

Зоя ЕРОШОК

Заключение

Мы полагаем, что в последующем всем биографам придется обращать особое внимание на патогرافические и экстре-

[illegible]

Вопрос закончен, а какова же роль специальных дарований — музыкальных, лингвистических, математических, шахматных, поэтических, литературных, художественных, различениях видов памяти, слуховой и зрительной, комбинаторных способностей, быстроты реакции и т.д. Имен-

[illegible]

Этих дарований много: так, Guilford G.P., Hoepfner R. (1967) насчитывают 120 названий, в которых, конечно, вовсе не исключает другие пути анализа.

Мы знаем, что только совершенно безжалостный социальный спрос поставил Дионисия I во главе Сиракуз, и что впервые каллигию этого спроса и Наполеон, и Мельсон на долгое время оказывались не у дел.

висимых дарований. Если так, или хотя бы примерно так, то они долж-

ны распределять среди населения группы по Гусевской кривой, и высокая вероятность, что значительная часть населения будет обладать личными способностями в такой выраженной форме. В подавляющем большинстве случаев, если у человека нет инстинктивного рефлекса шипа, рано сложившиеся волеи к саморегуляции, то он не способен к какой-либо из пяти биологических факторов, потенциальная ценность дарованности не получит полного раскрытия. Человек не находит утешения для выхода в такую творческую или иную деятельность, так как эта способность «закрыта».

Но если гениальность — высшие проявления человеческого разума, то инстинкты определяют и вечную неудовлетворенность.

Вероятно, самый прочный вид счастья дает чувство своей незаменимости, нужности. Нужность влюбленных друг другу, нужность мужа — жене, жены — мужу, обоих — детям, друга — друзьям, нужность воспитателей, учителей, преподавателей, педагогов — ученикам, руководителей — подчиненным, — люди, которые

ности у того, кто делает свое дело. Меркла нуждается не просто, но счастье творца — в социальном признании. Если для гениальности нужны «лишь» внутренняя радость и реализация творческого дара, то может человек и попытаться не молчать. Что из этого следует?

«Человек как вид может возвыситься над природой, но не может спланировать, один индивид каким-то образом достигнет индийца там, но именно так и в культуре. Мы должны молчать. Если нужно назвать новую цель, то, может быть, подойдет слово «культура», которое оставляет неразрешенным вопрос: что такое культура?»

Второй аспект — это то, что для нас необходимо высокой творческой активности необходимо иметь хотя бы одного из нас, чтобы фактически не было бы следствием сочетания благоприятных социальных условий и творческих способностей каких-либо специальных способностей. Мы не можем ответить на этот вопрос. Более того, мы не знаем, что такое творчество. Именно это имело место в культуре, например, поэт Р. Бруннинг и три стрелы — психологи, которые пытались описать творческих (далеко не полностью) случаев неразсформированной творческой активности.

Хотя общественное мнение совершенно не подготовлено к такому глубокому анализу, тем не менее, такое понимание результатов исследований и открываемых возможностей, мы вынуждены считать необходимым для формирования четких отечественных планов факторов, например выявления синдрома Морриса.

В последние годы среди женщин порядка 1:50 000, то есть при наличии в СССР примерно 2 000 больных, может показаться, что

ПЕРЕХОДНЫЙ ВОЗРАСТ

А до крэка четыре шага

Сигареты, пиво и «травка» как этапы большого пути

Результаты исследования, опубликованные 27 октября Центром по изучению проблем, связанных с прививками и злоупотреблением наркотическими веществами (CASA) при Колумбийском университете, показывают, что подростки в возрасте от 12 до 17 лет, употребляющие табак, алкоголь и марихуану («травку»), в 226 раз больше подвержены риску привыкнуть к кокаину, чем их сверстники, не употребляющие все вышеперечисленное.

Согласно исследованию, чем раньше и чем чаще подросток начинает употреблять алкоголь и курить, тем больше вероятность, что он перейдет на «тяжелые» наркотики. Так, например, подростки, которые курят каждый день, в 13 раз больше склонны к употреблению героина, чем те, которые курят реже. Было также установлено, что выпивающие дети в 50 раз больше подвержены риску привыкания к кокаину, чем те, которые не пьют, а подростки, развившиеся в марихуанной, в 85 раз больше склонны перейти на кокаин.

В ходе исследования обнаружено также, что более половины и подростков, и взрослых, пристрастившихся к кокаину, шли «по цепочке»

от сигарет к алкоголю, а в конце концов приходили к наркотикам.

По словам Джозефа Калифано, который в прошлом возглавлял Министерство здравоохранения, образования и социального обеспечения США, в ходе этих исследований установлена гораздо более тесная связь между употреблением «начальных» наркотиков и последующим употреблением более «тяжелых», чем была, установленная между курением и злоупотреблением раком легких, или связь между содержанием в организме холестерина и сердечными заболеваниями.

Отметим, что согласно последним наблюдениям подростки стали больше курить, употреблять алкоголь и марихуану. Калифано сказал, что собирается призвать к принятию мер общенационального характера с целью перекрыть путь детей к пиву, сигаретам и «траве», поскольку пока, по некоторым данным, несмотря на запрещения, касающиеся продажи детям сигарет и спиртного, в США каждый день привыкают к курению около трех тысяч подростков.

Джим ФУЛЛЕР
(корреспондент ЮСИА по науке)

АНТИПОДЫ

Им еще
и Курилы
подавай

Данные японских социологических исследований свидетельствуют, что школьники Страны восходящего солнца все больше и больше полагаются на новейшие технологии. Вещательная корпорация Эн-эй-кей провела опрос более тысячи школьников в возрасте от 10 до 12 лет по всей стране, чтобы выяснить, какими личными вещами располагают дети. Почти 40 процентов опрошенных имеют дома видеомагнитофон. Столько же процентов детей имеют электронные калькуляторы, около 90 процентов родителей сообщают, что у них есть велосипеды, 70 процентов отметили, что у них есть часы и магнитные телефонные карточки. Примерно 80 процентов школьников посещают внешкольные занятия: уроки игры на фортепиано, английского языка или ходят в спортклуб.

«Эфир-дайджест»

Хоккей — русский,
а пьедестал — шведский

ПЕНАЛТИ

Пресс-конференция, посвященная стартовавшему в минувшее воскресенье очередному чемпионату России по хоккею с мячом, началась в стиле незабываемого ретро — с переклички.

Президент Федерации российского банди (именно так величают русский хоккей на скандинавский манер) Альберт Поморцев пригласил на конфиденциальную встречу в бывшем кабинете секретаря парткома Спорткомитета РСФСР собравшихся журналистов, в котором с большим вкусом был накрыт изысканный стол.

30 000 долларов США. Чуть меньше призовые у победителя розыгрыша Кубка европейских чемпионов. Положили армейцы Екатеринбург эти деньги в кассу своего клуба — и часть проблем была бы снята. Но тут последовал вполне резонный вопрос одного из журналистов: а может быть, они слабее и не могут побеждать? Нельзя же думать, что они просто-напросто не хотят.

Ответ от президента не последовало, он предпочел не переадресовал его руководству СКА, как будто оно занимается бадминтоном, а не хоккеем с мячом... А сам он вовсе ни при чем!

Еще более обтекаемые ответы давал Поморцев и на



Посетовал на отсутствие представителей центральных изданий, для начала разговора президентом было предложено... «похлопать по плечу» и потекла неспешная беседа. Из беседы, если копировать стиль популярной телепрограммы «Времечко», мы так и не узнали: почему столь беславно выступили наши ведущие клубы — екатеринбургский СКА и архангельский «Водник» — на престижных международных турнирах в Скандинавии; смогут ли участники предстоящего российского первенства до конца выдержать все возрастающее финансовое бремя и финишировать в полном составе; и наконец, вернется ли на высшую ступень пьедестала почта сборной России уже на ближайшем чемпионате мира в США?

Что-то, а поплакаться наши отечественные руководители всех должностей и рангов большие мастера. Кому не ясно, что без правительственной поддержки сегодня не то чтобы хоккей с мячом, а и благополучие футбол, теннис и шахматы барахтаются, как дети в лягушатнике. Правда, их выручают богатейшие спонсоры да налаживающаяся собственная коммерческая деятельность. Ни тем другим, к сожалению, хоккей с мячом похвастаться пока не может. Ныне спонсоры уже без былой охоты соглашаются на благотворительные акции. Им вынужденно приходится материально, а хотя бы морально, помогать, но опять же не тогда, когда им российское банди другого никакого образа гарантировать не в состоянии.

Один из путей, как зарабатывать деньги, был подсказан самим президентом. Так, призовой фонд традиционного турнира в шведском городе Юсдале в этом году составлял 200 000 крон, что в переводе на более знакомую нам валюту составляет чуть меньше

вопрос о шансах сборной России на предстоящем в Миннеаполисе чемпионате мира. По установившейся не только в хоккее с мячом традиции тренерскую эстафету у руля сборной от прежнего чемпиона страны красногорского Евгения Манюкова принял возглавляющий екатеринбургский СКА Валерий Зайхвальд. Но нынешний лидер внутреннего первенства, как показало его выступление в Скандинавии, всего лишь «первый парень на деревне» и стать базовым клубом для сборной на данный момент вряд ли сможет. Этого не скрывает ни Зайхвальд, ни Поморцев.

Остается по старинке уповать на игроков, хоть титулованных и именитых, но, увы, из дня вчерашнего. Кто поспорит со словом легендарного красноречивого Сергея Ломанова, прозванного сибирским мейстером за космические скорости и завидную результативность. Однако ему на день чемпионата мира будет уже 37 лет, чуть меньше, но за тридцать его званием Виктора Шаляпина и Виталия Ануфриенко, также числящихся кандидатами в национальную команду. К тому же все названные асы выступают в скандинавских клубах вдали от глаз наставников сборной. Так что шансы на победу на чемпионате мира в США у нас ничтожные. Впрочем, мы это вряд ли увидим. Возможно для журналистов воочию поблужать за фестивалем банди в США не столь уж велика. Чтобы там побывать, им тоже без спонсоров не обойтись. Остается надеяться на приглашение на очередную пресс-конференцию, на которую, возможно, после этой заметки меня уже и не позовут.

Сергей ТЮЛЮБАЕВ,
корреспондент газеты
«Спорт-экспресс»
специально для «Новой
ежедневной газеты»

УТРЕННИК №15

А лет до пяти-шести Заяц был куклой Машей...

Когда верстался номер, выяснилось, что в штатном расписании «Новой ежедневной газеты», помимо Заяца, значится и Младший Ежик, и Попугай Ара, и кто-то неопределенно-лохой из области народных верований. Все мы зооморфны, по вечерам болтаемся из нас сочиняет о себе сказки, кто умеет — рисует и картинку, лапами и хвостом. Так что оставалось одно: открыть в «Утреннике» рубрику «Домашний эпос». Что мы и делаем. В следующих номерах рассказываем — свои сказки. И ждем ваших...

Из серого мартовского Тушина на морской микропорочке ее привезли в серое мартовское на морской микропорочке Дегуно — на весенние канюки. Спросил, глядя по щеке: «Оленька, как тебя дома зовут? Оленька вздохнула и честно ответила: — Кисонькой. И паршивой...»

Все мы зооморфны, каждый произошел от какого-нибудь зверька... От обезьяны? Да, бывает, но чаще тогда уж от маршишки. От мурашки, от кролика, от птички-синицы — и от барбоса даже: каждого как-нибудь, по мере ласки и разумения, именovali в детстве.

Впрочем, мера ласки у всех одна. Только слова разные: разная плотность поля и частота помех. Но мера ласки — одна, и один источник света. Хорошо, пусть так. Не хотели реально, стоя на земле (всеми четырьмя ногами), на это поглядеть — что же получается?

...Стаи зверьков-переростков, мушкетеры и казачки, атлетизмы в фургон городского транспорта, ран-рано, в белесом районе восьмидесяти. Стаи зверьков-переростков стремятся в центральные биосферы, располагаются по контурам: с первого на второй этаж ГУМа, строго в заплоток, строятся в очередь за шерстью пятирублевой. Были зверьки, бабушкины-дедушкины зайчики-воробушки, греются в подвездах, читают на эскалаторах гороскопы, возникают в джунглях, предлагаю приспособить наборы столовые, мельничные, мелким оптом, и другие зверьки-переростки кричат им страшным голосом:

— Брысь! Капкан поставил! Достали... Достали, достали голые, обглоданные лосжи-ножки, лязгающие в кошке коммерсанта, достал запах в подвезде, достал страшный, дремучий фольклор третьюклассников под дворовыми грибами, но — давайте лучше о зверьках — в сумерках они разбегаются по берлогу...

В сумерках они разбегаются по берлогу и сочиняют зооморфные сказки. Анималистические, если хотите. Про зверьков.

На краешке вечера, в детской, на табуретке, в темной, теплой, дланеловой норе. Заяц лаз под одеяло пахнет кромом «Чебурашка», в лапу блестят глаза — любопытные, как попугайчики. Поперек полосатой пижамки нарисовано по-аглиски «Соня». И подстричь пора... И дано пора. И если есть у зверька-переростка, сидящего на табуретке, мегафизиологическое дуло (там тепло, там светло, там, свернувшись клубком, спит и дышит живая жизнь) — где-то здесь это дуло и расположено.

— Ты не уходи... — пищит из дула. — Ну ладно... — величественно говорит зверек, упираясь под табуретку

жая, а глаза голубые, ел он орехи и сметану, а жил в Сибири, на большом дереве.

Однажды П.-П. стало скучно сидеть на дереве и грызть орехи, он закричал по веткам — строго на юг, запад, и допрыгал довольно быстро до самой Москвы (известно, что Уральский хребет он пересек в районе озера Тургояк, пил там чай со смородиновым листом, три дня играл в камушки в тополовых конях).

В Москве, в лесопарке Покровское-Стрешнево, Пуш-Пуш встретил зайца — с бантом и барабаном. Заяц яростно терся башкой о кору старого дуба — отдирав от ушей лапу. Было больно, потому что лапа успела присохнуть. Заяц позвизгивал и ллился несчастный барабан толковой лапой.

Заяц смутно помнил, что лет до пяти-шести он был куклой Машей, жил в «Детском мире» и боролся за права ученых-игрушек. В разгар борьбы с верной полкой упал широким барабаном — да прим по темноте.

А что было дальше — кукла Маша не помнила, очутилась она в квартире плюшевым зайцем на чужом серванте. От прежней жизни остались у Заяца бант, золотой барабан на шее и голубой стеклянный шарик в левой лапе.

Сидеть на серванте и надуть щеки Заяц скоро надоело. Он доковылял до кривой, вылез на балкон — и тут прокатилась по двору гроза в начале мая.

— Надо поддержать! — закричали касторки, прыгая на конфорках. — Надо поддержать! — завопил по привычке Заяц и ударил в барабан.

...И тут откуда-то посыпалась лапша, лапша, лапша, началась буря — Заяц вылез с балкона и катился кубарем до самого Покровского-Стрешнева.

Бант и барабан, как ни странно, остались при нем. А голубой стеклянный шарик пропал, выкатился из лапы — стоило бедолаге забарабанить.

— М-да, история... — сказал Пуш-Пуш и повел Заяца к роднику — мыть уши.

Они вырыли задними лапами нору, построили сверху Дом из Кубиков и поселились в лесопарке.

К ним прибегал в гости Доктор Горностайчик, вылизывал до блеска меховую халатик. Приходили звери Печеришки, млеводцы-огородники и мушкетеры Барсуки, но из хозрасчета и Живой Мальчик Дениска, и Ежик Лыжик. И Полынный Лисенок Лизавета, который вообще не терпел грибов своего участка.

Они искали клад, строили шалаш, лепили тропинку рыбку Неон от тоски по роднине — с помощью йода, соли и синего чернил.

А барабан они аккуратно поставили в самый дальний угол.

А по лесу кругом-кругами топотали зверьки Крылики. Строго говоря, когда-то они были просто Крылики, пока не начали жестоко заводить Птицки.

— Какая легкая жизнь... — вздыхали Крылики, — всегда в подвешенном состоянии! И потом, у них есть Птички Права — а это очень важно!

В один злословный день самый шустрый, зоркий и мыслительный Кролик в попытке взлететь сумел встать на задние лапы. И увидел своими глазами: на спинках его сорочидней выступают из-под шкуры и шевелятся на бегу лопатки.

Это же крылья! — закричал мыслительный Кролик. — Притом белые! Если мы всей стайкой начнем бегать по кругу — крылья быстро окрепнут, мы взлетим, и начнется Легкая Жизнь!

Крылики срочно переименовали себя в Крылики и побегали. Вскружили они вытоптали всю округу. Вылакали лапы по самое брюшко двух-трех Крыликов и спасти из комодов живую Девочку Наташу, сыгравшую когда-то в прятки со Временем и ставшую Старой Черно-Белой Фотографией: да-да, было такое страшное предсказание, когда Времене бродило по переулкам и бурно себя под нос:

— Кто не спрется! — я не вино-заяц... Заяц в конце концов понял, где лежит Голубой Стеклоный Шарик. И все они, их нора и Дом из Кубиков сверху — вся Москва вместились в шарик, под его голубой стеклянный (шелковый, цирковой) сияющий купол. И ничего неподобающего не



хот. Перестали заводиться кролики — кто бы их кормил и вылизывал на бегу? Они пытались заставить в свою стаю всякого встречного зверька. И самое ужасное — от их топота дрожала и раскачивалась Дом из Кубиков, в нем было довольно страшно ночевать и застрять.

Потому каждое лето Пуш-Пуш, Заяц, Полынный Лисенок Лизавета и Доктор Горностайчик варили в медном тазу разные варенье и тщательно промывали шели между кубиками: это самый надежный способ спасти дом от топота снаружи.

А внутри дома, как известно, вообще топота не было.

...И дальше, дальше, дальше — они, кажется, по дурости своей, рассчитывали всю дорогу развлекаться этими историями. Они собирались присосинить самые лучшие глаза, они мечтали в конце концов опоздать барабан, найти надежный способ защиты от лопат, вздумать хотя

случится вкред, ни одна трещинка не пройдет по синему своду — пока все они глядят на мир широко раскрытыми глазами пилитики...

— Вот так бы всю жизнь сидеть на ветке и болтать лапами о разных разностях... — сказал Пуш-Пуш. — Нет уж, — излагался Заяц, — ничего-ничего... Всему свое время: сидеть на ветке и слезать с дерева, глядеть широко раскрытыми глазами и прислушиваться к пиратским шкварам. Благополучие и день забот, знаешь ли...

И на этом все кончилось.

...Как-то сразу, в одночасье, только зарядили дожди... Доктор Горностайчик поступил в ординатуру и резко занемог... — ему не до нас. Живой Мальчик Дениска пошел по конкурсу в колледж города Ванкувера. Барсуки, но из хозрасчета, проздал деду, потому что его хозяйка выросла. А Заяц позавчера, заглянув в детскую, увидел, как По-

ЗАЯЦ

А В ЭТО ВРЕМЯ



У каждой нации свои Гаврошши. Но во Франции, в России или в Палестине их отличают от толпы философские спокойствие и презрение к смерти. До поры... Фото РЕЙТЕР

Будет ли в аттестате зрелости «пятая графа»

КЛАССНАЯ ШКОЛА

Национальные школы распространены во всем мире, являясь своеобразным показателем демократичности общества, в котором при этом существует и должный контроль, чтобы, не дай Бог, национализация не стала массовой и деструктивной тенденцией.

Действительно, когда вопрос национальности начинает превалировать при отборе детей в школу, есть о чем задуматься и учителям, и политикам. Представьте, что будет, если каждое учебное заведение очерта голову ринется искать свои национальные корни, давая от ворот поворот «миноводам». Так дела могут пойти и до этнических «образовательных резерваций», а там обнаружатся противоречия в устаюх, и как грибы после дождя, начнут возникать в пределах Москвы общины, кланы и трибы, что в принципе и неплохо, пока представителя какого-нибудь меньшинства не притеснит в подворотне представители другого.

С другой стороны, по словам директоров национальных школ, это нормальное явление, когда люди начинают приобщаться к родной культуре. Свободный человек, знающий собственные истоки, менее восприимчив к унижениям и бы-

стрее движется к идеалу общества взаимного уважения.

Концепция «обычной» национальной школы параллельно с классическим образованием включает изучение национального языка, истории и традиций народа, стараясь не приписывать значение другим культурам. Атмосфера таких учебных заведений резко отличается колоритными особенностями, интерьером, обычаями, праздниками, а бывает, и формой одежды учеников и учителей.

Правда, кое-где встречаются и досадные исключения. Так, в одной негосударственной школе первое, что услышал видный покорный слуга, — выговор ученику младшего класса: «Ты опять опоздал на утреннюю молитву! Я беру тебя на личный контроль!» Директор этой школы открыто признает: «Пока дети не достигнут определенного возраста, у них нет права выбора. Они воспитываются в угоду родителям и школе. Мы объясняем, как они должны жить, и считаем это правильным, поскольку наше мнение утверждено авторитетными людьми».

Боясь того, что знает, как надо, некоторые родители, зная о таких методах воспитания, предупреждают детей, чтобы не воспринимали всерьез лишние навороты в школьной жизни. Ученики же старших классов и так давно ко всему привыкли.

Тем не менее во всем этом скрыта, на мой взгляд, некая идеологическая опасность. Наглядное подтверждение — стеллажи с рисунками в одной из школ, где национальная символика встречается не реже красной звезды на картинках нашего заплотизированного детства.

Существуют, правда, национальные школы с более демократичными порядками. Директор одной из них утверждает, что «на ребенка не оказывается давления и не делается акцента на религиозных вопросах». Здесь признают: дети, находясь в однородном коллективе, теоретически могут обособиться, но проблема снимается работой педагогов. Кроме того, все понимают, что ученики должны не только вернуться к истокам, но и осознавать себя гражданами России.

Остается вопрос, отчасти риторический, почему же родители выбирают для своего ребенка национальную школу?

Среди благополучных причин даже после быстрого опроса находятся и волнующие вещи. Многие столкнулись с унижением в обычных школах Москвы. «Моего ребенка просто отчислили безо всякой причины, впрочем, к нему и раньше плохо относились», — директриса была неравнодушна к моей национальности, — иронизирует старейшаяница. — И мне пришлось уйти...



Не стану перечислять номера отличившихся национализмом «испытанных» знаменитостей, ибо либо вину будет нелегко, но журналистское расследование может поступить в запыленные досье.

Роман ШЛЕЙНОВ

P.S. Во вторник, 14 июля, на мск. 205 0000 вышел желоб по поводу приписки в школы и детских садах по национальному признаку, а в четверг, 15 июля, вышел материал о национализме в школах и детских садах. Этот материал является продолжением статьи о национализме, который мы опубликовали в номере 228.

Учредитель: товарищество журналистов «6-й этаж»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Игорь БАБОВ, Павел ВЕДЕНТИН (зам. гл. редактора), Юрий ДАМДИН (гл. редактор «Зеркало»), Зоя ЕРОШОК, Алексей КОСЛУНИКОВ, Лета ХУЗМЕНКО, Нузар МИКЕЛАДЗЕ, Георгий РОДИНСКИЙ, Сергей СОКОЛОВ, Юрий СОРОКИН (зам. гл. редактора), Игорь СТЕПАНОВ (зам. гл. редактора, отв. секретарь)

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Владимир ЛЕПЕХИН

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ: Анатолий БЛОДИН, Лев ВАЙНБЕРГ, Михаил ГОРБАЧЕВ, Сергей КОЖЕВОВ, Евгений САВУРОВ, Григорий ЯЗЫКИНСКИЙ

Издается консорциумом «Новая газета — Новый дом»

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ Сергей КОЖЕВОВ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Владимир ФИЛИН

Адрес редакции: 125015, Москва, ГСП, Новодмитровская ул., д.5а, 7-й этаж

Справки по телефону: 265-89-27 Рекламная служба: 265-80-45

Отдел распространения: 265-80-33

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации РФ, рег. удостоверение 0110110 от 27.01.93

Подписный индекс 32120

Газета выходит пять раз в неделю

Печатается в Москве, Челябинске, Ростове-на-Дону, Новосибирске, Днепропетровске

Типография издательства «ПРЕССА» 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. Правды, 24

Ведущий редактор Ю. Дамдин, дежурный редактор Ю. Стрелец

Номер подписан в печать 23.11.94. Тип. номер 15920

Тираж 135 000 экз. Цена свободная

© При перепечатке ссылка на «Новую ежедневную газету» обязательна

12345678910