительский спорт? Эксперты считают их фаворитами. Фото РЕЙТЕР

Первый рекорд уже установлен

Рекордное количество спортсменов — 69 будут бороться за медали на зимней Олимпиаде в Лиллехаммере. На соревнованиях приехали 1 988 спортсменов, это, правда, несколько меньше, чем в Альбервиле два года назад.

Восьмью стран — Бермудские острова, Бразилия, Фиджи, Израиль, Кыргызстан, Кипр, Люксембург и Португалия — отправили на Игры по одному спортсмену. Самая большая делегация — из США. В ее составе 162 спортсмена. В российской — 127.

...и о погоде

Норвежские синоптики обещают, что во время зимних Игр-94 в Лиллехаммере температура будет от -9 до -15, погода ожидается сухой и безветренной. Именно в таких условиях пройдет 12 февраля церемония открытия Олимпиады, где факел с огнем для зажжения в чаше стадиона будет доверен прыгуны с трамплина. Как отмечает агентств Рейтер в связи с прогнозом погоды и задачей норвежского «летающего лыжника» Оле Гуннара Фиджестолла, «успеть он может, но зато ветром не снесет».

Те, кто приедет на Белую Олимпиаду в Лиллехаммер, станут, по всей вероятности, очевидцами установления своеобразного рекорда. Высота снежного покрова уже достигла полутора метров. Это всего на 4 сантиметра меньше прежнего рекорда, установленного в марте 1951 года. Метеорологи сулят, что этому достижению в олимпийский год не устоять.



Кажется, мишка, стартовавший в 1980 году на закрытии Олимпийских игр в Москве, уже долетел до Лиллехаммера

Тролли, любимые персонажи норвежского фольклора, очень популярны в Норвегии, и сейчас они установлены почти на каждом углу олимпийского города. Местные жители не пугаются — это все равно, что пугаться в Москве памятников Иванам Царевичам. Но вот туристы собираются нервничать.

Фото РЕЙТЕР



Главная надежда лыжников Швеции — Антонина Ордина

Шведские поклонники спорта связывают большие надежды на Олимпиаде с выступлением 32-летней лыжницы Антонины Ордина. Уроженке российского Нарьян-Мара удалось получить шведское гражданство спустя всего лишь три года после переезда в Скандинавию, хотя на эту процедуру обычно уходит не менее 5 лет. Причина — заинтересованность шведского Олимпийского комитета в том, чтобы чемпионка мира 1987 года (в составе команды СССР) выступила за сборную Швеции в Лиллехаммере.

По словам Антонины, она почувствовала себя настоящей шведкой всего полгода назад, когда стала чемпионкой этой державы.

КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

Обграбления

Позавчера неудачей закончилась попытка четырех злоумышленников похитить крупную сумму денег.

В подмосковном городе Пушкино они подкараулили машину, перевозившую 41 миллион 552 тысячи рублей, предназначенных для выплаты зарплаты служащим госпредприятия, угрожая оружием, ее остановили, отобрали у инкассаторов деньги и скрылись. Однако уже через несколько часов налетчики были задержаны сотрудниками Главного управления по организованной преступности МВД РФ и их коллегами из Регионального управления и ГУВД Москвы.

Ими оказались жители Пушкино: трое неработающих и начальник жилищно-эксплуатационного управления. У злоумышленников изъяты все похищенные деньги, а также большое количество оружия: восемь пистолетов ТТ, два автомата Калашникова, обрез охотничьего ружья, девять газовых пистолетов, четыре телескопических дубинки, электрошок и более полутора тысяч патронов различного калибра.

Любовь

За возможность встречаться с девушкой некий семнадцатилетний москвич требовал у своего ровесника триста долларов. Как выяснилось, он требовал заплатить отступные у своего счастливого соперника. И когда несчастному надлежило постыдиться угрозы, он обратился в милицию, и вечером в четверг на станции метро «Петровско-Разумовская» начинающийся вымогатель был задержан. Счастливая парочка может теперь вздохнуть свободно.

Наркотики

Видимо, сбытчики наркотиков предпочитают создавать семейные пары. По крайней мере два таких семейных клана были задержаны в минувший четверг в Москве.

В квартире на улице Мастеровой были задержаны по подозрению в хранении и распространении наркотиков два брата — жители села Азбушка Хобского района Грузии: двадцативосьмилетний директор МП «Контакт-92» и его двадцатитрехлетний брат. У них изъ-

Несчастные случаи

Курение может действительно иметь неприятные последствия.

В полдень четверга в квартире на улице Зои и Александра Космодемьянских после тушения пожара был найден обгоревший труп шестидесятилетнего москвича. Предположительная причина пожара — курение в постели.

Руслан БОЙКО



Фото Николая ГОРЕВЫХ

ПОДУМАЛИ МЫ С НАДЕЖДОЙ ПЕТРОВНОЙ

«Хочешь понести мой портфель?»

Прошел слух, что детский юмористический журнал «Ералаш» закончил свое существование. Тем, кто любит этот действительно замечательный, смешной журнал, это особенно неприятно. Это основательно испортило настроение.

Мы решили проверить, так ли это, и встретились с директором журнала Борисом Грачевским. Специально обрести всех любителей «Ералаша» — слухи о его кончине сильно преувеличены, просто московские кинотеатры и теледидеи отказались его покупать. Зато право на показ покупают столичные студии кабельного телевидения и самые разнообразные города бывшего Советского Союза.

«Ералаш» продолжают снимать известные режиссеры — Валентин Хавенко, Геннадий Байсак, а также молодые талантливые выпускники ВГИКа — Владимир Панжаев, Наталья Иванова и многие другие.

Кстати, сюжеты постановщики стараются выбирать отнюдь не на «зубу дня» — реклама и коммерция в них отсутствуют. Борис объясняет это тем, что актуальные сегодня темы быстро устаревают. «Детское кино должно сниматься на вечные детские темы», — считает директор «Ералаша», — «в этом кино нет места коммерции».

Появились и новые очень интересные ребята-актеры (которые, кстати, отбирают все так же, по московским школам. Сколько им платят, нам выяс-

нить не удалось — коммерческая тайна, но денег для детей не жалуют).

Скоро «Ералашу» исполнится 20 лет. К этой дате приурочен и выпуск юбилейной, сотой по счету, серии.

ВНИМАНИЕ!

По секрету Борис рассказал нам один сюжет из сего выпуска — «Маша + Саша». Мальчик встречает Деду Мороза, и тот предлагает ему исполнить любое желание. Мальчик не находит ничего лучшего, как жениться на девочке Маше, которую влюблен. Свадебные торжества окончились, и пошли будни — стирка, готовка, уборка, а Маша целыми днями рассматривает журналы. Мальчик бежит к Деду Морозу и требует вернуть все, как было. Волшебник возвращает все «на круги своя»... Маша подходит к Саше и спрашивает: «Хочешь понести мой портфель?» Мальчик что-то нечеловечески кричит и убегает. Такая вот нежная грустная и смешная история о несостоявшейся первой любви.

Что касается планов на будущее, то они все те же — снимать как можно больше радостных, хороших вещей для поднятия настроения с ненавязчивой подкачкой о том, что такое хорошо и что такое плохо.

Светлана БУКЛАН
Надежда ГУЖЕВА

РАДИО «СВОБОДА»

Близ прачечной...

Илья ДАДАШИДЗЕ, обозреватель Радио «Свобода»

Третьяковской галереи и Эрмитажу, Ясной Поляне и Михайловскому приватизация не грозит. Это музеи федеральные и разгосударственно не подлежат. Однако в России лишь 39 музеев федеральной подчиненности. Остальные же 1500 вместе с филиалами федеральным статусом не защищены.

Музеи городского подчинения вообще рассматриваются властями в одном ряду с «банными, прачечными и прочими обслуживающими объектами» и соседствуют с предприятиями по оказанию ритуальных услуг и мусороперерабатывающими заводами.

Между тем в Екатеринбургском городском музее хранится уникальная коллекция произведений русских живописцев. В Художественном музее Никиты Тагила находится так называемая Тагильская Мадонна, предположительно принадлежащая кисти Рафаэля.

Где окажутся эти и тысячи других выдающихся произведений живописи, графики, скульптуры, если музеи перейдут в частные руки?

...Судя по статье, опубликованной 7 февраля «Дейли те-

леграф», у российских нумизматов дела идут неплохо. Новые богатейшие коллекции по стопам старых купцов-коллекционеров, вроде Третьякова, Щукина, Мамонтова. Правда, пока картины собирают не частные лица, а банки. Это делается, во-первых, для рекламы. Во-вторых, играет роль стремление вложить деньги в нечто более стабильное, чем нынешняя валюта. В-третьих, и это, вероятно, самое главное, правительство обещало специальные налоговые льготы банкам и фирмам на покупку выходящих произведений искусства. Для того, чтобы картины не вывозились из России.

Комментарий. Сейчас во всем мире музеи приобретают картины, и только наши музеи с радостью их продают. В ближайших номерах мы расскажем о том, что подает банк «Столбицкий» купит 33 рисунка Карла Брюллова, а «Промсвязьбанк» приобретет картины Алексея Завяева и Владимира Яковлева. Напомним, что любой художник, где бы он ни родился, как правило, гордится тем, что его работы выставляются в музеях.

Отдел культуры «НЕГ»

Сергей Алексеев.

Воскресный эфир не терпит суеты

ГОВОРЯЩАЯ ГОЛОВА

Сергей Алексеев, если не считать его стародавней работы в утренней информационной программе и последующего за ней пребывания в Илдии специальным корреспондентом «Останкино», появился в качестве ведущего на нашем экране не столь уж давно, а его передача получила название «Воскресенье» еще позже.

Но и этих пока еще не очень-то многочисленных встреч с Сергеем Алексеевым вполне достаточно, чтобы заключить, что он как телевизионный ведущий состоялся. Тут нам никак не уйти от небольшого разговора о программе «Воскресенье» как таковой, тем более что теперь нет, пожалуй, на первом канале программы, стилистика которой была бы так тесно связана с личностью ведущего.

На самом деле «Воскресенье» — это действительно нечто новое: еженедельная информационная программа с ярко выраженной культурологической направленностью, эталон «гуманитарные знания». Лица поэтов вместо суровых бород «экспертов», согласитесь, — сильный удар по нашему политизированному сознанию.

Сергей Алексеев чувствует себя в своей культурологической среде как рыба в воде. Вы знаете еще кого-нибудь из ведущих, кроме него, кто читал бы в эфире стихи? Не один, не два раза, а постоянно, из программы в программу? Иногда вообще кажется, что тексты Алексеева написаны белым стихом. Особенно ярко этот общий настрой выразился в предпоследней программе: она открылась кадрами кинохроники, в которой собственные стихи читали Роберт Рождественский и Белла Ахмадулина, пел Булат Окуджава. В этой программе, посвященной



шестидесятилетиям, сам Алексеев стихи читал дважды и один раз цитировал Шопенгауэра.

Если вы помните вышедший после Нового года «Теледок» Дмитрия Крылова, то там появление на экране Алексеева вообще было обставлено как концертный номер: «Тютчев читает Сергей Алексеев» — ни больше, ни меньше.

Все это получается очень естественно и органично. Порой кажется даже, что он настолько погружается, увлекается, в философские глубины, что собственно события прошедшей недели отходит на второй план — и это не вызывает ни естественного раздражения, ни чувства «информационного голода». Так, формальным поводом для бес-

Учредитель: товарищество журналистов «Б-й этаж»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Анатолий БЛЮДИН, Лев ВАЙНБЕРГ, Михаил ГОРБАЧЕВ, Сергей КОЖЕУРОВ, Евгений САБУРОВ, Григорий ЯВЛИНСКИЙ.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Игорь БАБКОВ, Сергей ДРОЗДОВ, Зоя ЕРОШОК, Алексей КОСУЛЬНИКОВ, Аким МУРТАЗЕВ (зам. главного редактора), Дмитрий МУРАТОВ (зам. главного редактора), Алексей НОЗНИКОВ, Игорь СИЧКА, Юрий СОРОКИН (зам. главного редактора), Игорь СТЕПАНОВ (ответственный секретарь).
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Сергей КОЖЕУРОВ.
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР: Владимир ФИЛИН.
Информационное агентство «Б-й этаж»
Исполнительный директор Александр ЧУРИН.

Адрес редакции: 115230, Москва, Варшавское шоссе, д.42, 2 этаж
Справки по телефону: 111-92-96
Тел. рекламной службы: 111-92-45
Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации РФ, рег. удостоверение 0110110 от 27.01.93.

При перепечатке ссылка на «Новую ежедневную газету» обязательна.
Номер подписан в печать 11.02.94.
Ведущий редактор И. Степанов
Тираж 100 000 экз. Цена свободная

Типография издательства «ПРЕССА»
125865, ГСП, Москва, А-137, ул. Правды, 24. Тип. номер 10602.

Подписной индекс 32120

Газета выходит пять раз в неделю 12345678910