

		доставочная карточка	
ПВ	место	директор	на газету
НОВАЯ газета			<div style="border: 2px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> 32120 (индекс издания) </div>
Стоимость	по каталогу	руб.	коп.
	доставку за	руб.	коп.
		Кол.	Комп.
на 1994 год по месяцам:			
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

(рек)
(адрес)

(фамилия, инициалы)

НАРКОМАНИЯ

Великий
шелковый путь
стал маковым

Сегодня в Москве самый прибыльный бизнес — торговля наркотиками. Еще два года назад на территории Содружества общий оборот наркотизма исчислялся десятками миллиардов рублей. Сейчас эту цифру нужно умножить на 100.

В последнее время получить доступ к наркотическим веществам преступным группировкам стало много проще. И причина тому несколько. Во-первых, из соседних республик в Россию валом стали поступать дешевые

на в какой-либо подпольной лаборатории. Из-за того, что уровень жизни в столице выше, чем в других городах России (большое количество людей может покупать наркотики), а также из-за переизбытка наркотических веществ на рынке и, соответственно, низких цен на них, в последнее время Москва стала идеальным рынком сбыта. Контролируют столичный рынок наркотиков главным образом азербайджанские, чеченские и дагестанские преступные группировки. По данным милиции, сегодня в столице таких межреги-



Фот. Ю. ТУГОВА

наркотики. Там рубль котируется гораздо выше, нежели собственная валюта. Во-вторых, широкомасштабное наступление преступности на общество привело к тому, что из больницы и с медицинских складов наркосторонние медицинские препараты воруют «по-черному». И, наконец, резко возросло производство синтетических наркотиков.

Ситуацию осложняет и то обстоятельство, что границы с республиками бывшего Союза сегодня напоминают проходной двор. Едва ли не целые караваны с «товаром» движутся в Среднюю Азию, через границу. Оттуда они, естественно, кочат в центр России, поскольку там и свои наркотики девать некуда.

Разумеется, на черный рынок крупных городов России наркотики привозят не только из Афганистана. При желании здесь можно найти и колумбийский товар, и индийский. (Не так давно в Санкт-Петербурге была задержана преступная группировка, у членов которой сотрудники милиции изъяли 42 тысячи ампул бупренорфина и других наркотиков, прибывших из очень дальнего зарубежья. В сумме они тинули на два с лишним миллиарда рублей.)

И все же большинство наркотических средств доставляются в Москву из мест не очень далеких — Средней Азии, Украины и Азербайджана, а большинство поставщиков являются гражданами бывшего СССР. Ежегодно ими ввозится в Россию более 50 процентов потребляемых здесь наркотиков (остальные из Краснодарского и Ставропольского краев и из Сибири), а в отдельные регионы — и до 80. Столичная милиция в прошлом году пресекла около 70 попыток провезти маковую солому только с Украины. Она предназначалась для распространения в Москве, Санкт-Петербурге и других местах.

В принципе, в Москве картина самая ужасная. На 95 процентов меньше столичных наркоманов привозное и лишь на 5 процентов — «свое», синтетическое, которое было изготовле-

ональных бандформирований уже более ста пятидесяти. Как правило, каждая такая группировка делится на две части: поставщиков и торговцев. Специализация меняется очень редко. Ныне Москва является не только хорошим рынком сбыта, но и прекрасным транзитным пунктом для экспорта наркотических веществ в страны Восточной Европы. Встречаются случаи, когда наркотики с территории бывшего Союза всплывают и в некоторых западноевропейских столицах — в Париже, Бонне, Риме. Подобный бизнес рассчитан на эмигрантов с Ближнего Востока, из Северной Африки... и России, которые предпочитают пусть и менее качественный, зато гораздо более дешевый «товар». Любопытно, что такими транснациональными преступными группировками чаще всего руководят отечественные наркобароны, благодаря чему оживились в своих офисах в тех же европейских столицах.

Теперь о синтетических наркотиках. Только за прошлый год было изъято более полутона наркотиков. Из них 160 килограммов — синтетические. В основном их производят в московских же подпольных лабораториях. В прошлом году сотрудники МУРа «накрыли» одну из таких лабораторий, в основном изготавливавшую метадон. Как показала установленное следствие, работала в этой лаборатории студентка-химик.

Подводя итоги, можно сказать, что несмотря на то что за прошлый год милиция удалось задержать гораздо больше наркодельцов, чем за несколько последних лет вместе взятых, ситуация приняла угрожающий характер. Количество поставщиков к нам наркотиков с каждым днем растет (по сравнению с прошлым годом оно увеличилось в 1,5 раза). Приходится констатировать и тот факт, что в последнее время увеличилось число преступлений, совершенных наркоманами. Прежде всего это связано с ростом цен на наркотические вещества.

Николай СЕРГЕЕВ

Редакция «НЕГ» снимет
однкомнатную квартиру или комнату
для своего сотрудника.

Звонить по тел. 285-70-51

Учредитель: товарищество журналистов «Б-й этаж»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Игорь БАБОВ, Павел ВЕДЕНЯГИН,
Юрий ДАНИЛИН (гл. редактор «Зерин»), Сергей ДРОЗДОВ,
Зоя ЕРОШОК, Алексей КОСУЛЬНИКОВ, Петр КУЗЬМЕНКО,
Акрам МУРТАЗАЕВ (зам. гл. редактора),
Дмитрий МУРАТОВ (зам. гл. редактора),
Игорь СИЧКА, Юрий СОРОКИН (зам. гл. редактора),
Игорь СТЕПАНОВ (отв. секретарь).

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Сергей КОЖУРОВ.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ: Анатолий БЛОДИН, Лев ВАЙНБЕРГ,
Михаил ГОРБАЧЕВ, Сергей КОЖУРОВ,
Евгений САБУРОВ, Григорий ЯВЛИНСКИЙ.

«Барсу» поставили на колени

Вряд ли этим летом итальянцы поедут отдыхать на курорты Испании

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ

В среду состоялся последний матч розыгрыша Кубка чемпионов. Два суперклуба — «Милан» и «Барселона» выясняли отношения в Афинах. «Милан» нокаутировал «Барсу» — 4:0.

К финальному матчу команды подошли в несколько разных состояниях. Гордость «Милана» — защита — была ослаблена дисквалификацией Барези и Костакурты.

У «Барсы» все было живее-здоровее. Казалось, выход итальянского клуба один — упереться в оборону, рассчитывая на контратаки. Что-то, а обороняться итальянцы умеют. Не в оправдание каталонцев замечу, что за три дня до финала они проводили заключительный матч чемпионата с «Севильей», в котором, по сути, репелась вопрос о чемпионстве Испании. Прогривая по ходу того матча 0:1, 1:2, «Барса» все же вырвала победу.

Утомленность чемпиона Испании дала о себе знать. На фоне суперреактивных футболистов «Милана» (игроки которого отдыхали, кстати, больше двух недель) испанцы выглядели сороконожками, вяло и без энтузиазма перемещаясь по полю.

Все ждали, еще чуть-чуть и «Барса» оживет, займется так, как умеет. Но чемпион Италии был в этот день неподражаем. Савичевич терзал Кумана. Делами выигрывал все матчи, которые можно было выиграть. Мальдини и Гали без труда «гасили» Ромарио и Стоичкова. Да что там — за весь матч «Барса» (читай: Куман) так и не пробрала ни одного штраф-



Фот. Г. ФЕДОРОВ, А. МИХЕЕВ

ного в ворота России. Что творили итальянцы! Мы увидели спектакль, в котором не было главных и вторых ролей, игроки итальянского клуба попеременно исполняли разные партии.

«Барса» в этом театре подрабатывала за кулисами.

В этот день итальянцы показали великолепную фантастическую игру. Распечатыв ворота уже в середине первого тайма (меч не был засчитан из-за положения «вне игры»), «Милан» словно протараторил дорогу к своей блестящей победе.

Первый гол — результат ошибки испанского защитника и настырного Савичевича. Испанец по-пихонски — плечом — решил остановить верховой мяч, ошибся и Савичевич, ворвавшись в штрафную, ударил неудачно, но Массаро — палочка-выручалочка чемпиона Италии — без труда, технично «воткнул» мяч в нижний

угол. За несколько секунд до конца первого тайма все тот же Массаро с лета забивает второй мяч. Но особенно красивым был третий гол. Правда, показало, что перед этим Савичевич сыграл прямой ногой. Тем не менее он блестяще, метров с 30 с острого угла перекинул мяч через Субисаррету. А четвертый гол Десаи, после выхода один на один, ввел «Барсу» в состояние транса.

Игроки «Барсы» были ошеломлены. На лице Кройфа и испанских футболистов читалась растерянность. Они не могли взять в толк: как одна из лучших команд Европы и мира огромно проигрывает — пусть не именитому клубу.

В общем, это был день триумфа Капелло и его звездной команды. Из-за частых неудач (програв в прошлом году Кубок чемпионов, Суперкубка, Межконтинентального кубка) мно-

гие стали ставить под сомнение талант тренера «Милана» Фабио Капелло. Этой игрой он надолго заткнул рот своим недоброжелателям.

Ну а Кройфу можно только посочувствовать. Худший матч этого, без сомнения, великого клуба пришелся на лучший «Милан».

В заключение обратимся к московскому «Спартаку». В какой-то степени огорчу поклонников этого клуба. Москвичам, чтобы попасть осенью в Лигу чемпионов, почти наверняка придется провести в конце августа предварительные матчи. На данный момент у «Спартака» восьмое место в таблице коэффициентов среди чемпионов своих стран. И как раз восемь автоматически попадают в Лигу чемпионов. Вот те клубы, которые уже обеспечили себе место в престижной Лиге: «Милан», «Барселона», «Барвария», «Андерлехт», «Аякс», «Манчестер Юнайтед», «Пари Сен-Жермен». Но восьмым «счастливчиком», не боясь ошибиться, станем «Бенфика», которая имеет более высокий коэффициент, чем «Спартак». До конца чемпионата Португалия еще четыре тура, но в минувшие выходные клуб Юрана и Кульובה в гостях обыграл своих главных конкурентов — лиссабонский «Спортинг» 6:3. И теперь опережает его на три очка, еще на три отстает «Порто».

Спартакоским «финам» остается болеть за соперников «Бенфики», имеющих более низкий рейтинг, чем российский клуб. Но, повторю, шансы «Спортинга» и «Порто» на победу в чемпионате Португалии невелики.

Станислав ПАХОМОВ

НАШ КОНКУРС

WorldCupUSA94

Каждый может
получить мяч
в свои ворота

Причем
с автографами
футболистов
сборной России

Болельщики знают все. Даже то, чего еще не знает никто другой. Поэтому они всегда выигрывают различные спортивные конкурсы. Вот и мы решили накануне чемпионата мира по футболу порадовать их возможностью получить очередной приз.

«Новая ежедневная газета» приглашает всех читателей ответить на один единственный вопрос: КТО ИЗ РОССИЙСКИХ ФУТБОЛИСТОВ ЗАБЬЕТ ПЕРВЫЙ ГОЛ В ВОРОТА СОВЕРШЕННИКОВ?

Ясное дело: фамилии Харина и Черчесова будут упомянуты реже других, и, чтоб нам не получить сто победителей, просим вас уточнить, в каком матче и в какой минуте это произойдет. Победителем станет тот, кто будет наиболее близок к действительности. Автографы в нашем конкурсе учитываются не будут. А впрочем, если кто-то предложит виновника автогола в ворота наших соперников, то... Ну ладно, на такое не решится даже сам Господь Бог!

ПОБЕДИТЕЛИ ЖДЕТ ФИРМЕННЫЙ МЯЧ С АВТОГРАФАМИ ФУТБОЛИСТОВ СБОРНОЙ РОССИИ.

Ваши ответы присылайте в редакцию по адресу: 125015, Москва, ГСП, ул. Новодмитровская, д. 5а, 7-й этаж. Форма почтовых отправления — любая (конверты, открытки, телеграммы...). Только не забудьте сделать пометку «Первый гол» и разборчиво написать свой адрес, имя и, по возможности, телефон.

Напомним расписание игр нашей команды в своей подгруппе: 21 июня Россия — Бразилия, 25 июня Россия — Швеция, 29 июня Россия — Камерун.

Желаем метких ответов!

«Ротор» в Европу прорубил
окно, но там его зарубят

ЧЕМПИОНАТ РОССИИ

Болельщики уже наверняка чувствуют дыхание предстоящего чемпионата мира. Минувшие месяцы остались за спиной футбольного праздника. Поэтому на матч своего российского первенства мы попытались посмотреть по-особенному, видя в нем что-то вроде предисловия к большому футбольному действу.

Правда, пока наши желания значительно превосходят возможности. Если говорить откровенно, то, на мой взгляд, наш чемпионат, по сути, закончился с первым поражением московского «Динамо». В том смысле, что пропал спортивный интерес. Ведь уже сейчас по потенциальным очкам динамовцы отстали от «Спартака» на три. В последних турах «Динамо» на выезде проиграло «Спартак» и «Локомотиву» в гостях. Вот и в среду и те и другие победили своих соперников с одинаковым счетом 2:0.

Шутник-календарь нечаянно подстроил так, что накануне воскресного финала кубка России его участники встретились в очном матче. Нам представляется возможность убедиться в том, что кубковые матчи разительно преобразуют команды. Как говорится, дай Бог! Иначе ЦСКА финал нам попросту испортит.

Но крайней мере, со «Спартаком» армейцы играли совсем не

интересно. Хотя в команду по-прежнему возмущаются те, кто сделал ее три года назад чемпионом (Быстров, Брошин, Татарчук), даже проблем чемпионской игры не видно.

Динамовцам столичные победы чаще даются с трудом, чувствуют, что команда отыкала выигрывать в каждом матче. А значит, срыв возможен в любом туре. Но, в отличие от армейцев, игровой почерк у «Динамо» с каждой игрой становится все тверже, отчетливее. Мастер футбольного чистописания Константин Иванович Бесков, несомненно, добьется от своих учеников работы без видимых помарок, а тем более клякс.

Удивляет серебряный призер прошлого чемпионата, волгоградский «Ротор». Команда, пре-

красно игравшая и добившаяся права выступать в европейских кубках, похоже, потеряла вкус к победам. Восьмь ничьих — больше, чем кто-либо, — имеют волгоградцы на своем счету. Да и игра ничейно-воляная не та. Не вдохновляет их что ли возможность покараться на виду у всей Европы? В этот раз «Ротор» не смог преодолеть сопротивление явного аутсайдера — тольяттинской «Лады» — 0:0. Кстати, «Лада» после увольнения в начале месяца наездника Александра Ирихина до сих пор играет без главного тренера. Только вот с бескомпромиссным у нас в России сейчас тутовато, так что у тольяттинцев, по всему видно, безрадостные перспективы.

Сергей ЕМЕЛЬЯНОВ

Так выглядит положение команд после игр в среду:

	И	В	Н	П	М	О
1. Спартак М	12	10	2	0	36-7	22
2. Динамо М	12	8	5	0	27-8	21
3. КАМАЗ	12	6	4	2	22-10	16
4. Текстильщик	13	6	4	3	12-9	16
5. Локомотив	13	4	6	3	11-12	14
6. Ротор	13	3	8	2	10-8	14
7. Уралмаш	13	6	1	6	14-18	13
8. Жемчужина	13	5	3	5	17-14	13
9. Спартак Вл	13	5	3	5	11-17	13
10. Локомотив НН	13	4	3	6	10-13	11
11. Торпедо	13	3	5	5	13-15	11
12. ЦСКА	13	3	4	6	6-12	10
13. Динамо Ст	13	1	7	5	5-13	9
14. Динамо-Газовик	13	3	2	8	7-21	8
15. Крылья Советов	13	2	4	7	6-19	8
16. Лада	13	1	5	7	6-17	7

В феврале ожидается демографическая яма, поскольку
в июне—июле все ночи мы просидим у телевизора

ТВ

Болельщикам не терпится узнать, как будет транслироваться матч чемпионата мира по футболу. Вопрос, как говорят юмористы, и в самом деле о-очень интересный.

Сотрудник студии спортивных программ телекомпании «Останкино» А. В. Королев сообщил нам, что со стопроцентной уверенностью уже сейчас можно

сказать: россияне увидят все 52 матча мирового первенства. Пока нет полной ясности по показу отдельных игр. Видно, некоторые из них будут демонстрироваться в эфире. Нет и окончательного распределения матчей по телеканалам.

Зато мы уже знаем, как покажут матчи с участием сборной России.

Итак, Россия — Бразилия — 20 июня, 23.55 — прямая трансляция по первому каналу.

Россия — Швеция — 25 июня, 9.30 — второй канал, запись, поскольку матч начнется в 3.30 по московскому времени.

Россия — Камерун — 28 июня, 23.55 — первый канал, прямая покал.

После того как телевизионщики утратят все свои проблемы, мы обязательно опубликуем полную программу трансляции футбола из Америки.

С. Е.

Кража — это лучшая реклама

ТЕННИС

Все более популярной на российском рынке становится продукция американской фирмы «Принс». Об этом говорит хотя бы тот факт, что на завершающейся недавно международной выставке «Спорт, туризм и путешествия» на Красной Пресне со стенда фирмы были выставлены теннисные ракетки, другие изделия на общую сумму около тысячи долларов.

Представители фирмы не в обиде — кража носит явно рекламный характер. Ведь исчезли изделия с маркой «Принс», а не таких фирм, как «Найк», «Вилсон», «Хед», «Адидас» — известные производители спортивных изделий. Вряд ли были новичками. Уж они-то знали, что играть в теннис ракетками «Принс» столь же престижно, что ездить на «Мерседесе».

Но не только воры могут стать обладателями продукции этой

фирмы. Недавно она открыла собственный магазин на ВВЦ (бывшей ВДНХ). Здесь представлены последние новинки фирмы: графитовые ракетки из серии «Классик», которыми играют звезды мирового тенниса — М. Чанг, А. Ольховский, Л. Савченко, Л. Мехич. Есть здесь и ракетки с улучшенными аэродинамическими свойствами, но цены на них круче.

Николай ЗУЕВ

КИНО

Нас бросала
молодость
на валютный медКаждому поколению время подбирает
свои испытания

Свою версию вечной истории дружбы и предательства рассказали кинорежиссеры Петр Луцкий и Алексей Саморядов и назвали ее «Лимита». В титрах фильма, правда, их соавтором значится еще и Ираклий Квирикадзе. Говорят, что французские продюсеры, финансировавшие ленту, привлекли его в помощь дебютировавшему в режиссуре кинооператору Денису Евстигнееву.

Но так ли уж важно подсчитать, кто из всех вышеупомянутых вложил в картину больше таланта и умения? Наверное, фильм получился стильным, привлекающим внимание благодаря каждому из них: еще яркому изобразительному мастерству Сергея Коалова, способного в каждой работе открывать новые краски своей операторской палитры.

Бегут черно-белые кадры любительской съемки: камера прыгает и кренится в руках снимающего, выхватывая тесную кубатуру какой-то общаги, где, до души веселясь, гуляет компания молодых людей, ничем не примечательных. Бог знает во что одетых, но улыбающихся и счастливых.

То ли это сон, то ли воспоминание, то ли напоминание... Но в беззубом парне в олимпийке с идиотской челочкой, закрывающей лоб до бровей по моде постбיתловских семидесятых, с трудом угадывается сегодняшний нарядный, лохотный, преуспевающий красавец, восседающий за рулем собственного джипа.

Воронилос Иван Павлович проделал свой путь наверх, превратившись в ВИПа — не только очень важную, но и крайне необходимую персона, особенно для тех, кто желает знать секреты конкурентов и готов отсчитывать за это кругленькие суммы «вашингтон».

Иван заставляет заговорить любую дискету, заламывая самую хитроумную компьютерную защиту, скрываясь коммерческие тайны банков и фирм.

Правда, хоть и не чувствует он себя чужаком, каждый вечер заваливаясь в ночной клуб, где кутят «новые русские» в бешеных и смонтиках, презирая их всей душой.

Кстати, своей иронией по поводу класса и натуры, сменявшего в отечестве на посту хозяина земли — рабочий класс, не скрывают и авторы фильма.

Они расставляют на пути героя то удаляя Сергея Сергеевича, который, разговаривая по телефону со швейцарским партнером, успевает одновременно лично руководить поджогом собственного офиса, договориться с ракетчиками об отсрочке платежей, «снять» случайно подвинувшуюся под руку вымпелку — подававшую из ресторана. (Потом ночью он решает с ней... задачки по алгебре.)

То авторы отправляют Ивана на съёмочную площадку фильма про вавилонян, где двое в черном носят между декораций тудаста-железную кровать, приводя в бешенство продюсера, его приятеля, тоже из «новых русских». Эта эпизодическая роль позволяет развернуться комедийному дарованию актера Сергея Газарова.

Марина ПОРК

РАДИО МОЛОДЕЖНЫЙ КАНАЛ
УКВ 68,8 МГц
Россия 113326 Москва,
ул. Пятницкая, 25
Телефон: (095) 233-60-60
Факс: 233-62-44

Издаётся консорциумом «Новая газета — Новый дом»

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ Владимир ФИЛИН.

При перепечатке ссылка на «Новую ежедневную газету» обязательна.

Ведущий редактор А. Муртазаев, дежурный редактор О. Волков

Тираж 100 000 экз. Цена свободная

Типография издательства «ПРЕССА»

125865, ГСП, Москва, А-137, ул. Правды, 24. Тип. номер 12054.

Газета выходит пять раз в неделю.

Печатается в Москве, Челябинске, Ростове-на-Дону.

Подписной индекс 32120 12345678910