27 декабря 1994 года, вторник, № 246 (320)

НОВАЯ
ежедневная
газета

выходит с апреля 1993 года

STB CARD

БАНКОВСКИЙ СЧЕТ НА ЛАДОНИ

ЛАТИНСКИЙ КВАРТАЛ

Есть зачеты, на которых лучше молчать...

с. 3 – 6

РАКЕТНО-БОМБОВЫЙ УГАР: ЕСЛИ ИДЕТ ВОЙНА, ЗНАЧИТ, ОСТАНОВИЛСЯ РАЗУМ

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

От Чечни до самых до окраин...

Юрий СТРОЕВ

От Чечни до самых до окраин

Карательные части сальвадорской армии ворвались на рассвете в небольшую, еще не проснувшуюся деревню. Искали партизан — вымер поселок и все его жители. В ответ патриоты взорвали на окраине Сан-Сальвадора линию электропередачи. В богатых кварталах и военных казармах заработали движки — светило как ни в чем не бывало. Средние и бедные районы погрузились в темноту, холодильники не работали — пропали и без того скудные запасы еды. В Сальвадоре, как и во многих других латиноамериканских странах, крайне правые не могут жить без крайних левых. Но друг с другом сражаются главным образом на словах. На деле под лозунгами борьбы за демократию и свободу красные, рвущиеся к власти, как и коричневые, хватающиеся за власть, ведут войну против собственного народа.

Такова участь «банановых республик»? Ничуть не бывало. Вернувшись в 1989 году из Латинской Америки, я увидел, что та же судьба уже уготована и моей стране. Перестройка, а затем и реформы (помните, как слушали, затаив дыхание) были нужны не для того, чтобы покончить с КПСС, а чтобы разделить шестую часть суши и населявшие ее народы. В борьбе с ними танки министра обороны Язова не выиграли ни одной битвы. Баку, Рига, Тбилиси, Москва... От Кремля (а не от России) ушли все. Ельцин лишь продолжил начатое Горбачевым дело, только в масштабе законно вверенной ему Российской Федерации, которую он и его окружение всеми силами стремятся превратить в «банановую республику».

Это сейчас Старовойтова и другие демократы сетуют, что, мол, «ставили другого президента». Но может ли измениться человек, снесший Ипатьевский дом и стерегущий мавзолейную мумию (кстати, Хрущеву хватило смелости вынести из кремлевской пирамиды и закопать в землю другого идола), пообещавший накормить всех демократией и суверенитетом и заткнувший всем рот свинцом? Во многом это стало ясно в октябре прошлого года, когда подопечные Грачева и Ерина расстреливали в упор Дом Советов и мирных жителей. А все те, у кого хата оказалась с краю, благодарили судьбу за то, что их миновала чаша сия. И молчали.

Мы сильны задним умом, но мы и слабы им, ибо вдруг все понимаем и ничему не учимся. Кстати, позорнейшее определение «лицо кавказской национальности» появилось также при Ельцине. Может быть, сегодняшняя северокавказская бойня зародилась в кремлевских умах уже тогда? Три года чеченцев снабжали российским оружием, играли с ними в деньги и нефть (тогдашний премьер Гайдар и сменивший его Черномырдин конечно же не были информированы и ничего об этом не знали). И вот теперь нашлись оппозиция и даже лидер, желающий повторить с помощью Кремля «подвиг» Шеварднадзе. Нашлись завербованные и обманутые деньгами российские танкисты, которых попросту подставили, чтобы замести следы. Вспомните самодовольного маршала с человеческим лицом, утверждавшего, что его Чечня не интересует (это когда она уже волновала солдатских матерей и всех обывателей), а для решения этой проблемы понадобится полк или два на пару часов.

Блицкриг героев октября-93 Грачева и Ерина провалился. Вести ракетно-бомбовое «разоружение незаконных бандформирований» пусть маленького, но народа — это не палить прямой наводкой по отдельно взятому московскому району. Я бы еще мог понять решительные действия государственников, ратующих за единство России, за единство населяющих ее народов. Но нас-то как раз стремятся разъединить. Верные Кремлю части «разоружают» не бандитов, которых давным-давно нет в Грозном, а мирных стариков, женщин и детей, которых лишают крова и жизни. Ушедшие же боевики будут мстить за своих родных, к чему нас уже стараются приучить. Как и в Чечне, в России пострадают простые люди. Непримиримым дудаевым, мертвоглазым филатовым, интеллектуально непорочным грачевым и ериным, невидимым коржаковым во главе с президентом ничего не угрожает.

Насколько мне известно, суверенитет Чечни не был признан и этот вопрос за столом переговоров не обсуждался. Если же Чечня является «неотъемлемой частью России», то, значит, затянувшаяся там война объявлена всем россиянам.

Рабы немы. Это Ельцин усвоил во время коммунистической учебы и демократической практики. Теперь остается вынуть трехцветный и водрузить над Кремлем красный флаг. Тогда под это знамя соберутся Анпилов и К°. И можно начать новое триумфальное шествие на танках от Чечни до самых до окраин Дальневосточной Республики.

Фото РЕЙТЕР

Парад отставок продолжается

НОВОСТЬ ПОСЛЕДНЕГО ЧАСА

26 декабря должно было состояться экстренное заседание Совета безопасности России под председательством Президента Бориса Ельцина, на котором планировалось обсуждение вопросов урегулирования чеченского кризиса. На момент подписания сегодняшнего номера в свет еще не были известны результаты этого совещания. Однако оно обещало быть весьма бурным хотя бы потому, что внутри самой президентской команды явно наметился раскол по этой проблеме. Во всяком случае, советник президента по национальным вопросам Эмиль Паин прямо заявил, что на Совете могут возникнуть серьезные разногласия. Затем, как сообщают некоторые осведомленные источники, Паин написал прошение о своей отставке, указав, что сделал это после того как безуспешно пытался убедить президента в необходимости прекратить кровопролитие. Впрочем, еще позже пришло сообщение, что Паин пока по-прежнему остается на своем посту.

В ночь на 26 декабря продолжались бомбардировки Грозного, а также шли упорные бои у города Аргун на подступах к столице Чечни. По некоторым сведениям, в этом сражении чеченская сторона потеряла до тысячи человек убитыми. Были подбиты четыре бронемашины и несколько артиллерийских орудий. О потерях с российской стороны пока информации не поступало.

Валерий КОНДРАШОВ

Вчера с 8.45 до 10.00 у здания Администрации Президента (Старая площадь) должна была пройти антивоенная вахта протеста против кровопролития в Чечне.

В 9.00 участники вахты, выражавшие свое осуждение бомбежек мирного населения в Грозном, были задержаны и доставлены в 46-е отделение милиции г. Москвы.

Среди задержанных бывшие политзаключенные сталинских и брежневских лагерей — Сусанна Печуро, Александр Лавут, Александр Подрабинек, Арсений Рогинский, представители «Мемориала» и других правозащитных организаций.

Общий список задержанных:

Авраамов Г. А., Гурьянов А. Э., Дмитриева Д. В., Долгий В. М., Клименко Е. В., Криворотько В. А., Кудрявцева Т. Р., Лавут А. П., Лунина Е. В., Марченко П. А., Маликова В. В., Молчанов Г. В., Печуро С. С., Подрабинек А. П., Приходская М. Н., Рачинский Я. З., Рогинский А. Б., Синявская Р. П., Соколов С. А., Сорокин С. Е., Тавризов А. Г., Тебякина А. Н., Токарев А. С., Трусевич О. Г.

«Мемориал» продолжит свою вахту 27 декабря с 8.45 до 10.00 у Администрации Президента (Старая площадь).

На 13.00 26 декабря из 24 задержанных при разгоне вахты протеста на Старой площади 18 были отпущены, а шестеро оставлены в 46-м отделении милиции. Это:

ГУРЬЯНОВ Александр Эдмундович («Мемориал»), ЛАВУТ Александр Павлович (диссидент, редактор «Хроники текущих событий» с 1974 г. до ареста в 1980 г., отбыл восемь лет в Забайкалье), ПОДРАБИНЕК Александр Пинхосович (диссидент, арестован в 1978 г., отбыл девять лет в лагерях и ссылке в Якутии, ныне редактор «Экспресс-Хроники»), РАЧИНСКИЙ Ян Збигневич («Мемориал»), СОКОЛОВ Александр Викторович («Мемориал»), ТОКАРЕВ Станислав Алексеевич («Мемориал»).

Завтра, вероятно, состоится суд.

«Мемориал»

Двадцативосьмилетняя фотожурналистка Синтия Эльбаум погибла в центре Грозного 22 декабря во время третьего за этот день авианалета.

Бомбы не выбирают своих жертв — ни по паспорту, ни по служебному удостоверению. Вместе с Синтией погибли десятки людей других профессий, равно не виноватых ни в чем ни перед мусульманским, ни перед православным Богом. Российские летчики убивали их всех только за то, что эти люди имели несчастье родиться и жить на своей многострадальной земле. И если сегодня из скорбного списка жертв преступной войны мы говорим только о нашем молодом коллеге, то лишь потому, что журналист в отличие от других имел возможность выбирать, мог не отправляться туда, где никаких гарантий твоему здоровью и самой жизни нет. Российские официальные лица выразили соболезнование по случаю гибели американки. Рискнем высказать сомнение в нелицемерности этих соболезнований — на фоне беспрецедентной кампании по шельмованию прессы и журналистов, выполняющих свой долг перед обществом.

Синтия Эльбаум ровно год проработала в России, приехав к нам после Рождества 1993 года. Перед следующим Рождеством в стране, откуда, кстати, приехали в Америку ее предки, Синтию убили.

Мы склоняем голову перед памятью коллеги, перед памятью еще восемнадцати журналистов, убитых на территории СНГ только в этом году.

И мы просим простить нас ее родных и друзей.

Комитет по защите свободы слова и прав журналистов СЖ России

Фонд защиты гласности

Маленьких обижать?..

Кошкин дом—95: нерождественская история

В который раз в Москве разгорелся конфликт между двумя структурами образования. Силы явно не равны, исход схватки предрешен.

Специализированной детско-юношеской спортивной школе олимпийского резерва № 25, что до недавнего времени находилась на Никольской улице, в этом году исполнилось 50 лет. Здесь занимаются художественной гимнастикой, дзюдо, другими видами спорта 350 детей со всей Москвы — талантливых, перспективных и просто таких, кому занятия спортом необходимы. Среди выпускников школы — мастера спорта по художественной гимнастике международного класса, призеры первенства СССР, России, Москвы.

Под Новый год правительством Москвы школе был преподнесен небольшой, но «приятный» сюрприз: постановлением № 474 здание школы передается Российскому гуманитарному государственному университету, а договор об аренде помещения заканчивается 31 декабря 1994 года и продлен не будет.

Из разряда всяческих интересностей — постановление подписано 6 июля 1994 года, а письмо с сообщением о выселении пришло только 15 ноября. Эту интригующую задержку чиновники Госкомимущества, куда ездила юрист школы, комментировать отказались. На этом неожиданности не закончились — в компьютерном банке данных Госкомимущества постановления попросту «не оказалось».

Школе предложили здание на Вятской улице, которое абсолютно не подходит по специфическим стандартам: в нем нельзя не только проводить соревнования, но даже тренироваться — дело в том, что потолки низкие, а художественная гимнастика — это такой вид спорта, которому требуется простор, и при низком потолке с лентой или, допустим, булавой не побегаешь.

Грустные выводы напрашиваются сами собой. Понятно, что руководство спортивной школы и руководство университета находятся в разных весовых категориях. Понятно, что РГГУ — это едва ли не единственное на сегодня в Москве высшее учебное заведение, которое расширяется, имея повсеместные «завязки» и богатых спонсоров. Понятно, что в сложившейся ситуации действует только одно право — право сильного. Непонятно одно — почему дети, любящие спорт, должны быть выброшены на улицу...

Светлана БУКЛАН

Новогодняя открытка в Российский государственный гуманитарный университет из СДЮСШ-25

Бомба в «сеченовке»: клинический случай

В прошлый четверг, в 11.30, в приемном отделении Московской медицинской академии им. Сеченова раздался телефонный звонок: «В здание подложена бомба...» Запись в регистрационном журнале оборвалась на середине фамилии.

На размышления о том, шутка это или нет, времени не оставалось. Нужно было эвакуировать около 700 человек, не создавая при этом паники. Врачи решили скрыть истинные причины эвакуации, объявив больным, что столь поспешное «выселение» связано с некой серьезной аварией в клинике.

Пока больные выстраивались в коридорах, персонал поднимал из подвала тюки с одеждой — не выпроводишь же людей в шлепанцах и халатах. Кто-то стоял сам, кого-то поддерживали. Практически не разговаривали — боялись пропустить свою фамилию, выкрикиваемую медсестрами.

Тем временем выяснилось, что специальная собачка приедет искать бомбу не скоро — у нее еще на очереди две школы и здание ТАСС. Правда, через некоторое время решили, что больница — дело серьезное, и пообещали поменять очередность, оставив школы на потом.

Получившие одежду выходили на улицу, куда к тому времени уже приехали пожарные, сотрудники центра экстремальной медицины и милиция. Кто-то отправлялся домой сам, кого-то отвозили на «скорой» и личных машинах врачей. Те, кому некуда было идти, ехали в гости к соседям по палате. Некоторых развозили по окрестным больницам. Самые несчастные просто оставались на улице, энергично прогуливаясь вокруг больницы, чтобы не замерзнуть.

Через 1 час 20 минут эвакуация была завершена. Люди остались только в реанимации — их нельзя было отключить от приборов. Не покинула свой пост и дежурная бригада приемного отделения, поскольку связь между всеми корпусами медицинского городка осуществлялась именно через них. Время шло, больные бродили вокруг здания, дежурная бригада настроилась на самое худшее, а специальная собачка все не приезжала.

Наконец около часа дня в проеме показалось усталое, замученное существо — единственное на весь город. Проверять здание решили с верхних этажей — там оставались пациенты. Когда собачка добралась до первого этажа, ее поддерживал хозяин — она просто валилась с ног. Не сказав ни слова, миноискатели удалились, оставив медперсонал в полном неведении, нашли что-нибудь или нет. В 16.30 дали команду «отбой». Немногих почти посиневших больных впустили обратно.

На этом история и закончилась бы, однако на следующее утро врачи насчитали в клинике только тридцать больных. Все остальные до сих пор подтягиваются — не спеша. В воскресенье, пока я разговаривала с врачами, вернулись еще три человека.

Версий по поводу звонка у врачей две. Первая — самая обычная, характерная для школ и вузов: в этот день студенты должны были сдавать в клинике зачет. Соответственно кто-то был не готов. Правда, как уверил меня врач, зачет студенты получат «автоматом» — за проявленный героизм. Вторая версия более криминальна: за день до случившегося в клинике произошла кража со взломом. Возможно, кто-то пытался замести следы.

Как нам сообщил заместитель главврача клиники Алексей Москвичев, по нормам военного времени (других не существует) эвакуация должна происходить в течение двух часов — то есть врачи «сеченовки» показали почти рекордные результаты. Дай Бог, чтобы такого рода рекорды ставить больше не пришлось.

Анна РЫБИНА

Виктор Черномырдин добился договоренности с Индией во всем, кроме ядерной энергии

В совместном заявлении, выпущенном в ходе визита в Дели премьер-министра Виктора Черномырдина, Индия и Россия вновь заявили, что их тесное сотрудничество в международных делах вносит значительный вклад в дело укрепления мира и безопасности в Азии и создания справедливого и равноправного мирового порядка. Стороны подчеркнули, что это взаимодействие будет еще больше укреплено посредством регулярных политических контактов. Тем не менее, по сообщению «Немецкой волны», сторонам не удалось договориться о сотрудничестве в сфере использования ядерной энергии, к которому стремится Индия.

Ицхак Рабин рапортует об окончании переговоров с Сирией

Премьер-министр Израиля Рабин заявил, что Израиль и Сирия завершили в Вашингтоне серьезные переговоры по вопросам безопасности и вероятного мирного соглашения. Рабин подтвердил, что мирные переговоры продолжатся после новогодних каникул.

Ким Ен Сам дал указание укрепить диалог двух Корей

На первом заседании нового кабинета министров президент Южной Кореи Ким Ен Сам заявил, что главной задачей нового кабинета министров является оживление процесса интеграции Южной Кореи в международное сообщество. Он также дал указание укрепить диалог между двумя Кореями, чтобы год 50-летия раздела Корейского полуострова стал первым годом его объединения.

«Эфир-дайджест»

ГЛАВНОЕ МИРОВОЕ СОБЫТИЕ

Станет ли Запад пересматривать свою позицию?

Мировая печать широко комментирует военные действия в Чечне. Некоторые, хотя и немногие, газеты выражают понимание действий Москвы. Так, израильская газета «Едиот ахронот» пишет, что «победа исламских фанатиков в Грозном стала бы сигналом для всех мусульман Средней Азии последовать примеру чеченцев. В кратчайший срок у власти в мусульманских республиках бывшего СССР могли бы оказаться радикалы. Россия по праву старается не допустить создания на своей южной границе агрессивного кольца исламского фанатизма».

Французская «Монд» отмечает, что Запад, конечно, должен учитывать геостратегические, экономические, военные интересы России на Северном Кавказе, понимать ее страх перед распадом федерации, но если и нужно выступать за единство России, то не любой же ценой.

Сдержанность Запада, отмечают многие аналитики, привела к результатам, противоположным тем, которых ожидали. Российские правители поняли, что могут безнаказанно вернуться к своим старым методам. И видя, как русский режим скатывается к авторитарным методам правления, русские демократы ждут без особой, впрочем, надежды хоть слова поддержки с Запада.

В свою очередь, германская газета «Нойе оснабрюккер цайтунг» пишет, что «чеченский конфликт скажется на отношении западных стран к России. Кавказская авантюра уже обошлась в 200 миллионов марок. Это, естественно, заставляет Запад усомниться в целесообразности предоставления России новых кредитов и оказания помощи. Правительство Ельцина рискует скоро оказаться у позорного столба».

Британские официальные лица подтвердили, что позиция страны в отношении статуса Чечни не претерпела изменений и так называемая независимость республики не признается ни Лондоном, ни любым другим правительством мира. Однако Великобритания предпочитает восстановление порядка путем переговоров, а не силовым принуждением.

Турецкие газеты подчеркивают, что после выступления ряда российских генералов и парламента против операции Москвы в отношении Чеченской Республики, которая началась по личному приказу Президента Ельцина, а также после того, как во время нападения русских войск на Грозный погибло много гражданских лиц, английские, французские и итальянские руководители начали действовать.

Все ведущие американские газеты в последние дни позволяют себе корректно изложенные сомнения в разумности российской агрессивной тактики в Чечне, а эксперты ожидают резкой смены настроения — прямых требований к Белому дому пересмотреть свою чеченскую позицию, на что уже пошли правозащитники.

Согласно букве ооновских правил жертвы среди мирного населения, опасность массового голода, страданий, то, что формально называется гуманитарным кризисом, может служить поводом для ооновского разбирательства или даже вторжения вопреки воле Москвы. Ну а пока, по мнению американских политологов, с каждым новым днем кризиса американскому руководству будет все сложнее оставаться в стороне.

Проиранская фундаменталистская группировка «Хезболлах» осудила вторжение российских войск в Чечню. В ее заявлении говорится, что российская военная операция свидетельствует о намерении Москвы повторить вторжение в Афганистан и вновь совершить массовые убийства мусульман.

«Эфир-дайджест»

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Налоговая полиция Курска подводит итоги

Каждый сотрудник налоговой полиции Курской области вернул в государственную казну в среднем 32 миллиона рублей и пять тысяч долларов. Всего с недобросовестных плательщиков удалось взыскать 7 миллиардов рублей и один миллион долларов. 60 процентов этой суммы пошло на нужды области.

«Половые гангстеры» украли носорожьи рога

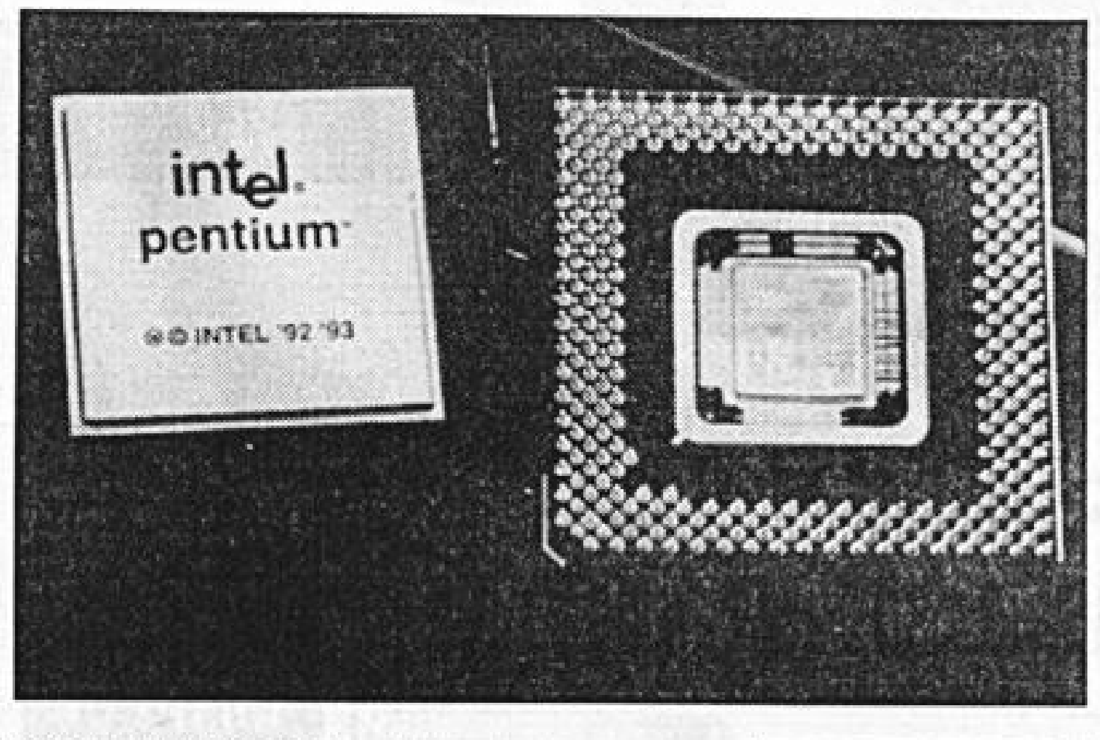
В Зоологическом музее в Петербурге с чучел носорогов спилены и похищены рога. Эту сверхстранную прихоть ученые объясняют только тем, что в восточной медицине измельченные носорожьи рога используются для повышения «мужской» силы. Ущерб музею оценивается в сотни миллионов рублей. Но вряд ли «добыча» порадует похитителя. Как пояснили сотрудники музея, экспонаты для лучшей сохранности подвергаются сложной обработке химикатами, в том числе различными сильными ядами. Работники музея обратились с просьбой к коллегам в Южной Африке прислать новые рога взамен похищенных.

Попались торговцы оружием

Организованная преступная группировка, занимавшаяся контрабандными поставками оружия в столицу России, разоблачена Московской транспортной прокуратурой совместно с Московским управлением внутренних дел на железнодорожном транспорте. Как сообщил Центр информации и общественных связей Генеральной прокуратуры России, в ходе обысков у членов банды, имеющей международные связи, обнаружено около трех тысяч ружей «Ремингтон», более 100 единиц автоматического оружия и пистолетов иностранного производства, большое количество боеприпасов к ним. Помимо стрелкового оружия изъято высокотехнологичное специальное снаряжение, в том числе глушители, оптические и лазерные прицелы, спецтехника для крупнокалиберных пулеметов, гранатометов, артиллерийских орудий.

По факту контрабанды оружия возбуждено уголовное дело. Арестованы двое и задержаны девять человек, причастных к деятельности преступной группировки. Работа специально созданной следственно-оперативной группы контролируется Генеральной прокуратурой России.

Ведущий рубрики Валерий ИВАНОВ
(Использованы сообщения информагентств)



В наступающем году компьютерная фирма «Интел» объявила войну здоровому американскому скептицизму. Публика, как считают интеловские менеджеры, пока без должного восторга относится к недавно разработанному фирмой принципиально новому чипу. Теперь «Интел» будет рассказывать каждому потребителю, каким замечательным изобретением он пользуется. И конечно же производить замену чипов по первому требованию.

Фото РЕЙТЕР

Странная история

Российская загадка войны в Чечне

Когда войсковая операция еще не началась, мне уже удалось обнаружить одну «тайну», проливающую свет на многое, случившееся потом: ни одна политическая сила, кроме Союза казаков, не поддержала в тот момент фактический ультиматум Ельцина Дудаеву; потом такие, разумеется, появились. Бездарная живодерня продолжается третью неделю и вступила в критическую фазу — возникает другой загадочный вопрос. Оказалось, что никому толком не известно и не интересно, что происходило вчера и происходит сегодня с РУССКИМИ в Чечне! Я крайне далек от того, чтобы изобретать некий «заговор молчания» вокруг проблемы, сведения появляются, но факт остается фактом: ни профессиональные правозащитники (включая лично мужественных людей, сидящих ныне в Грозном под российскими бомбами), ни профессиональные патриоты данной темой всерьез абсолютно не озабочены.

Позиция первых привычна. Но вот почему сделавшие из защиты прав русских доходный промысел не выбрасывают этот товар на информационно-политический рынок, когда на него вроде самый спрос? Есть две возможные гипотезы: либо еще не настал момент, и время для этой анестезии массового сознания России должно наступить, когда мы будем лицезреть горы трупов на развалинах и надо будет отвечать на вопросы — кто сначала способствовал созданию бандократии, а потом ее столь доблестно ликвидировал, убив в процессе тысячи мирных жителей. Либо из влиятельных и активных личностей и структур «этой страны» данной темой просто никто всерьез не озабочен и даже красиво ее разыграть в свою пользу не надеется.

Попытки силового крыла в окружении Ельцина усовершенствовать ныне редкую по бездарности «спецпропаганду» и показать по ТВ «кадры со зверствами» вроде были. Но ТВ у нас в основном в руках «партии переговоров», а та призывала «не раздувать националистический психоз». Во-вторых (судя по словам людей с мандатами и без, которые читали в подлиннике некий жутко секретный доклад ФСК, направленный в Думу), фактическая база слабая: кроме того, что банды в Чечне все эти годы активно грабили русских, евреев и армян, достоверной информации про недели войны толком нет и здесь. Административное умолчание может смениться и «пятиминуткой ненависти» — если поступит команда с самого верха, цена этому будет известно какая, даже если несомненные зверства имеют место в реальности.

Странная пассивность патриотического лагеря вызвана тем, что в абсолютном большинстве его составляют не националисты как защитники прав русского этноса, а державники. Для них главное — восстановить великое государство, они в конце концов поддержали поход на Грозный в расчете одним ЧУЖИМ выстрелом замочить сразу трех зайцев. Во-первых, ненавистного Дудаева, во-вторых, демократов (это все руками Бориса Николаевича), в-третьих, настанет черед его самого, ибо он если и справится с этими мишенями, то настолько дорогой и саморазрушительной для собственной власти ценой, что долго после «победы» не усидит. Насколько эти расчеты обоснованы — тема особого разговора, а судьба русских в Чечне — мелкие издержки великого дела.

Возможно, нечто за пазухой у патриотов и копится, но будет предъявлено скорее всего не Дудаеву и даже не демократам-соучастникам, а самому Ельцину. Оппозиционные газеты либо в руках интернационалистов («Правда» и «Советская Россия»), либо евразийцев («Завтра»), которым защита прав русских в ситуации, когда массового геноцида пока нет, оказалась ни к чему. У газет ЛДПР Жириновского и РНЕ Баркашова очень специфический читатель. Так что практически что-то делать пытаются в этом вопросе пока только непосредственно втянутые в конфликт терские казаки, кое-как наладившие эвакуацию, и Конгресс русских общин. Да и то у последнего разговоров было на миллионы рублей, а дел особо не видно. Этот практический «момент истины» говорит о реальном состоянии российской государственности и русского национального сознания больше, чем любые опросы общественного мнения и самые тонкие исследования властей с контралитами и элитами...

Михаил МАЛЮТИН

В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ

Уныло констатируем: нужна упорная работа

На прошлой неделе правительство снова обсуждало проблему бюджетного житья-бытья на следующий год. Ведь его бездефицитность — пока главный успех реформ, а заодно и надежда на то, что «новые русские», поверив в стабильность рубля, начнут инвестиции в производство, спасая экономику страны от полного развала.

Что делать с недоимками?

22 декабря замминистра финансов РФ А. Вавилов взмок на трибуне. Доходы бюджета в 1994-м достигли едва половины от запланированного. Прежде всего из-за того, что падение валового внутреннего продукта составило 15, а не семь процентов. Но от этого потеряно всего шесть триллионов дохода из шестидесяти.

Еще 8,5 триллиона потеряли из-за хаоса неплатежей, из-за полной бесконтрольности администраторов производства, строящих себе дворцы, пока их предприятия сидят на «нуле». За три года реформ так и не смогли добиться альфы и омеги рынка: чтобы покупатели платили за купленный товар. Само государство не платит селу, магазины — поставщикам, заводы — электростанциям. Господа Сидоровы — хозяева частных фирм — не платят себе же, Сидоровым — директорам бывших госзаводов, за купленную продукцию. Результат: бюджет пуст, нет денег на здравоохранение, образование, пенсии. А тут еще и воевать надо.

Еще триллион потеряли из-за того, что области и республики задержали у себя деньги. Обнаружены 46 тысяч случаев утаивания налоговых платежей банками. Часть денег сверх плана пришлось бросать на успокоение забастовок в угольной отрасли, на правоохранительные органы, на спасение Севера, завоз на который сорвали.

Что делать, чтобы деньги собирались в 1995-м? Вице-премьер О. Сосковец мрачно напомнил, какой крах потерпела налоговая полиция в попытке взять законные налоги с «МММ». Министр Травкин кричал: мол, грабите налогами легальный бизнес, а мошенники-торговцы, у которых официально пустой банковский счет, смеясь над всеми властями, ворочают наличными миллиардами, не платя ни копейки налогов, зато всех покупают.

Судили-рядили, а вывод был таков: государство ныне в беспорядке, так что никаким единичным решением обстановки не переменишь. Звучали те же предложения, что и два-три года назад: наладить контроль, сократить наличный оборот, создать учетную систему. Время опять бездарно потеряно, ничего не сделано. Вавилов опять завел речи: надо облегчить налоги и их взимание. То есть повторил то же самое, что обещал Ельцин в мае и что так и не удалось сделать. По одной причине. Мы, в отличие от дрожащих за свои портфели министров, можем ее назвать: пораженность госаппарата ржавчиной коррупции. В этих условиях снизишь налоги — подорвешь бюджет. Не снизишь — от них еще больше бегать будут.

Ликование Чубайса

Зато вице-премьер А. Чубайс ликует: Дума приняла реформаторско-жесткий бюджет в первом чтении. То бишь общие рамки его расходов и доходов. И ей остается лишь маневрировать в этих узких «стенах», деля тришкин кафтан между голодными производством, экологией, культурой, военными да социальной сферой.

У Думы не было иного выхода. Не приняла бы она бюджет — и правительство по новой Конституции начнет самостоятельно тратить ежемесячно 1/12 часть доходов 1994-го.

Но радость получается какой-то натянутой. Главная надежда для миллионов жителей России в будущем году — это частные инвестиции в издыхающие заводы. Чтобы их привлечь в производство, нужно на «рубль частный» дать рубль казенный. А на эти цели, по словам Чубайса, осталось всего-то 10 триллионов. Или около трех миллиардов долларов. Ну привлечем столько же из коммерческих структур — вместе получится шесть. А России нужны десятки миллиардов на самые неотложные меры. Между тем эти несчастные 10 триллионов грозят растаять как дым в войне на Кавказе, которую уже не остановишь. Еще 9 триллионов на закупки продовольствия для Москвы требует Лужков. И хотя Чубайс ему отказал, Юрий Михайлович своего добиться умеет.

Надо искать дополнительные средства для инвестиций в то, без чего государство погибнет, но частник туда никогда вкладывать не будет: в дороги, в трубопроводы, в спасение технологической базы. Дума об этом говорит, но сделать что-то, найти новые доходы, проконтролировать правительство не может. Не в пример западным парламентам. Как сказал депутат Ю. Болдырев, попытка Думы создать счетную палату, которая могла бы проверить, почему после продажи того или иного месторождения или завода выручено не 10 миллиардов, а 10 рублей, натнулась на запрет Ельцина (благодарите Конституцию 12 декабря!). Так что Черномырдин будет рассказывать нам, что денег в бюджете нет, и призывать ждать милости от наших бизнесменов, в то время как остатки российского добра продолжают по-прежнему по дешевке переходить в частные руки.

Михаил АРХАНГЕЛЬСКИЙ

БЮДЖЕТ-95

Лечили от желтухи, а оказался китаец

Пригодны ли западные рецепты для восстановления российской экономики?

Кажется, впервые за годы реформ Россия вступает в новый год с проголосованным государственным бюджетом. Думе удалось добиться некоторых корректировок первоначального варианта бюджета, и в результате она одобрила его в первом чтении буквально за неделю до прихода «кабанчика». Парламент продемонстрировал свою респектабельность, правительству же удалось отстоять философию бюджета, которая в многочисленных комментариях его создателей определяется как «переход от умеренно жесткой к жесткой политике финансовой стабилизации». Правительство в очередной раз в духе последовательного монетаризма объявляет курс на существенное и повсеместное сокращение расходов с целью снижения уровня инфляции до 2 — 3% в месяц. Для этого оно намеревается существенно уменьшить, если не прекратить вообще государственное финансирование ключевых секторов экономики и денежные компенсации отдельным регионам страны. Предполагается также отойти от практики покрытия дефицита государственного бюджета за счет кредитов Центрального банка, т.е. обеспечить его финансирование с помощью продажи государственных ценных бумаг и внешних займов. Что ж, «правительство реформ» не впервые демонстрирует смелость своих антиинфляционных намерений.

Оставим в стороне очевидную бесперспективность бюджета и более чем призрачные надежды на безынфляционное покрытие его дефицита, на что уже неоднократно указывалось целым рядом экспертов. Более интересным нам представляется другой вопрос. Почему на этот раз удастся то, что не удавалось раньше, а именно — лишить финансовой поддержки такие отрасли, как сельское хозяйство, транспорт, предприятия ТЭК и ВПК. Не угроза ли паралича всей хозяйственной жизни и, как следствие этого, социального взрыва останавливала правительство в прошлом от столь радикальных действий? Ведь только очень наивные наши сограждане все еще продолжают верить, что проявленная в этом отношении уступчивость вызывалась противодействием и кознями антиреформаторских сил. На самом же деле периодические отступления от декларируемой жесткости антиинфляционного курса диктовались скорее прозаическим инстинктом самосохранения, или, другими словами, сохранения себя у власти. Уж не утрачен ли данный инстинкт сегодня?

Речь теперь уже идет не просто о беспрецедентном спаде производства (едва ли не наполовину за годы «радикальных реформ»), а о нарастающем процессе разрушения производственного потенциала страны. Фактически как бы запущен механизм «ускорения наоборот». Национальная экономика во все возрастающей мере утрачивает функции жизнеобеспечения страны. Не у дел остаются целые сектора промышленности и сельского хозяйства, и здесь не следует обольщаться относительным изобилием продовольствия и ширпотреба в Москве, Петербурге и некоторых других крупных городах и регионах. Все это изобилие на 50 — 90 процентов обеспечивается исключительно за счет импорта, источники оплаты которого не составляют секрета: это не что иное, как вывоз невоспроизводимых природных ресурсов, преимущественно нефти и газа. Не станем здесь обсуждать вопрос о том, сколь долговечны источники такого благополучия для страны со 150-миллионным населением. В любом случае очевидно, что в этом своеобразном обмене веществ остается все меньше и меньше места российской промышленности и отечественному сельскому хозяйству. В случае же «удачного» перехода к жесткой финансовой политике их судьба будет решена окончательно. Какая участь постигнет занятых там людей, также достаточно ясно. Здесь не должно быть иллюзий: цена монетаристского экстремизма не может быть иной.

Правда, в последнее время со стороны руководителей правительства и радикальных либералов участились оптимистические заклинания и призывы перестать запугивать самих себя «бесконечными национальными катастрофами». В этой связи невольно вспоминается исторический эпизод: 14 июля 1789 года на утреннем заседании правительственного кабинета одной европейской страны ее король среди прочего поинтересовался, насколько, выражаясь современным языком, стабильна ситуация в столице и королевстве. Уверенный ответ одного из министров последовал незамедлительно: «Народ спокоен, Ваше Величество». В тот же день началось то, что впоследствии назвали Великой революцией.

Среди разделяющих тревогу за ухудшающееся социально-экономическое положение страны растет число сторонников кейнсианской альтернативы в российском исполнении. В противовес правительственной линии на тотальное ограничение совокупного спроса выдвигается прямо противоположное предложение. Оказывается, что кардинальный выход следует искать на путях расширения, пусть даже искусственного, совокупного спроса, в том числе — через увеличение государственных расходов. Ссылаясь на результативность известного антикризисного «нового курса» Франклина Рузвельта и более или менее успешные прецеденты реализации кейнсианских рецептов в ряде других стран с **устоявшейся** рыночной экономикой, приверженцы расширения совокупного спроса рассчитывают на достижение аналогичного позитивного эффекта в сегодняшней России. Они, в частности, полагают, что инициированное государством увеличение денежных доходов начнет стимулировать потребительский спрос, который в свою очередь, дав толчок производству соответствующих товаров и услуг, выведет всю экономику на траекторию динамичного роста. Вот уже воистину: «Чему бы жизнь нас ни учила, но сердце верит в чудеса». Чисто кейнсианские рекомендации в специфических условиях сегодняшней России по меньшей мере наивны. При отсутствии действенного конкурентного механизма и пока еще слабо персонифицированных отношений собственности первой реакцией хозяйствующих субъектов на искусственное вздутие денежного спроса станет не ожидаемая загрузка производственных мощностей, а очередное взвинчивание цен. Впрочем, за период реформ нечто подобное уже происходило. Периодические накачки денежного спроса посредством неселективной кредитной экспансии, едва отражаясь на производственной динамике, всегда приводили только к одному результату — дальнейшему росту цен.

Что же надо предпринять для скорейшей остановки прогрессирующей деградации народного хозяйства и неотвратимо надвигающегося экономического коллапса?

На наш взгляд, в антикризисно-реформационной программе следует прежде всего выйти за рамки пресловутой дилеммы «монетаризм — кейнсианство». Нужно наконец ясно осознать, что к оздоровлению нашей экономики не приведут сегодня ни намечаемое очередное тотальное сокращение совокупного денежного спроса, ни повсеместное его расширение в ожидании экономического роста. И то и другое, будучи вполне легитимным средством тонкой «настройки» зрелых рыночных хозяйств, совершенно не пригодно для переходной и к тому же находящейся в процессе прогрессирующего разрушения российской экономики. Пожалуй, это тот случай, когда «лечили от желтухи, а оказался китаец». Не пришло ли время изжить чуть ли не религиозно-мистическое отношение к испытанным западным рецептам без оглядки на уникальность времени и места? До тонкой «настройки» надо еще дожить.

Мы убеждены, что в экономической политике, нацеленной на преодоление кризисного состояния народного хозяйства, необходимо последовательно исходить из вполне прозаического критерия, а именно меры ее содействия развитию отечественного производства.

Такой подход позволяет достаточно ясно очертить стоящую сегодня «сверхзадачу». Ее суть — в возможно более быстром восстановлении процесса производительного накопления на уровне, достаточном для блокирования деградации производительных сил и создания предпосылок их ускоренной реконструкции.

Что касается средств решения этой задачи, то в нынешних условиях крайней ограниченности внутренних ресурсов и весьма сомнительных надежд на масштабные зарубежные инвестиции главным из них может стать только **радикальное изменение характера потребления еще производимого в стране национального дохода**, то есть сокращение в максимально возможной степени его непроизводительного потребления — потребления, не связанного с нуждами развития производства, — и соответствующего увеличения производительного потребления. Такая линия должна последовательно проводиться как на макро-, так и на микроуровне, и конечно же не через восстановление команд «сверху», а исключительно путем воздействия на мотивацию предприятий независимо от их формы собственности. Другими словами, она должна пронизывать политику в области доходов и расходов государственного бюджета, налогов и кредита, труда и заработной платы, структурных изменений и внешнеэкономических связей, не препятствуя рыночным преобразованиям. Например, учитывая настоятельную необходимость технической реконструкции народного хозяйства, а также крайнюю ограниченность покупательной способности страны, следовало бы так структурировать систему таможенных пошлин, чтобы она препятствовала дальнейшему расширению ввоза предметов потребления и, наоборот, стимулировала увеличение ввоза средств производства и передовых технологий. В этом отношении не может составлять исключения и подход к приватизации государственных предприятий.

В контексте курса на радикальное изменение характера потребления национального дохода должна решаться упомянутая выше проблема «сокращение — расширение» совокупного денежного спроса. Такой спрос необходимо по возможности сокращать в том случае, когда он реализуется непроизводительно и, напротив, стимулировать тогда, когда его реализация увеличивает производительное потребление.

Нечего и говорить, что для предлагаемого курса необходим ряд отсутствующих сегодня политических предпосылок. Отметим лишь главное. Правительство, берущееся за его осуществление, должно обладать всеми необходимыми полномочиями, перестав быть подобием административно-хозяйственной части у вышестоящей ступени исполнительной власти. Обязательно также введение его подотчетности власти представительной. И, наконец, в своих намерениях и, главное, — действиях правительство должно руководствоваться интересами народного хозяйства в целом, а не отдельных социальных групп.

Руслан ГРИНБЕРГ — руководитель Центра Института международных экономических и политических исследований РАН;
Лев РЕЗНИКОВ — ведущий научный сотрудник экономического факультета МГУ

На советских военных секретах все еще можно заработать

По сообщениям, поступившим из Нью-Йорка и Москвы, правительство США закупило компоненты самой современной российской системы противоракетной обороны «С-300» в Белоруссии, несмотря на протесты России. В московских сообщениях со ссылкой на военных специалистов говорится, что система «С-300» лучше, чем аналогичная система «Патриот», а потому приобретение американцами российских секретов может нанести ущерб российскому экспорту.

Молдавия решила гарантировать автономию гагаузов

Парламент Молдавии окончательно одобрил законопроект, гарантирующий ограниченную автономию гагаузскому меньшинству республики. Новый закон направлен на то, чтобы умерить опасения гагаузов по поводу попыток молдавских националистов присоединить страну к соседней Румынии.

Югославскую «Правду» прибирает к рукам правительство

Сотрудники белградской газеты «Борба» планируют распродавать сегодня специальное издание газеты с протестом против передачи газеты под полный контроль правительства.

«Глушилки» не понадобятся. Приказано разобрать антенны

Парламент Ирана дал распоряжение правоохранительным органам демонтировать все параболические антенны, с помощью которых можно принимать программы иностранного телевидения. Пользователям антенн отводится срок в один месяц для демонтажа.

«Эфир-дайджест»

«Гермес» перестал «кормить» акционеров обещаниями

НЕ ВСЕ ТАК ПЛОХО

В субботу в Московском Доме ученых на Пречистенке среди владельцев акций АО «Концерн «Гермес» были разыграны 60 одно-, двух- и трехкомнатных квартир.

Реализуй я даже весь свой скепсис по поводу сути и роли всевозможных «народных» компаний, все равно не поможет. Ибо спорить против очевидного не решусь. Месяц назад 90, а сейчас еще 60 человек, поверивших в посулы Валерия Неверова и приобретших акции «Гермеса», стали-таки обладателями целых состояний. Как вам это ни странно.

Внешне субботняя процедура выглядела довольно спокойно. Попытки ведущего розыгрыш заразить оптимизмом приглашенных журналистов всякий раз наталкивались на подчеркнутую сдержанность: мы все отвыкли и от рапортов, и от оваций по их поводу.

Процесс случайного поиска выигрышных номеров был прост и очевиден. Четырнадцать миллионов номеров акций второго, третьего выпусков и номеров опционов включили в общий тиражный список. С помощью лототронов нашли первый восьмизначный выигрышный номер. А остальное сделал компьютер: прибавляя к первому номеру заранее оговоренный шаг, он выявил номера всех шестидесяти счастливых обладателей квартир. Отдельно — для трехкомнатных, двухкомнатных и однокомнатных. А пока тиражная комиссия подписывала протоколы, президент концерна Валерий Неверов и председатель совета директоров Геннадий Данилов рассказывали, как они дошли до жизни такой.

По проспекту эмиссии розыгрыши квартир планировалось начать году к 96-му. Однако жизнь показала, что «Гермес» настолько крепко встал на ноги, что может позволить себе поспорить с собственными планами. По словам В. Неверова, 1994 год был трудным, но весьма удачным: довольно эффективно были размещены акции, а значит, накоплены средства, необходимые для приобретения достаточного количества собственности (концерн владеет сегодня 74 предприятиями на территории России). Сегодня настало наконец время, когда можно начинать отлаживать конвейер выполнения обязательств.

60 квартир расположены в двух домах, один из которых уже построен в подмосковном Зеленограде, другой предстоит еще сдать в Санкт-Петербурге.

Этот розыгрыш квартир «гермесовцы» считают пробным, поскольку он призван, во-первых, отладить математическую модель поиска выигрышных номеров, а во-вторых, создать прецедент решения вопросов собственности и прописки.

Уже во втором квартале будущего года «Гермес» намерен сделать розыгрыши регулярными: сначала — ежемесячными, а затем еженедельными.

Но все равно надо иметь в виду, подчеркнул В. Неверов, что проблему жилья с помощью одних только розыгрышей не решишь: лишь 11 тысяч акционеров «Гермеса» смогут выиграть жилье до 1999 года. Остальные будут его просто получать, имея на руках необходимое количество акций.

Жилищная программа концерна не ограничивается Москвой и Санкт-Петербургом. Уже сегодня ведется строительство в Сибири и Центральной России. Концерн ведет также переговоры с зарубежными строительными фирмами, отдавая предпочтение наиболее эффективным технологиям.

Впрочем, я увлекся пересказом пресс-релиза... В конце концов дело Неверова — рассказывать о планах и трудностях. Наше же дело более почетное — получать обещанные квартиры.

Михаил ПЕТРОВ

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА 27, 28, 29 ДЕКАБРЯ

МОСКВА
27 декабря местами слабый снег. Температура -3 — -5 градусов. 28 декабря временами снег, метель, порывистый ветер. Ночью -4 — -6, днем -2 — -4 градуса. 29 декабря временами небольшой снег. Ночью -4 — -6, днем -1 — -3 градуса.

ЯРОСЛАВЛЬ, ВЛАДИМИР
27, 28, 29 декабря небольшой мокрый снег, слабая метель, на дорогах гололедица. 27 — 28 декабря ночью -3 — -8, днем -1 — -6 градусов. 29 декабря в течение суток -2 — -7 градусов.

КАЛУГА, ТУЛА, РЯЗАНЬ
27 — 29 декабря небольшой снег. Ночью -6 — -11, днем -3 — -8 градусов.

ТВЕРЬ
27 декабря небольшой снег. 28 — 29 декабря временами снег, метель, порывистый ветер. 27 — 29 декабря ночью -10 — -15, днем -1 — -6 градусов.

РОСТОВ-на-ДОНУ
27 декабря без осадков, туман, изморозь, слабый гололед. Температура воздуха -3 — -5 градусов. 28 — 29 декабря местами небольшие осадки, ослабление морозов. Ночью -4 — -9, днем 0 — -5 градусов.

НОВОСИБИРСК
27 — 28 декабря временами небольшой снег, слабая метель, порывистый ветер. 29 декабря без осадков. 27 — 29 декабря ночью -12 — -17, днем -7 — -12 градусов.

ЧЕЛЯБИНСК
27 декабря небольшой снег. Температура -5 — -7 градусов. 28 декабря преимущественно без осадков. 29 декабря небольшой снег, слабая метель. 28 — 29 декабря ночью -10 — -15, днем -6 — -11 градусов.

РОСГИДРОМЕТ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
№16
ПРИЛОЖЕНИЕ К «НОВОЙ ЕЖЕДНЕВНОЙ ГАЗЕТЕ»

ЛАТИНСКИЙ КВАРТАЛ

ПОЛИТИКА. ДЕНЬГИ. УЧЕБА. СЕКС. НАРКОТИКИ. РОК-Н-РОЛЛ

ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ 27.12.94 — 2.01.95

Студент ошибается один раз?

О бомбе мне сообщил по телефону старый приятель.

Он был весел и навеселе. У него сорвался зачет — к счастью для него же и его однокурсников, с которыми он, собственно, и коротал внезапно освободившееся время...

Понедельник, 19 декабря, МПГУ, разгар зачетной сессии. Снимаюсь с места.

Вот оно — главное здание Московского государственного педагогического университета на «Юго-Западной». Безжизненное. Рядом — ни одного авто. Лишь несколько обалдевших студентов или аспирантов терпеливо мерзнут в ожидании сами-не-знают-чего.

В полдевятого утра «неизвестный доброжелатель» соблаговолил оповестить органы охраны порядка и университетских работников, что в здание заложены две пластиковые бомбы. Одна — у выхода, другая — где-то в глубине. Экстренная эвакуация, никого в здание не впускают, занятия отменяются, через двадцать минут прибывают саперы. Тут же (о, стереотипность мышления!) вспомнили, что в этом корпусе обучаются 18 «лиц чеченской национальности»...

Меня тоже не пустили. А я так хотел поучаствовать в поисках бомбы. Но, видимо, не суждено мне стать сапером. Я, впрочем, и не жалею — легко ли так вот, каждый день срываться, нестись сломя голову, а потом...

Саперы, не торопясь, с ленцой (по мнению университетской охраны), связанной с огромным количеством ложных вызовов, обходят с собаками все здание. И, естественно, ни черта не находят. И уезжают. К середине дня все успокоилось.

Впрочем, на этом эпопея не окончилась. Университетское начальство вселилось в свои кабинеты, но больше никого в здание не впускали до пяти часов вечера — было соответствующее указание ГУВД. Из каких соображений — неизвестно. Видимо, своим саперам не доверяют (это на заметку тем, кого будут взрывать в следующий раз).

Пускали только тех, у кого зачеты были назначены на вторую половину дня и чей преподаватель каким-то чудом приехал — до него не дозвонились или он презрел опасность быть разодранным на мелкие кусочки ради того, чтобы проделать эту операцию (только в моральном плане) со студентами-неучами...

Тем временем, пользуясь отсутствием орды вопящих от пережитого ужаса студентов, охрана на всякий случай еще разок пробежалась по всему зданию, осмотрела все укромные места, тоже ничего не нашла и стала развлекаться тем, что препиралась с теми упорными, которым не терпелось войти внутрь. А как тут не захочется войти — хоть десяток бомб расставьте, — коли на улице мороз несусветный?

Убедительная просьба к тем студентам, что захотят сорвать зачет, к которому не готовы, — давайте будем честны, ну кому еще надо взрывать столь уважаемое заведение, кроме как прогулявшим больше половины занятий студентам, — ребята, вы в следующий раз, прежде чем звонить, посмотрите на градусник. А то ваш покорный сапер чуть нос не отморозил.

АРТЕМОВ

Мы знаем то, что вы наверняка еще не знаете (если только ваш родственник не работает в ООН). Но мы не жадные, мы поделимся

Закопавшаяся в компьютерных сетях разведка «Латинского квартала» установила, «где есть ху» в мировой вузовской табели о рангах. Итак, согласно последнему отчету ООН список ведущих мировых университетов выглядит так:

1. Stanford University (USA)
2. Harvard University (USA)
3. Massachusetts Institute of Technology (USA)
4. University of California at Berkley (USA)
5. Princeton University (USA)
6. Cambridge University (UK)
7. Yale University (USA)
8. Oxford University (UK)
9. Tokyo University (Japan)

Для вас стало откровением, что МГУ в этих чартах отсутствует? Наверняка там, в ООН, что-то напутали. Может, они просто забыли, что у нас тоже есть университеты? Наверняка жульничество — сплошная «настоящая Америка».

Но все равно мы поедем сегодня в родные, забытые Богом и ООН инженерно-строительные, «педы», «меды»...

А по дороге не купим из вредности «Lucky Strike».

И будем грустно вторить «Аукцыону» — «Мы всех краше...»

Впрочем, объективности ради расскажем в наступающем полугодии о каждом университете из «девятки» в рубрике «Презентация вуза». А еще — кое-что о возможности попасть в эти и другие, чуть менее заслуженные, но не менее западные вузы на учебу.

P.S. Спасибо Международной ассоциации студентов-физиков и лично Александру Павлову за информационную поддержку.

Для галочки:
Студенты, какие есть: итоги рейтинга антипопулярности с. 4
КВН прописывается в «Латинском квартале» с. 5
Внимание: канализация «ЛК» с. 6
«Время колокольчиков» Ильи Смирнова: презентация книги с. 6

ОБСЕРВЕР

Опыт года: надо исключить из рассмотрения орграфы, имеющие ориентированные циклы

Иначе смысла жизни вам не видать, как и «синей бутылки»

Итак, смысл жизни. Копья ломают... И как ломают, как ломают! Впрочем, попадаются вполне здравые рассуждения на предмет того, что счастье и несчастье неизбежно чередуются, а смысл — это вообще штуковина не всегда существующая...

Возьму на себя смелость высказаться, что смысл вааще никогда не существует. Поскольку ежели попробовать формализовать интуитивные требования к данному понятию, то окажется, что оне, сволочи, взаимно исключаются. Действительно, изобразим для наглядности все объекты, попавшие под рассмотрение, в виде точек, а отношения вида А является смыслом Б — в виде соответствующих стрелочек. Получим хреновину, называющуюся «ориентированный граф». А теперь напряжем интуицию и посмотрим, какой орграф НЕ МОЖЕТ изображать корректную систему смыслов. Вот например, цепочка фраз типа ...— Жить,чтобы есть. — Есть, чтобы жить. — Жить, чтобы есть. — Есть, чтобы... вроде бы нормального человека не устроит. Так что надо исключить из рассмотрения орграфы, имеющие ориентированные циклы.

Кроме того, никого, вероятно, не устроит всю жизнь достигать цели, которая сама по себе бессмысленна (некоторые так тем не менее живут, но кончается это, как правило, криком души: «На кой черт я всю жизнь угробил ради этой золотой медали, она же мне на хрен не нужна». Следовательно, приходится выкинуть и орграфы, имеющие листья, т.е. вершины, у которых есть входящие дуги, но нет исходящих.

И получаем результатец. Граф, удовлетворяющий этим условиям одновременно, обязан быть или пустым (ни одной дуги ==> ни одного смысла), или бесконечным, что тоже недопустимо, т.к. субъективная Вселенная человека, к сожалению, очень-но сильно конечна. Во времени — не более 150 лет (в загробную жизнь я предпочитаю не верить). Так что вот так. Смысл, оказывается, понятие некорректно-определенное.

Несмотря на это, понятие смысла активно используется и даже ухитряется работать. Вот только попытки перенести его на глобальные вещи типа жизни ни к чему не приводят, как и любой другой антропоморфизм.

Чтобы понять, как такое некорректное понятие умудряется быть дееспособным, предлагается проследить цепочку вида

— Зачем А?
— Для Б.
— А зачем Б?
— Для В.
...
— Зачем... ?
— Для...
...

Ежели эксперимент проводится с человеком, одержимым какой-либо деятельностью, цепочка может зациклиться. (Вспоминается старичок-миллионер, обедавший чаем с сухариками и на вопрос о том, зачем ему деньги, отвечавший: «Чтобы делать деньги!») Если имеем дело с фанатиком какой-либо идеи, у него это, скорее всего, упрется во что-нибудь типа служения Богу, и на следующий вопрос «зачем» он решит, что проклятого еретика, который может спрашивать такое, следует сжечь на медленном огне.

Однако при беседе с большинством (нормальных?) людей такая цепочка упирается во фразу «Для удовольствия» или аналогичную. Даже большинство сторонников религий видят конец этой цепочки в попадании в рай, а не в служении Ему.

В этом месте рассуждения уместно разобраться, что же такое в самом деле удовольствие? Почему мозг ухитряется одни нервные сигналы истолковывать как приятные, а другие — как болезненные? Свое определение удовольствия я уже приводил с полгода назад, но на всякий случай повторюсь: удовольствие есть ощущение приближения к самоцели. В данном случае интеллект рассматривается как система принятия решений, у которой имеется вполне определенная цель. Откуда эта цель взялась, кем или чем поставлена и для чего, — не важно, точно так же, как шахматной программе совершенно ни к чему знать, на кой черт надо выигрывать партию. Лично я считаю, что цель интеллекта сформировалась в процессе эволюции и сводится к тому, чтобы выжить и произвести потомство. Но если допустить, что человека все ж таки сотворил какой-нибудь ОН, то, вообще говоря, ничего и не изменится. Ведь получение удовольствия — это то, чем человек будет заниматься вне зависимости от убеждений, воспитания или вероисповедания (разве только если получение удовольствий противоречит его вере, но тогда, я уверен, он все равно будет делать что-то для удовольствия, только при этом считая себя грешником). Посему логично предположить, что ЕМУ от человека как раз и требуется то, от чего человек получает удовольствие. Иначе на фига ж надо было этого человека так проектировать, чтоб он то что надо делал не из-за, а вопреки?!

(Честно говоря, я не смогу понять человека, спроектировавшего, к примеру, процессор с неудобоваримой системой команд и гордящийся тем, что несмотря на это ему удается что-то с этим процессором сделать.)

Возвращаясь к модели с орграфом, разрешим возникновение листьев, каковые назовем самоцелями, а рядом с ведущими к ним стрелочками жирно напишем слово «удовольствие». После этого противоречие исчезнет, но не совсем. Поскольку для понятия «Смысл жизни» в этой модели места по-прежнему нет.

Вместо заключения предлагаю всем вспомнить рассказ Брэдбери «Синяя бутылка». При внимательном и вдумчивом прочтении можно понять, что герой, всю жизнь занимающийся поисками Синей Бутылки (уже даже не ради находки, а ради поиска), — просто глуп. А по-настоящему мудрым выглядит тот чувак, которому Синяя Бутылка на фиг не нужна, который в жизни довольствуется простейшими радостями (вино, женщины) и ничего большего от жизни не требует.

Напомню, в финале все те, кто искал Синюю Бутылку, нашли то, к чему в действительности стремились — смерть. А этот бесхитростный дядька, найдя случайно Синюю Бутылку, после смерти ее последнего обладателя, говорит что-то типа «ну вот, Синяя Бутылка есть, а этот куда-то делся. Вот сейчас придет и получит свою бутылку. А пока? Не выпьете ли еще, мистер? Так и есть, она полна превосходного бурбона».

СТОЛЯРОВ Андрей

О нашей необязательности

В канун нашего Первого Нового Года здесь и сейчас «Латинский квартал» подводит ПЕРВЫЕ ИТОГИ.

Еще не успели пожелтеть первые четыре страницы «Латинского квартала», еще не закончился четвертый месяц нашей бесконечной первой весны, начавшейся 1 сентября этого года, еще не изменена цифра 16 на цифру 17, а мы уже подводим ИТОГИ.

Мы — это солидный коммерческий директор Андрей Ищенко, консультант по смыслу слов и коммерческий директор Евгений Тесленко, главный корреспондент и главный критик всего Станислав Артемов, Самый Главный Игорь Степанов, а также «снобка номер один» и «американофилка» Анна Гаврилова, большой друг всех музыкантов Ольга Катина, видеоман и книжный червь Станислав Ростоцкий, модная девушка Ольга Спирина, «левак» Влад Тупикин.

А также: Митюхина, Цовма, Тарасевич, Киселева, Гаврилова-младшая, Толмацкий, Почти МС Михалыч (он же Ми Халич), Гужева, Буклан, Русак, Муравин, Добров, Поволоцкий, Цветков, Резников, Мадисон, Шульман, Владимирцева, Шур, Андреев, Маргорин, Степенцев, Патрищев, Тарасов, Пустовит, газета «Международник» (МГИМО), Никола, Ярчевский, Руше, Луковкина, Наумов, Штенгель, Скородинская, Порк, Ю., Леонтьев, Потапов, Фомичева, Аксеньтьев, Головнев, Воробьева, Лисьева, Мехов, Авксеньтьева, Савельева, Кушнир, Кузьменко, Боровой, Козловский, Патрик, Демченко, С.Ш., Левкин, Крюков, Умных, Кагарлицкий, Эймс, Файнберг, В.Г., Проскуряков, Акай, Новиков, Ельчанинова, Муртазаев.

...И, вы понимаете, нас намного больше...

Итак, итоги.

Главный итог — у нас появилось некоторое количество очень смелых людей, которые, будучи в здравом уме и твердой памяти, добровольно п-о-д-п-и-с-а-л-и-с-ь на «Латинский квартал». Они — наши герои. Им — с безграничной радостью мы вверяем себя на долгие шесть месяцев.

Итог номер 1 — многие вузы Москвы, Подмосковья и России нашими беспрецедентными усилиями были насильственно подписаны на наше издание. Посему можем громогласно заявить: каждый номер «ЛК» вы сможете прочитать у себя в вузе — на стенде. Если по каким-либо причинам стенда с нашей газетой в вашем вузе нет — смело идите в профком и требуйте!

Итоги номер 2 — 7. На страницах «Латинского квартала» в течение всего четырех месяцев был объявлен ряд грандиозных акций, по которым мы сейчас перед лицом своих товарищей и лично перед вашим лицом без всяких обиняков отчитаемся.

2. Акция «Призы «Латинского квартала» на "Поколении-94". Призами были — ведро груш и наше личное (приватизированное) дерево ясень с Гоголевского бульвара. Благодаря некоторым пристрастиям некоторых членов «ЛК» акция была благополучно провалена. Претендентам на груши и ясень — Мистеру Малому и Чижу с наступлением следующего года мы намерены компенсировать досадный конфуз многочисленными публикациями о них и просто дружбой с ними, как в уходящем году дружили с группами «Ногу Свело!», «Два Самолета» и «Мегаполис».

3. Акция «День защиты журналистов вне политики» — первая и единственная по сей день выездная акция «ЛК» — проводилась в «Алябьефф рок-н-ролл клаб» и была с блеском провалена. Но тем не менее мы не складываем с себя обязательств по организации клуба «Журналисты вне политики» и рассылке ручек для написания стихов всем политикам — организуем и разошлем непременно. Ничто не забыто. Если сейчас нас спросить, как мы относимся к политике, мы бойко отбарабаним заученное: «Мы к политике не относимся!»

4. Акция «Письмо Ванессе Паради, французской певице». Письмо, которое предполагается отправить адресату только после того, как станет достоверно известно, когда к нам приедет эта уважаемая звезда. Мы ни в коем случае не претендовали на монополию в составлении такого важного дипломатического документа и поэтому попросили вас дописать письмо. Пришел 1 (один) ответ.

Но мы не унываем, тем более что приезд Ванессы Паради в Россию пока отложен — еще есть время. Пишите.

5. Акция «Торжественный отсыл Тому Уэйтсу песни «Мурка» на английском языке с предложением забесплатно включить ее в свой репертуар». Песню нашли, перевод нашли и напечатали, как только найдем адрес — торжественно перешлем адресату.

6. Акция «Ударим идолом по имиджу» посвящалась персонально Юре Шатунову. Читателям предлагалось ответить на те вопросы из интервью с Юрой по факсу, которые он сам проигнорировал. Пришел, как всегда, 1 (один) ответ.

А мы думали, что не только нам есть что сказать.

Впрочем, мы и дальше так будем думать.

7. Акция «Памяти сына Ивана Грозного». Под девизом «Кровь безвинно погибшего Ивана Ивановича взывает о мщении!» На призыв писать письма о вечных проблемах отцов и детей откликнулся 1 (один) человек, да и то сам Иван Грозный (он так считает).

Нам всегда казалось, что акция — мероприятие массовое. Мы требуем, мы настоятельно просим — БУДЬТЕ С НАМИ. Только так, а не иначе — вы с нами.

И несмотря на некоторое количество незавершенки, клянемся — в новом году мы достанем вас, выудим из ваших теплых кроваток, оторвем от умных книжек, вытащим из ваших «мерседесов», «пятерок», троллейбусов и метро. Вы придете к нам — приходите.

У нас много недостатков. Противоречивые, глупые, смешные, ласковые, категоричные, юные, смелые, ленивые, злобные, несознательные, выпендрежные, самокритичные, наглые, принципиальные, открытые, скромные, ограниченные, влюбленные — и черт еще знает какие, но искренне ваши. Цените.

Мы

ПИСЬМО В БУТЫЛКЕ

Срочно требуется: ответить на основной вопрос

Люди, помогите!!!

Нужна курсовая по философии страниц на 20, тема любая, но желательно о науке философия, основной вопрос философии...

Сессия через две недели, а только один курсовик из трех написал.

Город маленький у нас, литературы ни фига нет, елы-палы.

Я «не халявщик — я партнер»: кому надо, у меня есть на обмен курсовая по политэкономии (сам я учусь на экономическом, 3-й курс ИвГУ) «Собственность: сущность, содержание, многообразие форм» собственного сочинения, сданная на 4 балла.

Надеюсь, не бросите в беде! Жду.

ЛК: Кажется, помочь ивановскому студенту сейчас успеют только москвичи. Если у кого-то есть то, что ему нужно, — немедленно связывайтесь с нами. Особенно если текст есть у вас на дискете (чтобы можно было воспользоваться компьютерной почтой). Спешите, у человека проблемы!

Предновогодняя акция «ЛК»: «Дед Мороз Печкин»

Пусть вам не кажется, что подписка уже закончилась. Подписаться на «ЛК» вы можете и сейчас, только газету начнете получать с февраля — в общем-то именно в тот момент, когда она станет вам жизненно необходима. Еще лучше вы поступите, если в качестве новогоднего подарка подпишете на «ЛК» друга, подругу, любимого, возлюбленную или (в условиях общежития) целую комнату друзей или возлюбленных.

Того, кому на Новый год будет подарен «Латинский квартал», мы готовы поздравлять со всеми мыслимыми и немыслимыми праздниками с самыми нашими искренними, наилучшими и несбыточными пожеланиями, печатать фотографии, сообщения в его адрес, оказывать на страницах газеты помощь в подготовке к экзаменам, в поисках способов заработка и форм досуга и т. д.

Мы готовы на все.

Если, конечно, вы дадите нам знать, кому подарили нашу газету и — ЧТО ЧЕЛОВЕКУ НАДО.

«ЛК»

...За время зачета экзаменующиеся не произносят ни одного слова

Телефонный звонок. Она вскакивает, замирает в замешательстве (ожидание, надежда, отчаяние). Нет, померещилось. Она включает утюг, бросается к окну, потом к стене, к дивану и снова к утюгу. Громко фыркает, спрыскивая водой нечто, и начинает гладить. Но вот звонок, уже настоящий, она поднимает трубку и улыбается. Ее фотографируют.

Зачет.

«...Тихо, тихо, если вам на зачет, то сюда, и быстрее, пожалуйста», — девушка в черном приоткрывает дверь. Из аудитории доносится музыка. Конечно, сама я ничего не сдавала, а приехала, так сказать, в гости. Посмотреть на чужие мучения. А они вовсе и не мучались. Нервничали, но не как обычные студенты, а по-особенному — тихо и красиво. Артистически.

«Экзамен». Он, судя по всему, влюблен, поскольку входит в импровизированный класс на цыпочках, озираясь, ставит в вазу «условные» цветы и убегает. Она тоже влюблена, потому что, когда она наклоняется к цветам, играет музыка, а когда раскладывает на столе билеты, музыка прекращается. Девочка не готова к экзамену, она подглядывает в билеты, получает листок и уныло садится за парту. Студент же знает все, он отвечает на вопрос и, подсказав девочке, выходит из аудитории с «пятеркой». Девочка тоже уходит. Он и Она остаются одни. Он протягивает Ей свой листок. Они друг друга поняли — в этот момент снова звучит музыка. Понятное дело — экзамен сдан. Их фотографируют.

Присутствующие аплодируют, но слышится строгий голос из экзаменационной комиссии: «Не надо. Это работа».

Это — полгода работы. Лекции, семинары, практика. А результат — не пять формул на листочке в клетку, не три реферата и одна курсовая. А вот это.

У постели больной дочери сидит мать в халате. Перед иконой горит свеча. Появляется шаман. Они вместе молятся, пав на колени. Шаман прыгает, бьет в бубен, мать по-прежнему стоит на коленях перед иконой. Шаман бросает бубен. Дочь выздоравливает. Их фотографируют.

За время зачета экзаменующиеся не произносят ни одного слова.

«За морями есть лимоновый сад, я найду лимон и буду рад. ..» — наигрывает круглолицый мужик в телогрейке. «Переход в метро». Действующие лица: пьяница, слепой, музыкант, девушка с табличкой «На храм», небогатый человек и прохожие. Роскошная дама подает слепому, женщина с сумками — музыканту, человек в кашемировом пальто заглядывается на Христову невесту, та отворачивается. Одна долларовая бумажка — отворачивается, вторая — отворачивается. Пальто жертвует слепому и, подмигнув девушке, удаляется. В действие вступает небогатый человек, привлеченный хрустом зеленых. Его роль проста — схватить, сбить с ног проходящую даму и убежать, что он, в прошлом студент-отличник и шаман, успешно выполняет. Ему вдогонку, потеряв очки, бросается слепой. Пьяница падает посреди пустой сцены. Его фотографируют.

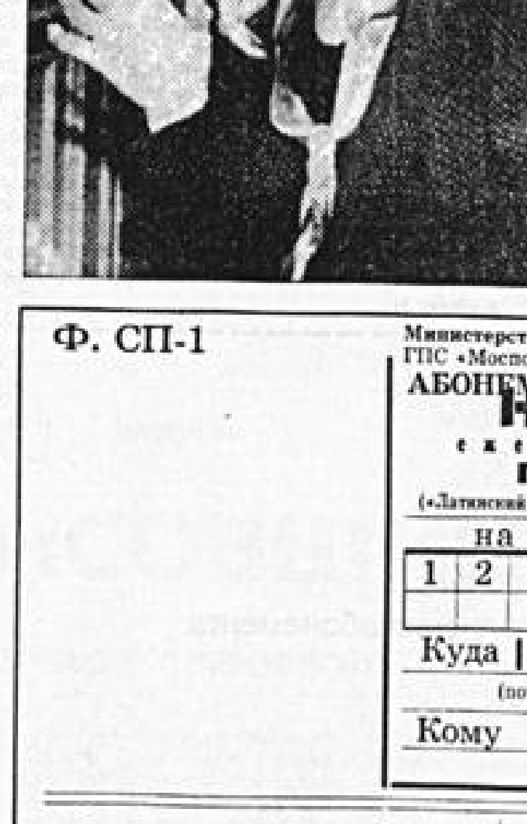
«...Черт, если бы не этот стул, откуда он там, ну кто, кто его туда поставил!» — восклицает в отчаянии после зачета студентка. «Все хорошо», — успокаивают ее преподаватели. «Да нет же! Стул!.. А как я падала!»

Он приходит домой, роняет сумки, напевая, накрывает на стол, напевая, ставит цветы, напевая, достает из ящика юлу, стряхивает пыль и ставит игрушку рядом с цветами. Он ждет ее, с минуты на минуту раскроется дверь и... Но тут из стопки книг выпадает письмо. Он его читает и бросает на пол, вслед за книгами и юлой. Вот тут-то и приходит она. Подкрадывается к возлюбленному, дотрагивается до него и летит через злополучный стул от сильного удара его немаленького кулака. Встает, застегивает молнию (действие, не предусмотренное сценарием), собирает чемодан, и вот они оба сидят на полу. Их фотографируют.

Последняя сцена — «Фотография». Фотографируют всех. Эту сцену словами описать трудно, но, к счастью, на этот репортаж мы пришли вдвоем с фотографом. Он все и сфотографировал.

КАТИНА

P. S. *Зачет по актерскому мастерству и режиссуре студентов первого курса кафедры режиссуры и театрализованных представлений института культуры принимали заслуженная артистка России А. Архангельская-Галич, народный артист России В. Борисов.*



Ф. СП-1

Министерство связи РФ
ГПС «Моспочтамт»
АБОНЕМЕНТ на газету **32307** (индекс издания)
НОВАЯ ежедневная газета
(«Латинский квартал» — студ. газета)
Количество комплектов:

на 1995 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда
(почтовый индекс) (адрес)
Кому
(фамилия, инициалы)

доставочная карточка

ПВ	место	литер

на газету **32307** (индекс издания)
НОВАЯ ежедневная газета
(«Латинский квартал» — студ. газета)

Стоимость	по каталогу	руб.	коп.	Кол. комп.
	доставку за	руб.	коп.	

на 1995 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда
(почтовый индекс) (адрес)
Кому
(фамилия, инициалы)

Профессора Хироуки Хирвоко из Гонконга больше всего занимает мысль о создании бриллиантов из пластика. Может быть, в скором времени все мы будем ходить сплошь в бриллиантах, пусть из пластика, но зато по последнему слову науки...

Фото РЕЙТЕР

Студент не заяц, заяц не студент

Говорят, что профиль последнего донецкого студента, закомпостировавшего талон за проезд в общественном транспорте, увековечен на мемориальной доске, а имя его навеки занесено в Красную книгу. Лишь учащиеся химических факультетов вузов города пользовались месячными проездными билетами. Собственноручно синтезированными составами студенты-химики смывали с проездных штампы с указанием месяца, после чего ставили новые. И дело было даже не в экономии денег, а в профессиональной гордости: могу — значит существую.

Смирившись с существующим положением Донецкий облисполком решил использовать ситуацию себе во благо. По его распоряжению с начала декабря студенты, учащиеся и школьники ездят в городском общественном транспорте бесплатно: по предъявлению студенческого или ученического билета. Теперь уже на законных основаниях. А чиновники облисполкома на тех же основаниях смогли смело заявлять на каждом углу о своей неукротимой заботе о подрастающем поколении.

Наибольшие же дивиденды от упомянутого выше постановления извлекут, как это ни странно, донецкие транспортники. Уже сегодня они требуют 200 миллиардов карбованцев из бюджета на погашение будущих убытков. Умножили число учащейся молодежи на число гипотетических поездок, оплаченных до последнего купона, сделали вид, что им неизвестна старинная присказка «студент с талоном, все равно что заяц с граммофоном», и скромно так потребовали. И тот, кто думает, будто транспортники этой дотации не получат, пусть первым бросит в меня компостер.

КОССЕ, соб. корр. «НЕГ»
Донецк

...хотя — где как

Не так давно был ограблен студенческий профком Второго мединститута (ныне РГМУ): из сейфа украли деньги, оставшиеся от вручения проездных билетов. Сумма, конечно, приличная; последствия, разумеется, плачевные.

Все могло бы быть совсем по-другому, но просьбы профкома РГМУ установить сигнализацию и железные решетки в помещение, где хранятся деньги, остались не то чтобы без внимания, но как бы отложенными в дальний ящик. На 100 процентов уверена, что примерно такая же ситуация и в других вузах, куда, невзирая на «грозную» вахту у входа, частенько стали наведываться бандиты.

РГМУ, правда, попал в особую милость — в тамошний студенческий профком нагрянули второй раз. Сомневаюсь, что сорок миллионов, украденные в первый раз, были легко и непринужденно компенсированы (о чем уведомляется популярная газета устами одной из трагических героинь). О компенсации же ущерба после второго уже ограбления пока говорить не приходится.

Студентам же, возможно, придется ехать за проездными в Мосгортранс в частном порядке.

Хотелось бы, чтобы ректоры все-таки обратили внимание на то, что в профкомах скапливаются большие суммы денег, хранить которые возможностей нет. Создание нормальных условий для хранения обойдется дешевле, нежели компенсация ущерба после ограбления.

МИТЮХИНА

РЕЙТИНГ АНТИПОПУЛЯРНОСТИ

Общественный транспорт. Шоколад. Молодые и глупые. Рейтинг антипопулярности

«ЛК» подводит итоги полугодия ненависти

В связи с тем, что объектов неприятия, ненависти, просто неприязни народной оказалось немыслимое просто количество (все изгалялись как только могли), сколько-нибудь убедительного коллективного рейтинга антипопулярности мы вам предложить не сможем: он будет исчерпан тремя-четырьмя пунктами, если не вдаваться в частности. Посему отметим особым образом только «лауреатов».

Безусловный лидер нашего (вашего!) рейтинга — это общественный транспорт в различных его ипостасях: общественный транспорт в час «пик», общественный транспорт в виде метро, общественный транспорт как средоточие сумок-колясок, давящих ноги, и т. п.

О втором месте — чуть ниже, ибо заслуживает выделения из общего ряда в связи с его симптоматичностью.

Третью же строчку коллективного общенародного хит-парада мерзостей жизни занимают «молодые и глупые»: молодые и глупые девушки, молодые и глупые хиппи-панки, вообще молодые и глупые. И — ни одной претензии — к «старым и умным». Кажется, мы нащупали новый поворот в известной проблеме поколений.

На то же почетное третье место претендует шоколад. О, это известная отрава — импортный, молочный, турецкий, с орехами, отечественный — бич наших зубов (врачи, в том числе и зубные, хоть и не лидируют в нашем коллективном рейтинге, но все-таки наличествуют благодаря двум крикам, исполненным ненависти).

Думается, что признающиеся в нелюбви к шоколаду покривили-таки душой, желая соригинальничать. Но в таковом стремлении с еще большим основанием можно обвинить тех, кто признался, что ненавидит рейтинг антипопулярности, который твердо встал на вторую ступень пьедестала непочета.

Позвольте, господа, но что же вы тогда делали в этой рубрике? Вы, кто так ненавидит наш рейтинг? Да вы просто лицемеры! Хотели оригинальности. Но не вышло! Потому что то же самое написали еще несколько человек, и ваше оригинальничание превратилось в банальность. Должен непредвзято констатировать, что в число неоригиналов попал и я.

Но вот что печально: результаты нашего рейтинга могут дать основания отдельным нехорошим гражданам для необоснованных наездов на наш нежный студенческий возраст. Врага надо знать в лицо, и потому вот вам типичный образец таковых рассуждений: «Листая подшивку «Латинского квартала», глядя на желтеющие с каждым следующим выпуском страницы с «рейтингом антипопулярности», убеждаешься, что студенты наши в абсолютном большинстве снобы (безо всякого на то основания), эгоисты, трусы, они необразованны, мелочны, злобны и завистливы, склонны к (неудачному) превознесению себя в глазах окружающих и глупой оригинальности.

Ну ничем иным, кроме как самолюбованием и рисовкой в глазах широкой общественности, не могут являться такие предметы нелюбви, как «отечественные презервативы, в которых слишком явно чувствуется влияние тяжелого машиностроения», «трусы на стуле» и (уж это — вершина, дальше некуда просто) «я сам».

И хотя объектами ненависти не стали родные альма матер, преподаватели и отдельно взятые предметы, о корректности речь опять-таки вестись не может, поскольку многие наверняка посчитали это слишком банальным, чтобы сводить счеты на страницах газеты. Да к тому же еще и малодушие сыграло свою роль. Обилие и популярность анекдотов про «любимых» преподов наводит на мысль, что их не любят гораздо больше, чем хотели бы показать.

И все же, и все же... Ведь можно и чуточку по-другому взглянуть на все. И выяснится, что мы настолько же хорошие, насколько можем показаться плохими. Мы не любим бандитов, нечестных политиков, да и просто — нечестных, недолюбливаем глупость и те де и те пе. Мы любим жить в нормальных человеческих условиях (не беда, что пока что не умеем их себе создавать; даже позволяем тараканам по лицу бегать, в чем проявляется наша гуманность), мы хотим нормальной работы и нормальной учебы. Да и снобизм наш имеет порой под собой реальную почву. Да и не такие уж мы и снобы на самом деле — это нам только кажется. Тем более что почти все из нас мало внимания уделяли мелочам, налегая в выражении своих антипатий на что-то глобальное — вплоть до вселенских масштабов.

Так что мы — белые и пушистые. Просто сейчас болеем — переходный период от лета до лета, наверное.

Но, дабы и впредь не давать врагам повода для злобной радости, рубрику мы несколько преобразуем. Как — узнаете в первом выпуске «Латинского квартала» в новом году.

АРТЕМОВ и шипящие

Галик АРТЕМЧУК:

«Любой энтузиазм имеет свои пределы, беспредельна только глупость»

Галик Исакович Артемчук родился в 1938 году в селе Котов Волынской области. В 1960 году окончил факультет немецкого языка Киевского государственного педагогического института иностранных языков. Работал в школе, с 1961 года — в Киевском государственном педагогическом институте иностранных языков: преподаватель, доцент, декан, проректор.

С декабря 1988 года — ректор.

— Стоило Украине стать независимым государством, как многим институциям немедленно захотелось поднять на одну ступеньку свой собственный статус. Крымская область решила превратиться в республику, некоторые школы начали поголовно переименовываться в лицеи и гимназии, а уж институты чуть ли не все подряд рванули к сияющим университетским вершинам. Не хотелось бы никого обидеть, и все-таки: к чему Киевскому государственному педагогическому институту иностранных языков понадобилось менять, так сказать, свою девичью фамилию, переименовываясь в Киевский государственный лингвистический университет?

— Мне сложно компетентно рассуждать о Крыме или о школах, ставших гимназиями и лицеями. Что же касается институтов, рвущихся к университетскому статусу... Дело в том, что табличка «Университет», установленная на месте снятой таблички «Институт», — это, как говорится, лишь видимая, то есть самая незначительная часть айсберга. Ибо дело не в названии, а в том, что статус университета предоставляет экс-институту то, о чем можно только мечтать, — право на полную автономию.

— Что такое «полная автономия» в условиях, когда указания, идущие из Министерства образования республики, зачастую являются для вузов и главным законом, и Конституционным судом, и Магдебургским правом?

— Ну это утверждение, пожалуй, все-таки является гиперболой. Что же касается автономии, то здесь ситуация выглядит приблизительно так. Педагогические институты относятся к вузам третьей категории. Университеты же и академии имеют четвертую, то есть высшую, категорию. И категория эта дает вузу право самостоятельно распоряжаться всеми фондами: материальными, финансовыми и прочими. Кроме того, вуз четвертой категории имеет право самостоятельно присваивать ученые степени и звания. Он также имеет право открывать новые специальности и вводить новые учебные планы без утверждения Министерства образования, к которому вы почему-то относитесь с некоторым подозрением.

— Но почему в таком случае это «вузовское движение» не началось на Украине прежде?

— Смотря что понимать под словом «прежде». Во времена Союза? Так тогда, прямо скажем, у Украины не было ни необходимости, ни потребности, ни столь широкой возможности, как ныне, готовить кадры для национальной науки. Кроме того, в то самое «прежде» не стоял вопрос о том, что система нашего украинского образования должна отвечать мировым стандартам и интегрироваться в мировую систему. Ведь на Западе в подавляющем большинстве стран института как высшего учебного заведения просто нет. Есть университеты, в меньшем количестве — академии. Скажем, в Германии институт никогда не являлся вузом, окончание которого предоставляло бы право выпускникам получать классический диплом о высшем образовании и право в дальнейшем заниматься наукой, то есть писать диссертацию. Это право давал только университет. Когда теперь при встрече с иностранными коллегами я говорю «у нас в университете», он понимает, что речь идет об учебном заведении, в котором из студентов готовят специалистов. А слово «институт» любой мало-мальски образованный человек с Запада всегда воспринимал исключительно как научно-исследовательское учреждение.

— Вы рекомендуете упразднить на Украине как таковые институты, входящие в систему высшей школы, автоматически превратив их в отраслевые университеты?

— Совсем не так. Главный вопрос, который должен решить для себя институт, вознамерившийся повысить свой статус, следующий: потянет ли он? И если ответ будет объективно положительным, у вуза уйдет несколько лет на то, чтобы пройти экспертизу межотраслевой комиссии по аккредитации и аттестации учебных заведений Министерства образования Украины и после этого добиться соответствующего решения Кабинета министров республики. Мы готовились к аккредитации года два. Необходимо было доказать, что у нас достаточно высокопрофессиональный профессорско-преподавательский состав, что в достаточном объеме ведется научная работа, что на высоком уровне идет подготовка специалистов, что есть соответствующая материально-техническая база. И это лишь основные, так сказать, непременные условия.

Через пять лет вуз, получивший новый статус, согласно положению должен свой статус подтвердить. И если ему не удастся этого сделать, он будет лишен права автономии. А это — скандал, который чреват многими неприятными последствиями.

— Минуло три месяца с того времени, как ваш вуз превратился в университет и получил право автономии. И что?

— Мы разработали и утвердили на ученом совете принципиально новую структуру нашего лингвистического университета. Она предусматривает многие новации. Среди них — создание в лингвистическом университете такого учебного подразделения, как Институт романских и германских языков. Также студенты будут обучаться восточным языкам, а их преподаватели — заниматься научно-исследовательской работой. Создается и чисто научное подразделение — Институт славяноведения, где будут объединены усилия преподавателей кафедр украинского языка и литературы, а также русского языка и литературы.

— Лежит ли среди прочего вопрос более высокой заработной платы в стремлении институтов обрести статус университетов?

— Среди прочего, наверное, лежит. Ибо, согласно положению, все, кто работает в вузе четвертой категории, получают зарплату на 15 процентов выше. Но то, что этот вопрос является не главным, я докажу вам на простом примере. Итак, о доходах нашего профессорско-преподавательского состава после того, как нам прибавили зарплату. Доктор наук, профессор получает сегодня 2 558 500 карбованцев в месяц (около 19 американских долларов). Зарплата доцента, кандидата наук составляет 2 394 500 (чуть меньше 18 американских долларов). Старший преподаватель с ученой степенью или без таковой зарабатывает 2 098 100 карбованцев (15,5 американских доллара) и, наконец, простой преподаватель без ученой степени — 1 676 600 карбованцев (чуть больше 13 долларов США). И, опережая ваш дополнительный вопрос, добавлю: самая высокая зарплата — у ректора лингвистического института: 2 759 300 карбованцев (без малого 20,5 американского доллара).

— А ваши студенты — второкурсники, третьекурсники, которые в прошлом году учились в институте, а в этом — в университете... Они-то почувствовали какую-нибудь разницу между прежним и нынешним статусом? Может быть, и у них выросла стипендия на 15 процентов?

— Нет, в этом вопросе полное равноправие. Во всех вузах, независимо от их статуса, студенты получают одинаковую стипендию. С 1 октября в зависимости от успеваемости минимальная стипендия составляет 246 тысяч карбованцев, максимальная 480 тысяч. Что же касается того, чувствуют ли студенты разницу между, скажем, прошлым учебным годом и нынешним, то, думаю, давать на этот вопрос положительный ответ было бы, по крайней мере, самонадеянно. Это — дело не одного месяца. Надо переделывать учебные планы и программы, вкладывать новое современное содержание в лекции и практические занятия. И если этот процесс пойдет успешно, то мне кажется, что наши студенты почувствуют разницу между учебой в институте иностранных языков и лингвистическом университете уже в течение этого учебного года.

— Считаете ли вы, что 15-процентная надбавка к зарплате сохранит преподавательские кадры лингвистического университета?

— Считать так было бы непростительным романтизмом. Преподаватели уже второй год уходят, особенно с кафедр английского и немецкого языков. Они находят денежную работу в зарубежных фирмах и представительствах, и надежда на то, что их можно соблазнить 15-процентной надбавкой к жалованью, — мягко говоря, утопия. Где взять преподавателей на те гроши, которые они получают в нашем вузе? Хочу обратить внимание, что хотя сам по себе наш лингвистический университет, казалось бы, небольшой, но в изучении иностранных языков имеется своя специфика — академическая группа в идеале должна составлять 7 — 8 человек. Но из-за нехватки преподавателей в наших академгруппах обучается по 10 — 12 студентов. Кроме того, у нас — огромная аспирантура. Мы готовим кандидатов наук по 13 специальностям. В аспирантуре сегодня обучается 186 человек. Мы готовим также преподавателей для всех вузов Украины, причем не только по романским и германским языкам, но и по методике преподавания иностранных языков, а сейчас — еще и по теории и истории педагогики. Мы действительно — скажу это без ложной скромности — уникальный вуз, и это наша беда, что уходят преподаватели. Остаются лишь энтузиасты. С другой же стороны, я отлично понимаю, что любой энтузиазм имеет свои пределы, беспредельна только глупость.

КИСЕЛЕВ,
соб. корр. «НЕГ»
Киев

ТЕМЫ БУДУЩЕГО ГОДА

Издательства и издевательства

Письма в «ЛК»

Привет всем!

Предлагаю обсудить такую вот нехорошую привычку издателей. Механизм издевательства:

1. Издается первая или парочка начальных книг сериала. Никаких обещаний продолжить (а иногда и упоминаний о существовании продолжения) не делается.

2. Делается длительная пауза, чтобы у большинства желающих собрать весь сериал закончилось терпение и они раскупили то, что есть.

3. Затем два возможных пути:

а) первое издательство замолкает и полностью отказывается от попытки продолжить издание сериала. Другое — издает ту же первую книгу в одном томе со следующей.

б) изданная книга объявляется «пробной» или «неудачным переводом». Дальше все так же, как и в варианте «а», но две книги в одном томе издает то же самое издательство.

В качестве примеров можно привести «Хроники Эмбера», цикл «Иеро» С. Ланье, «Рунный посох» Муркока... Ну, я думаю, каждый может дополнить этот список.

Ущерб очевиден — тратятся деньги на покупку дублей, которые потом и девать-то некуда. Или приходится, истекая голодной слюной, глядеть на продолжение и мучительно рассуждать: «А не издаст ли кто три книги в одном томе?»

Может, собраться гуртом да и довести мнение до издателей? А?

С уважением,
Andrzej N.

Проверьте правильность заполнения абонемента

«Новая ежедневная газета» — «Латинский квартал»

ДОСКА

1. Театральные консультации по вопросам актерского, режиссерского, литературного мастерства дает руководитель театра-студии «Гармония». Тел. 229-96-06.

2. Рисование для души: рисунок, живопись для начинающих художников. Изостудия для взрослых (от 20 лет и старше). Тел. 302-10-94.

3. Зимние каникулы школьников 10 — 15 лет в Чехии с 02.01 по 12.01.95, выезд поездом 31.12.94, возвращение 14.01.95. Тел. для справок: 290-13-50.

4. Бесплатные консультации для молодых людей, рискующих заниматься театром. Тел.: 116-22-85, 455-37-36.

5. Клуб туристов «Саур» приглашает единомышленников — любителей путешествий. Клуб находится в Митино (Москва), ул. Митинская, д. 48. Тел. 327-93-80. Дима.

6. Ищу встречи с диггерами. Опыт подземной работы имеется. Тел. 390-41-03.

7. Набираю тексты на компьютере (lexecon chirater) Тел. 429-04-13, после 20.00. Ольга.

8. Даю уроки английского, японского языка. Недорого. Имеются лингафонные курсы на французском и др. языках. Тел. 923-47-56.

9. Куплю итальянский диск, записи, тексты Фабрицио де Андре. Тел. 110-46-63.

10. Предлагаю редчайшие материалы группы Депеш Мод, компакт-диск и запись, а также музыка в стиле техно. Тел. 304-99-95 с 20.00 до 24.00.

11. Аранжирую Ваши песни, сделаю и запишу «минусовую» фонограмму с вашего «плюса». Недорого. Тел. 151-65-95.

12. Изготовляем сценические костюмы. Тел. (095) 159-43-15.

13. Московское общество защиты животных ищет хозяев для подобранных кошек и собак. Надеемся на вашу помощь. Тел. 405-22-35 с 12.00 до 20.00.

14. Поэт, пишу тексты песен на русском. Ищу серьезных партнеров для совместного творчества. Сергей. Тел. 901-75-27.

15. Игорь Суворов, извини, я потерял твой адрес. Жду и надеюсь. Андрей из Быково. 140160, Моск. обл., Жуковский-7, а/я 590.

16. Нафаня! С чувственным сердечным трепетанием поздравляю тебя с наступающим Новым годом! Желаю ясности в мыслях, крепости в памяти, трепетности в чувствах! Хорек.

17. Элизабет! Ты самая обаятельная. Я тебя по-прежнему очень люблю! Макс.

18. Виктория П.! 1 декабря я ждал тебя у к/т «Байконур». Пожалуйста, напиши мне. Очень жду. И. 125493, Москва, д/в пас. № 607621.

19. Лисенок, рыжий и хитрый! Поздравляю тебя с Рождеством! В.

Редакция «Новой ежедневной газеты» приглашает для сотрудничества рекламных агентов, имеющих опыт работы. Тел: 285-80-45, 285-52-84.

Наш адрес: 125015, Москва, Новодмитровская ул., 5а, 14-й этаж, оф. 1411.

Газета публикует мини-экспресс-рекламу, в т. ч. и частные объявления. Студентам и пенсионерам скидка 50%. Наши телефоны: 285-80-45; 285-52-84

Сит-ин в Джакарте

Какие экзамены сдают в Индонезии

Так уж повелось, что множество людей в разных странах мира вступают в странные отношения с американскими посольствами — то взрывают их, как в Бейруте, то фундаментально оккупируют, как в Тегеране, а то захватывают послов, как в Бразилии. Ну в крайнем случае пикетируют, как в Москве. Не обошла стороной эта участь и посольство Соединенных Штатов в индонезийской столице Джакарте.

12 ноября на глазах у пораженных полицейских несколько десятков студентов перемахнули через ограду американского посольства и устроили сит-ин (сидячую блокаду) на автомобильной стоянке. В этот день исполнилось три года со дня кровавой бойни, организованной индонезийскими войсками в столице оккупированного Восточного Тимора Дили. К тому же в ноябре в Индонезии проходила помпезная встреча глав государств азиатско-тихоокеанского региона, на которой присутствовал и президент Соединенных Штатов Б. Клинтон. Наученные горьким опытом девятнадцатилетней борьбы, которая всячески искажалась и замалчивалась мировыми информационными империями, тиморцы правильно рассудили, что разрушить заговор молчания можно лишь решительными действиями, которые привлекут внимание репортеров. Их расчет оправдался — после «захвата» посольства мир вновь заговорил о тиморской проблеме.

В былые годы Соединенные Штаты и другие государства, традиционно считающие себя поборниками прав человека, слегка журили Индонезию за нарушение этих самых прав. Не делать этого совсем они просто не могли, поскольку Индонезия, где с 1966 года у власти находится генерал Сухарто, остается одним из немногих по-настоящему тоталитарных государств. Но права правами, а государственные интересы всегда на первом месте. Вот и сейчас, кто бы вспомнил о Восточном Тиморе, оккупированном еще в 1975 году, если бы студенты не проникли в посольство?

Вечером 11 ноября около 90 студентов-тиморцев, тайно собравшихся в городе Сурабая, сели на ночной экспресс до Джакарты. На столичном вокзале полиция оперативно отреагировала на такое количество лиц тиморской национальности, однако всех арестовать не удалось. 29 студентов сумели осуществить свой план — проникнуть в американское посольство. Они потребовали встречи с Клинтоном и освобождения политзаключенных (как тиморских, так и индонезийских), а также признания права народа Восточного Тимора на независимость. За оградой посольства собрались активисты крупнейшей в стране студенческой организации «Студенческая солидарность за демократию в Индонезии». Они с самого начала поддерживали акцию тиморцев, считая тиморское освободительное движение своим естественным союзником.

Тем временем в Дили, столице Восточного Тимора, происходило то, что западная печать назвала массовыми беспорядками. 12 ноября, после убийства полицией одного из тиморцев, в городе прошли демонстрации протеста. Студенты отказались разойтись и вступили в бой с полицией, которая применила слезоточивый газ и огнестрельное оружие. Всего за несколько дней активных выступлений погибли пятеро демонстрантов, в том числе 14-летний подросток, насмерть забитый спецназом.

Б. Клинтон отказался встречаться со «захватчиками». «Это действительно вопрос, но не первостепенной важности», — сказал президент-демократ. «Мы не осуждаем студентов за то, что они протестуют», — добавил один из чиновников посольства. Все-таки в беседе с Сухарто Клинтон поднял вопрос о нарушениях прав человека в Индонезии и Восточном Тиморе, но престарелый диктатор, видимо, навешал своему дорогому гостю на уши пресловутую индонезийскую лапшу. Студентов уговорили покинуть территорию посольства, гарантировав им безопасность. Какова цена этих гарантий, показывает судьба студентов, задержанных на вокзале: после переговоров Клинтона с Сухарто их снова арестовали.

На студентов очень обиделась индонезийская госбезопасность — так опозорить ее перед мировым сообществом! Усилена охрана дипломатических представительств в Джакарте и индонезийских посольств за рубежом. И зря. В следующий раз Сопротивление придумает что-нибудь новое, оно многое умеет. Еще бы, девятнадцать лет борьбы!

МУРАВИН
ЦОВМА

Фото РЕЙТЕР

Вторая новогодняя открытка «ЛК»: Санта-Клаус Палестинский в компании (в прошлом выпуске вы знакомились с Сантой Лос-анджелесским обнаженным)

ПИСЬМА В «ЛК»

«...Нотр Даму тут ловить будет нечего...»

Есть такая дисциплина: «алхимия чувств»

Простите тупого, но почему познакомившийся с красивой девушкой обязательно несчастный?

«Если бы он воскликнул это с теми же мыслями, как будто произносил фразу: «Я видел Парфенон! Позавидуйте мне!..» Так Парфенон, пардон, только и можно, что разглядывать. Ну видел, ну и что? Зачем же прекрасных дам с камнями равнять?

Что ж в том плохого, что люди пытаются от явлений эстетического характера добиться «роскоши человеческого общения»?

Да не самонадеянность, это — просто взгляд на жизнь. От того, что встреченная вами красавица оказалась... не умна, менее красивой она не стала. Так что даже в этом случае Нотр Даму тут ловить нечего. А ежели не оказалась? Так на кой черт мне тогда эти Нотр Дам де, понимаешь ли, Пари?!

Не нужны вообще никакие «поиски в других направлениях». На кой черт? Жизнь дарит нам много всего — то умных выносит на наш бережок, то красивых. И всем мы рады. А когда и то и другое вместе, то радость безгранична. А поиски?! Оставим их тем, кто не видит того, что имеет. Да не так уж они, совпадения эти, редки, смею вас уверить. Просто надо знать, где делать выборку.

Да, если бы критерии отбора совпадали, для всего населения земного шара был бы каюк. Как-то на меня очень один мексиканец обиделся — я его даме улыбнулся, а улыбнулся оттого, что представил себе, как бы здорово она выглядела — с розой во рту, обложенная апельсинами на хорошем блюде — ну, пришлось объясняться. Так что понятие красоты весьма субъективно, и слава Богу. Ночь с Венерой Милосской для меня возможна только под угрозой расставания с партбилетом...

«Алхимия чувств» — это «интеллигентская чушь». Есть куча пар, что держатся именно на сексуальной совместимости вопреки несовместимости ментальной. Да и что такое «совместимость чуйств», если отбросить физическое? Покажите мне хоть одно существо любого пола, что не взвоет от моих «забав» через пару недель? Так что ж, мне ждать избранницы, что будет любить Ницше, PowerTalk, езду на 130mph, парусные гонки в 8-балльный шторм, пьянство и прочая? Даже допустим, что такая идиотка нашлась — на фига она мне нужна, такая дура? Вся прелесть — в разнообразии; мы все различны...

«Выбирайте что-нибудь одно...» Слыхали, слыхали — сам в школе говорил, что произведение красоты женщины на ее ум — инвариантная константа. Фигу. Исключения есть — и мне известны, — иначе совсем скучно было бы на этом свете.

И вообще, не могу не вспомнить старую, но поучительную историю. Дело было в труд. лагерях, и был там один «антилягент», что очень отрицательно относился к ночной жизни, кипевшей вокруг. Короче, когда его интеллигентское ворчание по поводу окружающего достало уже всех, одна из аборигенок была засунута в его палатку. Наутро у нее было спрошено, какого сорта интеллектуальные беседы велись. Как выяснилось, все ограничилось двумя репликами, причем отнюдь не в прелюдийной части:

— А .... у тебя ничего!

— Да, ... у меня что надо!

С тех пор, как только я слышу томные вздохи о непонимании, об отсутствии ментальной совместимости и тому подобном, все время вспоминаю тот случай...

Жизнь иногда ошибается — с нашей помощью, мы так нетерпеливы, но мы же можем и помочь ей исправить наши ошибки. А то сразу — несчастный. Даже если все отнюдь не так и потом будет плохо... А покуда — человек счастлив. Счастье на три месяца? Пусть это бывает раз в год — я бы очень хотел быть счастливым три месяца в году...

Подход «все бабы — дуры» понятен в начальной школе или в зоне (уровень тот же). Если жизнь не дала примеров обратного — что ж, можно только сожалеть.

«Не нашли сил...» А на фига? Чтобы потом брюзжать о том, чего и не было?

Собственные комплексы — всегда катастрофа. Но не беда. А женщина, тем более красивая, — всегда алмаз. А сделается из алмаза бриллиант или пыль для стеклореза — зависит от того, кто пытается алмаз огранить. И неча на зеркало пенять. Алмаз не виноват, что он колется в неумелых руках.

Когда не знаешь, чего ждешь, когда хочешь ту, кто б и понимала тебя, и не раздражала пониманием, кто была бы красива, но не подавляла бы красотой, кто была бы и то и другое и в то же время не была бы ни тем, ни другим, — то все, что можно делать, это ждать. Вечно.

Забыли Пушкина, который своим талантом смог великосветскую шлюху, которую и сам не обделял вниманием в постели, превратить в символ чистой любви: «Я помню чудное мгновенье...» Впрочем, кому что мило — тут нет судей...

ВЛАДИМИР

Олька — прорисовщица

О тех, кого мучают «зайчики»

Оля говорит: «Я учусь в ПТУ». И ждет. Слушатель опускает глаза, устыдившись своего разочарованного вида. Она смеется удавшейся шутке и поясняет: «Это раньше там, где я учусь, было слесарное ПТУ номер 38, а теперь — анимационное училище». Слушатель поднимает глаза.

В каждой гусенице есть что-то от автора

Здесь учатся те, кого не взяли в Полиграф, Строгановку и Суриковку. Студенты без репетиторов, ценители искусства без богемы, художники просто потому, что они умеют рисовать.

В престижные вузы многие из них поступают из года в год. Кто уже женился, у кого дети есть.

Другой непринятый пролежал бы год на диване. А этим кажется, что времени мало, что жизнь коротка. Им бы уж если не лишних знаний, так лишнюю бумажку получить — в вынужденном перерыве между попытками поступить. Некоторые верят, что бумажка поможет, как раньше помогала пятерка по физкультуре в аттестате.

Большинство в училище — без роду без племени — без знатных родителей, грубо говоря. Интеллигенты в первом поколении. Есть еще среди студентов такие древние ящеры.

Кроме «ящеров», в училище много «девочек». Невзрачные такие, одеваются скромно — все на одно лицо. На каждый мультфильм таких девочек больше десятка требуется. Они и старательные, и кропотливые, и аккуратные. Очень положительные существа, и роль у них положительная в творчестве режиссера.

Забавные люди. Полгода обучения редкой профессии мультипликатора странным образом сказались на внешности.

Один похож на разбойника — куртка косая, ботики с острым носом, платок ладно повязан на курчавые волосы, бородка — ну просто герой «Острова сокровищ».

Девушка Оля — вылитый Мишка Гамми. «Наверное, многие мультипликаторы на героев мультиков похожи», — смеется Оля, а сама, наверное, и не догадывается, что о себе говорит.

Оля ходит в черной шубке. Она маленького роста, немного смешная, неуклюжая и сосредоточенная. Оля — наш сегодняшний герой.

Не замечая улыбок, она делает вывод: «Впрочем, это не открытие: в каждой нарисованной гусенице есть что-то от автора».

«Какой-какой мультипликации!»

Вся комичность ситуации в том, что руководящий состав училища остался прежним — те же суровые пэтэушные надзирательницы. Просто то ли киностудия «Аргус», занимающая часть здания, два года назад присоветовала директору перепрофилировать ПТУ, то ли он сам решил, что мультипликаторы стране нужнее слесарей. В итоге появилось единственное в Москве (а может и в стране) анимационное училище.

Учреждение государственное, бесплатное. Декораторы, фазовщики и прорисовщики учатся год, аниматоры — два года. Все-то-то удовольствия.

Как и все, Оля раньше думала, что «училище» — неприятное слово, несерьезное и незначительное. Думала, поступит только ради того, чтобы целый год дома не сидеть. Но год — это, оказывается, время, пусть даже оно и приходится на период между поступлениями, и жизнь в этот год, как это ни странно, тоже жизнь, а она в этом возрасте часто меняется до неузнаваемости. Не думала Оля быть мультипликатором — а вот становится.

Впрочем, за свое будущее Оля спокойна. Ей в училище сказали, что на случай, если не сможет устроиться по специальности, у нее запасной предмет есть. Карикатура.

«Так вот, учусь в училище анимационной мультипликации», — говорит Оля и делает паузу. Новые знакомые удивленно жмурятся: «Какой мультипликации?» — переспрашивают. А она им гордо: «Анимационной!» — сразу уважать начинают. Как тут объяснить, что никакая это не радость — анимационная мультипликация, — Оля больше любит кукольные мультфильмы.

Мама мне не разрешает ходить на болото

Поразительно, но всех студентов этого училища почти без исключений объединяет одна замечательная черта: они хотят все знать.

От этого идей много рождается. Оля вздыхает и грустно так говорит: «Давно мучат меня «зайчики». Ну втемяшилось ей в голову, что глупо как-то снимать мультфильм о том, как мама зайчика не пускает на болото гулять. Мелко и несмешно.

19 лет

«Вот проучусь этот год, во ВГИК попробую поступить», — заявляет Оля. Про менее престижный Полиграф — прошлогоднюю Олину мечту — речь уже не идет. «Чем ты занимаешься, Оля?» — «Я рисую движение». — «А что движется?» — «Движется все». Жизнь меняется, теперь она — в мультфильмах.

«Про меня в студенческой газете напечатают? — спрашивает Оля, задумчиво глядя в потолок. — Хорошо было бы мультфильм о студентах сделать...»

Олин мультфильм о студентах был бы приблизительно таким: без определенного сюжета, просто краски и звуки, документальные кадры, из старых мультфильмов — разные куски, в общем (студент ведь разный сейчас).

Рисованных героев в мультфильме про студентов было бы мало, лучше один. Молодой человек. Он попадал бы то в реальный мир, то в нереальный. Такой маленький мальчик. Он бы постепенно рос — сначала в деревне у бабушки, потом на дискотеке в вузе. Как выглядит? Так сразу трудно, подумать надо. Точно Оля знает пока только одно: он с ясными голубыми глазами будет.

«А на самом деле мне же всего 19, мне еще учиться много надо, чтобы мультфильмы рисовать», — невпопад вспоминает Оля.

И правильно делает. Теперь, если знакомые из «крутых» вузов ее достанут цитатами из какой-нибудь заумной книжки, она им прямо так и скажет: «А ползущую в густой траве гусеницу нарисуешь? Да так, чтобы каждая травинка, каждая шерстинка колыхалась? Нет? Вот и не выпендривайся».

Оля так скажет, а сама подумает, что ей самой эту гусеницу нарисовать — большая проблема. Просто не на чем. Нет у них в училище технической базы. Для занятий нужна калька. Есть штифты, карандаши ноль пятые тоже раздали, а вот кальки нет. Выдают по два листочка, а нужно много листов, чтобы прорабатывать.

Да, впрочем, это все мелочи. Оля — человек, который видел мультипликационный станок «Анима 2 000».

В этот «Аргус», может быть, ее даже на работу возьмут. Обещали, между прочим, всех взять. Хотя зачем им столько мультипликаторов — на одном Олином курсе целых 80 человек? Это очень много.

«Тем не менее, — серьезно заявляет Оля, — обязательно нужно мульфильмы для детей делать, а не для взрослых, как это чаще всего выходит». Как мультипликаторы работают: для детей и для себя, поэтому мультфильмы часто получаются для взрослых — все зависит от того, сколько во взрослом осталось ребенка. Очень хочется Оле придумать некую антитезу этому зайцу. «Впрочем, это все так, мечты», — вздыхает Оля.

Для ее профессии прорисовщика, как выясняется, обилие идей — это не очень здорово. Только режиссер и аниматоры придумывают. А от декораторов, фазовщиков, прорисовщиков требуется аккуратно их замыслы реализовывать — никакой отсебятины. Раз по сценарию шерстка волка приглажена — никак не может Оля ее взъерошить, даже если ей кажется, что так лучше. «Суровая участь прорисовщицы» — печально констатирует Оля, молчит минуту и снова с горящими глазами за свое. — Заяц обязательно пухлым должен быть, а не худосочным, толстым, со складками...»

С девушкой Олей разговаривала ГАВРИЛОВА

Рисунок героини

Говорите по-немецки

Фальк Бомсдорф убежден, что Россию спасут дискуссии. Точнее, что без внедрения дискуссионной культуры построение гражданского общества невозможно. Фальк Бомсдорф — представитель немецкого Фонда Фридриха Науманна в Москве. Фонд готов тратить немалые деньги германских налогоплательщиков, а г-н Бомсдорф — собственные силы в развитие диалога между различными слоями, группами и направлениями российской и немецкой молодежи.

При поддержке издательской группы «Прогресс» фондом в 1994 году был основан молодежный дискуссионный клуб, где собираются представители различных регионов России, чтобы в непринужденной обстановке, но придерживаясь определенных правил, обсуждать волнующие их вопросы. Заседания клуба уже состоялись в Москве, Калуге (Тарусе), Иркутске, Ярославле.

На днях в Москве в отеле «Балчуг» состоялся коллоквиум, на котором молодые инициативные люди из многих городов России и Германии предлагали и обсуждали темы дискуссий клуба на следующий год. Например, такие: «Запад нам поможет?», «Имеет ли контркультура будущее?», «Молодежь и национализм», «Есть ли место молодым (и каким именно) в современном бизнесе России?»... Список еще не закрыт.

Соб. инф.

От редакции «Латинского квартала»:

Предлагаем нашим читателям, разделяющим с Фондом Фридриха Науманна установку на воспитание у молодого поколения качеств взаимопонимания, ответственности и доверия, подключиться к работе дискуссионного клуба — прислать в редакцию «ЛК» заявку темы. Условия просты до смешного: тема должна быть актуальна, остро подана и допускать полярные точки зрения.

Готовность номер раз

Клуб веселых и находчивых прописывается в «Латинском квартале»

Едва закончился игровой сезон КВН 1994 года, а Александр Васильевич Масляков со своей командой телевизионщиков уже готовится к ежегодному фестивалю КВН-95, который намечено провести с 15 по 23 января в Сочи.

Поступило огромное количество заявок на участие как от мэтров КВНа — всеми любимой московской команды «МАГМА», королей анекдотов и шуток — одесситов, бесподобных ребят из Новосибирска, — так и от маленьких, еще неизвестных региональных команд, например, из города Высокополье, где давно, как оказалось, проводятся ежегодные игры КВН.

Приятной неожиданностью стало появление знаменитой львовской команды «Львовские гусары». Два года назад ребята закончили институт и разъехались по распределению по всему бывшему Советскому Союзу, таким образом оказавшись в разных государствах. «Идеологический центр» команды — Андрей Криворучко, по всей видимости, утомившись от размеренной и законсервированной жизни в Германии, решил вернуться к нашей родной бесшабашности, снова собрал команду и собирается участвовать в играх.

Съемочная группа и организаторы фестиваля уже имели счастливую возможность ухохотаться над видеозаписями присланных приветствий, текстов реприз и шуток, и как результат — дружные уверения в том, что игры пройдут на самом что ни на есть высоком уровне, а в ответ на вопрос о «провале» фестиваля машут руками и обиженно восклицают: «Ну нет! Да тут такое! Представляете, что произойдет, если соберутся вместе умудренные опытом «старики» КВНа и «бедовая» раскрепощенная молодежь? А?» Ага. Вот и посмотрим.

Можно подумать, что вся самодеятельность, раньше находившая эмоциональный выход в студенческих театральных постановках, сейчас взяла курс на КВН. Еще бы, интеллектуальные шутки о наболевших проблемах нашу общественность трогают много больше, чем, например, «Диалоги» Платона.

Естественно, как и в любом зрелище, в КВНе существуют свои «фавориты» и «аутсайдеры». К первым относятся финалисты этого сезона: команды Ереванского медицинского института, Харьковского авиационного и Луганского педагогического. О вторых же предпочитают не распространяться, как бы извиняясь за то, что существует проблема выбора и отсев неизбежен. Есть и так называемые новые фавориты — команды, уже отыгравшие в первой лиге. Например, команда Сочинского института курортного дела и туризма — чемпион игр первой лиги, которую вырастили и воспитали бывалые кавээнщики.

В роли жюри будут выступать сами участники фестиваля. Ни Александр Масляков, ни Михаил Марфин не имеют в отборе решающего голоса. Лишь на гала-концерт будет приглашена светская публика.

Задача максимум — отобрать команды, которые хорошо проведут не только одну игру, но и целый сезон, дабы доставить удовольствие и себе, и публике.

Главная проблема для аккредитованных команд — найти спонсоров, которые смогут оплатить поездку в Сочи и проживание в гостинице «Спутник» (6 долларов в день, не включая питания). Проблема достаточно весомая, потому как нет гарантии, что команда успешно пройдет предварительные отборочные туры и сможет принять участие в гала-концерте, где имя спонсора появится на рекламном щите.

Четко установленного плана пока еще нет, но приблизительная программа уже намечена.

Воскресенье (15 января) — приезд команд.

Понедельник (вечер) — первый тур просмотра программ, который, как правило, продолжается и во вторник. В результате для игр отбираются в среднем 15 команд.

Среда — пробные репетиции гала-концерта.

Четверг — второй тур просмотра, где отбирается еще 6 — 7 команд.

С пятницы — окончательное обсуждение и сбор программы гала-концерта.

Суббота — генеральные репетиции.

Воскресенье — гала-концерт, во время которого объявляются будущие участники высшей лиги и команды, приглашенные на игры в первую лигу.

Понедельник (23 января) — разъезд.

Помимо официальной программы, на фестивалях всегда устраиваются эдакие экспромты — капустники и конкурсы, которые проводятся в каком-нибудь ночном клубе. Так, на протяжении долгого времени любимым развлечением был конкурс «Черный фонарь КВНа», где авторы-юмористы представляли очень смешные, но не выносимые на сцену вещи — пошлые шутки, разного рода «чернуху», которые неизбежно вырезались из текстов приветствий или музыкальных конкурсов.

Организаторы фестиваля, обалдевшие от лавины поступающих заявок, объявляют готовность номер раз к любым неожиданностям. Говорят, что подобного ажиотажа не было несколько лет, и неделя в Сочи будет чем-то из ряда вон выходящим, что мы и собираемся засвидетельствовать, набравшись наглости напроситься на фестиваль.

КИСЕЛЕВА

...Тем более что Александр Васильевич Масляков милостиво согласился «дружить» с «Латинским кварталом» и сообщать информацию «из первых рук» обо всем, что заинтересует наших читателей.

ПИСЬМА В «ЛК»

«Ты, чувак, в натуре, Борхеса не читал!»

Попытка эссе о снобизме

Простенькая классификация снобов, независимо от предмета их снобирования, по степени изощренности метода доказательства себе и окружающим собственной исключительности. В качестве примера возьмем знакомство с произведениями вынесенного в подзаголовок сеньора Борхеса, что само по себе не ахти какой критерий, но для простоты вполне сойдет.

* * *

Снобизм первого рода, простейший

Окружающие Борхеса не читали. Персона N Борхеса читала и этим снобирует.

Снобизм второго рода

Все окружающие Борхеса читали. Персона N Борхеса не читала, в гробу его видела и страшно этим снобирует.

Снобизм третьего рода, с элементами изощренности

Окружающие Борхеса не читали. Персона N Борхеса читала, но тщательно это скрывает и тихо от себя балдеет.

Снобизм четвертого рода, особо гнилой

Все окружающие Борхеса читали, персона N тоже. Однако персона N непрестанно во всеуслышание объявляет, что никакого Борхеса-Морхеса не читала, в гробу его видит и вообще подобного говна в руки не возьмет. После чего наслаждается произведенным эффектом.

Снобизм пятого рода

Все окружающие Борхеса читали. Персона N тоже читала Борхеса. Но утверждает, что никто, кроме него, в Борхеса не врубается и этим снобирует.

Снобизм шестого рода

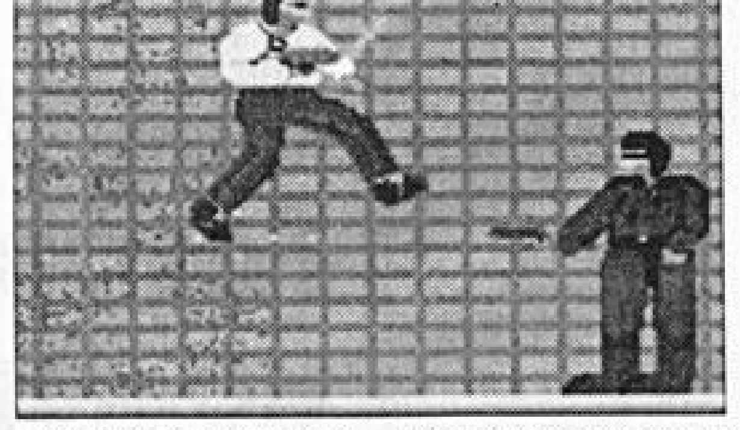
Персона N уже и не помнит, читала она или нет этого самого Борхеса. Да это и не суть важно. Персоне N совершенно наплевать, читали ли окружающие этого самого Борхеса. Это вообще не имеет никакого значения. Персона N просто считает себя жутким снобом, этим самым же и снобирует и получает от этого диков моральное удовлетворение.

© народ 1994

НОВОГОДНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ

...С криком «Анархия, мать!..» секретный убивец наткнулся лбом на пулю

Что положить под елочку другу-игроману



SECRET KILLER
«Секретный убивец»
Фирма: Action Force
Год: 1994
Размер: 2.600
Видеорежим: VGA
Тип: аркада
Рейтинг: 0

Этому немецкому творению в рейтинге поставлен ноль, так как рейтинг я ставлю за чисто игровые возможности. Вообще, «Секретный убивец» принес мне столько приятных мгновений, сколько приносит далеко не всякая игрушка с восьмибалльным рейтингом, и если верить утверждению, что каждая улыбка продлевает жизнь на пять минут, то «Убивец» продлил мне ее часа на два. Даже мой кот был поражен, когда увидел, как я среди ночи ни с того ни с сего неудержимо хохотал в одиночестве.

Посмотрите на картинку. Этот дядя с ногами-сосисками — Джеймс Бонд. Вроде того. Нет, это не мое детсадовское творчество — это графика из игры. Он и есть «секретный убивец», который идет вдоль какой-то стены и убивает попадающихся на дороге не менее прикольных дядь, причем делает он это, по-моему, отнюдь не секретно.

Эту «игру» можно рекомендовать для подшучивания над коллегами. Не зная, что вас ждет, вы просто упадете со стула, когда увидите, как сосисочноногий Джеймс Бонд будет корявыми прыжками уклоняться от задумчивых, летящих со скоростью пешехода пуль, доставать в полете, как в замедленном повторе, квадратный узи и, приземлившись, выпускать из него пачку таких же тормозящих мухопуль. Кроме того, для увеличения кайфа можно почитать корявый английский текст, сопровождающий игру. Только убедитесь, что у товарища машина не меньше 486-й с полсотней МГц.

Есть еще одна «новая» игрушка с нулевым рейтингом, но она не веселая, а грустная. Называется **«Chopper Commando»**. Полный затык. **Бегите от этого бреда, как от огня!**

И уж коль на то пошло, всячески остерегайтесь вещи под названием **«Sex Game 2.0»**. Это — троянский конь для вашего компьютера.

РЕЗНИКОВ

Игры предоставлены «Leshij Games Galaxy». Тел. (095) 941-3581

ПИСЬМА В «ЛК»

Иисус Христос — суперзвезда пермской музшколы

Hi, All!

Может, кто-нибудь сможет поделиться английским текстом «Jesus Christ — superstar»? А самое главное — нотами (если они существуют в природе).

Серьезная вещь — наша музыкальная школа собирается записывать оригинальную фанеру для театра, который ее собирается ставить.

Не дайте погибнуть благородной акции в зародыше!

Спасибо.
Alex Pavlinoff
root@tv.lip.ipkro.perm.su

Внимание! Труба зовет!

«Латинский квартал» напоминает всем поклонникам и противникам компьютерных игр, что наш постоянный фестиваль-конкурс самодельных игрушек продолжается. Мы принимаем на конкурс только настоящие самодельные игры, написанные для некоммерческого (т.е. личного) использования. Призы по всем номинациям — публикации на страницах «ЛК» — в течение всего срока проведения фестиваля.

Изобретайте, сочиняйте, присылайте.
Наш адрес — не дом и не улица.
Наш адрес: **clever@floor6.msk.su**

Life show

Рождественская быль, рассказанная одним другом «ЛК», побывавшим в Лондоне

...Я оторвался от группы, поймал такси и сказал: «Мне в самый центр Сохо». Таксист посмотрел странно...

Я шел по вечернему Сохо и смотрел по сторонам. Внимание привлекла вывеска: Life show. Я решил, что за десять фунтов стоит узнать, что это такое.

Заплатив, я поднялся по мраморной лестнице в зал, напоминавший ресторанный, и узнал, что Life show начнется только через час. Требовать возврата денег мне показалось неприличным, я занял диванчик со столиком, взял пива «Гиннес» и начал ждать, тем более что это утомительное занятие компенсировалось гуляющими по залу девушками в бикини и пивом.

Но вот одна из них, с бокалом в руках, подошла и попросила разрешения присесть. Я смутился, но разрешил. Она присела и задала несколько вежливых вопросов: кто я, часто ли бываю в Сохо, откуда я и т.п.

Дело шло к Life show. Но тут подошла другая девушка в бикини и сказала, что, прежде чем оно начнется, я должен расплатиться, и протянула счет. Там сообщалось, что с меня... почти 300 фунтов.

Я пошел к бармену.

Он спросил меня: «Девушка попросила разрешения присесть? Вы ей разрешили? Она разговаривала с вами? Если она меня обманула, я ее накажу. Это стоит пятьдесят фунтов. Она пила коктейль? Он называется «Бесконечный оргазм» и стоит 200 фунтов...»

Он, конечно, знал, что девушка его не обманула, потому что над головой у него висели мониторы, показывающие зал.

«Но я не знал!» — «А почему вы не попросили меню? Вы могли посмотреть меню еще у входа».

Росту в нем было два метра, и кожа его была черной. Еще двое таких же торчали рядом. Я понял, что попал.

«У меня столько нет», — сказал я и отдал все, что имел.

Бармен Джеймс сказал: «Да, сорок семь фунтов я с тебя уже не получу... Ты знаешь, я прожил двадцать лет в Нью-Йорке, в самых поганых районах, и со мной ничего не случилось — как ты думаешь, почему? ПОТОМУ ЧТО Я ВСЕГДА ЗАДАВАЛ ВОПРОСЫ».

После этого он дал мне десятифунтовую бумажку — на такси.

«Но Life show ты уже не посмотришь...»

Внимание: канализация «Латинского квартала»

Не забудьте выключить телевизор. Пока

Они нас нашли сами. Мы им были так рады. Мы встретились. Они остались нами очарованы. А мы — ими.

Они — это студия «Партнер» и несколько уважаемых работников телевидения, которые хотят сделать ЕДИНСТВЕННУЮ на телевидении ПЕРЕДАЧУ О СТУДЕНТАХ.

Ну а мы — это мы.

Студия «Партнер» всю жизнь занималась производством рекламных роликов и видеоклипов. На их счету клипы Джоаны Стингрей, Димы Маликова, Ларисы Долиной, рекламные ролики «Гермес-финанса», «Росзолота», Соцжилстроя, «Тошибы». И тут они решили расширить сферы своей замечательной деятельности и пробраться на ТВ с собственной передачей. Решили, что передача должна быть о студентах. За эту гениальную мысль «Латинский квартал» им безмерно благодарен.

А еще мы им благодарны за то, что они нас позвали к себе.

Теперь вместе мы будем пытаться сделать тридцатиминутную (пока) ежемесячную (пока) передачу о студентах.

Все проекты на телевидении начинаются со сценария.

Итак... Начало!

Начало — это всегда хаос.

В данном случае — хаос в студии. В студии, в которой все вроде бы должно быть готово к эфиру. Камера целенаправленно фиксирует накладки в подготовке. Камера — «живая» (раскадровка обязательна). Зажигается надпись «Прямой эфир», а ведущая, не успев подкрасить губы, хватается за наушник. Оператор давится бутербродом, но уже приникает к глазку телекамеры. Осветитель опрокидывает на пульт стакан «Пепси», в результате чего гаснут два из трех осветительных приборов. Студия погружается в полумрак. Режиссер, от испуга начавший заикаться, кричит за монтажным пультом: «ИЗ З-З-З-Т-М!..»

И мы сделаем эту передачу, и ВЫ ее увидите!

Мы

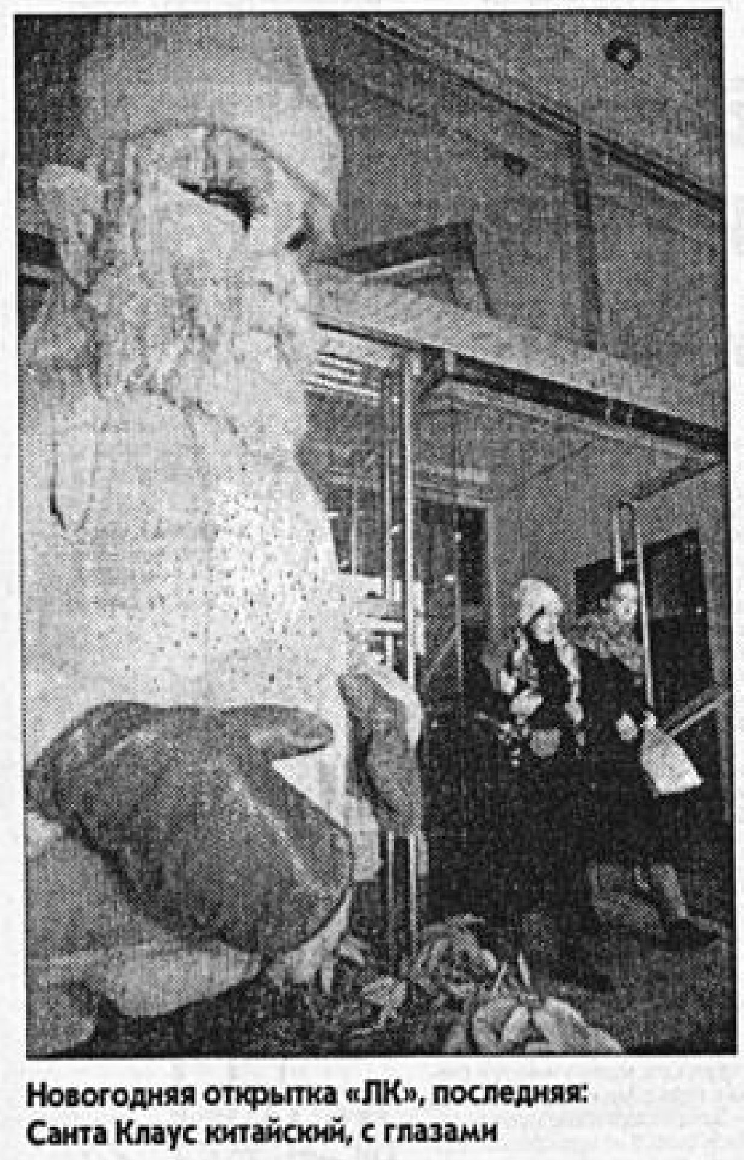


Фото РЕЙТЕР

Новогодняя открытка «ЛК», последняя: Санта Клаус китайский, с глазами

MUSIC CORRESPONDENT

ДНЕВНИК

Боги тяжелой гитары

...Это только присказка. Сказка об электрогитаре в первых номерах «ЛК» — 95

Рок-н-ролл, каким мы его знаем сегодня, был бы невозможен без электрогитары. Попытайтесь представить, что знаменитое гитарное соло Джимми Пейджа в «Stairway To Heaven» заменено вольной импровизацией на маримбе, а вместо жесточайшего эпохального риффа Кита Ричардса в «I Can Get No Satisfaction» звучит баян! В пока еще недолгой истории рока гитара была, есть и будет тем фундаментом, на котором выросло здание этой прекрасной музыки, гитара — кровь в венах и артериях рок-н-ролла.

В конце 80-х 48-канальная записывающая аппаратура стала студийным стандартом, а 8-дорожечные магнитофоны настолько уменьшились в размерах, что музыканты могли свободно пользоваться ими даже в концертных автобусах. Радиофицированные гитары дали исполнителям гораздо большую свободу передвижения по сцене, что позволило значительно усовершенствовать сценографию шоу. «Скорострельная» гитара постепенно вышла из моды, уступив место пульсирующему гранджу и страстной импровизации, которой уже не брезговали некогда «упертые» хард-энд-хэви группы.

Прошла мода и на гитаристов-позеров — талантливые музыканты взяли за модель имидж несгибаемого Мика Марса и интеллигентного Уоррена ДеМартини и использовали найденные образы в концепциях своих групп. А в начале 90-х внимание публики было приковано к музыкантам, которые прежде всего демонстрировали приличествующую времени технику игры, а не умение садиться на поперечный «шпагат» или прыгать а-ля Брюс Ли. Когда-то один из главных позеров тяжелого глэм-рока гитарист Ричи Котцен (экс-Poison) прекрасно вписался в новый стиль.

«До Poison я с трудом представлял себя членом какой-либо группы, — говорит Котцен. — Меня вполне устраивала сольная карьера. Но что удивительно, так это реакция публики на мои выступления — я играю достаточно просто, что называется, без затей, поэтому мне непонятно, когда на меня реагируют так, словно я — Джон Маклафлин».

Самооценка Котцена типична для гитаристов нового поколения, которые не желают олицетворять собой лицо группы, предпочитая использовать свои способности во благо своих коллективов. Одним из ярчайших представителей такого подхода к коллективному творчеству может служить гитарист Extreme Нано Беттенкорт.

«Нано терпеть не может, когда его называют героем гитары, — рассказывает его коллега по Extreme Гари Черон. — Для него на первом месте репутация группы, ее благо. Такая позиция объясняется именно тем, что он — действительно великий гитарист, он пишет превосходную музыку, работает над аранжировками. А мог бы стоять на одной ноге и бесконечно солировать. У него безукоризненный музыкальный вкус».

Не только музыкальный вкус, но и чувство меры стали нормой для гитаристов 90-х. Манера Стоуна Госсара, гитариста Pearl Jam, которую уместно было бы определить как «в преддверии игры в полную силу», во многом предопределила стиль этой сиэтлской группы и сделала ее кумиром «новых фэнов» нового рока.

«Когда я впервые услышал Стоуна, — вспоминает гитарист Майк Маккриди, — я подумал: «Что за чертовщину играет этот парень?» А парень всего-навсего обогнал свое время».

Pearl Jam на сегодняшний день — одна из немногих групп, по-прежнему придерживающаяся ставшей уже классической концепции сдвоенных гитар, однако стили Маккриди и Госсара — это «инь» и «янь» современного рока. Если первый играет в резкой агрессивной манере, несколько напоминающей принципы ведущих гитаристов «новой волны британского хэви-метал рока», то Госсар тяготеет к субтильности, свойственной мэйнстриму, сложившемуся на базе Dire Straits и U2 — извечная борьба женского и мужского начал в данном случае трансформируется в полнейшую гармонию.

Как найти надлежащее место гитары в контексте общей музыкальной схемы данной группы — такова фокальная точка рока 90-х, этим озабочены музыканты Alice In Chains, Pearl Jam, Helmet, Soungarden, за «место гитары под солнцем» боролась и Nirvana. Таким образом, рок-гитара претерпевает очередную эволюцию и удаляется от стереотипов, с которыми без труда проникали в хит-парады герои 80-х.

«Говоря о роли гитары в музыке современной рок-группы, — утверждает Пейдж Хэмилтон из Helmet, — следует рассуждать с точки зрения музыкальной экономики, то есть вести разговор с позиции экономии музыкального пространства в конкретной композиции, ибо расточительство недопустимо. Важны идеи, а не способ их воплощения; одна идея — одна песня, совсем неплохо, но гораздо лучше, когда в одной песне их несколько, но в этом случае необходим очень лаконичный язык. Если содрать капустные листья аранжировок и из 15 гитарных соло вычленить общий знаменатель, то очень часто кочерыжка оказывается банальной попсой. А в основе должна лежать здоровая, а значит, и красивая идея. Лучше не одна».

Нормой становится музыкальный аскетизм, количество звуков в единицу времени больше не является критерием, музыканты уверенно взяли курс на качество музыки, все чаще гитаристы упрощают свои партии, все чаще этот принцип срабатывает в пользу их музыки.

«Alice In Chains прекрасно справляются с одной гитарой, которая редко становится искусственным центром композиций, — говорит гитарист группы Джерри Кэнтрелл. — Я стараюсь расти музыкально, для меня это означает предельное упрощение моих партий. Я работал над этим многие годы. И, честно говоря, никогда даже не пытался копировать стиль и манеру великих гитаристов. Восхищаюсь очень многими, но предпочитаю свою собственную пунктуацию игры».

Каких бы принципов ни придерживались гитаристы, какими бы выдающимися — или никчемными — сами себя они ни считали, только слушатель присваивает им титул «великих», только истинный любитель музыки может сказать, кто из них Бог, а кому еще предстоит заслужить это звание.

«Великий гитарист — это тот, кто играет сердцем, — говорит гитарист Skid Row Скотти Хилл, — это гитарист, способный «завести» своими эмоциями слушателей. Существуют два типа гитаристов — первые борются за скорость и техническое совершенство, вторые ищут в гитаре возможности самовыражения. Я принадлежу ко второй категории, для меня важно то, что черные музыканты называют словом «feeling». Музыка — это обнаженные эмоции, личные переживания. И когда ты играешь на гитаре, зрители, слушатели должны понимать, что движет музыкантом в тот или иной момент, знать, что он чувствует».

МС КАСТАЛЬСКИЙ

Новогодняя открытка-анекдот, отчасти объясняющая, почему в «Латинском квартале» никогда не появлялось упоминаний об Уитни Хьюстон

...Попадают после смерти Гребенщиков с Кинчевым на небеса.
Суд Божий разборки чинит. Гребень и Костя ждут.
Выходит ангел, выводит старую-престарую бабку, страшную... Говорит Гребню: «Ты много грешил в жизни, теперь до скончания века будешь жить с ней!»
Опечалился БГ, схватился за голову, да куда деваться...
Трясется Кинчев, о своей судьбе думает...
Вновь выходит ангел, выводит Уитни Хьюстон и, показывая на Костю, говорит: «Много ты на Земле нагрешила, и в наказание будешь до скончания века жить с ним!»

Регардов вам, пипл! Нехилых! ПАЩЕНКО Андрей

ТЕЛЕГРАММА АЛЛЕ ПУГАЧЕВОЙ

Дорогая Алла Борисовна,
поздравляю Вас с наступающим годом Свиньи.

Желаю Вам всего того, что у Вас уже есть, только вдвое больше, чем сейчас.

В будущем году наша с Вами переписка, видимо, будет носить чуть более деловой характер, ибо в нашей музыкальной жизни скопилось несколько животрепещущих проблем, которые назрела необходимость обсудить, а то и решить.

Мои товарищи присоединяются к поздравлениям.
Пишите,

МС СТЕПАНОВ

24 декабря. Новый год в Клубе имени Хо Ши Мина

Что такое Новый год в панковском клубе? Это Дед Мороз в основательно для выставки попиленных и залатанных джинсах и с разряженной противотанковой ракетой вместо посоха. Это Снегурочка (панки зовут ее Фенечка) в настоящем белом платье (наверное, первый раз в жизни) с нарисованным румянцем в виде буквы А в круге. Это пластинки «Чуда-Юда» в подарок всем пришедшим. Это пого. И, конечно, это живой концерт. В этот вечер в подвале дядюшки Хо играли «Дачный Слэп», «Идиоты», «Академия Наук», «Less Primitive» и «Кегли-Маугли». Пели преимущественно по-русски, что радует. О чем пели? О нашей распрекрасной жизни — не столько даже панковской. И не всегда грубо и грязно, часто даже правильно попадая по струнам и изображая какую-никакую мелодию. Солистка последней группы, Юля «Рыба», просто очаровала публику — своим раскованным поведением на сцене, своим животом, тянущим минимум на пятый месяц беременности («Будем надеяться, что он (ребенок) получает удовольствие», — философски прокомментировал долговязый хиппи), а главное — своим умением петь блюзы.

Что бывает, когда Новый год у панков заканчивается? Организаторы клуба им. Хо Ши Мина прибираются, считай, в последний раз, снимают со стены лозунг «Капитализм — дерьмо!» и готовятся переезжать — в никуда. Поскольку, как известно, дерьмо не тонет, тонут только бескорыстные инициативы. После Нового года в парадняках будет больше панков. Возможно, вы встретите их и в своем подъезде. Подумайте, прежде чем гнать. Идти-то им практически некуда.

МС ТУПИКИН

Новогоднее и предновогоднее расписание работы нескольких московских ночных заведений

В ночь на 30 декабря в рок-клубе «Не бей копытом» пройдет празднество с участием Александра Лаэртского, «Рэгги-Ковчега» и других друзей клуба. В «Эрмитаже» в эту же ночь пройдет вечеринка группы «Пепси». В SEXTON Fo.Z.D. выступят «Шва», «Полосатые» и «Бахыт-Компот». В арт-клубе «Пилот» состоится «Карнавал-Мазай» с участием группы «Моральный кодекс».

30 декабря в ночном клубе ассоциации «Метелица» выступят Александр Буйнов, «Дюна» и Наталья Сенчукова. В арт-клубе «Пилот» состоится презентация газеты «Ночное небо» с участием группы So Angels. В «Эрмитаже» пройдет концерт «Морального кодекса». В «Сексотоне» отыграют Team Ocean и «Тайм Аут» с новой программой под названием «А у меня к вам есть еще вопросы?». Дискотека «Мастер» устроит гала-шоу группы «Квартал»: две солистки — Татьяна Литвиненко и Софи Бенджамин — в одной программе.

В новогоднюю ночь Дмитрия Маликова, Светлану Владимирскую, кабаре-дуэт «Академия» можно будет услышать в ночном клубе «Карусели», группу «Долина красной реки» — в ее же пивном баре, группу «Пепси» — в клубе Hippопотам, Евгения Осина, Евгения Гетманского и группу «Рондо» — в «Мастере», а команды «Игрушка из Египта» и Lady's Man — на новогодней «Секс-Елке» в клубе SEXTON Fo.Z.D. Тех, кто приедет в «Метелицу», «Русскую тройку» и Manhattan Express, ожидают сюрпризы.

InterMedia

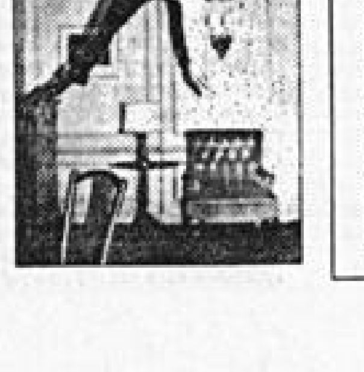
Опровержение

В прошлом номере «Латинского квартала» в материале про журнал «Америка» была напечатана фотография такого смешного человека в брюках и рубашке, широко раскинувшего руки и ноги...

По страшной, непростительной оплошности фотография была повернута нами не тем концом так, что прекрасный Фред Астер в кадре из фильма «Королевская свадьба» оказался как бы стоящим на полу, а на самом-то деле, как это известно каждому школьнику, ему было положено артистично прыгать по стенам.

Приносим самые глубокие извинения всем, чей тонкий глаз уличил нашу ошибку.

А.Г.



Всю первую половину 1995 г. "ЛК" будет публиковать книгу Ильи Смирнова «Время колокольчиков. Жизнь и смерть русского рока»

Предисловие — от автора

В непредсказуемой империи на стыке Востока и Запада рок-музыке довелось претерпеть странные метаморфозы. Свежий ветер из Ливерпуля открыл новую главу русской культурной традиции; в феномене «рок-культуры» соединились непримиримые (по Киплингу) стороны света, высокое искусство и политическая оппозиция, новейшая технология и средневековая организация. Книга, которую вы открыли, не опыт популярного музыковедения, а история. Как и у всякой истории, у нашей есть начало и конец — рождение и смерть эпохи. Есть у нее и собственное имя — с тех пор, как Башлачев написал «Время колокольчиков». Тогда же появился и первый вариант этой книги. Он распространялся в виде самиздата и по понятным причинам не включал никакой живой конкретики, которую потом можно было бы предъявить хорошим людям на допросе: «Говоришь, не знаком с «Аквариумом»? А вот почитай, что тут про вас написано!» Сегодня я пытаюсь восполнить образовавшуюся в отделе анекдотов недостачу, отчего рассказ мой делится на два параллельных течения: собственно историческое повествование плюс еще то, что можно назвать «ЗАПИСКИ РОК-ДИВЕРСАНТА» (привет А. Житинскому!)*.

Как заметил замечательный русский историк профессор В.Б. Кобрин, «наука о людях невозможна вне человеческой этики». Но возникает вопрос: может ли участник события дать им объективную оценку? Ваш покорный слуга не равняет себя с Фукидидом — избави Бог! — но согласитесь, что личное участие в войне афинян со спартанцами не помешало учителю всех историографов судить по справедливости и своих, и чужих. Постараюсь брать пример с достойного грека, а не с тех журналистов, которые удачно соединяют на страницах «комсомольско-молодежной прессы» две древнейшие профессии. Строго говоря, «Время колокольчиков», как его понимал Башлачев (автор этих строк тоже), приходится на 80-е годы. До этого первые пятнадцать лет наш рок можно считать — при всем почтении к отдельным ярким его представителям — скорее провинциальной разновидностью англо-американского. А то, что стали позже называть рок-культурой, — в такой же степени бардовская культура, как и рок-н-рольная. Так что в качестве увертюры ко «Времени колокольчиков» мы могли бы излагать и хронику слетов Клуба самодеятельной песни (КСП). Тем не менее мы начинаем все-таки с БИТЛЗ, а не с Вертинского и Окуджавы, и следуем в этом традиции самоопределения самого рок-движения, которое именно так себя понимало и именно из БИТЛЗ и РОЛЛИНГОВ извлекло свои корни. Между первыми наивными опытами на танцплощадке и изощренной эстетикой АКВАРИУМА лежит пропасть — но вряд ли она глубже, чем между апостолами и архиепископами. В этом — втором — случае историческая преемственность и великая сила традиции вполне закономерно соединяют столь непохожие явления. Нечто подобное получается и с историей русского рока.

1991 г.

---

* Житинский А. Записки рок-дилетанта. Л., 1990.

«Латинский квартал»
Еженедельная студенческая газета
Приложение к «Новой ежедневной газете»
Выходит по вторникам
Телефон: (095) 285-8050
e-mail: clever@floor6.msk.su, kaza@floor6.msk.su
Главный корреспондент Станислав АРТЕМОВ (бросил РГГУ)
Собственный редактор Игорь СТЕПАНОВ (диплом журфака МГУ)
Специальный директор Андрей ИЩЕНКО (4-й курс журфака МГУ)
Трудовой коллектив: Анна ГАВРИЛОВА, Ольга КАТИНА (бросила МЭИ), Станислав РОСТОЦКИЙ (2-й курс истфила РГГУ), Ольга СПИРИНА (4-й курс журфака МГУ), Влад ТУПИКИН (диплом МГПИ)

Зарубежье — далекое и близкое

ЛИТВА

Прокурор есть — мафии нет. Мафия есть — прокурора нет...

Еще совсем недавно мы называли Литву «полигоном перестройки», а затем провожали в свободное плавание к берегам независимости. С уважением следили за динамичным политическим процессом, который возглавил нынешний президент страны Альгирдас Бразаускас. Искренне радовались тому, как соблюдаются там права человека.

Все это не исчезло. Но как бы отошло на второй план. Жить стало веселей — однако ничуть не лучше. Ладно, экономика: дело наживное. Все чаще и чаще мы слышим о судах, напоминающих пресловутые «обезьяньи процессы»: людей судят за убеждения. А нашумевшее дело об убийстве журналиста Витаса Лингиса до основания потрясло всю судебно-правовую систему страны. «Мафия всесильна» — как бы дает понять литовцам преступный мир. «Нужна реформа», — отвечает нации президент Бразаускас и детонирует ее следующий этап. Сегодня главный вопрос — кто станет генеральным прокурором Литовской Республики.

Редкое дело, связанное с коррупцией и организованной преступностью, «долетит» в Вильнюсе до суда. Это политические процессы можно устраивать, не опасаясь ни мафии, ни Перкунаса-громовержца. Как в случае с Гинутисом Тауринскасом, бывшим председателем ЦК... ДОСААФ Литвы. Кстати, при нем республика была чуть ли не лучшей в мире по подготовке летчиков, парашютистов и других спортсменов. Сегодня наследники легендарных Дарюса и Гиренаса влачат убогое существование. А генерал-майору Г. Тауринскасу — два с половиной года тюрьмы. Дескать, надо знать не только как входить, но и когда выходить из компартии.

Статья 70 УК ЛР: «За создание антигосударственных организаций и активное участие в их деятельности»... Впрочем, я немного отвлекся.

О том, что Деканидзе-старший — «мафиози», какая литовская газета не писала. Это он якобы грозился взорвать Игналинскую АЭС: факт, позднее опровергнутый, с помпой крутило и российское телевидение. Старик осерчал на правосудие: Деканидзе-младший был приговорен к высшей мере за организацию убийства журналиста.

Борис Деканидзе дает интервью в камере смертников — они идут на первые полосы газет.

А кто — мафия? Наемные убийцы, за деньги готовые укокошить родную маму? «Вильнюсская бригада», где вся эта уголовная сволочь получала «жалованье»? Б. Деканидзе, который если и организатор преступлений — то далеко не главный? Международные аферисты, называемые «предпринимателями», что финансировали «бригаду»? Политики, перекрывающие обществу контроль за властью?

Все эти вопросы накопились в ходе процесса по делу В. Лингиса. Впервые в открытых судебных слушаниях преданы гласности уникальные документы о преступной деятельности «вильнюсской бригады». Доказаны многие связи и Деканидзе, и его дружков с мафиозными структурами и должностными лицами: взять хотя бы незаконные сделки по продаже оружия для МВД ЛР. Шутка ли: так далеко Фемида не забиралась ни в одной стране бывшего Союза. Государственным обвинителем на процессе был сам генеральный прокурор Литвы Артурас Паулаускас.

Ему-то и предложили после всего этого отправиться в отставку. Официальная мотивировка: прокуратура не сумела справиться с особо важными делами, в числе которых — дело о событиях 13 января у вильнюсской телебашни.

Ситуация смахивает на российскую. Но с одной лишь разницей: когда 29 ноября Сейм Литвы не утвердил на пост прокурора республики кандидатуру, предложенную президентом, — А. Паулаускас остался на своем посту.

Ход президента многие восприняли как непродуманный и вызывающий. Ведь Юстинас Василяускас уже «прославился» своими заявлениями о том, что в Литве мафии нет: преступность налицо, но ее связи с кабинетами власти не доказаны. В парламенте усомнились, что бывший руководитель следственного департамента МВД будет политически независим. Тем более — никуда не денешь родственные связи Ю. Василяускаса с премьер-министром А. Шлежявичусом.

После того как Сейм сказал «нет», появилась еще одна кандидатура. Говорилось, что, возможно, нынешний вице-спикер парламента Эгидиюс Бичкаускас будет назначен новым генпрокурором. Э. Бичкаускас — «демократ первой волны», по опросам общественного мнения — один из самых популярных политиков. Оказывается, и из рейтингов можно шить прокурорскую мантию. Но в последний момент кандидат сам отказался от столь лестного предложения президента, сославшись на решение своей партии центристов.

А Литва — по-прежнему «полигон» для политического творчества. Сегодня там отрабатывается методика избрания генерального прокурора, который надел бы мантию, сшитую из народного доверия.

P. S. ***25 декабря Сейм утвердил 53-летнего В. Никитиноса на пост генпрокурора. До настоящего времени он являлся судьей Верховного суда.***

Владимир МАЛЕВАННЫЙ

Кто на свете всех грязнее, всех заразней и больнее?

УКРАИНА

Настоящую войну объявили Донецкой области желудочно-кишечные вирусы, бактерии и разнообразные палочки. После отступления холеры в бой с жителями Донбасса вступили невидимые отряды дизентерии и вирусного гепатита. Первые в качестве плацдарма облюбовали молоко и молочные изделия. Недавно дизентерийные бактерии были обнаружены в сливочном масле местного молокозавода, а также в нескольких партиях этого продукта, привезенных из других областей Украины.

Вирусный гепатит (он же болезнь Боткина, он же желтуха) атакует дончан, пользуясь низким качеством водопроводной воды. Ежедневно на больничные койки с таким диагнозом попадает около 20 человек. По мнению врачей, потенциальное число жертв вирусного гепатита равно количеству людей, пьющих некипяченую воду. Треть заболевших желтухой — дети, отмечены случаи, когда одновременно заражаются целые семьи.

Несмотря на оперативные действия городской санэпидемстанции, обстановка с желудочно-кишечными заболеваниями в Донецке и области вряд ли улучшится. Неорганизованная торговля пищевыми продуктами, стихийные рынки, антисанитария в государственных магазинах не дадут пропасть зловредным вирусам и микробам даже зимой, хотя обычно в это время года их активность должна быть близка к нулю. И если городские власти не примут экстренные меры, Донецкая область вслед за «почетным» званием самой грязной области Украины получит еще и статус самой заразной.

То, что Донецкая область является местом экологической катастрофы, подтвердили исследования специалистов по охране окружающей среды из Всемирного банка реконструкции и развития. Дончане уверенно победили в конкурсе на самую грязную область Украины, за что и были удостоены почетного приза в размере 450 тысяч долларов. Превышение предельно допустимых норм и концентраций по всем элементам таблицы Менделеева и известным химическим соединениям зафиксировано в трех сферах обитания: воде, земле и воздухе. Одержать победу в конкурсе помогли и радиоактивные пятна, обнаруженные недавно в западной части Донецкой области. Если добавить к этому недавние набеги холеры, отягощенные перманентно наступающей дифтерией, становится ясно, почему дончане оставили с носом 25 конкурирующих областей всея Украины в соревновании по образцовой антисанитарии.

В качестве дополнения к почти полумиллионному гранту Всемирный банк реконструкции и развития направляет в Донбасс специалистов по экологии из США, Канады и Западной Европы, которые попытаются внедрить свой буржуазный опыт по охране окружающей среды на просторах Донецкого кряжа.

Стоит напомнить, что еще два десятка лет назад ЮНЕСКО признала Донецк самым экологически чистым промышленным городом мира. Так что побеждать в подобных конкурсах дончанам не впервой, чем они и могут гордиться до последней молекулы кислорода в своей окружающей среде. А затем, глядишь, и фильм о Донбассе снимут с веселым таким названием «Неуловимые выбросы». Особенно смешной будет фраза «А вдоль дороги заводы с шахтами стоят. И тишина».

Владимир КОССЕ,
наш соб. корр.
Донецк

КИРГИЗИЯ

Из страны вывезли все, кроме баранов...

В Средней Азии Киргизия выделяется тем, что избрала западную модель политического и экономического развития. До недавних пор она как бы служила положительным примером для соседей. Скрупулезное следование рекомендациям экспертов МВФ нашло достойную оценку на Западе. В этом году Киргизия получила на душу населения в виде кредитов больше долларов, чем любая другая страна СНГ. Только на поддержание национальной валюты — сома — Киргизии ежегодно выделяется около 100 миллионов долларов. На Западе А. Акаев пользуется репутацией просвещенного президента — сторонника рыночных реформ.

В последнее время этот имидж немного потускнел внутри страны из-за разразившегося два месяца назад парламентского кризиса. Он обнажил ряд острых проблем, которые доселе были скрыты от непосвященных. А. Акаев с помощью своих сторонников в парламенте — 160 депутатов, большинство из которых — акимы (главы местных администраций), парализовал работу представительного органа власти и вынудил его прекратить свое существование. Новые выборы назначили на 25 декабря. Необычность ситуации состояла в том, что до истечения полномочий депутатов оставалось всего три месяца. Многим внутри республики и за ее пределами было неясно — к чему такая спешка?

Оппозиция предполагала, что одной из причин, побудивших власти пойти на ликвидацию парламента, явилась работа его комиссии по расследованию фактов нарушений, выявившихся в ходе приватизации. В частности, комиссия выяснила, что многие депутаты и акимы очень неплохо заработали, используя свое положение. В маленькой — всего 4 миллиона населения — республике подобные случаи на фоне всеобщей бедности смотрелись вызывающе. Однако комиссия обнажила только вершину айсберга. Глубинные причины кризиса, как полагают многие местные наблюдатели, лежат в клановом делении общества.

Политическая и хозяйственная элита Киргизии с давних пор разделена на два региональных клана: северный — Иссык-Кульская, Таласская, Нарынская, Чуйская области и южный — Ош, Джалал-Абад. Кланы традиционно борются за власть и влияние. Борьба протекает в скрытой форме, носит позиционный характер, периодически то обостряясь, то сходя на нет. В 70 — 80-х гг. установилось равновесие. Сферы влияния были разделены. Положение устраивало обе стороны.

Отношения между кланами обострились после начала внедрения в Киргизию западной модели общества. В ходе реформ начался передел собственности и перераспределение должностей. Тем самым прежняя система раздела сфер влияния была нарушена. На нынешнем этапе преимущество на стороне северного клана. Он превосходит южный клан по численности и потенциалу. Его представители преобладают в верхних эшелонах власти.

Как выяснилось, непосредственное отношение к сентябрьскому кризису имеют также западные советники и политологи, коих в Бишкеке набралось достаточно много (одних исследовательско-аналитических институтов открыто пять). Осведомленные источники утверждают, что в начале лета зарубежные эксперты пришли к выводу о медленном продвижении реформ в Киргизии. Руководству республики было рекомендовано ускорить приватизацию, невзирая на злоупотребления, — т. е. фактически провести полукриминальную приватизацию.

На пути осуществления этих планов стоял парламент. Инициировав прекращение его работы, А. Акаев выбил из рук оппонентов парламентскую трибуну и возможность влиять на внутреннюю ситуацию принятием законодательных актов. Заодно ликвидировали и комиссию, чтобы чрезмерно щепетильные депутаты не совали свой нос куда не следует. Тем самым было расчищено поле для продолжения экономического эксперимента.

Противники президента — оппозиционные партии и часть номенклатуры, представляющей интересы юга, — пытались сопротивляться, но безуспешно. Внеочередной сессии собрать не удалось из-за отсутствия кворума. Созданный коммунистами и демократами «Конгресс демократических сил» пока лишь сотрясает воздух и не способен повлиять на складывающуюся ситуацию. Некоторые газеты стали высказывать предположения о возможности «таджикского варианта» в Киргизии.

Аналогия с Таджикистаном — это, пожалуй, преувеличение. Просто некоторые идеологи-южане излишне нервничают. Скорее всего, А. Акаев и его окружение так организуют распределение должностей и раздел собственности, чтобы в какой-то мере удовлетворить и интересы юга. Кланы по новой разделят республику на сферы влияния, и все нормализуется. Что касается оппозиционных партий, которые стремятся выработать надклановую идеологию, то их влияние, по мнению властей и западных экспертов, не так велико.

Уже сейчас ясно, что А. Акаев и его окружение вышли из кризиса окрепшими. Выборы, было известно, пройдут организованно. Аким в Киргизии для местных жителей — царь и бог. На кого он укажет, того и выберут. В Центризбиркоме все свои люди. Оппозиция рассчитывала не более чем на 30% мест. Партии охватывают лишь небольшой слой населения.

Казалось бы, властям не о чем было беспокоиться. Но тем не менее стоило призадуматься.

Быстрыми темпами растет внешний долг республики. По оценкам специалистов, будущим летом он составит 250 млн долларов. Произошло резкое имущественное расслоение. Уровень жизни населения падает катастрофически быстро. Экономика разрушена. Западные капиталы вкладываются главным образом в развитие инфраструктуры для более эффективной в последующем эксплуатации местных ресурсов. Республика и в прежние времена не являлась богатой, но теперь совсем обнищала. Доморощенные коммерсанты вывезли и продали все что можно — цветные металлы, машины, станки, свинцово-цинковую руду, шерсть, кожу и т. д. Пока еще остаются бараны. В отсутствие наличности (знакомый почерк МВФ!) баран превратился в валюту.

Киргизия все больше попадает в зависимость от стран Запада. Ряд экспертов не исключает, что, когда внешний долг Киргизии достигнет миллиарда долларов, ей придется расплачиваться своим суверенитетом. В этой связи снова всплывает вопрос о военной базе. Впервые он стал муссироваться два года назад в такой форме: Запад списывает Киргизии долги в обмен на размещение на территории республики американской базы. С тех пор никто убедительно не опроверг эти слухи. Наоборот, сегодня Киргизия выступает с самой смелой концепцией сотрудничества с НАТО.

Между тем Узбекистан серьезно обеспокоен этим вопросом. В Ташкенте без восторга относятся к перспективе появления у себя под боком военной базы США. Здесь считают, что военное проникновение США в регион коренным образом изменит военно-политическую ситуацию в Центральной Азии. Известно, что США весьма пристрастно относятся к Узбекистану и были бы не прочь навязать ему хотя бы толику того, что осуществляется в соседней республике.

В Киргизии ощущается глухое сопротивление вестернизации общества. Внедрение западной модели производится прямолинейно, без должного учета местных особенностей и традиций. Ее механический перенос на землю Киргизии и привел к внутреннему конфликту, последствия которого еще скажутся в будущем. В конечном итоге республика, еще недавно бывшая положительным примером, может стать образцом того, как не следует экспериментировать в таком своеобразном регионе, как Центральная Азия.

Вахтанг ШЕЛИЯ

Здесь был Троцкий

И с тех пор революция в Мексике стала перманентной

«Бедная Мексика, — когда-то говорили в этой стране. — Ты слишком далеко от Бога и слишком близко к Соединенным Штатам». Ныне считается, что соседство с США все-таки оборачивается для Мексики во благо. Особенно сейчас, когда между двумя странами сняты торговые преграды. И десятки тысяч мексиканцев рвутся через северную границу, чтобы жить и работать, хоть и нелегально, у богатых соседей.

Американцев здесь, конечно, многие недолюбливают. Впрочем, а где, кроме бывшего соцлагеря, их любят? Но нелюбовь эта уже не политического свойства, скорее это зависть к богатому соседу. А имеющий деньги становится объектом конкретного интереса, независимо от национальных чувств. Космополитичному Мехико все равно, кто платит. Правда, в самом центре, в скверике, оградился от всего мира и неба фанерными листами небольшой городок бедноты, разукрашенный ультрареволюционными и маоистскими лозунгами. Здесь Америку очень не любят. А через динамик между революционными песнями и даже «Смело, товарищи, в ногу» призывают к борьбе с империализмом. Это лагерь левых радикалов, делающих ставку на крестьянскую революцию.

— Мы уверены, что беднейшие массы крестьянства проснутся и восстанут, — рассказал мне координатор лагеря Алехандро. — Сейчас в мире, безусловно, спад борьбы. Но зато углубляется раскол между бедными и богатыми, между Севером и Югом, США и Латинской Америкой. Диктаторские или лицемерно-буржуазные режимы с этим ничего не смогут поделать. А мы укажем путь.

Власти не разгоняют «население» этого городка из опасений, как бы не было всплеска насилия. Несмотря на крупую полицию, демократия в Мексике не декларативная. На второй по величине (после Красной) площади мира, у древнего Кафедрального собора и президентского дворца, раскинулся достаточно большой лагерь перманентно бастующей бедноты из провинций. Они собирают в пластмассовые ведра пожертвования и молча, но наглядно протестуют против социальной несправедливости. А напустить мексиканский ОМОН не решаются. Ни оппозиции, ни общественности насилие над спокойными людьми здесь не объяснить. Однако понятие классовой борьбы в Мексике живо.

В конце 1993 года в бедных провинциях юго-востока страны поднялись индейцы-крестьяне. Неизвестные революционеры, но явно не маоисты, сумели втайне не только организовать выступление, но и создать никому доселе не известную крестьянскую армию, которую возглавил опять же неизвестный «команданте Маркос». В прессе писали, что никто из посторонних не видел его лица, а на встречу с журналистами повстанец пришел в маске. Крестьяне, выступив одновременно, захватили несколько провинциальных городков, причем в правительственных войсках были убитые и раненые. Трудно представить, как за несколько лет левым студентам и интеллектуалам удалось соорганизовать в забытых Богом и властями краях неграмотных крестьян.

Власти, блокировав повстанцев, уничтожать их не стали. Объявили амнистию, пригласили на переговоры и согласовали пакет реформ и помощи этим районам. Где сейчас «Маркос», никто, кроме спецслужб, видимо, не знает. Но надолго ли умиротворили крестьян — покажет время. Вряд ли бедных станет меньше, а дух левого радикализма в этих местах жив и сохраняется.

В южном пригороде Мехико, тихом, респектабельном районе, всегда открыт для посетителей Дом-музей Льва Троцкого. Он окружен высокой стеной с почти крепостными башенками для охраны. Все это построили после первого покушения на Троцкого. Здесь и могила вождя. Всегда есть посетители.

— И сталинизм, и партийная бюрократия, и последующее перерождение, и предательство — все это было конкретно предсказано Троцким еще в двадцатых годах. Поэтому его так ненавидели, преследовали и лгали о нем ваши вожди, — сказал мне молодой функционер музея. — А вообще-то нам говорить не о чем.

На обратном пути я ошибся автобусом и, не успев этого понять, оказался за городом. Потянулись неубранные поля и нищие глиняные дома. Пассажиры смотрели на меня с удивлением. Вскоре мы оказались в трущобного вида поселке, без зелени и почти без людей на улице. Первую дверь водитель вообще не закрывал, и вдруг, на мое счастье, здесь же тормознуло желтое такси. В Мехико это маленький «Фольксваген». Я выскочил из салона, и таксист, несмотря на то что имел пассажира, молча открыл дверь.

— Иностранец? — уже по дороге в город поинтересовался он. — Турист?.. Заблудился?

— Как вы догадались? — Я уже совсем успокоился.

— А чего догадываться... Вы не похожи на самоубийцу. Целым бы не выбрались.

Потом он еще несколько раз, вытаращив глаза, проводил рукой по горлу.

Потенциальных союзников «команданте Маркоса» можно встретить везде. Нищих много, и они сидят молча в тени зданий. Кто-то продает жареные бананы за доллар или банки «Кока-колы» за 50 центов. Как правило, их контролируют уголовники или самим приходится откупаться от полиции.

— Для меня не было выхода, — посетовал один из таких продавцов, беженец из Гватемалы. — У нас и сейчас стреляют, а заработать очень трудно. Я воевал, но ни выхода, ни перспективы не вижу. Разве что продержусь здесь — и в Америку...

Я угостил его традиционным мексиканским «тортос» — лепешкой с вложенными внутрь кусочками нарезанного мяса.

Неподалеку, у одного из многочисленных прекрасных памятников, расходились не нанятые сегодня рабочие. Рано утром они приходят в определенные места, часто с каким-либо своим инструментом и ждут работодателя на день. Кому везет, а кому нет...

Чуть дальше, вдоль величественных колониального стиля зданий, из которых, казалось, и состоит этот город, уже выстроились центровые проститутки. Молодые, красивые. Наверное, дорогие. В стороне паслись сутенеры и убогого вида индейцы, готовые устроить «народный» танец для очередной группы туристов. Напротив, у Кафедрального собора, который построил сам Кортес на месте центра ацтекского Теночтитлана, делают свой бизнес торговцы-лоточники. Рядом на квартал раскинулся Национальный дворец, заложенный еще в XVI веке. Его перекраивали не раз новые хозяева, но величие все еще присутствует. Здесь работает президент Мексики, но желающие могут бесплатно войти в один из охраняемых входов и осмотреть фрески Диего Риверы. Здесь мексиканская история.

На проходящих по центру автобусах — броские надписи вроде «Ваша вода идет к вам 127 километров. Берегите ее. Это — жизнь».

— Разве это жизнь? — предложил к «тортос» свою «кока-колу» гватемалец. — Работы нет. Жилье дорогое, да еще и не найдешь. Везде — дай, а заработать трудно. Хорошо бы в Штаты...

При вылете из Мехико, в аэропорту я так и не заметил пограничников, которые ставили бы выездной штамп в паспорт. Никто на это просто не обращает внимания.

Александр СТУПНИКОВ
Мексика

Ботсвана, Лесото и Малави переживают стресс. ЮАР отделалась легким испугом

ЮЖНАЯ АФРИКА

На юг африканского континента надвигается жестокая засуха, следствием которой может стать острая нехватка продовольствия. По сообщению базирующегося в столице ЮАР отдела раннего предупреждения — Исследовательского центра региональной экономической группировки САДК, Ботсвана, Лесото и Малави уже «переживают стресс» от недостатка дождей и высокой температуры. Как считают эксперты организации, значительная часть урожая зерновых погибнет в Зимбабве, Мозамбике, Замбии и Намибии. В связи с этим правительство Зимбабве уже приняло решение о чрезвычайной помощи 5 млн человек (примерно половине населения страны), если дожди не выпадут к марту.

В несколько лучшем положении находится Южно-Африканская Республика с ее развитой ирригационной системой и сетью искусственных водоемов.

В 1991 — 1992 годах страны юга континента были вынуждены импортировать миллионы тонн зерна из Северной Америки и Аргентины, чтобы избежать массового голода в результате катастрофической засухи.

«Эфир-дайджест»

Верховный суд взят. Остались банк, телеграф, телефон, вокзалы и мосты

Спикер украинского парламента Александр Мороз одержал большую политическую победу. Председателем Верховного суда республики парламент утвердил его ставленника, 57-летнего Виталия Бойко.

Поскольку на Украине нет Конституционного суда и организация его в ближайшее время не намечается, Верховный суд, по сути дела, превращается в высшую институцию, которая, кроме всего прочего, сможет отменять решения и парламента, и президента.

В соответствии с украинским законодательством кандидатуру верховного судьи предлагает председатель Верховного Совета. В связи с чем спикер Александр Мороз и выдвинул на этот пост «своего человека» — посла Украины в Молдавии, бывшего министра юстиции Виталия Бойко. При этом он даже пошел на нарушение ныне действующей украинской Конституции, где указывается, что кандидатура председателя Верховного суда должна предварительно рассматриваться во всех парламентских комиссиях и лишь после этого выноситься на пленарное заседание сессии. Кандидатуру же Виталия Бойко рассматривала лишь Комиссия по вопросам правовой политики и судебно-правовой реформы; и она там не прошла.

Представляя депутатам кандидата в верховные судьи, Александр Мороз сказал, что сперва им рассматривались также кандидатуры нынешних первых заместителей председателя Верховного суда Украины — Маляренко и Стефанюка. Однако в итоге спикер остановился на Виталии Бойко. При этом Александр Мороз дал понять парламентариям, что фамилия Виталия Бойко безальтернативно вносится в бюллетень для тайного голосования, поскольку альтернативы этому кандидату в верховные судьи нет.

Тем не менее многие и «правые» и «левые» депутаты были настроены против Виталия Бойко. По мнению наблюдателей, это объяснялось тем, что в бытность свою министром юстиции Виталий Бойко исполнял также функции председателя Центризбиркома на прошлых парламентских и на прошлых президентских выборах. В связи с чем коммунисты не могут простить товарищу Бойко, что он как глава Центральной избирательной комиссии подыгрывал на президентских выборах коммунистическому отступнику Леониду Кравчуку, а антикоммунисты — что на выборах парламентских господин Бойко подыгрывал кандидатам в депутаты от Компартии.

Однако, несмотря на это, в результате тайного голосования бюллетенями Виталий Бойко все-таки был избран в председатели Верховного суда Украины. Правда, как пояснил мне один из парламентариев, просивший не называть его имени, для того чтобы при тайном голосовании не случилось неприятных неожиданностей, спикер парламента настоял на том, чтобы не вносить в бюллетень слова «за» и «против». Депутатам предлагалось лишь вычеркнуть или не вычеркивать фамилию Виталия Бойко.

Маленькая же хитрость состояла здесь в следующем. Тот, кто голосовал против ставленника спикера, должен был зайти в кабину, чтобы вычеркнуть его фамилию из бюллетеня. Тот же, кто не хотел портить со спикером отношения, расписавшись за бюллетень, сразу же бросал его в урну. Таким образом, ничто тайное не могло в этой ситуации не стать явным.

Сергей КИСЕЛЕВ
Киев

Все младенцы не настоящие

В городе Вифлееме на прошлой неделе появилось много-много младенцев. Из пластмассы, железа, бумаги. А Жорж Хандал изобразил известных исторических персонажей из элитной породы оливкового дерева. Это ему очень нравится, потому что в этом году из оливкого дерева в Вифлееме младенцев не делал никто.

Фото РЕЙТЕР

Найдена «рукопись» десяти заповедей?

Возможно, из часовни монастыря в окрестностях Рима на свет Божий будут извлечены каменные скрижали — в библейской мифологии каменные доски с «Десятью заповедями», врученные Моисею богом Яхве на горе Синай.

В архивах ордена Тамплиеров, основанного более 800 лет назад для защиты Иерусалима, есть запись, гласящая, что каменные скрижали спрятали при приближении римских завоевателей, пометив захоронение таинственной надписью: «Sator Arero Genet Opera Rotas».

Магистр ордена Тамплиеров Рикко Цинаро, прогуливаясь уже в наши дни по древнему монастырю Фрозиона неподалеку от Рима, случайно обнаружил «магическую» надпись. Он убежден, что «оригинал» «Десяти заповедей» хранится в одной из подземных комнат монастыря.

Узнав об этом, местные жители начали раскопки на территории монастыря. Вскоре выяснилось, что нижняя часть часовни была вырублена в скале, а затем тщательно заложена камнями. По мнению специалистов, один из самых древних памятников истории человечества может находиться на глубине примерно четырех метров.

Настоятель монастыря запретил подобные раскопки: до нужной глубины можно добраться лишь с помощью машин и взрывчатки, а при непрофессиональной работе легко разрушить весь монастырь.

«Экстра-пресс»

ПЕРЕКЛЮЧАЯ КАНАЛЫ

До сих пор непонятно, как такие большие люди помещаются в таком маленьком ящике...

Пока политики и правительство прибирают к рукам телевидение «Останкино» и Российский канал, зрители все больше теряют к ним интерес, отдавая предпочтение независимым каналам «ТВ-6» и «НТВ». При этом вольное или невольное состязание этих каналов явно приносит свои плоды. «ТВ-6» пару лет назад смотрели, чтобы увидеть добротное американское кино, — шедевров было немного, но хорошие музыкальные и костюмные ленты, конечно, доставляли радость и привлекали зрелищностью, которой мы не знали прежде. И мы ею насытились, удовлетворили свое любопытство, насмотревшись старых лент со Спенсером Трейси и Кэтрин Хепберн, с Джуди Гарланд и Джимом Келли. Появился канал «НТВ» и «перетянул» к себе зрителей отличными европейскими лентами. Все же, как бы ни восхищались мы американской эффектностью, как бы ни стояли одной ногой в Азии, но европейское кино — французское, итальянское — ближе нам по духу. И тут на канале «ТВ-6» что-то зашевелилось, стало меняться. То вдруг появится на минуту на экране Маргарита Терехова или Лев Дуров, и невольно задержишься у телевизора, прислушаешься. Помимо «Кинескопа» Петра Шепотинника, вдруг возникает студийный диалог с Татьяной Васильевой, а вслед за ежедневной развлекательной программой «Доброе утро с Леонидом Лейкиным» возникает премьера сериала-пародии на латиноамериканские «мыльные оперы» — псевдопарагвайский цикл «Сухие и мокрые» с группой «Секрет» во главе с Николаем Фоменко.

С Николая **ФОМЕНКО**, который сейчас является одним из продюсеров «ТВ-6», и начались мои короткие интервью об изменениях на этом канале.

— Как вы чувствуете себя в новом качестве? Что ждать телезрителям от развлекательных программ «ТВ-6»?

— В новом качестве нелегко. Но я просто работаю, работаю, работаю. Продюсер ведь должен отвечать и за концепцию, и за то, как это будет выглядеть на экране. Ты выносишь на суд зрителей себя, но через чужие руки. Продюсеру трудно избежать претензий, и здесь главное — не увлечься собственной значимостью. Телевидение прежде всего — это картинка, и мы об этом помним. Стараемся, чтобы наши передачи были зрелищными. Может быть, эти изменения уже заметны, но скоро они станут очевидны. Вообще мы очень умные, классные, молодые и делаем самый лучший канал. У нас нет конкурентов, выше нас только звезды.

Зарядившись оптимизмом Николая Фоменко, я решил узнать о наиболее существенном блоке канала «ТВ-6», кинопоказе, от руководителя этой службы Татьяны **ВОРОНОВИЧ**.

— Ощущаете ли вы конкуренцию с каналом «НТВ»?

— Каждый из нас идет своим путем, хотя, конечно, наши пути пересекаются. У нас больше делается упор на хорошее русское кино. Мы категорически отказываемся от «крутых» боевиков, от «пиф-паф», от крови. В ночном канале мы позволяем себе некоторую вольность, но до непристойной эротики никогда не опускаемся. Мы охотно закупаем лучшие отечественные фильмы, поддерживаем их создателей.

— И какие ленты вы относите к хорошему русскому кино?

— Самые лучшие наши приобретения последнего времени — это «Макаров» Владимира Хотиненко и «Плащ Казановы» Александра Галина. Хотиненко сейчас закончил съемочный период своего нового фильма «Мусульманин», монтаж еще не закончен, а мы уже этот фильм купили. Подбираемся и к следующей его работе — фильму «Великий поход за освобождение Индии». Когда он будет хотя бы наполовину снят, начнем переговоры о покупке.

— Хотиненко — ваша слабость?

— Да. Это один из лучших режиссеров. На канале «ТВ-6» собрана хорошая коллекция его фильмов — «Патриотическая комедия», «Рой», «СВ — спальный вагон». Если угодно, тут расчет — вкладывать деньги в хорошее русское кино так же надежно, как в недвижимость. Когда недавно мы показывали «Путевку в жизнь», зрительский успех был огромен. Или «Жестокий романс», который мы показывали, кажется, в пятый раз, — его, по телевизионному рейтингу, смотрели более 30 процентов телезрителей. Был невероятный успех у старой протазановской ленты «Бесприданница».

— Пользуются успехом и ваши зарубежные сериалы «Театр Рея Брэдбери», «Комиссар Мулен». Какие еще сериалы у вас будут?

— Сначала мы не хотели давать сериалы. Но оказалось, их охотно смотрят. Большой отклик имел «Тагтерд». С нового года мы намечаем показ утреннего юмористического сериала — сериала для женщин, которые остаются дома. Будут детективы. Мы закупили прославленный американский «Флиппер» из 88 серий — это будет нашим ударом по всем каналам и подарком телезрителям. Закупили и сериал «Флиппер — 2». Он еще не завершен, будем покупать его по мере готовности. Наши зрители его будут смотреть тогда же, когда его смотрит весь мир, а не через пять лет. В часы, когда идет «Театр Рея Бродбери», собираемся показать психологическо-мистический сериал «По ту сторону реальности». Это о психологической помощи людям в стрессовой ситуации. Он игровой, но имеет жизненные модели. Например, сюжет о мальчике, у которого умер отец, или про женщину, от которой уходит муж. Героям, которые находятся на грани, помогает психолог.

— Что вы готовите взамен ретроспективы фильмов Клода Лелуша?

— Пока мы намерены продолжать показ его фильмов и классика, французского режиссера «новой волны» Жан-Люка Годара, продолжим цикл «Шедевры мирового кино».

И, наконец, о преобразованиях на канале «ТВ-6» мы говорим с его главным продюсером Иваном **ДЕМИДОВЫМ**.

— Мы уверены, что наступающий год пройдет на телевидении под знаком того, что делается на каналах «ТВ-6», «НТВ» и канале Санкт-Петербурга, который сейчас опирается на серьезные московские силы. Тенденции этих трех каналов будут основными. Пути достижения успеха достаточно традиционны, они освоены уже всем цивилизованным миром, а поскольку мы во всем отстаем лет на пять, то мы их только сейчас постигаем. Выиграет тот, кто правильно угадает, рассчитает время, когда поставить ту или иную передачу. И здесь имеет значение даже отрезок в полчаса. Думается, что та верстка программ, которую мы готовим, может считаться «ноу-хау». О ней скоро все узнают. И общее направление, которое мы выбрали, нас удовлетворяет. Недавно «Московские новости» приводили данные по изучению публики канала «ТВ-6». Оказалось, что нас смотрят молодые люди с хорошими доходами, которые хотят развлечься и отвлечься от повседневных забот. На них мы и будем работать. Когда в стране тревожно, люди хотят смотреть «Кавказскую пленницу» и «Неуловимых мстителей». А вот когда страна зажиреет, ее можно будет колоть более жесткими вещами. Сегодня аудитории хочется хотя бы иллюзии спокойствия, сытости, хочется развлечений. Так или иначе, «Останкино» и Российский канал упираются в политику, в интересы различных группировок, живут от выборов до выборов.

— Как вам удается этого избежать?

— Во-первых, не надо протягивать коготки, тогда и лапки не увязнут. Не надо играть с политикой и надеяться, что сохранишь невинность. А второе — просто не надо открывать тех программ, которые могут заинтересовать кого-то как плацдарм для использования в своих политических интересах. Не думаю, что Борис Николаевич захочет поделиться рассказом о своей платформе в «Добром утре с Леонидом Лейкиным» или Владимир Вольфович захочет выступать в программе «ПОСТмузыкальные новости».

— Отказ от информационных программ, от дикторов — это для вас принципиальная установка?

— Мы понимаем, что информационные программы — это хребет любого канала. Но мы хотим построить такой хребет, который бы не обломился из-за хрупкости или непрофессионализма. Проблема связок на канале может решиться не за счет дикторов, которые все равно не воспринимаются зрителями как добрый друг, свой человек в доме. Мы ищем личности. И нам кажутся удачной находкой нынешние короткие выступления известных и авторитетных людей. Раз десять в течение дня появляются те, кого все знают, и говорят о вещах достаточно общих и достаточно жизненных. Тридцать секунд много времени у зрителей не отнимут, но внимание привлекут, да и мысли далеко не глупые в голове зрителя отложатся. У нас большой актив общественно значимых личностей, которые отчасти становятся и лицом канала, — Микаэл Таривердиев и Святослав Федоров, Лев Дуров и Наталья Белохвостикова, Игорь Крутой и Олег Газманов... Кстати, свое последнее интервью Роберт Рождественский записал на нашем канале. Что касается новостей, то, например, «Катастрофы недели» — тоже новости, и музыкальные новости — тоже. Мы уверены, что такие каналы, как наш и «НТВ», закладывают сегодня тенденции, которые и будут определять телевидение XXI века.

После моих бесед я не удержался и заглянул в программу на ближайшее время: беглым взглядом выловил те фильмы, которые с удовольствием посмотрю. Пусть каналы соревнуются.

Петр КУЗЬМЕНКО

И корабль Феллини плывет...

КАМЕРА КИНО

Маршрут прокладывал Тонино Гуэрра, у руля — Андрей Хржановский

В Роскомкино принято решение о включении нового мультипликационного фильма Андрея Хржановского в Программу по подготовке к празднованию 100-летнего юбилея отечественного и мирового кинематографа и о начале финансирования этого фильма. Сценарий полнометражного рисованного мультфильма «Долгое путешествие» написали в 1994 году Тонино Гуэрра и Андрей Хржановский. Это необыкновенно изящная и лирическая история — о кино и о жизни, о Маэстро Феллини, его любви, его героях и его кинематографе. Мультфильм будет сниматься по рисункам Федерико Феллини. Работа над фильмом начнется в 1995 году.

Звезда Голливуда актриса Джоди Фостер — на премьере своего нового фильма «Нелл», которая состоялась в театре Сэмюэля Голдуина в Лос-Анджелесе 13 декабря.

Стивен Спилберг в поисках Зорро

Стивен Спилберг много лет уверял, что его заветнейшее желание — сделать фильм о Зорро. В последние годы знаменитый постановщик говорит, что не намерен сам снимать ленту и собирается ограничиться ее продюсированием. В декабре 1994 года Спилберг сделал сенсационное заявление: не исключено, что постановка «Зорро» станет одним из первых проектов новой студии, которую он организует совместно со знаменитыми продюсерами Дэвидом Геффеном и Джеффри Катценбергом.

Спилберг говорит, что уже нашел постановщика: им будет молодой режиссер Майкл Саломон, который снял в 1993 году удачный приключенческий фильм «Отдаленное место» (A Far Off Place) — о детишках, ставших свидетелями бесчинств браконьеров в пустыне Калахари. Спилберг нашел исполнителя роли отца Зорро — разумеется, это Шон Коннери, перешедший на штатные роли киноотцов. Пока нет только одной малости — самого Зорро. Даже авторитета Спилберга оказалось недостаточно, чтобы убедить взяться за эту роль Тома Круза. Следующий кандидат в Зорро — Энди Гарсиа — пока не дал окончательного ответа.

Жерар и Элизабет: снова вместе

Депардье снова снимается вместе с женой Элизабет в фильме «Le garcu» Мориса Пиала. Пиала, который считается одним из самых элитарных режиссеров Франции, трижды приглашал в свои ленты Депардье: они работали вместе на фильмах «Лулу» (1980), «Полиция» (1985) и «Под солнцем сатаны» (1987, Гран-при Каннского МКФ). Три года назад Пиала снял фильм «Ван Гог», после чего о режиссере долго не было ничего слышно. Сейчас Пиала говорит, что все это время писал сценарий «Le garcu» и пробивал постановку нового проекта. После многочисленных задержек, связанных с изменением источников финансирования, сложным графиком съемок Депардье (он снимается в 4 — 5 фильмах в год), непосредственная работа на съемочной площадке началась в ноябре 1994 года. Предполагается, что съемочный период завершится к февралю, а фильм будет готов как раз к Каннскому фестивалю, где ему заранее предрекают шанс на получение Золотой пальмовой ветви. О сюжете фильма пока не сообщается. Съемки проходят в Париже, во французской провинции и на острове Морис.

Депардье-младший не отстает от папы

Гийом Депардье снялся в фильме «Ученики» (Les apprentis), который выйдет на парижские экраны в начале 1995 года. В этой комедии Депардье-младший играет мелкого воришку. Любопытно, что и знаменитый папа начинал с ролей мелких воришек. Фильм снял режиссер Пьер Сальвадори, чей предыдущий фильм — «Движущаяся мишень» (La cible emouvante) тоже рассказывал о злоключениях незадачливых преступников, одного из которых опять же играл Гийом Депардье. С младшим Депардье в «Учениках» снялись Франсуа Клюзе, Жюдит Анри и Надин Трентиньян.

InterMedia

Фото РЕЙТЕР

Режиссер, продюсер и сценарист Роберт Альтман с супругой посетил премьеру собственного фильма «Готовое платье» в театре Зигфилда в Нью-Йорке. Картина, по словам автора, своей оригинальностью должна вызвать неадекватные чувства, поскольку рассчитана на определенного зрителя. К какой категории киноманов относимся мы, станет ясно, как только фильм попадет на наш отечественный экран.

...И толстый, толстый слой дерматина...

«Доставка достанет любого»: читателю отвечает читатель

ПОЧТА «НЕГ»

Добрый день, глубокоуважаемая редакция «Новой ежедневной газеты»!

Пишет Вам, а также надеется с Вашей помощью ответить уважаемому гражданину В. Макушину из Липецка («НЕГ», № 232) «доставший» его почтальон Печкин.

Очень сожалею и прошу прощения, что ни разу не откликался на Ваши анкеты и вопросы, поскольку читаю Вас практически с самого начала (с № 2), и, как только была объявлена подписка, стал Вашим постоянным подписчиком.

Добавило уважения к Вам и то, что Вы поступили по отношению к своим читателям честно, продлив подписку бесплатно ввиду несоблюдения графика выхода газеты.

Теперь по существу. Очень жаль, что прекратила существование в газете замечательная рубрика «Еженедельный рейтинг вранья». Может, стало очень трудно определить победителя!

Безвременная кончина приключений Винни-Пуха и Пятачка на Ваших страницах огорчила не меньше. Эти незамысловатые 3 — 4 рисунка с большим успехом заменяли всю вкладку «IQ», читать которую, мягко говоря, трудновато, за несколькими счастливыми исключениями. Кстати, какое отношение имеет интеллект к политике, особенно к политике российских властей?

Сохранил несколько статей из раздела «Неправительственный доклад». Найдется ли ему место в газете в будущем?

Не очень интересна (пока) «Эврика». «Генетика гениальности» бесконечна, как «Просто Мария». «Латинский квартал» по своей поверхностности приближается к Вашим конкурентам — «Комсомольской правде». Очень замечательно выделяются материалы о наркотиках и наркоманах.

Активно не нравятся всякие (будь то из России, будь то из Чечни) репортажи Е. Лосото. Это чисто мое, субъективное мнение.

На мой взгляд, мало места уделяете спорту, и совсем ничего — спорту массовому (теннисные турниры на приз «Большая шляпа» к таковым отнести нельзя).

Теперь ответ непосредственно В. Макушину. Он абсолютно прав, что оплата труда почтальона лучше, чем работающего в 3 смены на заводе. Я сам отработал без праздников, суббот и воскресений 11 лет, а вот теперь необходимость в регулярном получении зарплаты, чего нет на заводе, заставила поискать другое рабочее место. И, честно скажу, оно мне нравится, хотя быть в чисто женском коллективе нелегко.

Да, доставка корреспонденции страшно дорога, у нас в Алтайском крае местное управление связи установило плату за доставку ежедневной газеты 31 716 руб. Сравните с каталожной стоимостью «НЕГ»! Правда, при подписке на три и более газет доставка чудесным образом дешевеет сразу вдвое, но ведь сначала нужно найти средства хотя бы на одну! А журналы — «Крестьянка», «Мурзилка» и т. д. Увы, не выдерживает карман, рвется. Вот и отказываются люди от подписки, число желающих получать на дом хотя бы только местную прессу уменьшилось по сравнению с началом 1994 года вдвое. Но, видимо, высокую цену доставки лишь частично можно объяснить раздутыми управленческими штатами. А вот злонамеренных жуликов, в кои В. Макушин походя зачисляет всех почтальонов, за полтора года я не встречал. Впрочем, была одна не очень добросовестная особа, не любившая ходить в отдаленный уголок своего участка. Больше не работает. Остальные ценят свое место и держатся за него.

С болью в душе смотрю на почтовые ящики в подъездах наших домов. И несовершенны они, и замки в них ставят «от честных людей», и ломают их почем зря! Но хозяин-то есть у каждого из них! Поставить новый замок взамен прежнего, как-то укрепить дверцу, ясно подписать номер квартиры — это по силам каждому, а если не под силу — на городском почтамте есть ремонтная бригада. Месяцами, бывает, уговариваешь «хозяина» настежь распахнутого и перекореженного ящика, что может пропасть какое-нибудь нужное и ценное отправление — все ему нипочем. Все может почтальон, только не может стоять у каждого ящика и охранять каждую газету и каждый журнал.

У меня работа такая — доставить, донести, а не украсть или спрятать, как полагают некоторые. А кроме того, каждый работник почтамта подписывает обязательство о полной материальной ответственности в случае причиненного ущерба.

И неправильно совсем смешивать почтальона и чиновника. Если почтальон — это бездельник, то я предлагаю В. Макушину как-нибудь побездельничать на морозце. Желательно градусов 20 с ветерком — часика эдак три. Это помимо работы по сортировке газет. Или под дождем, или же можно выбрать летнюю жару и духоту, весенний пронизывающий ветер; асфальт, щебенку, песок, грязь по колено — что душе угодно! Без перерыва на обед и без спецодежды (как сказал недавно министр, многие женщины не любят носить форменную одежду).

Иногда не работает лифт, а заказное письмо нужно вручить лично адресату, который живет где-нибудь на 7 — 10-м этаже. А если пожелаете, то можно и «погулять» по длинным-длинным улицам, где люди живут в своих домах. Наберется километров 10 — 12 — прекрасная ежедневная нагрузка для желающих похудеть.

Еще нужно доставить пенсию пенсионерам на дом. А за этот миллион нынче могут, не особенно раздумывая и не заботясь о последствиях, просто стукнуть по голове и фамилию не спросить. В общем, хорошо считать деньги в чужом кармане, но, может быть, лучше это делать в своем? И тогда вместо вопроса: «Сколько получаешь?» — можно будет услышать вопрос: «Какова работа?»

С искренним уважением и наилучшими пожеланиями Вам в новом году Ваш постоянный читатель

ЕРМОШИН
Анатолий Викторович
Барнаул

ПРОВИНЦИЯ

Как стать Бурдой?

Два года назад, в ноябре 1992-го, благодаря одержимости нескольких энтузиастов в Горловке состоялся первый международный фестиваль «Шоколадная сказка». Восемь команд юных знатоков из России и Украины играли в «Что? Где? Когда?», выясняя, кто же в новом доме умнее. Вопреки предубеждению об интеллектуальной слабости женского пола, всех победила команда девушек из Днепропетровска. Прошел год, и в ноябре 1993-го в поход за шоколадными призами отправилось уже два десятка команд из 7 стран бывшего Союза. В этот раз праздновали победу ребята из Бердянска, а горловский фестиваль получил статус неофициального открытого чемпионата Украины по игре «Что? Где? Когда?». На днях Горловка принимала «Шоколадную сказку—3».

Размах фестиваля был впечатляющим. Девчонки и мальчишки из Москвы, Одессы, Перми, Тернополя, Северодвинска, Кишинева, Днепропетровска и других больших и малых городов СНГ при поддержке многочисленных спонсоров на три дня захватили культурную жизнь Горловки в свои руки. Концентрация интеллекта в центре города была столь велика, что стоящий у здания горисполкома каменный Ильич, казалось, вот-вот ответит на поставленный им же вопрос «Что делать?».

Открытие фестиваля ознаменовалось необычной товарищеской игрой по «Брейн-рингу» — шестерка взрослых профессиональных знатоков, составленная из тренеров тех же команд-участниц, встречалась с шестеркой кавээнщиков, возглавляемой капитаном сборной СНГ Михаилом Аграновым. Как и следовало ожидать, знатоки проиграли. Веселые и находчивые применили новую, неизвестную ранее тактику — жали на кнопку сразу после вопроса, даже не зная правильного ответа. Далее по старой кавээновской традиции они просили повторить вопрос, и, пока просьба удовлетворялась, успевали придумать подходящий вариант ответа.

Затем пришел черед блистать умом и сообразительностью подрастающему поколению. Два отборочных тура определили десятку сильнейших, которая и разыграла звание чемпиона «Шоколадной сказки—3» в игре «Что? Где? Когда?». Драматизму и накалу этого соревнования мог бы позавидовать даже финал чемпионата мира по футболу. Дружные крики «Yes!» при удачном ответе сменялись слезами проигравших, лидеры становились аутсайдерами, а гадкие утята — лебедями. Команда города Мурома, взяв пять первых вопросов из пяти, оканчивает игру с результатом 6 из 15. Наиболее ровно выступают Москва и Пермь, которых преследуют хозяева чемпионата. В таком порядке они и заканчивают интеллектуальный марафон, и ведущий фестиваля — член элитарного клуба знатоков Борис Левин объявляет новых чемпионов. Москва — ликует! Главный приз — коробки шоколадных конфет и огромный красавец торт.

В финале турнира по «Брейн-рингу» сошлись команды Перми и Одессы. И вновь россияне оказались сильнее — 6:3 в пользу юношей и девушек с берегов Камы. И победители, и проигравшие получили в подарок наборы великолепных книг.

Короче говоря, праздник получился на славу. Общую мысль сформулировал одессит Виктор Байрак: «Я буду счастлив, если благодаря этому фестивалю завтра рядом со мной станет одним умным человеком больше, а «за бугром» соответственно меньше». Сбудутся ли мечты энтузиастов-организаторов, покажет время — до четвертого юношеского чемпионата знатоков ждать осталось всего год. Время уже пошло.

Владимир КОССЕ

Что нас ждет в новом году: танцы по понедельникам

2 января на сцене Театра им.Моссовета в 19.00 состоится рождественская балетная вечеринка, организованная компанией «Имперский русский балет» под руководством Гедиминаса ТАРАНДЫ и швейцарской корпорацией «Нестле». В программе принимают участие звезды балета: Людмила Семеняка, Галина Шляпина, Татьяна Чернобровкина, Вера Тимашова, Геннадий Янин, Александр Горбацевич, Евгений Зернов, Витаутас Таранда и джаз-студия под руководством Николая Огрызкова.

«Балетная вечеринка» празднует рождение новых театров: «Аполлон» (балетмейстер Елена Богданович), «Лебедев-модерн-балет» (руководитель Леонид Лебедев), «Русские сезоны» (балетмейстер Николай Андросов).

Будет показана современная отечественная и зарубежная хореография. А также:

— юмористический документальный фильм о казусах, случающихся в балетном мире,

— загадочная «Женщина в красном»,

— «Болеро» Равеля на ложках,

— выступление лучшего степиста России,

— танцующие в новой балетной постановке звезды кино и театра.

Кульминацией вечеринки станут вручение специального балетного приза «Хрустальный башмачок», поздравления и подарки от артистов и спонсора программы.

Режиссеры-постановщики — Гедиминас Таранда и Алексей Табачников.

Билеты продаются в театральных кассах и в Театре им. Моссовета — не дороже 50 000.

В Испании накануне рождества прошла скромная рождественская лотерея «Эль Гордо». Призовой фонд — миллиард долларов. Теодоро Аделл приобрел свой счастливый билетик на одним из барселонских рынков. Как утверждает, почти случайно.

Фото РЕЙТЕР

Завтра в «НЕГ»

*** «Сегодня у гнусности изменилась лишь упаковка». Интервью с кинодраматургом Евгением ГРИГОРЬЕВЫМ.**

*** Три встречи с депутатом Думы: Инна Руденко и Ирина ХАКАМАДА.**

*** Сергей КИСЕЛЕВ из Киева — о «чемоданном настроении» украинцев.**

*** Клуб «Утренник».**

На вкладке: научно-популярная газета «Эврика».

Учредитель: товарищество журналистов «6-й этаж»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Игорь БАБКОВ,
Павел ВЕДЕНЯПИН (зам. гл. редактора),
Юрий ДАНИЛИН (гл. редактор «Эврики»), Зоя ЕРОШОК,
Алексей КОСУЛЬНИКОВ, Петр КУЗЬМЕНКО, Нугзар МИКЕЛАДЗЕ,
Георгий РОЗИНСКИЙ, Сергей СОКОЛОВ,
Юрий СОРОКИН (зам. гл. редактора),
Игорь СТЕПАНОВ (зам. гл. редактора, отв. секретарь)
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Владимир ЛЕПЕХИН
ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ: Анатолий БЛЮДИН, Лев ВАЙНБЕРГ,
Михаил ГОРБАЧЕВ, Сергей КОЖЕУРОВ,
Евгений САБУРОВ, Григорий ЯВЛИНСКИЙ

Издается консорциумом «Новая газета — Новый дом»

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ Сергей КОЖЕУРОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Владимир ФИЛИН
Адрес редакции:
125015, Москва, ГСП, Новодмитровская ул., д.5а, 7-й этаж
Справки по телефону: 285-89-27 Рекламная служба: 285-80-45
Отдел распространения: 285-80-33
Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации РФ,
рег. удостоверение 0110110 от 27.01.93
Подписной индекс 32120
Газета выходит пять раз в неделю
Печатается в Москве, Ростове-на-Дону,
Новосибирске, Днепропетровске
Типография издательства "ПРЕССА"
125865, ГСП, Москва, А-137, ул. Правды, 24
Ведущий редактор И. Степанов, дежурный редактор В. Кондрашов
Номер подписан в печать 26.12.94. Тип.номер 16354
Тираж 135 000 экз. Цена свободная

© При перепечатке ссылка на "Новую ежедневную газету" обязательна