19 октября 1994 года, среда, № 199 (273)

НОВАЯ ежедневная газета

выходит с апреля 1993 года

БАНКОВСКИЙ СЧЕТ НА ЛАДОНИ

На нашей вкладке:

Эврика

№ 23

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Время для нас — все еще не деньги, а потому и рубль никак не встанет с колен

Игорь ОГНЕВ



Наши руководители постоянно колесят по державе. Зачем? Не буду гадать, лучше приведу цитату из недавнего интервью премьера В. Черномырдина: «Чтобы чувствовать эту огромную экономику, надо многое видеть своими глазами. Тогда и зрение становится, если хотите, и более объемным, и более острым».

Если отрешиться от образности, в общем-то несвойственной нынешнему премьеру, то сухой остаток цитаты окажется прозаическим: из московского кабинета его гонит надежда получить объективную информацию.

Нынешние лидеры в этом смысле не новаторы. Долгие годы работая в Западной Сибири, я насмотрелся на вереницы министров, вице- и просто премьеров, а также секретарей ЦК КПСС, неустанно кочующих по нефтяным и газовым промыслам.

Чем же не устраивают высоких начальников те сведения, что попадают на их столы? Да тем, что система, начиная от сохи, выдавала наверх очевидную липу, и руководители страны, начинавшие карьеру в большинстве своем с мастера, отлично это знали.

Слой информационной накипи был, да и остается весьма основательным оттого, что поголовное вранье выгодно и низам, имеющим от приписок не только авторитет, но и лишний рубль в кармане, и верхам: они просто раздувались от гордости за мнимое процветание подведомственных отраслей и регионов.

Сейчас ситуация еще сложнее. Наша экономика перестала быть «управленческой», не успев стать «предпринимательской». И в таком же броуновском движении находятся информационные потоки. Об истине спорят до хрипоты. Это видно хотя бы по полемике о состоянии промышленности. Члены Кабинета министров и структуры, его обслуживающие, время от времени объявляют о признаках оживления, а их оппоненты доказывают, будто все обстоит отнюдь не так.

И вот довольно часто мы слышим о пребывании высокой персоны в энской губернии. Достигает ли блицвизит (а именно такими они чаще всего и бывают) цели? Очень сомневаюсь. За день-два собственный анализ не сделаешь, а местные чиновники никогда не утратят способности пустить пыль в глаза.

В сентябре 1992 года, прилетев на день в Смоленск, тогдашний премьер Е. Гайдар назвал область одним из реформаторских центров России. В подтверждение было приведено два факта: высокие темпы малой приватизации и сравнительно большое количество зерна, проданное государству. Однако землю под этот урожай пахали еще коммунисты, да и лето выдалось как на заказ. Так что участие тогдашнего демократа-губернатора было сродни усилиям продотрядов. Ну а итоги высоких темпов приватизации во всей красе сказываются сейчас. Даже на колбасу сырья не хватает.

Однако губернатору это не мешало надувать щеки и ссылаться на высочайшие высказывания до тех пор, пока он вчистую не проиграл выборы.

Недавно в Смоленске побывал нынешний действующий премьер.

Заехав на авиазавод, он послушал директора и воскликнул: вот, мол, как надо проводить конверсию. Поводом для похвалы послужило лицезрение трех новых типов самолетов, образцы которых премьеру показали. Правда, директор завода предусмотрительно не упомянул о том, что будущее новых проектов пока туманное, что завод уже несколько лет без руля и без ветрил и огромная часть коллектива дает городу солидную часть безработных...

Потом правительственный вертолет присел на поле, где премьер «наблюдал за работой зерноуборочного комплекса и проявил интерес к аграрным проблемам», а сопровождающий его А. Заверюха под восхищенные взгляды крестьян лихо проехал на комбайне.

Мне по-человечески понятна ностальгия господина Заверюхи по штурвалу, но что вывезли вице-премьер и его шеф из экскурсии по Смоленской области? Не слишком ли велика цена этой информации? По рангу ли она? Ведь начальнику «Тюменьгазпрома», которым когда-то был В. Черномырдин, нужна информация более детальная, начальнику концерна «Газпром» — менее, а премьеру должна попадать еще более обобщенная. Иначе есть опасность за деревьями не увидеть леса. Однако «привычка свыше нам дана». В уже цитированном интервью Виктор Степанович признался: «Весь мой предшествующий опыт связан с такими поездками... Если хотите, это черта характера».

Однако уж коли высшее руководство хочет лучше представлять ситуацию в стране, то есть все резоны побеспокоиться в первую очередь о надежной системе обратной связи, а не мотаться собственной персоной по городам и весям, сверяя, как это модно нынче выражаться, часы. Ведь неровен час, за это время рубль ахнется еще ниже, и мы опять будем искать злоумышленников.

Каспий давно вышел из берегов, а эксперты все раскладывают пасьянс

ЭКОНОМИКА

Холера — это, конечно, страшное дело. Однако, начав свое ужасное шествие из Дагестана, эта «дама» отвлекла внимание от другой драмы, главными действующими лицами которой являются Каспийское море и несусветная человеческая глупость.

Жареный петух, как всегда, клюнул поздно

Сначала — о Каспии. Как известно в кругах не слишком широких, уровень моря вдруг стал подниматься. И это «вдруг» тянется уже довольно давно — с 1978 года. Что Каспий сыграет с нами такую коварную шутку именно в то время — не думал никто. Однако ученые знали, что это море, как, впрочем, и все внутренние водоемы, способно на подобные кульбиты. За последние 160 лет, когда за Каспием велись инструментальные наблюдения, его уровень колебался от минус 25 до минус 29 метров. (Для забывших географию напомню: Каспий расположен ниже поверхности Мирового океана, а потому и отметка уровня моря обозначается отрицательными величинами.) С 1930 года Каспий усыхал, а вслед за отступающим морем шли охваченные революционным энтузиазмом пролетарские массы и на подсыхающей прибрежной полосе ударными темпами воздвигали заводы и жилые массивы.

Читатель наверняка догадался, что автор теперь знакомит его со вторым персонажем нашей драмы.

Так вот, за 16 лет уровень Каспия с отметки минус 29 метров поднялся до минус 26,9 метра. Наступил час расплаты.

Обобщения ученых скупы, как фронтовые сводки Совинформбюро. Российская зона побережья тянется на 700 километров по Астраханской области, Калмыкии и Дагестану. Море уже накрыло либо подтапливает территории, где живут более 130 тысяч человек и расположены десятки ценных промобъектов.

Каспий атакует заповедники, судо- и рыбоходные каналы, порты, десятки разнокалиберных заводов, поселков и городов. Везде разрушается инфраструктура: железные и автодороги, линии связи и электропередачи, а также сельхозсистемы и обширные угодья. «Гибнет все живое из-за подъема сильноминерализованных вод... идет интенсивное обрушение берегов, на которых расположены населенные пункты», — пишут в Москву руководители Астраханской области.

Это — панорама. Но катастрофа всегда особо впечатляет деталями. Под водой оказались погосты, разнообразные свалки и скотомогильники. Разрушены километры канализационных и водопроводных систем — это вдобавок к тому, что они и раньше пребывали в плачевном состоянии. По воде плавают неотъемлемые от убогого российского быта дощатые уборные, а у подъездов, пардон, плещутся фекалии. Ученые уже давно предупреждали об опасности возникновения массовых инфекционных заболеваний, и теперь остается только удивляться заверениям дагестанских властей в том, будто в морской воде не обнаружена холерная палочка.



Этим жителям Дербента ничего не остается как улыбаться очередной комиссии

В Махачкале море плещется в 10 — 15 метрах от микрорайона с населением около 100 тысяч человек, построенного лет десять назад на участке, откуда ушел Каспий.

В Каспийске, еще недавно суперзакрытом городе, море наступает на глазную больницу, пансионат, а главное — на ТЭЦ, питающую энергией еще и Махачкалу.

Катастрофу сотворили сами люди, заявил мне главный инженер проекта (гип) Юрий Гребнев из Производственного и научно-исследовательского института по инженерным изысканиям в строительстве (ПНИИИС) Госстроя России.

Вот как развивались события. До 1978 года все прогнозы были на понижение уровня Каспия, что дало повод группе специалистов из бывшего Минводхоза инициировать, а потом и протащить скандально известный проект переброски на юг части стока сибирских рек. Но что заставляет море менять течение своих вод столь неожиданно? Пожалуй, одну из ведущих научных школ, которая знает об этом море довольно много, представляет профессор Павел Каплин из МГУ. Каспием он начал заниматься 47 лет назад еще студентом этого университета. Однако более или менее уверенно ученые называют лишь одну причину таких колебаний моря: всеобщее потепление климата. Кстати, во тьме веков обнаружена аналогия дню нынешнему. Оказывается, во времена голоцена, 6 — 8 тысячелетий назад, а также в микулинский межледниковый период (120 — 130 тысяч лет назад) в атмосфере тоже была повышенная концентрация углекислого газа и метана, а также влажность воздуха. Под влиянием этих факторов повышался и уровень внутренних водоемов на средних широтах Земли, в том числе — Каспия.

Однако точная модель климата появится не ранее конца века, и лишь тогда можно будет уверенно прогнозировать поведение Каспия. Пока же наука, по словам Алексея Рагозина, замдиректора ПНИИИСа, природу колебаний уровня моря объяснить не может.

Понятно, что человеческие знания всегда имеют предел. Вспомним, однако, что Каспий начал подниматься в 1978 году, а спохватились мы лишь сейчас. Почему? Наверное, не обошлось и без «расейской» надежды на авось. Но специалисты, с которыми я беседовал, убеждены, что главная причина иная. Все это время правительство находилось под влиянием авторов бредового проекта века: той самой переброски части стока сибирских рек на юг, о чем уже упоминалось. Доказательства? Их, к сожалению, предостаточно.

Вот объемистый труд под спокойным академичным названием: «Территориальное перераспределение речного стока европейской части РСФСР». На 5-й стр. черным по белому написано: «Кратковременное повышение уровня Каспийского моря за ряд многоводных лет (1978 — 1985 гг.) не может изменить общую оценку ситуации». Какой же, по мнению авторов, эта ситуация была тогда? На 75-й стр. читаем: «Сейчас Каспийское море отступает в полном соответствии с программой (не КПСС ли? — **И. О.**) и будет отступать еще сотни лет». Напомню, что писались эти «научные» оценки в 1985 году, когда Каспий уже поднялся на метр с лишним и продолжал подниматься.

Кому жители Прикаспия обязаны тем удовольствием, которое получают сейчас? Ба-а, знакомые все организации и лица! Прежде всего Минводхоз, ныне существующий под названием Роскомвод и его НИИ. А вот и фамилии: Радкович, Шикломанов, Львович. Запомни их, читатель, кое с кем нам еще предстоит встретиться.

Но если эти писания фигурируют в малотиражном и специальном издании, то академик-секретарь отделения гидротехники и мелиорации ВАСХНИЛ Б. Шумаков морочил читателей в популярном издании общества «Знание» — «НТР: проблемы и решения». В том же 1985 году он писал: «Уровень моря (это о Каспии. — **И. О.**) из года в год понижается, а вскоре Волга понесет туда ежегодно 30 кубокилометров воды из Печоры».

Подобным статьям несть числа.

(Окончание на с. 3)

Министр обороны об убийстве журналиста «МК»

РЕЗОНАНС

«Я полностью не виновен и не причастен, не виновны Бурлаков и Генеральный штаб, а Дмитрий Холодов ни для меня лично, ни для Министерства обороны никакой опасности не представлял», — сказал министр обороны РФ Павел Грачев, выступая вчера на встрече с преподавателями и учениками средней школы № 2 Калининграда (Московской области).

Павел Грачев заявил, отвечая на вопросы присутствующих на встрече журналистов, что потрясен трагическим событием в редакции «Московского комсомольца», и выразил глубокие соболезнования родным и близким погибшего журналиста Дмитрия Холодова.

Вместе с тем министр обороны сказал, что крайне возмущен заявлением главного редактора «Московского комсомольца» Павла Гусева о причастности ФСК и МО к вчерашней трагедии.

Павел Грачев заявил, что, когда следствие установит истинных виновников гибели журналиста, Павел Гусев будет автоматически привлечен к ответственности за ложные обвинения в адрес министра обороны. Он выразил сомнение в том, что взрывное устройство находилось в «дипломате», который Дмитрий Холодов взял в камере хранения Казанского вокзала, и высказал предположение, что журналист привез взрывчатку с Кавказа, где накануне побывал в командировке.

«Постфактум»

УТРЕННИК №12



Что представляют собой школы, считающие себя альтернативными; выпивают ли наши дети спиртное и кто теперь защищает права подростков — об этом очередной выпуск «Утренника» — читайте с.4.

КОНСПЕКТ

Все-таки — богиня или дойная корова?

Имеется в виду наука, которой в известной мере и посвящался заканчивающийся сегодня в Москве и чрезвычайно важный для человеческого будущего конгресс: «Университеты на пороге третьего тысячелетия: проблемы единства и многообразия».

Приехали приличные люди со всех концов света, из широко известных студенческих и научных центров, еще понимающие ценность российского образования. Зато не явились те, кто делает все возможное, чтобы талантливые поморские рыбаки уже никогда не добрались до Москвы.

Даже вооружившись полевым биноклем, вы не отыскали бы в зале конгресса руководителей правительства или Академии наук, лидеров общеобразовательной школы. Как видно, быстрым разумом Невтонам здесь уже делать нечего. Дежурно сидел в президиуме господин Кинелев — председатель Госкомитета по высшему образованию в нарядном костюме с выражением крайней государственной озабоченности происходящим. Но парадный вид этого чиновника уже, наверное, никого не обманывает: за все годы сидения в кресле министра — ни одной вразумительной речи о перспективах развития высшей школы России, ни одной интересной и внятно выговоренной идеи. «Закрытости» госкомитета могут завидовать Минобороны, ФСК, ЦРУ и прочие секретные ведомства во всем мире. И нынешнее редкое напряжение мысли на лице министра оказалось также дежурно бесполезным.

Но тем не менее было кого слушать! Отметим весьма активную роль МГУ и его ректора, члена-корреспондента РАН Виктора Садовничего в объединении сил высшей школы. Публикуя сегодня краткий конспект выступления ректора МГУ на конгрессе, намерены поразмышлять над его итогами в ближайшее время.

Приглашаем к разговору всех заинтересованных лиц.

* * *

Все университеты, институты, другие учебные заведения в системе высшего образования испытывают даже в самых богатых странах значительные финансовые трудности и законодательные стеснения и в связи с этим вновь и вновь обращаются к проблеме «ОБРАЗОВАНИЕ И ГОСУДАРСТВО».

Не детализируя эту проблему, я хотел бы напомнить лишь два принципиально важных вывода Конференции лауреатов Нобелевской премии «На пороге XXI века: опасности и перспективы».

Вот они:

«— Необходимо преодолеть существующую во многих странах разобщенность между политическими кругами и научным сообществом, для чего каждая из сторон должна признать ту роль, которую играет в обществе другая;

— Образование должно иметь абсолютный приоритет в бюджетах всех государств и способствовать развитию всех видов творческой деятельности».

К сожалению, этими, я бы сказал, абсолютно верными экспертными заключениями, сделанными людьми, представляющими собой мировую интеллектуальную элиту, лидеры подавляющего числа государств далеко не всегда руководствуются.

* * *

Сущность проблемы — «ОБРАЗОВАНИЕ И ОБЩЕСТВО» — точно и полно раскрыл профессор Филипп Кумбс (США), который, будучи директором Международного института планирования образования ЮНЕСКО, еще в конце 70-х гг. указал на «утрату доверия к образованию со стороны общества» и одновременно подчеркнул, что «общество само является одной из причин, породивших существующий разрыв между его нуждами и образованием».



Фото Андрея СТРУНИНА

Системы образования существуют не в общественном вакууме. Далеко не всем ясно, что внутренний политический курс играет главную роль в динамике образовательной системы любой страны.

Тем не менее общество жаждет получить от образования много большего, если не всего, отказывая ему порой даже в минимуме внимания, принося зачастую образование в жертву политическим играм.

(Окончание на с. 2)

Борис Ельцин беседует по телефону с канцлером ФРГ

Состоялся телефонный разговор Президента России Бориса Ельцина и канцлера ФРГ Гельмута Коля. В центре внимания были российско-германские отношения, перспективы углубления сотрудничества двух государств с учетом переизбрания Гельмута Коля на пост федерального канцлера.

Билл Клинтон принимает приглашение Рабина и Хусейна

Президент США Билл Клинтон принял приглашение короля Иордании Хусейна и премьер-министра Израиля Рабина принять участие 26 октября в церемонии подписания мирного соглашения между этими государствами. Клинтон намерен в ходе своей поездки посетить также ряд других государств региона.

Александр Лебедь не будет выводить 14-ю армию без обоза

Парафированное в августе российско-молдавское соглашение о выводе 14-й армии нельзя воспринимать как окончательный документ, регламентирующий процесс вывода российских войск с территории Молдавии, считает командующий 14-й армией генерал-лейтенант Александр Лебедь. Как к соглашению отнесутся парламенты и президенты — неизвестно, заметил генерал Лебедь.

По его словам, по коренным вопросам — о разделе движимого и недвижимого имущества армии — никакой договоренности не достигнуто.

РИА

ГЛАВНОЕ МИРОВОЕ СОБЫТИЕ

Северная Корея ждет нового лидера и американских инспекторов

В Пхеньяне все еще не назван приемник умершего «уважаемого и любимого вождя» Ким Ир Сена. Все говорит о том, что в стране готовится процесс плавной передачи власти. Весь вопрос — кому? Одни предсказывают, что посты партийного лидера и президента Северной Кореи беспрепятственно будут заняты Ким Чен Иром, который впервые за последние почти три месяца появился на проходившей в столице страны мемориальной церемонии, посвященной памяти его отца. Другие утверждают, что этот процесс осложняется борьбой за власть, разыгравшейся среди родственников и наследников покойного президента, что может привести к неожиданному появлению новой фигуры. Последнее, правда, маловероятно.

А пока в это междуцарствие кто-то правит страной, произошло событие, способное изменить обстановку на всем Корейском полуострове. В Женеве завершились переговоры Северной Кореи с Соединенными Штатами о замене существующих ядерных реакторов реакторами иного типа. Пхеньян неоднократно обвинял Вашингтон в неприемлемой позиции, в стремлении добиться преимущества для Сеула. В свою очередь, США усматривали в жесткой северокорейской позиции «твердую руку» военных. И вот после многочисленных пререканий, перерывов для консультаций представители США и Северной Кореи достигли предварительного соглашения относительно ядерной перестройки Пхеньяна.

Официальное подписание соглашения по ядерным вопросам между США и КНДР, достигнутого на переговорах в Женеве, ожидается не раньше пятницы. Неизвестны и детали соглашения. Однако министр иностранных дел Южной Кореи Хан Сын Чу заявил, что его стране отводится ключевая роль в будущем переоснащении ядерных объектов КНДР. Он также сообщил, что Северная Корея в рамках соглашения обязалась вернуться в рамки Договора о нераспространении ядерного оружия и разрешить инспекцию своих ядерных объектов без изъятий и ограничений со стороны Международного агентства по атомной энергии. По всей вероятности, будут отменены и намеченные на ноябрь совместные с США крупномасштабные военные маневры «Тим спирит», которые в Пхеньяне традиционно рассматривают как репетицию вооруженного вторжения в КНДР.

Глава американской делегации отправился в Вашингтон для консультаций со своим правительством, а глава северокорейской делегации в Пхеньян — со своим. Американский госсекретарь Уоррен Кристофер меж тем заявил, что проект соглашения с Северной Кореей о ее ядерной программе может быть разработан в течение нескольких ближайших дней.

Юрий СТРОЕВ
(По сообщениям информационных агентств)

Королевское утро в Кремле



Фото Якова ТИТОВА

Утро второго дня визита королевы Великобритании Елизаветы II и ее супруга герцога Эдинбургского началось торжественно и печально. Представители династии возложили венок к могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены и минутой молчания почтили память воинов, отдавших свои жизни в борьбе с гитлеровским фашизмом.

Затем в Екатерининском зале Кремлевского дворца состоялась краткая беседа царствующих особ с Борисом Ельциным и Наиной Ельциной, причем супруга российского президента принимала участие в подобных переговорах впервые в истории. Представители службы протокола объяснили это обстоятельство тем, что королева тоже была не одна.

Далее по программе последовала прогулка по Кремлю, знакомство с его музеями и соборами. Особое внимание Елизаветы II привлекли царь-пушка и царь-колокол. В Успенском соборе Елизавету II встретил Патриарх Московский и всея Руси Алексий II, который совершил краткое богослужение.

Королева посетила также расположенное вблизи Кремля Английское подворье. В сопровождении мэра Москвы Юрия Лужкова она прошла по старинным помещениям этой бывшей резиденции купцов и дипломатов с туманного Альбиона и осмотрела выставку, рассказывающую о реставрации этого архитектурного памятника.

Соб. инф.

НЕДЕЛЯ С ВЛАДИМИРОМ ЛАНЦБЕРГОМ

Вчера, в середине осени, в редакцию «Новой ежедневной газеты» приходил бард с гитарой

В Москве его можно найти по шести телефонам. Чуть ли не главным достижением в жизни Ланцберг считает то, что у него так много мест, где можно переночевать. Что ему еще не стыдно появиться у старых знакомых. Когда так много людей, которым ты не в тягость, — это, безусловно, повод для гордости.

Для человека, которого мы ждали всего-то полтора часа, Ланцберг вел себя сравнительно непринужденно. Мы долго знакомились и запивали бутерброды в перерывах между песнями. После четвертого перерыва некоторые уже подпевали.

Кто-то постелил перед Ланцбергом газету. Завтрашнюю.

На первой полосе газеты черным пятном выделялся текст о журналисте Дмитрии Холодове. Материалы о журналистах не принято печатать на первых полосах. Материалы о журналистах печатают на первых полосах тогда, когда журналисты получают посылки со взрывчаткой.

Большой, не очень солидный человек показал Ланцбергу эту первую полосу и сказал: «Это все, что мы можем сделать, когда кому-то из нас приходит последняя бандероль».

Ланцберг сидел на своем почетном месте и прижимался к огромной гитаре. И попросил извинения за то, что не вовремя пришел. Так и сказал: «Простите, что не вовремя».

Потом мужики встали и выпили стоя. И человек, с которым мы давно хотели хорошенько посидеть, но как-то не находили времени, тоже встал и тоже поднял стакан. И мы впервые за несколько месяцев выпили с ним за одним столом.

А потом опустили стаканы и уселись. Владимир Ланцберг опускал стакан долго. Он поставил его рядом с газетой — потому что очень тяжело поставить стакан на полосу, где напечатан некролог человеку, за которого только что пили стоя.

Ланцберг спел грустную песню про пацана в нелепо торчащей пилотке.

Были еще хорошие песни. А когда интервалы между ними больше нечем было заполнять, кого-то самого молодого послали за наполнителем. Когда этот кто-то вернулся через двадцать минут, все было по-другому... Маленькая девочка лет пяти била большого-не-очень-солидного-человека и пугала его чудищем, а он делал вид, что очень боится. Девицы (с ударением на первый слог) громко смеялись. Ланцберг намазывал куски колбасы вкусной аджикой, которую приготовила чья-то восточная теща.

Ланцберг попросил записать его в очередь на томатный сок, который кто-то молодой достал из сумки. Когда пьешь томатный сок, почему-то всегда тянет говорить о чем-нибудь вечном. Молодой человек и Ланцберг говорили о суете.

«Я знаю очень много бардов. Легче сказать, кого я не знаю, — говорил Ланцберг. — Очень не многие из них живут так, как поют. Очень тяжело жить так, как поешь, когда такая суетливая жизнь.

Существуют две главные концепции жизни. Первая: работа с девяти до шести, а потом — жизнь. Второй вариант существования — это когда работа и жизнь, работа и песни, жизнь и песни не имеют в сутках временных границ.

С песнями тоже иногда происходит что-то подобное. Очень много очень интересных бардов как бы не имеют никакого отношения к своим песням. А есть люди, которые иногда пишут очень плохие песни, но почему-то с этими людьми во много раз интереснее, чем с теми, кто живет по первому варианту.


Фото Якова ТИТОВА

Скорее всего, это к вопросу о выживании.

Можно зарабатывать деньги. Можно просто честно делать свое дело. И все это будет суета. Правда, однажды в порядке занятия такой суетой ты кому-то становишься поперек дороги и получаешь посылку, в которой вместо документов — пластиковая бомба...

Я не знал этого парня. Но очень хочу надеяться, что он делал свое дело, наверное, еще и для того, чтобы никому из нас больше никогда не приходили такие посылки.

Видишь, наверное, он не зря «суетился», этот мальчик, если мы сидим здесь и пьем в память о нем. Вот так одна суета переходит в другую. А что мы еще можем?»

И они подняли свои стаканы с томатным соком и опять выпили, не чокаясь.

И все разъехались. Ланцберг поехал на «базу» — в одну коммунальную квартиру на Арбате, где у него рюкзак и куртка. К куртке еще нужно было пристегнуть подкладку, потому что в походах в Подмосковье уже очень холодно. Наступает поздняя осень.

Эрик ШУР

КРИМИНАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

На глазах у милиционера

В селе Вилино Бахчисарайского района ночью 10 октября несколько преступников ворвались в дом участкового инспектора Кульнюка, где повесили его жену и 19-летнего сына, 15-летний сын был застрелен, а самого милиционера вывезли на окраину соседнего села и также расстреляли. За год на работников милиции было совершено 36 нападений, в результате которых четыре человека погибли.

Маньяк начал охоту на женщин

В Киселевске Кемеровской области недалеко от автобусной остановки обнаружен изуродованный труп раздетой молодой девушки, учащейся педучилища, со следами насилия и ножевой раной. Это не первый случай в городе. Несколько дней назад вечером по пути на работу была изнасилована и убита молодая женщина, мать двоих детей. Труп был истерзан до неузнаваемости — выколоты глаза, в тело воткнуты железные пики. Жители Киселевска взбудоражены этими случаями. Убийца пока не пойман.

Убит президент корпорации

Во Владивостоке убит президент корпорации САБ Александр Свиридов, сообщили в краевом управлении внутренних дел. Корпорация САБ — одна из крупнейших в Приморье, объединяет более 40 компаний и занимается проектами в области судоходства, связи и строительства. Главной сферой деятельности корпорации должна была стать бриллиантовая биржа Дальнего Востока. Для этой цели САБ получил генеральную лицензию Министерства финансов России, совместно с Приморским отделением Промстройбанка учредил компанию «Антарес», получил здание в центре Владивостока. По одной из версий, А. Свиридов, по кличке Свирид, являлся главарем одной из крупнейших владивостокских преступных группировок, и таким образом конкуренты свели с ним счеты.

Покушение на председателя Агромашпромбанка

В минувшее воскресенье вечером совершено покушение на председателя правления Агромашпромбанка Бориса Беломестного. Как сообщили в пресс-службе ГУВД Москвы, примерно в 22.10 четверо неизвестных вошли в квартиру банкира и тремя выстрелами из огнестрельного оружия ранили его в живот. После этого налетчики скрылись. Банкир госпитализирован. В настоящее время милиция пытается выяснить мотивы преступления и найти покушавшихся. Двумя днями раньше в подъезде своего дома получил огнестрельные ранения в левый бок, плечо и ногу председатель правления коммерческого банка «Вымпел» Н. Добрынин. Нападавший был вооружен пистолетом наган. Банкир госпитализирован.

Застрелен сын директора казино

В воскресенье вечером по улице 1-я Останкинская в казино «Коля-Ваня» неизвестный преступник из неустановленного оружия произвел выстрел в сторону директора казино Багдасаряна, его сына и буфетчика. От полученных ранений сын Багдасаряна скончался на месте. Преступник с места происшествия скрылся.

Ведущий рубрики Валерий ИВАНОВ
(Использованы сообщения «Интерфакса», «Постфактума»)

Санитары, равняйсь!

АЛЬТЕРНАТИВА

Дважды в году, весной и осенью, перед мужской половиной населения призывного возраста с печальной неизбежностью встает вопрос поистине шекспировский: служить или не служить. И большинство решает его однозначно, любыми путями пытаясь «закосить», а все потому, что у наших законодателей никак не дойдут руки до принятия закона об альтернативной службе, который направил бы творческую энергию «косарей» на благо общества и государства. А между тем в других странах имеется весьма позитивный опыт, которым не грех бы и воспользоваться.

В бурные хипповые шестидесятые перед властями ФРГ стояли похожие проблемы: молодежь активно не желала служить, ставя этим в тупик привыкших к порядку старших сограждан. Начало альтернативной службе положил первый отказник, сославшийся на конституцию, где гарантировалась свобода выбора, и бундестагу через несколько лет (уже в начале семидесятых) ничего не оставалось делать, как принять закон, по которому те молодые люди, которые по религиозным или пацифистским убеждениям не хотели служить в армии, направлялись на социально-общественные работы: санитарами в больницы, в помощь одиноким и пожилым, на строительство и т.д. При этом, чтобы «служба медом не казалась», срок для альтернативщиков был установлен полтора года, в то время как их сверстники, выбравшие армию, служат только год. Впрочем, далеко не все желающие попасть на альтернативную службу туда действительно попадают: строгая призывная комиссия досконально проверит твои религиозные, и особенно пацифистские убеждения. В результате только половина от подавших заявки попадают на sozialdienst. Еще более строгие требования к тем, кто выразил желание проходить службу за границей: во-первых, за несколько лет до призыва нужно подыскать за границей место, которое к тому же стоит не меньше 1000 DM, и, во-вторых, высокую комиссию надо опять-таки убедить в полезности для Германии твоего пребывания за рубежом. И в-третьих, срок службы за границей — год и восемь месяцев.

Но некоторых и это не останавливает, и с начала 1991 года они добрались уже и до нас, и в настоящее время только в одной Москве от различных немецких, в основном религиозных, организаций служат семь человек. Например, Торстен Муляй, 21 год, из благотворительного общества «От двери к двери» занимается вопросами доставки гуманитарной помощи в больницы и дома престарелых, а Рольф Даслер, 23 года, из протестантской организации «Акция во имя знака искупления» (как объяснил сам Рольф, искупления вины немцев перед Россией, и работают они только в тех странах, на которые в свое время напала нацистская Германия), восстанавливает церковные храмы и ухаживает за инвалидами, часто совсем еще молодыми людьми, по специально разработанной методике проводя с ними занятия гимнастикой. И контролировать их, как правило, нет нужды — ведь такой род занятий зачастую более тяжел и физически, и особенно психологически, чем «под ружьем», а ответственность только на тебе. У нас подобной работы — непочатый край, и если господа из Госдумы действительно думают о народном благе, пора засучивать рукава.

Сергей ВАРШАВЧИК

КОДЕКС

Если свидетеля после суда начнут преследовать, новый кодекс поможет вам сменить место жительства, работу и в крайнем случае... даже провести пластическую операцию

В Министерстве юстиции России прошла пресс-конференция, посвященная новому проекту Уголовно-процессуального кодекса.

Первый Уголовно-процессуальный кодекс РСФСР был принят 25 мая 1922 года. В новой редакции от 15 февраля 1923 года с рядом последующих изменений этот кодекс просуществовал 37 лет, а 27 февраля 1960 года был утвержден новый УПК, который с многочисленными дополнениями и изменениями определяет судопроизводство в России по настоящее время.

Сейчас в рамках судебной реформы Министерством юстиции РФ завершена работа над новым УПК. В работе над проектом, кроме представителей Минюста, принимали участие крупнейшие специалисты практически всех организаций, так или иначе связанных с правом.

На пресс-конференции была отмечена слабость сегодняшнего УПК: дела не рассматриваются годами, есть такие факты. По данным на конец 1993 года, в России не раскрыто 6,5 миллиона преступлений.

Новый кодекс призван закрыть эту брешь в нашем бесправовом государстве. Сейчас существует несколько вариантов проекта УПК. Параллельно с Минюстом проект разработан в прокуратуре и планировался быть разработанным в ГПУ.

В проекте, разработанном Минюстом, особо следует отметить восстановление суда присяжных; предусматривается, что никто не может быть заключен под стражу и лишен свободы, а также помещен в медицинское учреждение для производства экспертизы иначе как на основании судебного решения.

Впервые в Уголовно-процессуальном кодексе регламентируется порядок производства по возмещению ущерба, причиненного незаконными действиями суда и органов, осуществляющих досудебное производство по уголовному делу.

Наряду с кассацией вводится и апелляционное рассмотрение уголовных дел, по которым приговоры не вступили в законную силу. Проект готов, теперь главное, чтобы он не попал на утверждение к «юридически» грамотным депутатам Думы.

Валерий ИВАНОВ

«Суровая женщина» во главе Центробанка

Указ президента о назначении исполняющей обязанности главы Центробанка Татьяны Парамоновой вызвал неоднозначную реакцию в Государственной Думе.

По мнению председателя Комитета по экономической политике Сергея Глазьева, решение президента незаконно, так как Дума еще не проголосовала за отставку Геращенко, и это «очередной пример политизации чисто профессиональных вопросов»:

— Парамонова в высшей степени квалифицированный человек, но нельзя решать такие вопросы по принципу «кто за меня».

Борис Федоров, лидер Либерально-демократического Союза «12 декабря», неофициально считающийся одним из кандидатов на пост председателя ЦБ, в свою очередь полагает, что никаких нарушений в указе нет и Дума, разумеется, проголосует за отставку Геращенко постфактум, «куда же деваться».

О госпоже Парамоновой, которую Борис Федоров помнит еще по собственной работе в ЦБ, он отозвался кратко:

— Суровая женщина.

Елена АФАНАСЬЕВА

Все-таки — богиня или дойная корова?

(Окончание. Начало на с. 1)

В извечном со времен Сократа, Платона и Аристотеля треугольнике — «государство — общество — человек» — образованию всегда отводилась роль главного цивилизационного фактора в развитии человечества.

Итак, хотим мы того или не хотим, начавшиеся преобразования государства, занимавшего 1/6 часть земной суши, наложат свой жесткий отпечаток на любую проблему современности. Формирование же устойчивого по их завершении нового миропорядка займет не годы, а десятилетия.

Не буду анализировать территориального, хозяйственного и иных аспектов этого процесса. Они уже сейчас четко обозначились и хорошо просматриваются.

Остановлюсь лишь на разделе образовательного пространства, вмещавшего в себя до недавнего времени около 900 вузов и 4,5 тысячи средних специальных учебных заведений, которые в большинстве зарубежных стран относятся также к высшей школе.

Декомпозиция, употреблю этот нейтральный термин, такой внушительной части мировой системы высшего образования не может, согласитесь, не иметь своих специфических черт и последствий. Это не административное разрезание единого целого, а, если хотите, сложнейшая операция на теле огромной культуры.

К сожалению, еще никто не прикинул, во что обойдется российской национальной культуре такая операция. Никто даже априори не попытался оценить как положительные, так и отрицательные последствия такой декомпозиции и для мировой системы образования. А ведь потрясения здесь сравни «геологическим по силе своей катаклизмам» (В. И. Вернадский).

* * *

Меня особенно беспокоит то обстоятельство, что в чем-то де-факто, а в чем-то уже и де-юре имеет место покушение на естественное право человека — право на образование — крупнейшее завоевание XX века.

Меня удручает стремление к политизации образования, особенно высшего, и развивающийся на этой почве образовательный национализм и экстремизм.

Меня искренне волнуют многочисленные факты, свидетельствующие о сужении культурной и просветительской функции университетов и высшей школы в целом.

Меня как университетского профессора серьезно настораживают симптомы, говорящие о падении уровня профессиональной подготовки студентов.

Наконец, как человека и гражданина меня просто пугает быстро растущий дефицит нравственности, который много опаснее, чем бюджетный или товарный, поскольку корни его в отношении государства, общества и человека к образованию, переставших считать его для себя престижным и приоритетным.

Все это требует от университетов и высшей школы России активных и неординарных действий, адекватных неординарности ситуации в стране.

* * *

Мне не кажется адекватным употребление в нашей ситуации таких понятий, как «кризис», «критическое состояние» и т. п.

Ведь одно дело, когда говорят о кризисе университетов, например, в США, Японии, Франции и т. д. Но разве имеют при этом в виду раздел образовательного и научного пространства, разве там находится под угрозой само существование сотен вузов? Конечно, нет.

Или когда говорят о «конкуренции» государственной и негосударственной высшей школы, «утечке умов» и т. д., разве имеют при этом в виду обвальную передачу государственных университетов и институтов в частные руки или массовый исход профессуры из стен вузов? Конечно, нет.

Вот почему понятия «кризис», «критическое состояние», «конкуренция», «утечка умов» и другие из словаря международного образования если и употреблять для описания ситуации с нашей высшей школой, то делать это необходимо с очень и очень большой осторожностью. Иначе может сложиться впечатление полного благополучия и комфортности в университетах России и ближнего зарубежья.

* * *

...Многие проблемы советского периода были предельно обострены непродуманными, поспешными, волевым образом предпринятыми руководством страны в конце 80-х годов действиями по изменению высшей школы, в основе которых, как теперь видно невооруженным глазом, лежали: игнорирование ее истории и механическое копирование далеко не лучшей зарубежной практики, пренебрежение ее несомненными преимуществами и искусственная гиперболизация недостатков, противопоставление под видом демократизации студента — профессору, университета — техническому вузу, общеобразовательной школы — высшей и т. д.

Во многом именно поэтому, как мне кажется, хотя и не только поэтому, так трудно и со столь большими издержками идут преобразования в высшей школе России...

* * *

Университеты и институты активно поддерживают линию государства, направленную на существенное расширение их автономии. Однако не согласны, когда эта автономия интерпретируется как снятие государством с себя всякой ответственности и заботы о государственной высшей школе.

Для современной России проблема университетской автономии имеет и другое, быть может, более важное значение. Она входит в российскую действительность как имманентная составляющая НОВОГО ОБЩЕСТВЕННОГО СТРОЯ, новой государственности, как важнейшая компонента будущего гражданского общества в России.

Университеты и институты активно поддерживают линию государства, направленную на развитие экономической и финансовой деятельности высшей школы. Однако не согласны, что доходы от нее должны привести в конечном счете к полному самофинансированию государственной высшей школы. Иначе получится, как говорил о науке Генрих Гейне: «...для одних она — богиня, для других — дойная корова».

Университеты и институты активно поддерживают линию государства, направленную на формирование, как у нас говорят, среднего класса. Однако не согласны, что профессор постепенно низводится до фактически деклассированного, не нужного государству члена общества, когда оплата его труда в 2 — 3 раза, а то и на порядок ниже, чем у рабочего, не говоря уже о служащих сферы услуг.

Что касается Московского университета, то он говорит «да» государственной линии по расширению автономии российских вузов, активизации их экономической и финансовой деятельности, формированию среднего класса, конечно, до обозначенных выше пределов.

Но Московский университет не согласен с концепцией приватизации и дефундаментализации научного образования в высшей школе России.

Это наши принципиальные позиции.

* * *

Век XIX «въехал в мир в старинной, грузной и неуклюжей колымаге, тускло освещенный масляным фонарем, вооруженный кремниевым ружьем... но в его багаже лежал богатый запас возвышенных идей о достоинстве и призвании человека. Его провожали в путь энциклопедисты, Франклин и Вашингтон, Шиллер и Кант, — его встретили на первых же шагах — Наполеон, как законодатель, Байрон, Гете...» У нас он застал «дней Александровых прекрасное начало», Пушкина...

Век XX влетел «в мир на автомобиле, освещенный электричеством и вооруженный самыми усовершенствованными орудиями для истребления тех, кто имеет несчастие быть слабым», а в багаже своем привез тотальную дегуманизацию общества и человека. И в итоге породил две опустошительные мировые войны, заплатил жизнью сотен миллионов погибших на полях сражений, умерших от ран и голода, миллиардом неграмотных и поставил планету Земля на грань глобальной экологической катастрофы, а землян — перед вопросом: СОХРАНИТ ЛИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ?

Именно с этим главным, по-моему, вопросом в багаже отправится в свой путь век XXI.

Кто его будет провожать и кто его встретит?

Я убежден, что ныне эта миссия по плечу лишь университетам мира, ибо только они как исторически сложившиеся центры науки и духовной культуры в состоянии вернуть общество к истокам гуманизма. Цивилизованное человечество до сих пор не придумало для достижения этой цели иного и более действенного механизма, чем университеты, и вряд ли в обозримом будущем придумает.

Но для этого современные университеты сами должны стать гуманистическими. Другого пути просто нет. Не было альтернативы ему у университетов и в прошлом.

СТИХИЙНЫЕ НОВОСТИ

Снегопад

Читинская область: в результате выпадения обильных осадков в виде дождя и мокрого снега (до 45,5 миллиметра) вышли из строя на южных электросетях 169 километров провода, на юго-восточных до 500 метров. По предварительным данным, повреждено 1927 железобетонных опор, под снегом оказалось 23 040 га зерновых. Прекращено электроснабжение населенного пункта Харанор. Остались без воды и энергии около 50 тысяч человек. 20 населенных пунктов на востоке Читинской области остались без электроэнергии.

Аварии

Шесть пассажиров погибли в результате столкновения автобуса с грузовиком на дороге в 50 км от волжского города Ульяновска. Три человека получили тяжелые ранения. Проводится расследование.

Заболевания

В Алтайском крае 45% детей в возрасте до 13 лет заражены туберкулезной палочкой, сообщили в комитете здравоохранения администрации Алтайского края. Общий рост числа заболеваний туберкулезом в крае составляет ежегодно 25 — 30%. Среди больных 18% умирают, не обращаясь в лечебные учреждения. В Барнауле, по данным медиков, больные с активной формой туберкулеза не получают должного лечения, так как они не могут быть госпитализированы из-за нехватки мест в тубдиспансере. Обострение ситуации с заболеваемостью туберкулезом медики связывают с общим снижением уровня жизни и наступившим в связи с этим ослаблением организма.

Нижний Новгород: здесь зарегистрировано 580 заболевших дифтерией, из них 170 — дети. Ситуация сопоставима лишь с тридцатыми — сороковыми годами, когда не существовало вакцинации.

Ведущий рубрики Валерий ИВАНОВ
(Использованы сообщения пресс-службы МЧС и информ. агентств)

Борис Федоров не хочет оставаться в состоянии полуберемененности

ПАРЛАМЕНТ

Вторничный фракционный день в Думе оказался на редкость бурным. Только после всплесков эмоций все походило на бурю в стакане воды. Вернее, в двух «стаканах»: ДПРовском и тройном — «Выбора», ЯБЛока» и Союза «12 декабря».

ДПРовцы, обсуждая поднятый ими же вопрос о доверии правительству и возможность расширения фракции, по сути, обсудили не столько это, сколько раскол с собственным лидером. По словам члена фракции Юрия Яковлева, Травкин держался «не то чтобы уверенно, а даже нагло, продавливая свою точку зрения, настаивая на отзыве поставленного фракцией вопроса о доверии правительству».

Обнаружив в собственной вотчине расклад сил не в свою пользу (из 15 членов фракции ДПР 8 против него), Николай Ильич решил состав фракции увеличить за счет 3 депутатов по одномандатным округам Нижегородской области, состоящих сейчас в Союзе «12 декабря», но не состоящих в нижегородской региональной организации ДПР. «Декабристка» Ирина Хакамада прокомментировала это кратко:

— Хотят Глазьева задавить, перейти к Травкину, потом вернуться. Нам предлагали такую же схему — «сходить» к Шахраю, чтобы «задавить» Затулина... Игры, — и изящно махнула рукой с сигаретой.

Но в зале заседаний ДПР страсти разгорались нешуточные. Депутат от ДПР Ирина Зубкевич описала ситуацию так:

— Травкин хотел изменить соотношение сил во фракции, а когда это не удалось, заявил, что пишет заявление об отставке.

Никакого заявления Николай Ильич не написал, но и снять с обсуждения Думой вопрос о правительстве не смог.

Вопрос о его лидерстве во фракции и в партии будет рассматривать национальный комитет ДПР, который соберется 12 — 13 ноября, и съезд ДПР 10 — 11 декабря.

В то же время этажом ниже собрались на общее заседание «Выбор России», «ЯБЛоко» и Союз «12 декабря», надеясь выработать общую позицию в вопросе о доверии правительству, а может, даже сформировать, по предложению Бориса Федорова, правительство из представителей этих трех фракций и выдвинуть единую кандидатуру на пост председателя ЦБ. Вернее, предложить свою кандидатуру президенту, ибо «он, как бы мы к нему ни относились, законно избранный президент». В реальности этих предложений усомнился Гайдар, напомнив, что у этих трех фракций нет даже большинства в Думе. Явлинский, в свою очередь, не захотел вместе с двумя коллегами идти на поклон к президенту.

Продемократическим группам договориться в очередной раз не удалось. Однако известно, что «ЯБЛоко» участвовать в голосовании о доверии правительству не собирается («Менять правительство под Ельциным бессмысленно»), а «12 декабря» будет высказываться за недоверие.

Явно против этого правительства и коммунисты, и аграрии. Кто же тогда «за»? Вопрос для следующего четверга.

Елена АФАНАСЬЕВА

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

МОСКВА
19 октября местами небольшой снег. Температура 0 — +2 градуса. 20 октября — без существенных осадков. Ночью -5 — -7 градусов. Днем 0 — -2 градуса. По области ночью -5 — -10 градусов, днем +1 — -4. 21 октября без осадков. Ночью -6 — -8 градусов. Днем около 0. По области ночью -6 — -11 градусов. Днем +2 — -3.

ВЛАДИМИР, ЯРОСЛАВЛЬ
19 октября снег. Температура +2 — -1 градус. 20 октября временами небольшой снег. Ночью -2 — -7 градусов, местами до -12 градусов. Днем +1 — -4. 21 октября местами небольшой снег. Ночью -2 — -7 градусов, днем +4 — -1.

КАЛУГА, ТУЛА
19 октября небольшой снег. Температура 0 — +2. 20 — 21 октября преимущественно без осадков. Ночью -4 — -9 градусов. Днем 0 — +5.

РЯЗАНЬ
19 октября снег. Температура 1 — 3 градуса тепла. 20 октября временами небольшой снег. Ночью -2 — -7 градусов. Днем +1 — -1. 21 октября местами небольшой снег. Ночью -2 — -7 градусов. Днем +4 — -1 градуса.

ТВЕРЬ
19 октября небольшой снег. Температура 0 — +2 градуса. 20, 21 октября без осадков. Ночью -5 — -10 градусов. Днем +4 — -1 градуса.

РОСТОВ-на-ДОНУ
19 октября без осадков. Температура 7 — 9 градусов тепла. 20, 21 октября местами осадки, преимущественно в виде дождя. Северный ветер сменится восточным, порывистым. Ночью 0 — -5 градусов. Днем 3 — 8 градусов тепла.

НОВОСИБИРСК
19 октября без осадков. Температура около 10 градусов тепла. 20 октября преимущественно без осадков. Ночью 0 — -5 градусов. Днем 10 — 15 градусов. 21 октября местами небольшие дожди. Ветер западный, порывистый. Ночью 0 — +5 градусов. Днем 6 — 11 градусов тепла.

ЧЕЛЯБИНСК
19 октября местами небольшой дождь. Температура 9 — 11 градусов. 20, 21 октября осадки преимущественно в виде снега. Ветер северо-западный, порывистый. 20 октября: ночью +2 — -3 градуса, днем +4 — -2 градуса. 21 октября: ночью -3 — -8, днем 0 — -5 градусов.


Рисунок Евгения ДВОСКИНОЙ

РОСГИДРОМЕТ

НОВАЯ ежедневная газета
ЭВРИКА
№17 (23) 1994
Научно-популярная газета

ГОСТИ

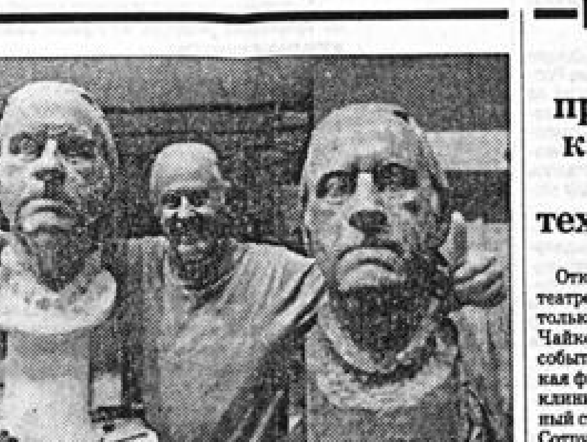
Тур ХЕЙЕРДАЛ:

«Дьяволов нет ни по одну, ни по другую сторону любого конфликта»

В Осло «Профессор Хлюстин» с нашей экологической экспедицией на борту пришвартовался так, что в иллюминаторе каюты, как в круглой раме, я все время видел на противоположном берегу залива музей «Фрама», легендарного полярного судна Фритьофа Нансена, и музей «Кон-Тики», не менее легендарного плота, на котором Тур Хейердал пересек океан. Попасть туда, как ни стремился, не удалось. Не сложилось. Об этом несбывшемся свидании до сих пор помню с горьким сожалением. Быть совсем рядом с одной из самых удивительных легенд моего века и не послать к черту все эти расписанные по минутам протокольные приемы, научные дискуссии, на которых уже и не помню, о чем тогда говорили... Не послал. Подчинился общепринятому стереотипу. Музей «Кон-Тики» так и остался дальним призраком в иллюминаторе, за большой водой.

А вот Хейердал всю жизнь «взламывал» стереотипы. Начиная со знаменитого утверждения, что это не Колумб открыл Америку, а американские индейцы открыли берега Старого Света. Весь ученый мир единодушно объявил его тогда великим еретиком. Но вскоре после блистательного аргумента «Кон-Тики», после теоретических исследовательских трудов Хейердала X Тихоокеанский научный конгресс вынужден был уравнять в правах два полярных взгляда: о заселении Полинезии как из Азии, так и с Американского континента.

Позавчера я встретился с Туром Хейердалом, приехавшим в Москву на международный конгресс «Университеты на пороге третьего тысячелетия: проблемы единства и многообразия» («Ломоносов-94»). Первый мой вопрос был о власти стереотипов и о противостоянии им.



— Нужно мужество, чтобы восстать против общественных, научных, образовательных стереотипов, которыми перенасыщен современный мир и при помощи которых кто-то за нас предопределяет наши вкусы, жизненные ориентиры, цели, идеалы, представления о добре и зле, об истории и будущем. Большинство людей принимают это как данное. Зачем для проверки предлагаемых мне «клише сознания» строить «Кон-Тики» и отправляться в плавание через океан? Хлопотно. Небезопасно. Да и зачем, если можно получить набор готовых истин с телеэкрана, с газетной страницы, с компьютерной дискеты? А вы всю жизнь строите «Кон-Тики», «Ра», «Тигрисы». Всю жизнь находитесь в небезопасном плавании ради того, чтобы в чем-то лично убедиться или разубедиться. Даже в своем докладе на конгрессе вы говорили о мышлении, заблокированном старыми догмами. Развенчание стереотипов — это что, ваше кредо?

— Развенчание не само по себе. Кредо — утверждение истин, ради которых развенчиваются догмы.

Вот возьмите вражду, разобщенность людей. Когда они воспринимаются как нечто извечное, что всегда было, есть и будет, я говорю: да нет же, это дикость! Ни одна политическая партия, ни одна религиозная вера не могут разделить нас до такого состояния, при котором во имя своих убеждений и верований нам нужно убивать друг друга. Говорю и как ученый, биолог и антрополог. Весь мой научный и человеческий опыт это подтверждает.

Моя жизнь сложилась так, что я был свободен в выборе маршрутов для своих путешествий. Во время всех «холодных» и «горячих» войн по другую сторону, где, как меня предупреждали, находятся враги, у меня всегда находились друзья. Даже в самые мрачные времена «холодной войны» я поддерживал дружбу с русскими людьми.

Во всех моих экспедициях, кроме проверки естественнонаучных гипотез, ставился и еще один научный эксперимент. Создавались человеческие коллективы из представителей разных народов, континентов, рас — как бы маленькие модели всего человечества. И они дружно жили, работали. Так же могут жить все люди Земли. Уяснив, правда, одну в общем-то простую истину.

Если бы мне подарили чудо — исполнение любого желания, я бы пожелал , чтобы люди наконец поняли: дьяволов нет ни по одну, ни по другую сторону любого конфликта, на какой бы почве он ни возникал — на научной, политической, национальной или религиозной.

— Когда вы впервые «построили» «Кон-Тики» в своем сознании?

— Впервые это пришло мне в голову, когда старый университетский профессор в Нью-Йорке сказал мне: никто до Колумба не пересекал океан. Это просто было технически невозможно, нереально. Я сказал, что человеческая мудрость на Американском континенте появилась гораздо раньше Колумба, что люди там до него были так же умны и образованны, как и после него. Если бы у них был плот из дерева, почему бы им было не рискнуть пересечь океан? Профессор иронически заметил: ну что ж, рискните! И тогда я твердо решил это сделать.

(Окончание на с.4)

ДНЕВНИК

Большой приобщается к прогрессу, правда, техническому...

Открытие сезона в Большом театре России ознаменовано не только «Пиковой дамой» П. И. Чайковского, но и приватным событием — известная германская фирма Кафо подарила поликлинике театра суперсовременный стоматологический кабинет. Сотрудники Кафо сами установили оборудование: от подвесного потолка до мраморных столиков все сделано с идеальным качеством. Само рабочее место стоматолога отличает безупречный дизайн. Вероятно, в его разработке участвовали и психологи: каждый знает, зачем предназначены такие блестящие и милые в нерабочем состоянии сверла и щипчики и все такое



прочее, но, что удивительно, боязни не испытывает. По крайней мере, на лицах присутствующих она не отражалась. Впрочем, может быть, поглазеть на невиданное в отечественной стоматологии оборудование собрались люди с исключительно здоровыми зубами.

Фирма Кафо специализируется на изготовлении инструментов для хирургии в области челюсти и имплантологии. Имеет договоры о поставке оборудования в Россию. Так что Большой — это только начало, дань давних поклонников коллектива.

Как сообщил корреспонденту «Эврики» представитель фирмы, получивший образование, как выяснилось, в Волгоградском политехническом институте, Кафо, расположенная в г. Биберах, поддерживает репутацию земли Баден-Вюртемберг. Здесь Готтлиб Даймлер и Карл Фридрих Бенц построили первый автомобиль, а в области современных технологий землю Баден-Вюртемберг называют «движущей силой» Германии. Мы вместе порадовались хорошим традициям.

Первого страждущего так и не дождались. Но все равно уверены: зубы Большого — вне опасности! Технический прогресс, вполне возможно, повлияет благотворно и на творческий...

Соб. инф.

ЭКСПЕРИМЕНТ

Виктория ЛАСОВА

Ностальгия длиною в год

У гр. А. К. Толстого есть стихотворение про юнкера Шмидта, который хотел застрелиться из-за окончания лета. Если бы господин юнкер хотя бы один август в жизни провел в Красноярской краевой летней школе, или просто-напросто «Калоше», — то, с одной стороны, его тоска стала бы еще сильнее. Но с другой — прохождения через осень, зиму и весну, нелегкие для всех, а тем более для сибиряков, несколько сгладились бы мыслью: стоит ждать лета, потому что там будет следующая летняя школа — КЛШ-95.

Что в ней такого необычного? Четыре человека, участвующих в ее работе, говорят об этом так.

Денис Шпаков, выпускник МФТИ, стажер одного из университетов США (в КЛШ-94 был вожатым):

— Первый раз я попал в школу семиклассником. Это было одно из самых сильных впечатлений в жизни. Я попал в такой коллектив, где общение со сверстниками не являлось проблемой. А интерес к физике и математике определился и укрепился. Понимаете, в КЛШ нормальная обстановка — ходят туда, где интересно, и занимаются тем, что нравится. Поскольку интересно почти везде, то вопрос стоит так: не «чем заниматься», а «как успеть». Так что школа вполне дотягивает до собственного многолетнего лозунга: «Каждый день, каждый час, всю школу — работа над собой».

Сейчас я вожатый, вроде, занят только со школьниками, но на самом деле все время работаешь над собой. Когда-то давно нас учили придумывать задачи, а не быть их решателями. Вот и придумываешь для новых школьников. Этот процесс идет постоянно. Может быть, поэтому главное, заложенное в начале, не ломается, а как-то передается. Старые сотрудники, уходя, не бросают школу, все время держат ее в поле зрения. Сохраняется высокий уровень лекторов. И в то же время постоянно что-то меняется — так, как идет жизнь.

Вадим Осадчук, совсем недавно — научный работник, физик, теперь — начальник отдела рекламы в одной из крупных красноярских фирм. В августе 94-го работал министром культуры КЛШ, взяв отпуск в фирме:

— Школа — это убежище. Раньше было убежище от идиотизма идеологического, теперь — от социального. Это место, где я отдыхаю от своей другой жизни. Понимаете, можно жить в городе, можно — в деревне. А можно — в летней школе.

В фирме я имею дело с крупными суммами и менее чем за 500 тысяч единовременно нервничать не начинаю. А всего в день такой работы получается миллиона на 3, не меньше. В летней школе я весь день нервничаю за бесплатно, что очень полезно для моего здоровья.



Два начальника — директор КЛШ-94 Андрей Лученков и его заместитель Михаил Ильин — работники просвещения. Андрей преподает информатику в 105-й школе г.Красноярска, Михаил — сотрудник Красноярского университета. Что для них КЛШ?

М. И.: Мы выросли в ней и с ней. Теперь без нее уже не можем.

А. П.: Такое образование всегда было благим делом. Сейчас — особенно. То, что мы к нему причастны, очень важно для нас самих. А вообще вокруг летней школы много людей, которые ей помогают, даже если не работают впрямую. Система доказала свою живучесть — при поддержке местных властей мы держимся.

Пребывание в нашей школе стоит 500 тысяч рублей на человека. А родители платили 50 тысяч плюс 10 тысяч — оргвзнос. Администрация Красноярского края по целевому фонду для учебных летних лагерей оплатила остальное.

Транспорт, призы, канцелярские расходы — на все это идут спонсорские деньги, которые каждый раз добываем по-разному. Ведь в России нет законов, позволяющих снизить налоги со спонсоров. Пришли также деньги по Соросу (Фонд обеспечения исследовательских программ по естественным наукам), их помогли получить в Москве.

Сам лагерь находится в ведении Красноярска-26. Его администрация очень поддерживает школу, а Станция юных техников обеспечивала нас компьютерами.

Школа существует при Красноярском университете, и это отнюдь не формально, связь и помощь — самые непосредственные. И 106-я красноярская экспериментальная школа тоже принимает участие. Но времена меняются: чему учить, как учить — об этом мы все время спорим в руководстве, и компромисс всегда находится. Сейчас все построено вокруг тезиса: «Школьник — он должен уметь думать. Вот кто такой школьник».

Самому старшему из представленных вам собеседников — 25 лет. То, что молодые люди — веселые, обаятельные, культурные — с успехом заняты «благим делом образования», откровенно радует. Но это радует и их самих — достаточно в течение дня несколько раз увидеть их лица и услышать смех. Такой пример заразителен. В «Калоше» все идет под аккомпанемент смеха. Но без набившей оскомину иронии уставших от жизни профи. Смех здесь легкий и добрый — странно, правда?

Но в «Калоше», на современный взгляд, вообще много странного. Вот, например, есть там такие люди — зондеры. Целая команда — человек 20. Зондер — по-немецки «чистильщик». Так что изначально команде зондеров ничего высокого не светило. Им надлежало быть везде и всюду, успевать, помогать, таскать, выносить, заменять, мыть, подавать, убирать — и за это иметь возможность просто быть в школе.

На зондеров пришлось проводить отбор: конкурс составил более двух человек на место. Попали в зондеры исключительно бывшие ученики КЛШ. Впрочем, не все. Один крутой молодой человек, в прошлый сезон отличившийся редкими способностями типа президента АО «МММ», принят не был. Очень расстроился.

(Окончание на с. 2)

ДНЕВНИК

Век давно уже не предупреждает...



XX век часто называют веком предупреждения грядущей экологической катастрофы. Но, кажется, мы уже давно находимся в условиях этой самой экологической катастрофы и упорно не хотим с этим считаться. Блестящий «круглый стол» состоялся на прошедшей неделе в Международном независимом эколого-политологическом университете — первом в России негосударственном высшем учебном заведении экологического профиля. Назывался «стол», правда, скучновато — «Проблемы экологического воспитания и образования», — но разговор получился живой и толковый.

Особо отметим доклад академика Никиты Николаевича Моисеева «Современная экологическая обстановка и система «Учитель». Острота стоящих перед образованием проблем замечена точно и передана весьма аргументированно, с интересными и перспективными идеями.

Присутствующие учителя-энтузиасты поражали не только ясностью речи и мысли, но и редким по нынешним временам подвижничеством в реализации современных экологических программ.

Из Министерства образования никого не было. Убедительный, важный разговор может никому, кроме энтузиастов, не понадобиться. А жаль...

Нам бы такого принца...

На предстоящей неделе в Институте экспериментальной медицины (г. Санкт-Петербург) пройдет симпозиум, посвященный принцу Александру Петровичу Ольденбургскому. Надо думать, с надеждой, что подобные фигуры в отечественной истории не должны быть исключением. Особенно в нынешние времена варварского отношения к науке, что в полной мере испытывает «на себе» старейший в стране научно-исследовательский институт.

Создавший ИЭМ из петербургской станции предупредительного лечения водобоязни по способу Пастера Александр Петрович Ольденбургский был бы, конечно, огорчен отношением нынешних властителей города к бывшему императорскому институту. Даже мы в «Эврике» не находим слов, наблюдая излюбленные сюжеты петербургского телевидения: мэр Собчак с цветами у руки очередной эстрадной дивы. С удивительным постоянством и периодичностью. У каждого,



разумеется, свои увлечения. И свой образ города. Но принц профессору все-таки не товарищ.

Ох, как не хватает сейчас не только Санкт-Петербургу, но и стране созидательных мыслей и действий принца Александра Петровича Ольденбургского при явном изобилии профессоров и канканов.

Соб. инф.

АНОНС

Владимир ЭФРОИМСОН, доктор биологических наук

Генетика гениальности



Любопытно, что многие гении с поразительно высоким общим интеллектом ничуть не страдали от частных дефектов. Наполеону с его гигантской емкостью памяти плохо давался английский язык, А. С. Пушкину не давалась математика, Г. Дэви не мог совладать с французским языком, великий физик Вуд не мог напеть без фальши хоть несколько тактов, К. И. Чуковский был невосприимчив к музыке, Г. Х. Андерсену не давались языки.

Как сообщает Padovan (1898), Дж. Верди не мог решить простые уравнения, Эмиль Золя не мог прочесть ноту, Л. Толстой не смог произнести химическую формулу, Ибсен не смог отличить свинец от цинка, а Э. Геккель спутал картину Тициана с картиной Рафаэля. И это не должно ни удивлять, ни снижать достоинств поименованных. Более того, людям гораздо менее увлеченным и творческим гораздо легче быть универсальными, чем тем, у кого их настоящее дело полностью занимает сознание.

Что еще происходило с талантливыми людьми, — читайте на с.3

ПОЧТА «ЭВРИКИ»

Пять лет изучаю идеи Чижевского...

Уважаемые дамы и господа!

По поводу статьи А. Л. Чижевского «Тайна воздуха» к Вам обращается профессор Мордовского университета Вадим Петрович Скипетров.

Я не только разделяю мысли Чижевского о благотворном действии отрицательных аэроионов (АИ) кислорода, но около 5 лет изучаю их в эксперименте и клинике. А.Л. Чижевский объяснял положительное действие на здоровье тем, что они выполняют функции биокатализаторов, нормализующих и стабилизирующих обменные процессы.

Нам удалось установить, что этим их влияние не ограничивается. Будучи специалистами по свертыванию крови, я и мои сотрудники обнаружили, что пребывание под люстрой Чижевского в течение часа заметно замедляет свертывание крови и стимулирует фибринолиз — процесс, растворяющий тромбы в сосудах, если они там возникли. Это позволяет считать, что аэроионотерапия может быть с успехом применена для предупреждения и лечения сердечно-сосудистых катастроф (инфарктов миокарда, тромбозов сосудов головного мозга и других органов), от которых сейчас умирает 50 — 75% населения Земли.

Более того, в экспериментах на кроликах, находящихся в условиях гиподинамии, приводящих обычно к смерти более 50% животных, в условиях избытка АИ не погиб ни один кролик. АИ замедлили свертывание крови, предотвратили развитие сердечно-сосудистых катастроф и, что нас поразило, возникновение у них выраженного атеросклероза.

К сожалению, о Чижевском и его фундаментальных идеях у нас знают очень мало (и не хотят знать). Его главный труд — монография «Аэроионификация в народном хозяйстве» была издана в 1960 году тиражом 22 000 экземпляров и давно стала суперраритетом. В 1990 году она была переиздана тиражом всего 500 или 1000 экземпляров.

Мной совместно с Н. Н. Беспаловым подготовлена к печати монография «Аэроионы и жизнь», но ее издание требует немалых средств, которых в университете нет. Кстати, на кафедре автоматики нашего университета налажено мелкосерийное производство люстр Чижевского.

Если Вас заинтересовали сообщенные мной факты, то я мог бы написать статью в Вашу газету.

С наилучшими пожеланиями, успехов Вашей газете.

P.S. От редакции:

Уважаемый Вадим Петрович! Нас чрезвычайно заинтересовали сообщаемые Вами факты. Ждем статью.

Ф. СП-1
Министерство связи РФ
ГПС «Моспочтамт»
АБОНЕМЕНТ на газету 32308 (индекс издания)
НОВАЯ ежедневная газета («Эврика» — науч.-поп. газета)
Количество комплектов:
на 1995 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)
Кому (фамилия, инициалы)

доставочная карточка
ПВ место литер
на газету 32308 (индекс издания)
НОВАЯ ежедневная газета («Эврика» — науч.-поп. газета)
Стоимость: по каталогу руб. коп.; доставку за руб. коп. Кол. комп.
на 1995 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)
Кому (фамилия, инициалы)

ЭКСПЕРИМЕНТ

Виктория ЛАСОВА

Ностальгия длиною в год

(Окончание. Начало на с.1)

Вообще-то, кто про КЛШ знает, но туда не попал, в подавляющем большинстве прилагают массу всяких усилий для преодоления преград и достижения цели: быть в школе. Отчисленные возвращаются с просьбами принять их обратно. Почему? Ведь дисциплина в КЛШ довольно суровая. Иногда даже очень (что вызывает споры в самом руководстве). Нагрузка большая: два часа — лекции, четыре — семинары, после обеда (без всяких сон-часов) — факультативы, вечером — студии.

Факультативы тесно связаны с основными предметами, которые дает школа, в то же время подавая их на более популярном уровне — потому что посещать факультативы могут дети с любого потока. Вот названия некоторых (их представление происходит очень просто: на крыльцо корпуса выходит ведущий предлагаемого предмета, с плакатом или без, коротко описывает суть курса и объявляет его реквизиты — когда, где, сколько человек): свойства предметов — более чем в трехмерном пространстве; баллистика (ведут зондеры); познание разума — как мы думаем; гематология и динамика организма; тараканы — это насекомые, а не паразиты, или гармония в природе; средневековая охота и охота нового времени: собака и история; литература нонсенса; римское право; начало программирования на Ассемблере; теневая экономика и экономическая преступность; риск и экономика; теория вероятности.

Почти все объявленные факультативы набрали необходимое число слушателей и начали работать. И, несмотря на такую приличную нагрузку, вечером молодой (и не очень) народ расходился по студиям.

Они были представлены населению КЛШ на второй день ее работы тем же порядком, что и факультативы, — только это было более красочно. Кстати, аплодировали и там, и там. А студии заявились по всем мыслимым хобби — и стихи, и песни, и театр, и бальные танцы, и просто поговорить о том, о сем.



Такая мягко организованная свобода продолжалась до поздней ночи или раннего утра и затем плавно переходила в осознанную необходимость учиться.

Юрий Сизых, завуч КЛШ-94, вернулся в школьный август тоже из бизнеса — он, как и В.Осадчук, физик по образованию.

— Все школьники у нас разные, мотивация пребывания здесь — самая широкая: от прошедших олимпиады до приехавших отдыхать. То есть одних надо заставлять учиться, других — нет. Поэтому курсы, читаемые в КЛШ, нетрадиционны. Они не чисто школьные, заполняющие пустоты в общих знаниях, и не чисто академические — узкие. И ориентация у нас идет не на целостность курса, а на личностный подбор преподавателей — чтобы они могли представить предмет в интересном авторском исполнении. Далее, мы стремимся приглашать лекторов из разных мест. Но есть и постоянные — они обладают



профессионализмом, умением работать с нашими разными школьниками. Все это держится на чистом энтузиазме — за работу мы не платим.

И последнее, что следует сказать здесь. Новосибирская летняя школа знаменита на весь мир. Про КЛШ, которая вначале была как бы ее дочерним предприятием, знает даже не весь Красноярск. Но опытнейшие преподаватели, ученые со степенями из Москвы, Пущина, Новосибирска, раз побывав в школе, снова ждут лета.

Вот как говорит об этом Вадим Осадчук:

— На Западе за приезд в такие школы взрослые люди платят немалые деньги. Я согласен отдать несколько месячных зарплат, чтобы в августе снова работать здесь.

Почему же так притягательна «Калоша»?

Ю. Сизых:

— Общая идея школы — скорее мировоззренческого характера. Мы хотим показать детям способ жизни и работы, связанный с наукой. И чтобы при этом они ощутили его привлекательность. Веселость у нас кроется не в несерьезности, не в профанации сложного, а в том, что нам интересно. Существенная характеристика нашей школы — преемственность. В КЛШ многие нашли себе научных руководителей. То есть складываются прочные долговременные связи — причем плавно, естественно, выстроенно. В Красноярске, да и много дальше, часто встречаешь людей, прошедших школу. Кажется, что особенного — всего три недели, а это толчок, импульс на всю жизнь.

И очень сильный импульс: добром, к добру, во имя добра. Так что, юнкер Шмидт, не спешите стреляться. Доживите до августа и попробуйте попасть в КЛШ. Тем более что в 1995 году она отметит свое 20-летие.

Красноярск — Новосибирск

КОНКУРСЫ

Если ты молод и талантлив, можешь получить сразу две премии за одну работу

Только что объявлен, уже в третий раз, конкурс на соискание премии Европейской академии (ЕА) для ученых не старше возраста Христа. Прошу прокомментировать новость президента Клуба российских членов ЕА, академика Владимира СКУЛАЧЕВА.

Инициатором этой традиции два года назад стали ученые России, входящие в ЕА. Многие из них в свое время были лауреатами премии Ленинского комсомола и сетовали, что с ее исчезновением в стране не осталось высших научных наград для молодежи.

В 1995 году Обществом Роберта Коха (Германия) выделяется 10 премий по 1000 немецких марок для биологов и медиков; Международным научным фондом (Фондом Сороса) — 10 премий по 750 долларов США для представителей точных наук; фондом Рейма (Великобритания) — 4 премии по 500 фунтов стерлингов для гуманитариев.

Новое в конкурсе: на этот раз в нем могут принять участие граждане не только России, но и любого государства СНГ. Непременное прежнее условие: награда за исследования, выполненные на родине, распространяется теперь на все Содружество. И, например, киевлянин, получивший и обнародовавший свои результаты в Москве (и наоборот, естественно), вполне может претендовать на вознаграждение.

Впервые премии ЕА получат и прибалты. Но у них свой, обособленный конкурс. Его организует вице-президент Европейской академии швед Д. Магнуссен.

Дважды мы писали, что премии будут вручаться в Татьянин день — традиционный студенческий праздник, день рождения Московского университета. И дважды так не получалось. В третий раз организаторы решили не искушать судьбу и перенесли торжественный акт на более поздние сроки. Чтобы дать побольше времени и соискателям (до 15 декабря), и рецензентам (первый — из СНГ, второй — из-за его рубежей, третий — на усмотрение кандидата), и академикам (общее собрание членов ЕА из стран СНГ примет окончательное решение о присуждении премий). Да и почта у нас нынче, сами знаете, как работает.

А вот место встречи изменить нельзя. Это самый красивый в МГУ овальный зал, на 31-м этаже, под шпилем. По студенческой легенде, это именно та точка, откуда бросили прощальный взгляд на Москву улетающие с Воландом Мастер и Маргарита. Есть и более реалистическая причина. Именно здесь проводит свои заседания Клуб российских членов ЕА.

И еще одна благая весть. Указом Президента РФ (опять же с подачи Клуба российских европейских академиков) учреждены 20 молодежных научных премий России. Они будут составлять 350 минимальных зарплат. Сегодня это сумма порядка трех тысяч долларов. Конечно, такое решение можно было бы принять и пораньше. Но лучше поздно, чем никогда. Тем более одну и ту же работу можно предложить на оба конкурса. И в обоих случаях выиграть, конечно, если ты молод и действительно талантлив.

Соб. инф.

НОВОСТЬ №1

Никита МАКСИМОВ

Двадцать лет, чтобы спасти мир

На прошлой неделе в Москве с серией лекций выступил известный американский ученый Деннис Медоуз, один из авторов знаменитого доклада Римскому клубу под названием «Пределы роста», в котором был поставлен и изучен важнейший вопрос: что можно сделать для того, чтобы создать экономику, с одной стороны, обеспечивающую всех, с другой — не выходящую за пределы физических возможностей Земли?

Приехав в Москву через двадцать лет, Деннис Медоуз рассказал о новом взгляде на «старую» проблему

«Устойчивое состояние может потребовать меньше природных ресурсов, но гораздо более высоких моральных качеств»

Герман Дейли

Предположим, у вас есть пруд, в котором растет одна лилия. Каждый день количество лилий удваивается, и если позволить им расти бесконтрольно, то через тридцать дней они покроют всю поверхность пруда. Сколько дней у вас есть, чтобы спасти пруд? В конце заметки вы найдете ответ на эту загадку, которую привел в своем выступлении известный американский ученый Деннис Л. Медоуз. Имя этого человека связано со знаменитым докладом Римскому клубу под названием «Пределы роста». В нем описывались перспективы роста численности населения и мировой экономики в грядущем столетии. Опубликованный двадцать лет назад, он был, по сути, первым модельным исследованием, в котором поднимались столь актуальные сегодня вопросы: что произойдет, если рост численности населения планеты будет оставаться бесконтрольным? Какими могут быть последствия для окружающей среды, если рост экономики будет продолжаться теми же темпами? Что можно сделать для того, чтобы создать экономику, с одной стороны, обеспечивающую всех, с другой — не выходящую за пределы физических возможностей. Ученые тогда утверждали, что если тенденции роста численности населения, загрязнений, производства продуктов питания и истощения ресурсов останутся неизменными, то пределы роста на нашей планете будут достигнуты в течение ближайших ста лет.



Фото Якова ТИТОВА

Двадцать лет спустя эта же группа ученых вернулась к своей работе, написав книгу «За пределами роста» (которую прекрасно издал в 1994 году Международный университет). Деннис Медоуз, один из ее авторов, считает, что выводы, сделанные двадцать лет назад, остаются верными и сейчас, но их следует усилить: темпы использования человечеством многих важных ресурсов и темпы производства многих видов загрязнений уже превышают допустимые пределы. Какой же выход? Д. Медоуз считает, что человечество может отреагировать тремя способами.

Один способ — скрывать, отрицать или запутывать сигналы: к примеру, строить более высокие дымовые трубы или тайно и незаконно производить захоронения токсичных отходов на чужой территории; вести разведку новых ресурсов, беспечно транжиря уже открытые; отказываться от обсуждения проблемы роста численности населения, расценивая ее как слишком деликатный политический вопрос.

Следующий способ — ослабить давление пределов с помощью технических или экономических мер, не касаясь его внутренних причин: уменьшить объемы загрязняющих веществ, производимых на милю пробега автомобиля или киловатт выработанной электроэнергии, разведывать новые ресурсы, использовать их более эффективно, производить их вторичную переработку или заменять одни виды ресурсов другими. Все эти меры являются неотложными, но они не ослабят внутренних причин, обусловивших появление этой нагрузки.

И наконец, третий способ — вернуться назад, признать, что социально-экономическая система с ее нынешней структурой является неуправляемой, что она вышла за пределы и движется к катастрофе, и, следовательно, необходимо изменить структуру системы. То есть должны измениться наши приоритеты и ценностные ориентиры.

И все же технологически и экономически создание устойчивого общества пока еще возможно. Но переход к нему требует большего, чем продуктивность, и большего, чем технология, — он требует еще и зрелости, сострадания и мудрости.

Чтобы спасти пруд от лилий, есть всего один день. В масштабах истории, по мнению Денниса Медоуза, у человечества осталось примерно столько же времени.

ПРАКТИКА

Владимир НЕВЕЛЬСКИЙ

Болезнь, сбивающая с ног

Три столетия назад итальянский биолог и врач Марчелло Мальпиги, один из основателей микроскопической анатомии, открывший капиллярное кровообращение, едва не лишился жизни из-за того, что настойчиво уверял коллег: у крови нет другого направления — только из артерии в вены, к сердцу, а не наоборот. Несогласные с ним, обозвав его открытие ахинеей, наняли шайку «крутых» парней, которые зверски избили ученого и разрушили его лабораторию.

Меж тем Мальпиги был абсолютно прав. В этом вы можете легко убедиться сами, посмотрев летом на пляже на открытые ноги многих мужчин и женщин, даже очень молодых. Взбухшие синие узлы вен на ногах — у кого больше, у кого меньше — наглядно свидетельствуют, что кровь должна идти по венам только вверх, если же в ее движении что-то нарушено, то кровь застаивается, образуя узлы.

Варикозное расширение вен, тромбофлебит — болезнь, отнюдь не в переносном смысле сбивающая человека с ног. Она делает его немощным инвалидом и чревата — если не начать лечиться вовремя или лечиться неправильно — очень неприятными последствиями: дурно пахнущими незаживающими язвами.

В народе издавна бытует мнение, что болезни вен — чуть ли не наказание божие, и вылечить таких людей может лишь чудо. Это заблуждение играет на руку многочисленным сегодняшним знахарям и лекарям, которые охотно сулят чудеса исцеления, а на самом деле могут едва приглушить внешние проявления болезни. Легковерные часто попадаются на удочку, отправившись по адресу, указанному в объявлении на стене дома или на заборе. Им невдомек, что встреча со знахарем, которая обходится в немалую сумму, может пагубно отразиться на их здоровье.

Подобные случаи нередки и в Петербурге, несмотря на то что именно здесь находится уникальная, единственная в России клиника флебологии (флебология — наука о венах), где опытные специалисты выполняют все известные в мире операции, разработанные для лечения болезни вен, успешно лечат любые виды их патологии. Не случайно на ее базе для медиков России и СНГ — врачей-хирургов, практикующих в области флебологии, — ежемесячно проводятся специальные циклы усовершенствования.

Руководит клиникой профессор Александр Николаевич Веденский, автор четырех монографий, по методикам которого оперируют во всех регионах России и бывших республик Союза.

— Варикозная болезнь, — рассказывает профессор Веденский, — из тех, что передается по наследству. Тяжелая физическая работа, постоянное длительное пребывание на ногах, беременность лишь проявляют ее. Это заболевание распространено по всей Европе, где патологией вен страдает почти каждый пятый житель. Ежегодно два-три процента из них становятся инвалидами.

В венах человека есть клапаны, регулирующие отток крови из поверхностных вен в глубокие. При варикозной болезни из-за расширения вен клапан начинает пропускать кровь не только к сердцу, но и в неестественном направлении — сверху вниз. Это ведет к застою крови, к повышению давления в венах и увеличению венозных узлов.

Очень часто после родов молодые женщины замечают, что у них кое-где на ногах проступили вены. Потом чувствуют, что к вечеру ноги стали отекать. Самое время обратиться за врачебной помощью. Но, к сожалению, и в районной поликлинике, и в женской консультации пациентам далеко не всегда ставят истинный диагноз.

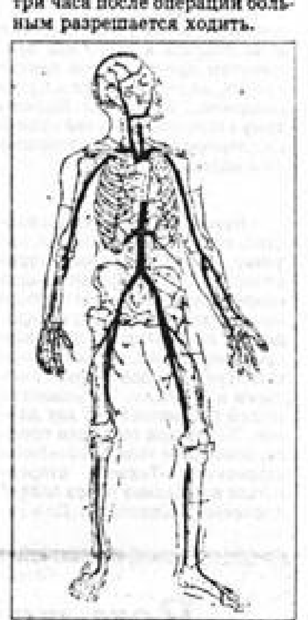
Не всегда своевременно распознаются также и тромбозы глубоких вен, когда нога отекает, хотя поверхностные вены и не выпячиваются. Многим людям с таким заболеванием мы смогли помочь в нужную минуту благодаря тому, что клиника территориально расположена в здании Российского НИИ травматологии и ортопедии имени Р. Р. Вредена. Ведь любая травма конечности — это нередко и повреждение сосудов. Поэтому наше тесное сотрудничество с травматологами и ортопедами оказалось очень удачным: больной получает комплексное лечение, быстрей идет на поправку.

Конечно, мы работаем со специалистами института не только при лечении травм. В НИИ выполняются уникальные операции по пересадке искусственных суставов. Зачастую больным требуется при этом удалить поверхностные вены, чтобы избежать осложнений в послеоперационный период.

Меня могут спросить: когда же необходимо идти на прием к врачу? Если вы вдруг заметили, что стали отчетливо видны некоторые подкожные вены, считайте, что прозвучал первый тревожный сигнал. Заболевание само по себе уже не пройдет. Оно способно только усиливаться со временем: появляются венозные узлы, быстрая утомляемость, чувство тяжести в ногах, отеки. Если и после этих симптомов не принимать никаких мер, то с годами состояние резко ухудшается: на коже образуются темно-коричневые пятна, далее — зуд, расчесы, аллергический дерматит, а в итоге — трофические язвы. Одно из самых опасных осложнений этой болезни — тромбофлебит.

Некоторые хирурги самонадеянно считают, что лечение вен — дело простое. Мол, вытянул вену, и все в порядке. Нет, нужно знать все нюансы сосудистой патологии, иначе — неправильное оперативное лечение, следствием которого будет рецидив болезни.

Порой людей, которые обращаются к нам за помощью, пугает само слово «хирургия». Но ведь любое вмешательство — уже операция. Например, мы используем новейшие методы щадящей хирургии, косметические приемы. Они пригодны для большинства больных, если болезнь не зашла далеко. Суть такова: делается несколько проколов кожи, через которые очень тонким инструментом удаляют расширенные вены. Уже через два-три часа после операции больным разрешается ходить.



Или такой способ: в мелкую вену вводится вещество, чтобы вызвать облитерацию — заращение просвета кровеносного сосуда. Для нас, хирургов, это — операция. А больной спрашивает: «Это укол?» И считает, что его вылечили не хирургическим путем.

Добавлю к сказанному, что различные малотравматичные методики применяются нами даже для самых сложных операций, включая пересадку вен или клапанов.

Санкт-Петербург

ЛАБОРАТОРИЯ

Борис КОНОВАЛОВ

Роботы идут в наступление

В России недавно создан Государственный центр робототехники и технической кибернетики. Среди более чем сорока государственных центров — это единственный, созданный на базе организации Госкомвуза РФ. Благодаря своим блестящим работам он уверенно вышел в лидеры среди многочисленных организаций, занимающихся в стране робототехникой. Сегодня мы вместе с руководителями центра попытаемся заглянуть в XXI век и посмотреть, какую роль будут играть роботы в народном хозяйстве, повседневной жизни, в экстремальных ситуациях.

Фантастические фильмы и книги сделали для нас интеллектуальных роботов, похожих на людей, почти реальностью. Многие не сомневаются, что в XXI веке они будут именно такими. А вот специалисты Государственного центра робототехники думают иначе. Они считают, что при повсеместной и широкой автоматизации и роботизации среды обитания человека внешне мир мало изменится.

Автомобиль, скажем, останется автомобилем. Вы сможете по телефону вызвать такси. К дому подъедет машина без водителя. Вам достаточно будет ей назвать адрес — и робот-автомобиль сам отвезет вашего сына в школу или жену — в аэропорт; если надо, вы сами поедете по своим делам.

— Это не такое уж далекое будущее, — говорит директор Государственного центра робототехники профессор В. Лопота. — Совместно с фирмой «Фольксваген» мы сейчас ведем предварительную разработку роботизированного автомобиля и пока не видим никаких непреодолимых препятствий для создания такой машины.

Многое из того, что станет реальностью в XXI веке, закладывается уже сейчас. Роботизация идет по пути устранения «слабых мест» в современной технике. Сейчас, например, забастовки авиадиспетчеров сразу парализуют воздушное сообщение. Дело в том, что последние 30 метров над землей летчик не знает своей высоты и без помощи авиадиспетчера не может уверенно посадить самолет. Между тем давно уже благодаря системам, созданным в Центре робототехники, все наши космические корабли совершают мягкую посадку. Данные о высоте сообщает гамма-локатор. Работы в области использования всепогодных рентгеновского и гамма-диапазона для измерения расстояния здесь широко развиты, и они послужат прекрасной основой для автоматов, которые смогут управлять самолетом от взлета до посадки. Летчик будет на борту только как страхующий элемент системы.



Роботы, бесспорно, заменят человека там, где пока царствует монопольный, непрестижный или опасный труд. Скажем, уборщики станций метрополитена уступят место несложным роботам. Такая прозаическая работа, как мойка окон высотных зданий, которую сейчас выполняют альпинисты, будет возлагаться на роботов-стенолазов, прообразы которых существуют уже сегодня. Роботы придут туда, где сам человек не в состоянии справиться с задачей — например, инспекцией и ремонтом трубопроводов. Сейчас надо разрывать трассу, удалять разрушающийся участок, а роботы-трубопазы смогут постоянно контролировать любые трубопроводы и, в случае необходимости, изнутри проводить ремонтные работы.

Незаменимы роботы в экстремальных ситуациях. Во время чернобыльской аварии робот центра, управляемый по проводам и снабженный манипулятором, собирал опасные радиоактивные осколки. Сейчас он усовершенствован. Создан робот-пожарник, не знающий чувства страха и не боящийся огня и дыма. Появился робот-антитеррорист, снабженный пока только автоматом, но в перспективе он будет обладать всеми средствами поражения террористов.

Сейчас разрабатываются самые различные роботы для подводных работ на большой глубине и на шельфе. Еще большее распространение они получили в космических исследованиях. В тех средах, где человек не может жить и работать без специальной системы жизнеобеспечения, роботы имеют явное преимущество перед ним. Для марсианской экспедиции Центр робототехники и «Трансмаш», оба расположенные в Санкт-Петербурге, создали интеллектуальный марсоход, который сам, без «подсказок» с Земли, сможет передвигаться, огибать препятствия и решать исследовательские задачи. Проходимость его очень высокая. В лабораторных условиях, например, этот марсоход самостоятельно взбирается на стол, уверенно демонстрируя, что роботы для изучения других планет незаменимы.

В земных условиях появление роботов в тех или иных производствах будет диктоваться прежде всего экономикой. Еще недавно Япония, например, делала ставку на «безлюдные технологии», где люди готовили все необходимое для работы станков-роботов, и они затем трудились самостоятельно. Но оказалось, что это дорогостоящие технологии, которые не выдержали конкуренции с обычными производствами, где были заняты люди. Будущее должно определяться развитием двух тенденций — снижением стоимости роботов и повышением стоимости человеческого труда. И там, где это будет экономически выгодно, промышленные роботы перейдут в наступление на традиционные сферы человеческой деятельности.

В быту роботизация неуклонно нарастает благодаря появлению различных программных систем — СВЧ-печек, посудомоек и т.д. Роботизированная кухня со своим компьютером, управляемым голосовыми командами, в следующем веке наверняка станет не мечтой, а обыденной вещью.

Развитие компьютерной техники благодаря сверхминиатюризации электронных схем, совершенствование линий связи позволят подключать домашний компьютер к мировым информационным системам, охватывающим как общие знания человечества, так и отраслевые банки данных. Не выходя из своей квартиры, вы сможете получать любые необходимые вам сведения. Век информации на пороге, сейчас мы видим пока первые ростки. И то, что доступно сейчас только мощным организациям, будет доступно каждому человеку.

Проверьте правильность заполнения абонемента

«Новая ежедневная газета» — «Эврика»

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Владимир ЭФРОИМСОН,
доктор биологических наук

ГЕНЕТИКА ГЕНИАЛЬНОСТИ



(Продолжение Начало в № 3, 4, 6, 11, 13 за 1994)

ГЕТЕ (1749 — 1832)

Kretschmer E.: «Этот маниакально-депрессивный циркулярный задаток проявляется во всех степенях, от легчайшего, лишь еле заметного периодического волнообразного колебания настроения у здоровых людей до тяжелой меланхолии и возбуждения. Он проявляется и у гениальных людей более того, он иногда образует все вновь вспыхивающий через поколения родовой психоз одаренных художественных семей. Это нам тем легче понять, если учесть, как близок маниакальный симптомокомплекс со своей бьющей через край жизнерадостностью, стремительной полнотой мысли и радостью творчества к периодам гениальной продуктивности некоторых художников и ученых и как близка, с другой стороны, меланхолическая фаза циркуляционных состояний к духовной опустошенности и бесплодию, чувствам робости и отчаяния, которые овладевают столь многими гениями в промежутках между периодами их творчества».

«Эти циклические волны, эту периодичность с точностью и естественно-научной объективностью наблюдал у себя Гете в отношении духовных и общевитальных состояний. Он старательно описал легкие циклоидные волны, а также подчеркнуто обозначил серьезные, уходящие в патологию колебания».

«Гете описал и свои крупные, длительные циклы, как болезнь, которая со всеми симптомами пронизывает его сущность, со стремлением к самоубийству и трудностью в эти периоды уйти от влечения к смерти».

Далее следует описание семилетних циклов подъема (1830 — 1831), (1821 — 1822), (1814 — 1815), когда возникают сотни стихотворений «западно-восточного дивана» и песни Зюлейки.

Корнелия Гете, очень похожая на брата, была совершенно патологичной, душевнобольной, без веры, надежды, любви, постоянно меланхоличной и умерла в 27 лет; психиатрически ясный случай депрессии в гипоманиакально-депрессивной семье.

Mobius P.J. упоминает об особенно сильных подагрических приступах у Гете в 1812 году; Ebstein E. приводит убедительные доказательства подагры у Гете. Мебиус сообщает о «подагрически-нервозном» страдании Вольфганга Макса Гете, сына Августа Гете и внука Вольфганга Гете, а главное — о периодических, длящихся 1,5 — 2 года периодах возбуждения у Гете со спадами, длящимися 6 — 7 лет. Vierordt H. упоминает о почечных коликах, чрезвычайно болезненных. В 1814-м и 1815 гг. Гете выбрал для лечения Висбаден, в 1821 — 1823 гг. — Мариенбад.

Как упоминается в главе «Циклотимия» международного трехтомника по патопсихологии, «литературный титан Гете был циклотимиком...». В его личном дневнике мы часто находим записи такого рода: «Зима проходит, и я не делаю ничего, я ничего не могу, мой ум не способен к усилию. Я это состояние переношу терпеливо, я уже так много раз проходил через сходные периоды, я привык страдать и примиряться... Я не могу работать, я не могу читать, я не могу даже думать, если не считать кратких моментов ясности» (журнал 1803 г.). И в письме Мюллеру 23 ноября этого же года: «Какое состояние! Какие муки! Утро или вечер больше для меня не существуют... никакой деятельности, никакой ясной мысли». В письме Шиллеру: «Мне совершенно необходимо освободиться от некоторых ипохондрических состояний. Подумайте только, что с некоторого времени меня ничто не радует, кроме писания стихов, которые потом невозможно читать». За этими периодами депрессии следовали периоды экзальтации, которые Мебиус оценивает как гипоманиакальные. Эти циклотимические колебания своего настроения не ускользнули и от самого Гете. Он говорит об этом таким образом, что не остается никаких сомнений в «его природе, которая колеблется между крайностями бурного веселья и болезненной меланхолии», приписывает это состояние некоторым ипохондрическим чертам, свойственным ему с рождения. Кроме того, он почти готов поставить тот же диагноз, что и мы, — он говорит о цикле дней хороших и плохих, которые сменяются в его душе. Способность изобретать, выполнять, методичность, так же как настроение, радость, грусть, энергия, слабость, инициатива, прострация, — все сменяется регулярно циркулярным образом».

АРТУР ШОПЕНГАУЭР (1788 — 1860),

У Артура Шопенгауэра были почти идеальные условия детского развития. Его отец, крупный коммерсант, часто брал сына с собой в путешествия, считая это одним из лучших средств развития интеллекта. Прожив несколько лет ребенком в Париже, А. Шопенгауэр усвоил французский язык, как родной. Он успел побывать в Англии, Италии, Швейцарии, Австрии, Саксонии. Тяжелым фактором было то, что отец хотел подготовить его к коммерческой деятельности (что, правда, длилось недолго), тогда как сам Артур стремился к писательской. Он смог получить очень интенсивное, широкое и серьезное высшее образование. Наряду с большим состоянием он унаследовал от отца периодический эндогенный пессимизм. Ему было всего 17 лет, когда отец утонул, и сын не сомневался в том, что это было самоубийство.



И. В. Гете

Относительно подагры Шопенгауэра мы располагаем только упоминанием Saitschick R. о том, что она была у него в 1823 — 1824 гг., то есть уже в возрасте 35 — 36 лет, а также материалами Ebstein E.

Шопенгауэр, еще 25 — 26-летним вошедший в Веймаре в круг постоянных собеседников Гете, хоть и осторожно, но оцененный им, весной 1819 г. переселился в Дрезден и на протяжении 4,5 лет всецело предавался самой интенсивной, возбужденной творческой деятельности, излагая свои основоположные идеи. «...деятельность высших духовных сил заполняет сознание. В эти времена подлинно происходит сильнейшая, деятельная жизнь... В эти часы часто переживается больше, чем за годы тупости...», «...уже в 1814-м (когда мне шел 27-й год) были установлены все положения моей системы, даже производные».

Полностью закончив свой труд «Мир как воля и представление» к началу 1818 года, Шопенгауэр, очевидно, работал упоенно и фантастически напряженно. О книге он писал Гете как об итоговой для всей его жизни, «... он не думает, что когда-либо создаст что-либо лучшее или более содержательное». Однако осторожный Гете не стал брать книгу под свое покровительство. Ее выпустил Брокгауз в канун 1819 г., но она прошла незамеченной. Не подозревая этого, Шопенгауэр уехал в Италию, но там на него напали непреодолеваемые даже его волей страхи, отчаяние, идеи преследования.

Вернувшись в Германию и считая себя уже знаменитым, он оказался безвестным. Периодически на него нападали такие приступы меланхолии, что он неделями ни с кем не разговаривал; эти приступы сопровождались рядом, по-видимому, мнимых соматических заболеваний, как это бывает в фазах депрессии. Наример, из письма его матери видно, что Шопенгауэр в конце 1831 г. провел два месяца в своей комнате, никого не видя, ни с кем не разговаривая; в этом же году у него были приступы страха.

Мебиус пишет о Шопенгауэре: «Состояние страха и длительных периодически возобновляющихся сильных депрессий были самыми броскими явлениями в душевном состоянии великого пессимиста». По Мебиусу, особенно сильные приступы депрессии были в 1805, 1813, 1831 — 1832 гг.

Его страхи носили патологический характер. Если ночью поднимался шум, он вставал с постели, хватал шпагу и пистолеты, постоянно заряженные; все деньги и документы прятал в конверты под фиктивными надписями, а с 1836 г., опасаясь пожара, стал жить в подвалах.

Поинтересовавшись только в 1823 г., как идет продажа его труда, он узнал, что почти весь тираж из-за отсутствия спроса сдан в макулатуру. Но Шопенгауэра это, скорее, подтолкнуло на новые труды; он написал книгу об основных проблемах этики, через четверть века обратился снова к ненавистному Брокгаузу с просьбой издать его двухтомник. Но издательство пожелало, чтобы Шопенгауэр сначала покрыл стоимость издания, и лишь в 1844 г. издало этот двухтомник (безгонорарно). Лишь в 1851 г. вышел двухтомник с «Paregra et Paralipomensa». Пришла и известность. С 1842 по 1856 г. он все время пишет о своем хорошем здоровье (и только в ноябре 1852 г. у него был «ревматизм» ноги).

Мебиус отмечает: «Мрачность, страх, ипохондрические склонности прежних лет исчезли, кажется даже, что маятник качнулся в другую сторону, потому что акцентирование собственного здоровья носит несколько форсированный характер и все письма Фрауенштедту имеют слегка маниакальный тон». Не исключено, что это — естественный подъем настроения философа, которого 40 лет игнорировали и наконец признали.

Психические особенности отца, его деловитость, чрезвычайная энергия в сочетании с приступами депрессии, закончившимися самоубийством, почти не оставляют сомнений в наследственном характере гипоманиакально-депрессивного заболевания философа. Впрочем, А. Шопенгауэр писал о себе: «Нетерпение, с которым я переношу физическую или моральную боль — это тоже черта, унаследованная от отца».

Бабушка Шопенгауэра по отцу, как и брат отца, были психическими больными. Таким образом, А. Шопенгауэр имеет за собой еще два поколения психотиков. Семья Шопенгауэра была несомненно одаренной. Его мать, Иоанна Шопенгауэр, писала романы, издававшиеся большими тиражами, она слыла «знаменитой писательницей»; романы хвалил Гете, хотя впоследствии они утратили значение; сестра Артура, Анна, тоже была талантливой писательницей, автором романа «Анна» и очень интересных писем. Впрочем, она отличалась очень странным поведением, хотя циклоидность, видимо, отсутствовала.

А. С. ПУШКИН (1799 — 1837).

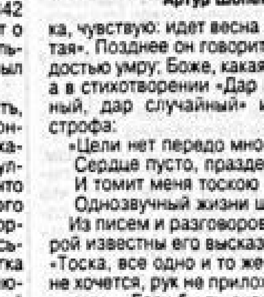
По оценке психических состояний, да еще по литературным источникам прошлого века, можно легко зайти в тупик, произвольно подгоняя факты под свою схему.

Чтобы избежать этого, мы здесь дадим конспект статьи сотрудницы В. Гиляровского Е. Каменевой (1924), которая проанализировала сведения об А. С. Пушкине, частично сообщенные ей некоторыми его потомками. Е. Н. Каменева опровергла попытки изобразить А. С. Пушкина как «идеал душевного здоровья» и «тип идеально уравновешенной гармонической личности» (с.182 — 183). Если убрать «хрестоматийный глянец», то в действительности А. С. Пушкин, и по его собственным признаниям, и по свидетельству Анненкова, Бартенева, Липранди и многих других, отличался повышенной, аффективной возбудимостью, которая вела к резким выходкам, ссорам, дуэлям. Он был также очень сексуален («донжуанский список» — 108 женщин), навязчиво ревнив и быстро переходил от взрывчатого веселья к томительной тоске. Но гораздо существеннее этих признаков впечатлительности и живости то, что состояния угнетенности, депрессии у него имели длительный, периодический характер.

Так, в 1821 г., после приезда Пушкина на юг, по Гершензону: «В нем произошла какая-то глубокая перемена, которую он сам не в силах себе уяснить. На протяжении многих месяцев после приезда на юг его стихи и письма говорят об одном: о полной апатии, об омертвелости духа, о недоступности каким бы то ни было впечатлениям». Притом было потеряно и поэтическое вдохновение.

Эти депрессии у него носили частично-сезонный характер. «Весной я болен, кровь бродит, чувства, ум тоскою стеснены».

В феврале 1829 г. Пушкин говорит сестре: «Боже мой, как мне нехорошо! Какая тоска. Кажется, совсем здоров, а нигде не нахожу места; кидаюсь и мечусь во все стороны, как угорелая кошка, чувствую: идет весна проклятая». Позднее он говорит: «С радостью умру; Боже, какая тоска», а в стихотворении «Дар напрасный, дар случайный» имеется строфа:



Артур Шопенгауэр

«Цели нет передо мною:
Сердце пусто, празден ум,
И томит меня тоскою
Однозвучный жизни шум».

Из писем и разговоров с сестрой известны его высказывания: «Тоска, все одно и то же, писать не хочется, рук не приложишь ни к чему». «Если бы ты знала, как я бываю подвержен так называемой хандре. В эти минуты я зол на целый свет, и никакая поэзия не шевелится в моем сердце». В 1836 г. он часто жаловался сестре на «свои мрачные предчувствия, недовольство жизнью, одолевавшую его тоску, которая не могла поддаваться ни ласкам сестры, ни вниманию окружающих».

Вместе с тем ему были свойственны периоды необычайно легкого, стремительного творчества, совсем не связанные с внешними обстоятельствами. Добавим от себя: Болдинская осень, когда он в состоянии возбуждения, «играючи» творил непостижимо много.

Е. Н. Каменева отмечает, что это внутреннее возбуждение «близко подходит к легкому маниакальному состоянию» и в особенностях его психики «можно отметить много других черт, являющихся достоянием гипоманиакальных циклоидов». Этот вывод подкрепляется необычайной подвижностью его психических процессов, стремительными переходами от одной темы к другой, его синтонностью и тем, что интересы его «почти целиком принадлежат живой реальной жизни». У него отсутствует догматизм, теории, углубление, он конкретен, всем увлекается пылко. Все эти особенности «заставляют отнести его к гипоманиакальным личностям циклоидного склада».

Переходя к генеалогии Пушкина, Е. Н. Каменева рассматривает 43 члена его родословной, о которых «известно что-нибудь более определенное, чем только факт их существования».

Проблема генетики пушкинской одаренности будет рассмотрена в разделе, посвященном особо даровитым родам. Здесь отметим только, что об убийстве прадедом поэта Александром Петровичем Пушкиным своей жены сообщает С. Б. Веселовский; братья бабушки поэта по матери, Марии Александровны Пушкиной, по мужу Ганнибал, Сергей Пушкин (капитан) и Михаил Пушкин (коллежский советник) были приговорены к смертной казни за попытку подделки ассигнаций. Смертная казнь, после лишения всех прав, на эшафоте была заменена одному пожизненной ссылкой в далекие края, другому — пожизненной тюрьмой. В чисто уголовном деле поражают обстоятельства, свидетельствующие о безмерном легкомыслии и аффективности обоих виновников — бывших Пушкиных, родичей основной ветви.

Некоторый свет на поразительную одаренность А. С. Пушкина проливает то, что можно назвать его циклотимическими особенностями с быстрой сменой спадов и подъемов настроения.

У Майкова есть высказывания близких. Брат Лев Сергеевич писал: «Должен заметить, что редко можно встретить человека, который бы объяснялся так вяло и несносно, как Пушкин, когда предмет разговора не занимал его, но он становился блестяще красноречивым, когда дело шло о чем-нибудь близком его душе. Тогда он являлся поэтом, и гораздо более вдохновенным, чем во всех своих сочинениях». Это подтверждает и А. П. Керн: «Он был очень неровен в обращении: то шумно весел, дерзок, то нескончаемо любезен, то томительно скучен... «Когда же он решался быть любезным, то ничто не могло сравниться с блеском, остротой и увлекательностью его речи». В этом нет никакой «патологии», существенно иное.

После окончания лицея у Пушкина был период резкой возбужденности, при которой бешеный вихрь развлечений сочетался с активной напряженной поэтической деятельностью; в 1819 г. — длительный приступ меланхолии, когда он писал друзьям о своей апатии, потере творческих способностей. Но затем последовал период возбуждения с творческим подъемом, притом сочетавшимся с пограничной психопатией, общей гиперактивностью, вызвавшей ряд столкновений и административную ссылку в Екатеринослав. Затем последовал полугодовой приступ инертности с глубоким упадком сил и падением творческих способностей.

Кишиневский период Пушкина — период поразительного, действительно гипоманиакального возбуждения, бесконечных скандалов, как и одесский период, закончившийся высылкой его из Одессы в Михайловское. В 1825 г. — приступ глубокой депрессии; новый приступ депрессии имел место в 1827 г. Все это перемежалось с периодами совершенно небывалой чуть ли не во всей истории человечества творческой активности и продуктивности.

Если обратиться к свидетельствам современников, то окажется, что в иные периоды его друзья писали о том, что он писал многие свои замечательные стихи тогда, когда в периоды необычайного возбуждения, «культа Венеры и Вакха», болезнь отрывала его от наслаждений, приковывала к постели и комнате, и тогда-то именно его возбуждение обращалось на творчество.

Но сомнительно, возможно ли было творчество Пушкина без его лихорадочной напряженности, стремления к совершенству, исключительной восприимчивости, обостренности ощущений.

Известный пушкинист, проф. Ю. Лотман любезно предоставил нам ряд выписок, документирующих сезонную периодичность творческих подъемов А. С. Пушкина.

1. Из воспоминаний Н. М. Смирнова:

«Осенью он обыкновенно удалялся на два или три месяца в деревню, чтобы писать и не быть развлекаемым. В деревне он вел всегда одинаковую жизнь, весь день проводил в постели с карандашом в руках, занимался иногда по 12 часов в день, поутру освежался холодной ванною» («Русский архив», 1882, с.232).

2. Из письма Дельвигу 31 июля 1827 г. из Михайловского:

«Я в деревне и надеюсь много писать, в конце осени буду у Вас; вдохновенья еще нет, покамест принялся за прозу».

3. Письмо А. С. Пушкина Плетневу от 31 августа 1830 г.:

«Осень подходит. Это любимое мое время; здоровье мое обыкновенно крепнет, пора литературных трудов настает».

4. Письмо Вяземскому от 3 июля 1831 г.:

«Не пишу покамест ничего: ожидаю осени».

5. Вяземский — Жуковскому:

«Надеюсь, что Пушкину лучше осени не нужно: смело может приниматься за стихи. У нас такое ненастье, что не приведи Господи! («Русский архив», 1900, кн. 1, с. 363).

6. Денис Давыдов — братьям Языковым:

«7 ноября 1833 г.: Он (Пушкин) запоем пишет только осенью». («Русская старина», 1884, № 7, с. 138).

7. Вяземский — А. И. Тургеневу:

«Пушкин, сказывают, поехал в деревню; теперь самое время случки его с музою — глубокою осенью».(«Остафьевский Архив», т. III, с. 179).

Характерная для гипоманиакально-депрессивных и циклоидов особенность — снижение работоспособности весной и летом, осенний подъем — отчетливо прослеживается в творчестве А. С. Пушкина.

Чтобы избежать упреков в субъективности, мы приведем только некоторые места из статьи А. А. Тамамашева (1916), посвященные осенним мотивам у Пушкина. О том, что именно осенью поэт работал особенно много и плодотворно, видно из многих его писем и стихов.

«Мне и стихи в голову не лезут, хотя осень чудная и дождь, и снег, и по колено грязь»; «Погода у нас портится, кажется, осень наступает не на шутку. Авось распишусь»; «Эдак я и осень мою прогуляю»; «Осень начинается. Авось засяду».

«В мои осенние досуги,
В те дни, как любо мне писать...
И с каждой осенью я расцветаю вновь,
Здоровью моему полезен русский холод».

И еще об осени:

«Сказать вам откровенно:
Из годовых времен я рад лишь ей одной».
«Теперь моя пора: я не люблю весны».

Осень 1830 г. он провел в Болдине: «Скажу тебе, что в Болдине писал, как давно уже не писал».

«Нынешняя осень была детородна».

Был ли Пушкин А. С. действительно аффективен? Безусловно, да.

Помимо послелицейского периода, когда надо было перебеситься и о нем писали, что он чуть ли не каждый день дерется на дуэли, он всерьез напрашивался на дуэль с одним майором, который ему сделал справедливое замечание в театре. В 1826 г. он вызвал на дуэль графа Федора Толстого («Американца»); вскоре после прибытия в Кишинев Пушкин после хорошей порции пунша вызвал на дуэль сразу двух полковников — Федора Орлова и Алексея Алексеева. В 1828 г. он вызвал на дуэль одного французского дипломата. В 1831 г. он вызвал на дуэль графа Соллогуба. И это лишь частная выборка из его дуэлянтского списка, не менее убедительного, чем список донжуанский. Можно, следовательно, утверждать, что одной из биологических основ его творчества была волнообразная, сезонно подымающаяся и падающая, но в общем огромная эмоциональность. Другим источником, полубиологическим, был, несомненно, глубочайший импрессинг, созданный еще до лицея отцовским салоном.

Мы не считаем наш подход низменным. Эта поверка музыки алгеброй, которая никак стихи Пушкина умертвить не может (хотя она может установить, что Сальери вовсе не убивал Моцарта, десятки лет страдавшего почечной болезнью, вероятно, почечно-каменной; может установить и то, что Бориса Годунова сломили не муки совести, а подагра).

Эта генетическая алгебра может объяснить и то, что праобразом умного, жесткого, самовластного деспота Троекурова был умный, храбрый и наглый рязанский помещик, подагрик Измайлов, взятками выкручивавшийся из-под гнева самого императора Александра I. Но главное — наличие у Пушкина возможности извлечь из среды наиблагоприятнейшие импрессинги, и гиперурикемичность, и циклоидность.

Simmons E. J. упоминает о том, что сам А.С. рассказывал историю своего деда, Л. А. Пушкина, из ревности заморившего первую жену в домашней тюрьме, а француза-учителя повесившего на воротах усадьбы; вторую жену, несмотря на ее мольбы, он повез делать визиты, и она родила в дороге, тогда как прадед А. С., А. П. Пушкин, убил свою жену. Описание этим автором С. Л. и В. Л. Пушкиных не оставляет сомнения в их явной циклоидности, быстрых переходах от длительно приподнятого настроения к апатии и угрюмости. Но и Надежда Осиповна умела быть угрюмой дни и месяцы, а однажды из-за какого-то пустяка не говорила с маленьким сыном Сашей целый год. Но у С. Л. Пушкина постоянно собирался целый литературный салон (Дмитриев, Карамзин, Жуковский, Батюшков), а маленький Саша забирался в угол дивана и слушал жадно и молча, зная, что если хоть слово скажет, то его выставят из гостиной. Притом у Сергея Львовича была прекрасная библиотека, преимущественно французская, которую А.С. еще мальчиком с сестрой Ольгой поглощал совершенно беспрепятственно, и Лев Пушкин не очень преувеличивал впоследствии, говоря, что А. С. всю французскую поэзию знает наизусть (оба обладали поразительной памятью). Если добавить Арину Родионовну, сестру Ольгу, то окажется, что при всей домашней безалаберности А. С. еще до лицея имел почти оптимальные возможности развивать свой поэтический талант и собственные ценностные координаты — литературно-художественное творчество как самое важное. Живостью Пушкин отличался необычайной, его прозвища — Сверчок, Стрекоза, Непоседа, Обезьяна шли за ним неотступно с детства до молодости включительно. Он был неутомимым ходоком, пловцом, наездником и фехтовальщиком. Но периоды подъема он проводил на людях, а периоды тоски и уныния — в одиночестве.

В родословной А. С. Пушкина, приведенной в статье Е. Н. Каменевой (1924, с.192), имеется еще одно необычайно важное для нас указание: Василий Львович и Сергей Львович, двое сыновей Льва Сергеевича, и оба сына самого поэта отмечены символом, обозначающим «артритизм». В тексте статьи указано более определенно, что отец А. С., Сергей Львович, «страдал подагрой», как и племянник А. С.; относительно дяди поэта, Василия Львовича, В. В. Вересаев (1933, с. 18) пишет: «...порасстроилось и здоровье, он еле двигался от подагры, его мучившей...» Итак, третий достоверный подагрик в ближайшем родственном окружении А.С. Пушкина. Поскольку неподагрический «артритизм», т.е. ревматизм, наследуется очень слабо, полифакториально, а в семье Пушкиных «артритизм» наследовался у 8 членов рода, передаваясь и через самого поэта его двум сыновьям, мы вправе считать, что А. С. Пушкин почти достоверно был передатчиком подагрического предрасположения, т.е. гиперурикемии. Он временами хромал и жаловался на «ревматизм».

Наши предварительные попытки окончательно уточнить вопрос по литературным данным о потомстве А. С. Пушкина оказались безуспешными; биографы почти ничего не пишут об их болезнях, и мы вынуждены переадресовать вопрос последующим исследователям.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Наш перечень гипоманиакально-депрессивных подагрических гениев не полон. Он, несомненно, будет расширяться, пополняться.

Если многочисленность целеустремленных, несокрушимо упорных гениев подагрического типа раскрывает нам значение непрерывной мобилизации и напряженности мышления, если единичные случаи линкольновского, андерсеновского гения и гения Жанны д'Арк заставляют искать случаи и механизмы гормонально обусловленной гениальности, то обнаружение гипоманиакально-депрессивного типа гениальности заставляет искать многочисленные случаи необычайно мощной продуктивности, коренящиеся в настроении, приподнятом, эйфорическом, даже экзальтированном. Подагрические гении — мрачные, невеселые, нежизнерадостные; их достижения являются результатом жертвенного посвящения цели. Гипоманиакально-депрессивный механизм — вовсе не обязательная особенность радостно



А.С. Пушкин

творящих гениев и талантов. Но существование этого механизма в его невероятной эффективности в фазе подъема ясно демонстрирует огромное стимулирующее значение подъема духа, состояния окрыляющей радости, счастья, возбуждения. Бросается в глаза наличие клавишей, которые позволяют внешними воздействиями резко повысить продуктивность. Среди многочисленных принципов оптимизирующего воздействия мы произвольно назовем лишь три: раннее развитие, творческую свободу, признание. Если писатель, художник, скульптор, композитор, ученый, изобретатель знает, что успех его произведения зависит только от его качества, объективной величины, определяемой примерно перемножением напряженности его усилий на уровень таланта, и ничем иным, он «ляжет костьми»; но сделает, точно так же, как это сделает и добрая половина людей, работающих в так называемых нетворческих профессиях, если им дадут возможность полностью распоряжаться рабочим циклом в рамках небольшого коллектива.

Рассматривая все 4 биохимически-гормональных механизма гениальности, нельзя упускать из виду, что во всех случаях имеет место очень серьезное нарушение какой-либо обширной разветвленной системы обмена, неизбежно связанное с нарушением гомеостаза — четко работающей системы поддержания равновесия внутри организма. При нарушенном гомеостазе организм должен быть гораздо более восприимчив к любым вредностям, чем организм нормальный. Подагра сокращает продолжительность жизни в среднем на 5 лет, синдром Марфана — почти вдвое, синдром Морриса обрекает на бездетность, маниакально-депрессивный психоз часто инвалидизирует и нередко приводит к самоубийству. Тем более должны впечатлять факты огромных успехов у больных с этими дефектами, тем более ос-



Чарлз Диккенс

лепительны громадные успехи, вопреки всему достигаемые ими, тем более они говорят о потенциальных, но столь часто нереализуемых возможностях мозга. Беспомощность многих педагогов и родителей при попытках повести в желательном направлении развитие личности ребенка и подростка в немалой степени обусловлена тем, что каждый ребенок — индивид, чрезвычайно избирательно, хоть и подсознательно, извлекающий из массы внешних воздействий те, которые для него окажутся импрессингами. Мы уверены, что охватили далеко не все эндогенные механизмы, способные стимулировать интеллектуальную деятельность. Намечающаяся корреляция между интеллектом и близорукостью еще очень зыбка и может иметь сложные причинные связи.

Хотя мы и концентрировали все свое внимание на гениях или бесспорно выдающихся талантах (в противном случае рамки исследуемого материала стали бы чрезвычайно расплывчатыми), многое из сказанного относится к проблеме талантов в целом, их развитию и реализации. Мы подчеркивали принципиальную разницу между гением и талантом: совершенно безграничную увлеченность гения, его рабство по отношению к возникшей сверхзадаче, проистекающее отсюда волевое напряжение. У талантов на первое место, наряду с волей и увлеченностью, выступает наличие набора специальных способностей, на наследовании, развитии и реализации которых мы не имели возможности остановиться, так как это тоже привело бы к выходу нашего труда за намеченные рамки.

Может возникнуть вопрос: что общего между мышлением гениальных или выдающихся полководцев, государственных деятелей, писателей, поэтов, скульпторов, художников, композиторов, естествоиспытателей, изобретателей? Общим является поразительная напряженность функционирования интеллекта, безразлично, должен ли полководец сообразовать возможности своих войск с различными действиями противника, должен ли политик рассчитать и взвесить все ближние и дальние последствия своих действий, писатель — создать впечатляющий образ, а художник, архитектор — целое и частное, композицию, деталь, поэт — найти «наилучшие слова в наилучшем порядке», композитор — найти мелодию, отображающую настроение, естествоиспытатель и изобретатель — выбрать из бесчисленной многомерности мультифакториальных систем напрашивающихся опытов путь, наиболее экономный и вероятностно обещающий решение. Во всех случаях недостаточно только одного чувства слова, ритма, абсолютного слуха, чутья, знания патентов или литературы, классической или новейшей. Необходимо должное качество и количество материальной базы интеллекта, т.е. мозга, способного к хорошему функционированию, экзогенного или эндогенного стимула, и, м. б., главное — полной мобилизации его способностей.

Поэтому-то среди подагриков, гипоманиакально-депрессивных, страдающих синдромом Марфана и Морриса, мы находим самых выдающихся деятелей любого творческого профиля. Заметим, что и так называемые нетворческие профессии, будь то коммерция, промышленность, сельское хозяйство, «заурядная» медицина, инженерия, преподавание нередко требуют и поглощают не меньше интеллектуального напряжения, чем самые архипрестижные.

В американской литературе после долгих дискуссий было признано очень важное значение фактора общего интеллекта. Естественно, что при его наличии, пожалуй, только и может реализоваться в нечто крупное любая из многих частных способностей.

(Окончание следует)

ДАЙДЖЕСТ

Гэйл Вайнс

Электронный штурм мозга с помощью телевизора

У любителей телевидения может развиться слабоумие под действием «ящика для таращения глаз», считают израильские ученые. «Длительный просмотр телепередач увеличивает для вас вероятность заболеть в пожилом возрасте болезнью Альцгеймера», — говорит Моша Аронсон из университета в Тель-Авиве.

Он утверждает, что телевизор оказывает особую психологическую нагрузку на мозг. Зрители оказываются накрытыми лавиной звуков и зрелищ, практически не связанных с реальными событиями в их жизни, а вследствие этого обесцениваются любые эмоции.



Чтение, напротив, дает человеку возможность остановиться и подумать. Даже радио, по мнению Аронсона, предпочтительнее сенсорных стимулов. Ученый утверждает, что типичные для телевидения поиск новизны и разнообразия, смесь тривиальностей и серьезных проблем являются разрушающими психику факторами, не сравнимыми ни с одним из остальных занятий человека.

Вызывающий стресс характер большинства телевизионных новостей и драм усиливает опасность, так как пассивный зритель лишен возможности снять напряжение, возникающее при наблюдении секса и насилия. В высоких дозах гормоны стресса, как известно, могут разрушить нервные клетки в гиппокампе — структуре мозга, связанной с памятью, а именно эта область поражена при болезни Альцгеймера.

Чтобы проверить свою теорию, Аронсон призывает врачей выявлять привычки, связанные с просмотром телепрограмм, у больных с предполагаемым слабоумием. Уже найдены косвенные доказательства: слабоумие среди исследователей Талмуда в Израиле крайне редко, сообщает Аронсон.

«New Scientist»

Кен Кросвелл

Тающие льды Ио

Американский планетолог выразил сомнение в том, что на спутнике Юпитера Ио присутствует лед. Ио, самая необычная из 16 спутников гигантской планеты, имеет поверхность, похожую на пиццу из-за активности вулканов, выбрасывающих серу и диоксид серы.

В прошлом году команда исследователей во главе с Фаридом Салама и Джесси Брегман из исследовательского центра NASA в Калифорнии наблюдала Ио в инфракрасных лучах. Астрономы обнаружили полосу поглощения на длине 2,79 мкм, что, как они считают, может свидетельствовать о наличии небольшого количества льда, вкрапленного в замерзший диоксид серы.

Сейчас Дуглас Нэш из исследовательского института Сан-Хуан Капистрано в Калифорнии измерил в своей лаборатории спектр поглощения замерзшего диоксида серы, который находится на длине 2,79 мкм, и, следовательно, Салама не доказал наличие воды на Ио.

Тем не менее Салама заявляет, что спектральная полоса, исследованная его группой, много шире, чем измеренная в лаборатории Нэша. Таким образом, он предполагает, что, помимо диоксида серы, существует другое вещество, включенное в эту полосу поглощения. По его данным, это именно лед.

Так что на сегодняшний день конфликтующие версии развиваются параллельно.

«New Scientist»

Переводы Ирины ЛЕБЕДЕВОЙ

ГОСТИ

Тур Хейердал:

Дьяволов нет ни по одну, ни по другую сторону любого конфликта

(Окончание. Начало на с.1)

— Ваша родина, Норвегия, уже в этом веке тоже стала страной Колумбов — Нансена, Амундсена, первооткрывателей экстремальных, полярных областей Земли. Бьернсон считал: подвиг Нансена не только в том, то он указал путь к Северному полюсу — он «указал нам путь к самим себе». Насколько сильно эти личности повлияли на ваши жизненные и научные позиции?

— Очень сильно. Об этом можно говорить долго. Но я отвечу одним фактом. Есть две причины, почему я сегодня здесь, в Москве. Первая — конгресс. Вторая — министр иностранных дел Норвегии попросил меня выступить в России с лекцией в память Нансена, в память того, с какой трогательной любовью этот великий норвежец относился к вашей стране. Что полностью совпадает с моим личным желанием. 20 октября я прочту эту лекцию в Актовом зале Московского университета.

— Какую роль играли сомнение, разочарование в вашей жизни, на вашем научном пути?

— У нас в Норвегии есть пословица: «Нет такого плохого, что для чего-нибудь не является хорошим». Самое плохое, что случилось лично со мной, — не штормы, не другие невзгоды во время экспедиций, а то время, когда мне одному пришлось бороться с целым миром ученых, которые говорили, что я авантюрист, ничего не знаю и не понимаю. Сейчас я должен их за это поблагодарить — их сопротивление заставляло меня назло всем идти вперед. В науке именно столкновение, именно оппозиция — двигатель прогресса. Если все с вами согласны — будьте внимательны. Это и есть догма, если согласны все.

— Представьте: сидят друг против друга два Тура Хейердала. Один — сегодняшний, умудренный прожитыми десятилетиями, опытом. Второму 16 — 18 лет, и он думает о старших поколениях довольно нелицеприятно (судя по вашим воспоминаниям): «К шестнадцати годам мною овладело смятение. Вера во взрослых начала колебаться. Выходит, они вовсе не умнее нас... Цепляются за окостеневшие идеи и ни в чем не согласны друг с другом. Волокут нас за собой неведомо куда, без ясной цели... Разве можно спокойно следовать по дорогам жизни за такими проводниками?»

Так вот — что первый Тур Хейердал ответил бы второму, какой бы дал самый главный совет: как прожить жизнь?

— Я бы сам себе, 16 — 18-летнему, сказал: жизнь надо отдать строительству мостов. Между своим поколением и теми, кто до него. Между своим поколением и теми, кто после него. Между политическими, религиозными крайностями. Между крайностями, по которым расходятся наши знания о мире. Университеты интегрируют познание, сдерживают в нем центробежные начала. Но и здесь факультеты расходятся по крайностям. Так что я бы добавил: строить мосты между разными факультетами.

Мы должны считать любую политическую партию экспериментом, а не выразителем истины в последней инстанции, пока не найдем очевидно верный выход для данной конкретной страны и в данный исторический период. Я не верю в существование одной политической системы, которая может подойти для всех эпох и для всех стран.

— А все-таки, может, прав был 16-летний Хейердал в непримиримости к догмам старшего поколения? Вы же сами потом своими экспедициями перевернули многие привычные представления, отодвинули границу зарождения цивилизации чуть ли не на тысячелетие, показали, что многое было совсем не так, как написано в учебниках истории!

— Мы все воспитывались и обучались на огромном количестве догм в истории, в политике, науке, религии. А сейчас находимся на такой грани, когда всему миру придется пересматривать все...

— От истории до будущего?

— Да, от истории до будущего. Парадоксально, но и поныне в университетах многих стран на одном факультете говорят, что нет Бога, а на другом — что Бог есть. Но правда-то одна. Вы не заставите ученого поверить, что на облаках сидят ангелы с крылышками, а над ними, где-то на троне в космосе, седобородый Бог в длинных белых одеждах.

Но, с другой стороны, есть самые малые и самые большие миры, которые не во власти наших микроскопов и телескопов. Есть что-то за природой, за эволюцией, за возможностями человеческого мозга (а ведь он в 10 миллионов раз сильнее, чем самый мощный компьютер), что не поддается нашим измерениям по весу, длине. Но это «что-то», может быть, нами и управляет. Во всех языках мира есть для него название. В английском это «Бог».

Самой природы, когда вы видите ее могущество и целесообразность, достаточно, чтобы понять: есть творческая сила, программирующая именно такое развитие. И мне все равно, как ее называть: Бог или закон эволюции. Для меня не существует личностного Бога. Наших органов чувств не хватает, чтобы воспринять это явление. В Полинезии есть Бог, которого там называют Дабл-Тиги. Он представляет собой женскую и мужскую фигуры спинами друг к другу. И, может быть, это близко к христианской идее Бога: он создал Адама и Еву, чтобы представить, что есть он сам, ибо Бог есть любовь.



Обычные люди оказываются где-то на полпути между наукой и грубым, материализованным представлением о божестве и нередко попадают под влияние астрологии, спиритизма. В этом повинны и церковь, и наука. Каждой из них предстоит пройти свои полпути к уму и сердцу человека.

— В вашей жизни было столько опасностей. На что вы надеялись? На удачу, на талисманы, на веру?

— Я никогда не надел бы амулет, ибо не суеверен. Но у меня есть чувство, что можно установить контакт с чем-то, что дает силу и ведет к победе. О чем хорошо сказал Нансен: я видел Бога, его огромные глаза над Северным полюсом.

— Сейчас «Фрам» и «Кон-Тики» далеко друг от друга?

— Рядом. Это два разных музея, но расстояние между ними всего 50 метров.

— А между людьми обоих музеев какое расстояние?

— Никакого. Мы — большие друзья.

И Тур Хейердал сжимает в рукопожатии свои правую и левую руки: «Вот такие»

Беседовал Ким СМИРНОВ

Фритьоф Нансен:

Представьте себе, что к нам вернулся бы кто-то из великих мыслителей древности — Будда, Сократ или Христос, — и мы решили бы показать ему те замечательные изобретения и научные открытия, которые характеризуют наш прогресс по сравнению с их временем. Не улыбнулись бы они нам тогда снисходительной улыбкой, как улыбаемся мы, когда дети показывают нам свои любимые игрушки?..

Что... касается целых народов, то они едва только начали приобретать какую-то мораль. Доказательством истинной культуры, скорее всего, могло бы служить чувство солидарности, но в этом отношении народы недалеко ушли вперед...

Если порвалась связь времен, то дело молодежи восстановить ее.

Вы нужны нам, молодые друзья, нужны ваши ясные глаза, которые умеют видеть простые, главные истины, нужны те, кто готов испытывать новые пути, кто не боится опасности и готов пуститься в неизвестность!..

Вы, вероятно, знаете, что... я имел несчастье вызвать сопротивление большинства мировых авторитетов, они объявили мои замыслы невыполнимыми. Но я, по счастью, прожил значительную часть своей жизни, прожил, полагаясь только на самого себя, и привык вырабатывать собственное мнение, не оглядываясь на других...

Запомните, каждый из вас найдет свое приключение. Но... не дайте вовлечь себя в ту суматоху, которая называется современной жизнью... Не позволяйте мелочам, которые теперь считаются жизненно важными, задержать ваш полет. Помните — чем длиннее и роскошнее хвост, тем короче крылья.

(Из речи перед студентами университета Сент-Эндрюс в Шотландии при избрании почетным ректором)

Тур Хейердал:

Я сделал попытку вернуться к природе. Разбил часы о камень, перестал стричься и бриться... Я бежал от бюрократии, техники, от железной хватки двадцатого столетия... И начал я готовиться к этому отчаянному предприятию еще в школе...

Амундсен дошел до Южного полюса незадолго до моего рождения... Плавание Нансена на «Фраме» через Северный Ледовитый океан показало, что макушка нашей планеты покрыта дрейфующими льдами... Африка и Азия были для меня не просто другими континентами, а чужими мирами, там жили странные люди, они вели себя иначе и думали не так, как мы...

Какой огромный мир окружал тогда человека!.. А с нами и в шестнадцать лет обращались так, словно у нас только половина мозга. Как будто рассчитывали, что шестнадцатилетние станут лучше думать после того, как их свежие мозговые извилины пропустят через образовательную машину и напичкают до краев старыми догмами. Но ведь мы должны думать теперь. Должны уже теперь составить себе представление о том, что происходит на свете, не то придется нам слепо подчиняться и занимать отведенные нам места в поезде взрослых, поезде без машиниста.

(«Фату-Хива. Возврат к природе»)

МЕМУАРЫ XX ВЕКА

Наталья ВЛАСОВА

Воспоминания об «Узком»

Приближающееся 50-летие санатория «Узкое» напомнило мне, что я в долгу перед ним. Давно собиралась я поделиться воспоминаниями о старом «Узком», рассказать то, что осталось в памяти из далекого детства, и передать оставшиеся у меня фотографии тех времен, а также фотографии «Узкого» — 30-х годов.

Мои воспоминания об «Узком» уходят в далекое прошлое. В детстве об «Узком», о жизни в нем Трубецких мы не раз слышали от родителей. Фотография этого красивого дома с колоннами висела всегда в спальне нашей матери; ей и отцу она была, очевидно, очень дорога, так же, как были дороги и воспоминания, связывавшие их с «Узким».

Дело в том, что после окончания консерватории матери моей (она была пианисткой) директором консерватории Сафоновым было предложено давать уроки игры на фортепиано старшим детям Трубецких — Володе, Любе и Соне. Мать наша дала согласие, и вот произошло знакомство с семьей Трубецких, — но не в их Московском доме, а в загородной усадьбе «Узкое», — это было летом 1895 года. Одновременно, летом этого же года, приехали из Москвы в «Узкое» два студента Московского университета — будущие врачи: А.В. Власов и Г.Н. Сперанский. Они должны были стать репетиторами мальчиков Трубецких — Володи и Коли.

Из рассказов матери я знаю, что занятия у детей Трубецких шли без перерыва — зимой и летом. Занятия были ежедневные (кроме праздничных и воскресных дней), они проходили по строгому расписанию. За точным распорядком дня и расписанием занятий следила сама мать детей — Александра Владимировна Трубецкая.

Дети проходили все предметы, затем языки: французский, немецкий и английский, кроме того, были занятия по фортепиано.

Учителя и воспитатели жили в двух пристроенных к большому дому флигелях (теперешние северный и южный корпуса): в южном доме — женский персонал, учительницы и гувернантки, а в северном — мужчины, воспитатели и учителя. Флигели тогда соединялись с большим домом нижними застекленными переходами (верхних тогда не было). В большом доме наверху помещались только дети и там же были комнаты нянь. Все детские комнаты выходили окнами на юго-западную сторону (на большую лужайку перед большой террасой), а классные комнаты были напротив — окнами в парк.



Марья Сергеевна и Владимир Петрович Трубецкие в эмиграции. Нью-Йорк. 1951 г.

Распорядок дня был очень четкий: в 3 часа дня кончались занятия (а начинались в 10 часов утра), и к 4 часам гонг созывал всех к обеду. В столовой собиралось большое число обитателей «Узкого» — все дети с гувернантками и учителями, кроме того, много родных, всегда гостивших летом в «Узком». Время после обеда дети проводили разнообразно и весело, кроме прогулок много удовольствия доставляли всем — и детям, и учителям — игры в теннис, крокет (теннисная площадка осталась и теперь на прежнем месте).

Моя мать, вышедшая замуж в 1898 году за Александра Васильевича Власова, вспоминая о жизни в «Узком» и о своем дальнейшем знакомстве с семьей Трубецких, рассказывала об отличительных чертах воспитания их детей. Прежде всего это была большая скромность в поведении и скромность их костюмов, особенно девочек. Бросалось в глаза (по тем временам особенно) совершенно свободное общение с крестьянскими детьми, их сверстниками — их всегда было много в саду, — когда играли в горелки.

Отец много рассказывал о встречах и беседах с Сергеем Николаевичем Трубецким — это был человек редкостного ума, необычайно приветливый, любивший беседовать со студентами. Об этом очень хорошо написал в своих воспоминаниях академик Н.М. Дружинин (стр. 309 — 310).

Владелец же «Узкого» — Петр Николаевич Трубецкой (он был губернским предводителем дворянства) в «Узкое» приезжал редко и любил эти поездки из Москвы обставлять бешеной гонкой на необъезженных лошадях, которых привозили ему специально из его имения в Херсонской губернии «Казацкого», где был большой конный завод Трубецких. Езда, говорят, была красивая, но и рискованная, особенно когда тройка таких лошадей неслась вниз и вверх от «Небесных ворот».

Мои личные воспоминания относятся к 1928 году, когда я со своими друзьями из 2-го Московского художественного театра (2-й МХАТ) в дни студенческих каникул (20 января) приехала в «Узкое». Добирались мы тогда от Калужской заставы на лошадях — из «Узкого» высылались сани с теплыми одеялами и меховыми мешками. Поездка зимой на санях была очень приятной и показалась нам очень быстрой. Узковский большой дом, конечно, я тут же узнала, ничто не изменилось по сравнению с той фотографией, которая сохранилась у нас в семье.

Когда мы вошли в вестибюль, первое, что бросилось в глаза, — это огромное количество лыж (всяких размеров). Тут же в вестибюле нас сразу посвятили в распорядок жизни в «Санузской республике» встретивший нас писатель П.Н. Зайцев, исполнявший обязанности «наркома развлечений». Прежде всего мы должны были знать о существовании в «республике» самых различных «наркоматов»: спорта, питания, танцев и еще каких-то других. Все было полно шуточных названий и как-то сразу погружало тебя в атмосферу веселого отдыха.

Само изречение на гербе «республики»: «Non cogito sed edo — ergo sum» — «Я не размышляю, но ем, следовательно, я существую», — настраивало легко и весело. Но нас предупредили, что режим дня здесь все-таки строгий и его требуется соблюдать. «Слушайте гонг!» — сказали нам. Но мы к этому отнеслись несколько легкомысленно и подошли к столовой, когда дверь в нее была уже закрыта, оттуда раздавался шум голосов и звон посуды... значит, ужин уже начался!.. Осторожно приоткрыли дверь (мы думали войти незаметно) — как вдруг нас встретили громом аплодисментов! Мы остолбенели (я решила, что аплодисменты относятся к Вере Соловьевой — известной актрисе 2-го МХАТа), но не тут-то было! Это, оказывается, и было наказание за опоздание к ужину. После такой встречи никто уже не рискнет еще раз опоздать. Столы тогда в столовой были общие, большие, во весь зал, а на столах обилие цветов(!) — а ведь это был январь месяц! После ужина было всегда много интересных занятий, ставились шарады, причем принимали участие в их постановке люди всех возрастов (говорят, что были дни, когда их постановкой руководил сам Константин Сергеевич Станиславский)! В гостиной были столики для игры в «Маджонг», очень сложной и интересной игры — построение «Китайской стены».

«Нарком спорта» — геолог, профессор Вениамин Аркадьевич Зильберминц, кроме спорта, ведал и музыкой — он сам хорошо играл на рояле и сопровождал постановку шарады «Аида» музыкой (не помню только, кто тогда пел). А заканчивался вечер иногда и танцами. Так случилось и в тот наш приезд в «Узкое». Кто-то после вальса заиграл мазурку — устоять от соблазна танцевать ее я не смогла и охотно согласилась на предложение пригласившего меня на мазурку хозяина «Санузской республики» — директора Василия Александровича. Танцевал он, несмотря на свой возраст, изумительно! А за лучшее исполнение мазурки даме полагался шуточный приз — огромный поднос с разными бутербродами, который я и получила, и должна была всех угощать.

Все это создавало атмосферу хорошего, здорового веселья! Так же, как и катанье с гор. Они были построены от колонн центрального фасада с большой высоты, и сани, раскатившись, мчались на другой конец пруда (его тогда не загораживали никакие деревья, и пруд был хорошо виден с центрального балкона). Сани почти каждый раз переезжали пруд — конечно, в том случае, если не опрокидывались. В 11 часов вечера в доме гасился свет, и тот, кто опаздывал, должен был добираться к себе в комнаты со свечой, которую мы зажигали внизу в передней.



«Узкое». Восточный фасад главного дома. 1994 г.

И вот даже три-четыре дня, проведенные так в «Узком», т.е. в «Санузской республике», были прекрасным отдыхом!

С 1930 года мы с мужем В.А. Зильберминцем в зимние месяцы часто навещали «Узкое», ставшее нам (как и моим родителям) близким и родным. Но год за годом в нем становилось все тише, шарады и танцы прекратились, но столик с «Маджонгом» еще долго стоял, хотя любителей этой игры становилось все меньше. Ледяная гора тоже исчезла, оставались еще лыжи.

Но все же «Узкое» притягивало всех своим уютом и какой-то особой семейной обстановкой, и многие ученые приезжали отдохнуть туда, иногда даже на день-два. Особенно памятными остались мне вечера, когда приезжали в «Узкое» Отто Юльевич Шмидт и Александр Евгеньевич Ферсман. Ни того, ни другого не надо было просить рассказывать. Они сами охотно начинали рассказывать о своих путешествиях, граничивших со сказочными событиями. Вечера воспоминаний Александра Евгеньевича у меня запечатлелись на всю жизнь. Он и мой муж, объездившие горы Урала, Кавказа, Крыма, Памира, видевшие и знавшие не только недра этих гор, но и быт народов, населявших эти места, описывали все это так живо, и их рассказы были интересны и полны захватывающих событий.

Иногда мне казалось, что именно в «Узком» зародилась у Ферсмана его поэтическая книга «Воспоминания о камне». Почти всегда такие беседы кончались музыкой. Играл чаще всего мой муж, Вениамин Аркадьевич Зильберминц.

Позднее, уже в 1935 — 1937 годах, мы с мужем и дочкой Аленушкой навещали в «Узком» Владимира Ивановича Вернадского, который тогда подолгу живал в «Узком». Детей он очень любил и радовался, когда мы его навещали.

Понемногу «Санузская республика» перестала быть «самостоятельной Санузией», куда-то исчез и глиняный божок (скульптура Жукова), так весело смотревший на нас с камина. Тишину нашего любимого «Узкого» теперь только приятно нарушают приезды нашего замечательного Ираклия Луарсабовича Андроникова — его беседы, рассказы, полные изумительных жизнеописаний, юмора и всего того, что так нас обогащает, радует и, по-моему, дает иногда много больше, чем любые витамины!

Публикация Михаила КОРОБКО

ДАЙДЖЕСТ

Поиграем в доктора

В реанимационном отделении единственная ошибка может быть фатальной. Как помочь студентам приобрести необходимый опыт для операций? В Медицинской школе Бостонского университета нашли выход — видеопрограмма, позволяющая студентам «играть» в операцию. Эффективность программы обеспечивает высокая степень взаимодействия: любая команда студента — «включить искусственное дыхание», «применить Х-лучи», «начать внутривенное вливание» и даже «позвать священника» — создает определенную ситуацию на экране. Программа работает в течение двух лет, причем студенты, обучаемые таким способом, приобретают более твердые знания и способность справляться со сложными задачами уже при реальных операциях.

«Discover»

Лесные гиганты в опасности



Если будет продолжаться вырубка деревьев алерке (alerce), растущих в Чили, они могут исчезнуть как вид. Алерке — одно из самых громадных и долгоживущих деревьев. Максимальный возраст растущего ныне дерева — 2000 лет, одного из спиленных — 3600 лет. Хотя чилийский закон запрещает рубку алерке, лесоразработки ведутся в глухих лесах побережья и Анд, и проследить очень трудно. Древесина алерке — самого лучшего качества в этой стране. Она пользуется высоким спросом в деревообрабатывающей промышленности. Для спасения уникального вида Рик Клейн из Калифорнии создал фонд с целью выкупить те частные владения, где растет это дерево.

«National Geographic»

Потерянный народ

Племя бирале на юго-западе Эфиопии было обнаружено европейцами еще столетие назад. Потом о нем забыли, и лишь в 80-х годах нашего века английские лингвисты случайно встретили женщину этого племени. Они записали около 60 слов и были поражены — ее язык не был похож ни на один из языков этого региона.

Харольд Флеминг из Бостонского университета, антрополог и эксперт в африканских языках, организовал экспедицию в этот район. Ученые увидели, что осталось лишь 89 представителей племени, из них лишь 19 старейших говорят на родном языке — онгота.

Бирале живут в травяных хижинах, ловят рыбу и охотятся на газелей и антилоп с помощью луков, боясь огнестрельного оружия.

Мужчины предпочитают жениться на девушках из других племен, и их дети, вырастая, хотя и считают себя бирале, но говорят на языках матерей. Поэтому язык, да и само племя постепенно исчезают. Флеминг считает, что бирале — древняя ветвь афро-азиатской языковой семьи, включающей арабский, иврит, берберский и амхара — официальный язык Эфиопии.

«National Geographic»

Переводы Татьяны КУЗНЕЦОВОЙ

ЭВРИКА
Учредитель: товарищество журналистов "6-й этаж"
Приложение к "Новой ежедневной газете"
Главный редактор Юрий ДАНИЛИН
Адрес редакции: 117333, Москва, В-333, ул. Вавилова, д. 44, кор. 2, 3 этаж, к. 77
Справки по телефону: 135-22-90
Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации РФ, регистрационное свидетельство №0110378 от 3 марта 1993 года
Р/с 1700330 в ОПЕРУ Мосбизнесбанка к/с 224161100 в РКЦ ГУ ЦБ РФ, филиал 201791, Ассоциация "Интеллект" — для "Эврики"

ЭКОНОМИКА

Каспий давно вышел из берегов, а эксперты все раскладывают пасьянс

(Окончание. Начало на с. 1)

Лихие утверждения «перебросчиков» имели вполне практические последствия. Эти люди, вопреки предостережениям трезвых специалистов, советовали местным властям без опаски продолжать строительство вблизи моря. Настроили...

По этому поводу профессор Каплин рассказал мне легенду о неком хане, который много веков назад ввел простое, но весьма эффективное правило: тот, кто вопреки его строжайшему запрету все же начинал хозяйствовать на землях, освобожденных морем, неминуемо лишался головы. Слов нет, варварский обычай, а вот поди ж ты, помогал. В Дербенте за всю его пятитысячелетнюю историю впервые лишь в советское время около 50 домов оказались в воде, две улицы полуразрушены.

В свою очередь, у Гребнева насчет каспийской ситуации был любопытный диалог с американцами. Узнав о случившемся, они страшно удивились:

— Почему вас не слушают?

— Страна такая, — отшучивался Гребнев.

— Но если вы дали заключение, — не унимались наивные коллеги, — оно подтвердилось, но тем не менее никаких мер не было принято — подавайте в суд!

В этом месте Гребнев замолчал и посмотрел на меня так же выразительно, как, видимо, смотрел тогда на американцев...

Море в соратники? Почему бы и нет

Итак, жареный петух встрепенулся лишь в сентябре 1991 года. Именно тогда на заседании Комитета по чрезвычайным ситуациям впервые обсуждали, что же делать с бунтующим Каспием? Было решено к июню 1992 года подготовить технико-экономический доклад (ТЭД). Был создан временный и весьма солидный по составу коллектив, ядро которого составили ученые МГУ. В числе двухсот сотрудников оказались два члена-корреспондента, 28 докторов и 77 кандидатов наук. Однако 1992 год ознаменовался началом кардинальных реформ, и финансирование проекта открыли лишь в апреле. Но поскольку Каспий не ждал, ученые приступили к работе на общественных началах уже в феврале.

14 томов ТЭДа были готовы к сроку, и профессор Каплин представил основные выводы правительственной комиссии. Хотя без критики не обошлось, рассказывает он, но ТЭД приняли. Осенью его одобрили власти трех Прикаспийских регионов. По информации Каплина, с выводами ТЭДа познакомился и Президент России, а в ноябре 1992 года вышло распоряжение Правительства РФ подготовить технико-экономическое обоснование неотложных мер на 1993 — 1995 годы по, как сказано в документе, «предотвращению затопления и подтопления» городов и прочих населенных пунктов, предприятий, сельхозугодий и других ценных земель (ТЭО «Каспий»).

И все пошло по второму кругу. Снова ждали денег из казны — дождались только в августе, и 1993 год, таким образом, был брошен в жертву Посейдону: на сей раз среди 43 организаций работать за спасибо никого не сыскалось. Тем не менее через 6 месяцев, в январе 1994 года, ТЭО было готово: 27 томов. Впервые в России были выполнены карты риска, а также комплект экологических карт, где по цепочке отслеживались процессы в живой природе в связи с поведением Каспия и осуществлением защитных мер.

Здесь есть смысл сказать и о том, что конкретно предлагают проектировщики. По словам Алексея Рагозина, замдиректора ПНИИИСа, в основу защитных сооружений заложены две главные идеи: их комплексность, а также использование сил и возможностей самой природы. Причем в каждом случае на выбор предлагается несколько вариантов, самых дешевых и перспективных.

Эти принципы можно наглядно проиллюстрировать на будущих защитных сооружениях Дербента. Город прикроют дамбой. Верхняя часть ее будет выполнена в виде набережной, где появится все необходимое для отдыха. А под ногами фланирующих горожан расположатся так называемые бермы — волногасящие камеры с колоннами, на которые наденут отслужившие автопокрышки. По словам Юрия Гребнева, автора этой идеи, формула, на основе которой рассчитана конструкция бермы, представляет ноу-хау, чем весьма заинтересовались голландцы. Суть в том, что отраженная волна гасит набегающую, и грунт принесенный, а также выбитый из прибрежной полосы, не уносится в море, а оседает здесь же. Таким образом коварные люди используют, казалось бы, разрушительную силу стихии в созидательных целях.

Не кота в мешке сулят проектировщики. Такие же бермы, устроенные Гребневым на Куршской косе, остановили соленые воды Балтики, хлынувшие было через образованный штормом проран в пресный залив, грозя уничтожить своеобразную флору и фауну. Волны поработали на славу: бермы затянуло песком так, что только причастные к делу специалисты помнят, что было раньше. Московские чиновники и нынешние оппоненты, осматривая залатанную косу, ахают и охают, но это не мешает им блокировать использование таких же сооружений на Каспии.

Еще одна важная особенность ТЭО: предлагается защищать самые уязвимые для городов места. Из 28-километровой береговой зоны в Махачкале намечено защитить лишь 4 километра, в Дербенте из 14-километровой зоны — два. Понятно, что это дает большую экономию средств.

Что же касается сельских поселений, то для их защиты избран другой подход: каждое берется дамбой в сплошное кольцо. По мнению Гребнева, это продиктовано вовсе не каспийской ситуацией. Дело в том, что по решению правительства для подготовки ТЭО назначили две головные организации. ПНИИИС вел урбанизированные, а «Совинтервод» — сельские населенные пункты и соответствующие территории. И в проектных решениях коллег из «Совинтервода», из-за спины которых торчат уши бывшего Минводхоза, усматривается знакомый до боли затратный принцип. Ведь в большинстве случаев эти сельские селения, которым угрожает море, можно переместить в безопасное место — если позволяет и наличие свободной земли, и социально-политическая обстановка.

Удар, еще удар. И все ниже пояса

Это уязвимое место ТЭО не ускользнуло от глаз экспертов, однако их главные удары нацелены совсем не туда. Что же они ставят в упрек проектировщикам? Замечаний слишком много — более сотни страниц машинописного текста, — чтобы разбирать их подробно. Поэтому я попросил авторов ТЭО прокомментировать наиболее значительные и типичные.

Самые распространенные упреки носят не конкретный, а глобальный характер. Эксперты, например, заявили, что эти защитные сооружения никого не спасут, и людей надо отселять отовсюду. Специалисты ПНИИИСа не согласны с огульным подходом. Как уже говорилось, бермы зарекомендовали себя неплохо, и потом не следует забывать, что предложенные меры — всего лишь первоочередные. Капитальные же решения предстоит найти в ходе подготовки федеральной программы «Каспий».

Переселять же людей имеет смысл в случаях, указанных выше. Совсем иная ситуация в Дагестане. Там ширина прибрежной полосы всего-то от 500 метров до двух километров, она давным-давно густо заселена и поделена между представителями многочисленных народностей Кавказа. Любое переселение чревато и земельным переделом, а значит, и междоусобицами, не дай Бог — кровавыми. Не хватало России новых «горячих точек»! И без того дагестанские гонцы упрекают проектировщиков: вы, мол, в Москве спите — войны, что ли, хотите?

Но эксперты не слушают резонов, выдвигая в развитие другой аргумент: вы, мол, не доказали, что море поднимется только до минус 25 метров. Профессор Каплин считает, что к 2020 году выше Каспий вряд ли пойдет. Уже упоминалось, что этот уровень фиксировался инструментальными наблюдениями за последние 160 лет. Если море все-таки поднимется выше, то включится следующий механизм: его поверхность колоссально увеличится, а значит, усилится испарение, что или остановит подъем вовсе, или темпы его резко снизятся.

Однако Каплин не исключает иного варианта: палеогидрологические данные показывают, что примерно 1000 лет назад Каспий достигал и минус 22 метров. Если это повторится, то, по словам профессора, не спасут никакие дамбы, а воду моря придется перегонять в различные впадины, может быть, в Азов и Арал. Но эти прогнозы слишком вероятностны.

К мнению Каплина присоединяется и Гребнев. По его словам, более или менее точный прогноз может появиться не ранее 2000 года. Свои услуги, например, предложили ученые Франции и Канады, однако запросили время и деньги — один миллиард долларов. На таких условиях и мы поработаем не хуже, говорит Гребнев, однако станет ли ждать Каспий?

А где, господа проектировщики, не сдаются эксперты, в вашем ТЭО данные по современной тектонике, сейсмике? Почему не разработали гидродинамическую модель дельты Волги, да еще с учетом нагона морской воды? И вообще: ваши решения традиционно направлены на борьбу с последствиями, а не на ликвидацию причин «неудовлетворительной экологической и социально-экономической обстановки»...

Можно бесконечно цитировать глобальные возражения экспертов, и многие из них вполне справедливы. Но только вот по адресу ли? На эти вопросы, скорее, должна ответить федеральная программа «Каспий», где, кстати, заняты некоторые активные вопрошающие, а вовсе не ТЭО экстренных мер. Вообще, его авторы сравнивают поведение экспертов с такими вот действиями пожарных у горящего здания. Хорошо, мол, горит, восклицают эти пожарные. Однако прежде чем тушить, не худо бы установить причину пожара да проверить, не провалится ли под зданием почва, если поливать огонь водой. Да не навредит ли округе противопожарная пена?

Абсурд? Так не бывает? Увы...

Я свободен, свободен... Совсем свободен!

Что же это за эксперты и почему они себе этакое позволяют?

Однако прежде их следует представить. Надо сказать, что оппоненты у проектировщиков солидные и многочисленные. Минэкономики и Госстрой на паях создали свою комиссию, а Минприроды — свою. Я знаком со многими специалистами, которые в прошлые годы не раз попадали в состав подобных комиссий. Работать им приходится практически на общественных началах, поскольку плата назначается чисто символическая: в глазах власти знание — это пыль и тлен. А между тем эксперту надо изучить тома, оценить выводы и рекомендации квалифицированных научных коллективов — я не напрасно перечислял, кто работал над ТЭДом и ТЭО «Каспий» и каков объем этих документов. Стоит ли удивляться, что лишь добросовестный тщательно изучит свой раздел? И не случайно в заключениях двух комиссий против многих замечаний помечено: ответ смотри в таком-то месте ТЭО. Значит, эксперт до этой страницы не добрался, а замечание выдал от фонаря.



И потом: сколько уже исписано бумаги, что эксперт должен быть независим. А у нас? По подсчетам авторов ТЭО, около 60 процентов одних и тех же имярек входят в состав обеих вышеназванных комиссий. Следовательно, они транслируют свою позицию на две аудитории. И какую позицию! Ведь среди главных экспертов значатся фамилии авторов проекта века — переброски стока сибирских рек на юг. Понятно, что нынче не то время для реанимации оскандалившейся идеи. Но события показывают, что эти люди не упускают возможности отплатить обидчикам из числа авторов ТЭО, поймавших их за руку на откровенном вранье насчет уровня колебаний Каспия. Впрочем, под шумок «перебросчики» не прочь протолкнуть и некоторые старые проекты, например сооружение канала Волга — Чограй. Правда, чтобы хоть как-то связать сооружение этого канала с каспийской ситуацией, приходится обещать, что вода по нему пойдет в обратном, по сравнению с первоначальным вариантом, направлении. Ну да столь мелкие детали этих людей не смущают.

Справедливости ради надо сказать, что среди наших экспертов есть и такие, кто ведет себя очень независимо. В стенограмме я прочел такую тираду одного председателя экспертной комиссии: я ни от кого не завишу, что хочу — то и говорю. И говорят. Мне, к примеру, очень понравилось замечание одного доктора экономических наук: что авторы ТЭО, рассчитывая стоимость защитных мер, не учли темпы инфляции на два года вперед. Хорошо бы, разумеется, кроме официальных, дать свои прогнозы, да еще и попасть в точку. Но тогда кого-то из авторов ТЭО, как минимум, можно было бы смело сажать в кресло министра финансов.

Такая свобода абсолютна, в том числе — и от элементарной ответственности. Я попросил профессора Каплина вспомнить атмосферу обсуждения ТЭО на заседаниях экспертных комиссий. «Ужасная была атмосфера, — ответил Павел Алексеевич. — Разговаривали с нами высокомерно, мне даже не позволили ответить на заданные вопросы».

Между тем в мире давно найдена узда для таких свободолюбцев. Если замечания эксперта вздорные, то его уже никто и никуда в этом качестве не приглашает. Юрий Гребнев несколько лет назад проектировал систему защиты побережья Нигерии.

— Наш проект, — рассказывает он, — отдали на экспертизу одной французской фирме. После изучения у них появились не замечания, не возражения, а около сорока вопросов. Они и были заданы нам в присутствии заказчика проекта. Мы ответили, после этого эксперты заключили: да, проект выполнен на современном уровне. И все довольны. По каспийскому ТЭО мы тоже ответили на замечания, даже самые невообразимые, а все равно оплеваны.

Я вовсе не хочу утверждать, будто документация лишена всяческих недостатков — о некоторых здесь, кстати, говорилось. Однако это же факт: исполненное за 6 месяцев ТЭО — экстренных мер! — уже 10 месяцев мурыжится двумя экспертными комиссиями. Один этот факт красноречиво говорит о том, что хотя в России всегда было и есть министерство науки во главе с лощеными министрами, но даже самым умным из них не пришло в голову устроить нормальный процесс экспертизы. Нет его и сейчас. Об этой машине «чего изволите?» можно писать детективные истории. Я был свидетелем прохождения в 70-е годы через тогдашнюю Госэкспертизу при Госплане СССР проекта дизелизации автотранспорта. Противники проекта устроили ему пышные похороны, хотя на открытых обсуждениях никто уж очень рьяно не оппонировал: зачем, если есть тайные пружины.

Слов нет, без такого дизеля плохо, но еще хуже жить бок о бок с трудно предсказуемым Каспием. А люди, напомню, ждут хоть какой-то помощи уже 16 лет. Остается лишь удивляться их терпению.

Но то ли еще ждет Россию. Похоже, что степенное поведение опостылело теперь и Мировому океану. Если 10 — 15 лет назад его уровень поднимался ежегодно на один миллиметр, то сейчас уже на 3 — 5 миллиметров, а прогноз на 2000 год просто угрожающий: 3 сантиметра!

Все прибрежные страны во всеоружии современных методов прорабатывают модели поведения. Одна Россия в ус не дует. А ведь ее границы омывают воды 12 морей и 3 океанов. Может, поступь Мирового океана надеются остановить очередным грозным указом президента?

Игорь ОГНЕВ

Люди живут не одной только борьбой с бедами

ГАСТРОЛИ

Люди живут не одной только борьбой с бедами. Они живут позитивными целями, личными и коллективными, крайне разнообразными, редко предсказуемыми, иногда несовместимыми друг с другом. И добиваясь этих целей — конечных, несоизмеримых, про которые нельзя с гарантией сказать, что они будут меняться или застынут, — самозабвенно стремясь к ним в одиночку или сообща, безо всякого плана, порой без вполне адекватных технических средств, чаще всего без твердой надежды на успех, а еще того менее на одобрение официальных властей, — только так переживают свои лучшие минуты отдельные люди и целые народы.

Я прочитала это у сэра Исайи Берлина буквально перед тем, как пойти на спектакль Валерия Шевченко «Женщина с витрины» (Театр Пантомимы, город Иркутск).

Честно говоря, идти на спектакль настроения не было никакого. И этот ужасный взрыв в «МК»... Конечно, из горбылей, составляющих скрюченное человечество, никогда еще не удавалось сделать ничего прямого. Да и каким может быть человечество, если так страшно скрючен сам по себе человек?

Но спектакль захватил меня сразу — своей как бы спонтанностью, спасительной легкостью, терпимостью и снисходительностью к тому, к чему мы давно перестали быть терпимыми и снисходительными — к пустой болтовне или к праздному любопытству, к бесцельному стремлению к чему-то неодобренному свыше, к самой «явной потери времени». Спектакль — о знающих, что такое сладость жизни.

Нет, все-таки замечательно, что люди живут не одной только борьбой с бедами. А то есть лекарства, которые хуже болезни.

Как профессиональный Театр Пантомимы Валерия Шевченко существует с восемьдесят шестого года. Это частный театр. В нем работает всего несколько человек.

Спектакль «Женщина с витрины» делался на двоих — Лилю Голованову и Валерия Шевченко.

Идея родилась в Париже. Сидели как-то в городе Париже Слава Полунин с Валерой Шевченко, смотрели своих любимых «великих немых» Чарли Чаплина и Макса Линдера, болтали о том, о сем. И Слава Полунин Валере Шевченко как бы подарил сюжет... Как Пушкин Гоголю «Мертвые души». (Шутка!)

Сюжет предельно прост. А может, и вовсе нет сюжета. А есть история. Пигмалионовская. Он и Она. Он любит, страдает, ищет. И это, может, во сне происходит. Почему бы и нет? (Еще Ницше говорил: несбывшееся бывает куда важнее случившегося.)





Фото М. ГУТЕРМАНА

Мне очень понравился зритель на шевченковском спектакле. Это был в основном джинсовый молодняк, студенты явно профессиональных вузов, и их интерес к происходящему на сцене был неподдельно искренним, без капли снисходительности столичных штучек к затрапезным провинциалам. Да уж чего нет в иркутском Театре Пантомимы, так это той жалкой провинциальности, которую можно встретить и в потомственном москвиче и в старом московском театре. Хотя зритель был разный, не только юный. Какие-то пожилые пары, просто интеллигентные люди. Валерий Шевченко говорит, что и в Иркутске у них всегда так — свой зритель.

Из личного письма: «Все было неожиданно в этот день. Заболел муж (зуб), а мы собирались идти вместе, заболел ребенок, и кому-то надо было все равно остаться дома. Сама я уже неделю на больничном, чуть живая. Но все-таки я решила пойти. Одной в театр? А что? В этом есть особая прелесть.

...За пять минут до начала знакомлюсь с соседкой справа и с соседом слева — легко и просто. Соседка справа — беженка из Узбекистана: «Бросила там трехкомнатную квартиру, друзей, привычки, уклад — плачу каждый день, но вот решила сходить в театр». Сосед слева: «Уехал из Киева. Закрыл на пять лет квартиру. Там больше невозможно жить. Пришел отвлечься немного от этой жизни».

...Сосед из Киева кричит: «Браво!» Соседка справа мне шепчет: «Чудо! Спасибо!» А мне-то за что?»

Музыка замечательная. Жаль, что не передается на бумаге. Та-та-та-а-а... Композитор французский. Рене Обри.

А вообще в спектакле соединились драматические моменты, пластические и балет. Но балет без формальных «па», прыжков, поддержки, топота и поднимающейся пыли. В нашу эпоху языковых штампов — драма без слов. Пластика без клоунады. Просто — лицо, глаз, жест, рисунок. Сознательно и намеренно — только это.

Мне остается добавить, что это было позавчера, в здании Ленкома, пятый (и последний) спектакль иркутского Театра Пантомимы в Москве, а всего по счету тринадцатое его представление. Помог организовать гастроли театра в Москве «Инкомбанк». «Инкомбанк» спонсирует театр-студию Олега Табакова, благотворительную программу «Новые имена», детский музыкальный театр юного актера под управлением Александра Федорова, а теперь вот и иркутян.

Дома Валерий Шевченко будет ставить «Старосветских помещиков».

«Понимаете, они живут любовью. Он — любовью к ней. Она — любовью к нему. Их обманывают, дурят. Но им это неинтересно. Они живут только своей любовью. Это очень танцевальная вещь. Я ее уже вижу».

Зоя ЕРОШОК

РАДИО РОССИИ
NOSTALGIE
C'est pour toujours
«НОСТАЛЬЖИ»
ЖДЕТ ВАС НА ВЫСТАВКЕ
«РЕКЛАМА — 94»
С 24 ПО 29 ОКТЯБРЯ 1994 г.
НАШИ РЕКЛАМНЫЕ ТАРИФЫ
БУДУТ СНИЖЕНЫ
НА 20%
ВАМ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ
НОВЫЕ
ИНТЕРЕСНЫЕ
ВОЗМОЖНОСТИ!
МЫ ВСЕГДА ВАМ РАДЫ!

УТРЕННИК №12

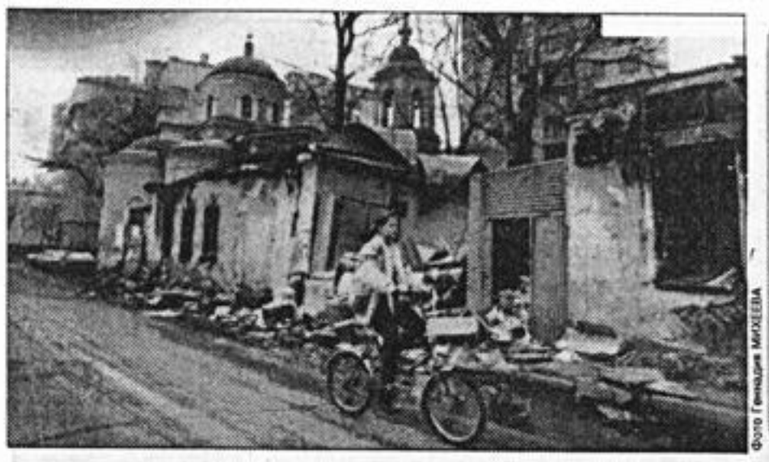


Фото Геннадия МИХЕЕВА

Собрались семь нянек в Думе. В городской

ДЕТСКИЙ АДВОКАТ

На Петровке, 22, за длинношим столом под председательством депутата Евгения Балашова собрались представители организаций, которые в наше сумасшедшее время все еще занимаются правами детей: российский благотворительный фонд «Нет алкоголизму и наркомании», фонд помощи выпускникам детских домов «Леопольд», попечительские общества, Фонд защиты детей от насилия, центр по правам человека, Фонд милосердия и здоровья и многие другие.

Перечислять проблемы, связанные с подростками, нет смысла, лучше всего об этом говорят не философские заметки, а милицейские сводки и статистика. Подростковый мир становится лучшей кузницей кадров для преступного мира. А для такого большого города, как, например, Москва, появление новых «генералов песчаных карьеров» пострашнее взрослых мафиозных группировок.

Слава Богу, людей, которые занимаются проблемами детей, не так уж мало. В Москве насчитывается около трех тысяч пятисот таких организаций. А поскольку «воз и ныне там» уже очень долгое время, единственный выход был не так давно успешно найден — решили объединиться. 6 июля этого года в Минюсте России было зарегистрировано новое объединение — Ассоциация общественных объединений по защите прав детей. И есть надежда, что к этой солидной организации будут прислушиваться внимательнее, чем к тем учителям и воспитателям, которые обивали пороги разных ведомств в одиночку.

Конкретных предложений на конференции обсуждалось немало, начиная от организации ювенальных судов, специально занимающихся только детьми и подростками, и заканчивая проблемами рекламы сигарет и водки. И, как ни странно, не все упирается на сегодняшний день в деньги. Просто некоторые вещи, поставленные нашими законодателями с ног на голову, хорошо бы вернуть в нормальное положение. К примеру, фирма «Фита-Сан», которая по собственной инициативе бесплатно лечит детей до 17 лет от разных, в том числе венерических, заболеваний, платит те же безумные налоги и ту же сумму за аренду, что и какой-нибудь магазин, открывшийся в здании детского клуба. Московские игорные дома и казино перечисляют в казну города 500 миллионов рублей ежегодно, что примерно составляет ежедневный доход такого заведения. Может быть, им раскошелиться на детские приюты, а не налогоплательщикам?

Возможно, скоро все эти вопросы могут стать предметом обсуждения московского правительства. По крайней мере, неутомимый депутат Балашов заявил, что он согласен быть в этом деле «паровозом»...

Татьяна КОЛОБОВА

ПИШУ, ЧТО ХОЧУ

«Я учительница начальных классов. Учу детей доброте, справедливости, чуткости и уважению к людям. А они, выходя из стен школы, сталкиваются с другим, что разбивает все мои старания в пух и прах. Часто встречаешься с этим в автобусе, когда едешь с учениками. И такого натерпишься унижения, когда стоишь с детьми на передней площадке, от чьих-то мам и бабушек, в особенности если попросишь быть осторожнее, потому что здесь дети.

Оказывается, что я «залезла сюда и специально встала среди детей», «мне нечего делать» и я, извините, «задрала хвост и подалась шляться» и прочее. А я — учитель, на меня с широко раскрытыми глазами смотрят дети. Я краснею, мне стыдно перед детьми за тетушек, я готова расплакаться, но сдерживаюсь и, собирая учеников, выхожу на нужной остановке.

Я — учитель, я смолчу или отвечу деликатно, этим учу детей и так воспитана.

Елена, 23 года».

Мы недавно опубликовали в рубрике «Личная жизнь» заметку про мальчика, который не умеет ходить, и его любовь. И получили вот этот ответ:

«Если ваш друг Валька живет на улице Героев-Панфиловцев, то передайте ему, что он во всем прав. В тех отношениях не было правды, любви, красоты, наверное, поэтому его это так оскорбляло. А что касается Шестой симфонии Чайковского, то я ее никогда не слушала, но хочу сказать, что добро все-таки побеждает зло, пусть Валька не сомневается.

Л., Москва».

КЛАССНАЯ ШКОЛА

Как из варяга сделать грека

«Утренник» начинает знакомить читателей с необычными школами, гимназиями и лицеями

Когда добропорядочные родители внезапно обнаруживают, что их взрослое дитя погрязло в безнадежном варварстве, они, после нескольких лет бездействия, начинают лихорадочно искать выход из положения.

Между тем поезд понимания с их разлюбезным чадом давно ушел к неизвестным полустанкам жизни. Это чадо, не способное поступить даже в самый захудалый вуз, пополняет не лучшие ряды. Хорошо, когда отец, финансовый воротила, в состоянии обеспечить будущее своего отпрыска. А если он — инженер... Что выйдет из ребенка?

Вот тут и возникает первый вопрос русской интеллигенции: «А кто, собственно, виноват?» Вспоминают недобрым словом пресловутое влияние улицы, социальную обстановку и, конечно же, школу, будь она неладна, которая не смогла посеять «разумное, доброе, вечное», а вместо этого насадила кукурузу невежества в головах учащихся.

Совсем недавно простые смертные не выбирали учебных заведений для своих детей. Многие и по сей день «при всем богатстве выбора» измеряют достоинства школы расстоянием от дома до ее широких дверей. Неужели инерция настолько велика?

Для того чтобы не пожинать гнилые плоды с педагогических полей, достаточно отличать приличные учебные заведения от побочных продуктов инноваций. И пусть шквал модных названий вас не смущает. Под ультрасовременной вывеской зачастую таятся ужасы, которые и не снились в застойные времена.

Так, например, московская школа № 48 надолго подмочила свою репутацию, неумело погнавшись за духовным образованием. Здесь не обошлось без помощи француза Жанна Говера — руководителя секты «Юниверс».

Восемь месяцев назад этот милый человек, скромно называющий себя «ваше превосходительство», внедрился в учебный процесс и начал проводить такую духовную линию на основе секса, что у родителей и педагогов волосы встали дыбом. Выгнать его долго не могли, так как иностранец заплатил круглую сумму за аренду помещения. Хваленое дышло закона бездействовало, а француз настолько заморочил головы детей, что для некоторых проказы зарубежного дяди окончились психической травмой.

Только через месяц под давлением общественности удалось избавиться от него. Сектант самопроизвольно исчез...

Разумеется, не все новое столь опасно.

В Москве сейчас действует огромное количество нетрадиционных, ярких школ. И первое, чем они отличаются от своих серых сородичей, — это интерьер: универсальный индикатор финансового положения, культурного уровня и педагогической состоятельности. Если на школьных окнах красуются металлические решетки, пыльная мебель разваливается под тяжестью нецензурных надписей, а темные коридоры напоминают мрачные внутренности «Дома Ашеров» — только монстр отправит туда своего ребенка.

Но когда нашему взору открывается картина благоденствия и процветания: ковровые дорожки, зеркала, изысканная мебель, а в классах яблоку негде упасть — везде ньютоны сидят, будьте уверены: конкурс в это учебное заведение уже есть.

Так внутреннее убранство Свободной Вальдорфской школы №180 не потрясает воображения. Деревянные ручки дверей, скамейки и резные таблички с названиями классных комнат. Причудливые керамические вазы с растениями, многочисленная зелень на подоконниках, а также сверкающая чистота — вот и вся роскошь неординарного здания, в котором даже розовые стены излучают умиротворение и покой.

«Здесь прежде всего учитываются интересы ребенка, — говорят родители. — Создается среда, позволяющая индивидуально развиваться каждому в подходящем темпе».

Те, кто может себе позволить платное обучение, возможно, обратят внимание на частную гимназию московского центра образования Натальи Нестеровой. Почти домашняя обстановка, удобные парты и теплые тона помещений — отличительные черты, которых так не хватает многим общеобразовательным конкурентам. Гимназию любят «за естественную дисциплину — результат общения детей с высококвалифицированными людьми».

Но есть и государственные учебные заведения, готовые поспорить за право называться лучшими.

Гуманитарная гимназия № 1504 — не громкое словосочетание, а ярчайший представитель современного образования. Достаточно упомянуть телевизионный центр, существующий в ее стенах, чтобы каждый оценил высоту уровня технического оснащения.

Школа-лицей № 483 имеет целью обучение одаренных и способных к творческой работе детей. В ее огромном вестибюле вы встретите макет автомобиля в натуральную величину. Да стоит ли говорить об интерьере, когда спонсорами являются МАМИ и АЗЛК. Директор одной из американских школ прямо отметил, что лицей без труда займет ведущее место в числе лучших учебных заведений США.

Кто теперь скажет, что по российскому образованию пора справлять панихиду? «Да отрежут лгуну его гнусный язык».

Дети наших дней имеют достаточный выбор. Новые школы примечательны не только обстановкой. Их главные достоинства: использование авторских программ, активное сотрудничество с вузами и широкие международные связи. Компьютерные системы для них давно не роскошь, но средство коммуникации и незаменимые помощники в обучении.

Именно поэтому, уважаемые родители, не бойтесь ради собственных детей пуститься в плавание по морю информации. Вооружившись до зубов справочной литературой, отправляйтесь в московские школы.

И, может быть, на почве реальности, удобренной вашими стараниями, вырастет гений или, на худой конец, талант.

Роман ШЛЕЙНОВ



Пьют ли школьники, и если пьют, то что?

Докладная № 1. К сведению наивных родителей

СТУКАЧОК

Начнем с крайностей. Всего детей-алкоголиков в стране не так уж и много: примерно тысяч 5 — 7. Доподлинно известно, что ежегодно к ним добавляется еще 1400 тех, кто успел спиться, даже не окончив школу. Что пьют алкоголики, известно — все, и возраст здесь никакой роли не играет.

Злоупотребляют, выражаясь казенным языком наркологов и участковых, спиртным тысяч 70 — 80 детей. Это те, которые «квасят» весьма сознательно, регулярно и везде: в подвалах, на праздниках у себя дома. Таковые дети, к коим относятся абсолютно все беспризорники, «трудные» уличные хулиганы, дети из семейств пьянчуг, — не гурманы и пьют в основном водку. Если денег много — стипендия или кого-то «обули», — водку дорогую («Абсолют» почему-то не покупают, больше — «Смирнов»), если денег мало — пропили, то приобретают обычные русские модификации, особенно не утруждая себя изучением пробки. Могут также выпивать «Слынчев бряг», всякие виски, бренди, ромы — то, что, по их мнению, наиболее «бьет по шарам». Цель выпивания проста — напиться.

По данным независимых наблюдателей в виде учителей и психологов, а также судя по анкетам, периодически отводят душу со стаканом (рюмкой, из горла) до 70 процентов школьников из 8 — 11-х классов. И это вне зависимости от социального статуса.

Просто кто-то знает, что джин — это вкусно, особенно если с тоником, а кто-то — не подозревает вовсе. На первом месте все же стоит традиционное малоалкогольное пиво. Любят также водку, шампанское, ликеры, потому что разноцветные — красиво. Кто вошел во вкус, начинает экспериментировать с винами: «утонченные» натуры останавливаются на «Сангрии», серьезные — на крепленых испанских, португальских и французских винах.

Коньяки не любят — уверяют, что не вкусно. Выросшая культура потребления почти полностью вычеркнула из меню всякие плодовые отечественные вина и портвейны — не модно.

Кто попробовал «Мартини» — начинает любить его страстно, но многим он не доступен, а уж догадаться, что его можно разбавить апельсиновым соком, — трудно и подавно.

Вообще сейчас стали в моде дни рождения со спиртным, а также то, что называется «вечеринки» и проводится дома при отсутствии родителей. Раньше Это показывали в фильмах про Их зарубежную жизнь, а мы, давясь «Вермутом», им завидовали. Теперь можно и у нас... На таких приемах подают обычно шампанское, ликеры и вина. Коктейлей не подают, потому что не знают, как их готовить. Известны лишь банальности: «кровавая Мэри» и апельсиновый сок с водкой.

Вообще если говорить честно, дети стали пить больше — это факт, но в отличие от детей прежних у них появилась «культура потребления». Раньше главное было — упиться, чтобы потом на утро об этом рассказывать всем, хвастаясь. Ныне же выпивка — часть этикета, и пьют, потому что вкусно и хочется.

Товарищи родители! Можно, конечно, хвататься за сердце и рушиться в обморок, а можно подумать и о разумной «конверсии». Воспитывайте ребенка культурным, учитывая жесткую реальность. Ведь пить шампанское в квартире намного лучше и безопаснее, чем водяру в подвале.

Сергей МИХАЛЫЧ

Здравствуй, дядя Линч

Белгородский ОМОН и сотрудники городского отдела милиции по делам несовершеннолетних предотвратили самосуд ребят одной из школ города над группой юных рэкетиров. Те вконец досадили школьникам бесконечными поборами и избиениями тех, кто не желал «делиться кошельком». Как сообщила газета «Смена», молва о несовершеннолетних бандитах шла давно, однако только угроза кровавой разборки заставила органы правопорядка действовать оперативно и решительно. Главари банды будут привлечены к уголовной ответственности.

РИА

ГЛУПЫЕ ВОПРОСЫ ДЕТЯМ

1. За что тебя чаще всего ругают родители?
2. Почему в Англии есть королева и зачем она к нам приезжает?
3. Куда упал рубль?



Полина БРАГИНА, 6 лет. Маленькая тихоня. Девочка-ромашка, глаза — хорошие.

1. Чаще всего меня ругают за то, что я пачкаюсь, и за то, что ничего не ем.

2. По-моему, она следит за порядком и смотрит за миром, чтобы все хорошо было. Вот к нам приезжает. Наверное, хочет посмотреть — у нас тут порядок есть или нет? Если нет, то, наверное, будет деньги нам платить.

3. Я слышала, что доллар упал на цены. Все подорожает. Особенно шоколадки — ну «Марс», «Баунти».



Алексей ГРИБКОВ, 7 лет. Вполне примерный сын и первоклассник.

1. Чаще всего ругают за то, что вместо того, чтобы делать уроки, я смотрю телевизор. Из-за этого я не успеваю погулять.

2. Английская королева управляет Англией. Наверное, она приехала в нашу страну, чтобы на нас посмотреть, потому что раньше никогда не видела.

3. О рублях и долларах я ничего не знаю. Доллар я видел, он мне больше нравится, чем рубль. Красивее.



ЛЕХА, 14 лет. Вор-карманник, циник по жизни и не дурак выпить.

1. Вообще не ругают, разве что я двойку принесу или приду домой вдупелину пьяный, но я стараюсь не попадаться.

2. А мне какое дело? Пусть хоть император Японии приедет. Это все, наверное, Ельцину нужно, чтобы показать всем, какой он крутой...

3. Кто-то кого-то обманул по-крупному, «обул» то есть. Скорее всего, министры деньги профукали и решили забрать у тех, у кого они есть.

Я. Корчак:

«А может быть, людям, а не книгам следовало посвятить жизнь»

БЕСТСЕЛЛЕР

Зашел в магазин, в книжный, где давно уже торгуют порнухой и ширпотребом, там я купил книгу Корчака. До этого я читал его урывками, где увижу, а нужен был — настольный, поскольку читать об уважении к другим нужно постоянно, чтобы не было соблазна пристраститься к хамству.

Все знают, что Корчак — тот самый, кто пошел в газовую камеру вместе со своими воспитанниками. Про это снимали фильмы... Но мало кто знает, как воспитывал Корчак детей. «Ребенок имеет право украсть, но не имеет право красть» (цитирую по памяти). Ребенок у Корчака имеет право на все, потому что, чтобы отличить хорошее от плохого, необходим личный опыт.

«Я взываю, о Magna Charta Libertatis, о правах ребенка. Быть может, их больше, я же установил три основных: 1. Право ребенка на смерть. 2. Право ребенка на сегодняшний день. 3. Право ребенка быть тем, что он есть».

Уважение к ребенку он считал главным. Это как раз то, чего сейчас не хватает в школах, похожих на казармы кайзера Вильгельма, в детдомах, похожих на гестало, и в семьях, похожих на психушки.

«Мы поверили в чудодейственную силу знаний. Назвали книгу единственным другом, науку — единственной возлюбленной, изучение — единственным наслаждением, поиски истины единственной целью жизни... А может быть, людям, а не книгам следовало посвятить жизнь».

Он-то знал, сколь неблагодарна его профессия, сколь она трудна и по своей какой-то высшей сути немного нелепа, поскольку истинный ее смысл — не воспитывать, а не мешать. «Трудное это дело — родиться и научиться жить. Мне осталась задача куда легче — умереть... Не знаю, что я сказал бы детям на прощание... главное же — что они вольны сами избирать свой путь».

Каждый выбирает — свой. Я лично понес домой зеленую книжечку, которую купил за 5 (пять — я не ошибся) рублей, там еще был Сухомлинский — за 10 и кассета группы с неприличным названием — за 4500 (четыре тысячи пятьсот).

С. М.

ФУТБОЛ: ЛИГА ЧЕМПИОНОВ

Чьи Весы перевесят?

Сегодня в 21.15 в «Лужниках» решающий для нас матч в Лиге чемпионов. Московский «Спартак» играет с мюнхенской «Баварией». Москвичи имеют последний шанс доказать себе и миру, что в России есть клуб международного уровня. Им очень нужна ваша поддержка, болельщики!

«Спартаку» отступать некуда. Если проиграют — останется только сушить весла и наигрывать состав на следующий год. Ничья оставляет ну о-очень маленькую надежду на счастливое будущее.

Сколько ж нашим болельщикам тешить себя мыслями, что уж в следующем сезоне мы покажем всем кузькину мать. А ничего показывать не надо — надо просто побеждать. И желательно не откладывать это на завтра. Красиво-некрасиво — это уже второй вопрос. Когда в кармане дырки от бублика, то, поверьте, уже не важно, каким макаром мы справимся с «Баварией».

О красоте можно думать, когда класс позволяет. А если во всеуслышание признаемся, что мы пока еще ученики, так должны же когда-то начать получать хотя бы четверки. Может, «Спартаку» поиграть сегодня на контратаках (если помните, в звездный сезон наш чемпион не постеснялся так сыграть против «Ливерпуля» в Англии и победил — 2:0). Такая победа доставит куда больше радости, чем поражение в решающем матче.

Ну сколько же можно не выигрывать дома! «Спартак» всегда стремился порадовать в первую очередь своих болельщиков. А тут ни разу (!) в играх Лиги чемпионов не выигрывал в Москве. Турки видели, как побеждает «Спартак», а мы чем хуже?

На этот раз экзаменатор у москвичей строгий, со звучным именем. Но ведь все признают, что не та сейчас «Бавария». Это лишний раз подтвердили игры немцев с «Пари Сен-Жерменом» и киевским «Динамо».

Та — не та, «Спартак» сейчас тоже не в лучшей кондиции. Но игра рассудит, кто сильнее.

Мюнхенская «Бавария» прилетела вчера в 14.30 и разместилась в отеле «Балчуг», где во второй половине дня дала пресс-конференцию. В составе баварцев нет одного из ведущих игроков Томаса Хелмера, травма у Маркуса Шуппа, никак не наберет форму грозный Папен. Но и без этих футболистов звезд хватает — Маттеус, Суттер, Жоржиньо, Циге.

Кстати, о звездах — не тех, что светят на футбольном поле, а тех, что на небе. Накануне решающего для «Спартака» матча мы решили обратиться к астрологии. Эта наука порой попадает в «яблочко». Но имейте в виду — звезды предполагают, а человек располагает.

Так вот среда для тех, кто родился под созвездием Близнецов, — день тяжелый. А это значит, что Цымбаларю придется преодолевать не только баварскую защиту, но и силу космических волн. Однако ведь и для вратаря Оливера Кана (Близнец) природа тоже не обещает ничего хорошего. Очень много у нашего чемпиона футболистов, родившихся под созвездием Весов, — Онопко, Ананко, Пятницкий, Аленичев, Мухамадиев, Тихонов. Надеемся, сия чаша весов склонится в нашу пользу. Но — внимание, спартаковцы! — у этих ребят возможны трудности в нахождении общего языка с партнерами. Какой язык тут имеется в виду — человеческий или футбольный, — астрологи не уточняют. Те же проблемы могут возникнуть у немцев Шолля и Витечека.

Овнам — Маттеусу и Нерлингеру — следует избегать выяснения отношений. Надо полагать, не сладко им придется — как в такой игре, можно оставаться спокойным.

Рыбам — Рахимову и Надуде — лучше побыть в запасе: астрологи советуют отложить дела, требующие большого количества энергии.

Деве — Никифорову — следует построже играть в обороне и не допускать там большого скопления чужеродных тел, иначе может возникнуть дискомфорт. А что такое дискомфорт у защитника, лучше всего знает вратарь. Тупяшкину — Стрельцу — не рекомендуется требовать от любимых (надо полагать, от своих защитников) исполнения всех желаний, а лучше без лишних слов исправлять их ошибки, иначе — конфликт.

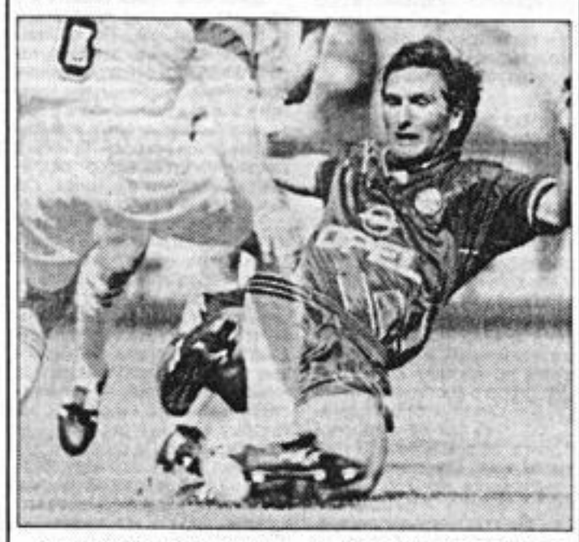
Для Львов — Кечинова и Жоржиньо — возможна неприятная информация. Для молодого спартаковца это, наверное, если его оставят в запасе. Ну а для бразильского защитника и так понятно: во-первых, в Москве холодно, во-вторых, все мы надеемся, что и на поле защитников «Баварии» ждет холодный душ.

А вот Тельцу — Терновскому — лучше бы остаться в запасе по собственной инициативе. Что поделать, звезды советуют не испытывать в среду лишней нагрузки и подумать о здоровье.

К сожалению, и у Козерога — Олега Романцева — со звездами не все гладко: возможен временный эмоциональный дискомфорт. Остается верить, что это никак не будет связано с игрой и результатом матча.

В общем, среда будет тяжелым днем. Одна надежда — немцы тоже люди и не меньше подвержены влиянию планет.

Станислав ПАХОМОВ



ПОПРАВКА

Во вчерашнем номере в заметке «А народ у нас, любезная Елизавета II, можно сказать, душевный» была допущена досадная ошибка: королеву встречал не Виктор Черномырдин, как мы Вас информировали, а его первый заместитель Олег Сосковец. Приносим всем читателям свои извинения.

Учредитель: товарищество журналистов «6-й этаж»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Игорь БАБКОВ, Павел ВЕДЕНЯПИН, Олег ВОЛКОВ, Юрий ДАНИЛИН (гл. редактор «Эврики»), Сергей ЕМЕЛЬЯНОВ, Зоя ЕРОШОК, Алексей КОСУЛЬНИКОВ, Петр КУЗЬМЕНКО, Нугзар МИКЕЛАДЗЕ, Акрам МУРТАЗАЕВ, Дмитрий МУРАТОВ, Георгий РОЗИНСКИЙ, Сергей СОКОЛОВ, Игорь СТЕПАНОВ (отв. секретарь)

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Владимир ЛЕПЕХИН

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ: Анатолий БЛЮДИН, Лев ВАЙНБЕРГ, Михаил ГОРБАЧЕВ, Сергей КОЖЕУРОВ, Евгений САБУРОВ, Григорий ЯВЛИНСКИЙ

Издается консорциумом «Новая газета — Новый дом»

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ Сергей КОЖЕУРОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Владимир ФИЛИН

Адрес редакции: 125015, Москва, ГСП, Новодмитровская ул., д.5а, 7-й этаж
Справки по телефону: 285-89-27 Рекламная служба: 285-80-45
Отдел распространения: 285-80-33

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации РФ, рег. удостоверение 0110110 от 27.01.93

Подписной индекс 32120

Газета выходит пять раз в неделю
Печатается в Москве, Челябинске, Ростове-на-Дону, Новосибирске, Днепропетровске

Типография издательства "ПРЕССА" 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. Правды, 24

Ведущий редактор Ю. Данилин, дежурный редактор П. Кузьменко
Номер подписан в печать 18.10.94. Тип.номер 15179
Тираж 135 000 экз. Цена свободная

© При перепечатке ссылка на "Новую ежедневную газету" обязательна